

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมลทิพย์ เสวตมาลย์. ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

กมลรัตน์ หล้าสูงค์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศรีเดชา, 2528.

กาญจนา เสริมสุข. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนรัฐบาลกับโรงเรียนคาทอลิกในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

กานดา ศรีพรวิสิฐ. การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ โดยใช้กิจกรรมชี้นำการคิดในการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

การฝึกหัดครู, กรม. โครงการสอนแบบจุลภาค เอกสารนิเทศการศึกษา. ฉบับที่ 181. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2520.

กิตติยวดี บุญชื่อ. กลุ่มทักษะภาษาไทยในหลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสารมวลชน, 2520.

กิตติยวดี บุญชื่อ. นิตานกับเครื่องประกอบ กลวิธีสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรมในการสอนตามหลักสูตรประถมศึกษา. ม.ป.ท. 2527.

กุสุมา รัชชมณี; ปรีชา; เอกรินทร์; และคณะ. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 401 - 402 ทักษะสื่อสาร 1. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, ม.ป.ป.

งามตา กมลวรรณ. ผลของการฝึกกลวิธีคำถามนำที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาโจทย์คณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

จงจิต นิมมานนรเทพ. น้ำหวานมีเพื่อน. กรุงเทพมหานคร: แสงศิลป์การพิมพ์, 2533.

จำนง วิบูลย์ศรี บรรณาธิการ. การสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย. รายงานการสรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2527.

ฉวีวรรณ กิनावงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสไตร์, 2533.

ฉวีวรรณ ประคองจิตมั่น. การพัฒนาโปรแกรมการเตรียมความพร้อมทางอาชีพของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ดวงใจ ไทยอุบุญ และ แอนน์ รัตนากร บรรณาธิการ. ภาษาไทย 1. กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ดวงเดือน อ่อนน่วม และ คนอื่นๆ. รูปแบบโปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กสามารถพิเศษ

รายงานการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ด้อยดีง. นาฬิกาปลุกของชาวนา. สตรีสาร. ปีที่ 35 เล่มที่ 1 (เมษายน 2525):12 - 13.

เดือนนักตีมน้ำขวด ตุ๊กเครื่องหมาย ออย. จะปลอดภัย. 13 สิงหาคม 2540. เดลินิวส์: 32.

เดือน.....ถึงเสียงจะสูญพันธ์เพราะมนุษย์. 20 เมษายน 2540. ไทยรัฐ: 11.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย ระดับประถมศึกษา. ม.ป.ท.

2535. (อัดสำเนา)

ธิดา โมสิกรัตน์. การใช้ภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมาธิราช, 2536.

นที นิยม. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

โรงเรียนพญาไท. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

นพดล จันทรพิชญ. รongเท้าแดง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอส พี เอฟ พรินติ้งกรุ๊ป, 2538.

นพดล ปุชฺฐประเสริฐ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยการอภิปรายและการทำแผนผัง

สรุปโยงเรื่องที่อ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

นัยนา คณานุรักษ์. บ้านน้อย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เลิฟแอนดิลิฟเพรส, 2537.

แนะนำอาหารจานเด็ดจากหอยเชอร์รี่. 17 กันยายน 2540. เดลินิวส์: 27.

เนาวรัตน์ พงษ์เกษมพรวุฒ. ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยม

ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

บุญ - ขุน. เจ้าหญิงคนขยัน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

- บุษบง ไควินทร์. เจ้าชายน้อย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- บันลือ พุกกะวัน. อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา แนวบูรณาการ
ทางการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2530.
- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช, 2533.
- ประคอง กวรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ประเสริฐ ศรีวิเศษ. การนำเสนอโปรแกรม บูรณาการ การศึกษา เพื่องานอาชีพกับวิชา
สังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในเขตพื้นที่จังหวัดชายฝั่งทะเลภาค
ตะวันออก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ปริศนา สกุลทอง. ปราสาทตุ๊กตา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกล้วของแพง. 11 กันยายน 2540. เดลินิวส์: 29.
- ผะอบ ไปชะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง
และราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2532.
- ผุสดี ภูอินทร์. ทักษะและประสบการณ์พื้นฐานสำหรับเด็กประถมศึกษา. กรุงเทพ
มหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2537.
- พจณี เทียมศักดิ์. การพัฒนาโปรแกรมการส่งเสริมความรู้ด้านโภชนาการของผู้ปกครองใน
การเลี้ยงดูเด็ก ปฐมวัย ที่มีน้ำหนักต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ในโครงการตาม
พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานการศึกษา จังหวัดนครนายก. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2536.
- พรทิพย์ บุษบานวงศ์. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถม
ปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- พรรรัตน์ สุวรรณรัตน์. การศึกษาความเข้าใจในการฟังภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยม
ศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

พรรณิ ข.เจนนิจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน (จิตวิทยาการศึกษาสำหรับครูในชั้นเรียน).

พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

พิรศิษฐ์ สมแก้ว. ฝูงอางที่ขอนแก่น ครั้งแรกของประเทศไทยขยายพันธุ์ในป่าเลี้ยง
สำเร็จ. เดลินิวส์ (6 กันยายน 2540): 14.

พีแหม่ม. คลายร้อนนอนให้สบาย. สตรีสาร. ปีที่ 47 เล่มที่ 17 (กรกฎาคม 2537): 20 - 21.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ; มยุรี อนันตมงคล; สุปราณี ดาราฉาย บรรณาธิการ. ภาษาไทย 3.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ฟาร์มจระเข้ปลื้ม สมเสร็จตลอดลูก. 13 กันยายน 2540. เดลินิวส์: 18.

มณีรัตน์ สุกโชติรัตน์. การอ่านเพื่อความเข้าใจตามชนิดของการอ่าน. กรุงเทพมหานคร:
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. (อัดสำเนา)

มณีรัตน์ สุกโชติรัตน์. ไขปัญหาการอ่านพีเวอร์: แนวทางการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ม.อุบลฯ พบหญ้าพันธุ์ใหม่ใช้เลี้ยงโค. 23 เมษายน 2540. ไทยรัฐ: 7.

ยศวิน ปราชญ์นคร. การเปรียบเทียบผลของการตั้งเป้าหมายและการสร้างจินตภาพที่มี
ผลต่อความสามารถในการยิงประตู่โทษในกีฬาบาสเกตบอล. วิทยานิพนธ์
ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2538.

ระวัง ไข่เลือดออกกระบาด. 23 สิงหาคม 2540. เดลินิวส์: 32.

รัตนา ศิริพานิช. ความเข้าใจในการฟังและผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของนักเรียนชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 2 ที่พูดภาษาไทยกลางในจังหวัดพระนคร และภาษามลายูใน
จังหวัดปัตตานี. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการประถมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2507.

เรียง สุวรรณพงศ์. การเปรียบเทียบการระลึกได้ทันทีในเนื้อหาร้อยแก้วของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เมื่อมีและไม่มีจินตภาพจากการฟังและการอ่าน.
วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

เววดี นิรัญ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยการตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านเองและโดยการย่อเรื่องที่อ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สิงป่านับร้อย นิวจัดลุยไร่ข้าวโพดและ. 31 สิงหาคม 2540. มติชนรายวัน:15.

วรมัญญา. นกกะปูดตาแดง. สตรีสาร. ปีที่ 44 เล่มที่ 31 (ตุลาคม 2534): 8 - 10.

วิกกรณ์. สัตว์สงภาษากลิ่น. สตรีสาร. ปีที่ 46 เล่มที่ 23 (สิงหาคม 2536): 24 - 26.

วิกกรณ์. หาง...ใครคิดว่าจะไม่สำคัญ. สตรีสาร. ปีที่ 48 เล่มที่ 44 (ธันวาคม 2538): 14 - 15.

วิชาการ, กรม. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.

วิชาการ, กอง. การวัดและประเมินผลในชั้นเรียน กลุ่มทักษะภาษาไทยตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). 33500 เล่ม.

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2539.

วิชาการ, กอง. รายงานการประเมินความสามารถทางภาษาไทย ของนักเรียน ที่เรียนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษาและสภาพการดำเนินการเรียนการสอน.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.

วิภาดา แก้วสกุลชัย. มหัศจรรย์ชีวิตสัตว์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านปัญญา, ม.ป.ป.

วิรัตน์ บุญมาตย์. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีตัวป้อนและปฏิสัมพันธ์ต่างกัน.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

วิชานันท์ สินสถาพรพงศ์. การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

วัฒนาวี ทวีวรติลก. การพัฒนาโปรแกรมการเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์สูงทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

- ศรัณยา ศรีวิชัย. การเปรียบเทียบการรับรู้เกี่ยวกับตัวแปรที่มีผลต่อความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษต่างกัน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ศิริกุล ปิยานุกูล. การพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ศิริกุล ว่องวิจิตรศิลป์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชาภิบาลที่เรียนโดยใช้แบบฝึกกับไม่ใช้แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. ภาษาและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุกัญญา, 2528.
- ศรีธัมพร ประทุมพันธ์. ช้างเพื่อนรัก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2538.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะพัฒนา เล่ม 1 ท 401 ท 402. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- ศศิธร ชันดิธรางกูร. พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถในการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- สงเรือรบ - ยิงจรวด สลายควัน ทหารลุยช่วยได้. 30 กันยายน 2540. ข่าวสด: 1 และ 16.
- สนิท ตั้งทวี. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- สนิท แยมเกษร. ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะผู้เรียนกับสัตว์คุ้นเคยและสัตว์ไม่คุ้นเคยที่เป็นตัวเอกในนิทานกับความเข้าใจในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สมหมาย วงศ์วิทยากุล. เจ้าเปิดน้อยขนปุย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรทิพย์, 2532.
- สมุนไพโร. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่มที่ 14 (2533), 247 - 248.

สุจิต เพียรชอบ และ สายใจ อินทรมพรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุจิตรา ศรีนวล. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษา

ปีที่ห้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ศึกษาศาสตร์- การสอน บัณฑิต

วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

สมิต อาบสุวรรณ. การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างมี

วิจารณญาณด้าน การตัดสินใจสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

สุนทรী วัฒนจินดาพร. การเปรียบเทียบผลของการใช้คำถามก่อน หลัง และระหว่างการ

อ่านที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สุวรรณี อุดมธาดา และ ฉัตรภา บุญนาค. คำสอนวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: 2516.

อัจฉิมา เกิดผล มล. และอรทัย วิมลโนธ บรรณาธิการ. ภาษาไทย 2. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

อัจฉรา ชีวพันธ์. กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ ในชั้นประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

อัจฉรา ด้านอุตรา. การเปรียบเทียบการระลึกได้ทันทีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการเรียนร้อยแก้ว โดยการใช้ภาพและจินตภาพ.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อัจฉรา วงศ์ไธธร. แนวทางการสร้างข้อสอบภาษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อุทุมพร จามรมาน. ข้อสอบ: การสร้างและการพัฒนา. เล่มที่ 11. พิมพ์ครั้งที่ 1.

กรุงเทพมหานคร: ฟีนีพับบลิชซิง, 2535.

อนงค์นาฏ. เสื้อสีแดงของเต่าทอง. วารสารสวิตา, เล่มที่ 61 (กันยายน 2526): 6 - 11.

อัมพรรัตน์ วัฒนะโชติ. ผลของการใช้โปรแกรมการสอนตามแนวคิดของราธส์ ฮาร์มัน และไซมอน ที่มีต่อชั้นการให้เหตุผลเชิงจริยธรรมของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนไทยรัฐวิทยา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

อรุณรัตน์ จิววรรณเดช และ เมืองไทย บุษมาโร. พระอาทิตย์พักผ่อน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

เอ็นโซโคฟีเดีย บริทานิกา. ตัวอะไรเอ๋ยไม่มีขา. แปลโดย วัฒนะ จุฑาวิภาต. ม.ป.ท.: 1977.

เอ็นโซโคฟีเดีย บริทานิกา. ปลาวาฬ...สัตว์ที่ใหญ่ที่สุด. แปลโดย จินตนา ยูนิพันธุ์ และ ประสาท ยูนิพันธุ์. ม.ป.ท. 1977.

เอ็นโซโคฟีเดีย บริทานิกา. นกน้อยในรังที่กว้างไกล. แปลโดย น้อย พงษ์สนิท. ม.ป.ท.: 1977.

โอซากิ ไทโยอาคิ. กระต่าย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

- Alverman , D.E. Restructuring Text Facilitates Written Recall of Main Idea. *Journal of Reading* 25 (October 1982) ; 754 - 758.
- Alverman ,D.E.; Boothby, P.R. and Wolfe, J. The Effect of graphic Organizer Instruction on Fourth Graders' Comprehension of Social Studies Text. *Journal of Social Studies Research*. 8 (January 1988) : 13-21.
- Andre,M.L.D.A.; and Anderson,T.H. The Development and Evaluation of a Self - Study Technique. *Reading Research Quarterly*, 14 ,1978: 605 - 623.
- Barker,J.F. The Effect of Listening Instruction on Listening Test Scores. *Dissertation Abstracts International*. 38 (February,1978), 4565A.
- Baumann ,J.F. *Teaching Main Idea Comprehension*. International Reading Association, 1987.
- Bromley ,K.D. *Language Arts : Exploring Connections*. 2nd ed. Massachusetts:Allyn and Bacon, 1988.
- Caccavo ,E. The Listening Comprehension Level of an Informal Reading Inventory as a Predictor of Intelligence of Elementary School Children. *Dissertation Abstracts International*, 30 (July,1969): 164 - A.
- Calway ,M.F. The Relative Effects of Instruction with Narrative and Factual Materials on Listening Skill, *Dissertation Abstract* 23 (February, 1963): 2748. -
- Chamber, K.W. and Lowry ,H.W. *The Language Arts : A Pragmatic Approach*. USA:Wm.C Brown, 1975.
- Clymer ,T. *What is reading ? Som current concept. Innovation and change in reading Instruction*. Chicago: The University of Chicago Press, 1968.
- Condon ,E. An Analysis of the Differences Between Good and Poor Listeners in Grades Nine, Eleven, and Thirteen, *Dissertation Abstract* 26 (1965): 3106A.
- Cunningham ,R.T. *Developing Question - Asking Skill Developing Teaching Competencies*. New York:Prentice Hall, 1971.

- Dallmann, M. and others . *The teacher of reading* . 5th ed. New York: Holt Rinehart and Winston, 1978.
- David, Z.T.; and McPherson, M.D. *Story Map Instruction : A Reading Map for Reading Comprehension*. *The Reading Teacher*. 43 (December 1989): 232-240.
- Donoghue ,M.R. *The Child and the English Language Arts*. 4th ed. USA:Wm.C.Brown, 1971.
- Durrel ,D.D. *Listening Comprehension.V.S. Reading Comprehension*. *Journal of Reading* 17 (August 1969):455 - 460.
- Fawcette ,A.E. *The Effect of Training in Listening upon the Listening Skill of Intermediate Grade Children*. *Dissertation Abstracts International*. 5(1965):7108 - A.
- Fisher,C.J. and Terry,C.A. *Children's Language and the Language Arts*. 3rd ed. Massachusetts:Allyn and Bacon, 1990.
- Fleming,M.L. *The Picture in Your Mind*. *AV Communication Review* .25(Spring 1977): 43 - 62.
- Forest ,J. *The Effect of Listening Instruction on Listening Test Scores*. *Dissertation Abstracts Instructional*. 38(August 1978):4565 - 4566A.
- Harris ,D.P. *Teaching English as a Second Language*. Boombay:Mc Graw - Hill,1974.
- Heaton ,J.B. *Writing English Language Tests*. London:Lowe & Brydong, 1975.
- Hoskisson, K. ; and Tompkins ,G.E. *Language Arts:Content and Teaching Strategies*. Ohio:Merrill, 1987.
- Hennings ,D.G. *A Writing Approach to Reading Comprehension Schema Theory in Action*. *Language Arts*. 59(January 1982):8 - 17
- Johnson ,T.D. *Reading : Teaching and Learning*. London : Macmillan Education, 1973.

- Jones , S.T. *The Effects of Semantic Mapping on Vocabulary Acquisition and Reading Comprehension of black Inner-city Students. Unpublished Doctoral Dissertation. University of Wisconsin at Madison, 1984.*
- Kranyik ,M.A. *The Construction and Evaluation of Two Methods of Listening Skill Instruction and their Effect on Listening Comprehension of Children in Grade I. Dissertation Abstracts International. 32(October 1972): 1417 - 1418A.*
- Lee,D.M.; and Rubin ,J.B. *Children and Language. California : Wadsworth ,1979.*
- Legge ,W.B. *Comparison of Listening Abilities of Intermediate Grade Pupils Categorized According to Intelligence, Achievement and Sex. Dissertation Abstracts International, 27(March,1967)12947 - A. 1967*
- Levin,J.R. and Hawkins,D.P. *Visual imagery as a prose learning process. Journal of Reading Behavior, 1974.*
- Mackey ,W.F. *Language Teaching Analysis. London:Longman, 1965.*
- Morris,A.; and Stewart - Dore ,N. *Learning to Learn from Text. Singapore:Addison - Wesley, 1984.*
- Norton ,D.E. *The Effective Teaching of Language Arts. 2nd ed. Ohio:Bell & Howell, 1985*
- Palinscar, A.M. and Brown, A.L. *Reciprocal Teaching of Comprehension – fortering and Comprehension – monitoring Activities. Cognition and Instruction. 1 (1984) , 117-175.*
- Paul, W. and Mclaughlin, P.J. *Program Development in Special Education. New York: McGraw – Hill Book, 1981.*
- Petty,W.T.; and Jensen ,J.M. *Developing Children's Language. Massachusetts:Allyn and Bacon, 1980.*
- Petty,W.T.; and other , *Experiences in Language. 4th ed. Massachusetts:Allyn and Bacon, 1985*

- Pittleman ,S.D. Levin,K.M.; and Johnson ,D.D. An investigation of Two Instructional Settings in the Use of Semantic Mapping with Readers. Program Report Madison, WI:Wisconsin centre for Education Research,University of Wisconsin, 1985.
- Robinson ,F.P. **Effective Study**. New York:Harper & Brothers, 1961.
- Rubin ,D. **Teaching Elementary Language Arts**. New Jersey:Prentice Hall, 1990.
- Schmidt ,M.B. The Shape of Content:Four Semantic Map Structures for Expository Paragraphs. *The Reading Teacher*. 40(October 1986):112 - 117.
- Scruggs,T.E.; and Martopieri ,M.A. Using Content Maps to Increase Children's Comprehension and Recall. *The Reading Teacher*. 38(January 1985): 806 - 807.
- Shimron ,J. Imagery and Comprehension of Prose by Elementary School Children,*Dissertation Abstracts International*. 36(1976):795A.
- Sinatra ,R.: Gemake,J.; and Morgan ,N. Using Semantic Mapping After Reading to Organize and Write Original Discourse. *Journal of Reading*. 30(October 1986): 4 - 12.
- Smith ,N.B. The many faces of reading comprehension. *The Reading Teacher*. 23 (December 1969) : 249 - 259.
- Stewig,J.W.; and Nordberg ,B. **Exploring Language Arts in the Elementary Classroom**. USA:Wadsworth, 1995.
- Sticht, T.G. et. Al., The acquisition of literacy by children and adults. In Murray Frank B., Pikulski, John J.(Eds). *The acquisition of reading: Cognitive, Linqistic and perceptual purequisites*. Uniiversity Park Press, 1975.
- Strang ,R. **Diagnostic Teaching of Reading**. New York:Mc Graw - Hill, 1969.
- Temple,C.; and Gillet ,J.W. **Language Arts Learning Processes and Teaching Practices**. USA: n.p., 1984.
- Tiedt,S.W.; and Tiedt ,I.M. **Language Arts Activities for the Classroom**. Massachusetts:Allyn and Bacon, 1978.

- Valette,R.M.; and Disick ,R.S. **Modern Language Performance Objectives and Individualization.** USA:Harcourt Brace Jovanovich, 1972.
- Wainwright ,G.R. **Rapid Reading Made Simple.** Great Britain:W.H.Allen, 1972.
- Weigand ,J.E. **Developing Teacher Competencies.** Englewood Cliffs,N.J.:Prentice.Hall, 1971
- Weiner ,C. **The Effect of Training in Questioning and Students Question Generation on Reading Achievement, Dissertation Abstracts International.38 (April 1978):5900.**
- Widdowson ,H.G. **Teaching Language as Communication.** Oxford:Oxford University Press, 1979.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ บัณฑิต พิทักษ์วัน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิษณุโลก
2. รองศาสตราจารย์ ปิตินันท์ สุทธิสาร
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมใจ บุญจรัสพิภโย
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
5. อาจารย์ บุญยงค์ ทองมี
ศึกษานิเทศก์ ระดับ 7 สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

เรื่องที่ใช้ในแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ
ทั้ง 5 ชุด

รายละเอียดของเรื่องที่ใช้ในแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความ
เข้าใจ ทั้ง 5 ชุด มีดังต่อไปนี้

แบบทดสอบชุดที่ 1 เรื่องที่ใช้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. นิทาน เรื่อง พระอาทิตย์พັกร้อน
2. สารคดี เรื่อง นกน้อยในรังที่กว้างไกล
3. ข่าว เรื่อง ฟาร์มจระเข้ปลื้ม สมเสร็จคลอดลูก

แต่ละเรื่อง มีคำถามเรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 30 ข้อ

แบบทดสอบชุดที่ 2 เรื่องที่ใช้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. นิทาน เรื่อง ปราสาทตุ๊กตา
2. นิทาน เรื่อง รongเท้าแดง
3. นิทาน เรื่อง เจ้าเปิดน้อยขมขุย

แต่ละเรื่อง มีคำถามเรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 30 ข้อ

แบบทดสอบชุดที่ 3 เรื่องที่ใช้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. นิทาน เรื่อง ช้างเพื่อนรัก
2. สารคดี เรื่อง ตัวอะไรเอ๋ยไม่มีขา
3. สารคดี เรื่อง ยีราฟ

แต่ละเรื่อง มีคำถามเรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 30 ข้อ

แบบทดสอบชุดที่ 4 เรื่องที่ใช้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. สารคดี เรื่องจิงโจ้
2. ข่าว เรื่อง แนะนำอาหารจานเด็ดจากหอยเชอร์รี่
3. นิทาน เรื่อง น้ำหวานมีเพื่อน

แต่ละเรื่อง มีคำถามเรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 30 ข้อ

แบบทดสอบชุดที่ 5 เรื่องที่ใช้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. ข่าว เรื่อง เตือน....นักดื่มน้ำขวด ดูเครื่องหมาย อย.จะปลอดภัย
2. นิทาน เรื่อง นกกะปูดตาแดง
3. สารคดี เรื่อง ช้าง

แต่ละเรื่อง มีคำถามเรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 30 ข้อ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

ตารางกำหนดวัตถุประสงค์และจำนวนข้อสอบของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด

รายละเอียดของตารางกำหนดวัตถุประสงค์และจำนวนข้อสอบของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด นำเสนอไว้ในตารางที่ 10 - 11

ตารางที่ 10 วัตถุประสงค์ในการฟัง และจำนวนข้อสอบ

ระดับความเข้าใจในการฟัง	ฉบับที่ 1	ฉบับที่ 2	ฉบับที่ 3	ฉบับที่ 4	ฉบับที่ 5
1. การเก็บใจความสำคัญ	3	3	3	3	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	15	15	15	15	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	12	12	12	12	12
รวม	30	30	30	30	30

ตารางที่ 11 รายละเอียดของแบบทดสอบชุดที่ 1 - 5

ระดับความเข้าใจในการฟัง	เรื่องที่ 1	เรื่องที่ 2	เรื่องที่ 3	รวม
1. การเก็บใจความสำคัญ	1	1	1	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	5	5	5	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	4	4	4	12
รวม	10	10	10	30

ภาคผนวก ง

ตารางพิจารณากำหนดน้ำหนักของแบบทดสอบความสามารถในการฟัง ภาษาไทย
เพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด

รายละเอียดของตารางพิจารณากำหนดน้ำหนักของแบบทดสอบความสามารถในการฟัง
ภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด นำเสนอไว้ในตารางที่ 12 - 16

ตารางที่ 12 จำนวนข้อสอบชุดที่ 1

ระดับความเข้าใจในการฟัง	จำนวนข้อสอบ	จำนวนข้อสอบที่ต้องการ
1. การเก็บใจความสำคัญ	6	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	31	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	13	12
รวม	50	30

ตารางที่ 13 จำนวนข้อสอบชุดที่ 2

ระดับความเข้าใจในการฟัง	จำนวนข้อสอบ	จำนวนข้อสอบที่ต้องการ
1. การเก็บใจความสำคัญ	6	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	30	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	14	12
รวม	50	30

ตารางที่ 14 จำนวนข้อสอบชุดที่ 3

ระดับความเข้าใจในการฟัง	จำนวนข้อสอบ	จำนวนข้อสอบที่ต้องการ
1. การเก็บใจความสำคัญ	6	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	32	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	12	12
รวม	50	30

ตารางที่ 15 จำนวนข้อสอบชุดที่ 4

ระดับความเข้าใจในการฟัง	จำนวนข้อสอบ	จำนวนข้อสอบที่ต้องการ
1. การเก็บใจความสำคัญ	6	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	29	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	12	12
รวม	47	30

ตารางที่ 16 จำนวนข้อสอบชุดที่ 5

ระดับความเข้าใจในการฟัง	จำนวนข้อสอบ	จำนวนข้อสอบที่ต้องการ
1. การเก็บใจความสำคัญ	6	3
2. การเก็บรายละเอียดสำคัญ	28	15
3. การเรียงลำดับเหตุการณ์	13	12
รวม	47	30

ภาคผนวก จ

ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด

รายละเอียดของค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยงของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ทั้ง 5 ชุด นำเสนอไว้ใน ตารางที่ 17 - 21

ตารางที่ 17 ค่าระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 1

ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก	ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก
1	0.80	0.40	16	0.60	0.20
2	0.80	0.40	17	0.80	0.40
3	0.50	0.20	18	0.40	0.20
4	0.55	0.30	19	0.50	0.40
5	0.80	0.20	20	0.80	0.20
6	0.80	0.40	21	0.80	0.40
7	0.50	0.20	22	0.30	0.20
8	0.50	0.20	23	0.30	0.20
9	0.80	0.20	24	0.50	0.40
10	0.70	0.40	25	0.40	0.20
11	0.80	0.20	26	0.70	0.20
12	0.45	0.30	27	0.40	0.40
13	0.70	0.20	28	0.50	0.20
14	0.80	0.40	29	0.80	0.40
15	0.65	0.50	30	0.45	0.50

ค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของแบบทดสอบ ชุดที่ 1 เท่ากับ 0.83

ตารางที่ 18 ค่าระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบ
ความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 2

ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก	ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก
1	0.80	0.20	16	0.50	0.20
2	0.60	0.40	17	0.80	0.20
3	0.75	0.30	18	0.70	0.40
4	0.75	0.30	19	0.80	0.40
5	0.45	0.30	20	0.60	0.20
6	0.45	0.30	21	0.65	0.30
7	0.65	0.30	22	0.80	0.20
8	0.70	0.40	23	0.65	0.30
9	0.40	0.20	24	0.65	0.30
10	0.80	0.40	25	0.65	0.50
11	0.80	0.20	26	0.50	0.20
12	0.50	0.40	27	0.60	0.20
13	0.30	0.40	28	0.70	0.20
14	0.40	0.20	29	0.35	0.70
15	0.50	0.20	30	0.50	0.20

ค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของแบบทดสอบ ชุดที่ 2 เท่ากับ 0.79

ตารางที่ 19 ค่าระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบ
ความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 3

ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก	ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก
1	0.65	0.50	16	0.55	0.70
2	0.80	0.40	17	0.70	0.20
3	0.70	0.20	18	0.40	0.60
4	0.65	0.70	19	0.65	0.50
5	0.65	0.30	20	0.50	0.60
6	0.65	0.30	21	0.80	0.20
7	0.75	0.30	22	0.45	0.50
8	0.60	0.20	23	0.65	0.30
9	0.60	0.60	24	0.70	0.20
10	0.40	0.80	25	0.20	0.40
11	0.60	0.40	26	0.70	0.20
12	0.50	0.20	27	0.70	0.20
13	0.50	0.40	28	0.75	0.30
14	0.80	0.40	29	0.30	0.20
15	0.70	0.20	30	0.50	0.20

ค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของแบบทดสอบ ชุดที่ 3 เท่ากับ 0.89

ตารางที่ 20 ค่าระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบ
ความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 4

ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก	ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก
1	0.80	0.40	16	0.40	0.20
2	0.70	0.20	17	0.70	0.60
3	0.80	0.40	18	0.45	0.70
4	0.70	0.20	19	0.45	0.30
5	0.65	0.50	20	0.40	0.80
6	0.65	0.30	21	0.55	0.30
7	0.60	0.40	22	0.80	0.40
8	0.55	0.30	23	0.80	0.40
9	0.60	0.40	24	0.70	0.40
10	0.70	0.60	25	0.80	0.40
11	0.40	0.20	26	0.80	0.20
12	0.80	0.40	27	0.60	0.20
13	0.55	0.30	28	0.75	0.50
14	0.40	0.20	29	0.40	0.40
15	0.20	0.40	30	0.65	0.50

ค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของแบบทดสอบ ชุดที่ 4 เท่ากับ 0.89

ตารางที่ 21 ค่าระดับความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง ของแบบทดสอบ
ความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 5

ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก	ข้อที่	ระดับความยาก	อำนาจจำแนก
1	0.50	0.40	16	0.75	0.30
2	0.20	0.20	17	0.60	0.20
3	0.45	0.50	18	0.50	0.20
4	0.60	0.60	19	0.60	0.40
5	0.50	0.40	20	0.40	0.40
6	0.75	0.30	21	0.20	0.20
7	0.50	0.20	22	0.65	0.30
8	0.50	0.60	23	0.25	0.30
9	0.45	0.50	24	0.50	0.20
10	0.40	0.40	25	0.20	0.20
11	0.75	0.50	26	0.50	0.20
12	0.80	0.20	27	0.60	0.20
13	0.30	0.20	28	0.40	0.20
14	0.65	0.30	29	0.30	0.20
15	0.40	0.40	30	0.45	0.30

ค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สูตร KR 20 ของแบบทดสอบ ชุดที่ 5 เท่ากับ 0.80

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ

คะแนนแบบทดสอบ และคะแนนแบบฝึกหัด

รายละเอียดของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียน
ทั้ง 5 ชุด และคะแนนแบบฝึกหัดของแผนการจัดกิจกรรมที่ 1 - 18 นำเสนอไว้ในตารางที่ 22-27



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 คะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชุดที่ 1

ร.ร.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	รวม	
1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	13	
2	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	18	
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	25	
5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	15	
6	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	23	
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	24	
8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	20	
10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	22	
11	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	9	
12	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	14	
13	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	20	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	25
15	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	15	
16	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	20	
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	25	
18	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	18
19	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	20	
20	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	24	
21	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	19	
22	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	12
23	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	19	
24	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	21	
25	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	19
26	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23	
27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	21	
28	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	20	
29	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	25	
รวม	21	18	21	14	22	17	10	17	23	20	18	23	24	25	23	19	15	19	9	24	19	5	15	16	17	8	11	20	20	16	529	

ตารางที่ 23 คะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชุดที่ 2

ข้อ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	รวม	
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	7		
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	23	
3	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	10		
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	18	
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25	
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25	
8	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	12	
9	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	23
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	24
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	20	
12	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	24
14	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25
15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	12	
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	25
18	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	16	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	23
22	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	15	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27
24	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	17	
25	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	21	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	23
28	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	22	
29	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26
รวม	26	19	22	21	21	25	18	21	19	22	24	9	14	10	19	16	26	23	23	19	19	22	18	18	20	18	21	19	7	21	578	

ตารางที่ 24 คะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชุดที่ 3

ข้อ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	รวม		
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	9		
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	25		
3	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	13		
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	25		
5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	27		
6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	25		
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	25	
8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9		
9	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	21		
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29		
11	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	21		
12	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	5		
13	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	23		
14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	26		
15	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	10		
16	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	13		
17	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26		
18	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	20		
19	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	25		
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	27		
21	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	26	
22	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	18	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	27	
24	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	22	
25	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	20	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	25	
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	24
28	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	23	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	29	
รวม	19	27	24	21	19	24	21	14	20	19	25	18	23	23	23	18	26	26	22	22	25	24	16	20	16	12	24	14	19	14	618		

ตารางที่ 25 คะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชุดที่ 4

ร.ร.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	รวม
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	9	
2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	
7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25	
8	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6	
9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
11	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	20	
12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	22	
14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	25	
15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	14	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	28	
18	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	20	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	26	
20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	26	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
24	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	26	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26	
28	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	23
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
รวม	24	22	22	18	21	22	19	19	24	25	11	23	21	23	22	11	16	19	20	21	12	26	21	22	22	18	19	22	20	24	609

ตารางที่ 26 คะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชุดที่ 5

ร.น.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	รวม	
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	15	
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26	
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
4	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
7	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	6	
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	25	
10	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	
11	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	21	
12	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	14	
13	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	24	
14	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	27	
15	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	8	
16	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17	
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
18	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	26	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	27	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	24	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	28	
24	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	20
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	28
27	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
28	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	29
รวม	25	24	23	21	18	27	22	21	22	21	20	24	24	24	19	23	22	25	22	8	22	23	24	21	23	21	23	21	14	24	651	

ตารางที่ 27 คะแนนแบบฝึกหัดของนักเรียนตามแผนการจัดกิจกรรมในโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาไทย
เพื่อความเข้าใจ

แบบฝึกหัดที่ นักเรียน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	รวม
	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(90)
1	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	-	-	5	4	0	1	1	2	32
2	5	5	4	5	5	4	4	4	2	5	4	3	2	4	4	4	4	4	72
3	4	5	4	4	4	2	3	-	4	2	4	2	-	-	-	-	-	-	38
4	5	5	4	5	5	4	4	5	1	5	5	5	4	5	5	5	4	4	80
5	4	2	3	5	4	4	2	5	2	5	4	2	5	3	5	3	5	3	66
6	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	5	2	3	4	5	4	4	3	74
7	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	2	5	4	5	5	5	4	80
8	1	2	3	1	2	3	2	2	3	1	-	-	5	4	1	0	1	1	32
9	2	4	4	4	5	3	2	5	3	4	4	2	5	4	3	4	5	4	67
10	5	3	4	5	5	5	3	5	2	3	4	3	4	4	3	5	4	5	72
11	4	2	2	4	5	4	5	5	-	4	4	1	4	5	5	5	5	4	68
12	5	4	4	3	4	2	1	2	1	3	-	-	3	4	4	3	4	4	51
13	4	3	4	4	4	5	3	4	4	5	5	3	5	4	3	5	4	3	72
14	4	3	5	4	5	3	4	5	4	5	4	2	4	5	4	5	5	4	75

ตารางที่ 27 คะแนนแบบฝึกหัดของนักเรียนตามแผนการจัดการจัดกิจกรรมในโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาไทย
เพื่อความเข้าใจ (ต่อ)

แบบฝึกหัดที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	รวม	
นักเรียน	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(90)
15	4	2	3	3	3	5	3	4	-	-	5	1	4	4	4	3	2	3	1	50
16	4	3	4	2	4	3	5	3	1	4	4	1	5	4	1	2	5	3		58
17	4	4	5	5	5	4	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4			75
18	4	4	3	5	4	5	3	3	3	4	3	1	2	4	3	3	5	3		62
19	5	4	5	5	4	5	4	5	2	4	4	2	4	4	5	4	5	4		75
20	5	5	3	4	4	4	3	5	3	4	5	0	4	5	4	4	4	4		70
21	4	2	5	4	5	5	4	5	2	3	5	4	3	3	5	5	4	4		72
22	3	4	2	3	3	5	4	4	-	4	-	-	3	3	5	4	2	4		53
23	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4		83
24	5	4	3	-	4	3	4	4	2	3	5	1	3	3	3	4	5	5		61
25	3	4	5	5	5	4	5	5	-	3	-	-	2	4	4	5	4	4		62
26	5	4	5	4	5	5	5	5	3	-	5	5	5	4	4	5	5	4		78
27	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5		83
28	4	3	5	5	5	5	3	4	3	5	4	1	4	3	5	4	5	3		71
29	5	5	5	4	5	4	5	5	-	5	5	5	5	5	5	5	5	4		82
รวม	118	104	115	111	126	117	106	119	67	106	106	62	112	112	106	110	117	100		1914

ภาคผนวก ช

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยใช้สูตรในการคำนวณดังต่อไปนี้

1. การคำนวณหาค่าเฉลี่ย หรือ มัชฌิมเลขคณิต

$$\text{สูตร } \bar{X} = \frac{\sum X}{N} \text{ หรือ } \bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\begin{aligned} \text{เมื่อ } \bar{X} &= \text{ค่าเฉลี่ย หรือ มัชฌิมเลขคณิต} \\ \sum X, \sum fx &= \text{ผลรวมของคะแนนทั้ง } N \text{ จำนวน} \\ N &= \text{จำนวนคะแนนทั้งหมด} \end{aligned}$$

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร , 2538)

2. การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$\text{สูตร S.D} = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{\sum X}{N}\right]^2} \text{ หรือ } \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left[\frac{\sum fx}{N}\right]^2}$$

$$\begin{aligned} \text{เมื่อ S.D.} &= \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน} \\ X &= \text{คะแนน} \\ \sum X, \sum fx &= \text{ผลรวมของคะแนน } N \text{ จำนวน} \\ \sum X^2, \sum fx^2 &= \text{ผลรวมของกำลังสองของคะแนนทั้ง } N \text{ จำนวน} \\ N &= \text{จำนวนคะแนนทั้งหมด} \end{aligned}$$

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร , 2538)

3. การคำนวณหาระดับความยากของแบบทดสอบเป็นรายข้อ

$$\text{สูตร } P = \frac{R_U + R_L}{2f}$$

เมื่อ P = ค่าระดับความยาก

R_U = จำนวนคนในกลุ่มสูงที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก

R_L = จำนวนคนในกลุ่มต่ำที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก

f = จำนวนคนในแต่ละกลุ่ม

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร , 2538)

4. การคำนวณ หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบเป็นรายข้อ

$$\text{สูตร } D = \frac{R_U - R_L}{f}$$

เมื่อ D = ค่าอำนาจจำแนก

R_U = จำนวนคนในกลุ่มสูงที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก

R_L = จำนวนคนในกลุ่มต่ำที่ตอบข้อสอบแต่ละข้อถูก

f = จำนวนคนในแต่ละกลุ่ม

(อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร , 2538)

5. การคำนวณหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบโดยใช้สูตร คูเดอร์- ริชาร์ดสัน (Kuder - Richardson 20 : KR 20)

$$\text{สูตร KR 20: } r_{xx} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right]$$

- เมื่อ n_x = สัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยง (บางทีแทนด้วย nc)
- k = จำนวนข้อสอบในแบบทดสอบ
- p = สัดส่วนของคน que ตอบข้อสอบข้อสอบได้ถูกต้อง (เช่น ถ้ามีข้อหนึ่งที่มีคน 6 ใน 30 คน ทำถูก $p = 6/30 = .20$)
- q = สัดส่วนของคน que ตอบแต่ละข้อผิด ($q = 1 - p$)
- pq = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ (ผลคูณของสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูกและตอบผิด)
- Σ = เครื่องหมายแสดงผลบวก ในที่นี้คือ Σpq เป็นผลบวกของ pq ของทุกข้อ
- S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้ถูกทดสอบทั้งหมด (หรือแทนด้วย σ_x)
- $$= \frac{\Sigma x^2}{N} - \frac{(\Sigma x)^2}{N}$$
- X = มัชฌิมเลขคณิตของคะแนนของผู้ถูกทดสอบทั้งหมด
- (อ้างถึงใน ประคอง กรรณสูตร , 2538)

6. การคำนวณเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียน ระหว่างครั้งที่ 1 กับครั้งที่ 2 ครั้งที่ 2 กับครั้งที่ 3 ครั้งที่ 3 กับครั้งที่ 4 และ ครั้งที่ 4 กับครั้งที่ 5 โดยการทดสอบค่าที (t-test pairs)

$$สูตร \quad t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ	t	=	อัตราส่วนวิกฤติ
	$\sum D$	=	ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนนชุดที่ 1 กับชุดที่ 2 ชุดที่ 2 กับชุดที่ 3 ชุดที่ 3 กับชุดที่ 4 และชุดที่ 4 กับชุดที่ 5
	$\sum D^2$	=	ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนนชุดที่ 1 กับชุดที่ 2 ชุดที่ 2 กับชุดที่ 3 ชุดที่ 3 กับชุดที่ 4 และชุดที่ 4 กับชุดที่ 5
	N	=	จำนวนนักเรียนทั้งหมด
	df	=	$N-1$

(อ้างถึงใน ประคอง วรรณสุด , 2538)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

คำแนะนำสำหรับครูผู้ใช้แผนการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรม ที่ 1 - 18

รายละเอียดของคำแนะนำสำหรับครูผู้ใช้แผนการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรม ที่ 1 - 18 มีดังต่อไปนี้

คำแนะนำสำหรับครูผู้ใช้แผนการจัดกิจกรรม

การฝึกฟังเพื่อความเข้าใจ ในแผนการจัดกิจกรรมชุดนี้ ได้ยึดแนวคิดและวิธีการฝึกตาม กลยุทธ์การฟังเพื่อความเข้าใจ และกลยุทธ์การเรียนการสอนตามแนวคิดของฮอสติสสัน และทอมกินส์ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

กลยุทธ์การฟังเพื่อความเข้าใจ 3 กลยุทธ์ ได้แก่

1. กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
2. กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
3. กลยุทธ์การตั้งคำถาม

กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ (แผนการจัดกิจกรรมที่ 1-4)

การสร้างภาพในใจ เป็นกลยุทธ์การฟังอย่างหนึ่งที่นักเรียนระดับประถมศึกษาสามารถ เรียนรู้และใช้ในกิจกรรมการฟังเพื่อความเข้าใจ เพราะจะช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่ฟัง ทั้งที่เป็นรูปธรรม และนามธรรม อันจะนำมาซึ่งความสามารถในการเก็บใจความสำคัญ การเก็บรายละเอียดสำคัญ และการเรียงลำดับเหตุการณ์

กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ จะนำมาใช้ได้ดีในกรณีที่เรื่องที่ฟังนั้นมีลักษณะเป็นรูปธรรม มีการบรรยายให้รายละเอียด จนสามารถมองเห็นภาพได้ ซึ่งการนำกลยุทธ์การสร้างภาพในใจ มาใช้สอนนักเรียนนั้น นอกจากการนำเรื่องลักษณะดังกล่าวมาเล่าให้นักเรียนฟังแล้ว ครูยังสามารถนำภาพมาใช้ได้อีกด้วย โดยครูจะบรรยายสิ่งที่ปรากฏในภาพให้นักเรียนฟัง แล้วนักเรียนก็สร้างภาพขึ้นในใจด้วยตนเองตามที่ได้ฟัง

แนวปฏิบัติที่เป็นขั้นตอน และครูผู้สอนจะต้องดำเนินกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานให้นักเรียนฟังทีละตอน ขณะฟังให้นักเรียนหลับตาและคิดสร้างภาพในใจตามเรื่อง จนจบเรื่อง
2. ครูแจกแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจให้นักเรียน แล้วเปิดนิทานเรื่องเดิมให้ฟังทีละตอนอีกครั้ง ขณะฟัง นักเรียนหลับตาและคิดสร้างภาพในใจตามเรื่อง เมื่อจบแต่ละตอน ครูตรวจสอบภาพในใจของนักเรียน โดยให้เลือกภาพตัวอย่างที่ครูนำมาให้ดู
3. ครูเฉลยภาพที่ถูกต้อง
4. นักเรียนอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
6. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
7. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล (แผนการจัดกิจกรรมที่ 5-8)

การจัดกลุ่มข้อมูล เป็นกลยุทธ์การฟังอีกอย่างหนึ่งที่นักเรียนระดับประถมศึกษาสามารถเรียนรู้และใช้ในกิจกรรมการฟังเพื่อความเข้าใจ เพราะการนำเรื่องที่ฟังมาจัดลำดับ หรือจัดให้เป็นหมวดหมู่ มีการเชื่อมโยงสิ่งที่เหมือนกันเข้าเป็นกลุ่มเดียวกัน หรือนำสิ่งที่แตกต่างกันมาเปรียบเทียบให้เห็นอย่างชัดเจนนั้น เพื่อทำให้เข้าใจในเรื่องที่ฟังได้มากยิ่งขึ้น อันจะนำมาซึ่งความสามารถในการเก็บใจความสำคัญ การเก็บรายละเอียดสำคัญ และการเรียงลำดับเหตุการณ์

กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล เหมาะที่จะใช้ฟังข้อความรู้ หรือเนื้อหาเชิงสารคดี

แนวปฏิบัติที่เป็นขั้นตอน และครูผู้สอนจะต้องดำเนินกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข้อความรู้ หรือสารคดี ให้นักเรียนฟังเพียง 2 ตอน เมื่อจบแต่ละตอน ครูสาธิตวิธีการจัดกลุ่มข้อมูล โดยการติดบัตรคำบนกระดาน และโยงให้เป็นแผนภาพโครงเรื่อง
2. ครูแจกแผนภาพโครงเรื่องที่ยังไม่สมบูรณ์ให้นักเรียน แล้วเปิดเรื่องเดิม โดยเปิดทีละตอนอีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอน นักเรียนสรุปสิ่งที่ฟัง แล้วเติมลงแผนภาพโครงเรื่องที่ครูแจกให้
3. ครูเฉลยข้อความที่ถูกต้อง

4. นักเรียนอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
6. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
7. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

กลยุทธ์การตั้งคำถาม (แผนการจัดกิจกรรมที่ 9-12)

การตั้งคำถาม เป็นกลยุทธ์การฟังอีกอย่างหนึ่งที่นักเรียนระดับประถมศึกษาสามารถเรียนรู้และใช้ในกิจกรรมการฟังเพื่อความเข้าใจ ซึ่งมีอยู่ 2 แบบ คือ การตั้งคำถามถามผู้พูด เมื่อฟังเรื่องแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามถามตนเอง เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เช่น เรื่องนี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร หรือ ฉันฟังเรื่องนี้ทำไม ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนรู้จักแนวทางการตั้งคำถาม อันจะนำมาซึ่งความสามารถในการเก็บใจความสำคัญ การเก็บรายละเอียดสำคัญ และการเรียงลำดับเหตุการณ์

กลยุทธ์การตั้งคำถาม เหมาะที่จะนำมาใช้ฟังข่าว หรือเหตุการณ์ต่างๆ

แนวปฏิบัติที่เป็นขั้นตอน และครูผู้สอนจะต้องดำเนินกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าว หรือเหตุการณ์ให้นักเรียนฟังตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ครูสาธิตวิธีการตั้งคำถาม โดยติดแถบประโยคคำถามบนกระดานดำ
3. ครูแจกกระดาษเปล่าให้นักเรียน แล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าว หรือเหตุการณ์ให้ฟังตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง
4. นักเรียนตั้งคำถามลงในกระดาษเปล่าที่ครูแจกให้
5. นักเรียนเปลี่ยนกันถามคำถามของตน ครูและนักเรียนที่เหลือช่วยกันตอบคำถาม
6. นักเรียนอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
8. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
9. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

แผนการจัดกิจกรรมที่ 13-18 เป็นการนำเครื่องบันทึกเสียง นิทาน สารคดี ข่าว และ
ข้อความรู้ มาเปิดให้นักเรียนฟังแล้วนักเรียนเลือกใช้กลยุทธ์การฟังให้เหมาะสมกับแต่ละเรื่อง

แนวปฏิบัติที่เป็นขั้นตอน และครูผู้สอนจะต้องดำเนินกิจกรรมตามลำดับต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนฟังเรื่องจากเครื่องบันทึกเสียงเป็นตัวอย่างเพียง 1 ตอน
2. นักเรียนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง
3. ครูเฉลยกลยุทธ์การฟังที่ถูกต้อง
4. นักเรียนฟังเรื่องจากเครื่องบันทึกเสียงตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง และใช้
กลยุทธ์การฟังที่ถูกต้องที่ครูเฉลยไว้ จากนั้นครูตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนตามแบบการ
ตรวจสอบของแต่ละกลยุทธ์
5. นักเรียนอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การฟังของตน
6. นักเรียนสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
7. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
8. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการจัดกิจกรรมที่ 1 - 18

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดกิจกรรมที่ 1
เรื่อง กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด ภาพหรือรูปร่างที่สร้างขึ้นภายในใจตามเนื้อหาที่ได้รับฟัง จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้
2. นักเรียนสามารถบอกความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้
4. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ โดยใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
5. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังนิทาน นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้คิดภาพขึ้นในใจตามเรื่องที่ฟัง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูกล่าวคำทักทายกับนักเรียน แล้วชี้แจงว่า ในชั่วโมงนี้ ครูนำเพลงมาให้ฟัง 1 เพลง ชื่อว่า เพลงผีเสื้อ
2. ครูอธิบายวิธีการฟังเพลงว่า ให้นักเรียนทุกคนสมมติตัวเองเป็นผีเสื้อ เมื่อครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเพลง ให้ทุกคนหลับตา และคิดสร้างภาพในใจตามเพลง เมื่อเพลงจบจะหยุดพักเป็นเวลา 5 วินาที แล้วจึงลืมตา
3. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง เพลงผีเสื้อ นักเรียนหลับตาและคิดสร้างภาพในใจตามเพลง เมื่อเพลงจบ ครูปิดเครื่องบันทึกเสียง และหยุดพัก 5 วินาที นักเรียนจึงลืมตา
4. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลง ตามที่ตนได้สร้างภาพในใจไว้แล้ว จำนวน 5 คน โดยครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเพลงให้ ส่วนนักเรียนที่เหลือร้องคลอตามและปรบมือ ให้เป็นจังหวะตามเพลง

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า การที่นักเรียนหลับตาแล้วคิดภาพตามเรื่องที่ฟังนั้น เรียกว่า การสร้างภาพในใจ และให้นักเรียนนำวิธีการนี้ไปฟังนิทานที่ครูจะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม ให้นักเรียนฟัง โดยเปิดครั้งละ 1 ตอน ขณะฟัง ให้ทุกคนหลับตาแล้วคิดสร้างภาพในใจตามเรื่องที่ฟังเท่านั้น เมื่อจบแต่ละตอน ครูหยุดพัก 5 วินาที แล้วจึงเปิดตอนต่อไป ครูทำเช่นนี้เรื่อยไปจนจบเรื่อง

2. ครูแจกแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจให้นักเรียนคนละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม อีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอน ให้ทุกคนลืมตาแล้วเปรียบเทียบ ภาพในใจของตนเองว่าใกล้เคียงกับภาพใดในจำนวน 2 ภาพ ที่ครูนำมาให้ดู โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ครูทำเช่นนี้ไปที่ละตอนจนจบเรื่อง

3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ และให้คะแนน โดยครูเป็นผู้เฉลยภาพที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง

4. ให้นักเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด มาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจของตนให้เพื่อนฟัง

5. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมว่า เราจะใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ เมื่อเรื่องที่ฟังนั้น มีรายละเอียด หรือมีคำบรรยายที่ทำให้เกิดภาพในใจ เช่น นิทาน และสิ่งสำคัญที่ช่วยให้ฟัง แล้วเข้าใจ คือ ต้องตั้งใจฟัง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
4. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
5. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิ เพลงผีเสื้อ
2. ภาพประกอบนิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม จำนวน 2 ชุด ชุดละ 13 ภาพ รวมทั้งหมด 26 ภาพ
 - ชุดที่ 1 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพสมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
 - ชุดที่ 2 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพไม่สมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงนิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม
5. แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ตามจำนวนนักเรียน
6. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จาก แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ และแบบฝึกหัด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

เพลง มีเสื่อ

บิน บิน บิน บินแล้วก็ตอม บิน บิน บิน บินแล้วก็ตอม
 แม่ดอกพยอมช่างนำตอมตอมเสียนี่

ฉันคือผีเสื้อแสนดี ฉันคือผีเสื้อแสนดี
 บินตอมดอกไม้ดอกนั้นเรื่อยไป

ปีกฉันมีเสน่ห์ หนวดฉันแก่กว่าใคร
 ลำตัวอวบอ้วนเหนือใคร สะโพกฉันใจโล สะบัดไหวไปมา

สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ

คำสั่ง เมื่อฟังเรื่องจบแต่ละตอน ให้นักเรียนเลือกภาพที่ใกล้เคียงกับภาพในใจของตนเองมากที่สุด โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในช่องสี่เหลี่ยมเพียงช่องใดช่องหนึ่งเท่านั้น

ชื่อ _____ นามสกุล _____ ชั้น _____

นิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม

ตอนที่ 1	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 2	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 3	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 4	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 5	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 6	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 7	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 8	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 9	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 10	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 11	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 12	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 13	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>

นิทานเรื่อง เทพเจ้าแห่งความสวยงาม

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว แมลงทุกชนิดต่างก็มีสีเดียวกันหมด คือ สีเทาหม่นๆ มอๆ เหมือนสีของพื้นดิน พวกเขาต่างไม่พอใจเพราะจำกันไม่ได้ว่าใครเป็นใคร
2	วันหนึ่ง เทพเจ้าแห่งความสวยงามจึงเรียกแมลงทุกชนิดมารวมกัน และในมือของเทพเจ้าก็มีจานสี ซึ่งใส่สีสวยงามต่างๆ ไว้มากมาย นอกจากนี้ยังมีพู่กันพิเศษสำหรับแต้มสีให้สวยงามอีกด้วย
3	เทพเจ้าเตรียมสีเหล่านี้มาจากไหนบ้าง ก็จากดอกไม้ในสวน จากใบไม้ในป่า จากหินที่อยู่ตามทางเดิน จากท้องฟ้า จากดวงอาทิตย์ จากดวงจันทร์ และก็จากดวงดาวนะสี
4	“เอาล่ะ ข้าจะให้เสื้อผ้าสวยงามๆ แก่พวกเจ้าทุกคน พวกเจ้าเลือกสีได้ตามใจชอบ” เทพเจ้ากล่าวกับแมลงทั้งหลาย “หม่อมฉันขอเลือกสีดำเจ้าค่ะ เพราะมันไม่สกปรกดี หม่อมฉันทำงานอยู่ตลอดเวลา ไม่จำเป็นต้องมีเสื้อผ้าสวยงามๆ ให้อวดใคร” มดพูดขึ้นเป็นอันดับแรก
5	“หม่อมฉันก็เหมือนกันขอรับ เพราะว่ามันหม่อมฉันขี้อาย ไม่อยากให้ใครๆ เห็น และจะออกนอกบ้านเฉพาะตอนกลางคืนเท่านั้น” จิ้งหรีดพูดด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะ
6	“ขอสีน้ำตาลตรงลำตัว และขอผงสีทองสำหรับปีกทั้ง 2 ข้างของหม่อมฉันด้วยเจ้าค่ะ” ผีเสื้อพูด

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
7	“หม่อมฉันขอสีเขียวสิเดี๋ยวเท่านั้นแหละเจ้าคะ เพราะหม่อมฉันชอบสีของต้นหญ้า” ตักแตนพูดบ้าง
8	โหมงามแมลงปอ ออกจะยุ่งยากมากไปหน่อย เจ้าหล่อนขอสีเขียวอ่อนสำหรับทรวงอกกับลำตัวและปีกเป็นใหม่สีเขียวกันด้วย
9	พอมาถึงผีเสื้อ ยิ่งยุ่งยากอีกหลายเท่าตัว เพราะผีเสื้อขอสีที่เจิดจ้าที่สุด และขอให้รอยงสีทองลงไปด้วยเพื่อความนุ่มเหมือนกำมะหยี่ นอกจากนี้ยังต้องระบายเป็นลวดลายหรูหราต่างๆ ไร่ ! ผีเสื้อที่น่าสงสาร ช่างไม่สังหรณ์ใจเสียเลยว่า เสื้อผ้าที่สวยงามเหล่านี้จะนำความเดือดร้อนมาให้ เพียงมองเห็นแต่ไกล ใครๆก็จะไล่ตามเพื่อเก็บผีเสื้อไว้ชื่นชมกับตัว
10	“แล้วหม่อมฉันล่ะเจ้าคะ จะไม่ให้กระโปรงสวยๆแก่หม่อมฉันบ้างหรือเจ้าคะ หม่อมฉันชอบสีแดงเจ้าคะ” เต้าทองผู้จ้ำม่ำซึ่งมาถึงเป็นอันดับสุดท้ายพูดขึ้น เพราะมัวแต่ ไปหลงทางกลางป่าเป็นเวลานาน
11	เทพเจ้าได้ระบายสีแดงให้เต้าทองเสร็จเรียบร้อย และขณะที่เต้าทองกำลังดีใจกับสีแดงของตนอยู่นั้น มดผู้มักจะให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นอยู่เสมอก็ขยับเข้ามาใกล้ และพูดกับเต้าทองว่า “เธอคิดผิดรู้ไหมที่เลือกสีแดง ดูซิว่ามันสกปรกเร็วแค่ไหน” ว่าแล้ว มดก็เอาปลายเท้าของตนแตะไปที่กระโปรงอันสวยงามน่ารักของเต้าทอง ทั้งๆที่สีดำของมด ก็ยังไม่แห้งดี กระโปรงจึงเปื้อนรอยดำ
12	เต้าทองเห็นดังนั้นก็ร้องไห้เสียใจ “ฮือ ฮือ ดูสิ กระโปรงตัวใหม่ของฉัน เปื้อนหมดแล้ว”

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
13	<p>เทพเจ้าเห็นดังนั้นก็เลยบอกว่า “ข้าว่า ถ้ากระป๋องของเจ้าเป็นลายจุดไปหมดก็จะทำให้สวยยิ่งขึ้นนะ เขาอย่างนี้ก็แล้วกัน นี่เจ้ามดดำ ตอนนี้เท่าเจ้าก็ยังไม่แห้งดี ถ้าอย่างนั้นช่วยทำลายจุด ลงบนเต่าทองด้วยก็แล้วกัน ให้จุดเท่าๆกันนะ เข้า ลงมือได้” มดต้องการจะแก้ความผิดที่ทำให้เต่าทองเสียใจ มดจึงลงมือทำงานด้วยความตั้งใจ และในที่สุดเต่าทองก็ได้กระป๋องลายจุดที่สวยงามที่สุดที่ใครๆเคยพบเห็นมา</p> <p>(ดัดแปลงจากนิทานเรื่อง เสื้อสีแดงของเต่าทอง ของ อนงค์นาฏ จากวารสารสวิตา, ฉบับที่ 61 เดือนกันยายน 2526 หน้า 6-11)</p>

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. เหตุใดเทพเจ้าแห่งความสวยงามจึงได้ระบายสีให้กับพวกแมลง (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. เพราะแมลงเหล่านั้นอยากมีร่างกายที่สวยงาม
 - ข. เพราะแมลงเหล่านั้นสีเหมือนกันทำให้จำกันไม่ได้
 - ค. เพราะแมลงเหล่านั้นอยากเป็นที่สะดุดตาแก่ผู้ที่พบเห็น
 - ง. เพราะแมลงเหล่านั้นทำผิด จึงถูกลงโทษโดยการถูกระบายสี

2. ทำไมจึงหิริดจึงต้องการทาตัวให้เป็นสีดำ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะไม่ชอบสีเจิดจ้า
 - ข. เพราะต้องการให้เหมือนกับมด
 - ค. เพราะสีอื่นหมด เหลือสีดำเดียว
 - ง. เพราะไม่ต้องการให้คนอื่นเห็นในเวลาออกนอกบ้านตอนกลางคืน

3. แมลงชนิดใดที่ถูกระบายสีเป็นลำดับสุดท้าย (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ผีเสื้อ
 - ข. เต่าทอง
 - ค. ตั๊กแตน
 - ง. แมลงปอ

4. เหตุใดมดจึงต้องระบายสีให้เป็นจุดหัวตัวของเต่าทอง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะกลัวเต่าทองสวยกว่าตน
 - ข. เพราะต้องการจะแกล้งเต่าทอง
 - ค. เพราะถูกเทพเจ้าแห่งความสวยงามบังคับ
 - ง. เพราะต้องการแก้ความผิดที่ทำให้เต่าทองเสียใจ

5. เหตุการณ์ใดได้เกิดขึ้น ก่อนที่เต่าทองจะได้กระโปรงสีแดง (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

ก. เต่าทองร้องไห้เสียใจ

ข. เต่าทองหลงทางอยู่กลางป่า

ค. มดเอาปลายเท้าแตะไปที่ตัวเต่าทอง

ง. เทพเจ้าให้มดระบายลายจุดไปทั่วตัวของเต่าทอง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด 1.ข 2.ง 3.ข 4.ง 5.ข

แผนการจัดกิจกรรมที่ 2
เรื่อง กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด ภาพหรือรูปร่างที่สร้างขึ้นภายในใจตามเนื้อหาที่ได้รับฟัง จะช่วยเพิ่ม
ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ โดยใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังนิทาน นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้คิดภาพขึ้น
ในใจตามเรื่องที่ฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำ ปริศนาคำทาย มาทายนักเรียน วิธีการคือ
 - 1.1 ครูอ่านปริศนาคำทาย จำนวน 1 บท ให้ฟัง 1 ครั้ง ขณะฟังให้นักเรียนหลับตา และ
คิดสร้างภาพตาม เมื่อครูอ่านจบ จะหยุดพัก 5 วินาที แล้วนักเรียนจึงลืมตา และช่วยกันตอบ
คำทาย

ปริศนาคำทาย -ตัวของฉันนั้น มีรูปร่างหลายๆแบบ กลมบ้าง สามเหลี่ยม
บ้าง สีเหลี่ยมบ้าง ฉันไม่มีขาแต่แปลกนักหนา ฉันเดินได้ หน้าที่ของฉันนั้นคือบอกเวลา
ทายซิหนูจ๋า ว่าฉันคืออะไร

- 1.2 นักเรียนตอบปริศนาคำทาย
- 1.3 ครูเฉลยปริศนาคำทาย (นาฬิกา)

2. ครูชี้แจงว่า ในช่วงนี้ให้นักเรียนนำวิธีการสร้างภาพในใจมาฟังนิทานเรื่องใหม่ที่
ที่จะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานเรื่อง นาฬิกาปลุกของชาวนา ให้นักเรียนฟัง โดย
เปิดครั้งละ 1 ตอน ขณะฟัง ทุกคนหลับตาแล้วคิดสร้างภาพในใจตามเรื่องที่ฟังเท่านั้น เมื่อจบแต่ละ
ตอน ครูหยุดพัก 5 วินาที แล้วจึงเปิดตอนต่อไป ครูทำเช่นนี้เรื่อยไปจนจบเรื่อง

2. ครูแจกแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วเปิดเครื่อง
บันทึกเสียงนิทานเรื่อง นาฬิกาปลุกของชาวนา อีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอน ให้ทุกคนลืมตาแล้ว
เปรียบเทียบ ภาพในใจของตนเองว่าใกล้เคียงกับภาพใดในจำนวน 2 ภาพ ที่ครูนำมาให้ดู
โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ครูทำเช่นนี้ไปที่ละตอน
จนจบเรื่อง

3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจและให้คะแนน โดยครูเป็นผู้เฉลยภาพที่ถูกต้องตาม
เนื้อเรื่อง

4. นักเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด มาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจของตน
ให้เพื่อนฟัง (ในกรณีที่นักเรียนคนเดิม ให้คนที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ 2 ออกมาแทน)

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. ปริศนาคำทาย จำนวน 1 บท
2. ภาพประกอบนิทานเรื่อง นาฬิกาปลุกของชาวนา จำนวน 2 ชุด ชุดละ 15 ภาพ
รวมทั้งหมด 30 ภาพ
 - ชุดที่ 1 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพสมบูรณตามเนื้อเรื่อง
 - ชุดที่ 2 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพไม่สมบูรณตามเนื้อเรื่อง
3. เครื่องบันทึกเสียง

4. แถบบันทึกเสียงนืทานเรือง นาฬิกาลูกของชาวนา
5. แบบตรวจสอบการสร้งภาพในใจ ตามจำนวนนักเรียน
6. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จาก การร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จาก แบบตรวจสอบการสร้งภาพในใจ และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ

คำสั่ง เมื่อฟังเรื่องจบแต่ละตอน ให้นักเรียนเลือกภาพที่ใกล้เคียงกับภาพในใจของตนเองมากที่สุด โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในช่องสี่เหลี่ยมเพียงช่องใดช่องหนึ่งเท่านั้น

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

นิทานเรื่อง นาฬิกาปลุกของชานา

ตอนที่ 1	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 2	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 3	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 4	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 5	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 6	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 7	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 8	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 9	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 10	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 11	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 12	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 13	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>

ตอนที่ 14 ภาพที่ 1 ภาพที่ 2
ตอนที่ 15 ภาพที่ 1 ภาพที่ 2



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิทานเรื่อง นาฬิกาปลุกของชาวนา

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	“กริ่ง.....กริ่ง.....กริ่ง.....” นาฬิกาปลุกของชาวนาส่งเสียงดังกังวาน ตะวันเพิ่งจะโผล่จากเนินเขา และชาวനาก็ยังง่วงมาก เขาเอื้อมมือไปกดปุ่มนาฬิกา โดยไม่ยอมลืมตา
2	“โครม.....เพลิง..” นาฬิกาปลุกหล่นลงจากโต๊ะแตกกระจายอยู่ที่พื้น ชาวนาตกใจมาก ตายจริง ! เขาทำนาฬิกาแตกเสียแล้วพຽนนี้ใครจะปลุกเขาให้ลุกขึ้น แต่เช้าละ
3	เขามีกานที่จะต้องทำอีกมากมาย เขาจะต้องไถนา หว่านข้าว และเลี้ยงสัตว์ ไม่มีเวลาที่จะให้เขาขี้เกียจ แต่ชาวനาก็ชอบนอนมาก เขาไม่เคยตื่น จนกว่าจะได้ยินเสียงนาฬิกาปลุก
4	เวลาที่ชาวนาเลี้ยงสัตว์ เขาพูดคุยกับพวกมันเสมอ เขาคิดว่า พวกสัตว์เลี้ยงไม่เข้าใจคำพูดของเขา แต่ที่จริงแล้วสัตว์ทุกตัวเข้าใจคำพูดของชาวนา เป็นอย่างดี และตอนนี้ก็รู้ด้วยว่าชาวนาทำนาฬิกาปลุกแตกไปแล้ว
5	ไก่โต้ง จึงเรียกลา แม่วัว และม้า มาปรึกษาหารือกัน “เป็นหน้าที่โดยตรงของไก่ที่จะต้องปลุกให้คนตื่น” ไก่โต้งพูด “พຽนนี้ฉันจะโก้งคอกขันปลุกชาวนาให้สุดเสียงเลยเชียวละ”
6	เช้าวันรุ่งขึ้น พอตะวันโผล่ขึ้นมาจากเนินเขา “เฮ้ก....อึ้....เฮ้ก...เฮ้ก เฮ้ก...อึ้....เฮ้ก..เฮ้ก” ไก่โต้งโก้งคอกขันจนเสียงแหบ

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
7	<p>แต่ชานานายังนอนหลับอยู่ ไม่มีที่ท่าว่าจะได้ยินเสียงปลุกเลย เมื่อวานเขาไถนาตลอดทั้งวัน เขาเพลียมาก จนกระทั่งตะวันส่องตานั้นแหละชานานาจึงตื่นขึ้นได้ ตอนนั้น 9 โมงเช้าแล้วซึ่งสายมากสำหรับชานานาที่จะตื่นขึ้นมาทำงาน สัตว์ทุกตัวหิวจนแสบท้อง</p>
8	<p>"ฉันจะปลุกชานานาเอง เชื่อกันมือฉันเถอะ ฉันร้องได้เสียงดังลั่น รับรองว่าพุงนี้เข้า ชานานาจะต้องตื่นเพราะเสียงของฉันแน่นอน" ลาบอก แต่วันรุ่งขึ้น ชานานาก็ไม่ได้ยินเสียงปลุกของลา</p>
9	<p>"ฉันดีกว่า เสียงฉันดังกว่าเสียงลาดังเยอะ" แม่วัวพูด แต่พอวันรุ่งขึ้นชานานาก็ ไม่ได้ยินเสียงร้องของแม่วัว แม้กระทั่งเสียงม้าที่ส่งเสียงร้องในวันต่อมอดังนั้นสัตว์ทั้งหลายจึงเรียกประชุมวางแผนกันใหม่</p>
10	<p>"จะทำยังไงกันดีล่ะ" ไก่โต้งถาม "เราทุกคนก็พยายามปลุกชานานาแล้วนะ แต่เขาไม่ได้ยินเสียงเลย"</p>
11	<p>"นั่นนะสิ ฉันอุตส่าห์ร้อง มอ....มอ..จนสุดเสียงแล้วนะ เขาก็ยังไม่ได้ยินอีก" แม่วัวพูดบ้าง</p>
12	<p>"เสียงพวกเราคงไม่เหมือนเสียงนาฬิกาปลุกของเขากระมัง เขาก็เลยไม่ได้ยิน" ลาถอนใจใหญ่</p>
13	<p>"ฉันก็แปลกใจ เขาคงชินหูกับเสียงพวกเราที่ร้องตลอดวัน ทำไมเราถึงไม่พยายามหาวิธีแปลกๆทำบ้างในวันพุงนี้ล่ะ" ม้าพูดเสียงดัง "ก็ทำอะไรเล่า" สัตว์อื่น ๆ ร้องถามพร้อมๆกัน</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
14	<p>"เรามาปลูกพร้อมๆกันซี ร้องประสานเสียงเหมือนวงดนตรีเลย" ม้าเสนอความคิดเห็น และสัตว์อื่นๆก็เห็นด้วย เข้าตรู่วันรุ่งขึ้น ดนตรีประสานเสียงของสัตว์ต่างชนิด ก็ดังกระหึ่มอยู่ที่ลานหน้าบ้าน คราวนี้ได้ผล ชาวนาลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว</p>
15	<p>"เสียงอะไรกัน" เขาโผล่หน้าต่างออกมาร้องถาม เขาแลเห็นไก่ ลา แม่วัว และม้า กำลังจ้องมองเขา และยังส่งเสียงร้องต่อไปไม่ยอมหยุด ดวงตะวันก็โผล่จากเนินเขามาเยียมๆมองๆอยู่เหมือนกัน "โอ้โฮ ! ฉันมีนาฬิกาปลูกที่ดีเยี่ยมเลยนะนี่" ชาวนาบอกกับตัวเอง และการที่เขาตื่นเช้าทำให้เขาไถนาและหว่านข้าวได้เสร็จทันเวลา</p> <p>(ปรับจากเรื่อง นาฬิกาปลูกของชาวนา ของ ด้อยดิง ซึ่งแปลจากเรื่อง Mr.Farmer's Alarm clock ของ Katharine Matchett จากนิตยสารสตรีสารภาคพิเศษ ปีที่ 35 ฉบับที่ 1 ประจำวันที่ 4 เดือนเมษายน 2525 หน้า 12-13)</p>

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาททับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ทำไมพวกสัตว์ที่ชาวนาเลี้ยงไว้จึงต้องร้องประสานเสียงกัน (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. เพราะต้องการรอดว่าเสียงใครดังที่สุด
 - ข. เพราะต้องการออกไปช่วยชาวนาทำงาน
 - ค. เพราะต้องการปลุกให้ชาวนาตื่นขึ้นมาทำงานตอนเช้า
 - ง. เพราะต้องการให้ชาวนาปล่อยพวกตนออกไปจากคอก

2. สัตว์ในข้อใดที่ทำหน้าที่ปลุกชาวนาเป็นตัวแรก (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ม้า
 - ข. ลา
 - ค. ไก่ได้ง
 - ง. แม่วัว

3. เหตุใด ชาวนาจึงต้องใช้นาฬิกาปลุก (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะต้องการตื่นเช้า
 - ข. เพราะนาฬิกาปลุกมีเสียงดัง
 - ค. เพราะไม่อยากลุกขึ้นด้วยตนเอง
 - ง. เพราะนาฬิกาปลุกมีเสียงไพเราะ

4. ทำไมสัตว์ในคอกจึงรู้ว่านาฬิกาปลุกของชาวนาแตกไปแล้ว (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะชาวนาตื่นสาย
 - ข. เพราะไม่ได้ยินเสียงนาฬิกาปลุก
 - ค. เพราะชาวนาลืมกิจวัตรประจำวัน
 - ง. เพราะชาวนาพูดคุยกับพวกสัตว์เสมอ

5. ถ้าสัตว์ในคอกร้องไม่พร้อมเพรียงกัน นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร
(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ชาวนาจะตื่นสาย
- ข. ชาวนาจะออกไปทำงานไม่ทัน
- ค. สัตว์ในคอกจะไม่ได้กินอาหารทั้งวัน
- ง. สัตว์ในคอกจะไม่ได้ออกจากคอกทั้งวัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ค 2. ค 3. ก 4. ง 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 3
เรื่อง กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด ภาพหรือรูปร่างที่สร้างขึ้นภายในใจตามเนื้อหาที่ได้รับฟัง จะช่วยเพิ่มความ
 เข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างภาพในใจได้ถูกต้อง และคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์
การสร้างภาพในใจ
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังนิทาน นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้คิดภาพขึ้น
 ในใจตามเรื่องที่ฟัง

กิจกรรมการเรียนการสอน

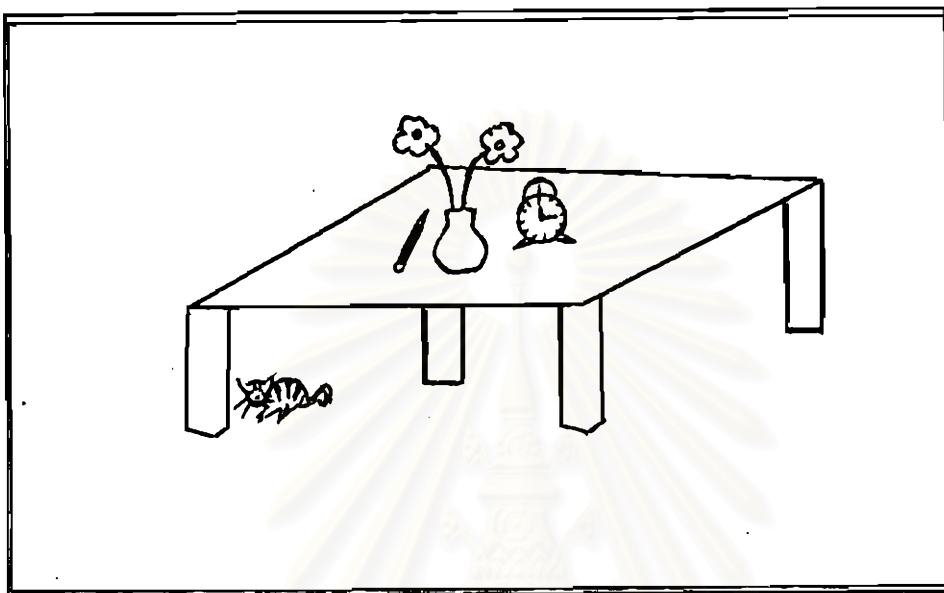
ขั้นนำ

1. นักเรียนทำกิจกรรม คำบัญชาการ วิธีการคือ
 - 1.1 ครูแจกกระดาษเปล่าให้คนละ 1 แผ่น
 - 1.2 ครูอ่านคำสั่งให้ฟัง 1 ครั้ง ขณะฟังให้ทุกคนหลับตาแล้วคิดภาพตาม เมื่อคำสั่งจบ
 ครูจะหยุดพัก 5 วินาที ทุกคนลืมตา แล้ววาดภาพตามที่ได้คิดไว้ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ภายใน
 เวลา 2 นาที

คำสั่ง - โຕะสีเหลี่ยม มี ขา 4 ขา โกล้ขาโຕะสีมีแวมหมอบอยู่ 1 ตัว บนโຕะสี
 แจกันตั้งอยู่ 1 ใบ ในแจกันมีดอกไม้ 2 ดอก มีนาฬิกาปลุก 1 เรือน และดินสอ 1 แท่ง
 วางอยู่ใกล้ๆกับแจกัน

1.3 นักเรียนวาดภาพลงในกระดาษ ภายในเวลา 2 นาที

1.4 ครูติดภาพเฉลยที่ถูกต้องบนกระดาน



(อัจฉรา ชิวพันธ์, 2533)

2. ครูชี้แจงว่า ในช่วงนี้นักเรียนจะได้ฝึกการสร้างภาพในใจอีกครั้ง และครั้งนี้จะเป็นนิทานบทหรือกรองที่มีคำสัมผัส และอ่านเป็นวรรคตอน

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานบทหรือกรองเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน ให้นักเรียนฟัง โดยเปิด ครั้งละ 1 ตอน ขณะฟังทุกคนหลับตาแล้วคิดสร้างภาพในใจตามเรื่องที่ฟังเท่านั้น เมื่อจบแต่ละตอน ครูหยุดพัก 5 วินาที แล้วจึงเปิดตอนต่อไป ครูทำเช่นนี้เรื่อยไปจนจบเรื่อง

2. ครูแจกแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทาน บทหรือกรองเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน อีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอนให้ทุกคนลืมตาแล้วเปรียบเทียบ ภาพในใจของตนเองว่าใกล้เคียงกับภาพใดในจำนวน 2 ภาพที่ครูนำมาให้ โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ครูทำเช่นนี้ไปที่ละตอนจนจบเรื่อง

3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจและให้คะแนน โดยครูเป็นผู้เฉลยภาพที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง

4. ให้นักเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด มาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจของตนให้เพื่อนฟัง (ในกรณีที่เพื่อนนักเรียนคนเดิมกับ 2 ชั่วโมงที่แล้ว ให้คนที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ 3 ออกมาแทน)

ขั้นสรุป

- 1.. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
- 2.. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
- 3.. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรม คำบัญชาการ
2. ภาพเฉลยของกิจกรรม คำบัญชาการ
3. ภาพประกอบนิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน จำนวน 2 ชุดชุดละ 14 ภาพ รวมทั้งหมด 28 ภาพ
 - ชุดที่ 1 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพสมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
 - ชุดที่ 2 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพไม่สมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
4. เครื่องบันทึกเสียง
5. แถบบันทึกเสียงนิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน
6. แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ตามจำนวนนักเรียน
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ

คำสั่ง เมื่อฟังเรื่องจบแต่ละตอน ให้นักเรียนเลือกภาพที่ใกล้เคียงกับภาพในใจของตนเองมากที่สุด โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในช่องสี่เหลี่ยมเพียงช่องใดช่องหนึ่งเท่านั้น

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

นิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน

ตอนที่ 1	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 2	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 3	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 4	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 5	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 6	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 7	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 8	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 9	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 10	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 11	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 12	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 13	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 14	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>

นิทานเรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	<p>ครั้งหนึ่งมี เจ้าหญิง องค์น้อยน้อย ตัวเล็กจ้อย แต่น่ารัก งามนักหนา พระเกศา สีทอง ผ่องใสภา</p> <p>แต่เจ้าหญิง ไม่โปรด งานใดใด ทั้งเล็กใหญ่ คอยแต่ จะหลีกเลี่ยง</p> <p>ไซค์ยังดี มีข้าทาส อยู่พร้อมเพรียง เข้าจรดเที่ยง ปายจรดค่ำ ไม่ทำไร</p>
2	<p>พระมารดา ทรงสอนสั่ง ก็ยังเฉย เจ้าหญิงเคย แต่สำราญ เป็นนิสัย</p> <p>เข้าวันหนึ่ง ทรงเสด็จ เข้าในไพร ม้าคู่ใจ พาหลง เข้าดงดอน</p> <p>พวกทหาร ตามเสด็จ เทียวค้นหา เหนื่อยนักหนา ไม่มีใคร ได้พักผ่อน</p> <p>จนพลบค่ำ สนธยา ตะวันรอน ต่างเดือดร้อน กลุ่มใจ กลับไปวัง</p>
3	<p>ฝ่ายเจ้าหญิง หลงทาง มากกลางป่า มองห้องฟ้า มีดเต็มที หมดที่หวัง</p> <p>ลงจากม้า นิวโหย เดินเซซัง ประทับนั่ง หน้าถ้าใหญ่ ใจรอนรอน</p> <p>ปรากฏว่า ในถ้า มีแม่หมี กับลูกลูก อีกสี่ อยู่มาก่อน</p> <p>แม่หมีนึก ปราณี่ ที่เดือดร้อน ให้พักผ่อน ในถ้าได้ ไม่รังแก</p>
4	<p>ทั้งให้กิน น้ำผึ้ง หวานอร่อย เจ้าหญิงค่อย เป็นสุข เหมือนมีแม่</p> <p>ไม่นานวัน เหตุการณ์ ก็ผันแปร หมีเบื่อแย เพราะเจ้าหญิง ไม่ทำงาน</p> <p>เข้าลูกหมี ไปเก็บ ผลไม้ เจ้าหญิงได้ แต่มอง แล้วยิ้มหวาน</p> <p>ไม่นานนัก แม่หมี เลยราคาญ ไล่เจ้าหญิง ชมซาน จากถ้าไป</p>
5	<p>เจ้าหญิงทรง กันแสง เดินจากมา พบช้างป่า อยู่รวม เป็นโขลงใหญ่</p> <p>จำโขลงเห็น เจ้าหญิง นึกชอบใจ ให้ขึ้นขี่ คอไป อยู่รวมกัน</p> <p>ฝูงช้างป่า พาเจ้าหญิง ล่องพงพี กล้วยอ้อยมี หาให้ ไม่เดียดฉันท์</p> <p>เจ้าหญิงทรง สำราญ สารพัน ทุกทุกวัน ลงเล่น ไม่ทำอะไร</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
6	<p>วันหนึ่งเกิด ไฟไหม้ ที่ในป่า เจ้าหญิงนั้น บรรทมหลับ อยู่กลางไฟ ไซคยังดี อินทรีใหญ่ บินมาโอบ ไปปล่อยไว้ กลางลาน บ้านชาวนา</p> <p>ลมพัดพา ไฟล้อม เป็นวงใหญ่ ข้างตัดใจ ไม่ช่วยเหลือ เบื่อระอา อึ้งเลิบบอบ พาเจ้าหญิง ผู้ไร้ค่า เข้าขึ้นมา เจ้าหญิงฟื้น ตื่นบรรทม</p>
7	<p>ชาวนาเด็ก เห็นใจ ให้อยู่ด้วย กวาดบ้านเรือน ดูแล ทั้งรัตนม เจ้าหญิงจึง ชี้แจง แยังให้ฟัง งานซักกรีด ไตโต ให้หมอมัว</p> <p>หวังให้ช่วย เป็นแม่ครัว คอยหุงต้ม ทำขนม เลี้ยงไก่ ในบ้านตัว ว่าทรงอยู่ ในวัง ไม่เกสือกกกลัว เป็นเจ้าหญิง ครองตัว แสนสบาย</p>
8	<p>พวกชาวนา หัวร่อ ล้อกันใหญ่ จะมานั่ง กินนอน ทำเป็นนาย เจ้าหญิงทรง กั้นแสง กัมดูตัว งานหนักหนา เท่าไร ทั้งไม่เคย</p> <p>เด็กอะไร พุดเพื่อเจ้า เธออย่าหมาย ผ้าติดกาย ก็ขาดโซ อย่าไม้เลย เห็นมัวชั่ว อย่างเขาว่า เจ้าข้าเอ๋ย ก็ต้องเฉย นิ่งฟัง นิ่งทำไป</p>
9	<p>เพราะคิดได้ ว่าหาก ไม่ทำงาน คงจะถูก ไล่ตะเพิด จากบ้านไป วันรุ่งขึ้น จึงทรง ตื่นแต่เช้า ทั่วทั้งบ้าน ทั่วทั้งเรือน แม่โอบมธุ</p> <p>มัวเกียจคร้าน โยเย เกลสไกล ไม่มีใคร เขาเห็นว่า น่าเลี้ยงดู แล้วคว่าเอา เศษผ้า มาเช็ดถู ปิดกวาดจน งามหรู สะอาดตา</p>
10	<p>พอสายหน่อย เก็บผ้า เอามาซัก เพราะเจ้าหญิง ไม่ขี้เกียจ งานนานา ไม่นานนัก ก็ทรง หัดปั่นฝ้าย ทอเป็นผ้า งดงาม สวยวิไล</p> <p>ชาวนาซัก เห็นใจ ไม่ได้ว่า ทำเรียบร้อย ทุกครา นำขึ้นใจ ทำเป็นด้าย ทั้งตั้งหน้า เลี้ยงตัวใหม่ จนใครใคร ต่างชื่นชม นิยมกัน</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
11	<p>ยามบ่ายทรง ปลุกผัก ไม่พักผ่อน ทรงพรวนดิน รดน้ำ ทำทุกวัน ส่งไปขาย ที่ตลาด อยู่บ่อยบ่อย เจ้าหญิงเอง ไร้ทุกข์ สุขอุรา</p> <p>ถึงเดือตร้อน เท่าไร ไม่นอนฝัน จนผักนั้น งามดี มีราคา รสอร่อย หวานดี มีคุณค่า แสนภูมิใจ เรื่อยมา เรื่องการงาน</p>
12	<p>ชวานาก็ ถูกใจ ไม่ทอดทิ้ง เห็นเจ้าหญิง อดค้้น้อย ไม่เบื่องาน กาลเวลา ผ่านไป อีกหลายปี กลายเป็นหญิง สาวสวย งามวิไล</p> <p>ทั้งรักใคร่ อย่างยิ่ง ด้วยสงสาร ยิ่งรักเหมือน ลูกหลาน สำราญใจ เจ้าหญิงที่ ตัวเล็กจ้อย ค่อยเติบโตใหญ่ ทอผ้าได้ งามงด หมดจดดี</p>
13	<p>วันหนึ่ง เจ้าชายหนุ่ม ทรงจัดงาน ทอผ้าเก่ง กว่าใคร ในเมืองนี้ ปรากฏว่า ผ้าสีทอง ของเจ้าหญิง เจ้าชายพบ ประสบพัตร์ นึกรักพลัน</p> <p>ให้ทหาร ป่าวร้อง นานหญิงที่ หญิงมากมี ต่างทอผ้า มาแข่งกัน งามเลิศยิ่ง กว่าใคร ในเขตชั้นตรี รับพาคองค์ เจ้าหญิงนั้น เข้าเวียงชัย</p>
14	<p>ขึ้นครองราชย์ ต่อมา ไม่กี่ปี เพราะเจ้าหญิง ฐานะ ทุกอย่างไป จำไว้ละ นักเรียนจำ อย่าเกียจคร้าน คนอยู่เฉย ทำอย่างไร ไม่รุ่งเรือง</p> <p>ชาวประชา ภักดี หัวแคว้นใหญ่ ทั้งยังสวย ถูกใจ คนทั้งเมือง คนทำงาน จึงมีค่า อย่าฝันเพื่อง งานคือเครื่อง ส่งคนให้ ได้ดีเฉย</p> <p>(จากนิทานชุดส่งเสริมจริยธรรม เรื่อง เจ้าหญิงคนขยัน ของ บุญ-ขุน , 2528)</p>

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหน้าตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. สัตว์ตัวแรกที่ช่วยเจ้าหญิงคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ช้าง
 - ข. หมู
 - ค. นกยูง
 - ง. นกอินทรี

2. เหตุใด ช้างจึงไม่ช่วยเจ้าหญิงเมื่อไฟไหม้ป่า (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะหาเจ้าหญิงไม่เจอ
 - ข. เพราะไม่รู้วิธีที่จะช่วยเหลือ
 - ค. เพราะเจ้าหญิงไม่ชอบทำงาน
 - ง. เพราะต้องการให้เจ้าหญิงช่วยตนเอง

3. เหตุใด ชาวนาจึงรักและสงสารเจ้าหญิง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะเจ้าหญิงช่างประจบ
 - ข. เพราะเจ้าหญิงขยันทำงาน
 - ค. เพราะเจ้าหญิงมีรูปร่างสวยงาม
 - ง. เพราะเจ้าหญิงเป็นลูกของชาวนา

4. ทำไม เจ้าหญิงจึงยอมทำงาน (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. เพราะพระมารดาสั่งสอนไว้
 - ข. เพราะเกรงว่าจะไม่มีใครรัก
 - ค. เพราะอยากช่วยชาวนาทำงาน
 - ง. เพราะต้องการให้ชาวนาพากลับไปส่งที่วัง

5. ถ้าเจ้าหญิงไม่มีผ้าสีทอง นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร
(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ชาวนาจะไม่รัก
- ข. เพื่อนบ้านจะเยาะเย้ย
- ค. ไม่มีใครคบหาสมาคมด้วย
- ง. พระราชาจะไม่เลือกเป็นคู่ครอง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ข 2. ค 3. ข 4. ข 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 4
เรื่อง กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด ภาพหรือรูปร่างที่สร้างขึ้นภายในใจตามเนื้อหาที่ได้รับฟัง จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างภาพในใจได้ถูกต้องและคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังนิทาน นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้คิดภาพขึ้นในใจตามเรื่องที่ฟัง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่นเกม กล้องปริศนา วิธีการคือ
 - 1.1 ครูนำกล้องมา 1 ใบ ภายในบรรจุของ 10 ชนิด ได้แก่ ช้อน กรรไกร มีด ตัวฝึกยาว มะกูด มะเขือพวง แตงกวา ฟักทอง กะหล่ำปลี และตำลึง มาวางบนโต๊ะหน้าห้อง
 - 1.2 แบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่มโดยการนับ 1-3 วนไปจนครบทุกคน คนใดนับได้เลขเหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
 - 1.3 แต่ละกลุ่มตั้งแถวตอนลึกและหันหน้าเข้าหากกล้อง หัวแถวห่างจากกล้อง 2 เมตร ครูแจกกระดาษเปล่า กลุ่มละ 1 แผ่น

กระดาน

กล่อง

ห่างกลุ่มละ 2 เมตร

หัวแถว	หัวแถว	หัวแถว
*	^	+
*	^	+
*	^	+
*	^	+
*	^	+
กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3

1.4 ให้สมาชิกลำดับเดียวกันของแต่ละกลุ่มออกไปสำรวจของในกล่องพร้อมกัน แล้วจำให้ได้มากที่สุด โดยครูเปิดให้ดูครั้งละ 5 วินาที

1.5 เมื่อครูให้สัญญาณเริ่มได้ สมาชิกคนที่ 1 (หัวแถว) ของแต่ละกลุ่มวิ่งออกไปสำรวจของในกล่องพร้อมกัน โดยครูเปิดให้ดู 5 วินาที แล้วกลับมาต่อท้ายแถวของกลุ่มตน เพื่อเปลี่ยนให้คนที่ 2 ออกไปสำรวจบ้าง ทำเช่นนี้ไปจนครบทุกคน

1.6 สมาชิกในกลุ่มปรึกษากันและบันทึกสิ่งที่จำได้ลงในกระดาน ภายในเวลา 1 นาที โดยมีกติกาว่า กลุ่มใดบอกได้ถูกต้องและมากที่สุดกลุ่มนั้นชนะ

1.7 แต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจโดยครูเป็นผู้เฉลยสิ่งที่อยู่ในกล่อง

2. ครูชี้แจงว่า ในช่วงนี้ ให้นักเรียนนำกลยุทธ์การสร้างภาพในใจมาฟังนิทานบทร้อยกรองเรื่องใหม่ ที่จะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าชายน้อย ให้นักเรียนฟัง โดยเปิดครั้งละ 1 ตอน ขณะฟังทุกคนหลับตาแล้วคิดสร้างภาพในใจตามเรื่องที่ฟังเท่านั้น เมื่อจบแต่ละตอน ครูหยุดพัก 5 วินาที แล้วจึงเปิดตอนต่อไป ครูทำเช่นนี้เรื่อยไปจนจบเรื่อง

2. ครูแจกแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงนิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าชายน้อย อีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอน ทุกคนลืมนตาแล้วเปรียบเทียบภาพในใจของตนเองว่าใกล้เคียงกับภาพใดในจำนวน 2 ภาพที่ครูนำมาให้ดู โดยทำเครื่องหมายกากบาท ลงในแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ครูทำเช่นนี้ไปทีละตอนจนจบเรื่อง
3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ และให้คะแนน โดยครูเป็นผู้เฉลยภาพที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
4. นักเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุดมาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจของตน ให้เพื่อนฟัง (ในกรณีที่นักเรียนคนเดิมกับเมื่อ 3 ชั่วโมงที่ผ่านมา ให้คนที่ได้คะแนนเป็นลำดับที่ 4 ออกมาแทน)

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม กล้องปริศนา
2. ภาพประกอบนิทานบทร้อยกรองเรื่อง เจ้าชายน้อย จำนวน 2 ชุด ชุดละ 15 ภาพ รวมทั้งหมด 30 ภาพ
 - ชุดที่ 1 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพสมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
 - ชุดที่ 2 คือชุดที่มีองค์ประกอบภายในภาพไม่สมบูรณ์ตามเนื้อเรื่อง
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงนิทานเรื่อง เจ้าชายน้อย
5. แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ ตามจำนวนนักเรียน
6. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากแบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

แบบตรวจสอบการสร้างภาพในใจ

คำสั่ง เมื่อฟังเรื่องจบแต่ละตอน ให้นักเรียนเลือกภาพที่ใกล้เคียงกับภาพในใจของตนเองมากที่สุด โดยทำเครื่องหมายกากบาทลงในช่องสี่เหลี่ยมเพียงช่องใดช่องหนึ่งเท่านั้น

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

นิทานเรื่อง เจ้าชายน้อย

ตอนที่ 1	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 2	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 3	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 4	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 5	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 6	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 7	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 8	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 9	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 10	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 11	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 12	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>
ตอนที่ 13	ภาพที่ 1	<input type="checkbox"/>	ภาพที่ 2	<input type="checkbox"/>

ตอนที่ 14

ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ตอนที่ 15

ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิทานเรื่อง เจ้าชายน้อย

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	<p>ยามเช้าวันหนึ่ง แดดจัดลมตึง เจ้าชายองค์น้อย ตามพระบิดา ออกมาเที่ยวคอย ล่าสัตว์บนดอย กับพวกผู้คน แต่เข้าจนสาย ได้สัตว์มากมาย สนุกเหลือล้น ถึงแก่งหมูมี ยิ่งกันปี่ปน การล่าเข้มข้น เสียงปี่ปนไพเราะ</p>
2	<p>เจ้าชายองค์เดียว ที่ฆ่าสัตว์แล้ว แลนจะขัดเขิน จะยิงอะไร ก็ให้บังเอิญ สงสารเหลือเกิน ลั่นโกไม่ลง องค์พระราชฯ ยิ่งได้หมูป่า เขี้ยวตันตัวใหญ่ อำมาตย์พุงโต ก็ให้เหลือใจ ยิ่งสัตว์มากมาย ได้กองพะเนิน</p>
3	<p>พบกวางตัวใหญ่ อยู่ริมน้ำใส คอแห้งเป็นผง กำลังกินน้ำ ขึ้นช้ากลางดง ถ้ายิ่งก็คง ไม่พลาดแน่นอน เจ้าชายเล็งปืน แต่แล้วกลับยั้ง นิ่งเงยบใจอ่อน เพราะกวางหันมา ดวงตาร้าวรอน เหมือนกับจะวอน ขอชีวิตตน</p>
4	<p>องค์พระบิดา เห็นเข้าก็ว่า ชี้ขลาดเหลือล้น วันหนึ่งเจ้าต้อง ปกครองผู้คน ขึ้นมัวทำตน เป็นอิสตรี จะครองเมืองได้ มั่นคงเอน นำอายุเหลือที่ วันนี้อย่างใด ต้องให้เจ้ามี เนื้อแก่งเนื้อหมู มาให้พ่อดู</p>
5	<p>เจ้าชายอึดอั้น เพราะพ่อคาดคั้น ทั้งยังอดดู อายพวกอำมาตย์ ไม่อาจจะสู้ ดวงตาดลายคู่ ที่จ้องมองมา จำควมม้าไป พร้อมปี่ปนคู่ใจ ทำตนให้กล้า พบหมิวตัวใหญ่ ที่ในกลางป่า ก็ตั้งใจว่า จะยิงเสียที</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
6	<p>เจ้าหมีเคราะห์ร้าย มัวเดินกันย้าย ไม่นานจะหนี เห็นปิ่นเจ้าชาย กลัวตายเต็มที ร้องขอชีวิต ช่างน่าเห็นใจ เจ้าชายองค์น้อย เลยจำต้องปล่อย เจ้าหมีตัวใหญ่ หมีก็สัญญา ว่าหากคราใด มีผองโพลกภัย จะมาช่วยกัน</p>
7	<p>เจ้าชายคนดี ลองใหม่อีกที กระชับปิ่นมัน บุกเข้ากลางไพร แข็งใจฝ่าฟัน และแล้วก็พลัน พบลูกช้างพัง อยู่เพียงเดียวดาย เจ้าชายมันหมาย ว่าคงสมหวัง ยกปิ่นขึ้นจ้อง แต่แล้วต้องยั้ง เพราะสงสารจึง ทำมันไม่ลง</p>
8	<p>พบช้างโขลงใหญ่ เห็นเข้าซึ่งใจ พาเจ้าชายส่ง ที่กลางพงา มากันทั้งดง ทั้งยังยืนตรง ชูวงอำลา จำโขลงบอกไว้ ถ้าหากคราใด ลำบากหนักหนา พวกข้าทั้งโขลง จะรีบตรงมา ให้ทันเวลา ช่วยเหลือเจ้านาย</p>
9	<p>บ่ายจัดเต็มที อากาศร้อนจี๋ ผู้คนพลัดหาย เจ้าชายหลงทาง เหมือนป่าพรางกาย ผู้คนมากมาย ให้พลัดหลงกัน เจ้าชายซึกม้า ไปตามแนวป่า ไม่ได้นึกพรั่น พบคนชรา เดินสวนมาพลัน ร้องบอกบ้านอัน อยู่ที่กลางดง</p>
10	<p>แต่จะเดินไป ก็คงไม่ไหว คอแห้งเป็นผง ชาก็อ่อนล้า ถ้าเดินไปคง จะต้องล้มลง ตายเสียกลางทาง เจ้าชายคนดี หยุดม้าทันที เข้าประคองร่าง ของคนแก่เฒ่า พาเข้าข้างทาง ส่งน้ำให้อย่าง เปี่ยมด้วยเมตตา</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
11	<p>ช่วยบีบช่วยนวด จนค่อยคลายปวด ทั้งแขนและขา แล้วยกมาให้ กับชายชรา ใช้แทนสองขา ชีกลับบ้านไป ครั้นดำเนินมา จนชั๊กอ่อนล้า นิวหนไม่ไหว แดดก็ร้อนเปรี้ยง ต้องเสียดเข้าไป หลบในร่มไม้ หน้ามืดเป็นลม</p>
12	<p>นอนอยู่ลำพัง พวกนกทำรัง บอกกันเสียงขรม จึกจึกจ้อกแจ้ก แยกกันไปม น้ำมาประพรม บนตัวเจ้าชาย ครั้นฟื้นขึ้นมา พวกลิงก็หา กล้วยมาถวาย ฝูงวางในป่า หามผลไม้ มาตั้งมากมาย ส่วนแต่น่ากิน</p>
13	<p>ครั้นเสวยแล้ว เจ้าชายผ่องแผ้ว หายเหนื่อยหมดสิ้น เดินมากกลางดง ถึงตรงโพงดิน เกือบถูกเสือกิน หมีมาช่วยทัน แล้วบอกเจ้าชาย ว่าตนรอดตาย มาได้เหมือนฝัน เพราะทรงเมตตา ไม่ฆ่าไม่ฟัน อันตัวข้ามัน จึงขอแทนคุณ</p>
14	<p>จากนั้นช้างไพร ก็พาเจ้าชาย องค์น้อยแรกรุ่ง กลับคืนเวียงชัย ด้วยใจการุณ ช่วยเหลือเกื้อกูล ไปตลอดทาง ฝ่ายพระบิดา ถูกปีนล้นมา กระสุนเข้าขวาง ที่ตรงแขนซ้าย แทบจะวายวาง จึงได้ครวญคราง นึกถึงเวรกรรม</p>
15	<p>ยิ่งฟังเจ้าชาย เล่าเรื่องทั้งหลาย ก็ยิ่งบ่นพร่ำ ชมว่าลูกดี มีเมตตาธรรม พ่อขอคืนคำ ที่เคยติไป อันความเมตตา นั้นยอมดีกว่า อาวุธไหนไหน ก่อสันติสุข ปลอดภัยทั้งหลาย คำจุนโลกไว้ ให้ร่มเย็นเอย</p>
<p>(จากหนังสือภาพสำหรับเด็ก ชุดเสริมจริยธรรม เรื่อง เจ้าชายน้อย ของ บุษบง โควินท์ , 2533)</p>	

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาททับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. เพราะเหตุใดเจ้าชายน้อยจึงได้รับการช่วยเหลือจากสัตว์ทั้งหลาย (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. เพราะสัตว์เหล่านั้นอยากได้รางวัล
 - ข. เพราะสัตว์เหล่านั้นกลัวเจ้าชายน้อย
 - ค. เพราะเจ้าชายน้อยมีความเมตตากรุณาต่อสัตว์
 - ง. เพราะสัตว์เหล่านั้นอยากเป็นเพื่อนกับเจ้าชายน้อย

2. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับแรก หลังจากที่เจ้าชายน้อยถูกพระบิดาทำหนิ
(การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. เจอเสือ
 - ข. เจอคนแก่
 - ค. เจอหมีตัวใหญ่
 - ง. เจอช้างโขลงใหญ่

3. ทำไมพระราชาจึงต้องการให้เจ้าชายน้อยล่าสัตว์(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพื่อฝึกความอดทน
 - ข. เพื่อจะได้นำมาเป็นอาหาร
 - ค. เพื่อทดสอบความสามารถว่าใครจะล่าสัตว์ได้มากที่สุด
 - ง. เพื่อจะได้มีความกล้าหาญและสามารถปกครองประเทศได้

4. เมื่อหลงทางอยู่กลางป่า เจ้าชายน้อยกลับวังได้อย่างไร(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. คนชราพากลับมาส่ง
 - ข. ทหารในวังมารับกลับ
 - ค. เจ้าชายน้อยหาทางกลับเอง
 - ง. สัตว์ที่เจ้าชายน้อยปล่อยไปพากลับมาส่ง

5. ถ้าพระราชาไม่ได้รับบาดเจ็บ นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร
(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. เจ้าชายน้อยจะกลับวังไม่ได้
- ข. เจ้าชายน้อยจะมีนิสัยเหมือนพระราชา
- ค. เจ้าชายน้อยจะต้องถูกพระราชาตำหนิ
- ง. เจ้าชายน้อยจะไม่ได้ปกครองบ้านเมือง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ค 2. ค 3. ง 4. ง 5. ค

แผนการจัดกิจกรรมที่ 5
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูลหรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟัง เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วย เพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้
2. นักเรียนสามารถบอกความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้
4. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
5. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟัง ได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตาม ลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม โดยนับ 1-5 วนไปจนครบทุกคน คนใดนับได้เลขเหมือนกัน

ให้อยู่กลุ่มเดียวกัน

2. แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม เราช่วยกันนะ วิธีการคือ

2.1 ครูแจกกล่องให้กลุ่มละ 1 กล่อง และยังไม่อนุญาตให้เปิดดู ในแต่ละกล่องบรรจุ อุปกรณ์ 3 ประเภท คือ อุปกรณ์ในการปฐมพยาบาล ได้แก่ สำลี ยาแดง ยาเหลือง ผ้าพันแผล และพลาสติกติดแผล อุปกรณ์เครื่องเขียน ได้แก่ ปากกา ดินสอ สมุด ไม้บรรทัด และยางลบ อุปกรณ์เครื่องครัว ได้แก่ จาน ช้อน ส้อม แก้ว และถ้วย ทั้ง 5 กล่องจะมีเพียง 1 กล่องเท่านั้น ที่ภายในได้จัดอุปกรณ์ทั้ง 3 ประเภทไว้เป็นหมวดหมู่ อีก 4 กล่องจะวางคละกัน

2.2 ครูสร้างสถานการณ์ว่า ด.ญ. กานดา กำลังปั่นจักรยานไปตามถนนขณะเดียวกันสุนัขวิ่งตัดหน้ากระทันหัน ด้วยความตกใจ ด.ญ. กานดาเลยพาจักรยานล้มทำให้ได้รับบาดเจ็บคือ ขาถลอกมีเลือดไหลซึมๆ ดังนั้น ให้แต่ละกลุ่มหาอุปกรณ์การปฐมพยาบาลที่อยู่ในกล่องมาช่วยปฐมพยาบาล ด.ญ. กานดา โดยมีกติกาว่า กลุ่มใดหาได้ถูกต้องครบถ้วนและเร็วที่สุดกลุ่มนั้นชนะ

2.3 สัญญาณเริ่มได้ แต่ละกลุ่มเปิดกล่องพร้อมกันและค้นหาอุปกรณ์ปฐมพยาบาล

2.4 ตัวแทนกลุ่มที่ชนะและกลุ่มที่ช้าที่สุดบอกสาเหตุที่ชนะและที่ช้าให้เพื่อนๆ ฟัง

2.5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การจัดเก็บสิ่งของไว้เป็นหมวดหมู่ นั้น ทำให้เป็นระเบียบเรียบร้อย หาได้ง่าย เมื่อจะนำไปใช้ก็ใช้ได้อย่างทันเหตุการณ์

2.6 ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าการฟังก็เช่นกัน เมื่อใดที่นักเรียนฟังเรื่องราวที่มีหลายส่วนหลายประเภท แล้วนำมาจัดลำดับเหตุการณ์ พยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่มตามลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล จะทำให้เข้าใจในเรื่องที่ฟังได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งนักเรียนจะได้ฝึกในขั้นต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง นาง.....ใครคิดว่าไม่สำคัญ ให้ทุกกลุ่ม (กลุ่มตามชั้นนำ) ฟังเป็นตัวอย่างเพียง 2 ตอน (ตั้งแต่ อย่านึกว่านางเป็นเพียงส่วน

ประดับ.....ถึง สัตว์น้ำทั้งหมดใช้หางในการเคลื่อนไหว) เมื่อจบแต่ละตอน ครูสาธิตวิธีการจัดกลุ่มข้อมูล โดยติดบัตรคำเรื่องที่ฟังบนกระดานแล้วโยงด้วยชอล์กให้เป็นแผนภาพโครงเรื่อง

2. ครูแจกแผนภาพโครงเรื่องที่ยังไม่สมบูรณ์ให้กลุ่มละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง นาง.....ใครคิดว่าไม่สำคัญ ตั้งแต่ต้นให้ฟังอีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอนสมาชิกในกลุ่มปรึกษากันเพื่อสรุปสิ่งที่ฟังให้เป็นแนวเดียวกัน แล้วเติมลงในแผนภาพโครงเรื่อง ทำแต่ละตอนเรื่อยไปจนจบเรื่อง

3. แต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

4. ตัวแทนกลุ่มที่เติมข้อความได้ถูกต้องมากที่สุดมาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลของกลุ่มตนให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง

5. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมว่า กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล เหมาะที่จะนำมาฟังข้อความรู้

เช่น เรื่องกลุ่มสารอาหารที่จำเป็นต่อร่างกาย หรือฟังเนื้อหาเชิงสารคดี เช่น เรื่องชีวิตของสัตว์ เลี้ยงคลานและสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ เป็นต้น และสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ฟังแล้วเข้าใจคือต้องตั้งใจ ฟัง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
4. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
5. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

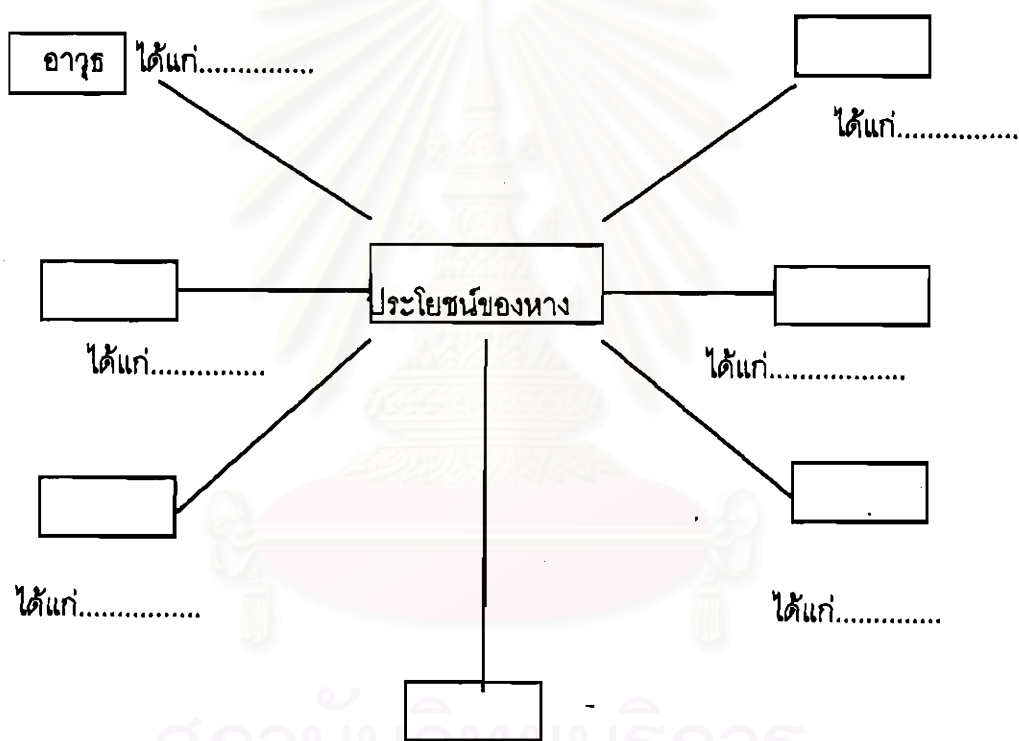
1. กิจกรรม เราช่วยกันนะ
2. บัตรคำ
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง หาง.....ใครคิดว่าไม่สำคัญ
5. แผนภาพโครงเรื่อง ตามจำนวนกลุ่ม
6. แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

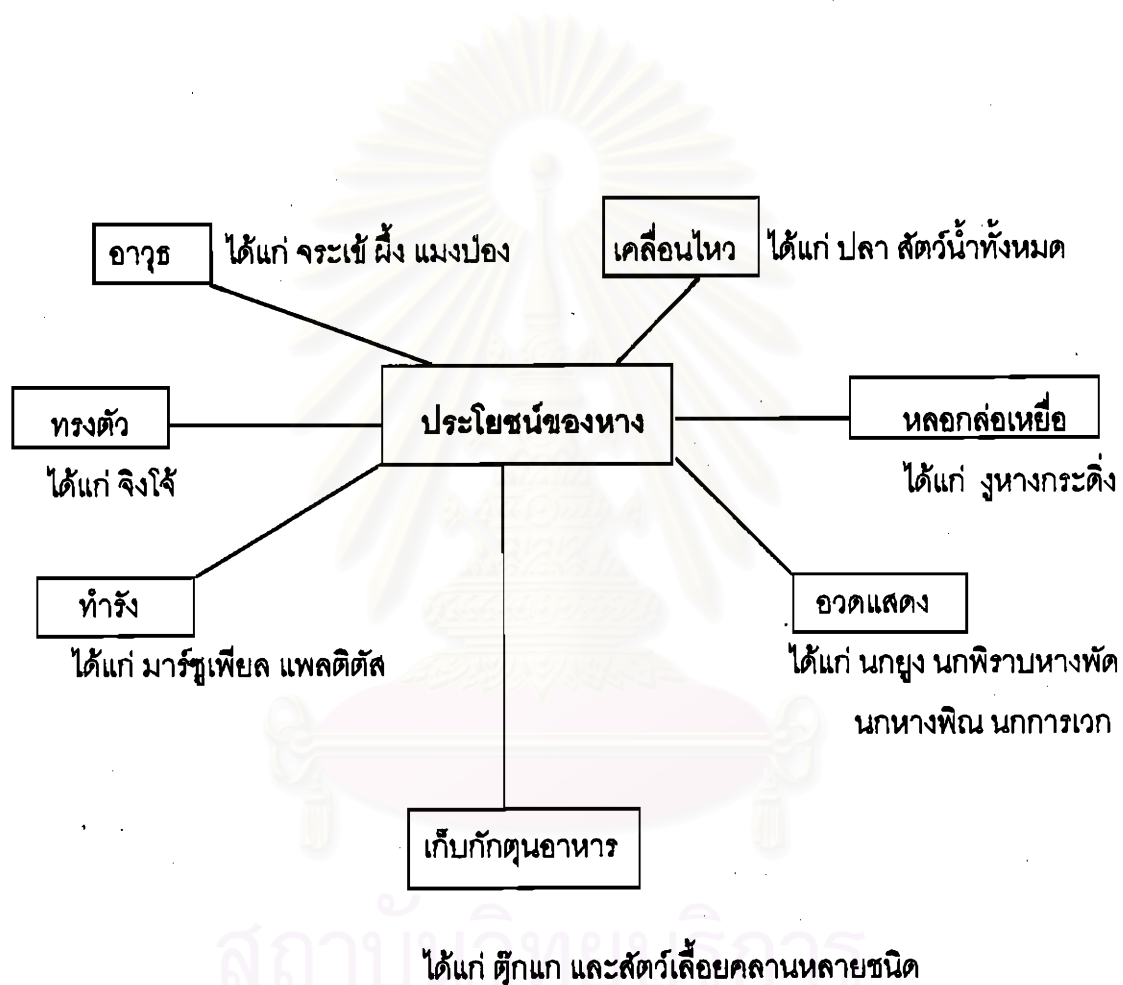
1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

แผนภาพโครงเรื่อง



แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง



สถาบันวิจัยประชากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารคดีเรื่อง หาง...ใครคิดว่าไม่สำคัญ

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	<p>อย่านึกว่าหางเป็นเพียงส่วนประดับให้สัตว์มีรูปร่างสวยงาม เท่านั้น หางมีประโยชน์หลายอย่างรวบรวมดูซิว่า หางทำอะไรที่สำคัญได้บ้าง สัตว์ใช้หางเป็นอาวุธทำร้ายศัตรูหรือป้องกันตัวเอง ผึ้ง แมงป่องมีเหล็กในที่ก้นหรือปลายหาง เมื่อถูกผึ้งต่อยจะรู้สึกเจ็บปวดมาก จะใช้พาดหางไปที่ศัตรูไม่ตายก็บอบช้ำทีไรจะ</p>
2	<p>นักเรียนลองนึกดูว่า ถ้าปลาไม่มีครีบหาง จะเคลื่อนไหวได้อย่างไร สัตว์น้ำทั้งหมดใช้หางในการเคลื่อนไหว</p>
3	<p>จึงใจ้กระโดดโหยงๆไปได้ไกลก็เพราะมีหางที่ใหญ่และยาว ช่วยในการทรงตัว คอยถ่วงดุลด้านหลังเอาไว้ เวลายืน 2 ขา ก็มักใช้หางกดตะโพก รวากับหางเป็นขาที่สาม</p>
4	<p>สัตว์บางชนิดใช้หางหาหน้ำหรือเศษไม้แห้งไปทำรังได้ อย่างเช่น ตัวมَارูพิเยล จะม้วนหางจับยึดหน้ำเอาไปรองรัง ตัวพลติตัส ใช้หางกวาดดินกองเป็นกำแพงรอบโพรงที่จะออกไข่และเลี้ยงลูก</p>
5	<p>สัตว์ในเขตแห้งแล้ง มักใช้หางเป็นที่เก็บกักอาหารไว้ใช้ ยามร่างกายต้องการ ตั๊กแกและสัตว์เลื้อยคลานหลายชนิดเก็บไขมันไว้ในหาง เมื่อมีของกินเหลือเพื่อ</p>
6	<p>สัตว์บางชนิดอยากให้เหยื่อเข้ามาใกล้เพื่อจับกินโดยไม่ต้องไล่ล่า ให้เหนื่อยยาก เช่น งูหางกระดิ่ง ซึ่งมีพิษร้ายแรง ยกหางขึ้นและสั่นเรียกความสนใจ ให้สัตว์เลื้อยคลานตัวเล็กๆเข้ามาดูใกล้ๆในระยะที่พองกตัวได้</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
7	<p>นกลายชนิดมีขนหางที่สวยงามมาก ได้แก่ นกยูง นกพิราบหางพัด นกหางพิณ นกการเวก เป็นต้น หางสวยนี้ยามปกติมันหุบไว้จะแผ่กางออกเวลาต้องการรอดตัวเมีย หรือแสดงอาณาเขตพื้นที่ครอบครอง นอกจากนี้แล้วนักเรียนนึกถึงประโยชน์อื่นๆของหางได้อีกบ้างไหม</p> <p>(ปรับจากเรื่องเดิมของ วิกกรณ์ จากนิตยสารสตรีสารภาคพิเศษ ปีที่ 48 ฉบับที่ 44 วันที่ 25 ธันวาคม 2538)</p>

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหน้าตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใช้ทางเคลื่อนไหว คือสัตว์ในข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ไก่
- ข. กบ
- ค. ปลา
- ง. สุนัข

2. หางของสัตว์ชนิดใดที่ใช้เป็นอาวุธ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. แมว
- ข. จิ้งจอก
- ค. ตู๊กแก
- ง. จระเข้

3. พฤติกรรมการสำเนียงของงูหางกระดิ่ง คือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. เลื้อยเข้าไปแล้ววก
- ข. นอนนิ่งๆ แกล้งทำเป็นตาย
- ค. ทำเสียงขู่พ้อๆ ให้เหยื่อกลัว
- ง. ยกหางขึ้นแล้วสั่นเรียกความสนใจ

4. ข้อใดที่กล่าวได้ตรงความจริงมากที่สุด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ขาดหางแล้วจะรู้สึก
- ข. หางมีทั้งคุณอนันต์และโทษมหันต์
- ค. มีหางอย่างเดียวสบายไปแปดอย่าง
- ง. ทั้งความงามและประโยชน์เกิดได้จากหาง

5. เมื่อมีของกินเหลือเพื่อ สัตว์ในเขตแห้งแล้งกระทำตามข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. เก็บกักตุนไว้ที่หาง
- ข. นำไปเก็บไว้ในที่มืดซิด
- ค. แบ่งให้เท่าๆกันภายในกลุ่ม
- ง. นำไปฝังแดดให้แห้งแล้วเก็บไว้ในรัง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ค 2. ง 3. ง 4. ง 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 6
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูล หรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟังเป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตามลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่นเกม **จำวงรวมกลุ่ม** วิธีการคือ
 - 1.1 ครูติดแผนภูมิเพลง กินผักกันเถอะเรา บนกระดานแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเพลงให้นักเรียนฟัง 2 รอบเพื่อให้คุ้นหูและสามารถร้องคลอตามได้
 - 1.2 นักเรียนตั้งแถวเป็นวงกลมเพื่อจำวง โดยครูจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงเพลง กินผักกันเถอะเรา ให้พอครูปิดเครื่องบันทึกเสียง และสั่งรวมกลุ่ม เช่น **รวม 3** นักเรียนต้องรวมกลุ่มกันให้ได้ 3 คนและรีบนั่งลงโดยเร็วที่สุด ครูจะให้เล่น 3 รอบ คำสั่งของแต่ละรอบจะเปลี่ยนแปลงจำนวนทุกครั้ง
 - 1.3 ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเพลง นักเรียนเดินจำวง ครูปิดเครื่องบันทึกเสียงและสั่งรวมกลุ่ม รอบสุดท้าย ครูสั่ง **รวม 6**

1.4 ตัวแทนกลุ่มที่รวมได้ถูกต้องและเร็วที่สุดในรอบสุดท้ายบอกสาเหตุที่ทำให้ทำตามคำสั่งได้ถูกต้อง

1.5 ครูเสนอแนะเพิ่มเติมว่า สิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ทำตามคำสั่งได้ถูกต้องทุกครั้งก็คือต้องตั้งใจฟัง

1.6 ครูชี้แจงกับนักเรียนว่าในช่วงนี้ให้นำกลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลมาฟังเรื่องใหม่ที่ครูจะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง ข้อความรู้เรื่อง สมุนไพร ให้ทุกกลุ่ม (กลุ่มตามขั้นนำรอบสุดท้าย) ฟังเป็นตัวอย่างเพียง 2 ตอน (ตั้งแต่ นักเรียนเคยสังเกตใหม่ว่า.....ถึง และทำให้ประหยัดเงินทองไปได้ด้วย) เมื่อจบแต่ละตอนครูสาธิตวิธีการจัดกลุ่มข้อมูลโดยติดบัตรคำเรื่องที่ฟังบนกระดาน แล้วโยงด้วยชอล์กให้เป็นแผนภาพโครงเรื่อง

2. ครูแจกแผนภาพโครงเรื่องที่ยังไม่สมบูรณ์ให้กลุ่มละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียง ข้อความรู้เรื่อง สมุนไพร ตั้งแต่ต้นอีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอนสมาชิกในกลุ่มปรึกษากันเพื่อสรุปสิ่งที่ฟังให้เป็นแนวเดียวกันแล้วเติมลงในแผนภาพโครงเรื่อง ทำทีละตอนเรียงไปจนจบเรื่อง

3. แต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

4. ตัวแทนกลุ่มที่เติมข้อความได้ถูกต้องมากที่สุดมาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลของกลุ่มตนให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด

3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม รำวงรวมกลุ่ม

2. แผนภูมิเพลง กินผักกันเถอะเรา

3. บัตรคำ

4. เครื่องบันทึกเสียง

5. แถบบันทึกเสียงข้อความรู้เรื่อง สมุนไพรมะนาว
6. แผนภาพโครงเรื่อง ตามจำนวนกลุ่ม
7. แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง
8. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

เพลง กินผักกันเถอะเรา

กินผักกันเถอะเรา บวบ ถั่วฝักยาว ผักกาดขาว แดงกวา
คะน้า กวางตุ้ง ผักนึ่ง โหระพา
มะเขือเทศสีดา ฟักทอง กะหล่ำปลี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

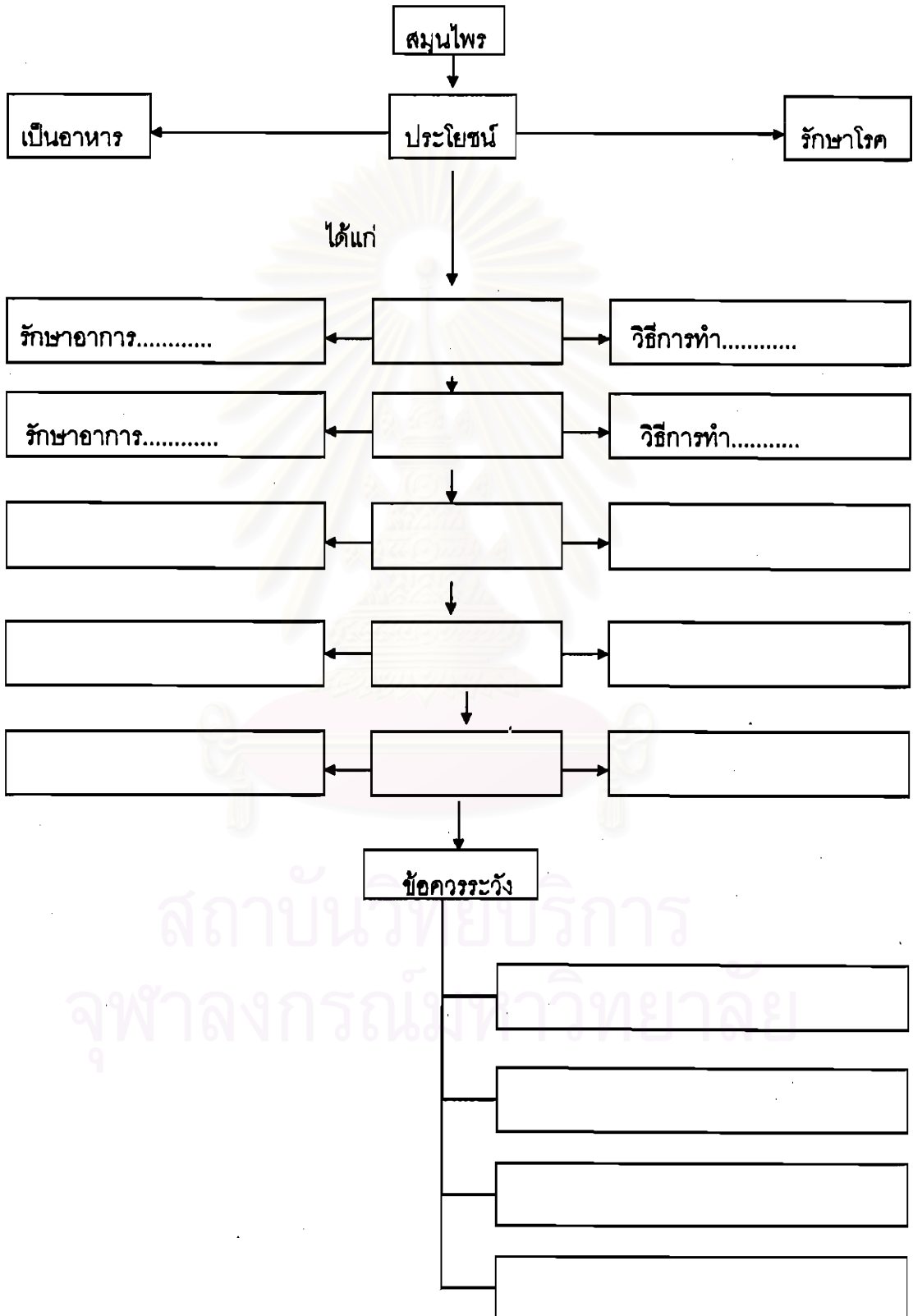
ข้อความรู้เรื่องสมุนไพร

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	<p>นักเรียนเคยสังเกตไหมว่าเมื่อสัตว์เลี้ยง เช่นสุนัขหรือแมวไม่สบาย มันมักจะไปเลียหญ้าหรือใบตะไคร้กิน หรือบางทีเมื่อเราถูกน้ำร้อนหรือไฟลวก ผู้ใหญ่จะใช้ว่านหางจระเข้มาทาที่แผลโดยบอกว่าจะช่วยให้แผลหายเร็วและไม่เป็นแผลเป็น จะเห็นว่าหญ้า ตะไคร้ ว่านหางจระเข้ เป็นพืชที่ช่วยรักษาอาการเจ็บป่วย บางอย่างได้ เราเรียกพืชพวกนี้ว่า สมุนไพร</p>
2	<p>ถ้าเราปลูกพืชสมุนไพรไว้ที่บ้าน เราจะได้ประโยชน์อย่างมากมาย เช่น สามารถนำมาเป็นอาหารได้ สามารถใช้รักษาอาการเจ็บป่วยเล็กๆน้อยๆได้และทำให้ประหยัดเงินทองไปได้ด้วย</p>
3	<p>พืชสมุนไพรที่เราควรปลูกไว้ มีหลายชนิดด้วยกัน เช่น ขิงและข่า รักษาอาการท้องอืด จุกเสียด โดยนำเหง้าสดหรือแห้งมาทุบให้แตกแล้วต้มเอาน้ำดื่ม</p>
4	<p>ตะไคร้ รักษาอาการปวดท้อง ท้องอืดได้เช่นกัน โดยนำทั้งต้นและราก มาสับเป็นท่อน ต้มกับน้ำที่เหยาะเกลือเล็กน้อยแล้วนำมาดื่ม</p>
5	<p>กล้วยน้ำว้า รักษาอาการท้องเดินได้ โดยรับประทานสดขณะที่ยังห้ามอยู่</p>
6	<p>ขมิ้น รักษาอาการท้องอืดได้ โดยนำเหง้ามาตำผสมกับน้ำฝน คั้นน้ำทาบริเวณที่เป็น</p>
7	<p>ตำลึง แก้อาการแสบร้อนก้น โดยนำใบสดมาตำแล้วคั้นเอาน้ำทาบริเวณที่โดนแสบร้อนก้น</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
8	<p>ถึงแม้ว่าสมุนไพรจะมีประโยชน์หลายประการ แต่ผู้ใช้ก็ต้องมีความเข้าใจ และมีความระมัดระวังในการใช้ด้วย เช่น ต้องระวังเรื่องความสะอาด ต้องใช้ตามวิธีการ และขนาดที่ระบุไว้ ต้องไม่ใช้นานเกินไป และถ้าอาการเจ็บป่วยไม่ดีขึ้นหรือมีอาการผิดปกติ หลังการใช้ 3-5 วันต้องปรึกษาแพทย์ทันที</p> <p>(ปรับจากเรื่อง สมุนไพร จากหนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว , เล่ม 14 , พ.ศ.2533, หน้า 247-248)</p>

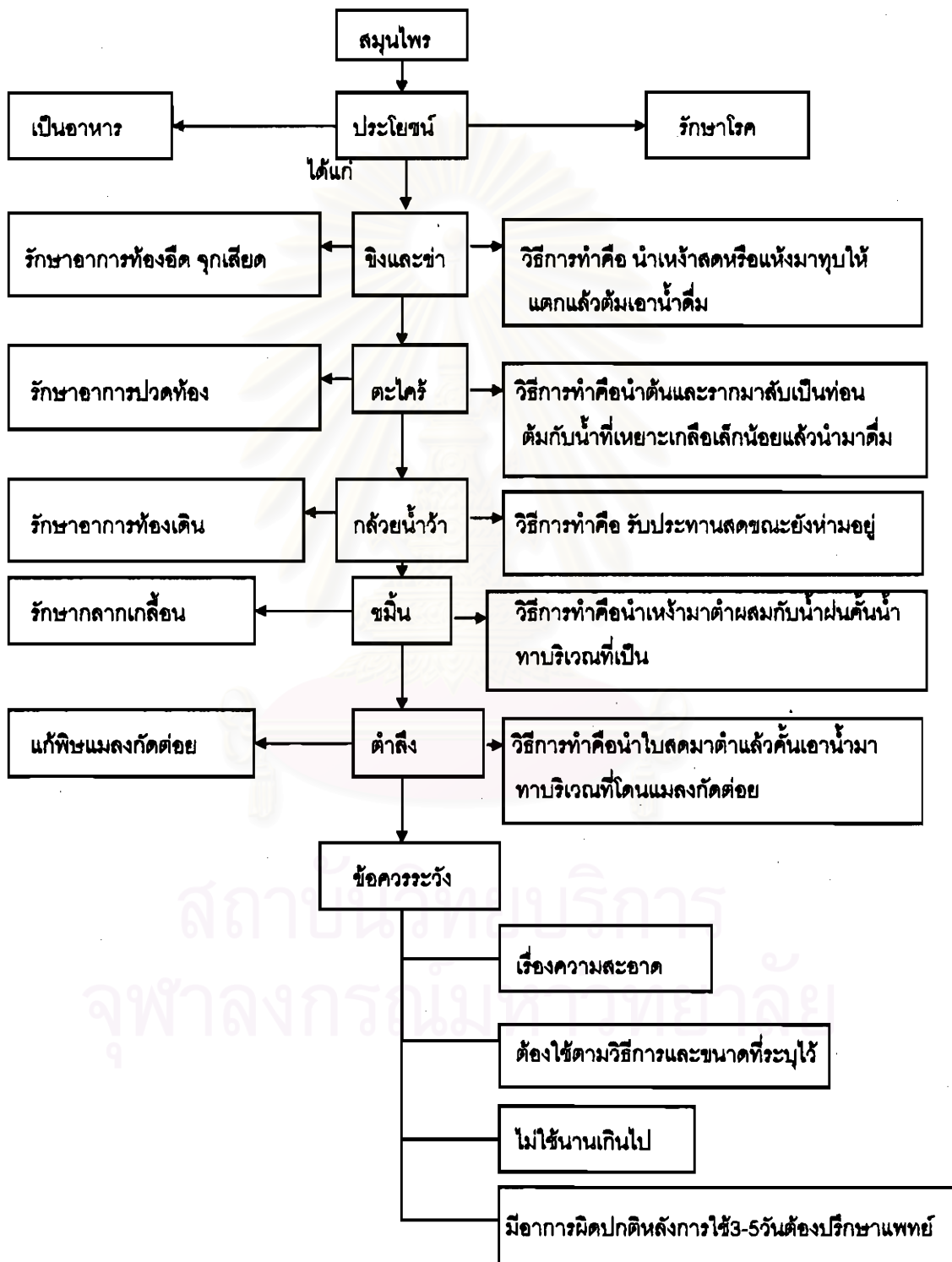
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนภาพโครงเรื่อง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบเจลยแผนภาพโครงเรื่อง



แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. สมุนไพรรักษาโรคได้
 - ข. สมุนไพรเป็นอาหารได้
 - ค. สมุนไพรมีประโยชน์หลายประการ
 - ง. สมุนไพรช่วยรักษาโรคและเป็นอาหารได้

2. ถ้านักเรียนมีอาการท้องเดิน จะเลือกใช้สมุนไพรในข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. มะม่วงสุก
 - ข. สับปะรดสุก
 - ค. มะละกอดิบ
 - ง. กล้วยน้ำว่าหาม

3. ถ้านักเรียนโดนแมลงกัด สมุนไพรในข้อใดจะช่วยรักษาอาการได้ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ขิง
 - ข. ข่า
 - ค. ตำลึง
 - ง. ตะไคร้

4. เมื่อจะนำขมิ้นมารักษากลากเกลื้อน นักเรียนจะปฏิบัติตามข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. นำเหง้ามาทุบให้แตก
 - ข. นำเหง้ามารับประทานสดๆ
 - ค. นำรากมาสับเป็นท่อนต้มเอาน้ำดื่ม
 - ค. นำเหง้ามาตำผสมกับน้ำฝนแล้วคั้นน้ำทา

5. ถ้าใช้สมุนไพรรักษาแล้วอาการไม่ดีขึ้น นักเรียนจะปฏิบัติอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. ไปปรึกษาแพทย์
 - ข. รอให้หายเอง
 - ค. ไปปรึกษาเพื่อนบ้าน
 - ง. เพิ่มจำนวนสมุนไพรให้มากขึ้น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ง 2. ง 3. ค 4. ง 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 7
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูลหรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟัง เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถจัดกลุ่มข้อมูลได้ถูกต้อง และคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตามลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่นเกม เข้ากลุ่มหาเพื่อน วิธีการคือ
 - 1.1 ครูนำสลากรายชื่อสัตว์จำนวน 30 ชิ้น ได้แก่ นกแก้ว นกเอี้ยง นกพิราบ นกอินทรี นกขุนทอง นกกระจอก นกนางแอ่น นกหงส์หยก นกกระจิบ นกกระจาบ ช้าง เสือ กวาง ลิง หมูป่า สิงโต ม้า วัว ลา อูฐ ปลาชุกชี ปลาวาฬ ม้าน้ำ แมงกะพรุน ปลาหมึก ปลาหูหอย ปู กุ้ง และปลาดาว มาคละอยู่ในกล่องเดียวกัน
 - 1.2 ครูนำป้ายคำว่า สัตว์ปีก สัตว์บก และสัตว์น้ำ ไปติดไว้แต่ละมุมของห้อง
 - 1.3 ครูชี้แจงกติกาการเล่นคือ ให้นักเรียนหยิบสลากคนละ 1 ชิ้น และยังไม่อนุญาต

ให้เปิดดู เมื่อครูให้สัญญาณเปิดได้ ทุกคนเปิดพร้อมกันและเลือกเข้ามุมที่ติดป้ายกลุ่มสัตว์ตรงกับสลากที่ตนจับได้โดยเร็วที่สุด เช่น ถ้าสลากที่จับได้เป็นสัตว์น้ำ ก็ให้เข้ามุมที่ติดป้ายคำว่าสัตว์น้ำ

1.4 นักเรียนหยิบสลากคนละ 1 ชิ้น ครูให้สัญญาณเปิดดู ทุกคนเปิดดูพร้อมกัน แล้วเลือกเข้ามุมที่ถูกต้องตามสลากของตน

1.5 นักเรียนร่วมกันเฉลยกลุ่มสัตว์ที่ถูกต้อง คือ สัตว์ปีก ได้แก่ นกแก้ว นกเอี้ยง นกพิราบ นกอินทรี นกขุนทอง นกกระจอก นกกางเขน นกหงส์หยก นกกระจูด นกกระจาบ สัตว์บก ได้แก่ ช้าง เสือ กวาง ลิง หมูป่า สิงโต ม้า วัว ลา และอูฐ สัตว์น้ำ ได้แก่ ปลาฉลาม ปลาวาฬ ม้าน้ำ แมงกะพรุน ปลาหมึก ปลาหู หอย ปู กุ้ง และปลาดาว

1.6 ครูชี้แจงกับนักเรียนว่าในชั่วโมงนี้ แต่ละคนจะต้องจัดกลุ่มข้อมูลด้วยตนเอง โดยฟังสารคดีเรื่องปลาวาฬที่ครูจะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง ปลาวาฬ ให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่างเพียง 1 ตอนเท่านั้น (ตั้งแต่ มีบางสิ่งบางอย่างที่แปลกเกี่ยวกับปลาวาฬ.....ถึง ปลาวาฬก็จะจมน้ำตาย) เมื่อจบตอน ครูสาธิตวิธีการจัดกลุ่มข้อมูล โดยติดบัตรคำเรื่องที่ฟังบนกระดาน แล้วโยงด้วยชอล์กให้เป็นแผนภาพโครงเรื่อง

2. ครูแจกแผนภาพโครงเรื่องที่ยังไม่สมบูรณ์ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง ปลาวาฬ อีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอนให้ทุกคนเติมคำ หรือข้อความจากที่ฟังลงแผนภาพโครงเรื่อง ทำที่ละตอนเรื่อยไปจนจบเรื่อง

3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

4. นักเรียนที่เติมคำหรือข้อความได้ถูกต้องและสมบูรณ์มากที่สุดมาอธิบาย

วิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลของตนให้เพื่อนฟัง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด

3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม เข้ากลุ่มหาเพื่อน
2. บัตรคำ
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง ปลาวาฬ
5. แผนภาพโครงเรื่อง ตามจำนวนนักเรียน
6. แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากการเติมแผนภาพโครงเรื่อง และแบบฝึกหัด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

สารคดีเรื่องปลาวาฬ

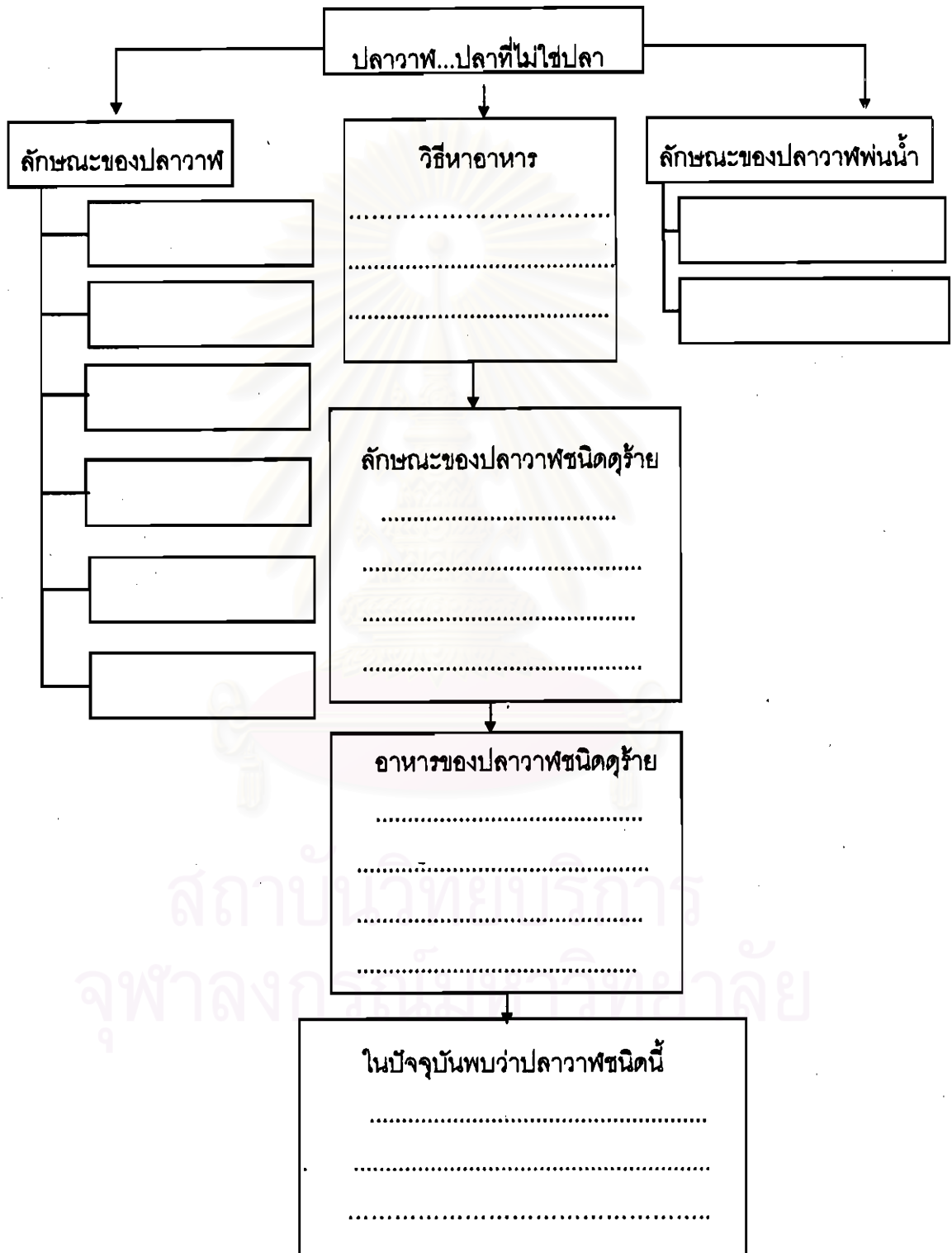
ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	<p>มีบางสิ่งบางอย่างที่แปลกเกี่ยวกับปลาวาฬ มันอาศัยอยู่ในน้ำ รูปร่างเหมือนปลา ว่ายน้ำได้เหมือนปลา แต่มันไม่ได้อยู่ในจำพวกปลาเลย เนื่องจากปลาวาฬไม่ใช่ปลา มันจึงไม่สามารถอยู่ใต้น้ำได้ตลอดเวลาเหมือนปลาทั้งหลาย ปลาวาฬเป็นสัตว์เลือดอุ่น เหมือนคน วัว และม้า ดังนั้นมันจะต้องขึ้นมาบนผิวน้ำเป็นครั้งคราว เพื่อรับอากาศ มิฉะนั้นปลาวาฬก็จะจมน้ำตาย</p>
2	<p>เมื่อมันขึ้นมาข้างบนผิวน้ำสิ่งแรกที่ปลาวาฬจะทำก็คือเป่าลมหายใจ ที่กลั้นไว้ ออก เมื่อลมหายใจอุ่นๆของมันกระทบกับอากาศเย็นๆมันจะทำให้เกิดละอองไอน้ำขึ้น ละอองไอน้ำนี้ เราเรียกว่า ปลาวาฬพ่นน้ำ</p>
3	<p>วิธินำอาหารของปลาวาฬนั้นง่ายมาก มันเพียงแต่ว่ายน้ำแล้วก็อ้าปากอันใหญ่โตของมันไว้เท่านั้น สัตว์น้ำเล็กๆหลายพันตัว บางตัวเล็กมากจนเรามองไม่เห็น ก็จะว่ายเข้าไปในปากของปลาวาฬ</p>
4	<p>จะมีปลาวาฬอยู่อีกชนิดหนึ่งที่ดุร้ายและมีอันตรายมาก มันมักจะเดินทางไปมาด้วยกันเป็นกลุ่มคล้ายๆกับสุนัขจิ้งจอก พวกนี้จะว่ายน้ำได้เร็วและแข็งแรงมาก แม้แต่ปลาฉลามยังกลัวมันเลย</p>
5	<p>อาหารของปลาวาฬชนิดนี้ ได้แก่ แมวน้ำ สิงโตทะเล นกเพนกวิน และแม้แต่ ปลาวาฬด้วยกัน ปลาวาฬทุกชนิดจะกลัวปลาวาฬชนิดนี้</p>

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
6	<p>ปัจจุบันนี้นักวิทยาศาสตร์ได้พบว่าปลาวาฬเหล่านี้ไม่ค่อยดุร้ายนัก กลับกลายเป็นสัตว์ที่น่ารัก มีความอ่อนโยน ชอบเล่นและฉลาดมาก สามารถที่จะฝึกให้ทำหลายสิ่งหลายอย่างได้</p> <p>(ปรับจากเรื่อง ปลาวาฬ...สัตว์ที่ใหญ่ที่สุด โดย เอ็นไซโคลพีเดียบริทานิกา แปลโดย จินตนา ยูนิพันธ์ และ ประสาท ยูนิพันธ์ ,เล่มที่16 V-Z, คศ.1977, หน้า74-79)</p>

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนภาพโครงเรื่อง



แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง



แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหน้าตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. เหตุใด ปลาฉลามจึงไม่สามารถอยู่ใต้น้ำได้ตลอดเวลา(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะที่ต้องโผล่ขึ้นมาหาอาหารตามผิวน้ำ
 - ข. เพราะใต้น้ำมืด จึงต้องโผล่ขึ้นมารับแสงสว่าง
 - ค. เพราะใต้น้ำเย็นจึงต้องโผล่มารับไออุ่นจากดวงอาทิตย์
 - ง. เพราะปลาฉลามเป็นสัตว์เลือดอุ่น จึงต้องการอากาศหายใจ

2. เมื่อขึ้นมาบนผิวน้ำแล้ว ปลาฉลามจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. เป่าลมหายใจที่กลั้นเอาไว้
 - ข. ช้าปากกว้างๆเพื่อให้ลมเข้าไป
 - ค. กักลมหายใจเอาไว้ให้นานที่สุด
 - ง. ทำตัวเบาแล้วปล่อยให้ลอยไปเอง

3. ลักษณะนิสัยของปลาฉลามชนิดดุร้ายในปัจจุบันเป็นอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ไม่ดุร้ายเลย
 - ข. ดุร้ายเหมือนเดิม
 - ค. ดุร้ายมากกว่าเดิม
 - ง. ดุร้ายน้อยกว่าเดิม

4. พฤติกรรมของปลาฉลามเมื่อต้องการอาหารคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ว่ายน้ำและช้าปากเอาไว้รอ
 - ข. ดำลงไปใต้น้ำเพื่อหาอาหารในทะเลลึก
 - ค. ทำตัวนิ่งๆเหนือน้ำเพื่อให้สัตว์อื่นหลงกล
 - ง. ชอนตัวอยู่ใต้ผิวน้ำเพื่อจับเหยื่อที่ผ่านมา

5. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ปลาฉลามเป็นสัตว์เลือดอุ่นที่อาศัยอยู่ในน้ำ
- ข. ปัจจุบันปลาฉลามกลายเป็นสัตว์เลี้ยงที่น่ารัก
- ค. ปลาฉลามมีวิธีหาอาหารที่ง่ายมากเพียงอ้าปากไว้เท่านั้น
- ง. ปลาฉลามจะเดินทางไปมาด้วยกันเป็นกลุ่มคล้ายสุนัขจิ้งจอก



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ง 2. ก 3. ง 4. ก 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 8
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูล หรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟัง เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่ง
ที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถจัดกลุ่มข้อมูลได้ถูกต้องและคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟัง
ได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตาม
ลักษณะ ความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนทำกิจกรรม **ตัวฉันอยู่ในไหน** วิธีการคือ
 - 1.1 แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม โดยการจับสลากตัวพยัญชนะไทย (ก ข ค ฉ ด ญ ง ฅ) คนใดจับได้พยัญชนะตัวเหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
 - 1.2 ครูนำภาพกระต่าย จำนวน 6 ตัวที่มีท่าทางต่างๆกัน มาตัดแบ่งตัวละ 5 ชิ้น
แล้วนำไปใส่กล่อง ภาพละ 1 กล่อง
 - 1.3 นำกล่องภาพกระต่ายมาแจกให้กลุ่มละ 1 กล่อง แล้วบอกกติกาว่า
เมื่อครูให้สัญญาณเริ่มต่อภาพได้ ให้ทุกกลุ่มนำภาพที่อยู่ในกล่องออกมาต่อให้เป็นภาพที่
สมบูรณ์ กลุ่มใดต่อภาพได้ถูกต้องและเร็วที่สุด กลุ่มนั้นชนะ

2. ครูชี้แจงว่าในช่วงนี้นักเรียนจะได้จัดกลุ่มข้อมูลด้วยตนเองอีกครั้ง โดยฟังสารคดีเรื่องใหม่ที่ครูจะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง กระจ่างตาให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่างเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ กระจ่างตาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม.....ถึง กระจ่างตาป่า) เมื่อจบตอน ครูสาธิตวิธีการจัดกลุ่มข้อมูล โดยติดบัตรคำเรื่องที่ฟังบนกระดานแล้วโยงด้วยชอล์กให้เป็นแผนภาพโครงเรื่อง

2. ครูแจกแผนภาพโครงเรื่องที่ยังไม่สมบูรณ์ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง กระจ่างตา ตั้งแต่ต้นให้ฟังอีกครั้ง เมื่อจบแต่ละตอนให้ทุกคนเติมคำหรือข้อความลงแผนภาพโครงเรื่อง ทำทีละตอน เรื่อยไปจนจบเรื่อง

3. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

4. นักเรียนที่เติมคำหรือข้อความได้ถูกต้องและสมบูรณ์มากที่สุด มาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลของตนให้เพื่อนฟัง(ในกรณีที่นักเรียนคนเดิมกับชั่วโมงที่แล้ว ให้คนที่ถูกต้องและสมบูรณ์เป็นลำดับที่ 2 ออกมาแทน)

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรม ตัวฉันอยู่ไหน
2. บัตรคำ
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง กระจ่างตา
5. แผนภาพโครงเรื่อง ตามจำนวนนักเรียน
6. แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกตจากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากแผนภาพโครงเรื่อง และแบบฝึกหัด




สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

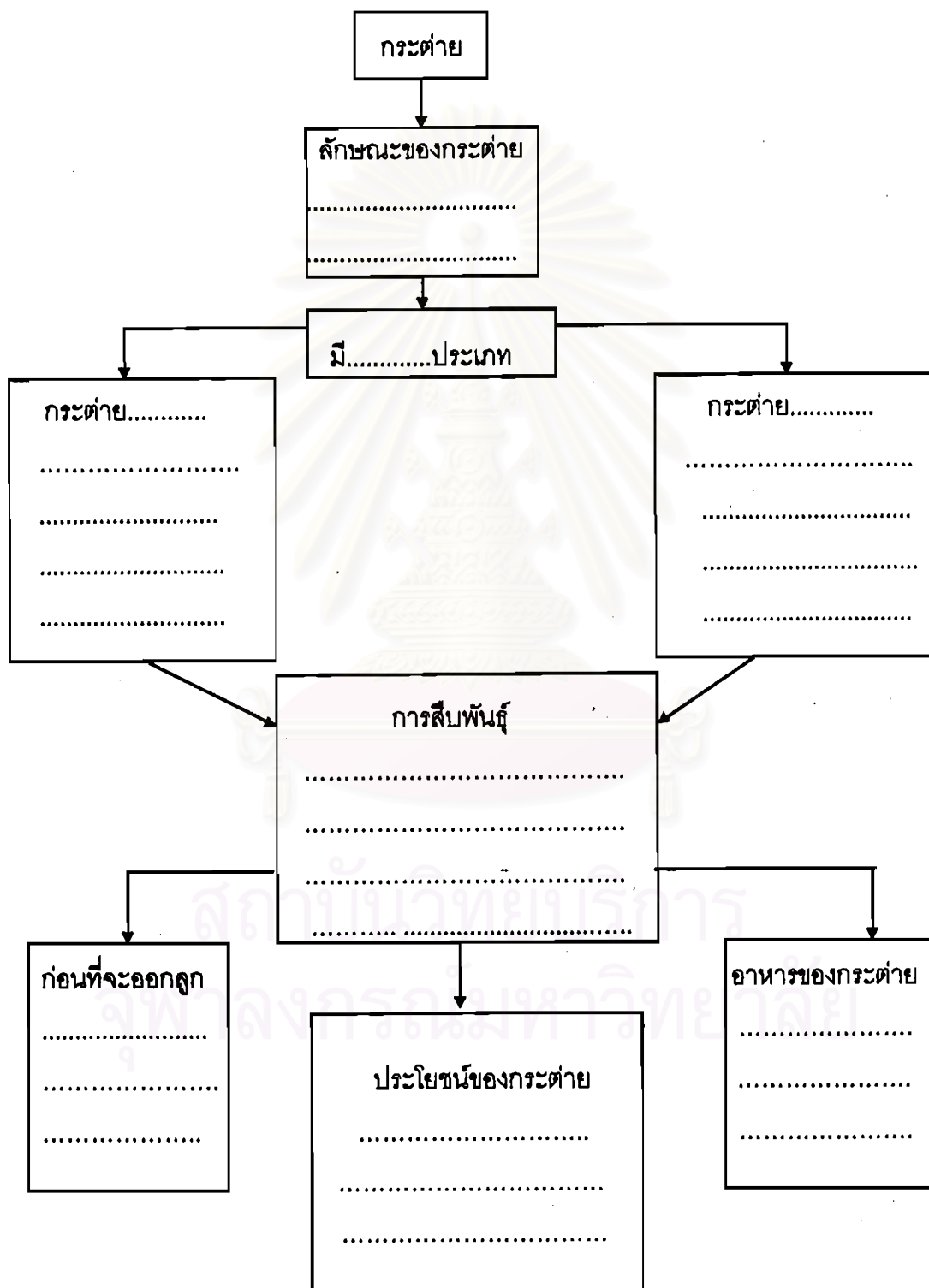
ภาคผนวก

สารคดีเรื่องกระต่าย

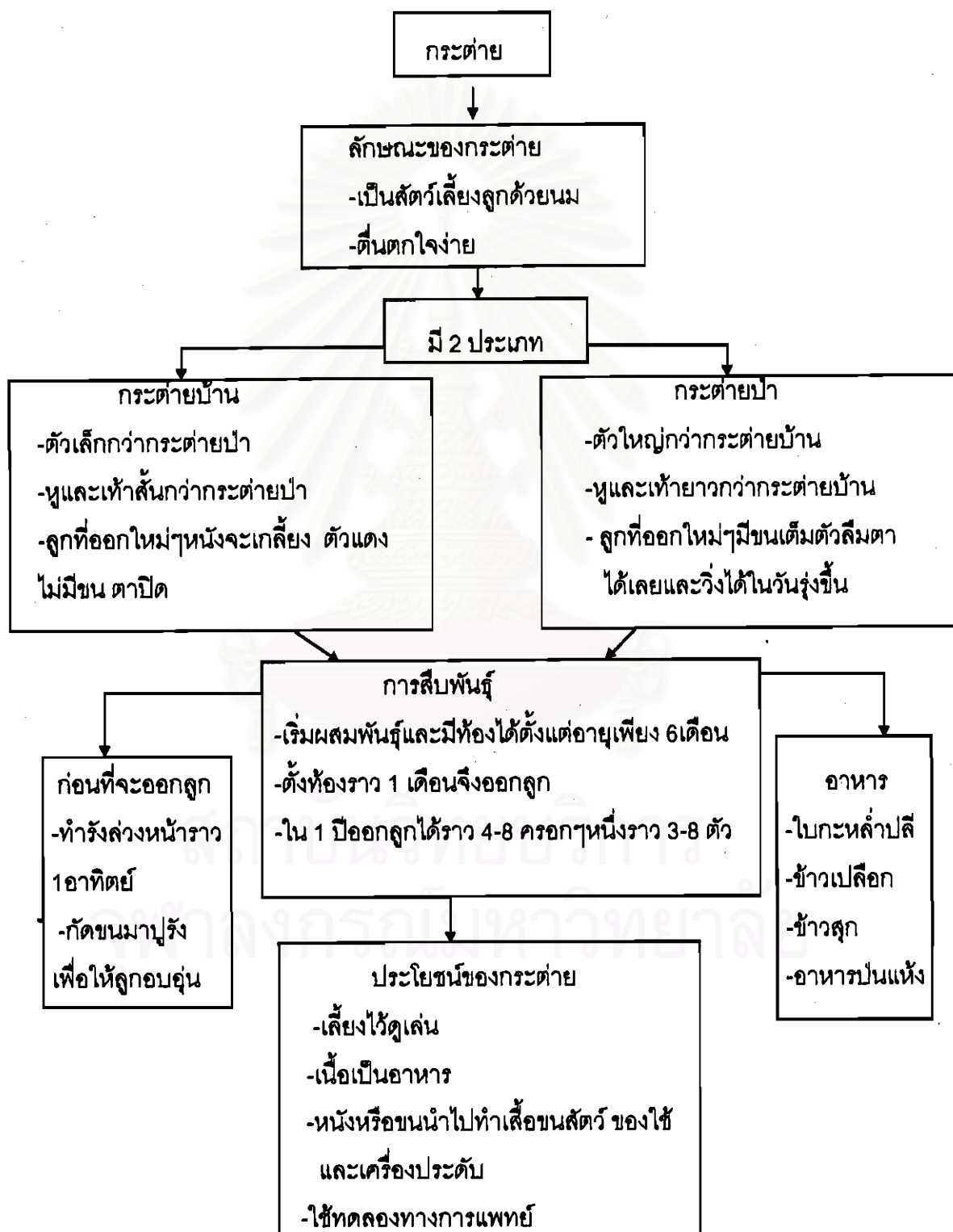
ตอนที่	เนื้อเรื่อง
1	กระต่ายเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่มีลักษณะขี้ตื่นตกใจง่าย สามารถ แบ่งได้ 2 พวกใหญ่ๆ คือกระต่ายบ้านและกระต่ายป่า
2	ความแตกต่างระหว่างกระต่าย 2 พวกนี้ คือกระต่ายบ้าน ตัวเล็กกว่ากระต่ายป่า หูและเท้ากระต่ายบ้านก็สั้นกว่ากระต่ายป่า ลูกกระต่ายบ้าน ที่ออกใหม่ๆ หนังจะเกลี้ยงตัวแดงๆ ไม่มีขนตามตัวและตาปิดแต่ลูกกระต่ายป่านั้น ออกมาก็มียขนเต็มตัวและลืมตาดูอะไรก็ได้เลยแล้วยังสามารถวิ่งได้ในวันรุ่งขึ้นด้วย
3	กระต่ายเริ่มผสมพันธุ์และมีท้องได้ตั้งแต่อายุได้เพียง 6 เดือน มันจะตั้งท้องอยู่ในราว 1 เดือนจึงจะออกลูก มันเป็นสัตว์ที่ออกลูกทีละมาก ปีหนึ่งๆ มันออกลูกได้ราว 4-8 ครอก ครอกหนึ่งก็ราวๆ 3-8 ตัว อายุของกระต่าย อยู่ในราว 7-8 ปี
4	เมื่อกระต่ายจวนจะออกลูกแม่กระต่ายจะลงมือทำรังไว้ล่วงหน้า ราว 1 อาทิตย์โดยเอาหญ้าที่มันกินมาปูทำรัง ครั้นใกล้เวลาคลอดแม่กระต่าย จะกัดขนของมันมาปูรังเพื่อให้ลูกอบอุ่น ลูกกระต่ายโตวันโตคืนรวดเร็วมาก
5	กระต่ายชอบกินหญ้าและผักเป็นอาหาร โดยเฉพาะใบกะหล่ำปลี ใบผักกาด อาหารอย่างอื่นมันก็กินเหมือนกัน เช่นข้าวเปลือก ข้าวสุก อาหารป่นแห้ง ที่ใช้เลี้ยงไก่

ตอนที่	เนื้อเรื่อง
6	<p>กระต่ายเป็นสัตว์เลี้ยงไว้ดูเล่น เนื้อกระต่ายนำมากินเป็นอาหารได้ หนังหรือขนของกระต่ายนำไปทำเป็นเสื้อขนสัตว์ ของใช้ และเครื่องประดับต่างๆ นอก จากนี้ กระต่ายยังเป็นสัตว์ประจำห้องทดลองทางการแพทย์ที่ใช้ในการทดลองฤทธิ์ของ ยาต่างๆ</p> <p>(จากสารานุกรมสำหรับเด็ก ชุด โลกของสัตว์ โดย โอซากิ โตโยอากิ ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ หน้า33)</p> 

แผนภาพโครงเรื่อง



แบบเฉลยแผนภาพโครงเรื่อง



แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของเรื่องคือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. กระจายเป็นสัตว์ที่ตื่น ตกใจง่าย
 - ข. เนื้อกระจายนำมาเป็นอาหารได้
 - ค. กระจายเป็นสัตว์ใหญ่กว่ากระจายนบ้าน
 - ง. กระจายเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่กินหญ้าและผักเป็นอาหาร

2. เมื่อคลอดใหม่ๆ กระจายนบ้านมีลักษณะอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. วิ่งได้เลย
 - ข. มีขนเต็มตัว
 - ค. ลืมตาได้เลย
 - ง. ตัวแดงๆตาปิด

3. ถ้ากระจายนเริ่มตั้งห้องกลางเดือนมกราคม มันจะคลอดลูกในเดือนใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. กลางเดือนกุมภาพันธ์
 - ข. กลางเดือนมีนาคม
 - ค. กลางเดือนเมษายน
 - ง. กลางเดือนพฤษภาคม

4. เมื่อกระจายนตั้งห้อง สิ่งแรกที่มันจะทำคืออะไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ทำรังเตรียมไว้
 - ข. หาที่อยู่ใหม่เตรียมไว้
 - ค. หาอาหารสดเตรียมไว้
 - ง. หาอาหารแห้งเตรียมไว้

5. พฤติกรรมของแม่กระต่ายเมื่อใกล้คลอด คือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. นำใบไม้มาปูล้าง
- ข. นำเอาหญ้ามาปูล้าง
- ค. นำเอาโคลนมาปูล้าง
- ง. กัดขนตัวเองมาปูล้าง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ง 2. ง 3. ก 4. ก 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 9
เรื่อง กลยุทธ์การตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัดและการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่ง ที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การตั้งคำถามได้
2. นักเรียนสามารถบอกความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การตั้งคำถามได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้
4. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ โดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
5. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้น หลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการจับสลากกระดาษสี สีละ 6 ชิ้น ได้แก่ สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีฟ้า และสีม่วง นักเรียนคนใดจับได้สีที่เหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ทุกกลุ่มทำกิจกรรม ช่วยกันถาม-ช่วยกันตอบ วิธีการคือ
 - 2.1 ครูนำสลากคำจำนวน 5 คำ ได้แก่ ทำไม ใคร อะไร ที่ไหน และเมื่อไร มาละไว้ในกล่องเดียวกัน

2.2 ครูชี้แจงว่าจะให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากคำที่อยู่ในกล่อง กลุ่มละ 1 คำ แล้วครูจะเล่าเหตุการณ์ตัวอย่างให้ฟัง 1 ครั้ง เมื่อฟังจบสมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันและนำคำในสลากที่จับได้ มาเขียนตั้งคำถามจากเหตุการณ์ที่ได้ฟังไป ลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้ ภายในเวลา 1 นาที คำในสลากนั้นจะอยู่ต้น หรือกลาง หรือท้ายประโยคก็ได้

2.3 ครูแจกกระดาษเปล่า กลุ่มละ 1 แผ่น จากนั้นตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากที่จะใช้ตั้งคำถาม

2.4 ครูเล่าเหตุการณ์ตัวอย่างให้ฟัง 1 ครั้ง ดังนี้ "ทุกเช้าวันเสาร์ ด.ช สมพร จะต้องรีบตื่นแต่เช้าเพื่อไปช่วยพ่อรดน้ำผักในสวน ซึ่งมีอยู่หลายชนิด ได้แก่ ผักบุ้ง กะหล่ำปลี มะเขือเทศ และแตงกวา แล้วเก็บผักเหล่านั้นมาให้แม่ของเขาเพื่อนำไปขายที่ตลาดกลางหมู่บ้าน"

2.5 สมาชิกแต่ละกลุ่มปรึกษากันและนำคำในสลากที่จับได้เขียนตั้งคำถามจากเหตุการณ์ที่ได้ฟังผ่านไป ลงในกระดาษ ภายในเวลา 1 นาที

2.6 ตัวแทนแต่ละกลุ่มลุกขึ้นอ่านคำถามของกลุ่มตน แล้วให้กลุ่มอื่นช่วยกันตอบคำถาม ทำเช่นนี้ไปที่ละกลุ่มจนครบ ทั้ง 5 คำถาม

2.7 ครูชี้แจงกับนักเรียนว่า การตั้งคำถามที่จะได้ฝึกต่อไปนี้มีอยู่ 2 แบบ แบบที่ 1 คือ ตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และแบบที่ 2 คือ ตั้งคำถามถามตนเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับหรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากฟังเรื่องจบ เช่น เรื่องนี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร หรือ ฉันฟังเรื่องนี้ทำไม เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ม.อุบลฯ พบหญ้าพันธุ์ใหม่ใช้เลี้ยงโค ให้ทุกกลุ่ม (กลุ่มตามชั้นนำ) ฟังจนจบ 1 ครั้ง แล้วสาธิตวิธีการตั้งคำถาม ทั้ง 2 แบบ โดยติดแถบประโยคคำถามบน กระดาษดำ ตัวอย่าง เช่น

คำถามถามผู้พูด (แบบที่ 1) หญ้าชนิดนี้มีชื่อเรียกว่าอย่างไร

คำตอบ (ครูและนักเรียนช่วยกันตอบ - อุบล พาสพาลัม)

คำถามถามผู้พูด (แบบที่ 1) ทำไมจึงได้ชื่อว่า อุบล พาสพาลัม

คำตอบ (ครูและนักเรียนช่วยกันตอบ - เพราะมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นผู้ค้นพบ จึงได้ตั้งชื่อตามสถานที่ที่ค้นพบ)

**คำถามถามตนเอง (แบบที่ 2) ข่านี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร
คำตอบ (แต่ละคนคิดคำตอบเอาไว้ในใจ)**

2. ครูแจกกระดาษเปล่า กลุ่มละ 1 แผ่น แล้วบอกว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ม.อุบลฯ พบหญิง้าพันธุ์ใหม่ใช้เสียงโค ให้ฟังอีกครั้ง เมื่อฟังจบ ให้สมาชิกในกลุ่มปรึกษากัน และตั้งคำถามทั้ง 2 แบบ ลงในกระดาษ โดยมีข้อตกลงว่า คำถามถามผู้พูดจะตั้งกี่คำถามก็ได้ แต่จะต้องไม่น้อยกว่า 5 คำถามและไม่ซ้ำกับตัวอย่างที่ครูสาธิตไปแล้วและเป็นคำถามเฉพาะที่ฟังแล้วไม่เข้าใจเท่านั้น ส่วนคำถามถามตนเอง ซ้ำกับตัวอย่างได้และเขียนคำตอบที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มตนได้ตอบตนเองไว้ลงไปด้วย ภายในเวลา 10 นาที

3. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ม.อุบลฯ พบหญิง้าพันธุ์ใหม่ใช้เสียงโค ให้ทุกกลุ่มฟังตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วสมาชิกในกลุ่มช่วยกันตั้งคำถามทั้ง 2 แบบลงในกระดาษ ภายในเวลา 10 นาที

4. ตัวแทนกลุ่มลุกขึ้นอ่านคำถามของกลุ่มตน โดยคำถามแบบที่ 1 นั้น เลือกมา 3 คำถามให้ครูและกลุ่มที่เหลือช่วยกันตอบ ส่วนคำถามแบบที่ 2 ให้เจ้าของคำตอบของกลุ่มนั้นๆตอบให้เพื่อนฟังด้วยตนเอง ทำเช่นนี้ไปที่ละกลุ่ม จนครบทั้ง 5 กลุ่ม

5. ตัวแทนแต่ละกลุ่ม มาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามของกลุ่มตนให้เพื่อนฯฟัง

6. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมว่า กลยุทธ์การตั้งคำถามสามารถนำมาใช้ฟังข่าว หรือเหตุการณ์ต่างๆได้

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของกลยุทธ์การตั้งคำถาม
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดของกลยุทธ์การตั้งคำถาม
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
4. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
5. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรม ช่วยกันถาม-ช่วยกันตอบ
2. สลากกระดาษสี ได้แก่ สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีฟ้า และสีม่วง สีละ 6 ชิ้น รวม 30 ชิ้น
3. สลากคำ จำนวน 5 คำ ได้แก่ ใคร ทำไม อะไร ที่ไหน และเมื่อไร
4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนกลุ่ม
5. แถบประโยคตัวอย่างคำถาม
6. เครื่องบันทึกเสียง
7. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ม.อุบลฯ พบหญ้าพันธุใหม่ใช้เลี้ยงโค
8. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม การสนทนาซักถาม และการอธิบาย
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

ข่าวเรื่อง ม.อุบลฯ พบหญ้าพันธุ์ใหม่ใช้เลี้ยงโค

ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ประจำจังหวัดอุบลราชธานี รายงานว่าคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี นำโดย ดร.ไมเคิล แฮร์ หัวหน้าโครงการได้ค้นพบหญ้าพันธุ์ใหม่ที่ใช้เลี้ยงโคแล้วได้น้ำนมมากกว่าหญ้าชนิดอื่น ชื่อว่า อุบล พาสพาลัม

การศึกษาค้นคว้าได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2538 ด้วยการทดลองปลูกหญ้าสายพันธุ์ต่างๆทั้งที่มีอยู่ในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งสิ้น 44 ชนิด ถั่ว 27 ชนิด และพืชล้มลุกอีก 2 ชนิด ทั้งนี้เพื่อหาพืชอาหารสัตว์ที่เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งมีน้ำท่วมขังในฤดูฝนและแห้งแล้งในฤดูแล้ง และพบว่า อุบล พาสพาลัม เป็นพันธุ์ ที่มีความเหมาะสมกว่าพันธุ์อื่น

สำหรับลักษณะของต้นหญ้าชนิดนี้จะมีต้นสูงมากกว่า 2 เมตร และจากการทดลองใช้หญ้า อุบล พาสพาลัม เลี้ยงโคนมและโคเนื้อพบว่าโคทั้ง 2 ชนิดมีความสมบูรณ์ดี มาก โดยเฉพาะโคนมนั้นสามารถให้น้ำนมได้มากกว่าหญ้าชนิดอื่น

(คัดและปรับจากข่าวในหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ ฉบับประจำวันพุธที่ 23 เมษายน 2540 หน้า 7)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. อูบล พาสพาลัม คืออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ชื่อหญ้าพันธุ์ใหม่
 - ข. ชื่อโคนมพันธุ์ใหม่
 - ค. ชื่อโคเนื้อพันธุ์ใหม่
 - ง. ชื่อสถานที่แห่งใหม่

2. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. พบหญ้าพันธุ์ใหม่ที่มีต้นสูงมากกว่า 2 เมตร
 - ข. พบหญ้าพันธุ์ใหม่ที่โคชอบกินมากกว่าพันธุ์อื่น
 - ค. มีการทดลองปลูกหญ้าพันธุ์ต่างๆมาตั้งแต่ปี 2538
 - ง. พบหญ้าพันธุ์ใหม่ที่ใช้เลี้ยงโคนมแล้วให้น้ำนมมากกว่าพันธุ์อื่น

3. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของ อูบล พาสพาลัม (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ต้นสูงมากกว่า 2 เมตร
 - ข. ทนน้ำขังและทนแล้งได้ดี
 - ค. โคนมกินแล้วให้น้ำนมมากขึ้น
 - ง. เหมาะที่จะปลูกในที่อากาศหนาวเย็นมากๆ

4. ข้อใดคือเหตุการณ์ก่อนที่จะค้นพบ อูบล พาสพาลัม (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. โคนเนื้อให้เนื้อเพิ่มมากขึ้น
 - ข. โคนมให้น้ำนมเพิ่มมากขึ้น
 - ค. โคนเนื้อและโคนมมีความสมบูรณ์ดีมาก
 - ง. ทดลองปลูกหญ้าสายพันธุ์ต่างๆทั้งที่มีอยู่ในประเทศและต่างประเทศ

5. เหตุการณ์แรกของชาวนีคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

ก. เริ่มปลูกหญ้าในปี 2538

ข. ต้นหญ้ามีความสูงมากเป็นพิเศษ

ค. พบหญ้าพันธุ์ที่เหมาะสมกับสภาพภูมิประเทศ

ง. ทั้งโคนเนื้อและโคนมชอบหญ้าชนิดนี้มากเป็นพิเศษ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ก 2. ง 3. ง 4. ง 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 10
เรื่อง กลยุทธ์การตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้ โดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการนับวันที่มาโรงเรียน (จันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี และศุกร์) วนไปจนครบทุกคน คนใดนับได้วันที่เหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
2. แต่ละกลุ่มเล่นเกม **เสียงกระซิบ** วิธีการคือ
 - 2.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มนั่งเรียงแถวตอนลึก ระบายห่างระหว่างกลุ่มห่างกันพอสมควร
 - 2.2 ให้นักเรียนที่นั่งแถวแรกของทั้ง 5 กลุ่ม ออกมาอ่านข้อความในกระดาษที่ครูเตรียมไว้และพยายามจำให้ได้มากที่สุดภายในเวลา 1 นาที ข้อความมีว่า "นายบุญเหลือ เก็บมะเขือแล้วขนใส่เรือ เพื่อไปขายที่ภาคเหนือ"

2.3 เมื่ออ่านข้อความจบให้กลับไปตำแหน่งเดิม เมื่อครูให้สัญญาณกระซิบได้จึงกระซิบข้อความที่อ่านให้เพื่อนคนที่ 2 ฟัง คนที่ 2 กระซิบข้อความที่ได้ยินให้เพื่อนคนที่ 3 ฟัง ทำเช่นนี้ เรื่อยไปจนครบทุกคนในกลุ่ม

2.4 คนสุดท้ายของแต่ละกลุ่มออกมาเขียนข้อความที่ตนได้ฟังมาบนกระดานตามช่องที่ครูได้แบ่งเอาไว้

2.5 ครูเฉลยข้อความ โดยติดบัตรคำบนกระดาน กลุ่มใดเขียนได้ใกล้เคียงกับเฉลยมากที่สุดกลุ่มนั้นชนะ

2.6 ครูให้กลุ่มที่ชนะบอกสาเหตุที่ชนะให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง

2.7 ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า การฟังที่ตื้นนั้นนักเรียนจะต้องตั้งใจฟัง มีสมาธิในการฟัง และฟังให้จบความ ในช่วงนี้ให้นักเรียนนำวิธีการตั้งคำถามมาฟังข่าวเรื่องใหม่ที่จะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง เตือน.....ลิงเสียงจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์ ให้ทุกกลุ่ม (กลุ่มตามขั้นนำ) ฟังจนจบ 1 ครั้ง แล้วสาธิตวิธีการตั้งคำถามทั้ง 2 แบบ โดยติดแถบประโยคคำถามบนกระดานดำ ตัวอย่าง เช่น

คำถามถามผู้พูด (แบบที่ 1) ลิงพันธุ์ใดบ้างที่คล้ายมนุษย์มากที่สุด

คำตอบ (ครูและนักเรียนช่วยกันตอบ - ลิงชิมแปนซี ลิงกอริลลา ลิงอุรังอุตัง และลิงโบนโบน)

คำถามถามตนเอง (แบบที่ 2) ข่าวนี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร

คำตอบ (แต่ละคนคิดคำตอบเอาไว้ในใจ)

2. ครูแจกกระดาษเปล่า กลุ่มละ 1 แผ่น แล้วบอกว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง เตือน.....ลิงเสียงจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์ ให้ทุกกลุ่มฟังอีกครั้ง เมื่อฟังจบสมาชิกในกลุ่มปรึกษากันและตั้งคำถามทั้ง 2 แบบลงในกระดาษ โดยมีข้อตกลงว่า คำถามถามผู้พูด จะตั้งกี่คำถามก็ได้แต่จะต้องไม่น้อยกว่า 5 คำถามและไม่ซ้ำกับตัวอย่างที่ครูสาธิตไปแล้วและเป็นคำถามเฉพาะที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัดเท่านั้น ส่วนคำถามถามตนเองให้ซ้ำกับตัวอย่างได้ และเขียนคำตอบที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มตนได้ตอบไว้ ลงไปด้วย ภายในเวลา 10 นาที

3. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง เตือน.....ถึงเสียงจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์ ให้ทุกกลุ่มฟัง ตั้งแต่ต้นจนจบ สมาชิกในกลุ่มช่วยกันตั้งคำถามทั้ง 2 แบบลงในกระดาษ ภายในเวลา 10 นาที

4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มลุกขึ้นอ่านคำถามของกลุ่มตน โดยคำถามแบบที่ 1 นั้น เลือกมา 3 คำถามให้ครูและกลุ่มที่เหลือช่วยกันตอบ ส่วนคำถามแบบที่ 2 ให้เจ้าของคำตอบของกลุ่มนั้นๆ ตอบให้เพื่อนฟังด้วยตนเอง โดยเลือกมา 3 คำตอบเช่นกัน ทำเช่นนี้ไปที่ละกลุ่มจนครบทั้ง 5 กลุ่ม

5. ตัวแทนกลุ่มที่ครูพิจารณาแล้วว่าตั้งคำถามได้ถูกต้องตามข้อตกลงออกมาอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามของกลุ่มตนให้เพื่อนฟัง

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม เสียงกระซิบ
2. กระดาษเปล่า ตามจำนวนกลุ่ม
3. แถบประโยคตัวอย่างคำถาม
4. เครื่องบันทึกเสียง
5. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง เตือน.....ถึงเสียงจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม การสนทนาซักถาม และการอธิบาย
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

ข่าวเรื่อง เตือน.....ลิงเสี่ยงจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์

กองทุนพิทักษ์ธรรมชาติได้เตือนว่า ลิงพันธุ์คล้ายมนุษย์มากที่สุดหลายชนิดเสี่ยงจะสูญพันธุ์ เนื่องจากถูกมนุษย์ทำลายที่อยู่อาศัยและล่าเป็นอาหาร หากรัฐบาลแอฟริกากลางและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งเป็นที่อยู่ของลิงเหล่านี้ไม่ร่วมมือกัน พวกมันจะมีจำนวนลดลงจนกระทั่งสูญพันธุ์ไปในที่สุด

ในบรรดาลิงพันธุ์คล้ายมนุษย์ทั้ง 4 พันธุ์ คือ ลิงชิมแปนซี ลิงกอริลลา ลิงโบโนโบและลิงอูรังอุตัง ลิงที่เสี่ยงจะสูญพันธุ์มากที่สุดคือลิงกอริลลาภูเขาในแอฟริกากลาง ปัจจุบัน เหลืออยู่เพียง 620 ตัวเท่านั้น

รายงานของกองทุนพิทักษ์ธรรมชาติชี้ว่า การตัดต้นไม้อย่างไม่สงวนรักษาไว้ และการตัดถนนเพื่อขั๊กลากไม้ การขยายพื้นที่ทางการเกษตร การสำรวจหาน้ำมัน การทำเหมืองแร่และการรุกป่าพื้นที่ป่าล้วนเป็นสาเหตุที่ทำให้พื้นที่ป่าซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของลิงลดลง อย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน

(คัดและปรับจาก ข่าวในหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ ฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 20 เมษายน 2540

หน้า 11)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. เกิดโรคระบาดขึ้น ทำให้ลิงเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์
 - ข. ถูกมนุษย์จับไปทำหมัน ทำให้ลิงเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์
 - ค. เกิดการต่อสู้กันเองในหมู่ลิง ทำให้ลิงเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์
 - ง. มนุษย์ไปทำลายที่อยู่อาศัยของลิง ทำให้มันเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์

2. ลิงในข้อใดที่มีแนวโน้มจะสูญพันธุ์มากที่สุด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ลิงโบโนโบ
 - ข. ลิงอุรังอุตัง
 - ค. ลิงกอริลลา
 - ง. ลิงชิมแปนซี

3. เหตุการณ์ในข้อใดที่เกิดขึ้นและเป็นสาเหตุที่จะทำให้ลิงสูญพันธุ์ (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. การนำลิงไปคุมกำเนิด
 - ข. การบุกรุกพื้นที่ป่า ทำให้ป่าซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของลิงลดลง
 - ค. การปรับปรุงที่อยู่อาศัยให้ลิงใหม่ ทำให้ลิงไม่คุ้นเคยและตายในที่สุด
 - ง. การแยกที่อยู่ระหว่างลิงตัวผู้และลิงตัวเมีย ทำให้ไม่มีโอกาสผสมพันธุ์กัน

4. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้พื้นที่ป่าซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของลิงลดลง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. การทำเหมืองแร่
 - ข. การปลูกป่าทดแทน
 - ค. การสำรวจหาน้ำมัน
 - ง. การขยายพื้นที่ทางการเกษตร

5. ถ้าถึงสูญพันธุ์ไปหมด นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. คนจะลำบากมาก
- ข. คนจะไม่มีที่อยู่อาศัย
- ค. คนรุ่นหลังจะไม่รู้จักสิ่ง
- ง. คนจะถูกรบกวนจากสัตว์ร้าย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด 1. ง 2. ค 3. ข 4. ข 5. ค

แผนการจัดกิจกรรมที่ 11
เรื่อง กลยุทธการตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถตั้งคำถามได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการนับชื่อนิ้วมือ (โป้ง ชี้ กลาง นาง และก้อย) คนใดนับได้นิ้วที่เหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
 2. แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม สรุปความตามที่ฟัง วิธีการคือ
 - 2.1 ครูแจกกระดาษเปล่าให้กลุ่มละ 1 แผ่นแล้วชี้แจงว่า จะนำบทสนทนาจำนวน 1 บท มาอ่านให้ฟัง 1 รอบ เมื่อฟังจบสมาชิกของแต่ละกลุ่มปรึกษากันเพื่อสรุปความจากเรื่องที่ฟังว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เป็นต้น แล้วเขียนโดยใช้ภาษาของตนเองลงในกระดาษ ภายในเวลา 2 นาที

2.2 ครูอ่านบทสนทนาจำนวน 1 บทให้ฟัง 1 รอบดังนี้

ผู้สนทนาคนที่ 1: แก้วปากกาของฉันหาย เธอเห็นบ้างหรือเปล่า

ผู้สนทนาคนที่ 2: อ้าว!ปากกาของนกหายหรือ สีอะไรละ

ผู้สนทนาคนที่ 1: สีแดง

ผู้สนทนาคนที่ 2: เดี่ยวแก้วจะช่วยหานะ

ผู้สนทนาคนที่ 1: ขอบคุณมาก

ผู้สนทนาคนที่ 2: นี่ไงนก แก้วเจอแล้ว ตกอยู่ใต้เก้าอี้นี่เอง

2.4 แต่ละกลุ่มปรึกษากันแล้วเขียนสรุปความจากที่ฟัง ภายในเวลา 2 นาที

2.5 ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มตนให้เพื่อนำฟัง

2.6 ครูเฉลยสรุปความที่ถูกต้องบนกระดาน (นกทำปากกาสีแดงหายเธอจึงเล่าให้แก้ว ฟังแก้วช่วยหาแล้วพบว่ามันตกอยู่ใต้เก้าอี้)

2.7 ครูทบทวนความรู้เดิมกับนักเรียนอีกครั้งว่า การฟังที่ดีนั้นจะต้องมีสมาธิในการฟัง ต้องฟังเรื่องราวให้จบถ้าไม่เข้าใจควรซักถามและทบทวนเพื่อให้เข้าใจตรงกัน และพยายามสรุปสาระสำคัญของเรื่องให้ได้ จากนั้นครูชี้แจงว่า ในช่วงนี้แต่ละคนจะได้ฝึกตั้งคำถามด้วยตนเอง โดยฟังข่าวเรื่องใหม่ที่ครูจะนำมาเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ระวัง....ไข่เลือดออกกระบาด ให้ฟังจนจบ 1 ครั้ง แล้วสาธิตวิธีการตั้งคำถามทั้ง 2 แบบ โดยติดแถบประโยคคำถามบนกระดานดำ ตัวอย่าง เช่น

คำถามถามผู้พูด (แบบที่ 1) ไข่เลือดออกเกิดจากอะไร

คำตอบ (ครูและนักเรียนช่วยกันตอบ - จากเชื้อโรคชนิดหนึ่งที่มาอยู่กับขุย)

คำถามถามตนเอง (แบบที่ 2) ข่าวนี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร

คำตอบ (นักเรียนทุกคนคิดคำตอบเอาไว้ในใจ)

2. ครูแจกกระดาษเปล่าให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วบอกว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียง ข่าวเรื่อง ระวัง....ไข่เลือดออกกระบาด ให้ฟังอีกครั้ง เมื่อฟังจบให้ทุกคนเขียนตั้งคำถามทั้ง

2 แบบ ลงในกระดาษ โดยคำถามถามผู้พูดให้ตั้ง 5 คำถามแต่ต้องไม่ซ้ำกับตัวอย่างที่ครูสาธิต ไปแล้ว และเป็นคำถามเฉพาะที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัดเท่านั้น ส่วนคำถามถามตนเองให้ซ้ำกับตัวอย่างได้และเขียนคำตอบลงไปด้วย ภายในเวลา 10 นาที

3. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ระวัง.....ไข้เลือดออกกระบาด ให้ทุกคนฟังตั้งแต่ต้นจนจบ

4. นักเรียนเขียนตั้งคำถามทั้ง 2 แบบลงในกระดาษ ภายในเวลา 10 นาที

5. ครูเลือกนักเรียน 3 คนออกมาอ่านคำถามและอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามของตนให้เพื่อนฟัง นักเรียนที่เหลือช่วยกันตอบคำถาม จากนั้น ให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยนคำถาม - คำตอบ ก่อนนำผลงานส่งครู

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรม สรุปความตามที่ฟัง
2. กระดาษเปล่า ตามจำนวนนักเรียน
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ระวัง.....ไข้เลือดออกกระบาด
5. แถบประโยคตัวอย่างคำถาม
6. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม การสนทนาซักถาม และการอธิบาย
2. การตรวจผลงาน จากการตั้งคำถาม และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

ข่าวเรื่อง ระวัง.....ไข้เลือดออกกระบาด

นายแพทย์ชาญชัย หลิมประเสริฐศิริ เปิดเผยกับผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ว่า ในฤดูฝนมักมีมุงมากกว่าปกติ จึงขอเตือนให้ประชาชนป้องกันโรคไข้เลือดออก ซึ่งคาดว่าในปี 2540 จะมีจำนวนผู้ป่วยเพิ่มมากขึ้น ประกอบกับช่วงฤดูฝนมีน้ำขังเฉอะแฉะ ซึ่งจะเป็นแหล่งเพาะพันธุ์มุงลาย

ไข้เลือดออกมักพบในผู้ป่วยวัยเด็กซึ่งมีอายุประมาณ 5-14 ปี โดยมีมุงลายเป็นพาหะนำเชื้อโรคจากผู้ป่วยที่เป็นโรคไข้เลือดออกไปสู่คนปกติ หลังจากได้รับเชื้อเข้าไปประมาณ 8-10 วัน ผู้ป่วยจะมีอาการไข้สูง 2-3 วัน ปวดศีรษะ ปวดท้อง ต่อจากนั้นบางรายจะมีจุดเลือดออกใต้ผิวหนัง สังเกตได้ตามแขนและลำตัว อาเจียนเป็นเลือด หรืออุจจาระเป็นสีดำ บางรายมีอาการรุนแรง ถึงช็อคได้

การป้องกันและควบคุมโรค ทำได้โดยทำลายแหล่งเพาะพันธุ์มุงลาย กำจัดลูกน้ำด้วยทรายอะเบท ปล่อยปลากินลูกน้ำ เติมเกลือแกงในจานรองขาตู้ ฟันสารเคมีกำจัดมุง และป้องกันไม่ให้มุงกัดหากสงสัยว่าบุตรหลานเป็นไข้เลือดออกควรไปปรึกษาแพทย์ทันที

(คัดและปรับมาจากข่าวในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันเสาร์ที่ 23 สิงหาคม 2540

หน้า 32)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหน้าตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. ไข่เสือดอกมักพบในผู้ป่วยวัยเด็ก
 - ข. ปี 2540 จะมีผู้ป่วยเป็นโรคไข่เสือดอกเพิ่มมากขึ้น
 - ค. โรคไข่เสือดอกป้องกันได้โดยทำลายแหล่งเพาะพันธุ์ของยุง
 - ง. ให้ประชาชนระวังโรคไข่เสือดอกในหน้าฝนเพราะมียุงมากกว่าปกติ

2. พาหะของโรคไข่เสือดอก คือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ยุงตัวผู้
 - ข. ยุงลาย
 - ค. ยุงตัวเมีย
 - ง. ยุงก้นปล่อง

3. การป้องกันและควบคุมโรคไข่เสือดอกในข้อใดที่ยังไม่ถูกต้อง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. พ่นสารเคมีกำจัดยุง
 - ข. ตียุงให้ตายทุกครั้งที่เจอ
 - ค. กำจัดลูกน้ำด้วยทรายอะเบท
 - ง. เติมเกลือแกงในงานรองขาดู

4. เมื่อเชื้อไข่เสือดอกเข้าสู่ร่างกายภายใน 8-10 วัน จะมีอาการใดเกิดขึ้น (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. หาวบ่อยๆ
 - ข. ตัวเหลืองซีด
 - ค. อุจจาระบ่อยๆ
 - ง. มีไข้สูง 2-3 วัน

5. ถ้าได้รับเชื้อไข้เลือดออกเข้าไปแล้วไม่ได้รับการรักษาที่ถูกต้อง นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไร

(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ทำให้ปัญญาอ่อน
- ข. ทำให้ร่างกายพิการ
- ค. ทำให้ความจำเสื่อม
- ง. ถ้าอาการรุนแรงอาจตายได้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด 1. ง 2. ข 3. ข 4. ง 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 12
เรื่อง กลยุทธ์การตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัดและการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากยิ่งขึ้น






วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถตั้งคำถามได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่วมากขึ้น
2. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
4. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับหรือความรู้สึกที่เกิดขึ้น หลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการจับสลากกระดาษรูปเรขาคณิต ซึ่งมีอยู่ 5 แบบ ได้แก่รูป      คนใดจับได้รูปเหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ให้ทุกกลุ่มเล่นเกม ใช่หรือไม่ วิธีการคือ
 - 2.1 ครูชี้แจงว่าจะกำหนดบางสิ่งบางอย่างเอาไว้ในใจ 1 อย่าง ซึ่งอาจจะเป็นสัตว์หรือสิ่งของก็ได้แล้วจะบอกไปเกี่ยวกับสิ่งนั้นมา 1 ประโยคเพื่อเป็นการเริ่มต้น จากนั้นให้แต่

แต่ละกลุ่มตั้งคำถามตามกรูกลุ่มละ 2 คำถาม โดยแบ่งเป็น 2 รอบ รอบที่ 1 แต่ละกลุ่มตั้งคำถามกลุ่มละ 1 คำถามจนครบ 5 คำถาม แล้ววนกลับมาเริ่มคำถามที่ 2 ของแต่ละกลุ่มอีกครั้ง และทั้ง 10 คำถามจะต้องไม่ซ้ำกัน เพื่อจะหาให้ได้ว่าสิ่งนั้นคืออะไร และทุกคำถามจะต้องลงท้ายด้วยคำว่า ใช่หรือไม่ ส่วนคำตอบของครูจะมี 2 คำตอบ คือ ใช่ และไม่ใช่เท่านั้น เมื่อครบ 10 คำถาม ให้สมาชิกของแต่ละกลุ่มปรึกษากันแล้วเขียนคำตอบลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้ ภายในเวลา 30 วินาที

2.2 ครูแจกกระดาษเปล่าให้กลุ่มละ 1 แผ่น แล้วกำหนดคำว่า เต่า (ไว้ในใจ) จากนั้นบอกใบ้ว่า เป็นสัตว์ชนิดหนึ่งที่อยู่ได้ทั้งบนบกและในน้ำ

2.3 รอบที่ 1 แต่ละกลุ่มตั้งคำถามตามกรูกลุ่มละ 1 คำถาม แล้วเริ่มรอบที่ 2 กลุ่มละ 1 คำถามเช่นกัน จนครบ 10 คำถาม

2.4 สมาชิกของแต่ละกลุ่มปรึกษากันและเขียนคำตอบลงในกระดาษ ภายในเวลา 30 วินาที

2.5 ครูเฉลยคำตอบ แล้วชี้แจงว่าในชั่วโมงนี้ให้นักเรียนนำวิธีการตั้งคำถามมาใช้อีกครั้งเพื่อฟังข่าวที่ครูจะเปิดต่อไป

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ลิงป่านับร้อยหิวจัดลุยไร่ข้าวโพดและ ให้ฟังจนจบ 1 ครั้ง แล้วสาธิตวิธีการตั้งคำถามทั้ง 2 แบบ โดยติดแถบประโยคคำถามบนกระดานดำ ตัวอย่างเช่น

คำถามถามผู้พูด (แบบที่ 1) เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหน

คำตอบ (ครูและนักเรียนช่วยกันตอบ - ที่อำเภอลานสัก จังหวัดอุทัยธานี)

คำถามถามตนเอง (แบบที่ 2) ข่าวนี้ทำให้ฉันรู้สึกอย่างไร

คำตอบ (นักเรียนแต่ละคนคิดคำตอบเอาไว้ในใจ)

2. ครูแจกกระดาษเปล่าให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วบอกว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ลิงป่านับร้อยหิวจัดลุยไร่ข้าวโพดและ ให้ฟังอีกครั้ง เมื่อฟังจบให้ทุกคนเขียนตั้งคำถาม ทั้ง 2 แบบลงในกระดาษโดยคำถามถามผู้พูดให้ตั้ง 5 คำถามแต่ต้องไม่ซ้ำกับตัวอย่าง






ที่ครูสาธิตไปแล้วและเป็นคำถามเฉพาะที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัดเท่านั้น ส่วนคำถามถามตนเองให้เข้ากับตัวอย่างได้และเขียนคำตอบลงไปด้วย ภายในเวลา 10 นาที

3. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ลิงป่านับร้อยหนีวจิตลุยไร่ข้าวโพดและ ให้ทุกคนฟัง ตั้งแต่ต้นจนจบ
4. นักเรียนทุกคนเขียนตั้งคำถามทั้ง 2 แบบลงในกระดาษ ภายในเวลา 10 นาที
5. ครูเลือกนักเรียน 3 คนออกมาอ่านคำถามและอธิบายวิธีการใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามของตนให้เพื่อนฟัง นักเรียนที่เหลือช่วยกันตอบคำถาม จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยนคำถาม - คำตอบ ก่อนนำผลงานส่งครู

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม ไซหรือไม
2. สลากรูปเรขาคณิตจำนวน 5 แบบๆละ 6 ชิ้น ได้แก่รูป     
3. กระดาษเปล่า ตามจำนวนนักเรียน
4. เครื่องบันทึกเสียง
5. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ลิงป่านับร้อยหนีวจิตลุยไร่ข้าวโพดและ
6. แถบประโยคตัวอย่างคำถาม
7. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกตจากการร่วมกิจกรรม การสนทนาซักถาม และการอธิบาย
2. การตรวจผลงานจากการตั้งคำถาม และแบบฝึกหัด

ภาคผนวก

ข่าวเรื่อง ลิงป่า nib ร้อยหวัดลุยไร่ข้าวโพดและ

เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม นายไพศาล พรประยูรท์ นายอำเภอลานสัก จังหวัดอุทัยธานี เปิดเผยว่าขณะนี้ลิงป่าบนเขาปลาร้า อำเภอลานสัก จำนวนไม่น้อยกว่า 200 ตัว เกิดอดโซ ยกขบวนบุกไร่ข้าวโพดเชิงเขากว่า 100 ไร่ หักทำลายต้นข้าวโพดของราษฎรที่กำลังแตกฝักอ่อน ราบเป็นหน้ากลอง ในวันที่ 24 สิงหาคมที่ผ่านมา

นายไพศาล กล่าวอีกว่า ไร่ข้าวโพดเสียหายเป็นจำนวนมาก ชาวบ้านเกิดความโกรธแค้น จึงใช้วิธีจุดประทัดไล่ ยิงปืนไล่ และจัดเวรยามดูแลไร่ข้าวโพดจนไม่เป็นอันหลับอันนอน ในที่สุดก็ใช้วิธีโรยยาเบื่อใส่ไว้ในฝักข้าวโพดและใช้ลวดล้อมเป็นรั้วกันแล้วปล่อยกระแสไฟฟ้า เพื่อขอรตลิงป่า

สาเหตุที่ลิงป่าเหล่านี้ต้องลงมาหาอาหารก็เนื่องจากเดิมพื้นที่บริเวณดังกล่าวเป็นที่อยู่อาศัยของลิงป่า เมื่อที่อยู่อาศัยซึ่งเป็นแหล่งอาหารอันอุดมสมบูรณ์ถูกบุกรุกแผ้วถาง ลิงป่า ก็จะต้องหลบหนีขึ้นไปอาศัยอยู่บนยอดเขา จนกระทั่งประชากรลิงเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ อาหาร ประเภทผลไม้ป่าบนภูเขาก็มีไม่เพียงพอ ลิงป่าจึงต้องบุกลงมาขโมยข้าวโพดของชาวบ้านกิน เพื่อประทังชีวิตจนถูกยาเบื่อและไฟชอร์ตตายเป็นจำนวนมาก

(คัดและปรับจากข่าวในหนังสือพิมพ์ มติชนรายวัน ฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 31 สิงหาคม

2540 หน้า 15)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาททับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. ชาวบ้านใช้กระแสไฟฟ้าชอร์ตลิ่งป่า
 - ข. ไร่ข้าวโพดของชาวบ้านเสียหายเป็นจำนวนมาก
 - ค. ชาวบ้านจัดเวรยามดูแลไร่ข้าวโพดจนไม่เป็นอันหลับอันนอน
 - ง. ไร่ข้าวโพดที่จังหวัดอุทัยธานีถูกลิ่งป่าทำลายเป็นจำนวนมาก

2. ทำไมลิ่งป่าจึงต้องทำลายไร่ข้าวโพด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะข้าวโพดเป็นอาหารของมัน
 - ข. เพราะมันโกรธที่ชาวบ้านที่บุกรุกป่า
 - ค. เพราะแหล่งอาหารของมันถูกทำลาย
 - ง. เพราะมันถูกสัตว์อื่นแย่งอาหารไปหมด

3. มีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น เมื่อที่อยู่อาศัยของลิ่งป่าถูกบุกรุก (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. มันต่อสู้กับผู้บุกรุก
 - ข. ไร่ข้าวโพดถูกมันทำลาย
 - ค. มันถูกผู้บุกรุกฆ่าตายหมด
 - ง. มันหนีขึ้นไปอาศัยอยู่บนยอดเขา

4. ข้อใดไม่ใช่วิธีการแก้ปัญหาของชาวบ้าน (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ยิงปืนไล่
 - ข. จุดประทัดไล่
 - ค. ใช้แก๊สน้ำตาไล่
 - ง. โรยยาเบื่อไว้ในฝักข้าวโพด

5. ถ้าที่อยู่อาศัยของสิ่งไม่ถูกทำลาย นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์จะเป็นอย่างไร
(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ชาวบ้านจะไม่ถูกรบกวน
- ข. ชาวบ้านจะเป็นมิตรกับสิ่ง
- ค. ชาวบ้านจะได้พึ่งพาอาศัยสิ่ง
- ง. ชาวบ้านก็จะมีที่ทำกินมากขึ้น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ง 2. ค 3. ง 4. ค 5. ก

แผนการจัดกิจกรรมที่ 13
เรื่อง กลยุทธ์การตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้องโดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้น หลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการนับ 1-5 วนไปจนครบทุกคน คนใดนับได้เลขเหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
2. ให้ทุกกลุ่มเล่นเกม **บันไดงู** วิธีการคือ
 - 2.1 ครูนำกระดาษตารางซึ่งมีทั้งหมด 30 ช่อง แต่ละช่องมีตัวเลขกำกับพร้อมคำอธิบาย และลูกเต๋ายาวใหญ่ 1 ลูก
 - 2.2 ครูอธิบายวิธีการเล่นว่า ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาโยนลูกเต๋ารอบละ 1 ครั้ง เมื่อลูกเต๋านายเป็นจำนวนเท่าใดก็หมายถึงคะแนนที่กลุ่มนั้นได้โดยจะปรากฏอยู่บนกระดาษตาราง เช่น กลุ่มที่ 1 โยนลูกเต๋ได้หน้า 3 คะแนนก็จะไปอยู่ช่องที่ 3 และช่องที่ 3 มีคำบอกไว้ว่าเดินต่ออีก 2 ช่อง ดังนั้นคะแนนของกลุ่มที่ 1 ก็จะไปอยู่ช่องที่ 5 คือ ได้ 5 คะแนน กลุ่มใดมาถึงช่องที่

10 ให้ขึ้นบันไดไปที่ช่อง 21 ทันที หรือถ้ากลุ่มใดมาถึงช่องที่ 21 ก็จะตกบันไดกลับลงมาที่ช่องที่ 10 ครูให้เล่น 4 รอบ เมื่อครบ 4 รอบแล้วกลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดกลุ่มนั้นชนะ

2.3 แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาโยนลูกเต๋าจนครบ 4 รอบกลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดกลุ่มนั้นชนะ

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงกับทุกกลุ่ม(กลุ่มตามขั้นนำ)ว่า ครูจะเปิดเครื่องบันทึกเสียง เรื่อง รุ่งอรุณที่ขอนแก่นครั้งแรกของประเทศไทยขยายพันธุ์ในบ่อเลี้ยงสำเร็จ ให้ฟังเพียง 1 ตอนเท่านั้น (ตั้งแต่ นายสมร มณีไมตรีจิตร..... ถึง ที่เป็นที่อยู่ตามธรรมชาติของงู) เมื่อฟังจบให้สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น จากนั้นครูจะเฉลยกลยุทธ์การฟังที่ถูกต้อง และเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง แล้วให้ทุกกลุ่มนำกลยุทธ์ที่เฉลยแล้วมาใช้ ภายในเวลา 10 นาที

2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง รุ่งอรุณที่ขอนแก่น ครั้งแรกของประเทศไทยขยายพันธุ์ในบ่อเลี้ยงสำเร็จ ให้ทุกกลุ่มฟังเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ นายสมร มณีไมตรีจิตร.....ถึง ที่เป็นที่อยู่ตามธรรมชาติของงู)

3. สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น(คำตอบ- กลยุทธ์การตั้งคำถาม) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังนี้เป็นข่าว ดังนั้นควรใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามและให้แต่ละกลุ่มตั้งคำถามแบบที่ 1 กลุ่มละ 5 คำถาม และเขียนคำตอบ ของคำถามแบบที่ 2 มากกลุ่มละ 5 คำตอบลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้

4. ครูแจกกระดาษเปล่ากลุ่มละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิม ตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละกลุ่มนำกลยุทธ์ที่ครูเฉลยมาใช้ และมีเวลาดังคำถามอีก 10 นาที หลังจากฟังเรื่องจบ

5. ตัวแทนแต่ละกลุ่มเสนอผลงานการตั้งคำถามของกลุ่มตนให้เพื่อนฯฟัง โดยให้เพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตอบคำถาม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม บันไดงู

2. แดงบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ภูเขาไฟที่นอนแก่น ครั้งแรกของประเทศไทยขยายพันธุ์

ในบ่อเลี้ยงสำเร็จ

3. เครื่องบันทึกเสียง

4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนกลุ่ม

5. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม

2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

กระดานตารางเกมบันไดงู

25	26	27 ย้อนกลับ 2 ช่อง	28	29	30
24	23	22 ย้อนกลับ 1 ช่อง	21	20 เดินต่อ 1 ช่อง	19
13	14 เดินต่อ 1 ช่อง	15	16	17	18
12	11 ย้อนกลับ 1 ช่อง	10	9 เดินต่อ 1 ช่อง	8	7
1	2	3 เดินต่อ 2 ช่อง	4	5	6 ย้อนกลับ 1 ช่อง

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข่าวเรื่อง ทุ่งจางที่ขอนแก่น ครั้งแรกประเทศไทยขยายพันธุ์ในบ่อเลี้ยงสำเร็จ

นายสมร มณีไมตรีจิต ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ เขต 3 ได้เปิดเผยว่า โครงการขยายพันธุ์เพื่อการอนุรักษ์ทุ่งจาง ที่บ้านโคกสง่า อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างยิ่ง คือสามารถ เพาะลูกทุ่งจางได้ เป็นครั้งแรกของประเทศไทย ในสภาพบ่อเลี้ยงที่สร้างขึ้นมาอย่างใกล้เคียง กับสภาพป่าที่เป็นที่อยู่ ตามธรรมชาติของงู

ความสำเร็จของโครงการนี้ได้สร้างความตื่นเต้นดีใจให้กับประชาชนที่บ้านโคกสง่าเป็นยิ่งนัก ทั้งนี้เนื่องจากว่าตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สภาพการมีชีวิตอยู่อย่างธรรมชาติของทุ่งจางนับวันจะลดน้อยลงไปทุกที ซึ่งมีสาเหตุมาจากการบุกรุกทำลายป่าอันเป็นที่อยู่ของงู ความกลัวว่า งูมีพิษร้ายแรงเมื่อถูกกัดสามารถทำให้ถึงตายได้ ดังนั้นจึงมักถูกคนทำร้ายตายไปหมด และประชาชนส่วนหนึ่งได้อาศัยความกล้าเป็นการส่วนตัว โดยนำทุ่งจางมาเลี้ยงแล้วนำออกโชว์ เรียกความสนใจจากผู้คนให้มาดูเพื่อจะได้จำหน่ายสินค้าของตนไปด้วย ซึ่งประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี กิจกรรมนี้ จึงขยายตัวมากขึ้นทำให้ทุ่งจางถูกจับมากขึ้นด้วย

สำหรับโครงการขยายพันธุ์ทุ่งจางที่บ้านโคกสง่าแห่งนี้ ในอนาคตเมื่อสามารถขยายพันธุ์ได้เพิ่มมากขึ้นและพ่อพันธุ์แม่พันธุ์มีเพียงพอแล้ว ทางโครงการก็จะนำงูส่วนหนึ่ง ไปปล่อยยังป่าที่เป็นที่อยู่ดั้งเดิมของงูต่อไป

(คัดและปรับมาจากเรื่อง ทุ่งจางที่ขอนแก่น ครั้งแรกประเทศไทยขยายพันธุ์ในบ่อเลี้ยงสำเร็จ จากคอลัมน์เที่ยวไทย ของ พิรศิษฐ์ สมแก้ว ในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำ วันเสาร์ที่ 6 กันยายน 2540 หน้า 14)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาททับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. โครงการขยายพันธุ์เพื่อการอนุรักษ์งูจงอางเกิดขึ้นเพราะเหตุใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะต้องการให้เพียงพอกับผู้บริโภคเนื้องู
 - ข. เพราะในปัจจุบันงูจงอางมีจำนวนน้อยลงไปทุกที
 - ค. เพราะต้องการนำงูจงอางส่งไปขายยังต่างประเทศ
 - ง. เพราะในปัจจุบันงูจงอางมีขนาดลำตัวเล็กลงไปทุกที

2. ข้อใด **ไม่ใช่** สาเหตุที่ทำให้งูจงอางลดจำนวนลง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. การบุกรุกทำลายที่อยู่อาศัยของงู
 - ข. คนกลัวงูกัดดังนั้นจึงต้องทำร้ายงูเสียก่อน
 - ค. เกิดโรคระบาดในหมู่งูด้วยกันทำให้งูตายเป็นจำนวนมาก
 - ง. นำงูมาแสดงเพื่อเรียกความสนใจให้คนมาซื้อสินค้าเพิ่มมากขึ้น

3. เมื่อสามารถเพาะพันธุ์ได้มากขึ้น ข้อใดคือเหตุการณ์ลำดับต่อไป(การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. นำงูไปให้สวนสัตว์เลี้ยงเอาไว้
 - ข. นำงูไปจำหน่ายให้กับร้านอาหาร
 - ค. นำงูไปแจกจ่ายให้กับประชาชนเพื่อเลี้ยงเอาไว้
 - ง. นำงูสวนหนึ่งไปปล่อยยังป่าซึ่งเป็นที่อยู่ดั้งเดิมของมัน

4. ถ้าโครงการขยายพันธุ์งูจงอางประสบความสำเร็จแล้ว นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์จะเป็นอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. คนจะเลิกบริโภคงูจงอาง
 - ข. งูจงอางจะตัวเล็กลงเรื่อยๆ
 - ค. คนรุ่นหลังอาจจะไม่รู้จักรงูจงอาง
 - ง. จำนวนงูจงอางที่ส่งไปขายต่างประเทศจะเพิ่มขึ้น

5. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ชาวบ้านตื่นเต้นดีใจกับความสำเร็จของโครงการ
- ข. จำนวนรูจางลดลงเพราะถูกทำลายที่อยู่อาศัย
- ค. บ่อเพาะเลี้ยงรูจางที่สร้างขึ้นใกล้เคียงกับสภาพป่าที่แท้จริงมาก
- ง. ที่ขอนแก่นสามารถเพาะเลี้ยงรูจางได้สำเร็จเป็นครั้งแรกของประเทศไทย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ข 2. ค 3. ง 4. ค 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 14
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูล หรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟังเป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตามลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการจับสลากลูกอม 5 รส (รสแอปเปิ้ล รสบ๊วย รสสละ รสองุ่น และรสส้ม) คนใดจับได้ลูกอมรสเหมือนกันให้อยู่กลุ่มเดียวกัน
2. แต่ละกลุ่มเล่นเกม ต่อเติมเสริมร่าง วิธีการคือ
 - 2.1 ครูนำกล่องภาพสัตว์ จำนวน 5 กล่อง ที่ตัดแบ่งไว้แล้วได้ภาพละ 6 ชิ้นมา ได้แก่ กล้องภาพสิงโต กล้องภาพเสือ กล้องภาพสุนัข กล้องภาพแมว และกล้องภาพควาง
 - 2.2 ครูแจกกล่องภาพสัตว์ให้กลุ่มละ 1 กล่อง แล้วบอกกติกาว่า เมื่อครูให้สัญญาณเริ่มต่อภาพได้ ให้ทุกกลุ่มนำภาพที่อยู่ในกล่องออกมาต่อให้เป็นภาพที่สมบูรณ์ กลุ่มใดต่อได้ถูกต้องและเร็วที่สุด กลุ่มนั้นชนะ

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงกับทุกกลุ่ม (กลุ่มตามชั้นนำ) ว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง สัตว์สงภาษากลิ่น ให้ฟังเพียง 1 ตอน(ตั้งแต่ สัตว์หลายชนิด สื่อสารในหมู่สัตว์.....ถึง เพื่อบอกให้เพื่อนมดติดตามไป) เมื่อฟังจบให้สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง และบอกชื่อกลยุทธ์นั้น จากนั้นครูเฉลยชื่อกลยุทธ์ที่ถูกต้องและเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้น จนจบ ขณะฟังให้ทุกกลุ่มนำกลยุทธ์ที่เฉลยแล้วมาใช้ เมื่อฟังจบครูให้เวลาอีก

10 นาที

2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง สัตว์สงภาษากลิ่น ให้ทุกกลุ่มฟังเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ สัตว์หลายชนิด สื่อสารในหมู่สัตว์.....ถึง เพื่อบอกให้เพื่อนมดติดตามไป)

3. สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น (กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังนี้เป็นสารคดี ดังนั้นควรใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล และให้แต่ละกลุ่มจัดกลุ่มข้อมูลลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้ โดยมีเวลาหลังจากที่ฟังเรื่องจบอีก 10 นาที

4. ครูแจกกระดาษเปล่าให้กลุ่มละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิม ตั้งแต่ต้น จนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละกลุ่มนำกลยุทธ์ที่ครูเฉลยมาใช้ และมีเวลาหลังจากที่ฟังเรื่องจบอีก

10 นาที

5. แต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด

3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรม ต่อเติมเสริมร่าง
2. แถบบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง สัตว์สงภาษากลีน
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนกลุ่ม
5. บัตรคำเฉลย
6. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

สารคดีเรื่อง สัตว์ส่งภาษากลิ่น

สัตว์หลายชนิด สื่อสารในหมู่สัตว์พวกเดียวกันได้อย่างรู้เรื่อง โดยไม่ได้เปล่งเสียง หรือแสดงกริยาอาการบอกกล่าว เพียงแต่ส่งกลิ่นออกไป และกลิ่นนั้นก็ให้ความหมายเป็นที่รู้และเข้าใจกัน เช่น

มด จะปล่อยกลิ่นเป็นเส้นทางไปยังอาหารเพื่อบอกให้เพื่อนมดติดตามไป ปลวก เมื่อพบรอยแยกที่จอมปลวก ก็จะส่งกลิ่นเป็นสัญญาณแจ้งช่างปลวกมาซ่อมแซม

ผึ้ง ขณะที่ตอมศัตรูด้วยเหล็กไนนั้น จะปล่อยกลิ่นแจ้งเหตุบอกพรรคพวกไว้ด้วย ซึ่งอาจทำให้ผึ้งตัวอื่นหนีตามกันมา

สุนัข แมว เสือ และสิงโต ใช้กลิ่นบัสสาวะที่ปล่อยไว้เป็นการแจ้งอาณาเขตของมันไว้ให้ตัวอื่นรู้

หนูตะเภา เพียงดมกลิ่นบัสสาวะของหนูตะเภาตัวอื่นเพียงหยดเดียว ก็บอกได้หมดเลยว่า เจ้าของบัสสาวะหยดนั้น เป็นตัวผู้หรือตัวเมีย เป็นมิตรหรือศัตรู เป็นตัวโจกเก่งกล้าหรือตัวหงอ ขอบยอมแพ้

กระต่าย มีต่อมกลิ่นที่คาง ภู่วิวที่ไต่จะฝากกลิ่นไว้ตรงนั้น ทำให้เพื่อนฝูงติดตามได้

กวางเรนเดียร์ มีต่อมกลิ่นใกล้นิ้วเท้าหลัง เมื่อมันเดินไปทางไหนฝูงของมันก็ตามไปได้

(ปรับจากเรื่อง สัตว์ส่งภาษากลิ่น ของ วิกรณ์ ซึ่งแปลจากเรื่อง The intimate sense of smell ของ Boyd Gibbons ในคอลัมภ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จากนิตยสารสตรีสารภาคพิเศษ ปีที่ 46 ฉบับที่ 23 ประจำวันที่ 22 สิงหาคม 2536 หน้า 24-26)

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใช้กลิ่นบัสสาวะแสดงอาณาเขต คือสัตว์ในข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. มด
 - ข. สิงโต
 - ค. ปลวก
 - ง. หนูตะเภา

2. มดใช้กลิ่นเพื่ออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพื่อแจ้งข่าวร้ายกับเพื่อนมดทั้งหลาย
 - ข. เพื่อให้มดตัวอื่นๆเตรียมย้ายที่อยู่อาศัย
 - ค. เพื่อให้มดตัวอื่นๆรู้ถึงอันตรายที่กำลังจะเกิดขึ้น
 - ง. เพื่อบอกให้เพื่อนมดด้วยกันรู้ทิศทางที่อยู่ของอาหาร

3. เมื่อต่อยศัตรูแล้ว มิ้งทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. บินเป็นวงกลม
 - ข. ขยับปีกขึ้นลงอย่างรวดเร็ว
 - ค. บินไปเรียกเพื่อนให้มาช่วย
 - ง. ปล่อกลิ้นแจ้งเหตุบอกพรรคพวกของตน

4. เมื่อพบที่อยู่มีรอยปรหรือแตก ปลวกจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ส่งกลิ่นให้ลูกปลวกมาซ่อมแซม
 - ข. ส่งกลิ่นให้พรรคพวกมาซ่อมแซม
 - ค. ส่งกลิ่นแจ้งให้ช่างปลวกมาซ่อมแซม
 - ง. ส่งกลิ่นให้นางพญาปลวกมาซ่อมแซม

5. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

ก. สัตว์ทุกชนิดใช้กลิ่นสื่อสารกัน

ข. สัตว์แต่ละชนิดมีวิธีการสื่อสารที่แตกต่างกัน

ค. สัตว์ทุกชนิดใช้กริยาอาการสื่อสารกันเพื่อให้เกิดความเข้าใจ

ง. สัตว์หลายชนิดใช้กลิ่นสื่อสารกันเพื่อให้เกิดความเข้าใจภายในกลุ่มของตน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ข 2. ง 3. ง 4. ค 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 15
เรื่อง กลยุทธ์การตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามถามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามถามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้องโดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามถามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามถามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้น หลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูบอกนักเรียนว่า ในช่วงนี้ครูนำเพลงมาให้ฟัง 1 เพลง ชื่อว่าเพลง **ปลุกผัก** จากนั้นครูนำแผนภูมิเพลง **ปลุกผัก** มาติดบนกระดาน
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมกัน 1 รอบ
3. ครูร้องให้ฟัง 2 รอบ ขณะฟังนักเรียนปรบมือให้เป็นจังหวะตามเพลง
4. ครูและนักเรียนร้องเพลงพร้อมกัน 2 รอบ และปรบมือให้เป็นจังหวะตามเพลง

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงกับนักเรียนว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง **ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง** ให้ฟัง เพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ นายศิวะ ศุภเฒ่า.....ถึง ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง) เมื่อฟังจบ ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง และบอกชื่อกลยุทธ์นั้น จากนั้นครูจะเฉลยกลยุทธ์การฟังที่ถูกต้องและเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง ขณะฟังให้ทุกคนนำกลยุทธ์ที่เฉลยแล้วมาใช้ เมื่อฟังจบครูให้เวลาอีก 10 นาที

2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง **ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง** ให้ทุกคนฟัง 1 ตอน (ตั้งแต่ นายศิวะ ศุภเฒ่า.....ถึง ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง)

3. นักเรียนแต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น (กลยุทธ์การตั้งคำถาม) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังนั้นเป็นข่าว ดังนั้นควรใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม และให้แต่ละคนเขียนตั้งคำถามแบบที่ 1 คนละ 5 คำถาม และเขียนคำตอบของคำถามแบบที่ 2 มาด้วย โดยเขียนลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้

4. ครูแจกกระดาษเปล่าคนละ 1 แผ่น แล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละคนนำกลยุทธ์ที่ครูเฉลยมาใช้ โดยมีเวลาดังคำถามอีก 10 นาที หลังจากฟังเรื่องจบ

5. ครูเลือกนักเรียนออกมาเสนอผลงานการตั้งคำถาม 3 คน นักเรียนที่เหลือช่วยกันตอบคำถาม จากนั้นให้นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยน คำถาม - คำตอบ กันก่อนนำผลงานส่งครู

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง ปลุกผัก
2. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนนักเรียน
5. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากการตั้งคำถาม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

เพลง ปลุกผัก

ปลุกผัก ปลุกผัก ปลุกผัก ทำสวนครัวไม่ต้องกลัวอดผัก
 ปลุกอะไรก็ต้องรู้หลัก จึงจะได้ผักมาต้มแกงกิน

ข่าวเรื่อง ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง

นายศิริระ ศุภเฒ่า เกษตรจังหวัดนครพนม เปิดเผยว่า จากสภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันซึ่งต้องการความร่วมมือช่วยกันประหยัดในทุกทาง ดังนั้น จึงขอแนะนำให้เกษตรกรและประชาชน ปลุกผักสวนครัวไม่ต้องกลัวของแพง โดยปลุกผักสวนครัวรั้วกินได้ไว้รับประทานเองนอกจากช่วยประหยัดแล้วยังปลอดภัยจากสารพิษด้วย ซึ่งสามารถทำได้ง่าย ๆ ไม่ว่าจะปลุกในกระถาง กะละมัง ถังน้ำยางรถยนต์ หรือในแปลงดิน ข้อสำคัญควรใช้ปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอกคลุกกับดินที่ปลุกด้วย

สำหรับพันธุ์ผักสวนครัวที่แนะนำ คือผักบุ้ง โดยนำเมล็ดผักบุ้งมาแช่น้ำไว้ 2 คืน แล้วนำไปหว่านในภาชนะที่เตรียมไว้ คอยรดน้ำประมาณ 2 สัปดาห์ ก็สามารถเก็บมารับประทานได้ และหลังจากเก็บยอดหรือใบอ่อนมาแล้ว ก็ควรรดน้ำใส่ปุ๋ยต่อไป ผักบุ้งจะแตกยอดและใบอ่อน มาให้เก็บรับประทานได้ตลอดฤดู ส่วนรั้วกินได้ก็ใช้เมล็ดกระถิน ชะอม ตำลึง มาปลุกเป็นรั้วบ้าน คอยรดน้ำใส่ปุ๋ยก็จะสามารถเก็บรับประทานได้ตลอดปีเช่นกัน

(คัดจากข่าวในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2540 หน้า 29)

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทกับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ผักชนิดใดที่นำมาบริโภคได้ แล้วยังสามารถทำเป็นริ้วบ้านได้ด้วย(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ฝรั่ง
 - ข. ชมพู
 - ค. มะยม
 - ง. กระถิน

2. ถ้าเราจะปลูกผักบุ้ง เวนำเมล็ดมาแช่น้ำไว้ 2 คืนแล้วเราจะทำอย่างไรต่อไป (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. รดน้ำใส่ปุ๋ย
 - ข. นำใบอ่อนมารับประทานได้
 - ค. นำเมล็ดไปคลุกกับปุ๋ยหมักให้เข้ากัน
 - ง. นำเมล็ดไปหว่านในภาชนะที่เตรียมไว้

3. ถ้าเรานำเมล็ดผักบุ้งไปหว่านในวันที่ 8 เราสามารถเก็บใบอ่อนมารับประทานได้ในวันที่ใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. วันที่ 10
 - ข. วันที่ 22
 - ค. วันที่ 26
 - ง. วันที่ 31

4. ถ้าต้องการให้ผักบุ้งแตกยอดอ่อนไปเรื่อยๆ นักเรียนควรจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. เก็บใบทั้งเช้าและเย็น
 - ข. พ่นยาเร่งใบให้มากขึ้น
 - ค. ควรใช้มีดตัดให้เหลือต่อไว้
 - ง. เก็บใบมาแล้วควรรดน้ำใส่ปุ๋ยต่อไป

5. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ชักชวนให้ประชาชนปลูกผักบุ้ง
- ข. เตือนให้ประชาชนช่วยกันประหยัด
- ค. ชักชวนให้ใช้ปุ๋ยหมักหรือปุ๋ยคอกในการปลูกผัก
- ง. ส่งเสริมให้ประชาชนปลูกผักสวนครัวกินเอง เพื่อความประหยัด และปลอดภัย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดกิจกรรมที่ 16
เรื่อง กลยุทธการสร้างภาพในใจ
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด ภาพหรือรูปร่างที่สร้างขึ้นภายในใจตามเนื้อหาที่ได้รับฟัง จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การสร้างภาพในใจ
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังนิทาน นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้คิดภาพขึ้นในใจตามเรื่องที่ฟัง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูบอกนักเรียนว่า ในช่วงนี้ ครูนำเพลงมาให้ฟัง 1 เพลง ชื่อว่าเพลง บ้านของเรา จากนั้นครูนำแผนภูมิเพลง บ้านของเรา มาติดบนกระดาน
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมกัน 1 รอบ
3. ครูร้องให้ฟัง 2 รอบ ขณะฟังนักเรียนปรบมือให้เป็นจังหวะตามเพลง
4. ครูและนักเรียนร้องพร้อมกัน 2 รอบ พร้อมทั้งปรบมือให้เป็นจังหวะตามเพลง
5. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยการนับ 1-5 วนไปจนครบทุกคน คนใดนับได้เลขเหมือนกัน ให้อยู่กลุ่มเดียวกัน

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงกับทุกกลุ่ม (กลุ่มตามขั้นนำ) ว่าจะเปิดเครื่องบันทึกเสียง เรื่อง บ้านน้อย ให้ฟังเพียง 1 ตอนเท่านั้น (ตั้งแต่ ณ ขนบท่าออกไป.....ถึง ท่ามกลางพันธุ์ไม้نانานา) เมื่อฟังจบให้สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธการฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธนั้น จากนั้นครูจะเฉลยกลยุทธการฟังที่ถูกต้องและเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบ ขณะฟังให้แต่ละกลุ่มนำกลยุทธที่ครูเฉลยแล้วมาใช้ เมื่อฟังจบให้แต่ละกลุ่มออกมาเล่าเรื่องที่ได้ฟังไปแล้วนั้น ให้เพื่อนฟัง กลุ่มละ 3 นาที
2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง บ้านน้อย ให้แต่ละกลุ่มฟังเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ ณ ขนบท่าออกไป.....ถึง ท่ามกลางพันธุ์ไม้نانานา)
3. สมาชิกภายในกลุ่มปรึกษากันเพื่อเลือกกลยุทธการฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง และบอกชื่อกลยุทธนั้น (กลยุทธการสร้างภาพในใจ) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังนั้นเป็นนิทาน ดังนั้น ควรเลือกใช้กลยุทธการสร้างภาพในใจ จากนั้นครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง บ้านน้อย ตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละกลุ่มนำกลยุทธที่เฉลยแล้วมาใช้
4. เมื่อฟังจบแต่ละกลุ่มออกมาเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง กลุ่มละ 3 นาที

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด และเลือกภาพสรุปเรื่องที่ใกล้เคียงกับภาพในใจของนักเรียนมากที่สุด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด และเฉลยภาพสรุปเรื่องที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง บ้านของเรา
2. แถบบันทึกเสียงนิทานบทร้อยกรองเรื่อง บ้านน้อย
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. ภาพสรุปเรื่อง จำนวน 2 ภาพ ได้แก่
 - ภาพที่ 1 คือภาพสรุปเรื่องที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
 - ภาพที่ 2 คือภาพสรุปเรื่องที่ยังไม่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
5. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากงานกลุ่ม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

เพลง บ้านของเรา

บ้านของเรา เรากินเรานอน เราพักผ่อนสบายใจ
 เราเล่นก็ได้ ใครใครรักเรา เราอยู่เป็นสุขสนุกไม่เบา
 ไม่ทุกข์ ไม่เศร้า ไม่เจ็บไม่เหงา บ้านของเราดีเอย

นิทานบทร้อยกรองเรื่อง บ้านน้อย

ณ ชนบทห่างออกไป	ใกล้ใกล้เชิงเขาพฤกษา
ดอกไม้แลดั่งงามตา	ธาราหินรำอำใจ
บ้านน้อยตั้งอยู่บนเนิน	นำรักชวนเชิญอาศัย
สีขาวมองเห็นเด่นไกล	ท่ามกลางพันธุ์ไม้มานานา

เจ้าของบ้านน้อยตั้งใจ	สร้างไว้เพื่อเก็บรักษา
ให้ลูกหลานอยู่ภายหน้า	จัดนามรดกให้ไว้
ทุกวันบ้านน้อยมองดู	สิ่งอยู่รอบตัวใกล้ใกล้
ผืนผานอย่างสุขฤทัย	มีใครจะเหนือบ้านน้อย

ดูดวงอาทิตย์เข้าเย็น	คำเห็นดวงจันทร์บ้อยบ่อย
ครั้นเมื่อดวงเดือนเคลื่อนคล้อย	ดาวคอยส่องแสงนวลโย
เวลาผืนผานานปี	ละแวกถิ่นนี้สดไส
หนาวร้อนฝนเวียนเปลี่ยนไป	ดอกไม้ยังงดงามตา

บ้านน้อยมองไปในเมือง
บ้านน้อยอยากรู้กับตา
คงมีแต่สิ่งสวยงาม
สักวันเราคงได้ไป

เรือเรืองแสงไฟหนักหนา
เมื่อนั้นโอ้อ่าเพียงไร
ทุกยามแสนสุขสดใส
อยู่ใกล้แสงไฟเหล่านั้น

วันหนึ่งบ้านน้อยงุนงง
ชนบทที่เคยเจียบงัน
ผู้คนเดินกันขวักไขว่
ดอกไม้เหี่ยวเฉาเหงาตาย

เอ๊ะ! คงมีเหตุแปรผัน
วันนี้มีรถมากมาย
ต้นไม้ถูกโค่นมากมาย
บ้านถนนมากมายเริ่มมี

รถไฟสะพานบ้านเรือน
ตึกใหญ่ตึกเล็กเริ่มทวี
กลางวันไม่เห็นอาทิตย์
กลางคืนจันทร์ดูหมองมัว

ดูเหมือนกับเมืองหรือนี้
บ้านน้อยฤดูหนาวตกแล้ว
ควนบดบังมืดไปทั่ว
แสงไฟสว่างทั่วหมดเลย

อากาศอบกวนฝุ่นควัน
ฤดูใดไม่รู้เลย
บ้านน้อยถูกทิ้งอ้างว้าง
ท่ามกลางตึกสูงระฟ้า

อีกทีก็ทั้งวันไม่เจย
ไม่เหมือนเช่นเคยก่อนมา
รกร้างทรุดโทรมหนักหนา
อนิจจาเหลือบ้านหลังเดียว

วันหนึ่งสาวน้อยน่ารัก
เธอคือทายาทคนเดียว
เห็นความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่
ไม่เหมือนดังที่รอคอย

รู้จักเจ้าของห้องเกี่ยว
มาเที่ยวหวังเยือนบ้านน้อย
ตกใจความหวังถดถอย
บ้านน้อยอยู่ตรงไหนกัน

เนินเขาอยู่ตรงไหนหนา
อาทิตย์อยู่ที่ใดไหนจันทร์
สุดท้ายเธอพบบ้านน้อย
เธอจ้างคนอย่างรวดเร็ว

ทุ่งหญ้าดอกไม้ไหนนั้น
ฉันฝันไปหรืออย่างไร
เศร้าสร้อยสิ้นสง่าล้ำสมัย
ขอให้เคลื่อนย้ายบ้านที่

นำสุชนบทแห่งใหม่
มาอยู่ยังแดนเขียวขจี
มองเห็นธารใสไหลเย็น
มองเห็นดอกไม้ปลิวพราว

ห่างไกลจากเมืองทุกที่
ณ ที่มองเห็นดวงดาว
มองเห็นฟากฟ้าสีขาว
เห็นจันทร์สทกาวนวลตา

บ้านน้อยไม่อยากจะเห็น
ไม่อยากแปลกใจแปลกตา
ที่นี่คือถิ่นสุดท้าย
บ้านน้อยแยมยิ้มอ้อมใจ

เมืองเป็นอย่างไรอีกหนา
กับฟ้าที่มีแสงไฟ
รอบกายแนวป่าธาราใส
ถิ่นใดไม่เท่าถิ่นเดิม

(จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุดส่งเสริมประสบการณ์ชีวิต แต่งโดย นัยนา คณานุรักษ์ 2537)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ทำไมบ้านน้อยจึงอยากเข้าไปอยู่ในเมือง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะบ้านน้อยมีเพื่อนอยู่ในเมือง
 - ข. เพราะบ้านน้อยเหงาอยากมีเพื่อนใหม่
 - ค. เพราะบ้านน้อยเบื่อที่เดิม ต้องการเปลี่ยนที่อยู่ใหม่
 - ง. เพราะบ้านน้อยคิดว่าในเมืองคงจะมีแต่สิ่งสวยงาม

2. เมื่อคนจำนวนมากเข้ามาในบริเวณที่บ้านน้อยตั้งอยู่ มีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น
(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. มีน้ำไหลหลากเย็น
 - ข. มีสายลมพัดมาเบาๆ
 - ค. มีดอกไม้บานสะพรั่ง
 - ง. ต้นไม้จำนวนมากถูกโค่น

3. บ้านน้อยถูกสร้างขึ้นมาจากอะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพื่อขาย
 - ข. เพื่ออาศัย
 - ค. เพื่อความสวยงาม
 - ง. เพื่อรอดความรำรวย

4. เมื่อบ้านน้อยถูกย้ายไปสู่ชนบทแห่งใหม่ มีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. บ้านน้อยถูกทิ้งให้ร้างและทรุดโทรม
 - ข. บ้านน้อยเสียใจและคิดถึงที่อยู่เดิมมาก
 - ค. ดึกเล็กตึกใหญ่รายรอบบ้านน้อยเต็มไปด้วยหมด
 - ง. บ้านน้อยมีความสุขกับธรรมชาติแห่งใหม่มาก

5. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. บ้านน้อยถูกปลุกอยู่บนเนินเขาในชนบทที่ห่างไกล
- ข. บ้านน้อยมีความสุขมากกับธรรมชาติที่อยู่รอบตัว
- ค. บ้านน้อยมีเพื่อนใหม่ คือตึกเล็กตึกใหญ่รายล้อมเป็นจำนวนมาก
- ง. บ้านน้อยอยากเข้าไปอยู่ในเมือง แต่ก็พบว่ามันไม่ดีเหมือนที่คิดไว้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด 1. ง 2. ง 3. ข 4. ง 5. ง

แผนการจัดกิจกรรมที่ 17
เรื่อง กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การจัดลำดับข้อมูล หรือแยกกลุ่มข้อมูลในขณะที่ฟัง เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มีมากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูลได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังสารคดี หรือข้อความรู้ นักเรียนจะจับใจความและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าขณะฟังได้จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และพยายามจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่ม ตามลักษณะความคล้ายคลึงและความแตกต่างของข้อมูล

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนเล่นเกม กินอิม พักผ่อน นอนหลับ วิธีการคือ

1.1 ครูชี้แจงว่า ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครู ซึ่งมีอยู่ 3 แบบ แต่ละแบบจะมีท่าทางประกอบ คือ กินอิม ให้ใช้มือขวาตบเบาๆที่หน้าท้องของตน พักผ่อน ใช้มือขวาตบมือซ้ายวางซ้อนกันได้คาง นอนหลับ ใช้มือทั้ง 2 ข้างประกบกันแล้วแนบไว้ที่แก้มซ้าย การออกคำสั่งครูอาจจะไม่เรียง ตามลำดับเสมอไป จะสลับที่กันบ้างเพื่อให้นักเรียนได้ตั้งใจฟังก่อนที่จะปฏิบัติตาม และเพื่อ ความสนุกสนาน

1.2 ครูออกคำสั่งซ้ำบ้างเร็วบ้างสลับกันไป

1.3 นักเรียนฟังคำสั่งแล้วทำตามท่าทางประกอบให้ทัน

1.4 ครูชี้แจงว่า ต่อไปจะเปิดเรื่องใหม่ให้ฟัง ให้นักเรียนตั้งใจฟังและเลือกกลยุทธ์การฟัง

ให้เหมาะสม

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงว่า จะเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง คลายร้อนนอนให้สบาย ให้ทุกคนฟังเพียง 1 ตอนเท่านั้น (ตั้งแต่ เมื่อถึงเวลาอากาศร้อน.....ถึง อย่างที่นักเรียนเห็นอยู่บ่อยๆนั้นละ) เมื่อฟังจบให้แต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น จากนั้นครูจะเฉลยชื่อกลยุทธ์การฟัง ที่ถูกต้องและเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังให้ทุกคนนำกลยุทธ์ที่เฉลยแล้วมาใช้ เมื่อฟังจบครูจะให้เวลาอีก 10 นาที

2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง คลายร้อนนอนให้สบาย ให้ทุกคนฟังเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ เมื่อถึงเวลาอากาศร้อน.....ถึง อย่างที่นักเรียนเห็นอยู่บ่อยๆนั้นละ)

3. นักเรียนแต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น (กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังเป็นสารคดี ดังนั้นควรเลือกใช้กลยุทธ์การจัดกลุ่มข้อมูล และให้แต่ละคนจัดกลุ่มข้อมูลลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้

4. ครูแจกกระดาษเปล่าให้คนละ 1 แผ่นแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละคนนำกลยุทธ์ที่ครูเฉลยมาใช้ และมีเวลาอีก 10 นาทีหลังจากฟังเรื่องจบ

5. ให้นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูติดบัตรคำเฉลยบนกระดาน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม กินอิม พักผ่อน นอนหลับ
2. แถบบันทึกเสียงสารคดีเรื่อง คลายร้อนนอนให้สบาย
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนนักเรียน
5. บัตรคำเฉลย
6. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากการจัดกลุ่มข้อมูล และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

สารคดีเรื่อง คลายร้อน นอนให้สบาย

เมื่อถึงเวลาอากาศร้อน ใครๆก็ต้องร้อนด้วยกันทั้งนั้น ไม่ว่าจะมนุษย์หรือสัตว์ และสัตว์แต่ละชนิดต่างก็มีวิธีคลายร้อนที่แตกต่างกันไป เช่น

สุนัข เวลาร้อนมันจะสูดอากาศผ่านทางจมูกที่เปียกชื้นแล้วหายใจถ่ายอากาศร้อนออกมาทางปาก ผ่านลิ้นที่แลบห้อยอย่างที่คุณเคยเห็นบ่อยๆนั่นล่ะ

จระเข้ และ งู โดยปกติหากอากาศร้อนจนทำให้ผิวแห้งเกินไป สัตว์พวกนี้ อาจถึงตายได้ ดังนั้นมันจะใช้วิธีอยู่ใกล้แหล่งน้ำ ร้อนเมื่อไรก็คลานลงไปได้ทันที

สิงโต วัว ควาย มักหลบร้อนได้ต้นไม้ในยามกลางวันแดดร้อนเบรียง กระต่าย เมื่ออากาศร้อนมันจะชันหูขึ้น เพื่อให้เลือดอุ่นๆภายในตัวหมุนเวียน ขึ้นมาจนถึงใบหูซึ่งเป็นจุดระบายความร้อน

ช้าง ใช้วิธีการเดียวกันกับกระต่าย ร่วมกับการโบกใบหูให้เกิดลมเย็นเฉพาะตัว

(ปรับจากเรื่องเดิม ของ พีแหม่ม ซึ่งแปลจาก Cool It ของ Anna Mearns ในคอลัมน์ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม จากนิตยสารสตรีสารภาคพิเศษปีที่ 47 ฉบับที่ 17 ประจำวันที่ 10 กรกฎาคม 2537 หน้า 20-21)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือ ข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. สัตว์แต่ละชนิดมีวิธีคลายร้อนที่แตกต่างกัน
 - ข. เมื่ออากาศร้อน สัตว์ทุกชนิดร้อนเหมือนกัน
 - ค. สัตว์ทุกชนิด มีวิธีการคลายร้อนที่เหมือนกัน
 - ง. เมื่ออากาศร้อน สัตว์แต่ละชนิดจะร้อนมาก น้อยแตกต่างกัน

2. พยายามอยู่ใกล้แหล่งน้ำและจะคลานลงไปทันทีเมื่อร้อน เป็นวิธีการคลายร้อน
ของสัตว์ชนิดใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ช้าง
 - ข. สุนัข
 - ค. สิงโต
 - ง. จระเข้

3. เมื่อกระต่ายร้อน มันจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ขันหูขึ้น
 - ข. วิ่งเข้าโพรงทันที
 - ค. กินน้ำให้มากเพื่อให้ตัวเย็น
 - ง. หายใจถ่ายเอาอากาศร้อนออกมาทางปาก

4. สัตว์ในข้อใดที่มีวิธีการคลายร้อนแตกต่างไปจากสัตว์ตัวอื่นๆ(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. วัว
 - ข. ช้าง
 - ค. สิงโต
 - ง. ควายน

5. เมื่อศูนย์ร้อนมันจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. หลบร้อนตามที่ร่ม
 - ข. แลบลิ้นเพื่อให้อากาศออกทางปาก
 - ค. สูดอากาศเข้าจมูก แล้วถ่ายอากาศออกทางปาก
 - ง. รับอากาศเข้าทางปาก แล้วถ่ายอากาศออกทางจมูก



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด 1. ก 2. ง 3. ก 4. ข 5. ค

แผนการจัดกิจกรรมที่ 18
เรื่อง กลยุทธการตั้งคำถาม
เวลา 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด การตั้งคำถามตามผู้พูดจากเรื่องที่ฟังแล้วแต่ไม่กระจ่างชัด และการตั้งคำถามตามตนเองเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในเรื่องหลังจากที่ฟังจบ เป็นอีกกลยุทธ์หนึ่งที่จะช่วยเพิ่มความเข้าใจในการฟังของนักเรียนให้มากขึ้น

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้กลยุทธ์การตั้งคำถามได้เหมาะสมกับเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา การฟังข่าว นักเรียนจะเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น ถ้าตั้งคำถามตามผู้พูดในจุดที่ยังไม่เข้าใจ และตั้งคำถามตามตัวเองถึงประโยชน์ที่จะได้รับ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากฟังเรื่องจบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่นเกม **เรือบบ จรวด ทหาร** วิธีการคือ
 - 1.1 ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครู ซึ่งมีอยู่ 3 คำ แต่ละคำจะมีท่าทางประกอบ คือ คำว่า **เรือบบ** ให้หงายมือซ้ายขึ้นมาวางระดับเอว แล้วเอามือขวาวางตั้งบนมือซ้าย คำว่า **จรวด** ให้โค้งฝ่ามือขวาเล็กน้อยแล้วทำท่าออกไปข้างหน้า คำว่า **ทหาร** ให้ใช้มือขวามาแตะเบาะที่เหนือคิ้ว ด้านขวามือ การออกคำสั่งจะเรียงตามลำดับชื่อเกม แต่ต่อไปอาจจะสลับคำกันบ้าง เพื่อให้นักเรียนได้ตั้งใจฟังและเพื่อความสนุกสนาน
 - 1.2 ครูออกคำสั่งซ้ำบ้าง เร็วบ้าง สลับคำกันไป
 - 1.3 นักเรียนฟังคำสั่งและทำท่าทางประกอบให้ทัน

1.4 ครูชี้แจงว่า จะเปิดเรื่องใหม่ให้ฟังให้นักเรียนตั้งใจฟังและเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสม

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงกับนักเรียนว่า จะเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง สงเรือรบ-ยิงจรวด สลายควันทหารลุยช่วยได้ ให้ฟังเพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ จากกรณีควันไฟและกลุ่มมลพิษ.....ถึง ประเทศมาเลเซีย) เมื่อฟังจบ ให้แต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่องและบอกชื่อกลยุทธ์นั้น จากนั้นครูจะเฉลยชื่อ กลยุทธ์การฟังที่ถูกต้องแล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบอีกครั้ง ขณะฟังแต่ละคนนำกลยุทธ์การฟังที่ครูเฉลยแล้วมาใช้ เมื่อฟังจบครูจะให้เวลาอีก 10 นาที
2. ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่อง สงเรือรบ-ยิงจรวด สลายควันทหารลุยช่วยได้ ให้ฟัง เพียง 1 ตอน (ตั้งแต่ จากกรณีควันไฟและกลุ่มมลพิษ.....ถึง ประเทศมาเลเซีย)
3. นักเรียนแต่ละคนเลือกกลยุทธ์การฟังที่เหมาะสมกับเรื่อง แล้วบอกชื่อกลยุทธ์นั้น (กลยุทธ์การตั้งคำถาม) จากนั้นครูเฉลยว่า เรื่องที่เปิดให้ฟังนั้นเป็นข่าว ดังนั้นควรเลือกใช้กลยุทธ์การตั้งคำถาม และให้แต่ละคนเขียนตั้งคำถามแบบที่ 1 คนละ 5 คำถาม ตั้งคำถามแบบที่ 2 พร้อมกับตอบคำถามของแบบที่ 2 มาด้วย โดยเขียนลงในกระดาษที่ครูจะแจกให้
4. ครูแจกกระดาษเปล่าให้คนละ 1 แผ่น แล้วเปิดเครื่องบันทึกเสียงเรื่องเดิมตั้งแต่ต้นจนจบให้ฟัง ขณะฟังแต่ละคนนำกลยุทธ์ที่ครูเฉลยแล้วมาใช้ และมีเวลาดังคำถามหลังจากฟังเรื่องจบอีก 10 นาที
5. ให้อาสาสมัครจำนวน 5 คน ถูกรับอ่านคำถามของตนเองที่ละคน นักเรียนที่เหลือช่วยกันตอบคำถาม จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยน คำถาม - คำตอบ ก่อนนำผลงานส่งครู

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่ฟัง
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด
3. ครูเฉลยแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม เรือรบ จรวด ทหาร
2. แถบบันทึกเสียงข่าวเรื่อง สงคราม-ยิงจรวด สลายควัน ทหารลุยช่วยได้
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. กระดาษเปล่า ตามจำนวนนักเรียน
5. แบบฝึกหัด ตามจำนวนนักเรียน

การประเมินผล

1. การสังเกต จากการร่วมกิจกรรม และการสนทนาซักถาม
2. การตรวจผลงาน จากการตั้งคำถาม และแบบฝึกหัด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

ข่าวเรื่อง สงเรือรบ-ยิงจรวด สลายควัน ทหารลุยช่วยใต้

จากกรณีควันไฟและกลุ่มมลพิษ ที่เกิดจากไฟไหม้ป่าบริเวณเกาะสุมาตรา และเขตกาลิมันตัน ในประเทศอินโดนีเซียอย่างรุนแรง ไม่สามารถดับได้และลอยฟุ้งไปยังประเทศข้างเคียง ไม่ว่าจะเป็นประเทศสิงคโปร์ ประเทศมาเลเซีย และล่าสุดควันไฟนี้ได้ลอยข้ามเข้ามาแผ่ปกคลุมถึงเขตจังหวัดภาคใต้ของไทย สร้างความเดือดร้อนให้ประชาชนถึงขั้นล้มป่วยเป็นจำนวนนับพันคน บางจังหวัดปริมาณควันหนาแน่นจนไม่สามารถมองเห็นดวงอาทิตย์ แสงแดดไม่สามารถส่องลอดผ่านได้ สัตว์เลี้ยงต่างๆเริ่มเป็นโรคเหงาซึมเพราะพิษควัน ทั้งยังส่งผลกระทบต่อการคมนาคมทางอากาศ สายการบินทุกแห่งยกเลิกเที่ยวบิน การเดินเรือต้องหยุดชะงัก ชาวประมงงดการออกหาปลา เนื่องจากทัศนวิสัยไม่เอื้ออำนวย

นอกจากนี้ยังมีที่ท้าวว่าม่านควันดังกล่าวจะแผ่ขยายวงกว้างและหนาที่มากขึ้นเรื่อยๆ ขณะที่ภาครัฐเริ่มตื่นตัว สั่งให้กระทรวงและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าไปดูแล รวมถึงการเตรียมทำฝนเทียมเพื่อลดปริมาณควันให้เบาบางลง

ในการแก้ไขปัญหาขั้นต้น กองทัพอากาศได้เตรียมทำฝนหลวงหรือฝนเทียมเพื่อให้เกิดฝนตก จะได้ชะล้างหมอกควันในอากาศ โดยกองทัพอากาศมีหน่วยทำฝนเทียม มียุทธโธปกรณ์และเครื่องบินพร้อม นอกจากนี้ยังศึกษาอีกว่า จะมีการยิงจรวดสารเคมีขึ้นไปบนฟ้าเพื่อลดปริมาณหมอกควันพิษ ซึ่งวิธีการดังกล่าวเป็นเทคโนโลยีจากประเทศจีน แต่ทั้งหมดนี้ต้องศึกษาก่อนว่ามีผลดีผลเสียอย่างไร

(คัดจากข่าวในหนังสือพิมพ์ ข่าวสด ฉบับประจำวันอังคารที่ 30 กันยายน 2540 หน้า 1 และ 16)

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาทหับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

1. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. ไฟไหม้ป่าที่ประเทศอินโดนีเซียอย่างรุนแรง
 - ข. กองทัพอากาศจะยิงจรวดสารเคมีขึ้นไปบนฟ้า
 - ค. กองทัพอากาศหาวิธีแก้ปัญหาคอร์วนไฟจากประเทศอินโดนีเซียที่ลอยเข้ามาในไทย
 - ง. คอร์วนไฟจากประเทศอินโดนีเซียลอยเข้ามาในไทยทำให้คนล้มป่วยเป็นจำนวนมาก

2. ข้อใด ไม่ใช่ ผลกระทบจากคอร์วนไฟ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. สัตว์เลี้ยงเป็นโรคเหงาซึม
 - ข. สายการบินยกเลิกเที่ยวบิน
 - ค. เกิดการโจรกรรมกันมากขึ้น
 - ง. ชาวประมงงดการออกหาปลา

3. เมื่อคอร์วนไฟปกคลุมภาคใต้ กองทัพอากาศจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ทำฝนเทียมเพื่อให้ฝนตก
 - ข. อพยพคนออกจากภาคใต้
 - ค. นำอาหารแห้งไปแจกให้กับประชาชน
 - ง. ให้ประชาชนมาอยู่รวมกันในที่ที่จัดไว้ให้

4. ก่อนที่จะยิงจรวดสารเคมีขึ้นฟ้า กองทัพอากาศได้ทำอะไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ทดลองยิงดูก่อน
 - ข. ศึกษาผลดีผลเสียก่อน
 - ค. นำคนออกจากพื้นที่ก่อน
 - ง. ตามความคิดเห็นของประชาชนก่อน

5. ข้อใดคือผลจากการทำฝนเทียม (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ประชาชนจะได้มีน้ำกินน้ำใช้
- ข. อุณหภูมิของอากาศจะได้ลดลง
- ค. ฝนที่ตกจะได้ทำให้พืชพันธุ์อุดมสมบูรณ์
- ง. ฝนที่ตกจะได้ชะล้างหมอกควันในอากาศ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบฝึกหัด

1. ค 2. ค 3. ก 4. ข 5. ง

ภาคผนวก ฉ

แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ ชุดที่ 1 - 5

รายละเอียดของแบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ
ชุดที่ 1 - 5 มีดังต่อไปนี้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ชุดที่ 1

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มี 3 ตอนๆละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ให้เวลาตอบ 1 ชั่วโมง ดังนี้
 เมื่อฟังเรื่องที่ 1 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 1-10
 เมื่อฟังเรื่องที่ 2 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 11-20
 เมื่อฟังเรื่องที่ 3 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 21-30
2. แต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 คำตอบ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
4. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทับทับคำตอบเดิม แล้วขีดทับตัวอักษรที่เลือกใหม่ ดังตัวอย่างการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก เป็น ค ดังนี้

1. ~~ก~~ ข ~~ค~~ ง

5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆในแบบทดสอบ

สำนักงานทรัพย์สินพินิจบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พระอาทิตย์พักร้อน

วันหนึ่ง เมื่อพระอาทิตย์ตื่นนอนขึ้นมา "โอ้ย ! ไม่ไหวแล้ว เราทำงานหนักเกินไปแล้ว" พระอาทิตย์บ่น "ดูสิ ตรากตรำทำงานมานานนับล้านๆปี จนตัวซีดเหลืองออกอย่างนี้ เห็นที่จะต้องทำอะไรซักอย่างแล้วละ ก่อนที่จะเป็นอะไรไปเสียก่อน" แล้วพระอาทิตย์ก็ตัดสินใจจะไม่โผล่หน้า ออกมาอีก

"เป็นอะไรไปนะ ทำไมเธอไม่ออกมาอย่างเคยละ" พระจันทร์กับดาวเพื่อนเก่ามายืนทักอยู่หน้าบ้าน พระอาทิตย์ยิ้มแล้วตอบว่า "ฉันลาพักร้อนจะ เหนื่อยเหลือเกิน" "พวกเราก็เหนื่อยมานานพอกับพวกเธอเหมือนกันนี่จ๊ะ เธอมาหลบอยู่ตรงนี้ พวกเราก็ต้องเหนื่อยหนักเป็นสองเท่านะสิ เพราะต้องออกส่องแสงแทนเธอทั้งวัน" "แต่ฉันเหนื่อยจริงๆนะฉันจะไปนอนละ" ว่าแล้วพระอาทิตย์ ก็หลบเข้าบ้านไป

"ก๊อก ก๊อก" มีแขกมาหาอีกแล้ว "อ้อ เมมมะเอง มีอะไรหรือจ๊ะ" เมมย่นหน้านิ้วคิ้วมวดถามหัวงูว่า "พระจันทร์กับดาว บอกฉันว่าเธอลาพักร้อน" พระอาทิตย์พยักหน้ารับ "แต่เธอมีหน้าที่ส่องแสงนี่ เธอน่าจะรู้จักหน้าที่ตนเองดีนี่นะ" เมมแย้ง "ฉันลาไม่นานหรอกจ๊ะ ว่าจะนอนพัก สักเดี๋ยวหนึ่ง แล้วก็ออกไปเที่ยวอีกแป๊บเดียว เสร็จแล้วก็จะกลับมาทำงานต่อจ๊ะ" "แต่ฉันไม่ยอมให้เธอได้ออกไปเที่ยวหรอก" เมมโกรธจนหน้าดำแล้วก็ไปหาฝน ชวนให้มาตกที่หน้าบ้านพระอาทิตย์ ฝนตกด้วยความโกรธอยู่นานทีเดียว ในที่สุดก็หยุด พอเห็นเมมกับฝนหายตัวไปแล้วพระอาทิตย์ ก็รีบออกจากบ้านมาด้วยความดีใจ

"สวัสดิ์จ๊ะ มะพร้าวจ๋า" พระอาทิตย์ร้องทักอย่างร่าเริง ต้นมะพร้าวเหลือบตาขึ้นมอง อย่างอ่อนแรง "สวัสดิ์จ๊ะ เธอเป็นใครนะ มีธุระอะไรกับฉันหรือ" ต้นมะพร้าวจ๋าพระอาทิตย์ไม่ได้ เพราะพอพระอาทิตย์หยุดส่องแสงแล้ว ก็มองดูเหมือนลูกบอลสีแดงลูกโตกรรมดานี่เอง "ฉันจะมาชวนเธอไปเที่ยวด้วยกันจ๊ะ" "ไปเที่ยวหรือ" มะพร้าวสายหน้าซำๆ ทำตาปรอย "ฉันไม่มีแรงจะไปเที่ยวกับเธอหรอก" พระอาทิตย์เพิ่งจะสังเกตเห็นเดี๋ยวนี้เองว่า ใบของต้นมะพร้าวกลายเป็น สีเหลืองซีดๆไม่สวยเหมือนแต่ก่อน "ฉันไม่ได้สังเคราะห์แสงมาสองวันแล้ว เป็นเพราะไม่มี แสงอาทิตย์ช่วยเธอเป็นเพื่อนกับพระอาทิตย์หรือเปล่าจ๊ะ ช่วยไปบอกเขาทีว่าฉันกำลัง จะเหี่ยวเฉาตายอยู่แล้ว" พระอาทิตย์สะดุ้ง รู้สึกไม่สบายใจอยู่เหมือนกัน ที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน แต่แล้วก็นึกเข้าข้างตัวเองว่า อีกเดี๋ยวต้นมะพร้าวก็นคงจะชินและหายดีไปเอง

"จ๊ิบ จ๊ิบ" พระอาทิตย์ได้ยินเสียงนกร้อง จึงเงยหน้าขึ้นไปมอง แม่นกนางเขนมะเอง มาทำรังอยู่บนต้นมะพร้าว" ดีละ ชวนแม่นกไปเที่ยวดีกว่า สวัสดิ์จ๊ะ ไปเที่ยวกับฉันใหม่จ๊ะ" พระอาทิตย์

ร้องชวน แม่นกก้มลงมามองด้วยสีหน้ากังวล "ไม่ได้หรอก ฉันต้องคอยดูแลลูกๆ ลูกฉันกำลังไม่สบาย" ว่างแล้วแม่นกกางเขนก็หันไปกอดลูกต่อ แต่แล้วก็ชะโงกออกมาใหม่ถามว่า "เธอรู้จักพระอาทิตย์หรือเปล่านั้น ช่วยแหวะไปดูให้หน่อยได้ไหมว่าเขาหายไปไหน ถ้าเขาไม่ส่องแสงแล้ว ฉันก็ออกไปหาเหยื่อไม่ได้ นี่ลูกฉันก็หนาวตายไปแล้วตัวหนึ่ง ฉันสงสารลูกจริงๆ"

พระอาทิตย์จากต้นมะพร้าวกับแม่นกมาด้วยความรู้สึกผิด เมื่อรู้ว่าตัวเองทำให้ลูกนกตาย จึงคิดจะกลับบ้าน แต่แล้วก็เปลี่ยนใจ "เข้าไปในเมืองดีกว่า เผื่อจะมีอะไรให้เล่นบ้าง" ในเมืองสว่างไสวไปด้วยแสงไฟและเต็มไปด้วยผู้คน รถราวิ่งกันขวักไขว่แถมยังมีพันธุ์สัตว์ป่าสกลปรกออกมา ทำให้พระอาทิตย์สับสน ในเมืองมีแต่คนแปลกหน้า ไม่มีใครสนใจพระอาทิตย์เลย พระอาทิตย์หมดสนุกเสียแล้วจึงคิดจะกลับบ้าน

ระหว่างทางได้หยุดแหวะพักที่ริมน้ำแห่งหนึ่ง "สวัสดิ์จ๊ะ เธอไม่มีน้ำให้ฉันดื่มเลยหรือ" พระอาทิตย์ร้องถาม แม่น้ำทำหน้าที่ตอบสะบัดๆว่า "ฉันแห้งไปหมดทั้งตัวแล้ว เธอไม่เห็นหรือหรือ อยากดื่มน้ำก็ไปบอกพระอาทิตย์ส่องแสงสิจ๊ะ" เอาอีกแล้ว ทำไมเรื่องจะต้องวกกลับมาที่เราทุกที พระอาทิตย์รู้สึกเหมือนอยู่ตัวคนเดียวในโลก เขาไม่มีเพื่อนเลย ผู้คนในโลกนี้ช่างแล้งน้ำใจเสียจริงๆแล้วพระอาทิตย์ก็เริ่มร้องไห้ "เป็นอะไรไปนะ" ลมผ่านมาเห็นเข้าพอดี พระอาทิตย์จึงเล่าเรื่องทั้งหมดให้ลมฟัง "อย่าร้องไห้ไปเลย ไม่มีประโยชน์หรอกจ๊ะ" ลมปลอบเบาๆแล้วว่า "เรื่องทั้งหมดนี้เกิดจากตัวเธอเองเธอจะไปโทษคนอื่นไม่ได้หรอก ทั้งหมดนี้เป็นเพราะเธอไม่ทำตามหน้าที่ ทำให้คนอื่นเดือดร้อน กันไปหมด"

พระอาทิตย์นั่งฟัง เขาหยุดร้องไห้และเริ่มเข้าใจอะไรขึ้นบ้าง "จริงสินะ อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าหากตำรวจจรวจไม่ทำตามหน้าที่ของตน หรือหมอมั้ยอมรักษาคนไข้" พระอาทิตย์บอกลาลมใจดีแล้วรีบกลับไปทำหน้าที่ของตน ไม่นานทุกสิ่งทุกอย่างก็กลับคืนสู่ความสุขอีกครั้ง

(จากวรรณกรรมสำหรับเด็ก เรื่อง พระอาทิตย์พักร้อน แต่งโดย อรุณรัตน์ วิจารณ์ระเดช และเมืองไทย บุชมาโร, 2521)

1. เหตุผลสำคัญที่ทำให้พระอาทิตย์ออกมาส่องแสง คือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะกลัวเพื่อนโกรธ
 - ข. เพราะหายเหนื่อยแล้ว
 - ค. เพราะอยากแสดงอำนาจ
 - ง. เพราะคิดว่าเป็นหน้าที่ของตน

2. ตัวละครลำดับสุดท้ายที่ให้ออกคิดกับพระอาทิตย์คือใคร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. นก
 - ข. ลม
 - ค. เมฆ
 - ง. มะพร้าว

3. เมื่อไม่ได้ส่องแสง พระอาทิตย์มีลักษณะเป็นเช่นไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เหมือนเงาสีแดง
 - ข. เหมือนลูกบอลสีแดง
 - ค. เหมือนแดงโมสีเขียว
 - ง. เหมือนฟักทองสีเหลือง

4. ทำไมต้นมะพร้าวจึงต้องการแสงจากพระอาทิตย์ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะจะได้ทำให้ฝนตก
 - ข. เพราะจะได้ทำให้ลมแรง
 - ค. เพราะจะได้ช่วยสังเคราะห์แสง
 - ง. เพราะจะได้ช่วยให้ความอบอุ่น

5. เหตุการณ์ใดที่ทำให้แมงกวางเขนร้องไห้ (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ลูกไม่สบาย
 - ข. ลูกถูกขโมย
 - ค. ลูกหายไป 1 ตัว
 - ง. ลูกตายไป 1 ตัว

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับพระอาทิตย์หลังจากเจอแม่มกกางเขน (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. กลับที่พัก
- ข. ไปเที่ยวป่า
- ค. ไปเที่ยวภูเขา
- ง. เข้าไปในเมือง

7. พระอาทิตย์ร้องไห้เพราะเหตุใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. เพราะถูกเพื่อนรังแก
- ข. เพราะต้องการความเห็นใจ
- ค. เพราะเพื่อนๆ ไม่ยอมพูดด้วย
- ง. เพราะหลงทางกลับบ้านไม่ถูก

8. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับสุดท้าย (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. แม่มกกางเขนมาทำรังอยู่บนต้นมะพร้าว
- ข. พระอาทิตย์หยุดร้องไห้และเริ่มเข้าใจขึ้นบ้าง
- ค. พระจันทร์กับดาวเพื่อนเก่ามายืนห้อมล้อมหน้าบ้าน
- ง. ในเมืองมีแต่คนแปลกหน้าไม่มีใครสนใจพระอาทิตย์เลย

9. จากเรื่องบอกอะไรกับนักเรียนบ้าง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ทุกคนต้องมีความอดทน
- ข. ทุกคนต้องมีความขยันขันแข็ง
- ค. ทุกคนต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง
- ง. ทุกคนต้องรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง

10. ใจความสำคัญของเรื่องคือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ในเมืองไม่มีใครสนใจจะหักท้าวกับพระอาทิตย์เลย
- ข. พระอาทิตย์ไม่ส่องแสง ทำให้น้ำในลำธารเป็นน้ำแข็ง
- ค. พระอาทิตย์หยุดทำงาน ทำให้คนอื่นๆ ได้รับความเดือดร้อน
- ง. ฝนมาตกที่หน้าบ้านพระอาทิตย์ เพราะไม่อยากให้พระอาทิตย์ออกไปเที่ยว

นกน้อยในรังที่กว้างไกล

ในฤดูใบไม้ผลิ นกต่างๆพากันทำรัง นกขมิ้นตัวเมียก็ทำรังของมันเหมือนนกตัวอื่นๆ แต่รังของมันผิดกับรังนกทั่วไป เป็นเหมือนถุงเล็กๆ ทำด้วยเศษก้านใบไม้ หญ้าแห้ง แขนงติด อยู่กับกิ่งไม้ เมื่อทำรัง มันจะแหงนหน้าขึ้นเกาะกิ่งไม้ เอาปากคาบหญ้าแห้งไว้ และค่อยๆสาน หญ้าแห้ง และเศษก้านใบไม้เหล่านั้นเข้าเป็นถุงยาวๆ เมื่อถูกลมมันจะโยกไหวไปมาอย่างน่าเอ็นดู

นกขมิ้นมักจะทำรังที่คาบของต้นไม้ คือที่ตรงกิ่งไม้สองกิ่งแยกออกจากกัน ดังนั้นมันจะมีที่สำหรับบินเข้ารังจากข้างบน เมื่อสานรังสองข้างตามแนวยาวเสร็จเรียบร้อยแล้ว มันจะโผล่ขึ้นเกาะกิ่งไม้ กางปีกเพื่อทรงตัว แล้วเอาหัวมุดลงไปสานกันรัง มันใช้เวลาทำรังอันน่าพิศวงนี้ประมาณ 6 วัน

ตลอดเวลาที่ตัวเมียทำรัง ตัวผู้ไม่ได้ทำอะไรมาก มันปล่อยให้ตัวเมียทำงานทุกอย่าง เพียงแต่กระพือปีกกระโดดไปกระโดดมารอบๆ อดทนสีส้มสลัปดาห์ของมัน และเมื่อตัวเมียทำรังเสร็จก็ถึงเวลาที่นกขมิ้นตัวผู้จะต้องทำงานแล้ว โดยมันจะค่อยๆคลานเข้าไปในรัง กระพือปีก ทั้งสองข้างไปมา อย่างรวดเร็ว ส่งเสียงร้องและเขย่าจนกิ่งไม้ไหวเอนไปมา การกระพือปีกของมันช่วยให้รังขยายกว้างออกและเป็นแอ่งโค้งมน เพื่อตัวเมียจะได้วางไข่ได้สะดวกและปลอดภัย จากนั้นตัวเมีย จะทำหน้าที่ตกแต่งรังให้เสร็จสมบูรณ์อีกครั้ง โดยคาบเอาเศษหญ้าอมส หรือเศษผ้าขี้ริ้วนุ่มๆ มารอง ที่กันรัง

เมื่อลูกเล็กๆของมันแตกออกจากไข่ มันก็จะอยู่ในรังอย่างอบอุ่นและปลอดภัย แม้ลมพายุจะพัดแรงก็ไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆได้ รังซึ่งเป็นบ้านเล็กๆของมันเพียงแต่จะแกว่งไกวไปมาเท่านั้นและในแต่ละปี นกขมิ้นก็จะกลับมาทำรังที่ต้นไม้เดิมทุกครั้ง

(ปรับจากเรื่องเดิม ในหนังสือ สารานุกรมสำหรับเด็ก โดย เอ็นไซโคพีเดีย บริทานิกา เล่ม 11

(N-O) แปลโดย น้อย พงษ์สนิท, 1977 หน้า 138-141)

11. รั้งนขมึ้นมีลักษณะเหมือนข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ตู้
 - ถุง
 - กล่อง
 - กระเป๋า
12. คาบของต้นไม้คือบริเวณใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- สายยอด
 - ส่วนโคน
 - ปลายสุดของแต่ละกิ่ง
 - กิ่งไม้สองกิ่งแยกออกจากกัน
13. ด้านขมึ้นเริ่มทำรั้งในวันจันทร์ รั้งจะเสร็จสมบูรณ์ในวันใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- วันพุธ
 - วันพฤหัสบดี
 - วันศุกร์
 - วันเสาร์
14. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับนกตัวผู้ ในขณะที่ตัวเมียกำลังทำรั้ง (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ช่วยดูแลความปลอดภัย
 - ช่วยหาเศษไม้ส่งให้ตัวเมีย
 - บินหนี เมื่อรั้งเสร็จจึงกลับมา
 - กระพือปีก กระโดดไปกระโดดมา
15. เมื่อตัวเมียทำรั้งเสร็จเรียบร้อย ข้อใดคือเหตุการณ์ต่อไป (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ตัวเมียบ่อยๆคลานเข้าไปในรั้ง
 - ตัวผู้และตัวเมียบ่อยๆคลานเข้าไปในรั้ง
 - ตัวผู้และตัวเมียบินไปสำรวจใต้ต้นไม้
 - ตัวผู้ค่อยๆคลานเข้าไปในรั้งแล้วกระพือปีกทั้ง 2 ข้าง

16. เหตุผลของการกระพือปีกของนกตัวผู้เมื่ออยู่ในรังคือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ช่วยให้รังอบอุ่น
 - ช่วยให้ลมถ่ายเท
 - ช่วยทำความสะอาดรัง
 - ช่วยให้รังขยายกว้างออก
17. พฤติกรรมของนกขมิ้นตัวเมียก่อนที่จะทำรังคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- เขย่ากิ่งไม้จนไหวเอน
 - แหงนหน้าขึ้นเกาะกิ่งไม้
 - กระพือปีกไปรอบๆ คาคบไม้
 - กระโดดไปกระโดดมาบนกิ่งไม้
18. เมื่อตัวเมียสานรัง 2 ข้างตามยาวเสร็จเรียบร้อย ข้อใดคือเหตุการณ์ต่อไป (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ตัวเมียพักแล้วให้ตัวผู้ทำแทน
 - บินขึ้นเหนือรังแล้ววน 2-3 รอบ
 - หยุดพักสัก 2-3 วันแล้วจึงมาทำต่อ
 - โฉบขึ้นเกาะกิ่งไม้ กางปีกแล้วเอาหัวมุดลงไปสานกันรัง
19. นักเรียนคิดว่าเป็นเพราะเหตุใด นกขมิ้นจึงมักจะทำรังที่คาคบของต้นไม้ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะสะดวกที่จะสานรัง
 - เพราะเป็นที่ปลอดภัยจากศัตรู
 - เพราะสะดวกที่จะบินเข้าไปในรัง
 - เพราะจะได้เหมาะสมกับลักษณะของรัง

20. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ประโยชน์ของนกขมิ้น
- ข. การเลี้ยงดูลูกของนกขมิ้น
- ค. วิธีการหาอาหารของนกขมิ้น
- ง. ธรรมชาติและการดำเนินชีวิตของนกขมิ้น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฟาร์มจระเข้ปลื้ม สมเสร็จคลอดลูก

ที่ฟาร์มจระเข้สมุทรปราการ เมื่อเวลา 11.00 น. วันที่ 12 กันยายน นายจรูญ ยัง ภัระภากร กรรมการผู้จัดการฟาร์มจระเข้และสวนสัตว์สมุทรปราการ แถลงข่าวกรณี สมเสร็จสัตว์สงวนหายากให้กำเนิดลูกน้อยว่า ทางฟาร์มรู้สึกยินดีกับความสำเร็จในการเพาะพันธุ์สัตว์หายากหลายชนิด เช่น การผสมสมเสร็จเป็นผลสำเร็จ

โดยก่อนหน้านี้ ผู้เชี่ยวชาญนำแม่พันธุ์สมเสร็จ ชื่อปุย อายุ 10 ปี มาผสมพันธุ์กับพ่อพันธุ์ชื่อ เต็น อายุ 8 ปี จนกำเนิดลูกตัวแรกเป็นเพศผู้ ชื่อไข่ อายุ 8 เดือน และเมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา แม่พันธุ์ที่ชื่อปุยนั้นก็ให้กำเนิดลูกสมเสร็จเพิ่มอีก 1 ตัวแล้ว เป็นเพศเมีย ขณะนี้ยังไม่มีชื่อ

กรรมการผู้จัดการฟาร์มจระเข้และสวนสัตว์สมุทรปราการยังกล่าวอีกว่า สำหรับสมเสร็จนี้เป็นสัตว์สงวนในจำนวน 15 ชนิดของประเทศไทย ที่ได้รับการคุ้มครองตาม พรบ.คุ้มครองสัตว์ป่า มีถิ่นกำเนิดอยู่บริเวณภาคใต้ของประเทศไทย หรือประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย มีลักษณะคล้ายหมู จมูกและริมฝีปากยื่นออกมาเหมือนงวงช้าง etailเห็นหน้าเห็นหลังคล้ายแรด ชอบกินพืช ผลไม้ตามปกติ มีนิสัยรักความสงบ ชอบอยู่ตามลำพัง

ในโลกมีอยู่ 4 ชนิด คือ 1. สมเสร็จพันธุ์เอเชีย 2. สมเสร็จพันธุ์แอฟริกา 3. สมเสร็จพันธุ์บราซิลเลียน 4. สมเสร็จพันธุ์ภูเขา

(คัดจากข่าว ในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันเสาร์ที่ 13 กันยายน 2540 หน้า 18)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

21. เหตุการณ์ในข่าวเกิดขึ้นที่ใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- สวนสนุก
 - ในป่าสงวน
 - ฟาร์มจระเข้
 - อุทยานแห่งชาติ
22. ใจความสำคัญของเรื่อง คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- แม่พันธุ์สมเสร็จชื้อปุ๋ย
 - สมเสร็จในโลกนี้มีอยู่ 4 ชนิด
 - สมเสร็จเป็นสัตว์ที่หายากมาก
 - สมเสร็จสัตว์สงวนตลอดลูกที่ฟาร์มจระเข้
23. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นก่อนการผสมพันธุ์สมเสร็จจะเป็นผลสำเร็จ (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- นำแม่พันธุ์มาผสมพันธุ์กับพ่อพันธุ์
 - ฟาร์มจระเข้แกลงข่าวสมเสร็จตลอดลูก
 - แม่พันธุ์ชื้อปุ๋ยให้กำเนิดลูกสมเสร็จเพิ่มอีก 1 ตัว
 - ฟาร์มจระเข้ รู้สึกยินดีที่ผสมพันธุ์สมเสร็จได้สำเร็จ
24. สมเสร็จมีถิ่นกำเนิดอยู่ที่ใดของไทย (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ภาคใต้
 - ภาคกลาง
 - ภาคเหนือ
 - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
25. ข้อใดคือลักษณะนิสัยของสมเสร็จ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ดุร้าย
 - ขี้เล่น
 - รักสงบ
 - อยู่กันเป็นกลุ่ม

26. ก่อนที่สวณสัตว์จะตกลงขาว ได้เกิดเหตุการณ์ใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- เจอพ่อพันธุ์สมเสร็จตัวใหม่
 - เจอแม่พันธุ์สมเสร็จตัวใหม่
 - แม่พันธุ์สมเสร็จให้กำเนิดลูกเป็นเพศผู้
 - แม่พันธุ์สมเสร็จให้กำเนิดลูกเป็นเพศเมีย
27. เมื่อผสมสมเสร็จเป็นผลสำเร็จ เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับต่อมา (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- แม่สมเสร็จให้กำเนิดลูกตัวแรกเป็นเพศผู้
 - แม่สมเสร็จให้กำเนิดลูกตัวแรกเป็นเพศเมีย
 - แม่สมเสร็จให้กำเนิดลูกคู่แรกเป็นฝาแฝดตัวผู้
 - แม่สมเสร็จให้กำเนิดลูกคู่แรกเป็นฝาแฝดตัวเมีย
28. สมเสร็จมีส่วนประกอบคล้ายกับสัตว์ชนิดใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- หมู ช้าง และแรด
 - จิงโจ้ ยีราฟ และสิงโต
 - กระท่าย หมี และม้าลาย
 - เหยี่ยว เสือ และนกเอี้ยง
29. เพราะเหตุใด สมเสร็จจึงได้เป็นสัตว์สงวน (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะมีรูปร่างแปลกประหลาด
 - เพราะเป็นสัตว์ที่มีประโยชน์
 - เพราะเป็นสัตว์ราคาแพง
 - เพราะเป็นสัตว์หายาก

30. ถ้าไม่มีการเพาะพันธุ์สัตว์หายากเอาไว้ นักเรียนคิดว่าจะเกิดเหตุการณ์ใด

(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. สัตว์หายากจะมีราคาแพง
- ข. สัตว์หายากจะดูร้ายมากขึ้น
- ค. สัตว์หายากจะสูญพันธุ์ไปหมด
- ง. สัตว์หายากจะอพยพเข้าป่าลึก



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 1

1. ง	2. ข	3. ข	4. ค	5. ง
6. ง	7. ค	8. ข	9. ง	10. ค
11. ข	12. ง	13. ง	14. ง	15. ง
16. ง	17. ข	18. ง	19. ค	20. ง
21. ค	22. ง	23. ก	24. ก	25. ค
26. ง	27. ก	28. ก	29. ง	30. ค



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แบบทดสอบวัดความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ชุดที่ 2**

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มี 3 ตอนๆละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ให้เวลาตอบ 1 ชั่วโมง ดังนี้
เมื่อฟังเรื่องที่ 1 จบให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 1-10 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 2 จบให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 11-20 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 3 จบให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 21-30 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
2. แต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 คำตอบ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
4. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทึบทับคำตอบเดิม แล้วขีดทับตัวอักษรที่เลือกใหม่ ดังตัวอย่างการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก เป็น ค ดังนี้

1. ~~ก~~ ข ~~ค~~ ง

5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆในแบบทดสอบ

ศูนย์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปราสาทตุ๊กตา

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ยังมีเจ้าหญิงน้อยๆ ของคันทหนึ่ง เจ้าหญิงองค์นี้ชอบเล่นตุ๊กตาเป็นชีวิตจิตใจ คืนหนึ่งเจ้าหญิงทรงฝันว่า ได้เห็นรุ่งเต็มดวงโด้งข้ามขอบฟ้าครอบทิวเขาสูง ไร่อย่างงดงาม ภายในวงรุ่งมีแสงสีทองอร่าม ตัวรุ่งมีสีสดสวยแจ่มชัดทั้งเจ็ดสี "โอ ! สวยเหลือเกิน สวยอะไรอย่างนี้" เจ้าหญิงทรงอุทานอย่างตื่นเตัน "อยากขึ้นไปบนรุ่งจังเลย อยากขึ้นไปเหลือเกิน" เจ้าหญิงทรงวิ่งถลาลงจากตำหนัก วิ่ง วิ่ง วิ่งไปจนถึงปลายรุ่งข้างหนึ่ง แล้วก็เดินขึ้นไปบนสายรุ่ง สูงขึ้นไป สูงขึ้นไป จนกระทั่งถึงยอดสุด และแล้วเจ้าหญิงก็ทรงตกตะลึง เมื่อได้เห็นปราสาทแก้ว สี่รุ่งเจ็ดหลัง ตั้งอยู่บนยอดเขาเจ็ดลูก มีแม่น้ำเจ็ดสีไหลผ่านคดเคี้ยวไปมา ในปราสาท มีผู้คนตัวเล็กๆ อาศัยอยู่ ปราสาทนั้นประดับด้วยเพชรพลอยงดงามจับตา "โอ! น่ารักเหลือเกิน น่ารักอะไรอย่างนี้" เจ้าหญิงทรงอุทานอย่างตื่นเตัน

ขณะที่เจ้าหญิงทรงเพลิดเพลินอยู่นั้น ก็มีเสียงโก๋ขยันแว่วมาปลุกให้พระองค์ตื่นขึ้น เจ้าหญิงทรงเสียดายปราสาทในฝันเหลือเกิน จึงรีบเสด็จไปหาพระราชบิดา ทูลเรื่องราวในฝันให้ฟัง แล้วทูลว่า "เสด็จพ่อเพคะ ลูกอยากได้ปราสาทเล็กๆ ที่มีคนตัวเล็กๆ อาศัยอยู่ในเหมือนฝันนะเพคะ ลูกอยากได้เร็วๆ นะเพคะ" "ได้สิ ลูกรัก" พระราชบิดาตรัสอย่างพระหทัยดี เพราะทรงตามใจเจ้าหญิงเสมอ

ในวันนั้นเอง พระราชบิดาก็ทรงเกณฑ์ช่างฝีมือทั้งหลาย มาสร้างปราสาทขึ้นตามที่เจ้าหญิงบอกทุกประการ แต่ทรงหาผู้คนตัวเล็กๆ ไม่ได้ จึงให้ใช้ตุ๊กตาแทน เจ้าหญิงก็พอพระทัยมาก ทรงตั้งชื่อปราสาทที่กำลังสร้างว่า ปราสาทตุ๊กตา

เวลาผ่านไป ปราสาทก็ยังไม่เสร็จสักที พระราชบิดาก็เกณฑ์เจ้าน้ำที่ผู้ดูแลบ้านเมือง มาช่วยกันสร้าง เร่งทำทั้งกลางวันกลางคืนแต่ก็ยังไม่ทันใจเจ้าหญิง เจ้าหญิงทรงเบื่อหน่ายที่จะรอ จึงเสด็จออกไปที่สวนสาธารณะ ซึ่งเคยมีดอกไม้บานนานาชนิดแบ่งบานสวยสดงดงาม แต่วันนี้ดอกไม้เหล่านั้นเหี่ยวเฉา เจ้าหญิงจึงทรงถามดอกไม้ดอกเล็กๆ ดอกหนึ่งว่า "ดอกไม้เอ๋ย ไยจึงหมองเศร้า ผู้ดูแลเจ้า ไปอยู่ไหนไต่" ดอกไม้ตอบว่า "พวกเขาเร่งรี ไปที่วังใหญ่ สร้างของเล่นใหม่ ปราสาทตุ๊กตา" ต่อมาเจ้าหญิงเสด็จไปที่กำแพงเมือง กำแพงนี้เคยมีสีขาวสะอาดมองดูสง่างามเกรงขาม แต่วันนี้ กำแพงมีสีดำสกปรกอยู่ทั่วไป เจ้าหญิงจึงทรงถามกำแพงว่า "กำแพงเอ๋ย ไยจึงหมองเศร้า ผู้ดูแลเจ้า ไปอยู่ไหนไต่" กำแพงตอบว่า "พวกเขาเร่งรี ไปที่วังใหญ่ สร้างของเล่นใหม่ ปราสาทตุ๊กตา"

ต่อจากนั้น เจ้าหญิงเสด็จไปที่ลำคลอง คลองนี้เคยมีน้ำใสสะอาด แต่วันนี้น้ำในลำคลอง มีสีดำคล้ำ เจ้าหญิงจึงทรงถามคลองว่า “คลองเอ๋ย ไยจึงหมองเศร้า ผู้ดูแลเจ้า ไปอยู่ไหนใด” คลองตอบว่า “พวกเขาเร่งรี ไปที่วังใหญ่ สร้างของเล่นใหม่ ปราสาทตุ๊กตา”

ท้ายที่สุด เจ้าหญิงเสด็จไปที่หมู่บ้านช่างฝีมือ ที่นี้มีสนามเด็กเล่น ทุกวันจะมีเด็กมาเล่นกันอย่างสนุกสนาน แต่วันนี้สนามเด็กเล่นดูเงียบเหงา เจ้าหญิงจึงทรงถามเด็กเล็กๆ คนหนึ่งว่า “เด็กน้อยเอ๋ย ไยจึงหมองเศร้า ผู้ดูแลเจ้า ไปอยู่ไหนใด” เด็กน้อยตอบว่า “พวกเขาเร่งรี ไปที่วังใหญ่ สร้างของเล่นใหม่ ปราสาทตุ๊กตา”

เจ้าหญิงได้ยินดังนั้นก็เสียพระทัยมาก เพราะทรงนึกได้ว่า บรรดาช่างฝีมือและผู้ดูแลบ้านเมืองต่างถูกเกณฑ์ไปสร้างปราสาทตั้งหลายวัน แล้วพวกเขาต้องทำงานทั้งกลางวันและกลางคืน ไม่มีเวลาพักผ่อน หรือกลับมาดูแลลูกๆ เลย

คิดแล้วเจ้าหญิงก็ทรงร้องไห้ด้วยความเสียพระทัย โอ นี่เราทำให้ใครๆเดือดร้อนถึงเพียงนี้ เชียวหรือ เจ้าหญิงทรงคิดอย่างเศร้าสร้อย เพราะเธออยากได้ปราสาทตุ๊กตาแท้ๆ ผู้คนถึงต้องลำบากไปหมด เรายิ่งแยแสเหลือเกิน แย่จริงๆ

คิดได้เท่านั้น เจ้าหญิงก็ทรงวิ่งกลับวังทันที ทรงรีบเข้าเฝ้าพระราชบิดา และร้องไห้ พลางพูดว่า “เสด็จพ่อเพคะ ลูกไม่อยากจะปราสาทตุ๊กตาแล้วเพคะ เพราะใครๆต้องทิ้งหน้าที่ของตัวเองมาทำงานนี้กันหมด ให้คนที่สร้างปราสาทกลับไปทำงาน กลับไปบ้านเถอะเพคะ” พระราชบิดาได้ยินดังนั้น ก็ทรงกอดเจ้าหญิงไว้แล้วตรัสว่า “ได้ดี ลูกรัก พ่อดีใจที่ลูกเป็นคนไม่เห็นแก่ตัว” แล้วพระราชบิดาก็ทรงสั่งให้ผู้คนที่ทั้งหลายกลับไปทำหน้าที่ดังเดิม

ไม่นานนัก บ้านเมืองก็สะอาดเรียบร้อย สวนสาธารณะมีดอกไม้เบ่งบาน กำแพงเมือง มีสีเขียวสะอาด ลำคลองก็มีน้ำใส พวกชาวเมืองไม่ต้องลำบากไปหาน้ำในที่ไกลๆ มาใช้ เพราะเขาสามารถใช้น้ำในลำคลองได้อีกครั้งหนึ่ง และในวันว่าง ช่างฝีมือก็มาช่วยกันสร้างปราสาท ไม่นานนักปราสาทตุ๊กตาที่สวยงามก็สำเร็จลง

(จากนิทานเรื่อง ปราสาทตุ๊กตา โดย ปรีศนา สฤตทอง , 2533)

1. เหตุการณ์ในข้อใดที่เจ้าหญิงพบเป็นอันดับแรก (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. น้ำคลองมีสีดำ
 - ข. ดอกไม้เหี่ยวเฉา
 - ค. กำแพงเมืองสกปรก
 - ง. สนามเด็กเล่นเงียบเหงา

2. เหตุใด เจ้าหญิงจึงตั้งชื่อปราสาทว่า ปราสาทตุ๊กตา (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะเป็นที่เก็บตุ๊กตา
 - ข. เพราะมีรูปร่างเหมือนตุ๊กตา
 - ค. เพราะทั้งปราสาทสร้างด้วยตุ๊กตา
 - ง. เพราะมีขนาดเล็กและใช้ตุ๊กตาแทนคน

3. ทำไมเจ้าหญิงจึงร้องไห้ และไม่ยอมได้ปราสาทตุ๊กตาอีกต่อไป (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะปราสาทตุ๊กตาถูกทำลาย
 - ข. เพราะทำผิดแล้วถูกพระราชาลงโทษ
 - ค. เพราะทำให้ทุกคนละทิ้งหน้าที่ที่เคยทำ
 - ง. เพราะดอกไม้เหี่ยวเฉา เนื่องจากไม่มีคนดูแล

4. เหตุใดกำแพงเมืองที่เคยขาวสะอาดจึงเปลี่ยนเป็นสีดำ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะมันเก่า
 - ข. เพราะไม่มีคนดูแล
 - ค. เพราะชาวเมืองต้องการเปลี่ยนสีกำแพง
 - ง. เพราะเจ้าหญิงสั่งให้คนมาทาสีดำที่กำแพง

5. เจ้าหญิงพบเหตุการณ์ใดก่อนที่จะล้มเลิกการสร้างปราสาท (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. เด็กๆ ร้องไห้
 - ข. ลำคลองมีน้ำใส
 - ค. กำแพงเมืองมีสีขาว
 - ง. สวนสาธารณะมีดอกไม้สวย

6. แรบงบันดลใจที่ทําให้เจ้าหญิงอยากได้ปราสาทมาจากที่ใด (การเก็บรายละเอียดสําคัญ)

- ก. จากหนังสือ
- ข. จากความฝัน
- ค. จากพระราชชา
- ง. จากพระสหาย

7. ถ้าเจ้าหญิงไม่ออกนอกพระราชวัง นักเรียนคิดว่าจะมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ช่างฝีมือได้กลับบ้านทุกวัน
- ข. กำแพงเมืองสกปรกมากขึ้น
- ค. สนามเด็กเล่นมีเด็กเพิ่มขึ้น
- ง. บ้านเมืองสะอาดเรียบร้อยมากขึ้น

8. เจ้าหญิงร้องไห้และรู้สึกผิดที่ทําให้คนอื่นเดือดร้อน นักเรียนคิดว่าเจ้าหญิงเป็นคนอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสําคัญ)

- ก. เป็นคนอ่อนแอ
- ข. เป็นคนมีเมตตา
- ค. เป็นคนอ่อนหวาน
- ง. เป็นคนเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

9. ลำดับสุดท้ายของเรื่องคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. เจ้าหญิงได้ยินเสียงโกซัน
- ข. เจ้าหญิงเสด็จไปที่กำแพงเมือง
- ค. เจ้าหญิงเสด็จไปที่หมู่บ้านช่างฝีมือ
- ง. ปราสาทตึกดาที่สวดยงามก็สำเร็จลง

10. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. เจ้าหญิงฝันเห็นปราสาทที่สวยงาม
- ข. ปราสาทตุ๊กตาที่สร้างเสร็จแล้วสวยงามมาก
- ค. ระหว่างรอให้ปราสาทสร้างเสร็จ เจ้าหญิงเสด็จออกไปเที่ยวเล่นนอกเมือง
- ง. เจ้าหญิงเกณฑ์คนมาสร้างปราสาทตุ๊กตา ทำให้คนเหล่านั้นละทิ้งหน้าที่ที่เคยทำ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองเท้าแดง

ตัวฉันคือ รองเท้าเด็ก คู่เล็กสวย
 เจ้าของร้าน วางโชว์ ใก้กว่าใคร
 วันหนึ่งมี เด็กชื่อน้อย มาคอยจ้อง
 แม่จึงรีบ เปิดกระเป๋า เอาเงินชู
 น้อยแต่งตัว สวยดี สีแดงสด
 ชมสวนสัตว์ สวนสนุก สุขจริงเจียว
 จนฉันเริ่ม เก่าลง น้อยคงเบื่อ
 เคยเก็บฉัน ชำรุด อยู่ทุกครา
 คืนนี้ฝน ตกหนัก อยู่พักหนึ่ง
 ข้าเจ้าต่าง ก็พลัน คาบฉันไป
 รุ่งเช้า น้อย เมียงมอง ร้องบอกแม่
 เจ้าต่างกิด เป็นรู ไม่รู้ความ
 น้อยว่าพลาง หยิบฉันทิ้ง กลิ้งลงถึง
 เศษขยะ ปะปน หม่นฤติ
 จากนั้นรถ ขนขยะ มาเก็บฉัน
 แล้วนำไป ทิ้งไว้ กองท้ายเกย
 ฉันกระจัด กระจาย ทั้งซ้ายขวา
 แมลงวัน รุมล้อม ตอมเต็มที
 อึกสักครู่ มีผู้คน มาคันขยะ
 ทั้งเศษสิ่ง ปฏิกุล กองพูนดิน
 มีเด็กหญิง กับแม่ เทียวแลหา
 เธอพบฉัน อีกหนึ่ง จึงเดินวน
 แม่หาเจอ อีกหนึ่ง จึงวางไว้
 เป็นของขวัญ ชิ้นใหม่ ในซีวี
 รีบกลับบ้าน เช็ดล้าง อย่างสะอาด
 แล้วสวมใส่ ให้เห็น เป็นขวัญตา
 นี่แหละหนอ ไข่มุกของ ต้องประหยัด
 ถึงชำรุด อาจมีค่า อย่าเพิ่งทิ้ง

สีแดงด้วย มีโบว์ขาว วาวสดใส
 คนผ่านไป ผ่านมา พากันดู
 พลางเรียกร้อง คุณแม่ขา ชื้อให้หนู
 คนขายรู้ หยิบฉันให้ ว่องไวเชียว
 ก้าวขึ้นรถ สวมฉัน พากันเที่ยว
 เดินปราดเปรียว เทียวกัน ทุกวันมา
 ไม่เหมือนเมื่อ แรกนี้ ดินักหนา
 ก็เลิกรา ทิ้งขว้าง ช้างบันได
 มันสาตถึง ตัวฉัน หนาวหวั่นไหว
 เชียวใหญ่ใหญ่ ขาวขาว ดูวาววาม
 รองเท้าแยม เปียกฝน อยู่บนสนาม
 ชื้อคู่งาม ใหม่ใหม่ ให้หนูที
 แกรมไม่สั่ง อ้อลา พาหมองศรี
 ช่างไม่มี ใครสงสาร ฉันบ้างเลย
 อัดรวมกัน กับทุกสิ่ง ต้องนั่งเฉย
 ฉันไม่เคย ลำบาก มากเท่านี้
 ไม่อาจมา รวมคู่ อยู่ที่นี้
 และยังมี สุนัขมา คู้ยหากิน
 ของที่จะ พอขาย ได้ทรัพย์สิน-
 อยาดูหมิ่น เขาว่า เกิดมาจน
 ได้ของมา รวมวาง ช่างถนน
 บอกแม่ฉัน อีกข้างดู ให้หนูที
 เธอดีใจ เอมอ้ม ยิ้มเต็มที
 ถึงจะมี รอยชำ ไม่นำพา
 ส่วนที่ขาด เย็บปัก ฝึกรักษา
 รองเท้าแดง โอ้อ่า นำรักจริง
 รู้จักจัด รู้ถนอม ช่อมทุกสิ่ง
 ฝากเด็กหญิง และเด็กชาย ได้คิดเอย

11. น้อยสวมรองเท้าแดงไปเที่ยวที่ใดเป็นอันดับแรก (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- สวนน้ำ
 - สวนนก
 - สวนสัตว์
 - สวนสาธารณะ
12. เมื่อได้รองเท้าแดงมาใหม่น้อยทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ใส่ครั้งเดียวแล้วทิ้ง
 - ไม่ยอมใส่ แต่วางโซวในตู้
 - ใส่แล้วจะดูแลเช็ดถูอย่างดี
 - ใส่แล้วถอดทิ้งไว้ไม่สนใจดูแล
13. ก่อนที่จะถูกเจ้าต่างคาบไปนั้น รองเท้าแดงอยู่ที่ใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- วางอยู่ข้างถังขยะ
 - เปียกฝนอยู่บนสนาม
 - เปียกฝนอยู่ข้างบันได
 - ชุกอยู่ในห้องเก็บของ
14. เจ้าต่างคาบรองเท้าแดงไปไว้ที่ใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ใต้ถังขยะ
 - บนสนาม
 - หลังบ้าน
 - ทิ้งไว้ในกล่อง
15. ทำไมน้อยจึงนำรองเท้าแดงไปทิ้ง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะเบื่อ
 - เพราะรองเท้าสกปรก
 - เพราะรองเท้าสีแดงขาด
 - เพราะไม่ชอบรองเท้าสีแดง

16. เมื่อออกจากกองขยะ รองเท้าแดงไปอยู่ที่ใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- อยูริมถนน
 - อยู่ในตลาด
 - อยู่กลางหมู่บ้าน
 - อยู่กับเด็กหญิงคนใหม่
17. เจ้าของคนใหม่ปฏิบัติกับรองเท้าแดงอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- นำไปขายต่อ
 - นำไปเช็ดล้าง
 - นำไปทิ้งถังขยะ
 - นำไปเก็บไว้ในตู้
18. จากนั้น รถขนขยะ มาเก็บจัน จัดรวมกัน กับทุกสิ่ง ต้องนั่งเฉย แล้วนำไป ทิ้งไว้ กองท้ายเกย จันไม่เคย ล้มมาก มากเท่านี้ จัน ในเรื่องนี้หมายถึงใคร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เจ้าต่าง
 - รองเท้าแดง
 - เด็กหญิงน้อย
 - แม่ของเด็กหญิงน้อย
19. จากเรื่องบอกอะไรกับนักเรียนบ้าง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ต้องอดทน
 - ต้องเป็นคนขยัน
 - ต้องเป็นคนสุภาพเรียบร้อย
 - ต้องรู้จักซ่อมแซม และใช้ของอย่างประหยัด

20. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด

(การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. รองเท้าแดงเปื้อนฝุ่น
- ข. ศูนย์คาบรองเท้าแดง
- ค. รองเท้าแดงอยู่ในถังขยะ
- ง. การดูแลรักษารองเท้าแดง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เจ้าเปิดน้อยชนปุย

ณ ชายทุ่ง แห่งหนึ่ง มีกระท่อม
มีแมกไม้ มากมาย ให้ร่มเงา

เจ้านกเอี้ยง ส่งเสียง เลี้ยงควายเต่า
ฝูงนกกา หากิน ไปถิ่นไกล

เจ้าเปิดน้อย ชนปุย อยู่ริมบึง
ว่ายน้ำเล่น ลอยล่อง ท้องนที

เจ้าพี่ใหญ่ หยอกล้อ เจ้าคอเขียว
โผล่ผลุบผลูด ข้างหลัง บังกอบัว

เจ้าชนปุย ยืนดู อยู่ใกล้ใกล้
อยากดิ่งดำ แหกว่ายน้ำ คล้ายพี่เธอ

มองเพลินเพลิน กางปีก เตรียมถลา
ให้คับแค้น แสนยาก ลำบากกาย

พวกพี่พี่ ต่างมอง ร้องก๊ากก๊าก
บ้างร้องว่า ดูซิ ลั่นหึ่งตัว

เปิดตัวน้อย โม่โม่ ถูกโทษสา
ใจหนึ่งกลัว ใจหนึ่งกล้า พาวุ่นวาย

ผู้เป็นแม่ แลเห็น ลูกซิมเต้
แม่ปีกโอบ ลูกน้อย คอยป้องกัน

แล้วเอื้อนเอ่ย วาจา ว่าลูกเอ๋ย
เจ้าต้องกล้า อย่างกลัว ตัวเรามี

เราต้องกล้า ในสิ่ง ที่ควรกล้า
ต้องทำใจ ให้กล้า อย่ามัวอาย

ในบึงบาง อย่างนี้ มีอาหาร
น้ำก็เย็น รั้วริน ชื่นทรวงใน

ปุยเชื่อคำ พร่ำสอน ออดอ้อนว่า
กลัวตกน้ำ ตกท่า พารวนเร

พันธุ์พี่พร้อม บึงใหญ่ ใกล้ภูเขา
โนนนกเขา ชันดู อยู่กิ่งไทร

ในยามเช้า ลมพัด กิ่งไม้ไหว

ปลาน้อยใหญ่ ว่ายน้ำเล่น ในวาริ

ยีนตะลิ่ง มองแม่ และพี่พี่

ต่างเปรมปรีดี ศรีสุข ถ้วนทุกตัว

ว่ายน้ำปราดเปรียว หลอกล้อ แล้วดำหัว

เจ้าคอเขียว นาทัว แต่ไม่เจอ

อยากลงไป เล่นบ้าง เตรียมเสนอ

แต่ก็เก้อ เพราะกลัว จมน้ำตาย

แต่แย้งขา พาลิ้น ขวัญเจ้านาย

ใครลงว่ายน้ำ เล่นบ้าง แต่แสนกลัว

ทำหยาบหยาบ เยาะเย้ย แล้วยิ้มหัว

เท่าเจ้ารู้ หรือไร จึงกลัวตาย

ยีนก้มหน้า อิกอ๊ก หนักใจหลาย

จ่อมจ่อมหาย แล้วใครละ จะช่วยทัน

เร่งรีบเข้า ไปหา แล้วปลอบขวัญ

โธ่เอ๋ยขวัญ ของแม่ เจ้าคนดี

กระไรเลย แก้วตา อย่าหน่ายหนี

สองขาที คอยช่วย พุงกาย

แล้วจะพา หมดทุกข์ สุขสมหมาย

ไซ่เรื่องร้าย เรื่องชั่ว กลัวทำไม

เมื่อมันหวาน นึกหนา อย่าสงสัย

โดดลงไป นะหนา อย่าลังเล

คุณแม่ขา ใจลูก ยังไขว่ไขว

แม่ยิ้มแผล่ ปลอบว่า หนูอยากกลัว

ธรรมชาติ พวกเขา เขาสร้างไว้
 จะว่ายน้ำ ดำเล่น หรือชอนตัว
 ได้ฟังคำ แม่ว่า ความกล้าเกิด
 ก้าวขาอย่าง วางท่า หมายถึง
 ปุ๋ยเป็ดน้อย ดีใจ ไม่ใช่ช้อย
 ว่ายน้ำตามพี่ ในคองคา
 ปุ๋ยเป็ดน้อย ไคร่ครวญ มาหวนคิด
 มัวแต่กลัว ขลาดเขลา คงเขาตาย
 ความละอาย ความกลัว คือตัวถ่วง
 การไม่กล้า สำแดง คลางแคลงใจ
 ปุ๋ยเป็ดน้อย ตอบว่า ค่ะคุณแม่
 ตั้งแต่เข้า จรดเย็น อดกินปลา
 แม่หัวร่อ พอใจ ในตัวลูก
 นั้นเพราะตา ของเจ้า ไม่ฟ้องไว
 เปิดแม่ลูก แหวกว่ายน้ำ ลอยละล่อง
 ถึงพลบค่ำ จำจาก น่านนที

ลอยน้ำได้ ดังเรือ นะทูนหัว
 ไปได้ทั่ว ลูกจำ อย่ารำไร
 ไม่เตลิด แล้วขวัญ หมดหวั่นไหว
 กระโดดไป ขับพลัน ตามบัญชา
 ได้ล่องลอย วารี ด้วยสองขา
 เล่นชอนหา ไร่เรียง สุขสำราญ
 รู้ว่าผิด จริงหนา พาเสียหาย
 แถมต้องว่ายน้ำ ซ้ำกว่าใครใคร
 โน้มเหนียวหน่วง นำใจ ให้น้ำหนัก
 เสียเรื่องไป เพราะไม่กล้า ไม่น่าเลย
 แต่ถูกแย แสนเหนียว เมื่อยแข่งขา
 ทั้งชีวะชา กระตี หลบหนีไกล
 เจ้าพูดถูก แล้วจะ อย่าสงสัย
 หมั่นเพียรไป อีกหน่อย ก็ค่อยดี
 จวบจนท้อง ฟ้าเริ่ม แปรเปลี่ยนสี
 กลับเล่าที่ กระท่อม ของยายตา

(จากหนังสือส่งเสริมการอ่านชั้นประถมศึกษา เรื่อง เจ้าเป็ดน้อยชนปุ๋ย แต่งโดย
 สมหมาย วงศ์วิทยากุล, 2532)

สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

21. จากเรื่องมีเปิดทั้งหมดกี่ตัว (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- 3 ตัว
 - 4 ตัว
 - 5 ตัว
 - 6 ตัว
22. ลูกเปิดตัวสุดท้ายของครอบครัวมีชื่ออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เจ้าคอดำ
 - เจ้าขนปุย
 - เจ้าพีใหญ่
 - เจ้าคอเขียว
23. เหตุใด ลูกเปิดตัวสุดท้ายจึงไม่กล้าลงว่ายน้ำ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะไม่สบาย
 - เพราะน้ำลึกมาก
 - เพราะกลัวจมน้ำ
 - เพราะว่ายน้ำไม่เป็น
24. ข้อใด คือธรรมชาติของเปิด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ว่ายน้ำได้เองโดยไม่ต้องสอน
 - แม่เปิดต้องสอนวิธีว่ายน้ำให้ลูกทุกตัว
 - ต้องรอให้ตัวโตเท่าพ่อ-แม่จึงจะว่ายน้ำได้
 - ลูกตัวแรกจะต้องสอนวิธีว่ายน้ำให้น้องตัวถัดไป
25. เมื่อปูเปิดน้อยกระโดดลงน้ำ ได้เกิดเหตุการณ์ใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ปูเปิดน้อยจมน้ำหายไปทันที
 - ปูเปิดน้อยสามารถว่ายน้ำได้ทันที
 - ปูเปิดน้อยรีบตะเกียกตะกายเข้าหาฝั่งทันที
 - ปูเปิดน้อยสำลั๊กน้ำอยู่พักใหญ่จึงว่ายน้ำต่อไปได้

26. เมื่อปุยเปิดน้อยกล่าวว่ายน้ำ เหตุการณ์ลำดับต่อมาคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. แม่สอนให้หาอาหารกินเอง
- ข. แม่สอนให้หาอาหารมาเลี้ยงแม่
- ค. แม่ให้ไปสอนเพื่อนๆตัวอื่นว่ายน้ำบ้าง
- ง. แม่ให้ไปหาอาหารมาเลี้ยงเจ้าของบ้าน

27. คำสอนของแม่เปิดที่สอนปุยเปิดน้อยมีว่าอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ให้มีความขยัน
- ข. ให้มีความอดทน
- ค. ให้มีความอ่อนโยน
- ง. ให้มีความกล้าหาญ

28. ข้อใดคือเหตุการณ์ลำดับสุดท้ายของเรื่อง (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. เปิดน้อยชนปุยร้องไห้เสียใจ
- ข. แม่เปิดสอนให้ลูกว่ายน้ำในบึง
- ค. เปิดน้อยชนปุยถูกฟ้าๆลมแกล้ง
- ง. เปิด-แม่ถูกพากันกลับมาที่กระท่อม

29. ถ้าไม่มีแม่คอยบอกให้ว่ายน้ำ นักเรียนคิดว่าลูกเปิดจะเป็นอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

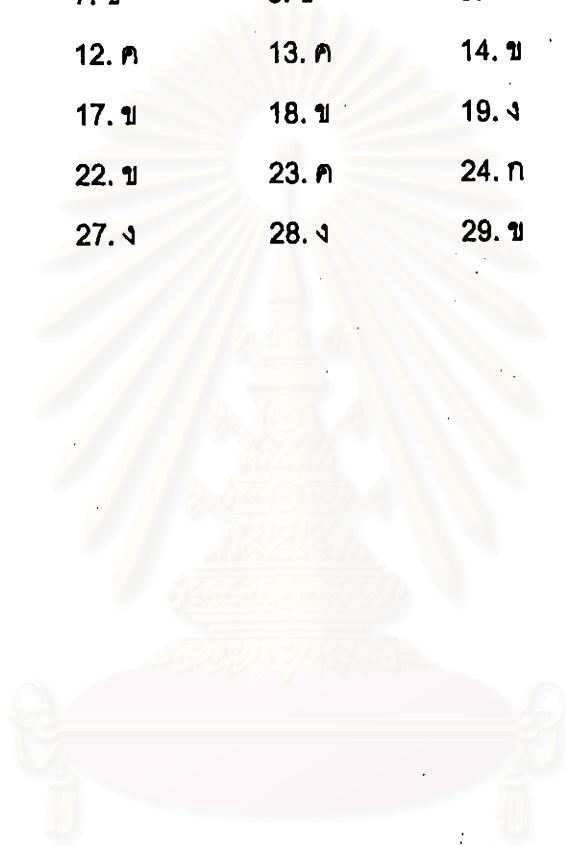
- ก. ว่ายน้ำไม่เป็น
- ข. ว่ายน้ำได้เอง
- ค. ฝึกว่ายน้ำกับเพื่อนๆ
- ง. ฝึกว่ายน้ำกับครอบครัวอื่น

30. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ปุยเปิดน้อยถูกแม่ดุๆ เพราะไม่กล้าลงน้ำ
- ข. ปุยเปิดน้อยกลัวน้ำเลยทำให้ว่ายน้ำไม่เป็นเลย
- ค. ปุยเปิดน้อยถูกตา-ยายดุๆ เพราะว่ายน้ำไม่เป็น
- ง. ปุยเปิดน้อยไม่กล้าลงน้ำเลยว่ายน้ำได้ช้ากว่าใคร

เฉลยแบบทดสอบฉบับที่ 2

1. ข	2. ง	3. ค	4. ข	5. ก
6. ข	7. ข	8. ข	9. ง	10. ง
11. ค	12. ค	13. ค	14. ข	15. ค
16. ง	17. ข	18. ข	19. ง	20. ง
21. ข	22. ข	23. ค	24. ก	25. ข
26. ก	27. ง	28. ง	29. ข	30. ง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แบบทดสอบวัดความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ชุดที่ 3**

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มี 3 ตอนๆละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ให้เวลาตอบ 1 ชั่วโมง ดังนี้
เมื่อฟังเรื่องที่ 1 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 1-10 และบอกชื่อของกลยุทธการฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 2 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 11-20 และบอกชื่อของกลยุทธการฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 3 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 21-30 และบอกชื่อของกลยุทธการฟัง
2. แต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 คำตอบ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
4. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทึบทับคำตอบเดิม แล้วขีดทับตัวอักษรที่เลือกใหม่ ดังตัวอย่างการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก เป็น ค ดังนี้

1. ~~ก~~ ข ~~ค~~ ง

5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆในแบบทดสอบ

ข้างเพื่อนรัก

ครั้งหนึ่งยังมี ม้าหมี่เพื่อนรัก
 ต่างช่วยเหลือกัน ทั้งงานหนักเบา
 ครั้นอยู่ต่อมา ซ้างป่าไซคร้าย
 กระเซอะกระเซิง ล้มลุกคลุกคลาน
 สองสัตว์สงสาร เกรงถูกพรานฆ่า
 ซ้างใจดีนัก ข้างจ๊กช่วยชี
 แต่บัดนั้นมา ซ้างป่าสุขเหลือ
 ซ้างช่วยกวาดถู บ้านดูงามตา
 เต่าเห็นเหตุการณ์ พาลคิดอิจฉา
 ยุแหย่ม้าหมี่ ว่าข้างจ๊กไร
 ทั้งสองตอบเต่า เราช่วยข้างนั้น
 หาอาหารให้ ซ้างก็ช่วยดู
 บ้านช่องสะอาด ซ้างปัดกวาดถู
 ถึงข้างไม่ช่วย ด้วยใจศรัทธา
 เต่าเก็บแค้นไว้ ยุไม่เป็นผล
 ซ้างบอกเพื่อนยา ทั้งสองได้ยิน
 สามสัตว์แอบซ่อน จนค่อนข้างสว่าง
 แล้วกัดหางข้าง เต็มกำลังกาย
 เจ็บปวดสุดขีด หวิดกรีดเสียงร้อง
 เกรงพรานพบเพื่อน เพื่อนจะอาสา
 พรานผ่านไปแล้ว เพื่อนแก้วช่วยพยุง
 อุเหมเต่าชั่ว ทำตัวน่าซัง
 ซ้างเงื้อเท้าเทียบ หมายถึงเหยียบให้ตาย
 ฆ่าเต่าเราบาป พยายามฆ่ามัน
 หมี่ม้าโกรธซึ่ง ดึงต้นทุบถอง
 ซ้างห้ามเพื่อนยา อย่าทำเกินไป

อาศัยพำนัก ในถ้ำเชิงเขา
 สร้างถ้ำเชิงเขา ให้เป็นวิมาน
 ตาถูกกิ่งไม้ ทิ่มเลือดแดงฉาน
 ฝ่าข้ามลำธาร ถึงบ้านม้าหมี่
 จึงเชื้อเชิญมา พักถ้ำสุชี
 ยามเมื่อภัยมี บอกท่านทุกครา
 สองสัตว์จนเจือ อาหารน้ำท่า
 ทั้งยังคอยท่า ตรวจเหตุเภทภัย
 ซ้างสุขนักหนา ไม่ต้องไปไหน
 คอยกินคอยใช้ ให้ท่านเลี้ยงดู
 เพราะคิดสงสาร ตาบอดเห็นอยู่
 ตะโกนร้องงู ยามพรานผ่านมา
 ไม่เคยคิดขู่ รู้ไหมเต่าจ่า
 ก็เต็มใจหา อาหารให้กิน
 รออยู่นานจน เห็นพรานใจหิน
 รีบหาก่อนหิน ปิดปากถ้ำไว้
 เต่าร้ายแอบย่าง ซ้างหลังข้างใหญ่
 ซ้างตื่นตกใจ ใครทำร้ายกัน
 น้ำตาเนืองนอง อดทนอดกลั้น
 จึงยอมกัดฟัน ไม่เปล่งเสียงดัง
 เห็นเต่าหลังตุง กัดหางข้างหลัง
 ทำร้ายเพื่อนข้าง จัดการเลยเรา
 พลังคิดขึ้นได้ ประโยชน์ใดเล่า
 อาจเป็นกรรมเก่า ตามเราขอใช้
 ให้เต่าจองหนอง ลั่นชีพตักษัย
 ใครทำอะไร ต้องใช้กรรมเอง

เต่าตัวสั้นเทา กราบเท้าช้างใหญ่
 ประเสริฐแท้แท้ แน่กว่านักร้อง
 จากนั้นเต่าตัว กลับตัวกลับตน
 ยอมรับเป็นมิตร เลิกคิดทำลาย

ฉันผิดพลาดไป ท่านไม่ขมเหง
 ฉันยอมฆ่าเกรง เลิกผิดคิดร้าย
 ละทิ้งเล่นกต จนสามสหาย
 จึงสุขสบาย โดยหัวหน้ากัน

(จากนิทาน เรื่อง ช้างเพื่อนรัก โดย ศรีอัมพร ประทุมพันธ์, 2538)



สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. บ้านของม้าและหมียู่ที่ใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ในป่าลึก
 - ริมลำธาร
 - ใกล้ๆชายป่า
 - ในถ้ำเชิงเขา
2. เพื่อนใหม่ที่ม้าและหมี่รับมาอยู่ด้วยคือใคร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- นก
 - แพะ
 - ช้าง
 - กระรอก
3. ทำไมม้าและหมี่จึงยอมให้ช้างอยู่ด้วย (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะกลัวช้างจะทำร้าย
 - เพราะสงสารที่ช้างได้รับบาดเจ็บ
 - เพราะต้องการได้ช้างไว้ช่วยงาน
 - เพราะต้องการให้ช้างช่วยหาอาหาร
4. เมื่อมาอาศัยอยู่กับม้าและหมี่แล้ว ช้างทำอะไรบ้าง (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ช่วยขับไล่ศัตรู
 - ช่วยหาอาหาร
 - ไม่ทำอะไรเลย
 - ช่วยดูแลที่อยู่และความปลอดภัย
5. เหตุใด เต่าจึงไม่ชอบช้าง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะช้างพูดขมขู่
 - เพราะกลัวช้างจะแกล้งตน
 - เพราะอิจฉาที่ช้างมีความสุข
 - เพราะเกลียดที่ช้างทำร้ายตน

6. เมื่อเจอนายพราน ม้า หมี และช้างทำอะไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- แก้งตาย
 - หมีเข้าไปในป่าลึก
 - ซ่อนตัวอยู่ในพุ่มไม้
 - ใช้ก้อนหินปิดปากถ้าไว้
7. ก่อนที่เต่าจะเปลี่ยนนิสัยใหม่นั้น มันได้ทำอะไรกับช้างบ้าง (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- กัดหูช้าง
 - กัดขาช้าง
 - กัดวงช้าง
 - กัดหางช้าง
8. เมื่อถูกเต่าแก้งช้างทำอะไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ใช้เท้าเตะเต่า
 - ร้องให้เสียงดัง
 - ลุกขึ้นแล้วเดินหนี
 - กัดฟันไม่ยอมเปล่งเสียง
9. ทำไมช้างจึงไม่ทำร้ายเต่ากลับคืน (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะกลัวบาป
 - เพราะหมีห้ามไว้
 - เพราะม้าห้ามไว้
 - เพราะเต่าขอร้อง
10. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- ม้าและหมีไม่ชอบที่เต่าเกเร
 - ช้างที่บาดเจ็บถูกเต่ากลั่นแกล้ง
 - ช้างช่วยดูแลทำความสะอาดที่พักให้กับม้าและหมี
 - ม้าและหมีให้ที่พักแก่ช้างที่บาดเจ็บ ช้างก็ตอบแทนด้วยการดูแลความปลอดภัย

ตัวอะไรเอ่ยไม่มีขา

ตัวอะไรเอ่ยไม่มีขา ปิดไปปิดมา เลื้อยได้สั้นได้ ก็ยังไม่ง้อ บางคนคงเคยสงสัยว่า เจ้างูเขียวตัวยาว ที่เห็นเลื้อยอยู่ตามกิ่งไม้ในสวนนั้น ไม่มีครีบ ไม่มีขา แล้วมันเคลื่อนไหวได้อย่างไร

งูใช้เกล็ดช่วยในการเคลื่อนไหว เพราะเมื่องูเคลื่อนที่ลำตัวอันยาวๆจะขดเป็นช่วงๆขณะที่เกล็ดดันพื้นดิน งูจะปิดตัวไปมา ด้วยวิธีนี้งูจะเลื้อยไปข้างหน้าได้ งูจะเลื้อยได้ทุกที่ ทุกหนทุกแห่ง บนก้อนหิน ขอนไม้ เลื้อยได้แม้บนโคลนหรือทราย

ร่างกายคนเราเมื่อเจริญเติบโตเต็มที่ก็จะเจริญทุกส่วนรวมทั้งผิวหนังด้วย แต่งูไม่เป็นเช่นนั้นเพราะเมื่องูตัวโตขึ้นเรื่อยๆหนังงูที่มีมาตั้งแต่เกิดก็จะดูเล็กและอึดอัดขึ้น จนในที่สุดงูจะสลัดหนังเก่าทิ้งไปและมีหนังใหม่หุ้มตัวแทนเรียกว่างูลอกคราบ ซึ่งจะลอกคราบปีละสองสามครั้ง

ปกติงูจะไม่ทำร้ายใครหากไม่ถูกรบกวน แม้งูที่มีพิษร้ายแรงที่สุดก็ยังกลัวคนและจะเลื้อยหนีถ้ามันรู้ตัวก่อน ในสถานที่ซึ่งมีอากาศเย็นงูจะเคลื่อนไหวไม่คล่องแคล่ว ดังนั้นบางทีตอนเช้าจะเห็นงูออกมาผึ่งแดดบนก้อนหินเพื่อให้อบอุ่น

งูส่วนมากอาศัยอยู่บนพื้นดินแต่ก็มีบางชนิดอยู่บนต้นไม้ และบางชนิดอยู่ในน้ำ งูไม่กินผักหญ้า รากไม้ หรือผลไม้ งูตัวเล็กๆจะกินด้กแตนหรือแมลง งูตัวใหญ่จะกินเหยื่อขนาดใหญ่ เช่น หนู กระรอก กระต่าย และกวาง งูบางชนิดกินแม้กระทั่งงูด้วยกันเอง

การหาอาหารของงูจะใช้วิธีกัดหรือรัดเหยื่อให้อ่อนแรงและตายไปในที่สุด งูไม่เคี้ยวอาหาร ต่จะใช้วิธีเขมือบเข้าไปทั้งตัว หลังจากกินอาหารจนอิ่ม มันจะนอนพักก่อนประมาณสองสามวัน

(ปรึบจากเรื่องเดิมในหนังสือ สารานุกรมสำหรับเด็ก โดย เอ็นไซโคพีเดีย บริทานิกา เล่ม 14(s)
แปลโดยวัฒนะ รุทวิภาต , 1977 หน้า 88-97)

11. งูเคลื่อนที่ได้โดยใช้อวัยวะในข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- หัว
 - หาง
 - เกล็ด
 - ลำตัว
12. เมื่อจะเลื้อยไปข้างหน้า งูจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ใช้หางบิดไปมา
 - ใช้เกล็ดดันพื้นดิน
 - ส่ายหัวไปมาอย่างช้าๆ
 - พุ่งหัวออกไปอย่างแรง
13. เมื่องูตัวโตขึ้น เหตุการณ์ต่อไปคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- งูจะสลัดหนังเก่าทิ้งไป
 - งูจะนำหนังเก่าไปรองรัง
 - หนังงูก็จะขยายตามไปด้วย
 - งูจะนำหนังเก่าไปเก็บสะสมไว้
14. การสลัดหนังเก่าทิ้งของงูนั้น เรียกว่าอะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- งูถอดเสื้อ
 - งูถอดหนัง
 - งูลอกหนัง
 - งูลอกคราบ
15. ทำไมงูจึงต้องลอกคราบ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะหนังเก่าบาง
 - เพราะหนังเก่าขาด
 - เพราะหนังเก่าเล็ก
 - เพราะหนังเก่าไม่สวย

16. ภูกินอาหารโดยวิธีใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. แทะ
 - ข. เลีย
 - ค. เคี้ยว
 - ง. เขมือบ
17. ภูชอบกินอาหารแบบใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. เผือก
 - ข. แมลง
 - ค. รากไม้
 - ง. มะม่วง
18. ก่อนที่จะกินเหยื่อ มันจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. ริดเหยื่อให้อ่อนแรง
 - ข. เป่าพิษให้เข้าตาเหยื่อ
 - ค. กัดเหยื่อให้ขาดเป็นชิ้นๆ
 - ง. คายพิษเข้าเส้นเลือดเหยื่อ
19. เมื่อภูกินอาหารจนอิ่มแล้ว มันจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. ออกไปหาที่อยู่ใหม่
 - ข. ทำความสะอาดตัวเอง
 - ค. หาอาหารใหม่มาตุนไว้
 - ง. นอนพักก่อนสัก 2-3 วัน
20. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- ก. อาหารของงู
 - ข. ประโยชน์ของงู
 - ค. ลักษณะของงูที่มีพิษ
 - ง. ธรรมชาติและการดำรงชีวิตของงู

ยีราฟ

ยีราฟ เป็นสัตว์ที่สูงที่สุดในโลก มีนิสัยขี้อาย เงียบและเป็นสัตว์ที่ไม่เป็นพิษเป็นภัยกับใคร ความสูงของมันทำให้มันมองได้ไกล มันมีสายตาที่ดีมาก ตาขนาดใหญ่อยู่ทางด้านข้างของหัว ทำให้มองได้รอบทิศ มีประสาทหูที่เป็นเลิศ สามารถบิดหูไปได้รอบเพื่อรับฟังเสียงได้จากทุกทิศทาง มีรูจมูกแบบพิเศษปิดได้เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในรูจมูก

ยีราฟจะอาศัยรวมกันเป็นฝูงเล็กๆ และใช้เวลาส่วนใหญ่ในการแทะเล็มใบไม้ กิ่งไม้บนยอดไม้โดยใช้ลิ้นที่ยาวถึง 45 เซนติเมตร และริมฝีปากที่มีขนหนายช่วยในการปลิด ขาที่ยาวเป็นพิเศษ ทำให้มันวิ่งได้เป็นระยะทางไกลๆโดยไม่เหนื่อย มันจะโยกคอไปมาในขณะที่วิ่ง ความเร็วสูงสุด คือ ประมาณ 47 กิโลเมตรต่อชั่วโมง ศัตรูตัวฉกาจของมันก็คือ สิงโตที่มักล่ายีราฟชรา หรือป่วย กินเป็นอาหาร

เวลายีราฟก้มลงดื่มน้ำจะเป็นเวลาที่ค่อนข้างลำบาก มันต้องกางขาหน้าออกให้กว้างๆ จึงจะก้มหัวลงมาระหว่างขาคู่หน้าเพื่อให้ดื่มน้ำได้ ขาหน้าของมันจะยาวกว่าขาหลัง ยีราฟจะดูดน้ำเข้าไป แล้วใช้คอหอยบีบน้ำส่งขึ้นไปตามลำคอและลงสู่กระเพาะอีกครั้ง เวลา มันจะต่อสู้กันเอง จะใช้ลำคออันยาวเหยียดของมันฟาด และใช้หัวที่มีเขาสลักขณะเป็นหนุ่มขวิดกัน ยีราฟอาจมีเขา สองอัน สามอัน หรือสี่อันอยู่บนส่วนยอดของหัว บางตัวจะมีปุ่มโผล่ขึ้นมาระหว่างตาของมัน กีบเท้าที่มีขนาดใหญ่และหนักสามารถฆ่าสิงโตได้ ด้วยการเตะจิ้งๆเพียงครั้งเดียว

แม้ยีราฟจะออกลูกในท่ายืน โดยลูกยีราฟจะเอาขาโผล่ออกมาก่อนและตกลงสู่พื้นดิน เบื้องล่าง และสามารถวิ่งได้หลังจากคลอดออกมาเพียงไม่กี่ชั่วโมงเท่านั้น มันจะดูดนมจากหัวนมที่อยู่ระหว่างขาหลังของแม่ มัน ยีราฟที่โตแล้วมักจะยืนหลับครั้งละเพียงไม่กี่นาที ส่วนพวกที่ยังอายุน้อย จะนอนขดอยู่บนพื้นโดยมีแม่คอยระวังเฝ้าระวังภัยให้

(จากหนังสือเรื่อง มหัศจรรย์ชีวิตสัตว์ แต่งโดย วิชาดา แก้วสกุลชัย, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

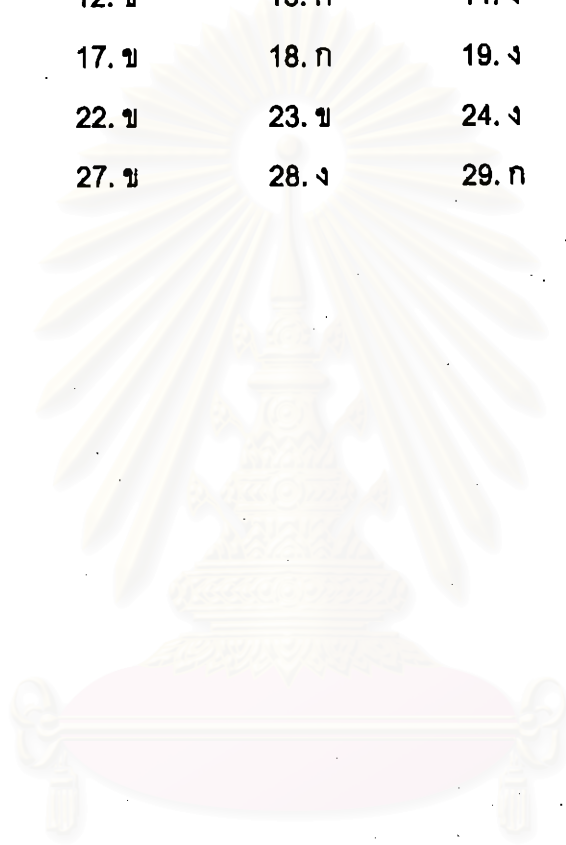
หน้า 26-29)

21. ยีราฟมีลักษณะนิสัยอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ชี่อ้าย
 - ตุร่าย
 - ชุกชน
 - โมโหง่าย
22. ความสูงของยีราฟ มีประโยชน์ต่อตัวมันเองอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ทำให้สะอืดสะออง
 - ทำให้มองเห็นได้ไกล
 - ทำให้หาอาหารได้ง่าย
 - ทำให้ไม่มีใครกล้าทำร้าย
23. พฤติกรรมที่ยีราฟทำไปพร้อมกับการวิ่ง คือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ร้องเสียงดัง
 - โยกคอไปมา
 - อ้าปากกว้างๆ
 - กระดิกหูอย่างรวดเร็ว
24. ถ้าต้องการเติมน้ำ ยีราฟจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- นั่งพับเพียบลงกับพื้น
 - คุกเข่าหน้าแล้วก้มหัวลง
 - ถ่างขาหลังออกให้มากแล้วก้มหัวลง
 - ถ่างขาหน้าออกให้กว้างๆแล้วก้มหัวลงระหว่างขาคู่หน้า
25. ข้อใดคือลักษณะขาของยีราฟ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ขาหลังยาวกว่าขาหน้า
 - ขาหน้ายาวกว่าขาหลัง
 - ขาทั้ง 4 ข้างยาวไม่เท่ากัน
 - ขาหน้าและขาหลังยาวเท่ากัน

26. เมื่อยีราฟต่อสู้กัน มันจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ใช้ตัวชน
 - ใช้เท้าเตะ
 - ใช้ปากกัด
 - ใช้ลำคอฟาด
27. ก่อนที่จะออกจากห้องแม่ ลูกยีราฟทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- เอาหัวโผล่ออกมาก่อน
 - เอาขาโผล่ออกมาก่อน
 - เอาก้นโผล่ออกมาก่อน
 - เอาหางโผล่ออกมาก่อน
28. เมื่อยีราฟคลอดออกมาแล้ว เหตุการณ์ต่อไปคือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- วิ่งได้ทันที
 - วิ่งได้หลังคลอด 1 วัน
 - วิ่งได้หลังคลอด 1 สัปดาห์
 - วิ่งได้หลังคลอด 2-3 ชั่วโมง
29. ข้อใดคือลักษณะพิเศษของรูมูกยีราฟ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เปิด-ปิดได้
 - ดมกลิ่นได้ไกลๆ
 - สามารถกรองอากาศได้
 - กว้างเป็นพิเศษ สามารถดูดอากาศได้เต็มที่
30. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- ค้นพบยีราฟพันธุ์ใหม่
 - พบยีราฟที่ตัวสูงที่สุดในโลก
 - ชนิดของยีราฟที่มีอยู่ในโลก
 - ธรรมชาติและชีวิตของยีราฟ

เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 3

1. ง	2. ค	3. ข	4. ง	5. ค
6. ง	7. ง	8. ง	9. ก	10. ง
11. ค	12. ข	13. ก	14. ง	15. ค
16. ง	17. ข	18. ก	19. ง	20. ง
21. ก	22. ข	23. ข	24. ง	25. ข
26. ง	27. ข	28. ง	29. ก	30. ง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบวัดความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ชุดที่ 4

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มี 3 ตอนๆละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ให้เวลาตอบ 1 ชั่วโมง ดังนี้
 เมื่อฟังเรื่องที่ 1 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 1-10 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
 เมื่อฟังเรื่องที่ 2 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 11-20 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
 เมื่อฟังเรื่องที่ 3 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 21-30 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
2. แต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 คำตอบ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
4. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทับคำตอบเดิม แล้วขีดทับตัวอักษรที่เลือกใหม่ ดังตัวอย่างการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก เป็น ค ดังนี้

1. ~~ก~~ ข ~~ค~~ ง

5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆในแบบทดสอบ

จิงโจ้

จิงโจ้แดง เป็นพันธุ์ที่มีขนาดใหญ่และเป็นที่ยึดกันแพร่หลายที่สุด อาศัยอยู่ในเขตที่ราบส่วนใหญ่ของออสเตรเลีย ตัวผู้เมื่อมีขนาดใหญ่เต็มที่จะสูงถึง 1.5 เมตร ขนสีน้ำตาลแดง ตัวเมียจะมีขนาดเล็กกว่า มีขนสีเทาอมน้ำเงิน มีถุงอยู่ส่วนล่างของท้องสำหรับให้ลูกจิงโจ้อาศัย

จิงโจ้ขนาดใหญ่สามารถกระโดดด้วยขาหลังอันแข็งแรงได้สูงถึง 3 เมตร กระโดดได้ไกล 9 เมตร ใช้หางช่วยรักษาสมดุล เมื่อตัวผู้ต่อสู้กัน มันจะยกตัวขึ้นตั้งบนหาง และสู้กันด้วยขาหน้า มีลูกเตะอันทรงพลัง เล็บแหลมคมสามารถข่วนให้เกิดแผลลึกมากได้

ในแต่ละวัน จิงโจ้ใช้เวลาส่วนใหญ่หมดไปกับการอาบแดด เมื่ออากาศเริ่มเย็นลงในตอนเย็น มันจะเริ่มออกหาอาหารและน้ำ จิงโจ้ดื่มน้ำได้คราวละหลาย ๆ วัน เมื่อจิงโจ้จะออกลูก แม่จิงโจ้จะเลียภายในท้องและขนบริเวณท้องเพื่อทำความสะอาด และออกลูกในท่านั่ง ลูกจิงโจ้ที่คลอดออกมาใหม่ๆ จะมีขนาดเท่านิ้วหัวแม่มือมนุษย์เท่านั้น ตามองไม่เห็น ไม่มีขนและไม่มีลักษณะ ของจิงโจ้ให้เห็นเลย มันจะใช้กึ่งเล็บของขาหน้าเหนี่ยวขนของแม่ คีบคลานลงไปในถุงหน้าท้อง ของแม่ อยู่ภายในนั้นและดูดนมแม่ จนมันเริ่มเติบโตเป็นจิงโจ้ขึ้น

หลังจากเวลาผ่านไป 7 เดือน มันจะเติบโตพอที่จะออกมาวิ่งและหาเลี้ยงตัวได้ จิงโจ้หนุ่มสาวยังคงกลับไปดื่มนมแม่ เป็นเวลาอีก 6 เดือน หลังจากออกจากถุงหน้าท้องแม่ แล้วมัน จะยังคงลงไปอยู่ในถุงหน้าท้องเมื่อเหนื่อยหรือตกใจ จนกว่ามันจะโตจนลงไปไม่ได้แล้ว มันจะกระโดดเอาหัวลงไปก่อนแล้วจึงค่อยพลิกตัวกลับขึ้นมาในถุงหน้าท้อง โผล่ออกมาเฉพาะหัวและขาหน้าเท่านั้น

(จากหนังสือเรื่อง มหัศจรรย์ชีวิตสัตว์ แต่งโดย วิภาดา แก้วสกุลชัย, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

หน้า 60-62)

1. จิ้งโจ้มีถุงหน้าท้องไว้เพื่ออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ใส่น้ำ
 - ข. ใส่อาหาร
 - ค. ให้ลูกอาศัย
 - ง. เพื่อความสวยงาม

2. เมื่อจะต่อสู้กัน ตัวผู้จะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ใช้หัวชน
 - ข. ใช้หางฟาด
 - ค. กระโดดเตะกันที่
 - ง. ยกตัวขึ้นตั้งบนหางแล้วสู้กันด้วยขาหน้า

3. เวลาใดที่จิ้งโจ้จะเริ่มออกหาอาหาร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เช้าตรู่
 - ข. ตอนเย็น
 - ค. ตอนสาย
 - ง. ตอนเที่ยง

4. จิ้งโจ้ตัวเมียแตกต่างจากตัวผู้อย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ตัวผู้ตัวเล็กกว่าตัวเมีย
 - ข. สีของตัวเมียจะแดงมากกว่าตัวผู้
 - ค. หางของตัวเมียจะยาวมากกว่าตัวผู้
 - ง. ตัวเมียมีกระเป๋าน้ำท้องแต่ตัวผู้ไม่มี

5. ก่อนที่จะออกลูก แม่จิ้งโจ้จะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. หาอาหารมาตุนไว้ให้มากที่สุด
 - ข. นอนอยู่กับที่ประมาณ 1 สัปดาห์
 - ค. ทำความสะอาดภายในถุงหน้าท้อง
 - ง. นำกิ่งไม้มาปูพื้นเพื่อรอสมาชิกใหม่

6. เมื่อแม่จิ้งจอกคลอดลูกออกมาใหม่ ๆ ข้อใดเป็นเหตุการณ์ลำดับต่อไป (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. พ่อจิ้งจอกจะเป็นผู้ดูแลลูกแทนแม่
- ข. ลูกจิ้งจอกจะสืบคลานลงไปในถุงหน้าห้องของแม่
- ค. ลูกจิ้งจอกจะนอนพักสัก 1 ชั่วโมงแล้วจึงลุกขึ้นวิ่ง
- ง. แม่จิ้งจอกจะนำลูกไปซ่อนในที่ปลอดภัยจนกว่าลูกจะโต

7. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของลูกจิ้งจอกที่คลอดออกมาใหม่ ๆ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ไม่มีขน
- ข. ตามองไม่เห็น
- ค. เหมือนแม่ทุกประการ
- ง. มีขนาดเท่าหัวแม่มือของมนุษย์

8. ถ้าลูกจิ้งจอกคลอดเดือนมีนาคม มันจะสามารถวิ่งได้ในเดือนใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. เดือนมิถุนายน
- ข. เดือนสิงหาคม
- ค. เดือนตุลาคม
- ง. เดือนธันวาคม

9. เมื่อลูกจิ้งจอกโตใจ มันจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. วิ่งไปหลบหลังพ่อ
- ข. วิ่งไปซ่อนใต้ห้องแม่
- ค. วิ่งไปหลบอยู่ในกลุ่มเพื่อน
- ง. ไปซ่อนในถุงหน้าห้องของแม่

10. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. การดูแลและเลี้ยงดูจิ้งจอก
- ข. ประโยชน์ที่ได้จากการเลี้ยงจิ้งจอก
- ค. การต่อสู้เพื่อความอยู่รอดของจิ้งจอก
- ง. ธรรมชาติและการดำรงชีวิตของจิ้งจอก

แนะนำอาหารจากเต็ดจากหอยเชอรี่

เกษตรอำเภอท่าตะโก จังหวัดนครสวรรค์ เปิดเผยว่า ปัจจุบันหอยเชอรี่นับว่าเป็นศัตรูที่ทำความเสียหายเป็นอย่างมาก และมีแนวโน้มว่าจะแพร่ระบาดต่อไปอีกไม่หยุดยั้ง ลักษณะของหอยเชอรี่เป็นหอยฝาเดียว อาศัยอยู่ในน้ำนิ่งหรือไหลเอื่อยๆ ตัวโตเต็มที่หนัก 165 กรัม เคลื่อนที่โดยใช้เท้า ในฤดูแล้ง จะฝังตัวจำศีลอยู่ในดินได้นาน 3-4 เดือน พอเข้าฤดูฝนมีน้ำก็กลับมาหากินเจริญเติบโตได้อีก

การขยายพันธุ์ จะวางไข่ในที่แห้งเหนือดินน้ำครั้งละ 388-3000 ฟอง ฟักออกเป็นตัว 7-12 วัน จะทำลายกัดกินพืชน้ำที่อ่อนนุ่มได้ทุกชนิด แม้หอยเชอรี่จะเป็นศัตรูพืชแต่ก็มีประโยชน์โดยการนำมาเป็นอาหารของมนุษย์ได้เป็นอย่างดีอีกด้วย เช่น ยำหอยเชอรี่ แกงเผ็ดหอยเชอรี่ ลาบหอยเชอรี่ เป็นต้น

นางศรีสมร คชหิรัญ เจ้าพนักงานเคหกิจเกษตร กล่าวเพิ่มเติมว่า การปรุงอาหาร จากหอยเชอรี่ต้องทำให้สุกด้วยไฟก่อน อย่างน้อย 5 นาทีเพื่อฆ่าพยาธิที่อาจติดมากับหอย ส่วนเครื่องปรุงก็เหมือนกับอาหารชนิดอื่นๆ และยังสามารนำมาประกอบอาหารได้อย่างมากมาย ทั้งนี้ ได้แนะนำให้สมาชิกกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรนำไปประกอบอาหารรับประทานแล้ว ต่างก็บอกว่าอร่อยดี และยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายในยุคเงินบาทลอยตัวอยู่ในขณะนี้

(จากข่าวในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพุธที่ 17 กันยายน 2540 หน้า 27)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

11. ใจความสำคัญของข่าวนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- รูปร่างของหอยเชอรี
 - อาหารของหอยเชอรี
 - ประโยชน์ของหอยเชอรี
 - การเพาะเลี้ยงหอยเชอรี
12. บริเวณที่หอยเชอรีชอบอาศัยอยู่คือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ในน้ำนิ่ง
 - ใต้ต้นไม้
 - บนต้นไม้
 - ในน้ำไหลอย่างแรง
13. หอยเชอรีเดินทางโดยใช้อวัยวะใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- มือ
 - เท้า
 - เปลือก
 - กระดอง
14. เมื่อถึงฤดูแล้ง หอยเชอรีจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- เกาะที่อยู่น้ำที่นิ่ง
 - ฝังตัวจำศีลอยู่ในดิน
 - นอนสงบอยู่ในที่ชื้นๆ
 - ปีนขึ้นไปเกาะบนต้นไม้
15. หอยเชอรีชอบกินอาหารชนิดใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- กุ้ง
 - ปลา
 - ไรน้ำ
 - พืชน้ำ

16. เมื่อดึงฤดูฝน หอยเชอร์รี่จะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. วางไข่น้อยลง
 - ข. จะย้ายบริเวณที่อาศัย
 - ค. จะหยุดการเจริญเติบโต
 - ง. กลับมาเจริญเติบโตได้อีก
17. เมื่อจะขยายพันธุ์ หอยเชอร์รี่จะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. วางไข่ในน้ำ
 - ข. วางไข่ในที่แฉะ
 - ค. วางไข่บนต้นไม้
 - ง. วางไข่ในที่แห้งเหนือผิวน้ำ
18. ถ้าหอยเชอร์รี่วางไข่ในวันที่ 5 มันจะฟักออกเป็นตัวประมาณวันที่เท่าไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. วันที่ 7
 - ข. วันที่ 12
 - ค. วันที่ 25
 - ง. วันที่ 30
19. ทำไมจึงต้องทำหอยเชอร์รี่ให้สุกก่อนปรุงอาหาร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. เพื่อให้เนื้อนุ่มขึ้น
 - ข. เพื่อให้รสชาติดีขึ้น
 - ค. เพื่อให้ได้ปริมาณมากขึ้น
 - ง. เพื่อฆ่าพยาธิที่ติดมากับหอย

20. ถ้าเราไม่นำหอยเชอรีมาประกอบอาหาร นักเรียนคิดว่าต่อไปจะเป็นอย่างไร

(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. หอยเชอรีจะครองโลก
- ข. หอยเชอรีจะตัวโตมากขึ้น
- ค. จะมีหอยเชอรีเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ
- ง. คนจะไม่รู้รสชาติของหอยเชอรี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

น้ำหวานมีเพื่อน

กระจ่าย ชื่อน้ำหวาน
 จึงไป หานกบุง
 กบุง จำแพนหาง
 กระจ่าย แสนจาบัลย์
 เห็นมด ขนอาหาร
 หมุ่มมด ช่างปรองดอง
 มดน้อย นับร้อยกว่า
 ทุกตัว ต่างต้องการ
 กระจ่าย มาทลายหัก
 มดเฒ่า ตอบวจี
 ทุกตัว ต้องชวนขวาย
 หากเจ้า เอาแต่เดิน
 อนาคต หมดทางหวัง
 เจ้าเหงา ข้าเข้าใจ
 หากเจ้า เข้ากลุ่มเพื่อน
 ตัวเจ้า จะขึ้นบาน
 กระจ่าย ได้ฟังถ้อย
 กลับไป ไม่รอรี
 ทุกตัว ต่างขนผัก
 น้ำหวาน ร้องทักทาย
 แล้วเข้า เอาปากจับ
 น้ำหวาน แสนสุขสันต์
 เสรีงาน มาลานกว้าง
 หัวใจ แสนลำพอง
 น้ำหวาน ไม่หยอหยง
 กลางวัน แสนหรรษา

เธอต้องการ มีเพื่อนฝูง
 แล้วชักจูง ไปเล่นกัน
 ด้วยท่าทาง อย่างเด็ดฉันท
 มันก้มหน้า น้ำตานอง
 เจ้าน้ำหวาน มาเมียงมอง
 มุ่งหมายปอง ทำแต่งงาน
 เดินไปมา นำสนุกสนาน
 ขนอาหาร เรียบร้อยดี
 งานเจ้าหนัก หรือไม่มี
 งานอย่างนี้ ไม่นักเกิน
 งานทั้งหลาย จึงจำเริญ
 หวังเพลิดเพลิน มากเกินไป
 ที่จะยัง ชีพสดใส
 เพราะเจ้าไม่ ได้ทำงาน
 ไม่แชนเชื่อน ร่วมกิจการ
 ไม่มุ่งงาน อย่างเดียวนี้
 ความคิดคล้อย ตามวจี
 ฝูงเพื่อนมี อีกมากมาย
 งานไม่หนัก เกินแรงกาย
 ให้ฉันช่วย ขนด้วยกัน
 ขนผักกลับ ไปรังมัน
 ต่างแข็งขัน หมั่นขนของ
 จันทรกระจ่าง กลางฟ้าผ่อง
 ร้ายรำร้อง สุขชีวา
 หรือชิมเคร้า เหมือนก่อนมา
 มีเพื่อนมา ร่วมทำงาน

เพื่อนเพื่อน ก็รักใคร่
 ทุกอย่าง ช่างชื่นบาน
 ชีวิต ต่อแต่นี้
 ใครเห็น ต่างชื่นชม
 คึนหนึ่ง พบนกยูง
 ทักทาย ไม่ทอดทิ้ง
 พบมด จึงขอบคุณ
 เดี่ยวนี้ สุขชีวิต

ไม่มีใคร เกลียดน้ำหวาน
 ทั้งอาหาร ก็อุดม
 คงจะมี ความสุขสม
 เพราะน้ำหวาน รักงานจริง
 ขวนเข้าฝูง ไม่เย่อหยิ่ง
 อิ่มเอมใจ ให้แก่กัน
 ที่การุญ แนะนำฉัน
 มีเพื่อนห้อง ตามต้องการ

(จากหนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย เรื่อง น้ำหวานมีเพื่อน โดย จงจิต นิมมานนรเทพ, 2533)

สถาบันวิทย์บริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

21. ทำไมตอนแรก นกยูงจึงไม่อยากเป็นเพื่อนกับน้ำหวาน (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. เพราะนกยูงหยิ่ง
- ข. เพราะนกยูงเล่นไม่เป็น
- ค. เพราะน้ำหวานไม่ทำงาน
- ง. เพราะน้ำหวานไม่ได้เป็นนก

22. เมื่อนกยูงไม่เล่นด้วยแล้ว น้ำหวานไปเจอใคร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. มด
- ข. เสือ
- ค. ผีเสื้อ
- ง. แมลงวัน

23. หลักในการทำงาน คือข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. การพูดคุย
- ข. การร่วมกันเล่น
- ค. การช่วยเหลือกัน
- ง. การยิ้มแย้มแจ่มใส

24. ข้อใด คืออุปนิสัยของมด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. รักสนุก
- ข. ขี้เกียจ
- ค. ขยันทำงาน
- ง. ชอบขโมยของ

25. เมื่อได้รับคำแนะนำจากมดแดงแล้วน้ำหวานทำอะไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. วิ่งเล่น
- ข. เดินหนี
- ค. ไปหานกยูง
- ง. ไปช่วยเพื่อนทำงาน

26. การนำของขวัญไปให้มดเฒ่า แสดงว่าน้ำหวานมีอุปนิสัยอย่างไร(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- แท้จริง
 - ซื่อเหงา
 - ขยันมาก
 - กตัญญูรู้คุณ
27. ทำไมในตอนสุดท้ายของเรื่อง นกยูงจึงยินดีเป็นเพื่อนกับน้ำหวาน (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะนกยูงสำนึกผิด
 - เพราะนกยูงไม่มีเพื่อน
 - เพราะน้ำหวานนำส่งสาร
 - เพราะน้ำหวานขยันทำงาน
28. ถ้าน้ำหวานไม่ทำตามคำแนะนำของมดเฒ่า นักเรียนคิดว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ไม่มีใครคบกับน้ำหวาน
 - เพื่อนๆรักน้ำหวานมากขึ้น
 - มดเฒ่าจะลงโทษน้ำหวาน
 - เพื่อนๆจะมาเล่นกับน้ำหวานทุกวัน
29. เหตุการณ์สุดท้ายของเรื่อง คือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- น้ำหวานช่วยเพื่อนชนฝัก
 - น้ำหวานเห็นมดขนอาหาร
 - น้ำหวานไปขอบคุณมดเฒ่า
 - น้ำหวานและเพื่อนมาร่วมกันร้องเพลง

30. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

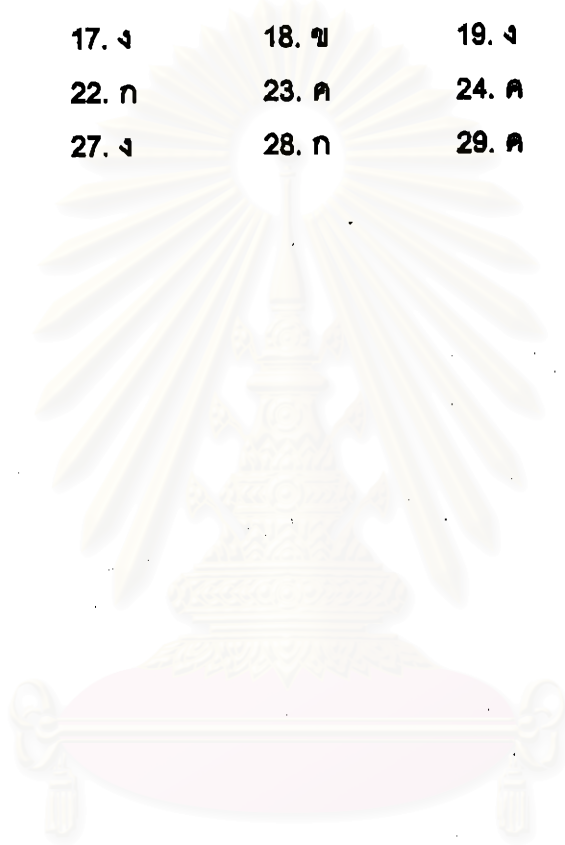
- ก. นกยูงไม่ชอบน้ำหวานเลยเพราะน้ำหวานขี้เกียจ
- ข. ไม่มีใครคบกับน้ำหวานเพราะน้ำหวานนิสัยไม่ดี
- ค. น้ำหวานไปช่วยเพื่อนทำงานทำให้เพื่อนๆชอบน้ำหวานมาก
- ง. น้ำหวานไม่ชอบทำงานแต่เมื่อได้รับคำแนะนำจากมดเผ่าทำให้น้ำหวานเปลี่ยนนิสัยได้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 4

1. ค	2. ง	3. ข	4. ง	5. ค
6. ข	7. ค	8. ค	9. ง	10. ง
11. ค	12. ก	13. ข	14. ข	15. ง
16. ง	17. ง	18. ข	19. ง	20. ค
21. ค	22. ก	23. ค	24. ค	25. ง
26. ง	27. ง	28. ก	29. ค	30. ง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แบบทดสอบวัดความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ชุดที่ 5**

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้มี 3 ตอนๆละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ให้เวลาตอบ 1 ชั่วโมง ดังนี้
เมื่อฟังเรื่องที่ 1 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 1-10 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 2 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 11-20 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
เมื่อฟังเรื่องที่ 3 จบ ให้นักเรียนตอบคำถามจากข้อ 21-30 และบอกชื่อของกลยุทธ์การฟัง
2. แต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 4 คำตอบ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ในการตอบให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
4. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นทึบทับคำตอบเดิม แล้วขีดทับตัวอักษรที่เลือกใหม่
ดังตัวอย่างการเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก เป็น ค ดังนี้

1. ~~ก~~ ข ~~ค~~ ง

5. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆในแบบทดสอบ

ศูนย์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เดือน....นักดื่มน้ำขวด ๓ เครื่องหมาย อย.จะปลอดภัย

ในสภาวะการณ์ปัจจุบัน ผู้บริโภคนิยมบริโภคน้ำดื่มในภาชนะที่ปิดสนิทกันมากขึ้น ทำให้มีการผลิตน้ำดื่มออกมาจำหน่ายมากขึ้นตามไปด้วย และเพื่อความปลอดภัยของผู้บริโภคตามกฎหมายจึงจัดให้น้ำดื่มบรรจุขวดเป็นอาหารควบคุมเฉพาะ ที่ผู้ผลิตเพื่อจำหน่ายต้องขออนุญาตขึ้นทะเบียนตำรับอาหาร หรือขออนุญาตใช้ฉลากอาหาร จากสำนักงานคณะกรรมการอาหาร และยา ก่อน จึงจะผลิตจำหน่ายแก่ผู้บริโภคได้

อย่างไรก็ตาม ยังพบว่า มีผู้ผลิตบางรายที่เห็นแก่ได้ทำการผลิตน้ำดื่มจำหน่ายโดยไม่คำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค เช่น การกรอกน้ำจากก๊อกน้ำที่ใช้ภายในบ้าน หรือน้ำประปาบรรจุขวดจำหน่าย หรือมีการนำภาชนะของผู้ผลิตรายอื่นที่ได้รับอนุญาตผลิตแล้วมาใช้กับน้ำดื่มของตน โดยที่น้ำนั้นยังไม่ได้ผ่านขั้นตอนการผลิตและการฆ่าเชื้อที่ถูกต้องได้มาตรฐาน

ดังนั้น ในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์น้ำดื่มในภาชนะบรรจุที่ปิดสนิท ผู้บริโภคควรอ่านรายละเอียดบนฉลาก เช่น ชื่อ และที่ตั้งของผู้ผลิต ปริมาตรสุทธิ และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือ ต้องมีเครื่องหมาย อย. พร้อมเลขทะเบียน และขีดทับปี พ.ศ. ในกรอบเครื่องหมาย อย. นั้น นอกจากนี้ ยังต้องดูลักษณะของภาชนะที่บรรจุด้วย เช่น ภาชนะบรรจุต้องสะอาด ไม่รั่วซึม หรือ มีรอยร้าว ฝาที่ปิดผนึกต้องไม่มีร่องรอยการเปิดใช้ เป็นต้น

ทั้งนี้ หากผู้บริโภคละเอียดสังเกตุต่างๆ อาจจะไม่ได้รับความปลอดภัยในการบริโภค หรืออาจได้รับสารที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพได้ อาจเกิดเป็นพิษอย่างเฉียบพลัน หรือสะสมสารพิษในร่างกายได้

(จากข่าวในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพุธที่ 13 สิงหาคม 2540 หน้า 32)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ใจความสำคัญของข่าวนี้ คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
 - ก. น้ำขวดเป็นอาหารควบคุม
 - ข. การนำน้ำประปาออกมาจำหน่าย
 - ค. ดูเครื่องหมาย อย. ก่อนดื่มน้ำขวด
 - ง. การนำน้ำประปาไปฆ่าเชื้อก่อนนำมาขาย

2. วิธีการผลิตน้ำดื่มที่ถูกต้อง จะต้องทำอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. นำน้ำไปฆ่าเชื้อเสียก่อน
 - ข. กรองน้ำจากก๊อกที่ใช้ภายในบ้าน
 - ค. นำน้ำประปามาบรรจุขวดก่อนจำหน่าย
 - ง. นำภาชนะของผู้ผลิตที่ได้รับอนุญาตแล้วมาใช้

3. ก่อนที่จะนำน้ำออกจำหน่าย ผู้ผลิตจะต้องทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
 - ก. ทดลองดื่มเองเสียก่อน
 - ข. ขออนุญาตใช้ฉลากอาหารเสียก่อน
 - ค. สอบถามความเห็นจากประชาชนเสียก่อน
 - ง. นำน้ำไปให้ประชาชนทดลองดื่มฟรีเสียก่อน

4. เราควรเลือกบริโภคน้ำดื่มที่มีลักษณะอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. ราคาถูก
 - ข. มีปริมาณมาก
 - ค. บรรจุขวดที่สวยงาม
 - ง. บรรจุภาชนะที่ปิดสนิท

5. ทำไมน้ำดื่มบรรจุขวด จึงต้องเป็นอาหารควบคุมเฉพาะ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
 - ก. เพราะน้ำดื่มคืออาหาร
 - ข. เพราะผู้ผลิตต้องการขายน้ำดื่ม
 - ค. เพราะน้ำดื่มมีประโยชน์ต่อร่างกาย
 - ง. เพราะต้องการให้ผู้บริโภคได้รับความปลอดภัย

6. ก่อนที่จะบริโภคน้ำบรรจุขวด เราควรจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. เปิดฝาแล้วดื่มได้เลย
 - ข. นำน้ำไปผึ่งแดดสักครู่
 - ค. อ่านรายละเอียดบนฉลาก
 - ง. เปิดฝาแล้ววางทิ้งไว้ 1 ชั่วโมง
7. เมื่อดูเครื่องหมาย อย.แล้ว เราควรสังเกตอะไรเป็นลำดับต่อไป (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. ราคาที่ขาย
 - ข. สถานที่ผลิต
 - ค. เวลาที่จำหน่าย
 - ง. ลักษณะของภาชนะที่บรรจุ
8. ลักษณะของขวดน้ำดื่มในข้อใดที่เราไม่ควรเลือก (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. สะอาด
 - ข. ไม่รั่วซึม
 - ค. มีรอยร้าว
 - ง. ไม่มีร่องรอยการเปิดใช้
9. เพราะเหตุใด คนในปัจจุบันจึงนิยมบริโภคน้ำดื่มบรรจุขวดมากขึ้น(การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ก. เพราะราคาถูก
 - ข. เพราะคนฐานะร่ำรวยขึ้น
 - ค. เพราะสะดวกและปลอดภัย
 - ง. เพราะต้องการเลียนแบบคนอื่น
10. ถ้าผู้บริโภคไม่ดูฉลากก่อนใช้ นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ก. ผู้ผลิตอาจขาดทุนได้
 - ข. ผู้ผลิตอาจได้รับความเสียหาย
 - ค. ผู้บริโภคอาจได้รับอันตรายได้
 - ง. ผู้บริโภคจะได้รับประโยชน์มาก

นกกะปูดตาแดง

แต่เดิม นกกะปูดได้ชื่อว่าเป็นนกที่สง่างาม บินได้รวดเร็วพอๆกับเหยี่ยว ชอบอยู่บน ต้นไม้สูง ดวงตาขาวดำเป็นประกาย ขนสีน้ำตาลแกมแดงบรรดาสัตว์ทั้งหลายหากันชมว่าเป็น นกที่สวยงาม ยิ่งนัก สัตว์ต่างๆยิ่งชมเชยยกย่องนกกะปูดมากเท่าไร มันทักยิ่งหยิ่งผยองคิดว่า ตัวเองเป็นนกที่สวยงามที่สุดในโลก เป็นนกที่บินได้รวดเร็วมาก ในที่สุดนกกะปูดก็หลงตัวเอง ชอบพูดจาเสียตีสื่อและหยามหยันสัตว์อื่น ว่าขี้ริ้วขี้เหร่ ไปไหนมาไหนเหมือนเต่าคานและยกตนข่มสัตว์อื่นอยู่เสมอ จนเป็นที่เอือมระอากันทั้งป่า

วันหนึ่ง นกกะปูดบินไปที่ปากแม่น้ำเห็นหอยจับแฉ่งออกจากรู ค่อยๆคลานช้าๆกว่าจะได้ สักคืบหนึ่งก็ใช้เวลาช้านาน นกกะปูดจึงหัวเราะเย้ยหยันโฉบขึ้นบินเล่นกลางอากาศ เพียงขยับปีกไม่กี่ครั้งร่างก็พุ่งไปไกลเป็นวง มันร้องตะโกนลงมาเสียตีสื่อหอยจับแฉ่งว่า "อะเขี่ย หอยไม่มีตีน เดินเร็วอย่างนี้ ปูทวดคงสอนมาละสิ" หอยจับแฉ่งไม่สนใจ ไม่อยากต่อล้อต่อเถียงกับนกโยโธโห่ง ยังคงคืบคลาน ไปข้างหน้าเรื่อยๆ นกกะปูดพยายามยั่วเย้าให้หอยจับแฉ่งโกรธจะได้หาเรื่องเล่นเป็นที่ สนุกสนาน แต่เมื่อหอยจับแฉ่งเฉยเมยจึงบินลงมายืนใกล้ๆและใช้เท้าเขี่ยหอยจับแฉ่งกลงไป 3-4 ตลบ พร้อมส่งเสียงหัวเราะชอบอกชอบใจ "ว่าไง จับแฉ่งตัวน้อย ทำไมนิ่งเสียบเสียวละ ริแกไม่ อยากพูดกับข้า รังเกียจข้าไซ้ไหม" นกกะปูดเริ่มพาลเกรตวัดเท้าเตะหอยจับแฉ่งไปไกล "อย่า รังแกข้าเลย ข้าไม่สู้ท่าน ข้าไม่เคยรังเกียจท่าน ขอให้ข้าอยู่ในรูอย่างสงบๆเถิด" หอยจับแฉ่งวิงวอน นำสงสาร "ไม่ได้ เจ้าต้องแข่งขันกับข้า ถ้าไม่จั้นเจ้าต้องเป็นทาสรับใช้ข้า" นกกะปูดวางอำนาจ บาดรใหญ่ เมื่อหอยจับแฉ่งไม่มีทางเลี่ยงก็ถามขึ้นว่า "ท่านจะแข่งอะไรกันล่ะ" นกกะปูดยิ้มกว้าง อ้าปากแหยงหน้าหัวร่ออย่างภาคภูมิใจ "เอาอย่างนี้ก็แล้วกันเรามาแข่งว่า ใครจะไปถึงเมืองจีน ก่อนกัน" หอยจับแฉ่งครุ่นคิดชั่วครู่หนึ่ง เอ่ยเสียงอ่อยๆ "แล้วจะได้อะไรขึ้นมาบ้างล่ะ" "ได้สิใคร ไปถึงเมืองจีนก่อนถือว่าเป็นผู้ชนะ ผู้ชนะคือนาย ผู้แพ้คือทาสไงล่ะ" หมายความว่าถ้าท่านแพ้ท่าน ต้องเป็นทาส ข้าไซ้ไหม" "ไซ้แต่ข้าว่า เจ้าต้องแพ้และเป็นทาสข้าต่างหากล่ะ" นกกะปูดพูด กระหยิ่มและอึม จนหน้าบาน ทันใดนั้นบนกิ่งลำพูเล็กๆเสียงหนึ่งร้องดังขึ้นมาว่า "ข้าหึงห้อยขอ เป็นพยานใน การแข่งขันครั้งนี้" "ข้าชื่อกำมดาก็ขอเป็นสักขีพยานอีกผู้หนึ่ง" ปูกำมดบอใช้ กำมดสีขาวอันใหญ่โตกว่าอีกข้างหนึ่งกวาดดินโคลนออกจากปากรูคลานตัวมเตี้ยมไปยืนข้างหอย จับแฉ่งแล้ว กล่าวว่ "เตรียมพร้อมขอให้ท่านทั้งสองออกเดินทาง ณ บัดนี้" "อะฮ่า เจ้าทาสหอย ตัวน้อย ข้าไปก่อนละ" นกกะปูดโฉบขึ้นท้องฟ้ากระพือปีกแล้วร่อนบินไม่กี่ครั้งก็ทิ้งหอยจับแฉ่ง หายไปในพริบตา มันมุ่งหน้าออกสู่ทะเลลึก ฝ่ายหอยจับแฉ่งผู้นำสงสารกว่าจะคลานลงน้ำไปได้

นกกระปูดก็บินไปไกลลิบลิบเสียแล้ว กว่าหอยจืดจะคลานลงน้ำและไปถึงกระแสน้ำกลางทะเล ได้ก็ต้องใช้เวลาเป็นวัน แต่ด้วยความเฉลียวฉลาดหอยจืดจะคลานขึ้นไปเกาะห้องเรือสำเภาก็กำลังจะออกเดินทางไปเมืองจีน พอลมพัดใบเรือสำเภาก็ติดลมแล่นฉิวไปในท้องทะเลกว้าง เผอิญช่วงนั้นลมแรงเรือสำเภาก็แล่นไปถึงเมืองจีนอย่างรวดเร็ว นกกระปูดบินไปอย่างลำพองใจคิดว่าตัวจะต้องชนะ ยามเหน็ดเหนื่อยจะหยุดพักตามเกาะและโขดหินหลายแห่งแต่เมื่อไปถึงเมืองจีนหอยจืดก็รอคอยอยู่ก่อนแล้วอย่างผู้ชนะ

ความพ่ายแพ้ของนกกระปูดครั้งนี้บรรดาสัตว์รับรู้กันทั่วไปทำให้นกกระปูดอับอาย ขายหน้ามาก มันร้องไห้เสียใจวันแล้ววันเล่าจนดวงตาดำ-ขาวที่เคยวาววามกลายเป็นสีแดง มาจนกระทั่งทุกวันนี้ นกกระปูดที่เคยบินอย่างสง่าผ่าเผยก็ไม่กล้าบินขึ้นสูงเพราะกลัวสัตว์อื่นพูดจาเยาะเย้ยตน มันจึงต้องบินต่ำเรี่ยยอดไม้หากินตามพื้นดิน มันเศร้าเสียใจมากจนขนสีน้ำตาลแกมแดงที่สวยงามหมองคล้ำเป็นสีน้ำตาลปนดำแซมหงอกขาวตามคอแลเห็นเป็นลายขาวชัดเจน

ฝ่ายหอยจืดก็ได้นกกระปูดมาเป็นทาสรับใช้แต่เนื่องจากมันมีจิตใจไม่จงใจผู้อื่นมันจึงใช้ให้นกกระปูดคอยเป็นยามทำหน้าที่ร้องปูด ปูดปูด ปูด เพื่อบอกเวลาน้ำขึ้นเพื่อหอยจืดจะจะได้ ปิดปากรูได้ทันทวงที ลูกหลานนกกระปูดรุ่นหลังพลอยอับอายขายหน้าจึงหลบซ่อนจากสัตว์อื่นๆ อาศัยอยู่ในพุ่มไม้เตี้ยๆ หนาที่บไม่ค่อมบินสูงนัก มักกระโดดจากกิ่งไม้ลงสู่ดินแฝงอยู่ตามพุ่มไม้เตี้ยๆ ดังที่เห็นกันอยู่ในทุกวันนี้

(ดัดแปลงจากเค้าเรื่องเดิม ในนิทานของไทย โดย วรรณัญญา จากนิตยสารสตรีสารภาคพิเศษ ปีที่ 44 ฉบับที่ 31 ประจำวันที่ 20 ตุลาคม 2534 หน้า 8-10)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

11. เหตุใด นกกระปูดจึงเปลี่ยนนิสัยใหม่ (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะเบื่อนิสัยเดิม
 - เพราะถูกเพื่อนสัตว์ด้วยกันลงโทษ
 - เพราะอยากเป็นมิตรกับสัตว์ตัวอื่น
 - เพราะอายุเพื่อนสัตว์ที่แพ้พ่นคู่แข่งขึ้น
12. คู่แข่งขันของนกกระปูดคือใคร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- หอยขม
 - หอยโข่ง
 - หอยทาก
 - หอยจับแฉง
13. สักขีพยานในการแข่งขัน คือใคร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- นกแก้วและกิ้ง
 - ปูลมและปูก้ามดาบ
 - หิ่งห้อยและปูก้ามดาบ
 - หิ่งห้อยและหอยแมลงภู่
14. เมื่อก่อน นกกระปูดมีลักษณะอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- ชอบอาศัยอยู่ในพุ่มไม้เตี้ยๆ
 - บินได้รวดเร็วและชอบอยู่บนต้นไม้สูง
 - ร้องเสียงดังๆตอนหัวน้ำขึ้นและบินได้ช้า
 - ตัวใหญ่กว่าอีกาและชอบบินต่ำๆเรื่อยๆ
15. เมื่อยั่วให้หอยจับแฉงโกรธแล้ว นกกระปูดทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ร้องไห้จนตาแดง
 - บินไปที่ปากแม่น้ำ
 - ใช้เท้าเหยียบหอยจับแฉง
 - เป็นทาสรับใช้หอยจับแฉง

16. เมื่อนกกระจุกบินไปถึงเมืองจีน มันได้พบกับเหตุการณ์ใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- พบว่าหอยจืดแข็งแรงอยู่ก่อนแล้ว
 - พบว่าหอยจืดแข็งแรงกลับมาถึงที่เดิมแล้ว
 - พบว่าตนมาถึงเมืองจีนก่อนหอยจืดแข็งแรง
 - พบว่าตนไปถึงที่หมายได้พร้อมกับหอยจืดแข็งแรง
17. นกกระจุกแพ้เพราะเหตุใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)
- เพราะความขยัน
 - เพราะความสนุก
 - เพราะความโกรธ
 - เพราะความประมาท
18. เมื่อแพ้พินแล้ว นกกระจุกมีพฤติกรรมอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- ชอบยกตัวข่มสัตว์อื่นอยู่เสมอ
 - ส่งางามและบินได้รวดเร็วพอกับเหยี่ยว
 - มักจะพูดจาเสียดสีและหยามหยันสัตว์อื่นเสมอ
 - มักหลบซ่อนจากสัตว์อื่นและอาศัยอยู่ในพุ่มไม้เตี้ยๆ
19. เหตุการณ์สุดท้ายของเรื่อง คือข้อใด (การเรียงลำดับเหตุการณ์)
- นกกระจุกคิดว่าตนจะต้องชนะหอยจืดแข็งแรง
 - นกกระจุกพยายามยั่วเข้าให้หอยจืดแข็งแรงโกรธ
 - นกกระจุกคิดว่าตนเป็นนกที่สวยงามที่สุดในโลก
 - นกกระจุกไม่กล้าบินสูงเพราะกลัวสัตว์อื่นแย่งเหยื่อ
20. ใจความสำคัญของนิทานเรื่องนี้คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)
- หอยจืดแข็งแรงไปถึงเมืองจีนก่อนนกกระจุก
 - นกกระจุกพยายามยั่วเข้าให้หอยจืดแข็งแรงโกรธ
 - นกกระจุกแพ้พินหอยจืดแข็งแรง จึงต้องเป็นทาสรับใช้ตลอดชีวิต
 - สัตว์ต่างๆยกย่องชมเชยนกกระจุกว่าเป็นสัตว์ที่บินได้สวยงามที่สุด

ช้าง

ช้าง เป็นสัตว์บกที่มีขนาดใหญ่ที่สุด มีสองชนิด คือช้างแอฟริกาและช้างเอเชีย หรือที่เรียกกันว่าช้างพันธุ์อินเดีย ซึ่งมีขนาดเล็กกว่า หังลำตัว โบนู และงา และมีริมฝีปากเดี่ยวที่ปลายงวง แต่ช้างแอฟริกันจะมีสองริมฝีปาก ช้างมีฟันที่แข็งแรงมาก เพื่อใช้บดเคี้ยวกิ่งไม้และรากไม้ มันมีฟัน ถึง 6 ชุด ตลอดชีวิต ฟันใหม่จะขึ้นมาแทนเมื่อฟันเก่าหลุดร่วงไป

ช้างจะอาศัยอยู่ด้วยกันเป็นกลุ่มเล็กๆ ที่เรียกว่าโขลง ซึ่งมีช้างตัวเมียที่เรียกว่า ช้างพัง ที่โตเต็มที่แล้ว ประมาณ 2-3 ตัว มีลูกช้าง ช้างวัยรุ่นและช้างหนุ่มสาวอยู่ร่วมกัน ช้างพังตัวที่แก่ที่สุด มีขนาดใหญ่ที่สุดเป็นจำฝูง ช้างตัวผู้ที่เรียกว่า ช้างพลาย จะแยกอยู่อิสระหรือในกลุ่มของมันเอง และจะมาร่วมกับตัวเมียเฉพาะฤดูผสมพันธุ์เท่านั้น โดยช้างพลายมักจะต่อสู้กันเพื่อแย่งช้างตัวเมียโดยใช้งวงฟาดหรืองาแทง แต่การต่อสู้จะไม่นานนัก เมื่อพอรู้ผลแพ้ชนะก็จะเลิก

เมื่อผสมพันธุ์เสร็จ แม่ช้างจะแยกออกจากโขลงเพื่อออกลูก โดยมีช้างหนึ่งหรือสองตัวไปเป็นเพื่อน หลังจากลูกช้างคลอดออกมา แม่ช้างจะช่วยให้ลูกช้างยืนขึ้นได้โดยใช้ขาและงวง ช่วยยกขึ้น แม่ช้างจะป้อนนมลูกวันละหลายครั้ง ลูกช้างจะติดแม่ในช่วงเดือนแรกๆมักจะเดินอยู่ระหว่างขาของแม่เพื่อความปลอดภัย

งวงของช้างเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมาก ใช้สำหรับดึงผลไม้ ถอนหญ้าและลากกิ่งไม้เข้าปาก ใช้ดูดน้ำผ่านรูจมูกอันยาวเหยียดทั้งสอง แล้วฉีดพ่นเข้าไปในปากเพื่อดื่ม งวงของมันสามารถบรรจุน้ำได้ครั้งละประมาณ 2 ลิตรทีเดียว มันใช้งวงหายใจ ดมกลิ่น รับสัมผัส ใช้เป็นท่อหายใจเวลามันว่ายน้ำ งวงสารพัดประโยชน์นี้ใช้ยกของหนัก โคนต้นไม้ แล้วยังใช้ขุดดินเพื่อหาน้ำ หรือแม้แต่ใช้ขยี้ตาได้อีกด้วยเวลาที่ช้างร้อนมากๆมันจะโบกโบนขนาดใหญของมันไปมาเพื่อให้เย็นลง

ในแต่ละวัน ช้างจะชอบเกสือกปลักหรือเลน เพื่อกำจัดแมลงและรักษาสภาพผิวหนังเมื่อเกสือกปลักแล้ว จะใช้งวงดูดฝุ่นและทรายพ่นใส่ตัวที่มีโคลนพอกอยู่ หลังจากนั้นก็จะเอาตัว ภูเข้ากับจอมปลวกหรือต้นไม้เพื่อปีนแมลงที่ตกค้างอยู่ตามผิวหนังให้หลุดออกจากตัว

(จากหนังสือเรื่อง มหัศจรรย์ชีวิตสัตว์ แต่งโดย วิภาดา แก้วสกุลชัย, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์,

หน้า 37-41)

21. ลักษณะของช้างที่รวมตัวเป็นกลุ่ม เราเรียกว่าอย่างไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ผุง
- ข. หมู
- ค. พวก
- ง. ไชลง

22. ช้างพลาย หมายถึงช้างในข้อใด (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ลูกช้าง
- ข. ช้างแก่
- ค. ช้างตัวผู้
- ง. ช้างตัวเมีย

23. อาวุธของช้าง คืออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. เขี้ยว
- ข. งวง
- ค. หาง
- ง. ลำตัว

24. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของวงช้าง (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. ดูดน้ำ
- ข. ขยี้ตา
- ค. ทรงตัว
- ง. ดึงผลไม้

25. เมื่อผสมพันธุ์เสร็จแล้ว ช้างจะทำอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. แม่ช้างจะเตรียมที่สำหรับไว้ลูก
- ข. แม่ช้างจะแยกออกจากโขลงเพื่อออกลูก
- ค. พ่อช้างจะหาที่อยู่สำหรับลูกที่จะเกิดใหม่
- ง. พ่อช้างจะพาแม่ช้างแยกออกไปอยู่ตามลำพัง

26. เมื่อถูกคลอด แม่ช้างจะช่วยลูกให้ยืนขึ้นได้อย่างไร(การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. ใช้หัวดัน
- ข. ใช้หางรัด
- ค. ใช้ก้นดันหลัง
- ง. ใช้ขาและงวงช่วยยก

27. เมื่อรู้สึกร้อน ช้างจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

- ก. หลบในที่ร่ม
- ข. ลงไปแช่ในน้ำ
- ค. โบกใบหูไปมา
- ง. ดูดน้ำแล้วพ่นใส่ตัว

28. ช้างเกลือกปลักหรือเลน เพื่ออะไร (การเก็บรายละเอียดสำคัญ)

- ก. เพื่อความแข็งแรง
- ข. เพื่อความสวยงาม
- ค. เพื่อความสนุกสนาน
- ง. เพื่อรักษาสภาพผิวหนัง

29. เมื่อลงเกลือกปลักแล้ว ช้างจะอย่างไร (การเรียงลำดับเหตุการณ์)

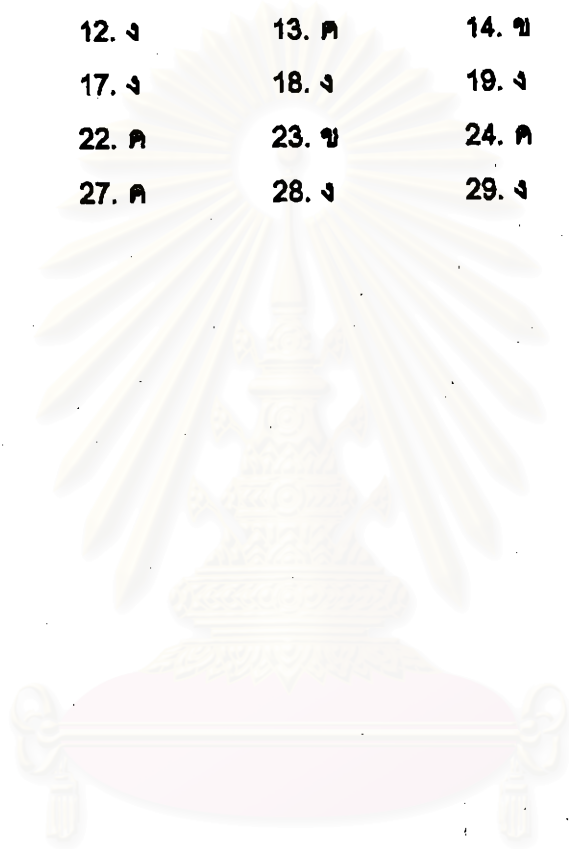
- ก. ลงล้างตัวในน้ำ
- ข. ยืนกลางแดดทันที
- ค. ยืนฝั่งลมให้ตัวแห้ง
- ง. ใช้งวงดูดฝุ่นพ่นใส่ตัว

30. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือข้อใด (การเก็บใจความสำคัญ)

- ก. ประโยชน์ของช้าง
- ข. ลักษณะของช้างที่เป็นมงคล
- ค. ธรรมชาติและการดำรงชีวิตของช้าง
- ง. จำนวนของช้างที่ยังเหลืออยู่ในประเทศไทย

เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 5

1. ค	2. ก	3. ข	4. ง	5. ง
6. ค	7. ง	8. ค	9. ค	10. ค
11. ง	12. ง	13. ค	14. ข	15. ค
16. ก	17. ง	18. ง	19. ง	20. ค
21. ง	22. ค	23. ข	24. ค	25. ข
26. ง	27. ค	28. ง	29. ง	30. ค



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวนิษฐา ประกอบแสง เกิดเมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2510 ที่อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2532 และเข้าศึกษาต่อ ในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2538 ปัจจุบัน รับราชการตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านดุมใหญ่ตงยาง อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย