

การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทรัพยากรร่วมสมัย  
ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย



นางนราวัลย์ พูลพิพัฒน์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคำหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๒๓

I15895154

A CONSTRUCTION OF THE CREATIVE WRITING SKILL LESSONS  
BY USING CONTEMPORARY VERSES IN TEACHING THAI LANGUAGE  
AT THE UPPER SECONDARY EDUCATION LEVEL

Mrs. Narawan Phoonpipat

ศูนย์วิทยทรัพยากร

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements  
for the Degree of Master of Education

Department of Secondary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1980

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หน่วยกรอกร่วมสมัยในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

โดย

นางนราวัลย์ พูลพิพัฒน์

ภาควิชา

มัธยมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์รุประณี นาคทรพรพ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

*รุประณี นาคทรพรพ*

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ นูนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

*สุจิต เพ็ชรชอบ*

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพ็ชรชอบ)

*ศาสตราจารย์รุประณี นาคทรพรพ*

กรรมการ

(ศาสตราจารย์รุประณี นาคทรพรพ)

*อาจารย์พร้อมพรรณ อุกมสิน*

กรรมการ

(อาจารย์พร้อมพรรณ อุกมสิน)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้บัตรย่อยกรอกร่วมสมัยในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย  
ชื่อ นางนราวลัย พูลพิพัฒน์  
อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์รุประณี นาคกรทรพ  
ภาควิชา มัธยมศึกษา  
ปีการศึกษา ๒๕๖๒

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในค่าน้อยกรอกร สำหรับระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. สร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้บัตรย่อยกรอกร่วมสมัยเป็นแบบฉบับ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
๒. สร้างแบบสอบเพื่อใช้สอบก่อนเรียนและหลังเรียน ๒ ชุด เป็นแบบสอบปรนัย ใช้วัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบัตรย่อยกรอกรประเภทต่าง ๆ และแบบสอบอัตนัย ใช้วัดความสามารถใช้ภาษาในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ค่าน้อยกรอกร
๓. นำคะแนนจากแบบสอบก่อนและหลังเรียน มาหาความก้าวหน้าในการเรียน โดยการทดสอบค่า  $z$  (  $z$  - Test )
๔. ทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ รวม ๒ ครั้ง ดังนี้  
ครั้งที่ ๑ ทดลองกับนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน

ครั้งที่ ๒ ทดลองกับนักเรียนโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จำนวน ๔๐ คน

๕. เก็บรวบรวมข้อมูล แล้วนำมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐

#### ผลการวิจัย

ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในคำร้อยกรองที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ ๘๓.๒๓/๘๑.๐๓ หมายความว่า นักเรียนสามารถทำแบบฝึกได้ถูกต้องโดยเฉลี่ยร้อยละ ๘๓.๒๓ และสามารถทำข้อสอบหลังเรียนได้ถูกต้องโดยเฉลี่ยร้อยละ ๘๑.๐๓ แบบฝึกทักษะนี้มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนมากกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๑ แสดงว่า การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ช่วยให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถในการเขียนกวีมากกว่าเดิม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title      A Construction of the Creative Writing Skill  
Lessons by Using Contemporary Verses in Teaching  
Thai Language at the Upper Secondary Education  
Level.  
Name                Mrs. Narawan Phoonpipat  
Thesis Advisor    Professor Tapanee Nakornthap  
Department        Secondary Education  
Academic Year     1979

#### ABSTRACT

##### Purpose

To construct and to find out the efficiency of the creative writing skill lessons for the upper secondary education level, by using typical contemporary verses, compared with the standard scale of 80/80.

##### Procedures

1. Constructing the creative writing skill lessons for the upper secondary education students by using typical contemporary verses.
2. Constructing an objective form of pre-test and post test, to evaluate students' knowledge and understanding about different kinds of verses and also constructing a subjective form of test to evaluate the ability of using language in creative writing verses.



3. Collecting the scores of those pre-test and post-test to find out the improvement of their learning by comparing in the form of z - test.

4. Practice teaching two groups of Matayom Suksa four students by using creative writing skill lessons, by

1. Trying the lessons with 23 students of the Demonstration School of Chiang Mai University.

2. Trying the lessons with 40 students of the Monfort College of Chiang Mai Province.

5. Collecting and analysing the data to find out the efficiency of the constructed lessons with the 80/80 standard.

### Results

The efficiency of the constructed creative writing skill lessons was 83.23/81.03. It meant that the students average percentage score was 83.23 on answering the questions in the lessons and the average percentage score was 81.03 on answering the questions in post test. It indicated that the lesson had efficiency higher than the standard.

The average score of post test was significantly higher than the average score of pre-test at the level of .01. This showed that the creative writing skill lessons had significantly improved the students' knowledge and the ability of writing.

กิติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี เพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก ศาสตราจารย์รัฐประณี นาคทรพรพ ผู้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาในการให้คำแนะนำ ตรวจสอบการร่างแบบฝึกทักษะ และการเขียนผลการวิจัยออกมาเป็นวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากผู้อำนวยกา และคณะครู นักเรียน โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตลอดจน จนอธิการ และคณะครู นักเรียน โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย อีกทั้ง อาจารย์ สมศรี ทักษิ์ตันศรณีย์ อาจารย์ชวน เพชรแก้ว อาจารย์วีระ ประมคิวิ และ อาจารย์มยุรี อนุภมล ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็น แนะนำเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่านไว้ ณ โอกาสนี้

อนึ่ง การทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงขอแสดงความขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ คุณพ่อ คุณแม่ คุณไพบูลย์ พูลพิพัฒน์ คุณศรีเพชร ศรีสุลยโชติ และคุณพรทิพย์ กอสุวรรณ ผู้เป็นกำลังใจให้ความช่วยเหลือ เกื้อหนุน ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้โดยตลอด

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ .....	ช
รายการตารางประกอบ .....	ฅ
บทที่	
๑. บทนำ .....	๑
ความเป็นมาของปัญหา .....	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	๔
สมมุติฐานของการวิจัย .....	๕
ข้อตกลงเบื้องต้น .....	๕
ขอบเขตของการวิจัย .....	๕
วิธีดำเนินการวิจัย .....	๑๐
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย .....	๑๒
ประโยชน์ของการวิจัย .....	๑๒
คำจำกัดความในการวิจัย .....	๑๒
๒. บรรณคดีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	๑๔
๓. วิธีดำเนินการวิจัย .....	๓๑
๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	๓๔
๕. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ .....	๔๓
บรรณานุกรม .....	๕๒



ภาคผนวก	ก. แบบสอบ	...	๑๐๑
	ข. แบบฝึกทักษะ	...	๑๑๑
	ค. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ	...	๑๔๔
	ง. ตัวอย่างผลงานของนักเรียน	...	๑๕๒
	จ. ตาราง	...	๒๗๒
ประวัติ	...	...	๒๔๓



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

๑.	คำสัมประสิทธิ์แห่งความเชื่อถือได้ ... ..	๔๐
๒.	เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบก่อนเรียนและหลังเรียนจากแบบฝึกทักษะ ... ..	๔๑
๓.	ระดับความยากและอำนาจจำแนกของแบบสอบ ๓๐ ข้อ	๒๒๒
๔.	การแจกแจงคะแนนของนักเรียนจำนวน ๔๕ คน ในการทำแบบสอบ เพื่อหาความเชื่อมั่นในแบบสอบ ชุดที่ ๑	๒๒๔
๕.	การแจกแจงคะแนนของนักเรียนจำนวน ๔๕ คน ในการทำแบบสอบ ชุดที่ ๒ เพื่อหาค่าความเชื่อถือได้ใน การตรวจ ... ..	๒๒๗
๖.	ความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการเรียนแบบฝึกทักษะชุดที่ ๑ ... ..	๒๓๑
๗.	ความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการเรียนแบบฝึกทักษะชุดที่ ๒ ... ..	๒๓๕
๘.	แสดงคะแนนแต่ละหน่วยของแบบฝึกทักษะ ... ..	๒๓๘
๙.	แสดงคะแนนการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ ...	๒๔๑