

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กนก จันทร์ขจร. ความรู้และจริยธรรมเพื่อชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: เพชรสยามการพิมพ์, ม.ป.ป.
- กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กรมวิชาการ. แผนการศึกษาแห่งชาติ ระยะที่ 7 (พ.ศ. 2536-2539). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- กรมวิชาการ. แผนพัฒนาการศึกษา การศาสนา และวัฒนธรรม ระยะที่ 7 (พ.ศ.2535-2539).กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- การประชุมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี. สำนักงาน. ข้อมูล 10 กรกฎาคม ของโรงเรียนสังกัด สำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี, 2537. (เอกสารอัดสำเนา)
- การฝึกหัดครู, กรม. สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิสิตศึกษการฝึกหัดครู, 2520.
- กิตติพงษ์ เทียมตระกูล. "หลักการและการจัดกิจกรรมสร้างนิสัย". หน่วยที่ 18-15 การสอนกลุ่ม สร้างเสริมลักษณะนิสัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : วิคตอรีเพาเวอร์พอยท์, 2530.
- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. "ภาษาและวรรณกรรม" ใน มรดกของชาติ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ประชาชนจำกัด (แผนกการพิมพ์), 2527: 67-70.
- กุลลาบ มัลลิกะมาส. "ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา" เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย(คติชนวิทยาสำหรับครู). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- ขจร ลือชัย. ความคิดเห็นของนักศึกษาอาชีวศึกษาในเขตการศึกษา 11 เกี่ยวกับ ประเพณี พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารพัดศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวการจัดประสบการณ์ระดับชั้น

อนุบาล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.

____. แนวการจัดประสบการณ์ระดับชั้นอนุบาล 1 เล่ม 1 และ เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.

คณะกรรมการพัฒนาการศึกษาอบรมและเลี้ยงดูเด็ก. แนวทางการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรไทย, 2535.

____. แนวทางการพัฒนาการพัฒนาร่างกาย 0-5 ปี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

อักษรไทย, 2535.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. สำนักงาน. กรอบและทิศทางแผนวัฒนธรรมแห่งชาติ

(พ.ศ. 2535-2539). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.

____. ความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา

ลาดพร้าว, 2535.

____. คู่มือปลูกฝังค่านิยม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิควอร์ค, 2526.

____. นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และแนวทางในการรักษา ส่งเสริม และพัฒนา

วัฒนธรรม พุทธศักราช 2529. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,

2529.

____. ประเทศกับทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :

อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด, 2533.

____. วัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด, 2531.

____. "เอกสารเผยแพร่วัฒนธรรม" (สำนักงานคณะกรรมการแห่งชาติ, ม.ป.ป.) หน้า 2.

ศึกษาศาสตร์ ปราวิมข, ม.ร.ว. นาฏศิลป์และดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์,

2522.

____. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2527.

จารึก บุญไชย. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของนัก

ศึกษาในสหวิทยาลัยศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา

ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

จังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงาน. บรรยายสรุปจังหวัดสุพรรณบุรี. สุพรรณบุรี : สำนักงาน

จังหวัดสุพรรณบุรี, 2535.

____. ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาคจังหวัดสุพรรณบุรี. สุพรรณบุรี : มนต์การพิมพ์,

2528.

_____ แผนพัฒนาจังหวัดสุพรรณบุรี ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2536-2539), 2534. (เอกสาร
จัดสำเนา).

จันทร์ ไพจิตร ป.9. ประมวลพิธีมงคลของไทย. กรุงเทพมหานคร : เรื่องศาสนการพิมพ์,
2526.

จิราพร ธวัชวิเชียร. "การศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการทางสังคม". วารสารวิจัยการศึกษา.
13 (เมษายน 2527) : 37-41.

เจลิยว บุรีภักดี. "ปัญหาของวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน". วัฒนธรรม. 22, 8 (สิงหาคม 2526):
59-73.

จิต แก้วเพ็ง. การศึกษานันทนาการของโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดพิษณุโลก ในอนุรักษ
และสืบทอดวัฒนธรรมที่บ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2532.

จิรวัดณ์ นิเจนตร. "บรรยากาศในชั้นเรียนกับการส่งเสริมสติปัญญาและคุณลักษณะที่สำคัญ
แก่เยาวชน". วารสารครูปริทัศน์ . 10 (มกราคม 2528) : 26-28.

_____ การศึกษากับการพัฒนาชุมชน . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา,
2528.

ชำนาญ แก้วคะตา. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออก
เฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบทอดคตินาชาวบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2526.

ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ. ภาษาถิ่น. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ดุสิต ทองสลวย. ความคิดเห็นของครูและผู้ปกครองเกี่ยวกับบทบาทในการอนุรักษ์และ
สืบทอดวัฒนธรรมไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัด
สำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ดุชฎีมาลา มาลากุล. ท่านผู้หญิง. มารยาทเล่มน้อย. กรุงเทพมหานคร : ส.สมบุรณ์
การพิมพ์, 2524.

ทวี กองแก้ว และอบรม สนิทบาล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,
2517.

ทศนา แหมมณี และคณะ. หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

- ธิดา โมลิกรัตน์. ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- ธีระพร จุวรรณโณ. "หน่วยที่ 9 การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านจริยธรรม". เอกสารการสอนชุดการสร้างเสริมลักษณะนิสัยระดับปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.
- นพคุณ คุณาชีวะ. บทบาททางการศึกษาของปริศนาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- นฤมล บุญยายน. การใช้สื่อการสอนของอาจารย์วิทยาลัยครุครปฐม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- นลินี ไกรคุนาศัย. สุพรรณบุรี 400 ปี ยุทธหัตถิ. กรุงเทพมหานคร : พีวเจอร์เพรส, 2535.
- นิคม ทาแดง. "การจัดประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมนอกห้องเรียน". พฤติกรรมการสอนปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 6-10. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสารมวลชนจำกัด, 2530.
- _____. "การศึกษากับวัฒนธรรมในชุมชน". การศึกษาเพื่อชีวิตและชุมชน หน่วยที่ 11-15. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต, 2523.
- นิคม ทาแดงและชัยยงค์ พรหมวงศ์. "การสอนประถมศึกษา". พฤติกรรมการสอนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2524.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2521.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. วิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : พิชาญพรวันที่ตั้ง, 2534.
- บุญเสริม ฤทธาภิรมย์. สุภาษิตคำพังเพยภาษาอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2524.
- ประคอง กวรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- _____. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. ชุดความคิดและภูมิปัญญาไทย เล่ม 1 การศึกษา: ถ้อยแถลง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

- ประดิษฐ์ มัชฌิมา. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.
- ประทีร เทพรานนท์. การแสดงและการละเล่นพื้นบ้านในภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2522.
- ประภาพรรณ สุวรรณสุข. "เข้าใจเด็กปฐมวัย" การสร้างเสริมลักษณะนิสัยระดับปฐมวัย หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.
- _____ "การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษา". พุทธิกรรม การสอนประถมศึกษา หน่วยที่ 6-10. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ด ไพรด์ก๊อปปี้, 2524.
- ประมวล ดิศจินสัน. "บ้านเด็ก" การพัฒนาเด็กตามแบบมอนเตสซอรี. กรุงเทพมหานคร : บริษัท แพลน ผลิตสิ่งพิมพ์จำกัด, 2530.
- _____ คติชาวบ้าน : การศึกษาด้านมนุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ แพรวพิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล, 2521.
- ประสิทธิ์ กายกมลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- ปิ่น มาลากุล, ม.ล. มารยาทไทย. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : เพชรบุรีการพิมพ์, ม.ป.ป.
- แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ศุภณภาสถาพร้าว, 2526.
- ผจญจิตต์ อธิคมน์นันทะ. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- ผะอบ ไชยะกฤษณะ และคณะ. เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาค กลาง 16 จังหวัด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศุภณภาสถาพร้าว, 2527.
- _____ เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง 16 จังหวัด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.
- _____ "เอกลักษณ์ไทย" เอกสารชุดเสริมความรู้ อันดับที่ 11. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2524.
- ฝ่ายส่งเสริมธุรกิจ ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด (มหาชน). พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในโอกาสปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2537.

- พยนต์ ชุมจิตร. การสอนค่านิยมและคุณธรรมให้แก่เด็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจริญ
ผล, 2525.
- พยุร โมลิกรัตน์. "ทัศนศิลป์พื้นบ้าน". ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย.
หน่วยที่ 3. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- พัทธา สายบุญ. กติกาของสังคม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- พาณิชย์จังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงาน. ข้อมูลตลาดจังหวัดสุพรรณบุรี ประจำปี 2539.
สุพรรณบุรี : พาณิชย์จังหวัดสุพรรณบุรี, 2539.
- พัช อนุรักษ์ราชมณฑลเชียร, ท่านผู้หญิง. วัฒนธรรมและประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เวียนแก้วการพิมพ์, 2526.
- ไพฑูริย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
บริษัทพิมพ์ จำกัด, 2518.
- ปิฎกโชติ จิตต์ธรรม. ภาษาถิ่น. สงขลา : โรงพิมพ์เมืองสงขลา, 2513.
- รัชนิกร เศรษฐ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนต, 2523.
- เลขาครูสภา, สำนักงาน. สรุปรายงานสัมมนาทางวิชาการคุณธรรมสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู. ศูนย์สารนิเทศ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : (วันเสาร์ที่
25 มกราคม 2529).
- วรรณภา สุทธิจิตร. การทดลองสอนจริยศึกษาโดยการสร้างศรัทธาแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา
ศึกษาปีที่สาม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- วัลยา ไกลสุม. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในสังกัดสามัญศึกษา ใน
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิต วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
ไอ.เอส.พรินติ้งเฮาส์, 2529.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. "หัตถกรรมพื้นบ้าน". ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย
หน่วยที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- วิมล คำศรี. การสอนคติชนในวิทยาลัยครูภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

- วีระ บำรุงรักษา. "สถาบันการศึกษาไทยในแง่สังคม". เอกสารการสอนชุดวิชา สังคมไทย
หน่วยที่ 5-10. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2533.
สำนักพิมพ์แพรวพินทยา, 2525.
- ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา คณะครุศาสตร์. การศึกษากับการถ่ายทอดวัฒนธรรม:กรณีศึกษา
หนังสือวัดชนอน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพินทยาการพิมพ์ จำกัด, 2537.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี. เอกสารสัมมนาทางวิชาการ เรื่องสุพรรณบุรี
ประวัติศาสตร์ ศิลปและวัฒนธรรม. สุพรรณบุรี : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด
สุพรรณบุรี, ม.ป.ป.
- สังัด ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
เวียนแก้วการพิมพ์, 2532.
- สมคิด ไชยยันบูรณ์. การสอนจริยศึกษา. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ม.ป.ท :
2535.
- สมจิตร เอื้ออรุณ. การทดลองสอนนิสัยทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อ
สร้างเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแก่เด็กก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2528.
- สาโรช บัวศรี. "ความหมายของประชาธิปไตยในแง่ของการศึกษา". พื้นฐานการเมืองและ
การปกครองของไทย. หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2523.
- สุกัญญา ภักธราชัย. "เพลงพื้นบ้านของไทย" ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน
ของไทย. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- สุจิต บัวพิมพ์. การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุชีพ ปุญญาณูภาพ. วัฒนธรรมวิทยา. พระนคร : กัดตีประสิทธิ์ประสิทธิ์, 2500.
- สุทธิ ภิบาลแทน. มารยาทไทยและราชาศัพท์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มิตรสัมพันธ์ กราฟิเคอาร์ท, 2527.
- สุธรรม บันประเสริฐ. "คำนำ" แนวการจัดประสบการณ์ระดับอนุบาล. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.
- สุนทรี ดวงทิพย์. วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้าน ตำบลท่าไม้ ตำบลพรานกระต่าย จังหวัด
กำแพงเพชร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

- สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย คำนิยม : ครอบครั้ว : ศาสนา : ประเพณี.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- _____ สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- _____ สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- _____ สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2523.
- _____ สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2535.
- สุนน อมรวิวัฒน์. เอกสารประมวลสาระสำหรับนักศึกษาปริญญาโทมหาบัณฑิต : ชุดวิชา
ทักษะและประสบการณ์พื้นฐานสำหรับเด็กประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- สุรางค์ โค้วตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2522.
- สุวรรณี อุดมผล. วรรณกรรมการแสดงของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ประกายพริก, ม.ป.ป.
- อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนว
มานุษยวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2537.
- _____ "หน่วยที่ 2 สังคมและวัฒนธรรม". สังคมศึกษา 4. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
สารมวลชน จำกัด, 2525.
- อนุมานราชธน, พระยา. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณการ, 2515.
- _____ วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์เจริญธรรม,
2514.
- _____ วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
คลังวิทยา, 2525.
- อัจฉรา ทองพลาย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นฐานในโรงเรียน
มัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

อานนท์ อาภาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2526.

ภาษาอังกฤษ

Gene R. M. Child study and observation. Canada : John Wiley & Sons, 1976.

George, Kneller F. Educational anthropology : An introduction. New York : John
Wiley & Sons, 1965.

Henry, Bosley Woolf . Webster's new collegiate dictionary. Massachusetts :
G & C Monian, 1975.

Hodge, France Vernell. Cultural differences in the classroom. Texas Woman's
University, 1992.

King E. W. and Others. Educating young children in a diverse society. Massachusetts
: Simon & Schuster, 1994.

Luellen, Janice Elaine. A study of the native American early childhood education
curriculum "The Circle Never Ends". University of Denver, 1991.

Steffani, Susan Ann. Curriculum-based English and Spanish vocabulary
assessment : A culturally-and linguistically-fair response to culturally
biased assessment. University of Oregon, 1992.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก

- ภาคผนวก ข

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

- รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
- รายนามครูอนุบาลที่ให้สัมภาษณ์
- รายชื่อโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครือข่ายวิจัย

1. ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์
อาจารย์ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์ ดร. รัตนะ บัวสนธิ
อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์วิทยาเขตพิษณุโลก
3. อาจารย์ ดร. ศิริเดช สุชีวะ
อาจารย์ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ไพเราะ ทุมมัน
ศึกษานิเทศก์จังหวัดสุพรรณบุรี
5. อาจารย์บังอร พงษ์ประยูร
อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนวัดดอนบุปผาราม จังหวัดสุพรรณบุรี

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามครูอนุบาลที่ให้สัมภาษณ์

- | | | |
|---------------------|---------------|---------------------------------|
| 1. อาจารย์นาคศิริ | แวกประยูร | โรงเรียนอนุบาลจังหวัดสุพรรณบุรี |
| 2. อาจารย์จารุณี | กัณณะเศรษฐี | โรงเรียนวัดสวนแดง |
| 3. อาจารย์วรรณิกา | เจ็ดขวีวรรณ | โรงเรียนวัดโคกคาราม |
| 4. อาจารย์สุจิตรา | เตมียกุล | โรงเรียนบ้านท่าพระยาจักร |
| 5. อาจารย์เรณู | แก้วปาน | โรงเรียนวัดสระศรีเจริญ |
| 6. อาจารย์มานิตย์ | เปี่ยมปรีชา | โรงเรียนดอนเจดีย์ |
| 7. อาจารย์ใบกलय | อินโต | โรงเรียนวัดเขาพระ |
| 8. อาจารย์พรรณิ | สุขแสง | โรงเรียนวัดก้ามะเขียร |
| 9. อาจารย์ อุบล | มาลา | โรงเรียนวัดสวนหงษ์ |
| 10. อาจารย์เฉลิม | วงษ์พันธ์ | โรงเรียนวัดโพธิ์ศรี |
| 11. อาจารย์อรจันทร์ | กันยา | โรงเรียนวัดวังคัน |
| 12. อาจารย์ภิรมย์ | จันทร์พวง | โรงเรียนด่านช้าง |
| 13. อาจารย์สมพร | ไทรนันท์ | โรงเรียนวัดหนองหลวง |
| 14. อาจารย์สฤณา | ศรีสุข | โรงเรียนบ้านหนองกระถิน |
| 15. อาจารย์ทิพวรรณ | พราหมณีย์ | โรงเรียนบ้านทิง |
| 16. อาจารย์บังอร | พงษ์ประยูร | โรงเรียนวัดดอนบุปผาราม |
| 17. อาจารย์จวีรัตน์ | สุนทรหงส์ | โรงเรียนสมเด็จพระวันรัต |
| 18. อาจารย์รัตนา | อินทุमार | โรงเรียนวัดบ้านกว้าง |
| 19. อาจารย์สุภาพ | ศรีสวย | โรงเรียนวัดทุ่งคอก |
| 20. อาจารย์วัฒนา | เจนโชติสุวรรณ | โรงเรียนดงตาล |

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนที่ไปสังเกตกิจกรรมการสอน

1. โรงเรียนอนุบาลจังหวัดสุพรรณบุรี
2. โรงเรียนวัดบ้านท่าพระยาจักร
3. โรงเรียนดอนเจดีย์
4. โรงเรียนวัดเขาพระ
5. โรงเรียนวัดสวนหงส์
6. โรงเรียนวัดด่านช้าง
7. โรงเรียนวัดดอนบุปผาราม
8. โรงเรียนวัดบ้านทึง
9. โรงเรียนวัดดงตาล
10. โรงเรียนวัดหนองหลวง



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนที่ใช้ในการวิจัย
เรื่อง

สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนสังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

โรงเรียนสังกัด สปอ.เมืองสุพรรณบุรี จำนวน 46 โรงเรียน

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. โรงเรียนบ้านดอนโพ | 25. วัดสามัคคีธรรม |
| 2. โรงเรียนวัดหน่อพุทธางกูร | 26. วัดจำปา |
| 3. อนุบาลสุพรรณบุรี | 27. วัดสกุณภิกษี |
| 4. วัดไร่ขาง | 28. วัดหนองโสน |
| 5. วัดดอนกลาง | 29. บรรหารแจ่มใสวิทยา 4 (วัดลาวทอง) |
| 6. วัดดอนตาล | 30. บ้านกิโลแปด |
| 7. วัดโคกโคเตเมา | 31. วัดหนองสุวรรณ |
| 8. วัดนิเวศน์ธรรมาราม | 32. วัดใหม่รัตนเจดีย์ |
| 9. วัดพระนอน | 33. บ้านท่าเสด็จ |
| 10. วัดพันตำลึง | 34. วัดเขาหิน |
| 11. วัดดอนโพธิ์ทอง | 35. วัดมเหยงคณ์ |
| 12. บ้านหนองบอน | 36. วัดหัวไม้ |
| 13. วัดสุวรรณมาลี | 37. วัดวรจันทร |
| 14. วัดอินทร์ศรัทธาราชบุรุษ | 38. วัดสระประทุม |
| 15. บ้านหนองขาม | 39. บ้านรางกะทุม |
| 16. วัดสว่างอารมณ์ | 40. วัดบางปลาทู |
| 17. วัดดอนเจดีย์ราษฎร์บูรณะ | 41. บ้านบางกุ้ง |
| 18. โพธิ์ท่าทราย | 42. วัดโพคอย |
| 19. วัดบ้านโพธิ์ตะวันตก | 43. วัดมะนาว |
| 20. วัดอุทุมพราราม | 44. วัดพร้าว |
| 21. วัดกาห้อง | 45. วัดประทุมชน |
| 22. วัดพระธาตุ | 46. วัดอู่ยา |
| 23. วัดสวนแตง | |
| 24. วัดไม้ปลกแม่ | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.ดอนเจดีย์ จำนวน 20 โรงเรียน

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. ดอนเจดีย์ | 11. วัดสระศรีเจริญ |
| 2. วัดชัยบุญวารี | 12. วัดท่ากุ่ม |
| 3. บ้านหนองชุม | 13. วัดราษฎร์บำรุง |
| 4. บ้านหนองแถม | 14. บ้านบ่อสำราญ |
| 5. บ้านโคกหม้อ | 15. บ้านห้วยม้าตอย |
| 6. บ้านสระกระโจม | 16. บ้านหนองสลัดได |
| 7. บ้านหนองसानแตร | 17. บ้านหนองแจง |
| 8. วัดสระदान | 18. บ้านหัวเขา |
| 9. วัดหนองสาหร่าย | 19. วัดชีธาราม |
| 10. บ้านสระหลวง | 20. บ้านดอนกลาง |

โรงเรียนสังกัด สปอ.ด่านช้าง จำนวน 22 โรงเรียน

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. ไทยรัฐวิทยา 20(บ้านหนองมะค่าโมง) | 13. บ้านสระบัวเก่า |
| 2. ด่านช้าง | 14. นิคมสร้างตนเองกระเสียว 1 |
| 3. บ้านทับกระดาศ | 15. วัดหนองเปาะ |
| 4. วัดวังคัน | 16. บ้านทับละคร |
| 5. บ้านพุบองป่าสี | 17. วัดกกเต็น |
| 6. บ้านหนองมือ | 18. สวนป่าองค์พระ |
| 7. บ้านละว้าวังควม | 19. บ้านทุ่งมะกอก |
| 8. บ้านวังยาว | 20. นิคมสร้างตนเองกระเสียว 2 |
| 9. วัดดอนประตู | 21. บ้านพุน้ำร้อน |
| 10. บ้านหนองกระดี่ | 22. วัดด่านช้าง |
| 11. บ้านกกเชียง | |
| 12. บ้านใหม่กิโล 8 | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.เดิมบางนางบวช จำนวน 31 โรงเรียน

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. วัดท่ามะเขี้ยว | 6. วัดเขาพระ |
| 2. บ้านปากดง | 7. วัดเดิมบาง |
| 3. พัฒนาศากน้ำ | 8. วัดท่าทอง |
| 4. วัดวังกุลา | 9. ชุมชนวัดนางบวช |
| 5. วัดวังสำเภาสม | 10. วัดยางนอน |
| 11. วัดศรีทองธรรม | 22. วัดหัวนา |
| 12. วัดขวาง | 23. วัดบ่อกรุ |
| 13. วัดหนองกระทุ่ม | 24. บ้านหนองอิงพิง |
| 14. วัดดอนแก้ว | 25. วัดกุ่มโคก |
| 15. วัดหนองกรด | 26. วัดท่ามะนาว |
| 16. วัดน้ำพุ | 27. วัดดอนตาล |
| 17. วัดดงพิบูล | 28. วัดป่าสะแก |
| 18. บ้านแหลมสะแก | 29. วัดทุ่งกฐิน |
| 19. วัดฉวาง | 30. บ้านหนองหิน |
| 20. บ้านเขาดิน | 31. วัดคูเมือง |
| 21. วัดกาบบัว | |

โรงเรียนในสังกัด สปอ.บางปลาม้า จำนวน 40 โรงเรียน

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. วัดปากคลองกุ่ม | 10. วัดศาลาท่าทราย |
| 2. บ้านโพธิ์ศรี | 11. วัดคลองโพง |
| 3. วัดบ้านด่าน | 12. วัดโพธิ์ศรี |
| 4. วัดจรเขริญ | 13. วัดกลาง |
| 5. วัดโคกโพธิ์ | 14. วัดดารา |
| 6. วัดชีปะขาว | 15. วัดช่องลม |
| 7. วัดสาส์ | 16. วัดเสาธงทอง |
| 8. บางแม่หม้าย | 17. วัดสังโฆสิตาราม |
| 9. วัดป่าพฤกษ์ | 18. วัดโบสถ์ |

- | | |
|-------------------|------------------|
| 19. วัดวังน้ำเย็น | 31. วัดคอนชาด |
| 20. วัดไผ่เตี้ย | 32. วัดคลองขุด |
| 21. วัดท่าตลาด | 33. วัดลาดน้ำขาว |
| 22. วัดจระเข้ใหญ่ | 34. วัดอัครรักษ์ |
| 23. วัดสวนหงส์ | 35. วัดศุภเกษม |
| 24. วัดลานคา | 36. วัดดาว |
| 25. วัดโพธิ์ตะควน | 37. วัดศุภเกษม |
| 26. วัดกฤษณา | 38. วัดตะลุ่ม |
| 27. บางปลาฆ่า | 39. วัดเนินเกษ |
| 28. วัดรางบัว | 40. วัดคูบัว |
| 29. วัดคอนไร่เตา | |
| 30. วัดบ้านหมี่ | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.ศรีประจันต์ จำนวน 24 โรงเรียน

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. วัดบ้านกล้วย | 14. วัดโพธิ์ศรีเจริญ |
| 2. วัดบ้านกร่าง | 15. วัดดงขี้เหล็ก |
| 3. วัดพังม่วง | 16. วัดเถรพลาย |
| 4. วัดโพธิ์นฤมิตร | 17. วัดสามจุ่น |
| 5. บ้านคลองชะอม | 18. วัดวังพลับใต้ |
| 6. วัดเทพสุธาवास | 19. วัดเสาชงทอง |
| 7. วัดหนองเพียน | 20. วัดม่วงเจริญผล |
| 8. วัดถ้ำ | 21. วัดยาง |
| 9. วัดบรรไดทอง | 22. บ้านรางหางม้า |
| 10. วัดคอนบุผาราม | 23. วัดห้วยสุวรรณวนาราม |
| 11. วัดศรีจันต์ | 24. บ้านหนองสรวง |
| 12. บ้านตลาดวังหว้า | |
| 13. วัดไผ่เตี้ย | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.สองพี่น้อง จำนวน 41 โรงเรียน

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. วัดท่าจัด | 22. วัดบางบอน |
| 2. วัดสองพี่น้อง | 23. วัดท่าไชย |
| 3. วัดไม้ชาด | 24. วัดใหม่เพชรรัตน์ |
| 4. วัดทุ่งคอก | 25. วัดศรีเฉลิมเขต |
| 5. วัดดอนมะนาว | 26. วัดเวฬุวัน |
| 6. วัดหนองพันเทา | 27. บ้านหนองเฝ้า |
| 7. บ้านสระพังกว้าง | 28. วัดพรสวรรค์ |
| 8. บ้านสำนักแจง | 29. สองพี่น้อง |
| 9. วัดท่าข้าม | 30. บ้านโคก 7 ลูก |
| 10. วัดบางสาม | 31. วัดใหม่ทิบุลย์ผล |
| 11. วัดโพธาราม | 32. วัดบางตะแบก |
| 12. วัดลาดประทุมทอง | 33. วัดโบสถ์ดอนตล |
| 13. วัดดงตาล(วโรสุธาประชาสรรค์) | 34. บ้านโคกงูเห่า |
| 14. วัดประทุมทอง | 35. วัดเนินพระปรางค์ |
| 15. บ้านโป่ง | 36. บ้านหนองวัลย์เปรียง |
| 16. วัดหัวกลับ | 37. บ้านดอนตำลึง |
| 17. บ้านหนองโพธิ์ | 38. บ้านหนองจิก |
| 18. วัดสำเนาทอง | 39. วัดไชยนาธาราษฎร์ |
| 19. ตลาดขุนขันธ์ | 40. วัดทองประดิษฐ์ |
| 20. วัดรางบัวทอง(สุวรรณวิทยา) | 41. อารามสังฆะวัฒนะ 1 วัดลาดบัว |
| 21. วัดบางขอ | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.สามชุก จำนวน 20 โรงเรียน

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. วัดหนองตะเภา | 5. วัดสุวรรณตะไค |
| 2. วัดโคกหม้อ | 6. วัดหนองโรง |
| 3. วัดหนองไผ่ | 7. วัดใหม่สระพลอย |
| 4. วัดวังหิน | 8. วัดบางขวาง |

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 9. วัดทุ่งแฝก | 15. วัดบ้านผึ้ง |
| 10. สมเด็จพระวันรัต | 16. บ้านหนองบัวทอง |
| 11. วัดดอนไร่ | 17. วัดท่ามะกรูด |
| 12. วัดหนองสังข์ทอง | 18. วัดหนองผักนาก |
| 13. บ้านหนองแรม | 19. วัดนางพิมพ์ |
| 14. วัดสามชุก | 20. วัดลาดสิงห์ |

โรงเรียนสังกัด สปอ. อุทง จำนวน 38 โรงเรียน

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. บ้านท่าพระยาจักร | 21. วัดเขาพระ |
| 2. วัดปทุมศราวาส | 22. วัดคณที |
| 3. วัดยางอีแต | 23. วัดจันทราวาส |
| 4. วัดโคกยายเกตุ | 24. วัดหนองหลุม |
| 5. วัดโคคาราม | 25. วัดสระกว้างเจริญธรรม |
| 6. พลับพลาไชย | 26. วัดจำปา |
| 7. บ้านทุ่งดินดำ | 27. บ้านจรเข้สามพัน |
| 8. บ้านรางโพธิ์ | 28. วัดคลองตัน |
| 9. วัดระยายโสม | 29. วัดนันทวัน |
| 10. วัดดอนมะเกลือ(นันทราชฎ์รังสรรค์) | 30. วัดยางสว่างอารมณ์ |
| 11. วัดศรีร้อยเพชร | 31. บ้านดอนพุทธธา |
| 12. วัดศรีเจริญผล | 32. วัดห้วยคูสามัคคี |
| 13. วัดโคกสำโรง | 33. บ้านห้วยหิน |
| 14. บ้านปากเคว่า | 34. วัดหนองตาสาม |
| 15. พานิชชีวอุปถัมภ์ | 35. บ้านหนองโอง |
| 16. วัดศรีรัตนาราม | 36. วัดกกม่วง |
| 17. วัดโพธิ์เขียว | 37. บ้านเขาขานหมาก |
| 18. วัดใหม่สิทธิาวาส | 38. วัดสะทังลาน |
| 19. วัดหนองยายทรัพย์ | |
| 20. วัดกลางบ้านดอน | |

โรงเรียนสังกัด สปอ.หนองหญ้าไซ จำนวน 18 โรงเรียน

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. บ้านทัพหลวง | 10. บ้านหนองสำโรง |
| 2. วัดหนองทราย | 11. บ้านมายพะยอม |
| 3. วัดดอนสำโรง | 12. วัดหนองหลวง |
| 4. วัดโคกพระ | 13. บ้านหนองจิกยาว |
| 5. บ้านสระเตย | 14. บ้านดงเชือก |
| 6. บ้านหนองขาม | 15. บ้านหนองกระถิน |
| 7. บ้านหนองราชวัตร | 16. วัดบัลลังก์ |
| 8. วัดลำพันบอง | 17. บ้านหนองห้าง |
| 9. บ้านราษฎร์บำรุง | 18. บ้านหนองแหม |



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

- เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- แบบสอบถาม
- แบบสัมภาษณ์
- แบบสังเกต ก
- แบบสังเกต ข

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามสำหรับครูอนุบาล

เรื่อง

สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล ในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน

การประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับหาข้อมูลเพื่อการวิจัยเท่านั้น คำตอบที่แท้จริงของท่านเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการวิจัยในครั้งนี้ คำตอบทุกคำตอบจะเก็บเป็นความลับจะไม่ มีผลต่อการปฏิบัติงานและด้านส่วนตัวของผู้ตอบแต่ประการใด

2. กรุณาตอบทุกข้อ มิฉะนั้นจะไม่สามารถนำไปใช้ประกอบการวิจัยได้

3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

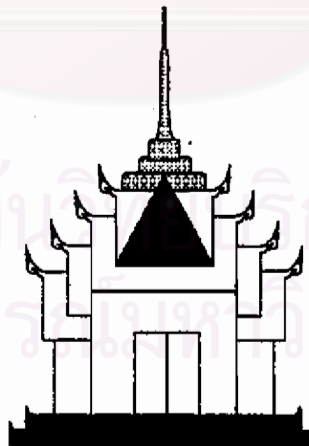
ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ความรู้ของครูอนุบาลเรื่องวัฒนธรรม

ตอนที่ 3 สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

ตอนที่ 4 ปัญหาและอุปสรรค และข้อเสนอแนะในการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัย

อนุบาล



หมายเหตุ : กรุณาพับใส่ซองที่แนบมา ส่งคืนก่อนวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2538

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความร่วมมือในการวิจัย

นางสาววงเดือน สุวรรณศิริ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความ และเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามสภาพความเป็นจริง

1. ท่านสอนในระดับชั้น

<input type="checkbox"/> อนุบาล 1	<input type="checkbox"/> อนุบาล 2
-----------------------------------	-----------------------------------
2. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
3. ปัจจุบันท่านอายุ.....ปี
4. ภูมิลำเนาเดิม อำเภอ..... จังหวัด.....
5. ระยะเวลาที่สอนในจังหวัดสุพรรณบุรี.....ปี
6. ศาสนา

<input type="checkbox"/> พุทธ	<input type="checkbox"/> คริสต์
<input type="checkbox"/> อิสลาม	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
7. การศึกษาขั้นสูงสุด

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าอนุปริญญา	<input type="checkbox"/> อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี	<input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี
	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
8. สาขาที่จบการศึกษา

<input type="checkbox"/> เอกประถมศึกษา	<input type="checkbox"/> เอกอนุบาล หรือการศึกษาปฐมวัย
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....	
9. ประสบการณ์ในการทำงานอาชีพครู.....ปี
10. ประสบการณ์ในการสอนชั้นอนุบาล.....ปี
11. ตำแหน่งในปัจจุบัน

<input type="checkbox"/> อาจารย์.....ระดับ.....	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
---	--
12. ท่านคิดว่าข้อใดตรงกับลักษณะของ "วัฒนธรรม" ได้มากที่สุด

<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมไทยควรเป็นสิ่งที่คงที่ ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างชาติเป็นสิ่งที่ดี ควรรับมาปฏิบัติเพื่อพัฒนาสังคมให้ทันสมัย
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงตามสิ่งแวดล้อม บุคคลในสังคมอาจยอมรับวัฒนธรรมใหม่ได้ โดยเลือกเฉพาะสิ่งที่เหมาะสมมาปรับปรุงวัฒนธรรมของตน

13. ท่านคิดว่าข้อใดเป็นวิธีการอนุรักษ์และเสริมสร้างวัฒนธรรมที่เหมาะสมที่สุด
- () ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวัฒนธรรมใหม่
- () ยึดถือปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยอย่างเคร่งครัด
- () ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นปรับปรุง และนำวัฒนธรรมไปใช้ใหม่เหมาะสมกับสังคม
14. ท่านคิดว่าการจัดการศึกษาระดับอนุบาลที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมอย่างไร
- () เป็นการจัดการศึกษาเพื่อให้เด็กได้เตรียมตัวในการเริ่มเรียนหนังสือในระดับชั้น ป. 1
- การจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมมีน้อยมาก
- () เด็กในวัยอนุบาลเป็นวัยที่ยังไม่เหมาะสำหรับการปลูกฝังวัฒนธรรม เพราะยังเล็กเกินไปที่จะเรียนรู้
- () เด็กวัยอนุบาลเป็นวัยที่พัฒนาการทุกด้านเป็นไปอย่างรวดเร็ว ดังนั้นนอกจากจะจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาเด็กในทุกๆ ด้านแล้ว วัยอนุบาลยังเป็นวัยที่สำคัญที่สุดสำหรับการปลูกฝังวัฒนธรรมอีกด้วย
15. ชุมชนในเขตบริการของโรงเรียนใช้ภาษาถิ่นหรือไม่ () ใช้ () ไม่ใช้
16. ท่านสร้างหน่วยการสอนที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมขึ้นมาใหม่ นอกเหนือไปจากหน่วยการสอนที่มีอยู่ตามแผนการจัดการระดับประถมศึกษาชั้นอนุบาล
- () สร้าง () ไม่สร้าง
- ถ้าสร้าง หน่วยการสอนขึ้นมาใหม่ เป็นหน่วยการสอนในเรื่องใดบ้าง(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () ภาษาและวรรณคดี () มารยาท
- () คุณธรรมจริยธรรม () ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม
- () ศิลปกรรม () การละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดง
17. ท่านเคยเข้ารับการอบรม/สัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรม หรือไม่
- () ไม่เคย () เคย
- ถ้าเคย โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติมในแบบฟอร์มข้างล่าง

ลำดับ	เรื่องทีอบรม/สัมมนา	ประมาณ พ. ศ.
1.
2.
3.
4.
5.

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประเมินค่า(Rating Scale) เพื่อสอบถามความรู้อย่างคร่าวๆของครูชั้นอนุบาลเรื่องวัฒนธรรม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และไม่รู้จัก เพียงช่องใดช่องหนึ่งที่ตรงตามความจริง

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านรู้จักและเชี่ยวชาญ ในวัฒนธรรมด้านนั้น ๆ ดีมาก
มาก	หมายถึง	ท่านรู้จักวัฒนธรรมด้านนั้น ๆ เป็นส่วนมาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านรู้จักวัฒนธรรมด้านนั้น ๆ เป็นบางเรื่อง
น้อย	หมายถึง	ท่านไม่ค่อยรู้จักวัฒนธรรมด้านนั้น ๆ เลย มีเพียงบางชื่อเท่านั้น ที่เคยได้ยิน
ไม่รู้จัก	หมายถึง	ท่านไม่รู้จักหรือไม่เคยได้ยินเกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านนั้น ๆ เลย

วัฒนธรรม	ระดับของการรู้จัก				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่รู้จัก
1. ท่านรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทย การใช้ภาษาไทย และหลักภาษาไทย...
2. ท่านรู้จักภาษาถิ่น เช่น ลาวเวียง ลาวพวน ลาวโซ่ง ลาวครั่ง จีนกะเหรี่ยง ละว้า เป็นต้น.....
3. ท่านรู้จักนิทาน ตำนานพื้นบ้านของท้องถิ่นสุพรรณบุรี เช่น ตำนานเมืองสุพรรณบุรี เมืองอู่ทอง วัดเขานางบวช สองพี่น้อง ชุนช้าง ชุนแผน บางปลาม้า โคนโคกเด่า เป็นต้น.....
4. ท่านรู้จักเพลงกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทปลอบเด็ก เช่น เจ้าเนื้อนุ่ม แมวหง่าว นกกระจาบ กานหว่า จำจิมะเรือเปาะ จับปูด้า หัวล้าน ผมเปีย นกขมิ้น โกงแกก เป็นต้น.....
5. ท่านมีความรู้เรื่องมารยาท เช่น การแต่งกาย การพูด ทิ้ง เป็นต้น....
6. ท่านรู้จักพระราชพิธี ต่าง ๆ เช่น พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีฉัตรมงคล พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา พระราชพิธีรัชมงคล เป็นต้น.....
7. ท่านรู้จักประเพณีของท้องถิ่นสุพรรณบุรี เช่น แบบไทยโซ่ง ประเพณีผูกขวัญข้าว งานหึ่งกระจาด พิธีเล่นเอือน ประเพณีไหว้พระแช่ ทำบุญก่าห้า บุญข้าวจี บุญบั้งไฟ พิธีปากดง เป็นต้น...

วัฒนธรรม	ระดับของการรู้จัก				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่รู้จัก
8. ท่านรู้จักประเพณีไทยต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา, ออกพรรษา ตักบาตรเทโว วันมาฆบูชา วิสาขบูชา งานบวช งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน เป็นต้น.....
9. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับสถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เช่น ประวัติของชาติ พระธรรมคำสั่งสอนของศาสนา พระราชกรณียกิจต่าง ๆ เป็นต้น.....
10. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับประชาธิปไตย เช่น สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เป็นต้น.....
11. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมต่าง ๆ เช่น เมตตา กรุณา ปรหทัย กตัญญู มีวินัย เป็นต้น.....
12. ท่านมีความรู้เรื่องศิลปหัตถกรรม เช่น งานศิลปหัตถกรรม พื้นบ้าน ภาพวาด รูปทรงของโบสถ์ วิหาร พระราชวัง พระพุทธรูปปางต่าง ๆ ถ้วยชามสังคโลก เป็นต้น.....
13. ท่านรู้จักการเล่นและของเล่นของไทย เช่น วีรข้าวสาร อีตัก เสือ ชามห้วย มะลือกตอกแต๊ก กาฟักไข่ อ้ายเข้ อ้ายโง่ งูกินหาง ลูกช่วง ชีม้าชิงเมือง ลูกช่าง ว่าว ม้าก้านกล้วย อีไผ่ละ เป็นต้น.....
14. ท่านรู้จักศิลปะการแสดงท้องถิ่นหรือของไทย เช่น โขน ลิเก ลำตัด เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงปรบไก่ เพลงพวงมาลัย เพลงขอทาน รำไทยต่าง ๆ เข็ญ หมอรำ ลีเกลาว เป็นต้น.....
15. ท่านรู้จักศิลปินที่มีชื่อเสียงในท้องถิ่น เช่น อาจารย์มนตรี ตราโมท สุเทพ โชคสกุล สนิท บัวทอง ขวัญจิต ศรีประจันต์ พ่อไสวและแม่บัวผัน วงษ์งาม แม่เหม อินทร์สวาท ทุมพวง ดวงจันทร์ มนต์ โอภากุล ศิวกานท์ ปทุมสูติ จำรัส เพชรยวง เป็นต้น.....
16. ท่านรู้จักเพลงไทยเดิมและดนตรีไทย เช่น เพลงเขมรไทรโยด เพลงลาวดวงเดือน พม่าแขกกบ เป็นต้น.....

ตอนที่ 3 การปลูกฝังวัฒนธรรมไทยให้แก่เด็กวัยอนุบาล โดยกำหนดคำถามตามวิธีการปลูกฝังวัฒนธรรมดังนี้ คือ

1. การเป็นแบบอย่างของครู
2. การให้เด็กฝึกปฏิบัติ
3. การจัดสภาพแวดล้อม
4. การให้เด็กพบเห็นแบบอย่างที่ดี

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และไม่ปฏิบัติ เพียงช่องใดช่องหนึ่งที่ตรงกับกาปฏิบัติของท่าน

มากที่สุด	หมายถึง	ท่านปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ บ่อยๆหรือทุกครั้งที่มีโอกาส
มาก	หมายถึง	ท่านปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ เป็นส่วนมาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ เป็นบางครั้งบางคราว บางโอกาส
น้อย	หมายถึง	ท่านปฏิบัติในเรื่องนั้น ๆ น้อย ถึงมีโอกาสก็ไม่ค่อยปฏิบัติ
ไม่ปฏิบัติ	หมายถึง	ท่านไม่ได้ปฏิบัติ แม้ว่าจะมีโอกาสดก็ตาม

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
1. การเป็นแบบอย่างของครู					
1.1 ภาษาและวรรณคดี					
1. ท่านเขียน อักษรไทยและคำภาษาไทยได้ชัดเจนถูกต้อง.....
2. ท่านใช้เวลาว่างในการอ่านนิทาน ตำนาน วรรณคดีของพื้นบ้านและของไทย ชวนข้างชวนแผน ประวัติเมืองสุพรรณ เป็นต้น.....
3. ท่านนำ สุภาษิต คำพังเพยมาใช้ในชีวิตประจำวัน.....
4. ท่านสนใจ แสวงหาอ่าน หรือซักถามผู้รู้เกี่ยวกับ เพลงกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทปลอบเด็ก สุภาษิตคำพังเพย ต่าง ๆ
1.2 ด้านมารยาท					
1. ท่านแสดงความเคารพบุคคลต่าง ๆ ได้ อย่างเหมาะสม เช่น การไหว้ กราบ ถวายบังคม ฯลฯ.....
2. ท่านแสดงการทักทายเพื่อนครูในโรงเรียนโดยการไหว้.....
3. ท่านมีบุคลิกภาพดี ไม่ว่าจะเดิน นั่ง รับประทานอาหาร เป็นต้น.....
4. ท่านใช้คำสุภาพ เช่น "ครับ" "ค่ะ" หรือ "ขอบคุณ" "ขอโทษ".....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
5. ท่านกล่าวคำสุภาพออกมาเสมอแม้ว่าอยู่ในอารมณ์โกรธ.....
6. ท่านเป็นผู้ฟังที่ดี ตั้งใจฟังผู้อื่นพูดไม่ขัดจังหวะหรือแทรกทวง.....
7. ท่านแต่งกายด้วยเสื้อผ้าหรือเครื่องประดับที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย.....
8. ท่านมีมารยาทในการรับประทานอาหาร เช่น ไม่คุยเสียงดัง ฯลฯ
1.3 ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ					
ขนบธรรมเนียมประเพณี					
1. ท่านเข้าร่วมพระราชพิธี ต่าง ๆ เช่น พระราชพิธีที่ทรงมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีฉัตรมงคล พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา พระราชพิธีรัชมงคลภิเษก เป็นต้น.....
2. ท่านเข้าร่วมประเพณีของท้องถิ่นสุพรรณบุรี เช่น แขนงไทยโขน ประเพณีผูกขวัญข้าว งานทึงกระจาด พิธีเส่นเฮือน ประเพณีไหว้พระแห่ทำนุญกล้าฟ้า นุญข่าจี นุญบั้งไฟ พิธีปากดง เป็นต้น.....
3. ท่านเข้าร่วมประเพณีไทยต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา, ออกพรรษา ตักบาตรเทโว วันมาฆบูชา วิสาขบูชา งานบวช งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน เป็นต้น.....
ความเชื่อทางศาสนา					
1. ศึกษาหาความรู้ทางด้านศาสนาให้มีความรู้ความเข้าใจถูกต้อง.....
2. สวดมนต์ไหว้พระก่อนเข้านอน.....
3. เข้าร่วมพิธีในวันสำคัญทางศาสนา เข้าวัดฟังธรรม.....
4. เชื่อในบาปบุญคุณโทษกฎแห่งกรรม ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
ค่านิยมความจงรักภักดีต่อชาติ					
1. ศึกษาหาความรู้ความเข้าใจถึงประวัติและการดำรงอยู่ของชาติ.....
2. ส่งเสริมและรักเกียรติของชาติภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย.....
3. ป้องกันและรักษาผลประโยชน์ของชาติ.....
4. ปฏิบัติตามคติพจน์ "การรักษาวังวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ".....
ค่านิยมในความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์					
1. ศึกษาหาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
2. รักษาและส่งเสริมประเพณีโดยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
3. แสดงความจงรักภักดีเทอดทูลเกียรติ เคารพพระราชาชนนียกิจ..
4. ร่วมกันประกอบความดีถวายเป็นพระราชกุศล โดยเฉพาะในวันสำคัญที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์.....
ค่านิยมแบบไทย					
1. ท่านไม่เห็นด้วยกับหญิงชายในปัจจุบันที่อยู่ด้วยกันโดยไม่แต่งงานให้ถูกต้องตามประเพณีหรือตามกฎหมาย.....
2. ท่านมีความอ่อนน้อม นับถือครูญาติและเคารพผู้อาวุโส.....
3. ท่านพอใจในสิ่งที่ท่านมีอยู่และอยู่อย่างเรียบง่าย.....
4. ท่านแก้ปัญหาโดยการออมชอมหลีกเลี่ยงการปะทะกันรุนแรง.....
ค่านิยมแบบประชาธิปไตย					
1. เคารพในสิทธิของผู้อื่น.....
2. ปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของตนในการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของประเทศ เช่น ใช้สิทธิเลือกตั้ง แสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ
3. ยอมรับความคิดเห็นและการวิพากษ์วิจารณ์จากคนอื่น.....
4. ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อบังคับของข้าราชการ.....
5. เมื่อมีกิจกรรม/เหตุการณ์ที่ต้องการตัดสินใจหรือซักถามได้ตอบ ท่านสามารถให้เหตุผลของการตัดสินใจ ซักถามและพูดจาได้ตอบโดยใช้เหตุผล ที่เหมาะสม และถูกต้อง.....
6. ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหาไม่ยึดถือความคิดเห็นของตนเป็นใหญ่..
7. ท่านร่วมวางแผนและปฏิบัติกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชน.....
8. ท่านเป็นกำลังสำคัญในการร่วมปฏิบัติกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ให้สำเร็จลุล่วงตามกำหนด.....
1.4 ด้านคุณธรรมจริยธรรม					
การประหยัด					
1. ท่านจัดสรรค่าใช้จ่ายในแต่ละเดือน ตามลำดับ ความจำเป็นและออมไว้บ้างตามสมควร.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
2. ท่านมักจะเก็บวัสดุเหลือใช้ไว้จัดทำอุปกรณ์การสอน หรือใช้ทำประโยชน์ต่อไป.....
3. ท่านดัดแปลงเสื้อผ้าหรือเครื่องประดับที่ล้าสมัยแล้วมาใช้ใหม่.....
4. ท่านนิยมซื้อสินค้าผ่อนส่ง หากไม่มีเงินสดเพียงพอ.....
ขยันหมั่นเพียร					
1. ทำงานอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอจนกว่างานจะเสร็จ.....
2. งานที่ทำแม้จะยากหรือมีอุปสรรคสักเพียงใดท่านก็ทำจนสำเร็จ.....
3. ท่านศึกษาหาความรู้อยู่เป็นเนืองนิจ.....
4. ฝึกตนเองให้มีความสามารถและความชำนาญในอาชีพของตน.....
ความอดทน					
1. เวลาเจ็บป่วยไม่ร้องครวญครางหรือพ่นคำ.....
2. ไม่พอใจ หรือโกรธมากเพียงไรท่านสามารถเก็บอารมณ์ไว้ได้.....
3. ยอมรับฟังคำวิจารณ์การทำงานของตนเอง.....
4. ไม่พ่นคำบ่นเวลาทำงาน.....
มีวินัย					
1. มาโรงเรียนก่อนเข้าแถวเคารพธงชาติ.....
2. เข้าแถวเวลาซื้ออาหาร ซื้อของ ชำรถเมล์.....
3. แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของราชการ.....
4. ท่านมักจะหาของไม่เจอเมื่อต้องการใช้.....
รักษาสะอาด					
1. ท่านล้างมือก่อนรับประทานอาหารและก่อนประกอบอาหาร.....
2. หลังจากรับประทานอาหารท่านทำความสะอาดภาชนะทันที.....
3. ท่านทิ้งขยะลงในถัง.....
4. รักษาความสะอาดของบ้านเรือน ที่อยู่อาศัย และสาธารณสถาน.....
ซื่อสัตย์					
1. เมื่อผู้บริหารมอบหมายให้ท่านมักจะบอกว่า "ทำแล้ว" แต่ยังไม่ได้ทำ.....
2. ขออนุญาตผู้บริหารไปทำธุระอย่างหนึ่ง แต่กลับไปทำอีกอย่างหนึ่ง.....
3. ให้คะแนนนักเรียนตามความสามารถโดยไม่มีกำลัเอียง.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
4. มีเหตุจำเป็นต้องพูดเทียบกับบิดามารดา ผู้บริหารหรือเพื่อน..... <i>ความรับผิดชอบ</i>
1. ได้รับคำเตือนจากผู้บังคับบัญชาในเรื่องการปฏิบัติหน้าที่เป็นประจำ
2. เตรียมอุปกรณ์การสอนมาก่อนเข้าสอนเสมอ.....
3. ทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จทันเวลา.....
4. ปฏิบัติงานส่งเสริมการสอน เช่น ด้านกีฬา อุตสาหกรรมต่าง ๆ. <i>ความกตัญญู</i>
1. เลี้ยงดูตอบแทนพ่อแม่หรือผู้มีพระคุณ.....
2. ได้เลี้ยงพ่อแม่ เมื่อพ่อแม่ดูว่าตักเตือน.....
3. แสดงที่ทางกระด้างกระเดื่อง ล้อเลียน ลบหลู่ ผู้บังคับบัญชาหรือผู้มีพระคุณเมื่อโกรธหรือไม่พอใจ.....
4. ท่านแสดงความเคารพต่อผู้ใหญ่หรือผู้มีพระคุณ..... <i>ความเมตตากรุณา</i>
1. ช่วยเหลือนักเรียนหรือเพื่อนครูที่มีปัญหา.....
2. รู้สึกยินดีที่นักเรียนหรือเพื่อนครูได้ดี.....
3. ท่านไม่ชอบใครจะพยายามพูดจากระทบกระเทียบให้เขาเสียใจ....
4. ให้กำลังใจหรือปลอบโยนเพื่อนให้คลายทุกข์.....
1.5 ศิลปกรรม					
1. ท่านสามารถทำงานศิลปกรรมอย่างง่าย เช่น การปั้น งานแกะสลัก จัดดอกไม้ การวาดภาพ งานใบตอง งานจักสาน เป็นต้น.....
2. ท่านสนใจชมผลงานทางด้าน จิตรกรรม สถาปัตยกรรม และ ประติมากรรม เช่น เทียวชม ภาพวาดในผนังโบสถ์ ภาพลายไทย เทียวชมพระราชวัง พระที่นั่ง พระสาทหิน วัด โบสถ์ เจดีย์ เครื่องปั้นดินเผา พระพุทธรูปปางต่าง ๆ เป็นต้น.....
3. ท่านตกแต่งบ้านด้วยศิลปกรรมต่างๆ เช่น ภาพวาด รูปปั้น ฯลฯ

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
1.6 การละเล่น ดนตรี ศิลปะการแสดง					
1. ทำนชมศิลปะการแสดงท้องถิ่นหรือของไทย เช่น โขน ลิเก ลำตัด เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงปรบไก่ เพลงพวงมาลัย เพลงขอทาน รำไทยต่าง ๆ หมอรำ ลีเกลา เป็นต้น.....
2. ทำนฟังเพลงไทยเดิม เพลงไทยลูกทุ่ง หรือดนตรีไทย เป็นต้น.....
3. ทำนเล่นเครื่องดนตรี เช่น ปี่ ขลุ่ย กลอง ฉิ่งฉาบ เป็นต้น.....
2. การให้เด็กฝึกปฏิบัติ					
2.1 ด้านภาษาและวรรณคดี					
1. จัดหาหนังสือนิทาน ตำนาน วรรณคดีพื้นบ้าน ให้เด็กเปิดอ่าน.....
2. ให้เด็กท่องเพลงกล่อมเด็ก บทปลอบเด็ก บทร้องเล่น เป็นต้น.....
3. ให้เด็กใช้ สุภาษิต คำพังเพย ปริศนาคำทาย ในชีวิตประจำวัน.....
4. อนุญาตให้เด็กพูดภาษาถิ่น เช่นภาษาไทยเวียง ไทยพวน ไทยครั้ง กระเหรียง ละว้า ไทยโซ่ง เป็นต้น.....
2.2 ด้านมารยาท					
1. ฝึกเด็กให้แสดงความเคารพ เช่น การไหว้ กราบ ทุกครั้งเมื่อเด็กพบผู้ใหญ่หรือครู
2. ฝึกเด็กเรื่องบุคลิกภาพ เช่น นั่ง ยืน เดิน รับรอง ส่งของ เป็นต้น..
3. ฝึกให้เด็กพูดคำสุภาพ เช่น คะ ครับ ขอขอบคุณ ขอโทษ เป็นต้น....
4. ฝึกมารยาทการฟังให้เด็ก เช่น ตั้งใจฟัง ไม่พูดแทรกขณะผู้อื่นพูด...
5. ฝึกมารยาทการรับประทานอาหารให้แก่เด็ก เช่น ไม่เคี้ยวเสียงดัง ไม่คุยเสียงดัง เป็นต้น.....
2.3 ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม					
1. นำเด็กเข้าร่วมงานประเพณีท้องถิ่นของสุพรรณบุรี เช่น บุญบั้งไฟ งานทึงกระจาด ประเพณีทำบุญก่าฟ้า เป็นต้น.....
2. นำเด็กไปร่วมงานประเพณีไทยของชุมชน เช่น วันพระ เข้าพรรษา ตักบาตรเทโว งานแต่งงาน เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
3. ฝึกให้เด็กสวดมนต์และนั่งสมาธิ.....
4. ให้เด็กท่องคำคล้องจอง คำปฏิญาณเกี่ยวกับความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์.....
5. นำเด็กปฏิบัติกิจกรรมหน้าเสาธงในช่วงเช้า.....
6. ฝึกให้เด็กเคารพเพลงชาติและธงชาติไทยไม่ว่าจะอยู่ที่ใด.....
7. ฝึกให้เด็กมีความอ่อนน้อมนับถือครูและผู้ที่อยู่สูงกว่า.....
8. จัดให้เด็กทำงานเป็นกลุ่ม.....
9. ฝึกให้เด็กออกมาแสดงความคิดเห็นหน้าชั้น.....
10. ฝึกให้เด็กรู้จักคิดและแสดง ความคิดเห็นออกมา.....
11. ฝึกให้เด็กรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตน.....
12. ฝึกให้เด็กขออนุญาตก่อนที่จะหยิบของผู้อื่นไปใช้.....
2.4 ด้านคุณธรรมจริยธรรม					
<i>การประหยัด</i>					
1. ท่านให้เด็กนำเงินมาโรงเรียนเท่าที่จำเป็น.....
2. ท่านฝึกเด็กให้รู้จักการเล่นของเล่นอย่างถูกต้องและไม่ทำเสียหาย.....
3. ท่านให้เด็กเก็บเศษวัสดุเหลือใช้ เพื่อนำมาทำของเล่นต่อไป.....
4. ฝึกเด็กให้ช่วยดูแลในการปิดน้ำ เครื่องใช้ไฟฟ้าก่อนออกจากห้อง.....
<i>การขยันหมั่นเพียร</i>					
1. ท่านจะดูแลให้เด็กทุกคนทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จทุกครั้ง.....
2. ท่านจะให้คำชมเชย กำลังใจ แรงเสริม ทางบวก แก่เด็กเมื่อเด็กทำงานที่ยากสำเร็จ.....
3. มอบหมายงานให้เด็กทำตามความสามารถ.....
4. ไม่ให้เด็กขาดเรียนโดยไม่มีเจตจำนง.....
<i>ความอดทน</i>					
1. ดูแลเด็กให้ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จก่อนที่จะไปเล่น หรือทำกิจกรรมอื่น.....
2. ท่านจะเพิกเฉยต่อการบ่น คร่ำครวญ ที่เกินความจำเป็นของเด็ก.....
3. ฝึกให้เด็กอดทนในการทำงานร่วมกับผู้อื่น.....
4. ฝึกให้เด็กรู้จักการรอคอย.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
มีวินัย					
1. ท่านให้เด็กช่วยจัดเก็บของเล่นและเครื่องใช้ในห้อง.....
2. ท่านดูแลให้เด็กจัดเก็บของใช้ส่วนตัวให้เป็นระเบียบ.....
3. ท่านให้เด็กเข้าแถวในการทำกิจกรรมต่างๆ เสมอ.....
4. ท่านให้เด็กขออนุญาตหรือบอกให้ครูทราบก่อนที่จะออกจากห้องเรียน หรือทำกิจกรรมอื่นที่นอกเหนือในห้องเรียน.....
รักษาความสะอาด					
1. ท่านให้เด็กล้างมือทุกครั้งหลังการใช้ห้องน้ำ.....
2. ท่านดูแลให้เด็กทิ้งขยะลงถังขยะทุกครั้ง.....
3. ท่านดูแลให้เด็กตัดผม เล็บ
4. ท่านให้เด็กแปรงฟันหลังอาหาร.....
ความซื่อสัตย์					
1. เมื่อเด็กผิดจะให้เด็กยอมรับผิดของตนเอง.....
2. ฝึกให้เด็กพูดแต่ความจริงเสมอ.....
3. เมื่อเด็กเก็บเงินหรือสิ่งของได้ท่านให้เด็กนำไปคืนเจ้าของ.....
4. ฝึกเด็กไม่ให้ลอกเลียนแบบ ,แอบอ้างผลงานเพื่อนมาเป็นของตน..
ความรับผิดชอบ					
1. มอบหมายงานเล็กๆ น้อยๆ ให้เด็กรับผิดชอบเสมอ.....
2. ฝึกเด็กให้ช่วยเหลืองานบ้านในครอบครัวเท่าที่จำเป็น.....
3. ฝึกเด็กช่วยเหลือตนเอง ในการปฏิบัติกิจวัตรประจำวันอย่างง่าย ๆ
4. จัดให้เด็กแต่ละคนมีเวรประจำวัน.....
ความกตัญญู					
1. นำเด็กเข้าร่วมกิจกรรมในวัน ครู วันแม่ วันพ่อ วันสงกรานต์ วันปีใหม่ เพื่อแสดงถึงความกตัญญู.....
2. ฝึกเด็กให้รู้จักแสดงความขอบคุณผู้มีพระคุณ.....
3. เมื่อเพื่อนช่วยเหลือฝึกให้เด็กแสดงความขอบคุณทุกครั้ง.....
4. สอนให้เด็กสำนึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์.....
ความเมตตาากรุณา					
1. ฝึกเด็กให้อาหารหรือเศษอาหารแก่สัตว์เลี้ยง.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
2. ฝึกเด็กให้มีความเห็นอกเห็นใจหรือปลอบโยนเพื่อนที่มีความทุกข์
3. ฝึกเด็กให้รู้จักขอโทษหรือสำนึกผิดในการที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน...
4. ฝึกเด็กให้รู้สึกชื่นชมยินดีกับเพื่อนหรือผู้อื่นที่มีความสุขหรือประสบความสำเร็จ.....
2.5 ด้านศิลปกรรม					
1. ท่านฝึกเด็กเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรม เช่น การปั้น งานช่างประดิษฐ์เศษวัสดุ งานจักสาน แกะสลัก งานพับกระดาษ การจัดดอกไม้ การวาดภาพ วาดเขียน เป็นต้น.....
2.6 ด้านการละเล่น ดนตรี ศิลปะการแสดง					
1. ท่านให้เด็กได้เล่นการละเล่นและของเล่นท้องถิ่นและของไทย.....
2. ท่านให้เด็กได้ฝึกหัดร้องเพลงไทยเดิม ดนตรีไทย.....
3. ท่านให้เด็กได้ฝึกหัดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง.....
4. ท่านให้เด็กได้ฝึกหัดร้องเพลงไทยพื้นบ้าน ดนตรีพื้นบ้าน.....
5. ท่านให้เด็กได้ฝึกแสดงศิลปะการแสดงท้องถิ่นและของไทย.....
6. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
3. การจัดสภาพแวดล้อม					
3.1 ท่านจัดป้ายนิเทศอย่างไร					
1. จัดป้ายนิเทศตามหน่วยการเรียนรู้การสอน.....
2. จัดป้ายนิเทศตามโอกาสสำคัญเช่นวันสุนทรภู่ วันเฉลิมพระชนมพรรษา เป็นต้น.....
3. จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดี เช่น เพลงกล่อมเด็ก คำคล้องจอง นิทานตำนาน วรรณกรรม สุภาษิต คำพังเพย หรือปริศนาคำทาย เป็นต้น.....
4. จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับมารยาทต่าง ๆ.....
5. จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ความเชื่อ ค่านิยม เช่น ประเพณีหรืองานพิธีต่าง ๆ.....
6. จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม เช่น มีวินัย เป็นต้น.....
7. จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับศิลปกรรม เช่น พระราชวัง สิ่งก่อสร้าง พระพุทธรูปต่างๆ เครื่องไม้แกะสลัก เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
8. จัดป้ายนิเทศ เกี่ยวกับการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดง.....
3.2 ท่านจัดบรรยากาศในห้องเรียนอย่างไร					
1. เปิดเทปเพลงเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดี เช่น เพลง กล่อมเด็ก คำคล้องจอง นิทานตำนาน วรรณกรรม สุภาษิต คำพังเพย หรือปริศนาคำทายให้เด็กฟัง.....
2. เปิดเทปเพลงหรือนิทานเกี่ยวกับมารยาทไทย.....
3. เปิดเทปเพลงหรือนิทานเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม.....
4. เปิดเทปหรือนิทานเรื่องขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อ ค่านิยม.....
5. เปิดเทปเพลงหรือนิทานเกี่ยวกับการละเล่น ดนตรีและศิลปะ การแสดง เช่น ดนตรีไทย เพลงไทยเดิม เพลง ไทยลูกทุ่ง เพลงพวงมาลัย เพลงช่อย เป็นต้น
6. ประพรมน้ำหอมหรือน้ำอบไทยในห้องเรียน.....
7. จัดดอกไม้หรือแจกันด้วยดอกไม้ไทย งานร้อยมาลัยของไทย.....
8. จัดแสง สี เงาในห้องเรียนให้มีบรรยากาศแบบไทย.....
9. ตกแต่งห้องเรียนด้วยงานศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านของไทย เช่น ภาพวาด โคมบาย รูปปั้น เครื่องปั้น ดินเผา เป็นต้น
4. การให้เด็กพบเห็นแบบอย่างที่ดี					
4.1 ท่านจัดนิทรรศการหรือพาเด็กไปชมนิทรรศการเกี่ยวกับ วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ
4.2 ท่านเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้แก่เด็กเกี่ยวกับ วัฒนธรรมด้านใดบ้าง					
1. ด้านภาษาและวรรณคดี เช่น นิทาน ตำนาน วรรณกรรมสุภาษิต คำพังเพย เพลงกล่อมเด็ก เป็นต้น.....
2. ด้านมารยาท การไหว้ การแต่งกาย เป็นต้น.....
3. ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม เช่น ประเพณี และพิธีการต่าง ๆ เป็นต้น
4. ด้านคุณธรรมจริยธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ มีวินัย เป็นต้น

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
5. ด้านศิลปกรรม เช่น พระราชวัง สิ่งก่อสร้าง พระพุทธรูปต่างๆ เครื่องไม้แกะสลัก เป็นต้น.....
6. ด้านการละเล่นดนตรีและศิลปะการแสดง เช่น ดนตรีไทย เพลงไทย เดิม เพลง ไทยลูกทุ่ง เพลงพวงมาลัย เป็นต้น
4.3 ท่านพาเด็กไปทัศนศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านใดบ้าง					
1. ด้านภาษาและวรรณคดี เช่น นิทาน ตำนาน วรรณกรรมสุภาษิต คำพังเพย เพลงกล่อมเด็ก เป็นต้น.....
2. ด้านมารยาท การไหว้ การแต่งกาย เป็นต้น.....
3. ด้านขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อค่านิยม เช่น ประเพณี และพิธีการต่าง ๆ เป็นต้น
4. ด้านคุณธรรมจริยธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ มีวินัย เป็นต้น
5. ด้านศิลปกรรม เช่น พระราชวัง สิ่งก่อสร้าง พระพุทธรูปต่างๆ เครื่องไม้แกะสลัก เป็นต้น.....
6. ด้านการละเล่นดนตรีและศิลปะการแสดง เช่น ดนตรีไทย เพลงไทย เดิม เพลง ไทยลูกทุ่ง เพลงพวงมาลัย เป็นต้น
4.4 ท่านเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญกลุ่มใดบ้างมาให้ความรู้แก่เด็ก					
1. ผู้มีความรู้ในชุมชน, ในหมู่บ้าน เช่น พระ เจ้าอาวาส ผู้ใหญ่บ้าน
2. ผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรม.....
3. ครูในโรงเรียนหรือในกลุ่ม.....
4. อื่นๆ (โปรดระบุ).....
4.5 สถานที่ใดบ้างที่ท่านพาเด็กไปทัศนศึกษา					
1. วัด หมู่บ้าน และชุมชน.....
2. ศูนย์ศิลปาชีพ พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม.....
3. โรงเรียน.....
4. อื่นๆ(โปรดระบุ).....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
5. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
5.1 ด้านภาษาและวรรณคดี					
1. สอนเนื้อหาด้านภาษาและวรรณคดี ตามแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่ได้สอดแทรกเนื้อหาวัฒนธรรมบางเรื่องไว้ เช่น ตำนานนางนพมาศ คำคล้องจอง ปริศนาคำทาย เป็นต้น
2. ค้นคว้าเนื้อหาวัฒนธรรมด้านภาษาและวรรณคดีเพิ่มเติม เช่น ตำนานพื้นบ้าน นิทานไทย นิทานชาดก เพลงกล่อมเด็ก สุภาษิตคำพังเพย.....
3. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยการใช้นิทานเป็นสื่อในการให้ความรู้แก่เด็ก เช่น เล่าเรื่องตำนาน เล่าเรื่องวรรณคดีไทยต่าง ๆ ให้เด็กฟัง เป็นต้น.....
4. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยทันทีทันใดจากเหตุการณ์ปัจจุบัน ข่าว หรือจากประสบการณ์ตรงของเด็ก เช่น ในวันแม่ หรือเด็กในห้องเรียนมีน้องที่เกิดใหม่ ครูก็จะสอนเรื่องเพลงกล่อมเด็ก.....
5. สอนเนื้อหาด้านภาษาและวรรณคดีโดยการร้องเพลง เช่น ให้เด็กแสดงร้องเพลงเกี่ยวกับนิทาน ตำนาน วรรณคดีต่าง ๆ สุภาษิต คำพังเพย หรือสอนเกี่ยวกับบทร้อยกรองต่าง ๆ เป็นต้น.....
6. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยการแสดงบทบาทสมมติ เช่น ให้เด็กแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับนิทาน ตำนาน วรรณคดีต่าง ๆ แสดงบทบาทสมมติประกอบคำกลอน คำคล้องจอง หรือสุภาษิต คำพังเพย ปริศนาคำทาย เป็นต้น.....
7. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยการฉาย วิดีทัศน์ สไลด์ ภาพยนต์ เช่น เรื่องตำนานพื้นบ้าน วรรณคดี สุภาษิต คำพังเพย ปริศนาคำทาย เป็นต้น.....
8. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยการสาธิต เช่น การสาธิตการแต่งกายอย่างง่าย ๆ สร้างปริศนาคำทายอย่างง่าย ๆ การเล่าเรื่องหรือแต่งเรื่องนิทานจากรูปภาพหรือจินตนาการอย่างสั้น ๆ อ่านทำนองต่าง ๆ ให้เด็กฟัง เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
9. สอนด้านภาษาและวรรณคดีโดยการเล่นเกม เช่น การเล่นเกมที่ฝึกทักษะทางด้านภาษา เกมที่เกี่ยวกับนิทาน ตำนาน และวรรณคดีไทยต่าง ๆ เป็นต้น.....
5.2 ด้าน มารยาท					
1. สอนมารยาทตามแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่มีการสอดแทรกเนื้อหาด้วามารยาทไว้ในบางหน่วยการเรียนรู้ เช่น การรับประทานอาหาร.....
2. ค้นคว้าเนื้อหาด้วามารยาทเพิ่มเติมมาสอนเด็ก.....
3. สอนมารยาทโดยการใช้นิทานที่มีเนื้อหาด้วามารยาทเป็นสื่อ..
4. สอนมารยาทโดยทันทีทันใดจากเหตุการณ์ปัจจุบัน ชาว หรือจากประสบการณ์ของเด็ก เช่น เมื่อพบว่าเด็กแสดงมารยาทที่ไม่เหมาะสมก็สอนเด็กให้มีมารยาทที่ดีทันที.....
5. สอนมารยาทโดยการร้องเพลง ซึ่งเนื้อหาของเพลงเกี่ยวกับมารยาทด้วามต่าง ๆ
6. สอนมารยาทโดยการเล่นบทบาทสมมติ เช่น ให้เด็กได้แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับมารยาทด้วามต่าง ๆ
7. สอนมารยาทโดยการฉายวิดีโอทัศน์ สไลด์ หรือภาพยนตร์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับมารยาทไทยด้วามต่าง ๆ.....
8. สอนมารยาทโดยการสาธิต ซึ่งครูสาธิตให้เด็กดูหรือ ให้เพื่อนร่วมชั้นออกมาสาธิตให้ดูก็ได้.....
9. สอนมารยาทโดยการเล่นเกมน เนื้อหาของเกมนอาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับมารยาท อาจเป็นเกมการศึกษาที่เป็นรูปภาพในการปฏิบัติด้วตามมารยาทด้วามต่าง ๆ.....
5.3 ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม					
1. สอนตามเนื้อหาในแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่ได้สอดแทรกขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม ไว้ เช่น วันลอยกระทง วันพ่อ วันแม่ เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
2. คนความเชื่อหาค่านิยมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม เพิ่มเติมมาให้ความรู้แก่เด็ก เช่น เรื่องเกี่ยวกับประเพณีทางศาสนา ประเพณีท้องถิ่น ความเชื่อของท้องถิ่น เป็นต้น.....
3. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการใช้นิทาน เป็นสื่อ เช่น เล่าเรื่องประเพณีประกอบ รูปภาพ เล่านิทานที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเชื่อ ค่านิยม
4. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยทันทีทันใดจาก เหตุการณ์ปัจจุบัน ชาว หรือจากประสบการณ์ของเด็ก เช่น ในท้องถิ่น มีงานประเพณีชาวบ้านหรืองานประเพณีเกี่ยวกับศาสนา หรือจากงาน ระดับชาติที่ถ่ายทอดทางโทรทัศน์ ครูก็นำเรื่องนั้นมาสอนเด็กได้.....
5. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการร้องเพลง ซึ่งเนื้อหาของเพลงเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม เช่น เพลงลอยกระทง เพลงแจ้งบั้งไฟ เป็นต้น.....
6. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการเล่นบทบาทสมมติ ซึ่งให้เด็กได้แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับประเพณีต่าง ๆ ความเชื่อ และค่านิยม เช่น การปล่อยนกปล่อยปลา การทำบุญตักบาตร เป็นต้น.....
7. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการฉายวิดีโอทัศน์ สไลด์ หรือภาพยนตร์ให้เด็กดู.....
8. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการสาธิต เช่น สาธิตประเพณีต่าง ๆ ให้เด็กดู เป็นต้น.....
9. สอนขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม โดยการใช้เกม ซึ่งอาจเป็นเกมการศึกษาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม ต่าง ๆ เป็นต้น.....
5.4 ค่านิยมธรรมจริยธรรม					
1. สอนตามเนื้อหาในแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่ได้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ไว้ เช่น ความเมตตากรุณาต่อสัตว์ ความ มีระเบียบวินัย เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
2. ค้นคว้าเนื้อหาด้านคุณธรรมจริยธรรมเพิ่มเติมมาให้ความรู้เด็ก.
3. สอนคุณธรรมจริยธรรมโดยการใช้นิทานเป็นสื่อ ซึ่งเล่านิทานที่มีตัวละครในเรื่องมีคุณธรรมต่าง ๆ.....
4. สอนคุณธรรมจริยธรรมโดยทันทีทันใดจากเหตุการณ์ปัจจุบัน ชาว หรือประสบการณ์ของเด็ก เช่น เมื่อครูพบว่าเด็กรังแกสัตว์ ครูจะสอนเกี่ยวกับความเมตตา เพื่อไม่ให้เด็กรังแกสัตว์ เป็นต้น.....
5. สอนคุณธรรมจริยธรรม โดยการร้องเพลง ซึ่งเนื้อหาของเพลงเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมด้านต่าง ๆ เช่น ความซื่อสัตย์จะสอนร้องเพลงมด ความมีระเบียบวินัย จะสอนร้องเพลงเก็บของ เป็นต้น.....
6. สอนคุณธรรมจริยธรรม โดยการเล่นบทบาทสมมติ ซึ่งให้เด็กได้แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับการให้อาหารสัตว์ เก็บขยะ การทำงานบ้าน การช่วยเหลือเพื่อน เป็นต้น.....
7. สอนคุณธรรมจริยธรรม โดยการฉายวิดีโอทัศน์ สไลด์ หรือภาพยนตร์ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมให้เด็กดู.....
8. สอนคุณธรรมจริยธรรม โดยการสาธิต เช่น สาธิต เช่น สาธิต การทำความสะอาดร่างกาย การแปลงพัน เป็นต้น.....
9. สอนคุณธรรมจริยธรรมโดยการเล่นเกม ซึ่งอาจเป็นเกมการศึกษาที่มีกฎเกณฑ์ เกมการศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม
5.5 ด้านศิลปกรรม					
1. สอนตามเนื้อหาด้านศิลปกรรมในแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่ได้สอดแทรก เช่น งานปั้น งานสานต่าง ๆ เป็นต้น.....
2. ค้นคว้าเนื้อหาด้านศิลปกรรมเพิ่มเติม เพื่อนำมาให้ความรู้เด็ก
3. สอนด้านศิลปกรรมโดยการใช้นิทานเป็นสื่อ เช่น เล่าเรื่อง ลูกหมู 3 ตัวสร้างบ้าน เล่าเรื่องประกอบรูปภาพ เกี่ยวกับโครงการ ศิลปอาชีพต่าง ๆ เป็นต้น.....
4. สอนด้านศิลปกรรมโดยทันทีทันใดจากเหตุการณ์ปัจจุบัน ชาว หรือจากประสบการณ์ของเด็ก เช่น เมื่อครูพบว่าเด็กมีความสนใจในการพับกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ ครูก็จัดกิจกรรมให้เด็กได้ทำ เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
5. สอนด้านศิลปกรรมโดยการร้องเพลง อาจจะใช้เพลงเป็นกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เช่น ให้เด็กร้องเพลงสัตว์ต่าง ๆ แล้วครูก็สอนเด็กปั้นสัตว์นั้น ๆ เป็นต้น.....
6. สอนด้านศิลปกรรมโดยการเล่นบทบาทสมมติ โดยให้เด็กได้เล่นบทบาทสมมติเกี่ยวกับการทำงานศิลปกรรมต่าง ๆ เป็นต้น.....
7. สอนด้านศิลปกรรมโดยการฉายวิดีโอ สไลด์ หรือภาพยนตร์ ให้เด็กได้เห็นการปฏิบัติงานศิลปกรรมต่าง ๆ.....
8. สอนด้านศิลปกรรมโดยการสาธิต เช่น สาธิตการปั้นต่างๆ ให้เด็กดู การสาน เป็นต้น.....
9. สอนด้านศิลปกรรมโดยการใช้เกม ซึ่งอาจเป็นเกมการศึกษาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับด้านศิลปกรรม เช่น เกมจับคุณภาพงานสานประเภทต่าง ๆ เป็นต้น.....
<u>5.6 ด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดง</u>					
1. สอนการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงตามเนื้อหาในแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ที่ได้สอดแทรกไว้ เช่น เพลงและการทำท่าประกอบเพลงต่าง ๆ.....
2. ค้นคว้าเนื้อหาด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงเพิ่มเติม เพื่อนำมาให้ความรู้แก่เด็ก.....
3. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการใช้นิทานเป็นสื่อ ซึ่งเล่านิทานที่มีเนื้อหาในเรื่องนี้ให้เด็กฟัง.....
4. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยทันทีทันใดจากเหตุการณ์ปัจจุบัน ชาว หรือจากประสบการณ์ของเด็ก เช่น ในท้องถิ่นที่เด็กอาศัยอยู่เป็นแหล่งการแสดงพื้นบ้าน ครูสามารถสอนเด็กให้รู้จักการแสดงพื้นบ้านชนิดนั้นได้ เป็นต้น.....
5. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการร้องเพลง ซึ่งสามารถนำเพลงและดนตรีชนิดต่าง ๆ มาสอนเด็กได้ เป็นต้น.....
6. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการเล่นบทบาทสมมติ ซึ่งให้เด็กได้แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับการเล่นดนตรีชนิดต่าง ๆ ทำท่าต่าง ๆ เป็นต้น.....

วิธีการปลูกฝังวัฒนธรรม	ระดับของการปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติ
7. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการฉายวิดีโอทัศน์ สไลด์ หรือภาพยนตร์ ที่เกี่ยวกับการแสดงเหล่านี้ให้เด็กดู.....
8. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการสาธิต ครูอาจจะสาธิต การเล่นดนตรี การร่ำทำต่าง ๆ การละเล่นพื้นบ้าน เป็นต้น.....
9. สอนด้านการละเล่น ดนตรี และศิลปะการแสดงโดยการใช้เกม ซึ่งอาจเป็นเกมการศึกษา เช่น เกมจับคู่ภาพเครื่องดนตรี ภาพ การแสดงต่าง ๆ เป็นต้น.....

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 4 ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ ในการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความ และเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามสภาพความเป็นจริง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

1. ข้อใดที่ท่านคิดว่าเป็นปัญหาและอุปสรรคในการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

- () ครูผู้สอนในชั้นอนุบาลมีไม่เพียงพอ
- () ครูผู้สอนในชั้นอนุบาลไม่มีความรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- () ครูผู้สอนในชั้นอนุบาลไม่มีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม
- () ครูผู้สอนในชั้นอนุบาลไม่มีความรู้ความสามารถเพียงพอในการประยุกต์แผนการจัดประสบการณ์สอดคล้องกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชน
- () ผู้บริหารและครูในโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมและไม่ให้การสนับสนุน
- () บุคลากรครูในโรงเรียนขาดการเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เด็ก
- () แผนการสอนไม่เอื้ออำนวยต่อการปรับให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชน
- () ทางจังหวัดและอำเภอไม่มีนโยบายที่ชัดเจนในเรื่องของวัฒนธรรม
- () งบประมาณสนับสนุนมีไม่เพียงพอ
- () ขาดแหล่งความรู้ทางด้านวัฒนธรรมที่อยู่ใกล้กับโรงเรียน
- () ขาดภูมิปัญญาท้องถิ่นและบุคลากรที่จะมาให้ความรู้เรื่องวัฒนธรรมแก่เด็ก
- () เด็กวัยอนุบาลยังเล็กเกินไปที่จะเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม
- () จำนวนเด็กอนุบาลในชั้นเรียนมีมากเกินไปทำให้จัดกิจกรรมไม่ประสบความสำเร็จ
- () สื่อและอุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมมีไม่เพียงพอ
- () หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไม่ให้ความร่วมมือ และไม่มีนโยบายที่ชัดเจนในการให้สถานศึกษาเป็นแหล่งสำหรับการถ่ายทอดวัฒนธรรม
- () ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือ

2. ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

2.1 การเป็นแบบอย่าง

-ปัญหาและอุปสรรค

1.

2.

-ข้อเสนอแนะ

1.

2.

2.2 การจัดการเรียนการสอน

-ปัญหาและอุปสรรค

1.
2.

-ข้อเสนอแนะ

1.
2.

2.3 การให้เด็กฝึกปฏิบัติ

-ปัญหาและอุปสรรค

1.
2.

-ข้อเสนอแนะ

1.
2.

2.4 การจัดสภาพแวดล้อม

-ปัญหาและอุปสรรค

1.
2.

-ข้อเสนอแนะ

1.
2.

2.5 การให้เด็กพบเห็นแบบอย่างที่ดี

-ปัญหาและอุปสรรค

1.
2.

-ข้อเสนอแนะ

1.
2.



ขอบคุณค่ะ

แบบสัมภาษณ์ครูอนุบาล

เรื่อง สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการ
ประถมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-นามสกุล..... เพศ..... อายุ.....ปี

วัน/เดือน/ปี(สัมภาษณ์)..... เวลา.....

วุฒิการศึกษา..... สาขาที่จบ.....

ระยะเวลาในการทำงาน.....ปี ประสบการณ์ในการสอนชั้นอนุบาล.....ปี

ตำแหน่ง.....

อนุญาตให้บันทึกเทป..... ลงชื่อ.....

ตอนที่ 2 การสอนและการสอดแทรกวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้แก่เด็กวัย
อนุบาล

1. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมเคลื่อนไหว
และจังหวะอย่างไร
2. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมวงกลมอย่างไร
3. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างไร
4. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมเล่นตามมุมอย่างไร
5. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมกลางแจ้งอย่างไร
6. ท่านสอนและสอดแทรกเรื่องวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ในกิจกรรมเกมการศึกษาอย่างไร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสังเกต ก
การปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

เรื่อง สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการ
ประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อครูประจำชั้น.....เพศ.....อายุ.....

โรงเรียน.....ชั้น.....อำเภอ.....

วันเดือนปี(ที่ทำการสังเกต).....เวลา.....

จำนวนเด็กชาย.....คน จำนวนเด็กหญิง.....คน รวม.....คน

ตอนที่ 2 ข้อมูลการสังเกต

สถานที่/กิจกรรม	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสังเกต ร
การจัดป๋ายนิเทศ

เรื่อง สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการ
ประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อครูประจำชั้น.....เพศ.....อายุ.....

โรงเรียน.....ชั้น.....อำเภอ.....

วันเดือนปี(ที่ทำการสังเกต).....เวลา.....

จำนวนเด็กชาย.....คน จำนวนเด็กหญิง.....คน รวม.....คน

ตอนที่ 2 ข้อมูลการสังเกต

วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ	การจัดป๋ายนิเทศ		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
1. ภาษาและวรรณคดี 1.1 ภาษาถิ่น 1.2 ภาษากลาง 1.3 นิทาน ตำนาน วรรณกรรมพื้นบ้านและของไทย 1.4 สุภาษิตคำพังเพย 1.5 ปริศนาคำทาย 1.6 เพลงกล่อมเด็ก บทปลอบเด็ก บทร้องเล่น (คำคล้องจอง)			
2. มารยาท 2.1 มารยาทในการไหว้ แสดงความเคารพบุคคลต่างๆ (พระ ผู้ใหญ่ เชื้อพระวงศ์ ฯลฯ) 2.2 มารยาทในการยืนนั่ง เดิน (เดินผ่านผู้ใหญ่) 2.3 มารยาทในการรับของส่งของ 2.4 มารยาทในการแสดงความขอบคุณ ขอโทษ 2.5 มารยาทในการรับประทานอาหาร 2.6 การพูดเนื่องในโอกาสต่าง ๆ ขอขอบคุณ ขอโทษ เป็นต้น			

วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ	การจัดป๋ายนิเทศ		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
2.7 มีมารยาทในการฟัง			
2.8 การแต่งกายได้อย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ			
2.9 รู้จักหรือเคยแต่งกายด้วยชุดไทยหรือผ้าไทย			
3. วัฒนธรรมนิยมประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม			
3.1 พระราชพิธี			
3.2 ประเพณีชาวบ้านของไทย			
3.3 ประเพณีชาวบ้านท้องถิ่น			
3.4 ประเพณีที่เกี่ยวกับศาสนาของไทย			
3.5 ประเพณีที่เกี่ยวกับศาสนาของท้องถิ่น			
3.6 ความเชื่อในหลักธรรมคำสั่งสอนของศาสนา			
3.7 ค่านิยมในความจงรักภักดีต่อชาติ			
3.8 ค่านิยมความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์			
3.9 ค่านิยมแบบไทย			
3.10 ค่านิยมแบบประชาธิปไตย			
4. คุณธรรมจริยธรรม			
4.1 การประหยัด			
4.2 ความซื่อสัตย์สุจริต			
4.3 อดทน			
4.4 ระเบียบวินัย			
4.5 รักสะอาด			
4.6 ซื่อสัตย์			
4.7 รับผิดชอบ			
4.8 กตัญญู			
4.9 ความเมตตากรุณา			
5. ศิลปกรรม			
5.1 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน			
5.2 จิตรกรรม			
5.3 สถาปัตยกรรม			
5.4 ประติมากรรม			

วัฒนธรรมด้านต่าง ๆ	การจัดป้ายนิเทศ		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
6. การละเล่น ดนตรี และการแสดง 6.1 การละเล่นและของเล่นท้องถิ่นและของไทย 6.2 เครื่องดนตรีท้องถิ่นและของไทย 6.3 เพลงไทยเดิม 6.4 เพลงไทยลูกทุ่ง 6.5 เพลงพื้นบ้าน 6.6 ศิลปะการแสดงของท้องถิ่นและของไทย			



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ตัวอย่าง)

แบบสังเกต ก

การปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

เรื่อง สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงาน
การประถมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อครูประจำชั้น นางสาวนาศิจิ แวกประยูร เพศหญิง อายุ 30 ปี

โรงเรียน อนุบาลสุพรรณบุรี ชั้นอนุบาล 2 อำเภอ เมือง

วันที่ 18 /12/38 เวลา 8.15-15.00 น. จำนวนเด็กชาย 18 คน เด็กหญิง 23 คน รวม 41 คน

ตอนที่ 2 ข้อมูลการสังเกต

สถานที่	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
-หน้า เสาธง	8.15 น	-เด็กอนุบาลเข้าแถวหน้าเสาธงตอนเช้า โดยเข้าแถวตาม ห้อง แยกแถวผู้หญิงและผู้ชาย นักเรียนที่มีหน้าที่จัดแถวพูดหน้า เสาธงนับ 1,2,3 เด็กอนุบาลก็จะนับตามแล้วยกมือแตะไหล่ เพื่อน ในจังหวะนับ 1 นับสองก็จัดแถวโดยยืนแขนตรง นับสาม ก็จะปล่อยมือลง แล้วยืนตรง ครูเวรประจำวันอบรมเรื่อง การ รักษาความสะอาดในบริเวณโรงเรียน โดยทิ้งขยะลงในถังขยะ และการตื่นนอนตอนเช้าในช่วงฤดูหนาวดูหนาว และการรับผิดชอบ ขอบเวรประจำวันของแต่ละห้อง	-ผู้นำกล่าว ในตอนเช้า จะพูดเหนือ สุพรรณ -ครูประจำ ชั้นจะมายืน เข้าแถวร่วม กับเด็กด้วย
-ห้อง เรียน	8.35 น	-เด็กอนุบาลร่วม ร้องเพลงชาติ หันหลังกลับไปทักพระพุทธรูป ประจำโรงเรียน เพื่อสวดมนต์ไหว้พระตอนเช้า กล่าวคำ ปฏิญาณตนตามผู้นำกล่าว "เราคนไทย ใจกตัญญู....." -ทำกายบริหาร โดยเปิดเพลง "เลือดสุพรรณ" เด็กจะทำท่าทาง ประกอบเป็นลักษณะของการต่อสู้และป้องกันตัวแบบมวยไทย เตะ ต่อย แยก ศอก เข่า เป็นต้น	-มีครูบาง คนทำท่า ทางกาย บริหาร พร้อมกับ เด็กด้วย
		-เด็กแยกย้ายเข้าห้องเรียน โดยเดินเป็นแถว -เด็กนั่งรวมกันหน้ามูมบ้าน ครูบอกให้เด็กงดใช้เสียง นั่งให้เรียบ ร้อย แล้วให้เด็กกล่าวทักทาย "สวัสดีคะ,ครับ" คุณครูที่มาใหม่	

สถานที่	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
-ห้องเรียน	8.35 น.	<p>(ผู้วิจัย) แล้วให้เด็กเข้ามานั่งใกล้ ๆ ครู เพื่อที่จะได้ฟังครูได้ชัดเจน มีเด็กบางคนนอนที่พื้น ครูพูดว่า "เอ้ หนูจะนั่งเรียนหรือนอนเรียนกันคะ"(เด็กที่นอนก็จะค่อย ๆ ลุกขึ้นนั่ง)</p> <p>-ครูสนทนาว่า "เมื่อเช้าเราสวัสดิ์กันหรือยังคะ" เด็กๆ ตอบว่า "ยังคะ, ครับ" ครูอยากให้เด็กสวัสดิ์เป็นเพลง</p> <p>-ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับมารยาทในการทักทายกัน เมื่อเราเจอกัน เราเป็นคนไทยเราก็จะทักทายโดยการไหว้ แล้วกล่าวคำ "สวัสดิ์คะ" "สวัสดิ์ครับ" ต่างชาติก็จะมีกรทักทายเช่นกัน แล้วถามนักเรียนว่าใครรู้อ่างต่างชาติเขาทักทายกันอย่างไร (เด็กบางคนตอบว่าทักทายโดยการจับมือ) ครู อธิบายเพิ่มว่า เรามีภาษาไทยของเราที่เราใช้พูด ชาติอื่นก็มีภาษาของเขา เช่น ฝรั่งเศสเจอกันก็จะทักทายโดยการจับมือพร้อมกับพูดว่า เฮลโล ถ้าเราอยากพูดคุยกับเขาให้รู้เรื่อง เราจะต้องเรียนรู้ภาษาของเขา ซึ่งถ้าเด็ก ๆ โตขึ้นจะได้เรียน</p> <p>-เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง "สวัสดิ์"</p> <p>-ครูสอนการสวัสดิ์ ที่ถูกต้องและสวยงามโดยครูสาธิตให้เด็กดู และให้เด็กในห้องทำตาม</p> <p>-ครูถามดอกทพทวนเรื่องที่เรียนผ่านมาเรื่อง "มะพร้าว" ครูถามเด็กว่าใครจำได้บ้าง เด็กบางคนรีบตอบว่า "มะพร้าว" ครูย้ำว่า ยังไม่ได้ถามว่าเรื่องอะไร เพียงแค่ถามว่าใครจำได้บ้างยกมือ (เด็กที่ตอบก็เปลี่ยนมายกมือ) แล้วครู ก็ถามว่าเรื่องอะไร เด็กตอบ "มะพร้าว" แล้วครูก็ถามถึงลักษณะของมะพร้าว และให้เด็กร่วมกันร้องเพลง "ตะของเรา ๆ ที่หัวเราะดัง ๆ 9 ที" มีเด็กบางคนหัวเราะเกิน 9 ที เพื่อน บอกว่าผิด เด็กจึงเดินออกไปหน้าห้อง (เด็กผู้ชายชื่อชาญชัย) ครูพูดชมเด็กว่าหน้าตาดี</p>	

สถานที่	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
ห้องเรียน	8.50 น.	<p>เมื่อชมเด็กเสร็จแล้วถามเด็กว่าเมื่อมีคนมาชมจะพูดว่าอย่างไร ชายชัญ แสดงความขอบคุณโดยการไหว้แล้วกล่าว "ขอบคุณครับ" แล้วให้ชาญชัยทำท่าประกอบเพลงสวัสดิ์ดีเป็นการลงโทษที่หัวเราะเกิน 9 ที) ขณะนั้นเองมีเด็กบางคนคุยกันเสียงดัง ครูเรียกชื่อเด็ก และบอกว่า ให้มาคุยหน้าชั้นแทนครูเอาใหม่ และมีเด็กบางคนเล่นของเล่นกัน ครูพูดว่า ขออนุญาตเอาของเล่นออกจากกระเป๋ากางเกงของเด็ก เพื่อที่จะเอาไปเก็บไว้ แล้วอบรมว่าเวลานี้ไม่ใช่เวลาเล่น และในกาวิ่งนั้น ต้องนั่งให้เรียบร้อย</p> <p>-ครูเริ่มสนทนาเกี่ยวกับฤดูหนาว โดยให้เด็กนักเรียนในห้องบางคนนำผ้าห่มมาให้ครูดู (เมื่อเด็กเอามาให้ครูที่หน้าห้องครูกล่าวคำว่า ขอบคุณคะ ต่อเด็ก)</p> <p>-ครูให้เด็กจับมือกันเป็นวงกลมเพื่อออกกำลังกายและจะได้หายใจ หัว หลังจากออกกำลังกายแล้ว ครูให้เด็กจับที่หัวใจของตนเอง แล้วถามว่า "หัวใจใครไม่เต้นบ้าง" เด็กหลายคนตอบว่า "หนูเต้นคะ/ครับ" ครูพูดว่า "ครูพูดว่า หัวใจใครไม่เต้นบ้าง ถ้าของใครเต้นก็ไม่ต้องตอบ" มีเด็กบางคนบอกว่า "ไม่เต้น" ครูพูดว่า "ถ้าไม่เต้นต้องเอาไปไว้ที่วัดแล้วแหละ เด็กหลายคนหัวเราะแล้วแย่งกันพูด ครูบอกว่า "หยุดใช้เสียง" แล้วให้เด็กทำตามทางตามคำสั่ง คือ การจับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ถ้าใครทำผิดจะออกมาแสดงท่าทางต่าง ๆ ในวงกลม</p> <p>-มีเด็กบางคนออกเสียง "นก" ไม่ชัดครูก็จะให้เด็กฝึกหัดออกเสียง "นก"</p> <p>-ครูพูดกับเด็กถึงการออกกำลังกายและประโยชน์ของการออกกำลังกาย แล้วให้เด็กมานั่งล้อมวงในบริเวณมุมบ้าน</p>	
	9.10	<p>-ครูสอนเรื่องผ้าห่ม ว่า พ่อแม่เสียเงินซื้อผ้าห่มมาให้เราใช้ แต่เด็กบางคนเวลานอนไม่ชอบห่มผ้าห่ม ซึ่งในช่วงอากาศเย็นอย่างนี้จะทำให้เป็นไข้ได้</p>	

สถานที่	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
-ห้องเรียน		- เด็กบางคนยังไม่เรียบร้อย ครูจะพูดว่า "ไหนนั่งเรียบร้อยให้ครูดูซิคะ" แล้วครูอธิบายว่า ผู้ชายนั่งอย่างไร ผู้หญิงนั่งอย่างไร - ให้เด็กท่องพยัญชนะไทย 44 ตัว บางตัวเด็กออกเสียงไม่ชัด เช่น กู กู ครูก็จะออกเสียงให้เด็กฟังและให้เด็กออกเสียงตามให้ถูกต้อง	
	9.35 น.	- ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าพยัญชนะไทย จะใช้เฉพาะพวกเราคนไทย โดยเน้นให้เด็กรู้สึกภูมิใจในภาษาของตนเอง บางชาติก็อยากเรียนภาษาของเรา เพราะเราอยากเป็นเพื่อนกับเรา หลังจากนั้นครูให้เด็กทำแบบฝึกหัด โดยครูอธิบายวิธีทำให้เด็กเข้าใจ - เด็กมารับงานจากครู มีเด็กบางคนที่ยังไม่ได้มารับงาน แต่รีบไปหยิบดินสอก่อน เมื่อครูบอกว่ายังหยิบดินสอไม่ได้จนกว่าจะมารับงาน เด็กจึงนั่งลง	
	10.00 น.	- ขณะที่เด็กวาดภาพพระบายสีในแบบฝึก เด็กจะร้องเพลงมนตร์รักลูกทุ่ง "หิ้งกองฟางที่เคยหยอกเข้า....." "ลิบหมื่น....." "พริม พริม ใจจะ พริม....."	
	10.10 น.	- เด็กคนใดที่ทำงานเสร็จแล้ว นำกระดาษไปวาดภาพตามใจชอบ (วาดภาพพระบายสี) เมื่อทำงานเสร็จแล้วก็จะนำไปเก็บไว้ที่กล่องเก็บงาน แล้วเตรียมตัวดื่มนม	
-หน้าห้องเรียน	10.15	- เด็กดื่มนมโดยเข้าแถวรับนมจากครูหน้าห้องเรียน	
	10.20	- เด็กเล่นตามมุม ได้แก่ มุมบ้าน (มีชุดเก้าอี้หวายเล็ก ๆ ไว้บริเวณมุมบ้าน) มุมหม้อ มุมของเล่น	
	11.00 น.	- เมื่อถึงเวลารับประทานอาหาร ครูให้เด็กเก็บของเล่น และให้เด็กช่วยกันเก็บเศษกระดาษภายในห้อง โดยจะต้องมีเศษกระดาษอยู่ในมือให้ครูดูว่าเก็บจริง - เด็กเข้าแถวรับอาหารจากครู โดยครูจะเตือนให้เด็กพูดขอบคุณครับ/คะ ทุกครั้ง	

สถานที่	เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
-หน้า ห้อง เรียน	11.30 น.	- เมื่อเด็กรับประทานอาหารเช้าแล้ว เด็กจะนำเศษอาหาร ไปทิ้งที่กะละมังที่จัดเตรียมไว้ แล้วนำถาดอาหารมาเรียงซ้อน กัน แล้วเด็กก็เดินไปหยิบยาสีฟันและแปรงสีฟัน เพื่อแปรงฟัน หลังอาหาร โดยครูตามไปยืนดูการแปรงฟันของเด็กด้วย	
-ในห้อง	12.00 น.	- เด็กปูที่นอนเองโดยครูคอยช่วยในการจัดแถวโหดง เด็ก สวดมนต์สั้น ๆ ก่อนนอน	
-ข้าง อาคาร เรียน	14.30 น.	- เด็กตื่นนอนล้างหน้าทาแป้ง แล้วรับประทานอาหารเช้า โดยเข้าแถวรับนมจากครู	
-ในห้อง เรียน	14.40 น.	- เด็กนั่งเป็นวงกลมในห้อง ครูให้เด็กท่องคำคล้องจอง ครู ให้เด็กท่องคำคล้องจอง ครูหยิบนิทานออกมาแล้วให้เด็กใน ห้องออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูเน้นให้เด็กรู้ถึงมารยาทในการ ฟังนิทาน นิทานมีเนื้อหาเกี่ยวกับความเมตตากรุณา	
	15.00 น.	- ผู้ปกครองมารับเด็ก เด็กจะไหว้ลาครูก่อนกลับบ้าน และ ไหว้ผู้ปกครองด้วย เด็กบางคนผู้ปกครองยังไม่มาก็จะเล่นตาม มุม ครูตรวจเล็บและตัดเล็บให้แก่เด็กในขณะที่รอคอยผู้ปก ครองมารับกลับบ้าน	

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบวิเคราะห์การสังเกต

เรื่อง

การปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาล

การสังเกตการปลูกฝังวัฒนธรรมให้แก่เด็กวัยอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 10 โรงเรียน ตั้งแต่วันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2538 ถึงวันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2538 ซึ่งข้อมูลที่สังเกตพบมีดังนี้

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
		7.00 - 8.40 น. รับเด็กตอนเช้า
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ/การเป็นแบบอย่าง	- มารยาท - การไหว้ลาผู้ปกครอง - การไหว้ทักทายครู	-เมื่อเด็กมาถึงโรงเรียนเด็กจะไหว้ลาผู้ปกครอง -เมื่อเด็กพบครูที่โรงเรียนหรือครูประจำชั้นจะทักทายโดยการสวัสดีและครูจะซักถามพูดคุยกับเด็กและทักทายผู้ปกครองโดยการไหว้
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ	- คุณธรรมจริยธรรม - ความรับผิดชอบ	-เด็กนำของใช้ส่วนตัวไปเก็บที่ชั้นเก็บของใช้ของเด็กในห้องเรียน
-การเป็นแบบอย่าง	- รักสะอาด	-เด็กจะช่วยครูในการทำความสะอาดห้องเรียน เช่น กวาดพื้น นำขยะไปทิ้ง เช็ดพื้น ปิดฝุนของเล่น และจัดเก็บของเล่นให้เข้าที่ และจัดสมุดการบ้าน -การทำ ความสะอาดบริเวณโรงเรียนและบริเวณสนามเด็กเล่น ซึ่งเป็นเวรประจำสัปดาห์
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม - มีวินัย	8.40 - 9.00 น. กิจกรรมหน้าเสาธง
-การเป็นแบบอย่าง		-เด็กอนุบาลเข้าแถวหน้าเสาธง โดยบางโรงเรียนครูประจำชั้นจะมาจัดแถว หรือมีนักเรียนชั้นประถมมาช่วยจัดแถว -เดินเข้าห้องเรียนเป็นแถว -ครูจะเตือนให้เดินชิดขอบถนนทางด้านขวามือ -เดินเกาะรถไฟเป็นแถวเข้าห้องเรียน ปู๊น ปู๊น ปู๊น

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
		8.40 - 9.00 น. กิจกรรมหน้าเสาธง(ต่อ)
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -มีวินัย -รักสะอาด	-ก่อนเข้าห้องถอดรองเท้าวางไว้บนชั้นที่เก็บรองเท้าหรือเรียงไว้ที่พื้นให้เป็นระเบียบ -ก่อนเข้าห้องเรียนให้เด็กอนุบาลช่วยกันเก็บเศษกระดาษในบริเวณโรงเรียน
-สอนโดยการบอกเล่า	-คุณธรรมจริยธรรม	-ครูอบรมเรื่องคุณธรรมจริยธรรม ให้แก่เด็กนักเรียนทั้งโรงเรียน เช่น การตื่นนอนแต่เช้า การรักษาความสะอาด และการทิ้งขยะให้เป็นที่
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ/การเป็นแบบอย่าง	-ความเชื่อในศาสนา	-เด็กการสวดมนต์ไหว้พระ แผ่เมตตา ยืนสมาธิสงบนิ่ง โดยครูรวมปฏิบัติกิจกรรมกับเด็กด้วย
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ค่านิยมในความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์	-เด็กท่องคำปฏิญาณตนเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ -เด็กไหว้และท่องคำคล้องจองเกี่ยวกับพระบรมเดชานุภาพของสมเด็จพระนเรศวร
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ/การเป็นแบบอย่าง	-ค่านิยมในชาติ	-เด็กท่องคำปฏิญาณตนเกี่ยวกับชาติ -ครูและเด็กยืนตรงเคารพธงชาติ,ร้องเพลงชาติเชิญธงชาติขึ้นสู่ยอดเสาธง
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ/สอนโดยการสาธิต -จัดบรรยากาศ	-ศิลปะการแสดงมวยไทย -ค่านิยมในชาติ	-เปิดเพลง "เลือดสุพรรณ" "เพลงปลุกใจ" หรือดีดกลองประกอบจังหวะเพื่อให้เด็กออกกำลังกาย โดยทำท่าทางประกอบศิลปะการแสดงต่อสู้แบบมวยไทย และครูตัวอย่างให้เด็กดู

วิธีปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
		9.00 - 9.10 น สนทนาข่าวและเหตุการณ์
-การให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-มารยาท -การทักทาย	-ครูให้สาธิตให้เด็กดูแล้วให้เด็กทำความเข้าใจตามโดยกล่าว "สวัสดิคะ/ครับ"
-สอนโดยการบอกเล่า	-การไหว้	-ให้เด็กร้องเพลง "สวัสดิ" แล้วทำท่าทางประกอบ
-สอนโดยการสาธิต	-การพูด -การฟัง	-อธิบายให้เด็กฟังเรื่องมารยาทในการทักทายของคนไทย และของชาติอื่น ๆ -ครูบอกแล้วให้ปฏิบัติ เมื่อนักเรียนพูดกับครูต้องยืนขึ้น แล้วพูดลงท้ายว่า ครับ หรือ คะ ก่อนที่จะพูด ต้องยกมือก่อน และตอบให้ตรงคำถาม -ครูบอกแล้วให้เด็กปฏิบัติ เมื่อครูเรียกชื่อ ต้อง ขานรับ มาคะ มาครับ -ครูบอกแล้วให้ปฏิบัติ เมื่อมีผู้อื่นพูดกล่าวชมเรา เราต้องกล่าว ขอขอบคุณเขาด้วย -ครูบอกแล้วให้ปฏิบัติ เมื่อครูพูดหรือเพื่อนพูดก็ไม่ควรที่จะพูดแทรกผู้อื่น ควรฟังเงียบ ๆ
	-การนั่ง	-ครูบอกแล้วให้ปฏิบัติ ไม่ควรเล่นกันในขณะที่เพื่อนพูดหน้าชั้น หรือในเวลาเรียน -ครูบอกแล้วให้ปฏิบัติ ให้นั่งให้ถูกต้อง และเป็นระเบียบ ไม่เบียด หรือบังกัน นั่งตามเส้นที่ครูกำหนดไว้
-สอนโดยการบอกเล่า	-คุณธรรมจริยธรรม -การประหยัด	-ครูให้เด็กนำเงินออกมาให้ครูดูว่า ใครนำเงินมาโรงเรียนเกิน 5 บาทบ้าง ถ้าเด็กคนไหนเอามาเกินก็จะถามว่า จะเหลือไว้เท่าไร (แล้วกลางวันเอามาให้ครูดูว่า เหลือไว้เท่าที่พูดหรือเปล่า)-ครูสนทนากับเด็กเรื่องการใช้เงินต้องประหยัด เพราะพ่อแม่ต้องทำงานมาเหนื่อยเพื่อที่จะหาเงินมาให้เด็กเรียนได้กินขนม
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ซื่อสัตย์	

วิธีปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
-สอนโดยการบอกเล่า	-คุณธรรมจริยธรรม(ต่อ) -กตัญญู	9.00 - 9.10 น สนทนาข่าวและเหตุการณ์ (ต่อ) -ไหว้ผู้มีพระคุณ(เจ้าอาวาสวัด) และพ่อแม่ทูลหัวของเด็ก ที่บริจาคสร้างอาคารเรียนชั้นอนุบาล
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-รักสะอาด	-ครูสนทนากับเด็ก เรื่องขยะ ถ้าไม่มีคนทิ้งก็จะไม่ต้องเก็บ พร้อมกับให้เด็ก ๆ ร่วมกันร้องเพลง "อย่าทิ้ง" -ให้เด็กสวมรองเท้าทุกครั้งเมื่อเข้าห้องน้ำและเข้าแถวคอย
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-เด็กดี	-ให้ท่องคำคล้องจอง "เด็กดีไม่ตี" ร้องเพลง "เด็กดี"
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ค่านิยมแบบไทย -ค่านิยมทางศาสนา -ค่านิยมแบบประเพณีไทย	-ครูพูดคุยกับเด็กเรื่องชาติไทยมีภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ -เข้าไปไหว้พระในห้องพระ -ให้เด็กนั่งสมาธิ 5 นาที -ให้เด็กออกมาพูดหน้าชั้นและเปิดโอกาสให้เพื่อน ๆ ซักถาม
-สอนโดยฉายวิดีโอทัศน์	-กล้าแสดงออก	-พูดรายงานตัวหน้าชั้นต่อไมโครโฟน
-สอนโดยฉายวิดีโอทัศน์	-ภาษาและวรรณคดี	-ให้หัวหน้าชั้นนำท่อง ก - ฮ เลข 1 - 100 สระ สับหัดดา 1 มี 7 วัน 1 ปี มี 12 เดือน -ให้เด็กดูวิดีโอเรื่องตัวอักษรไทย
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ/ครูเป็นแบบอย่าง	-มารยาท -การพูด -การเข้าแถว	9.10 - 9.30 น. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ -เมื่อเด็กนำของมาให้ครูกล่าวขอบคุณ และคุยกับเด็กเรื่องการพูดนั้นจะต้องไม่แย้งกันพูด พูดทีละคน -ให้เด็กหัดยืนเข้าแถวในห้องและจัดแถว/เด็กร้องเพลงเข้าแถว
-สอนโดยการบอกเล่า/สาธิตแสดงบทบาทสมมติ	-การแต่งกาย	-เมื่อเห็นเด็กแต่งตัวไม่เรียบร้อยครูจะเข้าไปบอกและช่วยเด็กแต่งตัว

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-มารยาท(ต่อ) -การทักทายสวัสดิ์	9.10 - 9.30 น. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ -ให้เด็กแสดงบทบาทสมมติ แสดง การไหว้ สวัสดิ์ -ร้องเพลงสวัสดิ์คุณครูที่รัก พร้อมทำทางประกอบ
-การเป็นแบบอย่างของครู/	-การรับประทานอาหาร	-เด็กแสดงบทบาทสมมติในการรับประทานอาหาร
-สอนโดยการสาธิต/ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ภาษาและวรรณคดี	-ให้เด็กออกเสียง "นก" ให้ชัดเจน -ให้เด็กทนายปริศนาคำทนาย
-สอนโดยแสดงบทบาทสมมติ	-คุณธรรมจริยธรรม -กตัญญู	-แสดงบทบาทสมมติในการเป็นเด็กดีช่วยเหลือพ่อแม่ที่บ้าน
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ค่านิยมทางศาสนา -ประชาธิปไตย	-ให้เด็กไหว้พระที่หน้าชั้นเรียนในขณะที่เดินผ่าน -ให้เด็กออกมาทำท่าทางกายบริหารแล้วให้เพื่อนทำตาม เด็กบางคนไม่กล้าออกมา ครูก็จะคอยกระตุ้นและแนะนำ
-สอนโดยแสดงบทบาทสมมติ	-ประเพณีไทย	-แสดงท่าทางตามจินตนาการในการปล่อยนกปล่อยปลาในงานวันขึ้นปีใหม่
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ/การเป็นแบบอย่าง	-ศิลปะการแสดง	-ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง "รางวัลเด็ก" และเด็กรางวัลไปรอบ ๆ ห้อง -เด็ก ๆ ทำท่าทางประกอบเพลง "มองแซะ"
-จัดบรรยากาศ	-ดนตรี	-ครูเปิดเพลง "เด็กดี" ให้เด็กร้องตาม และครูใช้กลองในการตีให้จังหวะแก่เด็ก เมื่อเพลงหยุดก็ให้เด็กจับกลุ่ม

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
-สอนโดยการ สาธิต -ให้เด็กฝึก ปฏิบัติ/การเป็น แบบอย่าง	-ภาษาและวรรณคดี	9.30-9.30น.กิจกรรมสร้างสรรค์และเล่นตามมุม -ให้เด็กลาก เขียนพยัญชนะกลางอากาศ และให้เด็ก บางคนออกมาเขียนบนกระดานดำ ห น า ว -ให้เด็กเขียนหนังสือตามครู "หลักไวยากรณ์พิศ" -ให้เด็กทำแบบฝึกหัดเลข 5 โดยครูอธิบายวิธีการลาก เลข 5 ให้เด็กเข้าใจก่อน
-ให้เด็กฝึก ปฏิบัติ -การเป็นแบบ อย่าง -สอนโดยการ บอกเล่า	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรับผิดชอบ -รักสะอาด -เมตตากรุณา	-เมื่อเด็กทำงานเสร็จแล้วก็จะนำผลงานวาดเขียนของ ตนเองไปเก็บไว้ที่กล่องของตนเอง -เมื่อเด็กเล่นเสร็จแล้วเด็กจะช่วยกันเก็บของเล่นเข้าที่ ให้เรียบร้อย ครูจะไปตรวจดูความเรียบร้อยด้วย -ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง "เก็บของ" เมื่อช่วยกัน เก็บของเล่นให้เข้าที่ -ช่วยกันเก็บขยะภายในบริเวณห้องเรียนให้สะอาด โดยครูคอยช่วยดูแล ชักชวนและร่วมเก็บกับเด็กด้วย -เด็ก ๆ ช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน -ครูคอยเตือนเด็กให้แบ่งของเล่นให้เพื่อนเล่นด้วย
-สอนโดยการ สาธิต/ให้เด็ก ฝึกปฏิบัติ/เป็น แบบอย่าง	-ศิลปกรรม	-ครูสาธิตและคอยแนะนำวิธีการระบายภาพโดยใช้สี ไม้โดยระบายสีที่ถูกต้อง/วาดภาพระบายสี/ลากเส้น -เด็กปั้นดินน้ำมัน /เด็กร้อยลูกปัด ร้อยมาลัยพลาสติก -เด็กตัดกระดาษแปะ/-การพิมพ์ภาพ (ก้านกล้วย) -ครูนำงานวาดภาพแบบฝึกลงกระดาษไขมาทำ เด็ก ที่ทำงานเสร็จจะมามดูครูวาด
-สอนโดยการ บอกเล่า -ให้เด็ก ฝึกปฏิบัติ	-มารยาท -ดนตรี	-เมื่อเด็กคุยเสียงดังครูจะเตือนทันที -ขณะที่เด็กทำงานเป็นกลุ่ม เด็กจะร้องเพลงลูกทุ่งไป ด้วย เช่น เพลงสิบหมื่น เพลงมนต์รักลูกทุ่ง เป็นต้น

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
- ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	- คุณธรรมจริยธรรม - มีวินัย - รักสะอาด	10.30 - 11.30 น. พักรับประทานอาหารว่าง - เข้าแถวรับนมจากครูบริเวณหน้าห้อง - นำถุงนมไปทิ้งที่ถังขยะ - ฝึกเด็กไม่ให้ตีम्मหมกและทะเลาะ
- สอนโดยการบอกเล่า - ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	- มารยาท - การนั่ง - การเดิน - การฟัง - การพูด	10.40 - 11.00 น. กิจกรรมในวงกลม - เมื่อครูเห็นเด็กนั่งไม่เรียบร้อยจะเตือนให้นั่งให้เรียบร้อย - เมื่อเด็กเดินผ่านผู้ใหญ่ครูจะเตือนเสมอว่าให้คอมตัว - ให้เด็กท่องคำคล้องจองใน "การฟัง" - ครูจะเตือนเด็กให้ตั้งใจฟังเรื่องที่ครูถาม และบอก - เมื่อมีเด็กในชั้นพูดไม่สุภาพ ครูจะเตือนให้พูดใหม่และลงโทษตามที่ตกลงกันไว้ทันที
- สอนโดยการบอกเล่า - สอนโดยการเล่าเรื่องประกอบหุ่น	- คุณธรรมจริยธรรม - กตัญญู - เด็กดี	- ครูสนทนากับเด็กเรื่องการทำแม่ทำงานเหนื่อยยากเพื่อหาเงินมาให้เด็กผ้าห่มในหน้าหนาว เด็ก ๆ จะต้องห่มผ้าในช่วงอากาศเย็นตอนกลางคืน มิฉะนั้นจะเป็นไข้ พ่อแม่จะต้องจ่ายเงินมากมายเป็นค่ายารักษาตัวเรา - ครูขีดหุ่นประกอบเรื่อง เด็กหญิงกตัญญูที่เลี้ยงดูพ่อแม่
- สอนโดยการเล่าเรื่อง	- ประเพณีไทย	- ครูเล่านิทานเรื่องของขวัญปีใหม่ นำบัตรรอยพระรูปสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาให้เด็กดู เด็กรู้จัก - เล่าเรื่อง "เด็กดี" ให้เด็กฟัง พร้อมกับให้เด็กท่องคำคล้องจอง "เด็กดี" - สอนเพลง "อวยพรปีใหม่." ให้เด็กร้องตาม - ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับวันเด็กที่จะมาถึงให้เด็กร้องเพลง "เด็กดี" และช่วยกันดูว่าเด็กดีจะต้องมีหน้าที่อะไรบ้าง

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
-สอนโดยการบอกเล่า -ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-เมตตากฎนา -มิวินัย	10.40 - 11.00 น. กิจกรรมในวงกลม (ต่อ) -สนทนากับเด็กเรื่อง วันครู วันเด็ก เมื่อมีเด็กมาช่วยครูเก็บของครูก็จะชม เมื่อเด็กคนอื่น ๆ ได้อินก็จะรีบมาช่วยบ้าง -พูดคุยกับเด็กเรื่องการคบเพื่อนเราจะต้องมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อ ใจดี -เตือนให้เด็กมารับสมุดจากครูก่อนที่จะไปหยิบดินสอ
-สอนโดยการเล่าเรื่อง ประกอบรูปภาพหรือนิทาน -ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ภาษาและวรรณคดี	-ให้เด็กท่องพยัญชนะไทย 44 ตัว และให้เด็กฝึกออกเสียง ฎ ฏ ให้ชัดเจน -ครูเล่าเรื่อง "กกล้วย" ซึ่งมีเรื่องเกี่ยวกับจังหวัดสุพรรณบุรี -ให้เด็กออกมาช่วยกันเล่านิทาน โดยขณะที่เล่าเด็กจะแสดงท่าทางประกอบด้วย -ให้เขียนเลขไทย 1 ถึง 6 โดยให้เด็กลากเส้นกลางอากาศ โดยครู อธิบายว่า 16 มกราคมเป็นวันครู
-สอนโดยการบอกเล่า -สอนโดยการเล่าบอก	-ประเพณีของไทย -ค่านิยมไทย	-ครูเล่าเรื่องวันขึ้นปีใหม่ให้เด็กฟัง -ให้เด็กร้องและทำท่าทางประกอบเพลงไชโยปีใหม่ -คุยกับเด็กให้จงภาคภูมิใจในความเป็นไทย และเรามีอักษรไทยเป็นของเราเอง
-สอนโดยการบอกเล่า	-ศิลปกรรม	-เล่าให้เด็กฟังถึงประโยชน์ของใบกล้วย เานำมาห่อขนม ทำกระทง เป็นต้น
-สอนโดยการบอกเล่า	-การละเล่นพื้นบ้าน	-ครูอธิบายวิธีการเล่นชักกะเย่อ ให้เด็กฟัง

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -มีวินัย	11.00 - 11.30 น. การเล่นกลางแจ้ง -เป่านกหวีดให้เด็กเข้าแถวเป็นวงกลมใหญ่ -เข้าแถวก่อนที่จะเดินไปโรงอาหาร
-สอนโดยการบอกเล่า	-มารยาท	-ครูเตือนเรื่องมารยาทในการรับประทานอาหาร ในขณะ เลิกแถวจากการเล่นกลางแจ้ง
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-การละเล่นพื้นบ้าน	-ให้เด็กเล่นชักส้าว เล่นหมาจิ้งจอก มอญซ่อนผ้า เสือข้ามห้วย -เล่นเกม "สวัสดี" เด็กจับมือเป็นวงกลม เด็ก 2 คนที่จับใกล้กันวิ่งสวนทางกัน เมื่อเจอกันขณะที่วิ่งให้สวัสดีกัน และรับวิ่งกลับมาที่เดิม ใครถึงก่อนจะชนะ
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -มีวินัย -สะอาด -กตัญญู -รับผิดชอบ	11.30 - 12.30 น. พักรับประทานอาหาร -เด็กเดินเป็นแถวไปที่โรงอาหาร -เด็กถือถาดเข้าแถวรับอาหารจากครู (ถ้วยเดียว) -เด็กล้างมือและท่องคำคล้องจองของความสะอาดก่อนรับประทานอาหาร -ท่องคำคล้องจองขอบคุณชวนา/ผู้ประกอบอาหาร -นั่งสมาธิระลึกถึงผู้มีพระคุณที่ปลูกข้าวให้เรากิน -ท่องคำคล้องจอง "ข้าวทุกจานอาหารทุกอย่าง..." -ให้เด็กช่วยแยกช้อนให้เพื่อน -เมื่อรับประทานอาหารเสร็จแล้ว เด็กจะนำเศษอาหารไปเท(ที่จัดไว้ใส่เศษอาหาร) แล้วแยกช้อนและถาดอาหารวางไว้เป็นแถว -เด็กที่นำอาหารมาจากบ้านจะนำไปเก็บที่ห้อง
-สอนโดยการบอกเล่า/ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-รักสะอาด -มารยาท -การพูด	-หยิบแปลง แก้ว ยาสีทันไป แปลงพื้นที่ ก้อนน้ำ -เมื่อเด็กรับอาหารจากครู ครูจะเตือนให้พูด ขอบคุณคะ ครับทุกครั้ง

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
		12.30 - 14.00 น. นอนพักก่อน
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -รับผิดชอบ -รักสะอาด -มารยาท -ความเชื่อทางศาสนา -ภาษาและวรรณคดี	-เด็กปูที่นอนเอง โดยครูจะคอยดูแลให้เป็นแถว -ล้างเท้าก่อนเข้าห้องนอน -มีเด็กบางคนเดินเหยียบหมอน ครูเตือนให้กราบหมอน -เด็กสวดมนต์สั้น ๆ ก่อนนอน -นั่งสมาธิก่อนนอน -ท่องคำคล้องจอง "ขอให้หนูเป็นเด็กดี..."
		14.00 - 14.20 น. ตื่นนอน
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรับผิดชอบ -รักสะอาด	-เก็บที่นอนพับใส่ได้ตามช่องรองตนเอง ถ้าที่นอนใหญ่นอนกันได้หลายคนก็จะช่วยกันพับ -ล้างหน้า ทาแป้ง ทวีผม
		14.20 - 14.30 น. อาหารว่าง
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-คุณธรรมจริยธรรม -มีวินัย	-เข้าแถวรับอาหารว่าง และนั่งรับประทานที่โต๊ะ -ฝึกมารยาทการรับประทานอาหารให้แก่เด็ก
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-มารยาท	
		14.30 - 14.45 น. เกมการศึกษา
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ประชาธิปไตย -คุณธรรมจริยธรรม -มีวินัย -ความรับผิดชอบ	-ให้เด็กจัดกลุ่มการเล่นกันเอง โดยให้พอดีกับของเล่น -เด็กเล่นของเล่นเสร็จแล้วให้มาเก็บของเล่นที่เดิมแล้วจึงเปลี่ยนไปเล่นอย่างอื่นได้
		4.45 - 15.00 น. สรุปร
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ	-ภาษาและวรรณคดี	-ครูให้เด็กท่องคำคล้องจอง และออกมาช่วยกันเล่านิทานให้เพื่อนฟัง

วิธีการปลูกฝัง	วัฒนธรรม	กิจกรรมที่สังเกตพบ
		4.45 - 15.00 น. สรุป (ต่อ)
-สอนโดยการเล่าเรื่องประกอบนิทาน	-คุณธรรมจริยธรรม -เมตตากรุณา -รักสะอาด	-เนื้อหาของนิทานเป็นเรื่องเกี่ยวกับ ความเมตตา กรุณา -ครูเรียกเด็กที่ผู้ปกครองยังไม่มารับ มาตรวจเส้น และตัดเส้นให้
-การเป็นแบบอย่าง		
-สอนโดยการเล่าเรื่องประกอบนิทาน	-มารยาท -การฟัง -ทางกาย	-ครูเตือนเด็กถึงมารยาทในการฟังนิทาน -เด็กไหว้ครูและผู้ปกครองก่อนที่จะกลับบ้าน
-ให้เด็กฝึกปฏิบัติ		

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาววงเดือน สุวรรณศิริ เกิดวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2512 ที่อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูกาญจนบุรี ในปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาการศึกษาปฐมวัย ในปีการศึกษา 2536 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนวัดห้วยคูสามัคคี อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย