



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การกำรชีวิตของมนุษย์มีวิวัฒนาการตามความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มนุษย์เป็นผู้คิดค้นขึ้น จากในสมัยโบราณที่มนุษย์ต้องอาศัยอยู่ในถ้ำ มีเพียงก้อนหินเป็นอาวุธมานะจันซึ่งบุคคลจุบันที่มนุษย์ใช้ความสามารถประดิษฐ์คิดค้นสิ่งอำนวยความสะดวกให้มากตาม เชน โทรศัพท์ รถยนต์ เครื่องบิน วิทยุ โทรศัพท์ เครื่องปรับอากาศ เป็นต้น และยังพยายามคนค้าหากความรู้ๆ อย่างไม่เสื่อมสุด เช่น ในเรื่องของปรมาณุ และอวากาศ เป็นต้น ส่วนหนึ่งของวิทยาการเหล่านี้ถูกนำมาเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ทั่ว ๆ ไปและที่ความสำคัญขึ้นตามเวลาที่ผ่านไป ชีวิตของมนุษย์ในปัจจุบันจึงเป็นชีวิตที่ขึ้นอยู่กับวิทยาศาสตร์และต้องอาศัยวิทยาศาสตร์อยู่ตลอดเวลา

ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มีโค้ดบุคคลนิ่งอยู่กับที่ นักวิทยาศาสตร์คนพบวิทยาการทาง ๆ และนำมาใช้ประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ใหม่ ๆ อยู่เสมอ วิทยาการและสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ เหล่านี้เป็นผลมาจากการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์คังท์โทรแรนซ์ (Torrance 1962: 6) "โค้ดล่าวยาว" . . . เป็นที่ยอมรับกันว่าความคิดสร้างสรรค์มีส่วนสำคัญในการประดิษฐ์คิดค้นทางวิทยาศาสตร์ . . ." ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่จะต้องส่งเสริมในด้านการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวิชาวิทยาศาสตร์ให้แก่เยาวชนของชาติ ดังในคุณภาพของหลักสูตรนี้ยังคงศึกษาตอนนั้น พุทธศักราช 2521 (กระทรวงศึกษาธิการ 2520: 2) ข้อที่ 2 กล่าวว่า "เพื่อให้มีนิสัยใฝ่หาความรู้ ทักษะ รู้จักคิดและวิเคราะห์อย่างมีระเบียบวิธีการและมีความคิดสร้างสรรค์" และในคุณภาพของหลักสูตรนี้ยังคงศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (กระทรวงศึกษาธิการ 2524: 7) ข้อที่ 2 กล่าวว่า "เพื่อให้รู้จักวิธีการเรียนรู้ คิดเป็น ทำเป็น รู้จักแก้ปัญหา มีความคิดสร้างสรรค์ . . ."

พาร์เนส (Parnes, in Vernon, ed. 1980: 342-343) กล่าวว่า "ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นพฤติกรรมอย่างหนึ่งที่มีพัฒนาการได้จากการเรียนรู้" ริช蒙ด์และมอร์แกน (Richmond and Morgan, quoted in Blum 1981: 66) วิจัยพบว่า นักเรียนในประเทศไทย อังกฤษได้รับความรู้อย่างละ 48 ของความรู้ทางมนุคจากการอ่านหนังสือด้วยตนเอง การฟังวิทยุ และการถูกรายการ แต่ในประเทศไทย สมศรี ศรีประไพ (2513: 100) วิจัยพบว่า สื่อมวลชน ที่มีอิทธิพลทางค้านวิทยาศาสตร์ตอนนักเรียนมากที่สุด หนังสือพิมพ์ นิตยสาร และโทรทัศน์ จึงเป็นที่น่าศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์จะมีความสัมพันธ์กับการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์ และการชมรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์บ้างหรือไม่ ซึ่งขณะนี้ในประเทศไทยยังมีงานวิจัยเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ไม่มากนัก และยังไม่มีผู้วิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์กับตัวแปรคงคลามาก่อน ผู้วิจัยจึงเลือกวิจัยเรื่องนี้และคาดว่าผลการวิจัยจะมีส่วนช่วยทำให้ความรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์เพิ่มขึ้น อันอาจนำมาใช้ประโยชน์ได้ในโอกาสต่อไป

วัตถุประสงค์ของครัวเรือน

- เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์กับการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์และการชมรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์
- เพื่อชี้แจงเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ การอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์ และการชมรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ระหว่างนักเรียนหญิงกับนักเรียนชาย
- เพื่อสำรวจวารสารทางวิทยาศาสตร์และรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ที่นักเรียนนักเรียนชาย ให้ความสนใจมากที่สุด 10 อันดับแรก

สมมติฐานการวิจัย

จากการวิจัยของ กี ดับเบิลยู เทลลอร์ (D.W. Taylor, in Taylor and Barron, eds. 1964: 247) ที่พบว่า "นักเรียนที่อ่านหนังสืออื่น ๆ นอกเหนือจากหนังสือเรียน อาทิตย์ละ 1 เล่มหรือมากกว่า จะเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์สูงกวานักเรียนที่อ่านหนังสืออื่นอีก" จากงานวิจัยของ นวลจิตต์ ໂຮตินันทน์ (2524: 70) ที่พบว่า "นักเรียนชายและหญิงมีระดับการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน" และจากการวิจัยของ ประลักษณ์ ป้าคลี

2514: 71) ที่พบร่วมกับ “ในกรุงเทพมหานคร นักเรียนชายมีพฤติกรรมสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนหญิงอย่างมีนัยสำคัญ” ผู้วิจัยจึงตั้งสมมติฐานดังกล่าวไปนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์มีความล้มเหลวเก็บการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์
2. ความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์มีความล้มเหลวเก็บการเขียนรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์
3. ความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนหญิงและนักเรียนชายแตกต่างกัน
4. การอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนหญิงและนักเรียนชายแตกต่างกัน
5. การเขียนรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ของนักเรียนหญิงและนักเรียนชายแตกต่างกัน

กัน

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรในการวิจัยนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของปีการศึกษา 2525 จากโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานครที่สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
2. วารสารทางวิทยาศาสตร์ เป็นวารสารภาษาไทยที่พิมพ์และจำหน่ายในกรุงเทพมหานคร ในช่วงเดือนกรกฎาคมถึงธันวาคม 2525
3. รายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ เป็นรายการที่เผยแพร่และเสียงทางสถานีโทรทัศน์ของ 3 5 7 หรือ 9 ในช่วงเดือนกรกฎาคมถึงธันวาคม พ.ศ. 2525

ข้อกำถังเบื้องต้น

1. ตัวอย่างประชากรตอบแบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์อย่างเต็มความสามารถที่แท้จริง
2. ตัวอย่างประชากรตอบแบบสอบถามเรื่องการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์ และการเขียนรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์คงตามสภาพที่เป็นจริง

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดแบบเนกนัย (Divergent Thinking) ที่ประกอบด้วยลักษณะดังต่อไปนี้ (Guilford, in Vernon, ed. 1980: 170-174)

1. ความคล่องในการคิด (Fluency)
2. ความยืดหยุ่นหรือแนวทางในการคิด (Flexibility)
3. ความประณีตในการคิด (Elaboration)
4. ความคิดริเริ่ม (Originality)

ความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ หมายถึง ความคิดแบบเนกนัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของวิทยาศาสตร์ หรือใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ในการคิดนั้นคือ

ความคิดแบบเนกนัย หมายถึง ความคิดที่จะคนหาคำตอบที่ต้องการความพินิจพิเคราะห์ เนียนแผลม และสามารถคิดค้นคำตอบที่ถูกต้อง เหมาะสม ได้หลายคำตอบจากคำถามเดียว

สารทางวิทยาศาสตร์ หมายถึง ลิ่งพิมพ์ภาษาไทยที่อุกว่างจำหน่ายเป็นรายตอนในเขตกรุงเทพมหานคร มีเนื้อหาที่ให้ความรู้แก่ผู้อ่านทั้งทางค้นคว้าวิทยาศาสตร์บิสุทธิ์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์

รายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ หมายถึง รายการที่เผยแพร่และเสียงทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 5 7 หรือ 9 ที่ให้ความรู้แก่ผู้ชมทั้งทางค้นคว้าวิทยาศาสตร์บิสุทธิ์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์

นักเรียน หมายถึง ผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของปีการศึกษา 2525 ในแผนการเรียนคณิตศาสตร์-วิทยาศาสตร์ ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. เป็นแนวทางในการส่งเสริมความสนใจในการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์ และการซัมมารีการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ของนักเรียน โดยพิจารณาจากวารสารทางวิทยาศาสตร์ และรายการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์ที่นักเรียนสนใจมาก
2. เป็นแนวทางในการสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ให้แก่นักเรียนจากการอ่านวารสารทางวิทยาศาสตร์และการซัมมารีการวิทยาศาสตร์ทางโทรทัศน์
3. เป็นแนวทางในการวิจัยเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย