

## บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชน. ภาษาไทย

วันละคำ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

เฉลิม สุทธิลักษณ์. "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์." หน้าที่และความรับผิดชอบ

ของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. พระนคร: โรงพิมพ์กรมทหารสื่อสาร, 2510.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์,

2522.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และประภาศรี สีหอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพฯ: ภาควิชา

สารคดีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

บำรุง สุขพรรณ. วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย กฎหมายและระเบียบว่าด้วยวิทยุและ

โทรทัศน์ ปี 2498-2522. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.

ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญผล,

2525.

ประชัน วัลลิโก. หลักการเขียนข่าว. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.

ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์วัฒนาพานิช,

2524.

รจิตลักษณ์ แสงอุไร. ระบบสื่อสารมวลชนเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2525.

โรจน์ คำหาตี. "ใช้โทรทัศน์กันคุ้มค่าแล้วหรือ." ที่ระลึกในงานอนุสรณ์ 15 ปี นิเทศศาสตร์.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โปรเฟสชั่นแนลพับลิชชิง, 2523.

ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง และอนันต์ธนา อังกินันท์. วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

วิจิตร ภักดิ์รัตน. วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์กับการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
วัฒนาพานิช จำกัด, 2523.

วิชาการ, กรม. สารเทคโนโลยีทางการศึกษาอันดับ 2 เรื่องประมวลบทความเกี่ยวกับโทรทัศน์  
เพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2517.

วิมลศิริ ร่วมสุข. การสอนภาษาไทย. นนทบุรี: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด  
กรมประชาสงเคราะห์, 2522.

ศิริชัย กาญจนวาสิ. สถิติศาสตร์ : หลักการและเหตุผล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2526.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุภาพ วาดเขียน. แนวทางการเขียนวิทยานิพนธ์และรายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์อักษรประเสริฐ, 2523.

สมพร มั่นตะสูตร. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พระทัศน, 2525.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต,  
2525.

#### บทความ

✓ ขวัญเรือน ไชยอุดม. "วิทยุโทรทัศน์กับบทบาทสังคม." นิเทศสาร 3 (ธันวาคม 2520):  
25-27.

จุมพล รอดคำดี. "ข้อควรคำนึงระหว่างผู้จัดรายการโทรทัศน์กับผู้ชมที่บ้าน." นิเทศสาร  
5 (ธันวาคม 2519): 109-125.

\_\_\_\_\_ . "เกณฑ์การแบ่งประเภทของรายการโทรทัศน์และรายการวิทยุ." นิเทศสาร  
9 (กันยายน 2523): 76-80.

- บุษบัน สุนทรสารทูล. "สื่อมวลชนกับการศึกษาแผนใหม่." วารสารจันทร์เกษม 167 (กรกฎาคม - สิงหาคม 2525): 45-49.
- บำรุงสุข สีหอำไพ, จำนง วิบูลย์ศรี และสุกัญญา ตีระวนิช. "อิทธิพลของโทรทัศน์ต่อเด็กไทย." วารสารการวิจัยทางการศึกษา 6 (2519): 42-48.
- ปัญญา ศิริโรจน์. "เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับโทรทัศน์." วารสารรวมคำแหง 9 (ฉบับศึกษาศาสตร์ เล่ม 2 2527).
- พลศรี คชาชีวะ. "วิทยุกระจายเสียงที่ยังเจียม." นิสิตนักศึกษา 3(4) (ธันวาคม 2517): 47.
- ภัทรภูรี ประยูรเกียรติ. "โทรทัศน์และผลของโทรทัศน์ต่อการอ่านของเด็ก." วารสารห้องสมุด 20 (พฤษภาคม - มิถุนายน 2519): 207-209.
- สุกัญญา ตีระวนิช. "งานวิจัยเรื่องอิทธิพลของโทรทัศน์ต่อเด็ก." นิเทศสาร 4 (ตุลาคม 2518): 7-14.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. "การกำกับและการแสดงละครโทรทัศน์." นิเทศสาร 2(5) (พฤศจิกายน 2516): 3.
- ✓ อรรถพร เอียรถาวร. "บทบาทของโทรทัศน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา." นิเทศสาร 5 (กุมภาพันธ์ 2520): 116-119.
- \_\_\_\_\_. "สื่อมวลชนกับการศึกษา." จันทร์เกษม 159 (17-27 มีนาคม - เมษายน 2524)
- อ. ศิโรรัตน์, (นามแฝง). "วิทยุและโทรทัศน์กับการศึกษา." วิทยาสาร (กันยายน 2518): 12-15.
- อรรถัย ศรีสันติสุข. "โทรทัศน์กับการสร้างสรรค์จินตนาการของเด็ก." วารสารธรรมศาสตร์ (ธันวาคม 2527).
- ฮิลเลียด, โรเบิร์ต แอล. และ ฮิลด์, ไฮแมน เอช. "โทรทัศน์กับการศึกษา." แปลโดย นवलน้อย สิตวรรณมาศ ครูปริทัศน์ 8 (ตุลาคม 2526): 32-37.

## เอกสารอื่น ๆ

จันทร์นวล หรมมาส. "การเปรียบเทียบทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนกวิทยาศาสตร์กับแผนกศิลปะ." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.

ฉัตรชัย ยังพลจันทร์. "รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

นภาพร เมษรักษาวนิช. "ความสัมพันธ์ระหว่างนิสัยในการเรียนทัศนคติในการเรียนกับสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

บังอร ทิรพัฒน์. "ความนิยมของเด็กวัยรุ่นต่อโปรแกรมการศึกษาทางโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

✓ มุญทิพา นาคะคะ. "การศึกษาการยอมรับรายการโทรทัศน์เพื่อพัฒนาสุขภาพของสมาชิกรายการโทรทัศน์ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ม.ล. "การใช้สื่อมวลชนให้เป็นประโยชน์แก่เยาวชน." การสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิฤกษ์กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า ครั้งที่ 1, 2515. (อัดสำเนา)

ปารีชาต หุตน้อย. "ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการใช้ภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ภัทรฎี ประยูรเกียรติ. "อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ภาคหัวค่ำต่อการอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- รัฐจวน มินประดิษฐ์. "อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย  
ซึ่งมาจากครอบครัวที่มีฐานะแตกต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- วรรณฉวี อุดมสวัสดิ์. "การศึกษาข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยของการเสนอข่าวทาง  
โทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2527.
- ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2513.
- ศิวะพร สุนทรพงศ์เผ่า. "การวิเคราะห์บทบาทของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทย  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ศรีจรงค์ คณิตกุล. "การศึกษาการใช้ภาษาสแลงของนักเรียนวัยรุ่นโรงเรียนราษฎร์ในจังหวัด  
พระนครศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์ และสุพัตรา เพชรมณี. บทบาทของสื่อมวลชนที่มีต่อการดำรงชีวิตของ  
ประชาชนในกรุงเทพมหานคร. 2526. (อัครสำเนา)
- สายสุพรรณ สุพรรณพรรค. "ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียน  
พิชยการเชตุพนต่อรายการโทรทัศน์ ปีการศึกษา 2516." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- สุนันทา โสรจัจ. "การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำรันทและการศึกษาหามูลเหตุ  
แห่งการเขียนสะกดคำรันทผิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา."  
วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2511.
- สุรัตน์ เมธิกุล. "ความคิดเห็นของนิสิตสื่อสารมวลชน ระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับการปรับปรุง  
รายการโทรทัศน์เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.



- สุรียัประภา ครัยเวช. "ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับภาษาที่ใช้ในการโฆษณา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สมพงษ์ ศิริเจริญ และคณะ. คู่มือการใช้สื่อทัศนวัสดุ. 2506. (อัครสำเนา)
- สมพงษ์ แดงดาว. "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สมศรี ศรีประไพ. "อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในจังหวัดพระนครและธนบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- อนันต์ธนา อังกินันท์. "โทรทัศน์การศึกษาแบบมันเทิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- อารี ยิ่งสกุล. "อิทธิพลของสภาพแวดล้อมบางประการที่อาจส่งผลต่อความสามารถในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2513 ของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดพระนคร." ปริญญานิพนธ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร 2514.
- เอกลักษณ์ของชาติ. คณะกรรมการ. สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี. รายงานผลการสัมมนาเรื่อง "วัฒนธรรมทางภาษาของไทย", 2525. (อัครสำเนา)
- ฮาล์โลแรน, เจมส์ ดี. อิทธิพลของโทรทัศน์. แปลโดย คณะนิสิตปริญญาโทเทคโนโลยีทางการศึกษามี 2 ปีการศึกษา 2518, 2518. (อัครสำเนา)

ภาษาอังกฤษBooks and Articles

Brown, James W., Lewis Richard B. and Harcleroad Fred F. A.V.

Instruction Media and Methods, New York: Mc. Graw - Hill  
Book Company, 1969.

Brown, Ray. Children and Television. Beverly Hills, California,  
Sage Pub, 1967.

Edward, Palmer. "Formative Research in the Production of Television  
for Children." Evaluating Education Television and Radio,  
ed. Tony Bates London: Sydenhams Printers, 1977.

Edward Stasheff and Ryby Bretz. Television Programme. Hill and  
Wang, New York 1962.

Glass, V. Gene and Stanley, Julian C. Statistical Methods in Education  
and Psychology. New Jersey: Prentice - Hall Inc. 1970.

Halloran, James D. The Effect of Television. London, Panther Modern  
Society, 1970.

Howe, Michael J.A. Television and Children. New University Education,  
London, 1977.

Koenig, Allen E. "The Development of Education Television." The  
Farther Vision, The University of Wisconsin Press, Medison  
Milwankee; and London, 1967.

The National Children's Film Library Committee. The Entertainment  
Film for Juvenile Audiences. UNESCO, Paris, 1972.



Other Materials

Ghiassi, Jahrome, Parvin." Survey of ~~Life~~ Opinions of Social Studies

Teachers in Shiraz (Iran) Regarding the Potential use of  
Instructional Television in the Middle School," Dissertation  
Abstracts International 39 (May, 1979): 6473-A.

Hood, Marc Carrol. "The Effects of Varying Television Production  
and Transmission Technique on the Perceptions and Cognitions  
of Selected Adolescents," Dissertation Abstracts International  
40 (September, 1979): 1220-A.

Klos, Frank William, Jr. "A Study of the Origin, Development, and  
Impact of the Davey and Goliath Television Series, 1959-1977  
and Its Present Effectiveness in Teaching Religions Values  
to Children," Dissertation Abstracts International 39 (May,  
1979): 6474-A.

McGrath, James Thomas. "A Study of Parental Awareness of the Use of  
Television and Its Influence on Elementary School Children,"  
Dissertation Abstracts International 42 (March, 1982): 3845-A.

Miller, Roslyn Myra. "A Study to Determine the Efficacy of Captioned  
and Interpreted Versions of an Instructional Television  
Program in Imparting Cognitive Information to Deaf High School  
Students," Dissertation Abstracts International 39 (May, 1979):  
6474-A.

Moore, John Frederick. "An Exploatory Study of Subliminal Perception  
and Field Dependence in a Concept Learning Task Taught by  
Television," Dissertation Abstracts International 44 (July,  
1983): 49-A.



Murphy, Dennis Joseph. "Television and Meaning : An Assessment of Internationality, Significance, Symbols and Sense in Heavy and Light Television Viewers," Dissertation Abstracts International 44 (July, 1983): 50-A.

Ogunmilade, Corneluis Adelana. "Television in High Education : The Application of Instructional Television to General Studies Courses, University of Ife, Nigeria A case Study," Dissertation Abstracts International 39 (May, 1979): 6475-A.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ภาคผนวก ก.

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
2. ศาสตราจารย์คุณหญิงเค็มสิริ บุญสิงห์
3. รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา นาคสกุล คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์มงคล สุวรรณเมฆ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
5. อาจารย์คารณี วงศ์อ่อนน้อย โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
6. นางสาววันเพ็ญ เช็นตระกูล หัวหน้าแผนกภาพยนตร์และเทปโทรทัศน์  
สถานีโทรทัศน์สีช่อง 9 (อ.ส.บ.ท.)
7. นายบุญชาย ศิริโภคทรัพย์ ผู้กำกับรายการตีเค้นปี 2523, 2525, 2526  
สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5
8. นายสมศักดิ์ วงศ์รัฐปัญญา ผู้ช่วยหัวหน้าแผนกสิ่งพิมพ์และประชาสัมพันธ์  
สถานีโทรทัศน์สีช่อง 3

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ภาคผนวก ข.

## รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

1. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
2. โรงเรียนสตรีมหาพฤฒาราม
3. โรงเรียนนนทรีวิทยา
4. โรงเรียนวัดสุทธิวราราม
5. โรงเรียนวัดมกุฏกษัตริย์
6. โรงเรียนวัดสังเวช
7. โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี
8. โรงเรียนมัธยมวัดคันพิทยา
9. โรงเรียนวัดเบญจมบพิตร
10. โรงเรียนวัดราชาธิวาส
11. โรงเรียนสารวิทยา
12. โรงเรียนทอวัง
13. โรงเรียนเทพศิลา
14. โรงเรียนบางกะปิ
15. โรงเรียนพรตพิทยพยัต
16. โรงเรียนสตรีศรีอยุธยา
17. โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
18. โรงเรียนปทุมคงคา
19. โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม
20. โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน
21. โรงเรียนวัดอินทาราม
22. โรงเรียนศึกษานารี
23. โรงเรียนวัดน้อยใน
24. โรงเรียนวัดสุวรรณาราม
25. โรงเรียนปากน้ำวิทยาคม

26. โรงเรียนวัดนวลนรดิศ
27. โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม
28. โรงเรียนสตรีวัดอัมรินทร์
29. โรงเรียนสตรีวัดระฆัง
30. โรงเรียนชิโนรสวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค.

ที่ ศธ 0806/02955

กรมสามัญศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

21 มีนาคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน หัวหน้าสถานศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา

ด้วย นางสาววันทนี ฤทธิศุภต์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของครูภาษาไทย  
และนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย" มีความประสงค์ที่จะขอความร่วมมือจากครูและนักเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษา  
สังกัดกรมสามัญศึกษา ในการตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์  
ในด้านการส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทยในโรงเรียน สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามที่โรงเรียนจะเห็นสมควร  
จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประจวบ วัจนะรัตน์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการกอง ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมโรงเรียน

โทร. 2822636

ที่ ทม 0309/980

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท 10505

28 มกราคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียน

เนื่องด้วย นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย" ในการนี้ นิสิตจำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่ครูภาษาไทย และนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้นิสิตได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

## บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1 มีนาคม 2528


เรียน อาจารย์ที่นับถือ

ดิฉัน นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของครูภาษาไทย  
และนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย"

การวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จลงได้ก็ด้วยความร่วมมือจากท่าน จึงเรียนมาเพื่อขอความ  
กรุณาท่านได้แสดงความคิดเห็นในแบบสอบถามที่แนบมานี้ คำตอบของท่านจะนำมาใช้ในการวิจัย  
เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาเท่านั้น ดิฉันขอรับรองว่าจะไม่มีผลกระทบกระเทือนต่อท่านหรือ  
สถาบันที่เกี่ยวข้องแต่อย่างใด ดังนั้นจึงขอให้ท่านโปรดตอบคำถามทุกข้อตามความคิดเห็นของ  
ท่านอย่างแท้จริง

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอ  
ขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

  
(นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์)

## บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1 มีนาคม 2528

นักเรียนที่รัก

ดิฉัน นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของครูภาษาไทย และนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย"

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยความคิดเห็นจากนักเรียน จึงใคร่ขอให้ นักเรียนช่วยตอบแบบสอบถามที่แนบมานี้ โดยไม่ต้องลงชื่อของนักเรียน คำตอบของท่านจะทำให้ การวิจัยได้ผลสมบูรณ์ และเป็นประโยชน์ทางการศึกษาอย่างมาก จึงขอให้นักเรียนโปรดตอบ ทุกข้อตามความคิดเห็นของท่านอย่างแท้จริง

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากนักเรียนด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์)

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียน เกี่ยวกับ  
รายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลาย

แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพและการชมโทรทัศน์

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียน  
เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียน  
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรุณาตอบแบบสอบถามตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุดและตอบทุกข้อ  
เพราะความเห็นของท่านเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษา

(ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 ใช้คำถามแบบเดียวกัน)



แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ภาษาไทยที่สอนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ตอนที่ 1

สถานภาพและการชมรายการโทรทัศน์ของอาจารย์ผู้สอนภาษาไทย

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหน้าข้อความที่เป็นจริง

1. เพศ

ชาย  หญิง

2. อายุ

ต่ำกว่า 21 ปี  31 - 35 ปี  
 21 - 25 ปี  36 - 40 ปี  
 26 - 30 ปี  41 - 45 ปี  
 มากกว่า 45 ปี

3. วุฒิสูงสุด

ต่ำกว่าปริญญาตรี  ปริญญาโทหรือเทียบเท่า  
 ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า  อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย

1 - 5 ปี  11 - 15 ปี  
 6 - 10 ปี  มากกว่า 15 ปี

5. ท่านดูโทรทัศน์ที่ไหนเป็นประจำ

บ้านตัวเอง  บ้านญาติ  
 บ้านเพื่อน  ร้านค้า  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. รายการของสถานีโทรทัศน์ใดที่ท่านดูเป็นประจำ

ช่อง 3  ดู 2 ช่อง (โปรดระบุ).....  
 ช่อง 5  ดู 3 ช่อง (โปรดระบุ).....  
 ช่อง 7  ดูทุกช่อง  
 ช่อง 9  ไม่แน่นอน

## 7. ความบ่อยครั้งที่ดูโทรทัศน์

- ดูทุกวัน  นาน ๆ ครั้ง
- ดูบางวัน  ไม่ได้ดูเลย

## 8. ช่วงเวลาที่ท่านดูรายการโทรทัศน์ (ตอบได้มากกว่า 1 ช่วงเวลา)

## 8.1 วันธรรมดา

- 16.00 - 17.00 น.  20.00 - 21.00 น.
- 17.00 - 18.30 น.  21.00 - 24.00 น.
- ไม่แน่นอน

## 8.2 วันเสาร์ - อาทิตย์

- 8.00 - 10.00 น.  16.00 - 18.00 น.
- 10.00 - 12.00 น.  20.00 - 21.00 น.
- 12.00 - 14.00 น.  21.00 - 24.00 น.
- 14.00 - 16.00 น.  ไม่แน่นอน

## 9. ท่านสนใจชมรายการโทรทัศน์ประเภทใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ประเภท)

- ข่าว
- สารคดีและการศึกษา เช่น ภาษาไทยวันละคำ เทคโนโลยีทรัพย์สิน ซัพพลายเชน เสาร์สไมล์ ซิงเกอร์เวลด์ มรดกวัฒนธรรมไทย
- ปกป้อง เช่น แม่บ้านที่รัก คุณออกมา ภูมิใจไทยทำ สโมสรชาวบ้าน หมอประจำบ้าน ปลายิ้มขิมรส
- ละครชุด เช่น สายรุ้ง วงเวียนหัวใจ ไร่เสนหา เปิดหอ หลงเงาจันทร์
- ละครซ้ำ (นาฏศิลป์ไทย) เช่น นาฏศิลป์จินตนา
- ภาพยนตร์เรื่องยาว เช่น หนังสือโมงเย็น ยอดภาพยนตร์ไทย
- ภาพยนตร์ชุด (จีน, ญี่ปุ่น) เช่น จอมยุทธกระบี่มังกรฟ้า นู เช็กเทียน สงครามชีวิตไอซิน นีหรือชีวิต
- ภาพยนตร์ชุด (ฝรั่ง) เช่น เพม ฉลามบก
- ภาพยนตร์เรื่องจักร ๆ วงศ์ ๆ เช่น สิงทไกรภพ เกรียงมรดก จินตาสุมุท
- รายการเด็กและการ์ตูน เช่น หนูบ้านเด็ก สโมสรผิงน้อย อิกคิวซัง นินจาฮาโล่รี โดเรมอน

- ส่งเสริมศิลปกรรม
- ดนตรี เช่น มหกรรมเพลงฮิต คอนเสิร์ตแคดเดี้ยว กังสดาล โลกดนตรี
- กีฬา
- เกม เช่น นาฬิกาทอง เอาไปเลย คู่หูลึกลับ ภาษาสนุก ประตูดวง คาราหาลูก  
แซทสตาตาร์ อาทิตยย์ม สุขสันต์วันเสาร์ มาดาบนัด
- ตอบปัญหา เช่น การบินไทยไซจักรวาล ไอคิว 180
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทย  
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ท่านเห็นว่ารายการโทรทัศน์มีผลต่อการเรียนภาษาไทยมากน้อยเพียงใด โดยเขียน  
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องใดช่องหนึ่งทางขวามือของแต่ละข้อเพียงระดับเดียวใน 5 ระดับ  
ดังนี้

<u>ระดับ</u>		<u>ความหมาย</u>
5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

รายการโทรทัศน์ต่อไปนี้มีผลต่อการเรียนภาษาไทยมากน้อยเพียงใด

รายการโทรทัศน์	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ภาษาไทยวันละคำ	✓				
2. มาตามนัด			✓		
3. ภาษาสนุก			✓		
4. ดาราหาสนุก		✓			
5. โลกคนตรี					✓

## 1. การชมรายการโทรทัศน์มีผลต่อการเรียนภาษาไทยดังต่อไปนี้

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
<b>ข้อดี</b>					
1. ช่วยเสริมความรู้ในวิชาภาษาไทย.....					
2. ช่วยให้มีความรู้ทางภาษาไทยเพิ่มขึ้น.....					
3. ช่วยให้เกิดความสนใจ มีความกระตือรือร้น ใคร่เรียนใคร่รู้ในวิชาภาษาไทยเพิ่มขึ้น.....					
4. ช่วยให้เกิดแนวคิดที่จะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ทำให้เกิดความรักการค้นคว้าและอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น.....					
5. ช่วยทำให้เกิดมีค่านิยมที่ดีในอันที่จะดำรง รักษามรดกวัฒนธรรมทางภาษาไทยไว้ให้มั่นคง.....					
6. ช่วยทำให้มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทยและ เห็นประโยชน์ของการสื่อสารทางโทรทัศน์.....					
7. ช่วยจัดข้อสงสัยบางประการเกี่ยวกับ ความรู้ทางภาษาไทยให้หมดไป.....					
8. ช่วยให้นำความรู้ทางภาษาไทยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน.....					
9. ช่วยให้เห็นความคิดเห็น การวิพากษ์ วิจารณ์เรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องภาษาไทยดีขึ้น.....					
10. ช่วยฝึกความคิดและเชาวน์ปัญญาทาง ด้านภาษาไทย.....					



ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
<b>ข้อบกพร่อง</b>					
1. มีคำคะนอง (สแลง) ทำให้ภาษาวิบัติ.....					
2. ใช้ประโยคกำกวมทำให้เข้าใจผิดพลาด.....					
3. ทำให้นักเรียนได้แบบอย่างในการสร้าง คำและสำนวนขึ้นใหม่ผิดจากแบบแผนและ ใช้คำฝ่าฝืนระบบส่วนใหญ่ของภาษา เช่น ใช้ลักษณะนามผิด วางส่วนขยายของประโยค ผิดที่.....					
4. โฆษก พิธีกรพูดไม่ชัด ใช้ภาษาผิดพลาด และ ใช้ภาษาที่ฟังแล้วไม่เข้าใจความหมาย ทำให้ เกิดผลเสียในด้านการใช้ภาษาของนักเรียน.....					
5. โฆษก พิธีกรอ่านคำยากไม่ถูกต้องตามหลัก การอ่าน ทำให้เกิดผลเสียในด้านการอ่าน ของนักเรียน.....					
6. โฆษก พิธีกรอ่านคำประพันธ์ไม่ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์ทำให้นักเรียนอ่านตาม เพราะ คิดว่าถูกต้อง.....					
7. ผู้แสดงตลกใช้ภาษาไม่สุภาพและมีเจตนา ล้อไปในเรื่องเพศทำให้นักเรียนนำไปใช้ ในการพูดและเขียน.....					
8. นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย และการใช้ภาษาที่ผิดพลาดจากรายการ เกมต่าง ๆ .....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
9. นักเรียนได้รับแบบอย่างที่ไม่ดีเกี่ยวกับ วัฒนธรรมทางภาษาจากพิธีกร เช่น การล้อเลียน การหยอกล้อด้วยถ้อยคำรุนแรง การใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับฐานะบุคคล.....					
10. นักเรียนได้รับแบบอย่างการใช้ภาษาที่ผิด พลาดและไม่เหมาะสมจากบทพากย์ ภาพยนตร์ และละคร.....					
11. นักเรียนได้รับความรู้ที่ผิดพลาดคลาดเคลื่อน เกี่ยวกับเนื้อเรื่องในวรรณคดี นวนิยาย หรือเรื่องสั้นที่นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ และละคร.....					
12. นักเรียนได้รับแบบอย่างการใช้ภาษาโฆษณา ที่ผิดพลาดไม่เหมาะสม.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## 2. รายการโทรทัศน์ให้ความรู้ทางด้านการใช้ภาษาไทย .

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
<b>ก. ด้านการฟัง</b>					
1. ช่วยให้มีโอกาสได้ฟังข่าวสารและเนื้อหา ความรู้มากขึ้น.....					
2. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักฟังโดยไม่หลงเชื่ออะไรง่าย ๆ .....					
3. ช่วยให้ผู้ชมมีจุดประสงค์ในการฟัง ฟังในสิ่ง ที่ควรฟัง.....					
4. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักฟังเพื่อความเพลิดเพลิน.....					
5. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักฟังเพื่อเก็บสาระสำคัญ.....					
6. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักฟังอย่างใช้วิจารณญาณ.....					
7. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักฟังในสิ่งที่เป็นประโยชน์ แล้วสามารถปรับใช้กับชีวิตประจำวันได้.....					
8. ช่วยให้ผู้ชมรู้จักประเมินผลสิ่งที่ได้ฟัง.....					
<b>ข. ด้านการพูด</b>					
1. ให้ความรู้เกี่ยวกับการพูดเป็นรายบุคคล เช่น การแนะนำตัว การประกาศ ปาฐกถา ปราศรัย.....					
2. ให้ความรู้เกี่ยวกับการพูดต่อหน้าประชุมชน เช่น การบรรยาย การอภิปราย ได้ว่าที่ การสนทนา การสัมภาษณ์.....					
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการพูดของโฆษก พิธีกร.....					
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการพูดจากห้องจำ เช่น การแสดงละคร.....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับการพูดโดยการอ่าน จากต้นฉบับ เช่น การกล่าวคำปราศรัย.....					
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้เสียง และน้ำเสียง ที่เหมาะสมในการพูด.....					
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับการออกเสียงพยัญชนะ ร ล และคำควบกล้ำ					
8. ให้ความรู้เกี่ยวกับการแสดงออกทางสีหน้า ท่าทางในขณะที่พูด.....					
9. ให้ความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายที่เหมาะสมกับ โอกาสที่พูด.....					
10. ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะในการพูด					
10.1 การให้ความสนใจและคำนึงถึง ประโยชน์ของผู้ฟัง.....					
10.2 หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส แสดงความ เป็นกันเองกับผู้ฟัง.....					
10.3 การเว้นจังหวะในการพูด.....					
10.4 การใช้คำที่มีเสียงรบกวนทำให้ผู้ฟัง เกิดอารมณ์ต่าง ๆ .....					
10.5 การใช้ตัวอย่างประกอบในการพูด.....					
10.6 การใช้คำให้เหมาะสมแก่บุคคล สถานที่ โอกาส.....					
10.7 การใช้สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ในการพูด.....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
<b>ค. ด้านการอ่าน</b>					
1. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านคำยาก คำราชาศัพท์.....					
2. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านศัพท์บัญญัติ เช่น ศัพท์ทางการศึกษา ศัพท์ทางการแพทย์ ศัพท์ธุรกิจ ศัพท์เทคนิค.....					
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านแบบต่าง ๆ เช่น การอ่านข่าว อ่านสารคดี ประกาศ โฆษณา.....					
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรอง.....					
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านคำควบกล้ำ.....					
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านคำที่มาจาก ภาษาอังกฤษ ภาษาบาลี-สันสกฤต ฯลฯ.....					
<b>ง. ด้านการเขียน</b>					
1. ให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนตัวสะกดการันต์ ในคำชนิดต่าง ๆ เช่น ศัพท์บัญญัติ ราชาศัพท์.....					
2. ให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาษาโฆษณา การเขียนประกาศ					
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับการเว้นวรรคตอนในการ เขียน.....					
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้คำหรือข้อความตาม ความเหมาะสมที่ต้องการ.....					



## 3. รายการโทรทัศน์ให้ความรู้ทางด้านหลักภาษาและวรรณคดี

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ให้ความรู้เกี่ยวกับระเบียบแบบแผนของ หลักภาษาไทย.....					
2. ให้ความรู้เกี่ยวกับคำ ความหมายและการ ใช้คำให้ตรงตามความหมาย.....					
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับศัพท์ต่าง ๆ เช่น ศัพท์บัญญัติ ราชาศัพท์.....					
4. ให้ความรู้เกี่ยวกับสุภาษิต สำนวน คำพังเพย.....					
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับคำภาษาต่างประเทศที่นำ มาใช้ในภาษาไทย เช่น ภาษามาลีสันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาอังกฤษ ฯลฯ.....					
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับสำนวนภาษาไทยและ สำนวนภาษาต่างประเทศ.....					
7. ให้ความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ได้แก่ลักษณะและ การแต่งร้อยกรองชนิดต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย.....					
8. ให้ความรู้เกี่ยวกับคำประพันธ์รูปแบบใหม่ เช่น กลอนเปล่า.....					
9. ให้ความรู้เกี่ยวกับร้อยแก้วรูปแบบต่าง ๆ เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี บทความ บทละครพูด ฯลฯ.....					
10. ให้ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี เช่น รุ่งเรือง อิเหนา รามเกียรติ์ พระอภัยมณี สังข์ทอง ไชยเชษฐา สิงหนไตรภพ ไกรทอง ฯลฯ.....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
11. ให้ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบัน เช่น นวนิยาย เรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลดีเด่น และเป็นหนังสืออ่านประกอบ.....					
12. ให้ความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมเกี่ยวกับภาษาไทย เช่น เพลงพื้นเมือง เพลงไทยเดิม.....					

4. รายการโทรทัศน์ช่วยเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาไทยทั้งสี่ด้าน

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
ก. <u>ด้านการฟัง</u>					
1. ช่วยให้ผู้สามารถสรุปใจความ.....					
2. ช่วยให้ผู้สามารถเก็บเนื้อหารายละเอียด ได้ดีขึ้น.....					
3. ช่วยให้ผู้สามารถฟังอย่างมีวิจารณญาณและ คิดหาเหตุผล.....					
4. ช่วยให้ผู้สามารถนำความรู้จากการฟังไป ประกอบการเรียนภาษาไทย					
5. ช่วยให้ผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม ทางภาษา					
6. ช่วยให้ผู้มีความเข้าใจเกี่ยวกับแบบอย่างของ ส่วนวนการใช้ภาษาที่ใช้ในการเขียนแบบ ต่าง ๆ.....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
7. ช่วยให้เรารู้จักคุณค่าของสิ่งที่ได้หั่ง.....					
8. ช่วยให้เราเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด					
<b>ข. ด้านการพูด</b>					
1. ช่วยให้เรารู้จักสิ่ง เกิดการพูดที่ถูกต้อง ชัดเจน.....					
2. ช่วยให้เราจักสิ่ง เกิดการออกเสียงพยัญชนะ ร ล และควมกล้า แล้วนำไปฝึกฝนจน สามารถออกเสียงได้ชัดเจน.....					
3. ช่วยให้เราจักสิ่ง เกิดศิลปะในการพูด แล้วนำ มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการพูดของนักเรียน.....					
4. ช่วยให้เราสามารถใช้ภาษาพูดได้อย่างมีวัฒนธรรม เช่น การพูดที่ถูกต้องตามกาลเทศะ.....					
5. ช่วยให้เราสามารถถ่ายทอดความคิดออกมาเป็น คำพูดที่สื่อความหมายได้เข้าใจ.....					
6. ช่วยให้เราสามารถพูดแสดงความคิดเห็นและ วิจารณ์อย่างมีเหตุผล.....					
7. ช่วยให้เราสามารถวางกิริยาท่าทางในการพูดใน ที่ชุมชนได้อย่างเหมาะสม.....					
<b>ค. ด้านการอ่าน</b>					
1. ช่วยให้เราจักสิ่ง เกิดวิธีอ่านที่ถูกต้อง แล้วนำ ไปฝึกฝน.....					
2. ช่วยให้เราจักวิธีอ่านคำยากและคำศัพท์ ทำให้ อ่านได้ถูกต้อง.....					

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
3. ช่วยให้รู้จักศิลปะในการอ่านข้อเขียนรูปแบบต่าง ๆ เช่น อ่านข่าว สารคดี โฆษณา แล้วนำมาฝึกฝนอ่านได้อย่างถูกต้องเหมาะสม.....					
4. ช่วยให้เห็นความสำคัญของการแบ่งวรรคตอนในการอ่าน แล้วฝึกอ่านให้ดีขึ้น.....					
5. ช่วยให้รู้จักวิธีการและศิลปะในการอ่าน ทำนองเสนาะของคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ แล้วนำมาฝึกอ่านได้ดีขึ้น.....					
<b>ง. <u>ด้านการเขียน</u></b>					
1. ช่วยให้สามารถเขียนคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรม.....					
2. ช่วยให้สามารถเขียนได้กระชับ กะทัดรัด ได้ใจความและถูกต้อง.....					
3. ช่วยให้สามารถใช้สำนวนที่ถูกต้องเหมาะสมในการเขียน.....					
4. ช่วยให้รู้จักสังเกตคำที่สะกดผิดและแก้ไขได้ถูกต้อง.....					
5. ช่วยให้รู้จักสังเกตการใช้ภาษาที่บกพร่องและแก้ไขได้ถูกต้อง.....					
6. ช่วยให้สามารถเขียนร้อยแก้วได้ดีขึ้น เช่น บทความ สารคดี ข่าว.....					
7. ช่วยให้สามารถเขียนร้อยกรองได้ดีขึ้น.....					
8. ช่วยให้สามารถใช้ความรู้หรือข้อคิดเห็นมาใช้ประโยชน์ในการเขียน.....					



**ตอนที่ 3**

**ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์**

**คำชี้แจงในการตอบ**

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านอย่างเสรี เพื่อการแก้ไขปรับปรุงรายการโทรทัศน์ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนภาษาไทย

- 1. ปัญหาทางการเรียนภาษาไทยที่เกิดจากการชมรายการโทรทัศน์มีมาก เช่น
  - 1.1 นักเรียนนำภาษาคนอง (สแลง) มาใช้ในการเขียน
  - 1.2 นักเรียนเกิดความสับสนเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ทางหลักภาษา เพราะความผิดพลาดในการใช้ภาษาในรายการโทรทัศน์

ท่านเห็นว่าปัญหาทางการเรียนภาษาไทยอะไรอีกบ้างที่เกิดจากการชมรายการโทรทัศน์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านมีข้อเสนอแนะในการแก้ไขปรับปรุงรายการโทรทัศน์ในสิ่งต่อไปนี้หรือไม่ เพื่อให้เกิดประโยชน์ในด้านการเรียนภาษาไทยของนักเรียน

- 2.1 จำนวนรายการที่ให้ความรู้ทางภาษาไทยโดยตรง
  - เหมาะสมดีแล้ว
  - ควรลดลง
  - ควรเพิ่มขึ้น

2.2 วิธีการเสนอรายการ

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง

ข้อ เสนอแนะ.....  
.....  
.....  
.....

2.3 โฆษก พิธีการ

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง

ข้อ เสนอแนะ.....  
.....  
.....  
.....

2.4 เนื้อหาของรายการ

เหมาะสมดีแล้ว

ควรปรับปรุง

ข้อ เสนอแนะ.....  
.....  
.....  
.....

3. ท่านมีความคิดเห็นและข้อ เสนอแนะอย่างไร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ของไทยในปัจจุบัน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## ภาคผนวก ง.

## ตัวอย่างรายการโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมทางด้านภาษาไทย

รายการภาษาไทยวันละคำ

ความคิดที่จะจัดรายการ เสนอความรู้ภาษาไทยทางโทรทัศน์เกิดขึ้นในการประชุม ครั้งหนึ่งของคณะกรรมการรณรงค์เพื่อภาษาไทยของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะกรรมการนี้ มีหน้าที่หาทางกระตุ้นให้คนไทยสนใจที่จะพูดภาษาไทยให้ถูก เขียนภาษาไทยให้ถูก ใช้ภาษาไทย ให้ถูก ประจวบกับทางไทยทีวีสีช่อง 3 ต้องการจะจัดรายการสั้น ๆ เพื่อส่งเสริมความรู้ ภาษาไทย จึงได้ติดต่อขอความร่วมมือมายังจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รายการภาษาไทยวันละคำ จึงนับเป็นรายการที่เกิดจากความต้องการที่ตรงกันของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกับไทยทีวีสีช่อง 3 ในการจัดทำรายการนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้คณะกรรมการชุดหนึ่ง เป็นผู้ดำเนินงาน คือ คณะอนุกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางโทรทัศน์ ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนชื่อ เป็น คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชน

รายการภาษาไทยวันละคำ เป็นเพียงโครงการหนึ่งที่ช่วยเผยแพร่ความรู้ภาษาไทย ให้แก่ผู้ชม และเป็นโครงการที่ช่วยกระตุ้นให้คนไทยหันมาสนใจภาษาไทยมากขึ้น วัตถุประสงค์ หลักที่คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชนได้กำหนดไว้คือการที่ทักท้วงสิ่งที่พบเห็น กันอยู่เสมอ ๆ ว่า มีการเขียนผิด ออกเสียงผิด ใช้คำผิดกาลเทศะและบุคคล ใช้คำผิดความหมาย หรือไม่ทราบความหมายและที่มาของคำที่ยกขึ้นมาอธิบายจึงมีประเด็นหลักประเด็นใดประเด็นหนึ่ง หรือหลายประเด็น ดังนี้คือ

1. เป็นคำราชาศัพท์ที่มักใช้กันผิด ๆ หรือเข้าใจความหมายผิด
2. เป็นคำที่มักออกเสียงผิดหรือออกเสียงสลับกับคำอื่น
3. เป็นคำที่มักเขียนกันผิด
4. เป็นคำที่มีประวัติน่าสนใจ เช่น เป็นคำยืมจากภาษาอื่น เป็นศัพท์บัญญัติที่คณะกรรมการ บัญญัติศัพท์ของราชบัณฑิตยสถานรับรองแล้ว
5. เป็นคำที่มีปัญหาในการเขียน การออกเสียง หรือการตีความหมาย ซึ่งนักภาษา ทั้งหลายอาจมีความเห็นไม่ลงรอยกัน

คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชนซึ่งเป็นผู้จัดทำบทโทรทัศน์ รายการ  
ภาษาไทยวันละคำมีรายชื่อดังนี้ คือ

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. รศ. ดร.กาญจนา นาคสกุล         | ประธาน              |
| 2. นายจำนงค์ ทองประเสริฐ         | รองประธาน           |
| 3. รศ. ดร. ศักดิ์ศรี แย้มนิตดา   | กรรมการ             |
| 4. รศ. ดร. นววรรณ พันธุเมธา      | กรรมการ             |
| 5. ผศ. ชลดา เรืองรักษ์ขิต        | กรรมการ             |
| 6. ผศ. ดร. พรทิพย์ พุกผาสุข      | กรรมการ             |
| 7. ผศ. ดร. ปราณี กุลละวณิชย์     | กรรมการ             |
| 8. อาจารย์ คุณฎีพร ชำนิโรคศาสตร์ | กรรมการ             |
| 9. อาจารย์ ประพนธ์ อิศววิรุฬหการ | กรรมการ             |
| 10. นางวงศ์สว่าง เขาว์ขุติ       | กรรมการ             |
| 11. ผศ. อารดา กิรนนท์            | กรรมการและเลขานุการ |

(คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2527: คำนำ)

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ประวัติผู้วิจัย

นางสาววันทนี ฤทธิคุปต์ เกิดวันที่ 26 มกราคม 2493 ที่จังหวัดพิษณุโลก  
สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา (กศ.ม.) จากวิทยาลัยวิชาการศึกษาพิษณุโลก  
ปีพุทธศักราช 2515 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี  
จังหวัดพิษณุโลก



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย