

บทที่ ๔

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างบทเรียนสไลด์เทปเสียงสำหรับการสอนวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และเพื่อเปรียบเทียบผลการสอนวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนปกติโดยใช้สื่อประกอบการสอน เฉพาะการสอนคำศัพท์และโครงสร้าง ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามได้

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คัดเลือกจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีพื้นฐานความรู้ทางภาษาอังกฤษในระดับเดียวกันของโรงเรียนวัดราชพิพิธจำนวน ๖๐ คน โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมกลุ่มละ ๓๐ คน กลุ่มทดลองเรียนโดยใช้สไลด์เทปเสียง และกลุ่มควบคุมเรียนโดยใช้ครูสอนตามปกติ มีการใช้สื่อประกอบการสอนเฉพาะการสอนคำศัพท์และโครงสร้างเท่านั้น

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๑. บทเรียนสไลด์เทปเสียงวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน ๓ เรื่อง เรียงลำดับจากง่ายไปหายากดังนี้

๑.๑ *A Fire In The House* จำนวนภาพ ๗๐ ภาพ พร้อมเทปดัดคำบรรยาย

๑.๒ *Colour (1)* จำนวน ๗๔ ภาพ พร้อมเทปดัดคำบรรยาย

๑.๓ *Colour (2)* จำนวน ๗๔ ภาพ พร้อมเทปดัดคำบรรยาย

๒. อุปกรณ์การฉายและเครื่องเสียง ได้แก่ เครื่องฉายสไลด์ จอ เครื่องชิงโครคอร์เตอร์

๓. เนื้อเรื่องและแบบฝึกหัด

- ๔. แบบทดสอบก่อนและหลัง เรียน
- ๕. กระดาษคำตอบ

วิธีดำเนินการวิจัย

- ๑. ศึกษาหลักสูตร เนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อสร้างบทเรียน แบบฝึกหัด และแบบทดสอบสำหรับวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ
- ๒. นำบทเรียน แบบฝึกหัด และแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ของโรงเรียนบางกะปิจำนวน ๒๐ คน เพื่อวิเคราะห์หาระดับความยากง่ายและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบรายข้อ
- ๓. แก้ไขปรับปรุงบทเรียน แบบฝึกหัด และแบบทดสอบ แล้วนำไปทดลองอีกครั้งกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ของโรงเรียนบางกะปิจำนวน ๑๐ คน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์อีกครั้ง
- ๔. หาความแม่นยำของแบบทดสอบโดยใช้สูตรที่ ๒๑ ของคู่มือริชาร์ดสัน
- ๕. ดำเนินการสร้างสไลด์ เทปเสียง
- ๖. นำบทเรียนสไลด์ เทปเสียงพร้อมเนื้อเรื่อง แบบฝึกหัด และแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของโรงเรียนวัดราชาธิวาสตามลำดับขั้นดังนี้
 - ๖.๑ ทดลองชั้น ๑ คน
 - ๖.๒ ทดลองชั้น ๑๐ คน
 - ๖.๓ ทดลองภาคสนาม ใช้ตัวอย่างประชากร ๖๐ คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองเรียนจากสไลด์ เทปเสียง ๓๐ คน และกลุ่มควบคุมเรียนจากการสอนปกติ ๓๐ คน
- ๗. นำผลที่ได้ของทั้ง ๒ กลุ่มมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบคะแนนแบบฝึกหัด และคะแนนความก้าวหน้า
- ๘. เปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยการคำนวณหาค่าอัตราส่วนวิกฤต (t -test)

สมมุติฐานการวิจัย

การสอนโดยใช้สไลด์เทปเสียงช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในวิชาการอ่านจับใจ-
ความภาษาอังกฤษได้ดีกว่าการสอนปกติ โดยใช้สื่อประกอบการสอน เฉพาะการสอนคำศัพท์และ
โครงสร้าง ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามได้

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนบทเรียนวิชาการอ่านจับใจความภาษา-
อังกฤษของนักเรียนทั้ง ๒ กลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ นักเรียน
กลุ่มทดลองซึ่ง เรียนจากสไลด์เทปเสียงมีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมซึ่ง
เรียนจากการสอนปกติทั้ง ๓ เรื่องคือ *A Fire In The House, Colour(1)* และ
Colour(2) โดยดูจากร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบฝึกหัด คะแนนแบบทดสอบหลัง เรียน
และคะแนนความก้าวหน้าของกลุ่มทดลอง ซึ่งสูงกว่ากลุ่มควบคุม สรุปได้ว่าการสอนโดยใช้สไลด์
เทปเสียงช่วยให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ในวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษได้ดีกว่าการสอน
ปกติโดยใช้สื่อประกอบการสอน เฉพาะการสอนคำศัพท์และโครงสร้าง ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียน
ซักถามได้ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

อภิปรายผลการวิจัย

จากการวิจัยโดยให้นักเรียน ๒ กลุ่มเรียนจากบทเรียน ๓ เรื่อง โดยใช้สไลด์เทป
เสียง และการสอนปกติ เพื่อ เปรียบเทียบกันนั้น ผลการวิจัยพบว่าการเรียนจากสไลด์เทปเสียง
ให้ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนสูงกว่าการเรียนปกติทั้งนี้อาจ เนื่องจากผู้เรียนที่เรียนจากสไลด์เทป
เสียงได้มองเห็นภาพควบคู่กันไป กับการได้ยินเสียงของบทเรียนแต่ละ เรื่องก่อนที่จะได้อ่าน
บทเรียนนั้น ๆ ในขั้นทำแบบฝึกหัด ทำให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ที่ดี และถูกต้องมากกว่าผู้เรียน
ที่ไม่มีโอกาสได้ดูภาพและฟัง เสียงคำบรรยายจากเทป นอกจากนี้สไลด์เทปเสียงยังช่วยให้
ผู้เรียนสามารถจดจำ เรื่องราวที่อ่านได้แม่นยำมากขึ้น จะ เห็นได้จากคะแนนการทำแบบทดสอบ
หลัง เรียนของกลุ่มทดลองซึ่งมีร้อยละของค่าเฉลี่ย เป็น ๘๘.๓๓ สูงกว่าคะแนนการทำแบบทดสอบ
หลัง เรียนของกลุ่มควบคุมซึ่งมีร้อยละของค่าเฉลี่ย เป็น ๗๗.๒๓ อยู่ถึงร้อยละ ๑๑.๑

พัฒนาการทางการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองก็มีมากกว่ากลุ่มควบคุมคิดเป็นร้อยละของค่าเฉลี่ย ๗.๒๓ โดยดูจากคะแนนความก้าวหน้าของกลุ่มทดลองซึ่งมีร้อยละของค่าเฉลี่ยเป็น ๔๕ และคะแนนความก้าวหน้าของกลุ่มควบคุมซึ่งมีร้อยละของค่าเฉลี่ยเป็น ๓๗.๗๗ สรุปได้ว่าสไลด์ เทปเสียงที่สร้างขึ้นมานี้ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจเรื่องราวและจดจำได้แม่นยำกว่าการเรียนตามปกติ ทั้งยังก่อให้เกิดพัฒนาการทางการเรียนรู้ของผู้เรียนมากกว่าอีกด้วย

และจากตารางที่ ๘ ในภาคผนวก ร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบฝึกหัดของกลุ่มทดลองซึ่งเรียนจากสไลด์ เทปเสียงเรื่อง *A Fire In The House, Colour (1)* และ *Colour (2)* มีค่า ๕๓.๖๕, ๕๔.๓๕ และ ๕๑.๐๐ ตามลำดับ ร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบหลังเรียนมีค่า ๕๐.๐, ๔๙.๗ และ ๔๘.๓ ตามลำดับ นับว่าอยู่ในเกณฑ์ดี ผู้เรียนสามารถทำคะแนนแบบฝึกหัดได้ดีกว่าแบบทดสอบหลังเรียน และผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง *Colour (1)* และ *Colour (2)* ได้คะแนนร้อยละของค่าเฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ

๑. ผู้เรียนไม่เคยชินกับการเรียนจากสไลด์ เทปเสียง จึงอาจจะดูภาพเพลินโดยไม่สนใจที่จะจดจำเนื้อเรื่องที่ได้ฟัง ทำให้การเรียนจากการใช้สไลด์ เทปเสียงไม่ได้ก่อให้เกิดการเรียนรู้เท่าที่ควร

๒. การเรียนโดยใช้สไลด์ เทปเสียง ผู้เรียนจะต้องเรียนทั้งคำศัพท์ โครงสร้าง และเนื้อเรื่องจากสไลด์ เทปเสียงก่อน แล้วจึงจะได้อ่านเนื้อเรื่องบททวนอีกครั้งในขณะที่ทำแบบฝึกหัด แต่จากการทดลองภาคสนามปรากฏว่า ผู้เรียนมีเวลาในการอ่านเนื้อเรื่องบททวนน้อยมาก ทั้งนี้เนื่องจากสไลด์ เทปเสียงใช้เวลาานพอสมควร และระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองแต่ละเรื่องนั้นสั้นเกินไป ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่องบททวนไม่ทัน ปัญหาข้อนี้มีผลสืบเนื่องมาจากข้อ ๑ ด้วย กล่าวคือ ถ้าผู้เรียนเคยชินกับการเรียนจากสไลด์ เทปเสียง และมีสมาธิในการเรียนเรื่องราวจากสไลด์ เทปเสียงจนเข้าใจ ผู้เรียนจะใช้เวลาในการอ่านบททวนน้อยมาก หรือแทบจะไม่ต้องอ่านบททวนเลยก็ได้ เพราะในภาพสไลด์จะมีตัวอักษรคำบรรยายเนื้อเรื่องประกอบอยู่ทุกภาพตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง

๓. เนื้อเรื่องของ Colour (1) และ Colour (2) นั้นมีความยากมากขึ้นตามลำดับ รวมทั้งความยาวของเนื้อเรื่องก็เพิ่มมากขึ้นด้วย จากการสร้างบทเรียน ผู้วิจัยได้สร้างบทเรียนจากง่ายไปหายากโดยให้เรื่อง A Fire In The House ง่ายที่สุด Colour (1) ยากขึ้น และมีความยาวมากขึ้น และ Colour (2) ยากที่สุดและมีความยาวมากที่สุด แต่ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนแต่ละเรื่องยังคงใช้เวลา ๑ คาบเท่ากัน ซึ่งอาจจะน้อยไปสำหรับ ๒ เรื่องหลัง แต่เนื่องจากผู้วิจัยมีความเห็นว่าหากผู้เรียนสามารถฝึกทักษะในการอ่านจับใจความจนคล่องแล้ว ผู้เรียนจะต้องอ่านได้เร็วขึ้น และจับใจความสำคัญได้มากขึ้นในเวลาเท่ากัน กล่าวคือผู้เรียนจะต้องมีพัฒนาการทางการอ่านจับใจความมากขึ้น ดังนั้นระยะเวลาที่กำหนดให้ ๑ คาบนับว่าเหมาะสมแล้วในการที่จะดูพัฒนาการทางการอ่านของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย

๔. เครื่องชิงโครคอร์ดอร์ ที่นำไปใช้คู่กับเครื่องฉายสไลด์นั้น ให้คุณภาพของเสียงไม่ดี คือ เสียงที่เปิดให้นักเรียนฟังไม่ชัดเจน และค่อนข้างค่อยๆ นักเรียนอาจฟังไม่รู้เรื่อง และเกิดความเบื่อหน่ายได้ เสียงรบกวนจากภายนอกและห้องเรียนข้างเคียงก็มีผลต่อการฟังของผู้เรียนด้วย

๕. ขณะที่ฉายสไลด์ จะต้องปิดหน้าต่างและปิดไฟภายในห้องเรียน เพื่อให้มีดพอที่จะฉายสไลด์ได้ชัดเจน ทำให้อากาศในห้องเรียนซึ่งร้อนอบอ้าว เนื่องจากมีจำนวนนักเรียนแออัดอยู่แล้วร้อนอบอ้าวยิ่งขึ้น นักเรียนจึงไม่ค่อยมีสมาธิในการเรียน

๖. ในการทำแบบฝึกหัดผู้เรียนสามารถอ่านเนื้อเรื่องควบคู่ไปได้ แต่ในการทำแบบทดสอบหลังเรียนจะต้องทำแบบทดสอบโดยอาศัยความสามารถในการจดจำเนื้อเรื่องที่ผู้เรียนได้เรียนมา ผู้เรียนไม่สามารถเปิดหาคำตอบจากเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ได้

ในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษนั้น การฝึกฝนเพื่อให้เกิดพัฒนาการทางการอ่านนับเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง ปัญหาสำคัญที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนอ่านจับใจความภาษาอังกฤษที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้คือ เด็กไทยขาดการฝึกฝนทักษะในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ ทำให้อ่านช้าและไม่สามารถเก็บใจความสำคัญได้หมด ดังจะเห็นได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

ซึ่งนักเรียนจะทำคะแนนได้น้อยลงเมื่อเนื้อเรื่องยากขึ้นและมีความยาวมากขึ้นเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ผู้วิจัยมีความเห็นว่าหากผู้เรียนได้รับการฝึกฝนทักษะในการอ่านจับใจความมาพอสมควร การที่เนื้อเรื่องยากขึ้นและมีความยาวมากขึ้นเล็กน้อยจะไม่ก่อให้เกิดปัญหาแก่ผู้เรียนเลย เพราะความยากง่ายและความยาวของเนื้อเรื่องที่กำหนดให้มันแตกต่างกันน้อยมาก และยังมีความสัมพันธ์กับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันอีกด้วย จำนวนข้อทดสอบหลังเรียนของแต่ละเรื่องก็มีจำนวนเท่ากัน ถ้าผู้เรียนรู้จักขั้นตอนในการอ่าน วิธีการจับใจความสำคัญ ผู้เรียนจะสามารถอ่านเรื่องราวให้เข้าใจได้ในระยะเวลาอันน้อยลง ผู้เรียนจะรู้จักข้ามข้อความที่ไม่สำคัญเพื่อมุ่งเข้าสู่จุดใหญ่ของเรื่องได้โดยไม่ว่างนัก

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรมีการนำสไลด์เทปเสียงไปใช้ประกอบการสอนวิชาภาษาอังกฤษอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง อาจจะเป็นบทเรียนสไลด์เทปเสียงที่บันทึกสัญญาณเปลี่ยนแปลงภาพกับเสียง เพื่อให้ภาพกับเสียงปรากฏได้จังหวะกัน ซึ่งต้องใช้กับเครื่องซิงโครคอร์เรเตอร์ หรือสไลด์เทปเสียงที่มีผู้สอนเป็นผู้บังคับการเปลี่ยนแปลงก็ได้ ทั้งนี้เพราะสไลด์เทปเสียงเป็นสื่อประสมซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนโดยใช้ประสาทสัมผัสทางตาและหูไปพร้อม ๆ กัน ย่อมจะก่อให้เกิดการเรียนรู้มากกว่าสื่ออื่น ๆ ที่ใช้ประสาทสัมผัสเพียงทางเดียว ทั้งยังผลิตได้ง่าย ผู้สอนสามารถผลิตเองได้ในราคาต้นทุนไม่สูงนัก

๒. การใช้สไลด์เทปเสียงประกอบการสอน สามารถนำไปใช้สอนผู้เรียนที่เป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก หรือรายบุคคลได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และวิธีการของผู้ผลิต ในการสร้างสไลด์เทปเสียงประกอบการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้กับการสอนทั้งกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก และรายบุคคล ดังเช่น สไลด์เทปเสียงเรื่อง *A Fire In The House, Colour (1)* และ *Colour (2)* นี้ ผู้ผลิตจะต้องคำนึงถึงลำดับขั้นในการสอนเป็นสำคัญ คือจะต้องเริ่มจากการสอนการออกเสียง จากนั้นจึงสอนคำศัพท์ โครงสร้าง แล้วจึงสอนเนื้อเรื่องที่ต้องการจะฝึกทักษะของผู้เรียนเป็นลำดับสุดท้าย สไลด์เทปเสียงที่สร้างขึ้นจะต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสใช้ทักษะครบทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน ในการเรียนแต่ละครั้ง

สำหรับการใช้สไลด์เทปเสียงประกอบการเรียนเป็นรายบุคคล ผู้สอนจะต้องชี้แจงถึงวิธีการใช้เครื่องมือต่าง ๆ ลำดับขั้นในการเรียนการสอน ตลอดจนข้อควรปฏิบัติทั้งในขณะที่กำลังเรียนและหลังจากเรียนเสร็จแล้ว ผู้สอนจึงต้องเป็นผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับการศึกษารายบุคคล (*Individual Study*) ดีพอสมควร

๓. ในกรณีที่ตามโรงเรียนไม่มีเครื่องซีโครคอร์เคอร์ ก็อาจจะนำสไลด์เทปเสียงที่บันทึกสัญญาณเปลี่ยนภาพอัตโนมัติไปใช้ได้ โดยให้ผู้สอนเป็นผู้กดสัญญาณเปลี่ยนภาพตามคำบรรยายจากเทปเสียงโดยดูบทประกอบไปด้วย แต่วิธีนี้จะใช้ได้ผลดีที่สุด ก็ต่อเมื่อบทสไลด์เทปเสียงชุดนั้นมีความละเอียดมากพอที่จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจและสามารถเปลี่ยนภาพได้ทันถูกต้อง และสัมพันธ์กับเสียงพูด ดังนั้นก่อนที่จะใช้สไลด์เทปเสียงในการสอนในชั้นเรียน ผู้สอนควรหาเวลาฉายสไลด์และเปิดเทปบันทึกเสียงฟังล่วงหน้าควบคู่ไปกับการอ่านบทให้เข้าใจ

๔. ถ้าผู้เรียนมีจำนวนมากจำเป็นต้องใช้เครื่องขยายเสียงช่วย เพื่อให้เสียงที่เปิดนั้นชัดเจนยิ่งขึ้น และผู้เรียนสามารถได้ยินโดยทั่วถึงทั้งหมด

๕. การใช้สไลด์เทปเสียงที่บันทึกสัญญาณเปลี่ยนภาพอัตโนมัติในการเรียนการสอนนี้อาจช่วยให้ผู้สอนเกิดความสะดวกสบายในการเรียนการสอนยิ่งขึ้น โดยผู้สอนไม่ต้องคอยกดสัญญาณเปลี่ยนภาพให้สัมพันธ์กับเสียงบรรยายจากเทปเสียง แต่ผู้สอนควรคำนึงอยู่เสมอว่า สื่อการสอนทุกชนิดมีบทบาทในการช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นเท่านั้น มิได้หมายความว่าสื่อการสอนจะทำหน้าที่แทนครูได้ บางครั้งเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้อาจเกิดการขัดข้องทางเทคนิค ผู้สอนควรมีความรู้เรื่องการใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องฉาย เครื่องเสียง เบื้องต้นบ้าง เพื่อจะได้แก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง เท่าที่พอจะทำได้ เพื่อมิให้การเรียนหยุดชะงักหรือขาดตอนไป

๖. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการใช้สื่อประสมอื่น ๆ ในการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตและการนำสื่อประกอบการสอนไปใช้อย่างแพร่หลายและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น