

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง "ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยการเปรียบเทียบกับการสอนตามคู่มือครู เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แผนการสอน แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ และเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งผ่านการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ 6 ท่าน แล้วนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เคยลงทะเบียนเรียนวิชา ท 042 การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างประชากรจริง สำหรับแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ซึ่งมี 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ได้นำไปทดลองใช้ (Try out) 2 ครั้ง แล้วนำข้อสอบมาวิเคราะห์เป็นรายข้อ โดยกำหนดเกณฑ์ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก (D) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และค่าความเที่ยง (r_{xx}) ตั้งแต่ 0.60 ขึ้นไป ผลการวิเคราะห์จากการนำแบบทดสอบไปทดลองใช้ครั้งที่ 1 ได้ข้อสอบอยู่ในเกณฑ์เพียง 24 ข้อ จึงนำข้อสอบไปปรับปรุง ทดลองใช้ครั้งที่ 2 แล้ววิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายข้อ ได้ข้อสอบอยู่ในเกณฑ์จำนวน 30 ข้อ ตามที่ต้องการ ส่วนแบบทดสอบตอนที่ 2 เป็นข้อสอบอัตนัย ใช้ผู้ตรวจให้คะแนน 2 คน คือผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย คะแนนที่ได้จากการตรวจทั้ง 2 ชุด ผู้วิจัยนำมาหาค่าความสอดคล้องของการตรวจให้คะแนน พบว่ามีค่าความสอดคล้องอยู่ในระดับ 0.74 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด สำหรับตัวอย่างประชากรในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบรมราชินีนาถราชวิทยาลัย จังหวัดราชบุรี ซึ่งลงทะเบียนเรียนวิชา ท 042 การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 2 ห้องเรียน ก่อนทดลองสอน ผู้วิจัยได้ทดสอบความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของตัวอย่างประชากรทั้งสองกลุ่ม แล้วนำคะแนนมาวิเคราะห์และทดสอบความแปรปรวน พบว่า ไม่แตกต่างกัน

กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แล้วจับสลากสุ่มให้ห้องหนึ่งเป็นกลุ่มทดลอง และอีกห้องหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุม จากนั้นผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองสอนตัวอย่างประชากรทั้ง 2 กลุ่มด้วยตนเองตามแผนการสอนที่สร้างไว้ จำนวน 6 แผน ใช้เวลา 12 คาบ แล้วทดสอบหลังสอน นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการสอนทั้ง 2 กลุ่ม

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยปรากฏว่า ความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ขจิตพรธ ประดิษฐพงศ์ (2535) ที่พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนการเขียนด้วยกิจกรรมชินเนคติกส์มีความสามารถในการเขียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนตามปกติและสอดคล้องกับผลการวิจัยของ บาร์บารา แอนน์ เฮวิลิน (Barbara Anne Heavilin, 1982) ที่พบว่า นักศึกษาในระดับวิทยาลัยที่เรียนวิชาการเขียนความเรียงด้วยวิธีชินเนคติกส์ ได้พัฒนาความสามารถในการเขียน และทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเขียนมากขึ้นด้วย

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับการเรียนการสอนการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ ดังนี้

1. ครูผู้สอนควรศึกษาการนำเสนอโดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ให้เข้าใจแล้วสร้างแผนการ สอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่สอนและเหมาะสมกับเวลา ก่อนนำไปสอนจริง จะช่วยให้ผู้สอน สามารถดำเนินการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. การสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ ผู้เรียนต้องเขียน ผลงานถึง 2 ครั้ง ในช่วงเวลาของการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง คือก่อนสอนและหลังสอน ซึ่งอาจทำให้เกิดความเครียดหรือเบื่อหน่ายในการทำงาน ครูผู้สอนควรรีให้กำลังใจ และสร้าง บรรยากาศการเรียนการสอนอย่างเป็นกันเอง ให้อิสระในการทำงานไม่เร่งเวลาในการทำงาน จนเกินไป หรือในระหว่างการทำงานครูอาจเสริมบรรยากาศด้วยการเปิดเพลงเบา ๆ จะช่วย ทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายความเครียดในการทำงาน

3. หลังจากให้นักเรียนเขียนงานส่งแล้ว ครูควรตรวจงานเขียนทันที แก๊ไข ดิชม ให้อข้อเสนอแนะพร้อมทั้งให้กำลังใจในการทำงานทุกครั้ง เพื่อให้นักเรียนได้นำข้อบกพร่องมา ปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรทำวิจัยการสอนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์กับทักษะอื่น
2. ควรทำวิจัยการสอนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์กับวิชาอื่น
3. ควรทำวิจัยเกี่ยวกับทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย