

## การศึกษาขั้นมูลฐาน

### ความมุ่งหมายของการสอนศิลปะศึกษา

ศิลปะศึกษาเป็นวิชาที่ช่วยสร้างเสริมลักษณะนิสัย ซึ่งว่าด้วยกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและสร้างนิสัย มีจุดประสงค์ทั่วไปที่จะเสริมสร้างสุขภาพและมีคุณลักษณะดีงามเพื่อการดำรงชีพและพัฒนาสังคมให้เจริญ

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ (สุมิตร กุณานุกร, บรรณาธิการ 2520: 161) ได้กล่าวไว้ว่า ศิลปะศึกษาเป็นวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัยให้เด็กได้มีพฤติกรรมอันดีงามทางด้านศิลปะ ศิลปะศึกษาจึงเป็นวิชาสามัญที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาในด้านต่าง ๆ โดยให้เด็กได้ทำกิจกรรม มีโอกาสสร้างสรรค์ แก้ปัญหาและได้สัมผัสกับสภาพความเป็นจริง เพื่อเด็กจะได้มีประสบการณ์ในด้านสุนทรียภาพและการสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์และเทคนิคของการทำงานจะเป็นการช่วยให้เด็กได้เจริญในด้านอารมณ์ สังคม สติปัญญาและความคล่องแคล่วในการใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้สัมพันธ์กับความคิดและการแสดงออก ฉะนั้นศิลปะศึกษาจึงมีความหมายต่อการศึกษามาก

หวน พันธุ์พันธ์ (2508: 386-390) ได้ให้ความมุ่งหมายในการสอนศิลปะศึกษาไว้ดังต่อไปนี้

1. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ
2. เพื่อให้เด็กได้มีความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์
3. เพื่อให้เด็กได้ค้นพบตัวเอง รู้ว่าตนมีความคิด ความสามารถเพียงใด
4. เพื่อให้เด็กรู้จักช่วยตัวเองได้
5. เพื่อให้เด็กมีความซาบซึ้งในความงาม
6. เพื่อให้เด็กรู้จักรักษาความสะอาด
7. เพื่อให้เด็กรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
8. เพื่อให้เด็กเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง

การเรียนการสอนศิลปะ มิใช่จะบรรลุเป้าหมายเพียงการฝึกปฏิบัติกิจกรรมทางศิลปะเท่านั้น จำเป็นจะต้องประกอบขึ้นด้วยปัจจัยหลายอย่างที่จะร่วมกันสร้างเสริมให้เกิดคุณค่าต่าง ๆ ขึ้น ปัจจัยแรก คือ ความพร้อมในตัวผู้เรียน ซึ่งความพร้อมในที่นี้ อาจหมายรวมถึงความพร้อมทางวุฒิภาวะ ความพร้อมทางค่านิยมและทัศนคติและความพร้อมทางความรู้ ความพร้อมทางค่านิยมต่าง ๆ นี้ จะช่วยเกื้อหนุนให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพได้ ซึ่งการเรียนการสอนศิลปะต้องพิจารณาถึง

1. กิจกรรมศิลปะ (art activities)
2. สื่อการสอน (instructional media)
3. กระบวนการสอน (teaching process)

### สื่อการสอนศิลปะศึกษา

การเรียนการสอนทางศิลปะศึกษา นอกจากจะต้องทำความเข้าใจกับหลักสูตรเป้าหมายการเรียนรู้และกิจกรรมแล้ว ยังต้องทำความเข้าใจกับวุฒิภาวะและความพร้อมของเด็กแต่ละวัยหรือแต่ละตัวบุคคล เพื่อให้สามารถจัดกิจกรรม จัดสภาพแวดล้อมและสื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม

ตลอดเวลาสำหรับการเรียนการสอน เราจะพบว่าเนื้อหาสาระ ตัวอย่างและสื่อศิลปต่อการเรียนรู้ของเด็กมีสภาพเป็นนามธรรมมาก สภาพนามธรรมเช่นนั้นจะมีลักษณะเลื่อนลอยต่อความรู้ ความเข้าใจและความคิดของเขา ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างเลื่อนลอยและไม่ได้ออกผลสัมบูรณ์ สื่อการสอนที่ดีจะเป็นตัวการสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและความคิดอย่างเป็นรูปธรรมขึ้น ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

วิรุณ ตั้งเจริญ (2526: 112-120) กล่าวว่า การเรียนการสอนศิลปะศึกษา ซึ่งเป็นวิชาที่มีทั้งการฝึกปฏิบัติ เช่น เขียนภาพ ออกแบบ พิมพ์ภาพ วิชาที่ต้องอธิบาย เช่น ศิลปะนิยาม องค์ประกอบศิลป์ การใช้สีและวิชาที่ต้องเล่าเรื่อง เช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและสากล ทั่ววิชาที่ประกอบขึ้นด้วยการเรียนการสอนหลายลักษณะเช่นนี้ ทำให้การจัดสื่อการสอนต้องมีหลายลักษณะตามไปด้วย คือ

### วัสดุการสอนศิลปะศึกษา

วัสดุ (materials) ที่ใช้เป็นการสอน คือ วัสดุที่นำมาจากผลิตภัณฑ์ทางประยุกต์วิทยา โดยนำมาเปลี่ยนแปลง สร้างสรรค์หรือใช้ร่วมกับสิ่งอื่น ๆ เพื่อใช้ประกอบการสอน ใ้การสอนในแต่ละบทเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สำหรับวัสดุการสอนที่เป็นประโยชน์ต่อการสอนวิชาศิลปะศึกษา คือ

1. กระดานชอล์ก (chalk board)
2. ภาพประกอบ (illustration)
3. การ์ตูน (cartoon)
4. โปสเตอร์ (poster)
5. ป้ายแสดง (display board)
6. แผนภูมิ (chart)
7. ภาพถ่าย (photography)
8. หุ่นจำลอง (model)

### อุปกรณ์การสอนศิลปะศึกษา

อุปกรณ์ (equipment) ที่จะช่วยการสอนหรือนำมาเป็นสื่อการสอนในที่นี้ หมายความว่า อุปกรณ์ที่เป็นผลผลิตทางวิศวกรรม ที่สร้างขึ้นเพื่อปฏิบัติงานหรือประกอบกับสิ่งอื่น ๆ เพื่อปฏิบัติงานอย่างหนึ่ง อุปกรณ์การสอนเหล่านี้ เช่น เครื่องฉายสไลด์ (slide projector) เครื่องฉายภาพทึบแสง (opaque projector) เครื่องฉายภาพโปร่งใส (overhead projector) เครื่องฉายฟิล์มสตริป (filmstrip projector) เครื่องฉายภาพยนตร์ โทรทัศน์ วีดีโอเทป (video tape) กล้องถ่ายภาพ วิทยุ เทปบันทึกเสียง อุปกรณ์ทดลองการใช้สี เป็นต้น

### สื่อคลุใจในการฝึกปฏิบัติศิลปะศึกษา

สื่อคลุใจ (inspiration) หมายถึง วัตถุสิ่งแวดลอมหรือเหตุการณ์ที่เราใจต่อการรับรู้ของผู้สร้างสรรค์ศิลปะและผู้สร้างสรรค์ศิลปะจะต้องใช้สิ่งเร้าเหล่านั้นเป็นแบบสำหรับถ่ายทอด เป็นแบบสำหรับการดัดแปลงหรือเป็นสิ่งกระตุ้นความรู้สึกนึกคิดให้แสดงเป็นผลงานศิลปะขึ้นมา สิ่งคลุใจแยกพิจารณาออกเป็น 3 ลักษณะ คือ

1. สิ่งแวดล้อม หมายความว่าถึงสิ่งแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่คนเราสร้างขึ้น เช่น คน สัตว์ พืช วัตถุ สิ่งของ
2. สื่อที่จัดขึ้น คือ การเลือกวัตถุดิบของนำมาจัดขึ้นเป็นสื่อกลาง วัตถุดิบของต่าง ๆ ที่นิยมนำมาจัดรวมกัน เช่น ดอกไม้ ผลไม้ ผา ชวค
3. เหตุการณ์ คือ เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็เหตุการณ์ตามธรรมชาติ เช่น น้ำท่วม ฝนแล้ง หรือเหตุการณ์ในสังคม เช่น การเฉลิมฉลอง การจรรยา เป็นต้น

### สื่อการสอนกับวิธีสอนแบบต่าง ๆ

สุนันท์ ปัทมาคม (2520: 154-158) ได้แบ่งสื่อการสอนที่ใช้กับการสอนแบบต่าง ๆ ไว้ ดังนี้

1. สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบบรรยาย
2. สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบกลุ่มย่อย
3. สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบปฏิบัติการ
4. สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนตามเอกัตภาพ หรือรายบุคคล

### สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบบรรยาย

ลักษณะการสอนแบบบรรยาย เป็นการสอนที่มีศูนย์กลางสำคัญอยู่ที่ตัวผู้สอน ฉะนั้นสื่อการสอนใด ๆ ที่จะนำมาใช้จะมีลักษณะเป็นผู้ช่วยสอนทั้งสิ้น หมายความว่าสื่อการสอนที่ถูกนำมาใช้จะมีลักษณะที่ไม่สมบูรณ์ในตัวเอง จะอธิบายเนื้อหาที่จะสอนโดยตัวเองไม่ได้ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีผู้สอนช่วยทำให้มีความสมบูรณ์ขึ้น

### คุณลักษณะของสื่อการสอนประกอบการบรรยาย

1. มีขนาดพอเหมาะกับห้องเรียน
2. ผู้เรียนสามารถมองเห็น หรือได้ยินชัดเจน

### สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบกลุ่มย่อย

การสอนแบบกลุ่มย่อย เน้นผู้ร่วมกลุ่มเป็นหลัก ผู้สอนจะไม่มีคงไว้แต่ประธานกลุ่ม เป็นผู้สรุปรวบแต่ละครั้ง การเรียนเน้นการออกความคิดเห็นของผู้ร่วมกลุ่มแต่ละคน ฉะนั้น

การใช้สื่อการสอนสำหรับการสอนแบบกลุ่มย่อย จึงมองว่าแทบจะไม่จำเป็นเลย แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อมองทั้งระบบของการสอนแบบกลุ่มย่อย ไม่ใช่มีแต่ส่วนอภิปรายในกลุ่มย่อยเท่านั้น ยังมีส่วนที่เริ่มต้นโดยผู้สอน ส่วนการอภิปรายเป็นบทบาทของผู้เรียนและการรายงานผลเป็นผลสรุปของการเรียนของผู้แทนของแต่ละกลุ่ม การสรุปผลรวมซึ่งสื่อการสอนอาจทำได้ ดังนี้

1. การใช้แผ่นโปร่งใส เพื่ออธิบายก่อนแยกกลุ่ม หรือใช้กระดานดำแทน
2. การใช้สื่อการสอนบางอย่าง เพื่อประกอบความคิดเห็นชอบร่วมอภิปราย อาจเป็นแผนภูมิ รูปภาพ เป็นต้น
3. การสรุปอาจใช้สื่อการสอนแบบต่าง ๆ เช่น การสาธิต การแสดงบทบาทสมมุติ การใช้แผนภูมิ การแจกเอกสารสิ่งพิมพ์

### การใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมกับการสอนแบบปฏิบัติการ

การสอนแบบปฏิบัติการ เป็นการสอนที่เน้นถึงการปฏิบัติจริง สื่อการสอนที่จะนำมาใช้จึงมีลักษณะเป็นส่วน ๆ ที่จะให้ผู้เรียนนำมาประกอบกันให้เกิดเป็นความรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่ง และการประกอบกันของสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้จะต้องเหมาะสมกันและเป็นไปตามคำสั่งที่กำหนด เช่น การทำภาพปฏิบัติการในวิชาเคมีชีวะ หรือสาขาวิชาต่าง ๆ สื่อการสอนที่นำมาใช้ คือ

1. ถ้าเป็นตัวอย่างกิจกรรมปฏิบัติการ ผู้สอนอาจบรรยาย แต่สามารถสร้างภาพ-พจน์ที่เห็นจริงได้ ซึ่งนิยมใช้สื่อการสอน เช่น การใช้เทปโทรทัศน์ การสร้างสถานการณ์จำลอง การใช้ภาพยนตร์ การทำการสาธิต เป็นต้น

กิจกรรมสื่อการสอนที่กล่าวข้างต้นนี้ จะเป็นการเริ่มต้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้โดย  
ใช้ประสาทสัมผัสทางหูและตาก่อน

2. ถ้าลงมือปฏิบัติการ จะมีส่วนประกอบสำคัญ 2 ส่วน คือ

- 2.1 วัสดุที่จะใช้ฝึกปฏิบัติ
- 2.2 ใบสั่งงาน

ผู้เรียนจะลงมือปฏิบัติการโดยปฏิบัติตามใบสั่งงานนี้ ผู้สอนเป็นผู้กำหนด

## สื่อการสอนสำหรับการสอนตามเอกัตภาพหรือการสอนรายบุคคล

สื่อการสอนสำหรับการเรียนการสอนในลักษณะนี้ จะมีลักษณะตรงกันข้ามกับสื่อการสอน 3 แบบที่กล่าวข้างต้น การสอน 3 แบบแรก เป็นลักษณะการสอนที่เน้นตัวผู้สอนเป็นศูนย์กลางของการเรียน สื่อการสอนที่นำมาใช้จึงมีลักษณะเป็นส่วนประกอบของครู ครูจะทำให้สื่อการสอนมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ความสำคัญจึงอยู่ที่ครูมาก สื่อการสอนเป็นเพียงส่วนประกอบเท่านั้น

สำหรับสื่อการสอนสำหรับการสอนรายบุคคล จะมีลักษณะพิเศษเพราะสื่อการสอนนี้จะทำหน้าที่แทนครู สื่อการสอนประเภทนี้จะต้องมีประสิทธิภาพสูง มีความสมบูรณ์ในตัวของตัวเอง ผู้เรียนจะรู้ได้จากการศึกษาคนเดียวด้วยตนเองกับสื่อการสอนนั้น ๆ หน้าที่ของผู้สอนจึงเปลี่ยนไปคือแทนที่จะเป็นผู้สอนก็จะเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้ที่จะคอยให้ความช่วยเหลือ เมื่อผู้เรียนมีปัญหาพิเศษนอกเหนือจากบทเรียนที่ได้ก็จะมาถามไถ่จากผู้สอน

### การเลือกสื่อการสอน

การจะนำสื่อการสอนไปใช้ให้ได้ผลนั้น จะต้องเข้าใจและสามารถเลือกสื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม ประหยัดและมีความสะดวกในการใช้

โนเอลและลีโอนาร์ด (Noel and Leonard 1962: 26-28) ได้ให้หลักเกณฑ์ในการเลือกสื่อการสอนประกอบการสอนในชั้นเรียนไว้ ดังนี้

1. มีความเหมาะสมกับระดับอายุและระดับสติปัญญาของนักเรียน
2. เหมาะสมกับประสบการณ์เดิมของนักเรียน
3. เหมาะสมกับความต้องการและความสนใจของนักเรียน
4. เหมาะสมกับเรื่องที่สอน
5. มีลักษณะที่น่าสนใจ
6. ตรงกับจุดมุ่งหมายในการสอน
7. ไม่ทำให้เสียเวลาในการใช้มากเกินไป
8. ให้ความคิดรวบยอดที่ง่ายและไม่ซ้ำซ้อนจนเกินไป
9. เป็นแบบง่าย ๆ
10. ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาดีขึ้น





11. ช่วยในการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีแก่นักเรียน
12. ช่วยเพิ่มทักษะให้แก่นักเรียน
13. ใ้ผลดีต่อการเรียนการสอนมากที่สุด
14. มีราคาไม่แพงจนเกินไป

วิททิช (Wittich 1962: 483) ได้กล่าวถึงเกณฑ์ที่ครูเลือกใช้สื่อการสอน ดังนี้

1. สื่อการสอนนั้นมีความเหมาะสมต่อระดับชั้นของนักเรียน
2. สื่อการสอนนั้นให้ความรู้ที่แน่นอนและถูกต้อง
3. พิจารณาปัจจัยเกี่ยวกับเสียง การสื่อความหมาย สีและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเห็นและการได้ยิน

### การใช้สื่อการสอนศิลปศึกษา

วิรุณ ตั้งเจริญ (2526: 125) กล่าวว่า การใช้สื่อการสอนในวิชาศิลปศึกษา หรือวิชาอื่นใดนับเป็นการสื่อสาร (communication) อย่างหนึ่ง ที่ครูผู้สอนทำสื่อการสอน (instructional media) มาเสนอต่อผู้เรียน สื่อการสอนที่นำมาใช้นั้นจะมีสภาพเป็นสื่อ (media) ที่ยังไม่มียุติบทบาใด ๆ ต่อเมื่อผู้เรียนรับรู้และเกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ขึ้น สื่อนั้นก็จึงจะมีความหมายหรือมียุติบทบาต่อผู้เรียน เป็นสื่อที่มีสาระ (message) หรือมีสาระ การมีสื่อการสอนหรือการใช้สื่อการสอนจึงใช้ว่าจะมียุติบทบาหรือมีสาระต่อผู้เรียนเสมอไป เช่น สื่อการสอนหรือการใช้สื่อการสอนบางครั้งไม่สามารถช่วยขยายความรู้ ความคิดและความเข้าใจ ต่อผู้เรียนได้ หรือนักเรียนสื่อกับสื่อการสอนที่ยุ่งยากซับซ้อนของครูไม่ได้ นั่นย่อมหมายถึงว่า ครูล้มเหลวกับการใช้สื่อการสอนนั้น การผลิตและการใช้สื่อการสอนจึงจำเป็นต้องเรียนรู้และทำความเข้าใจพอสมควร

โดยส่วนรวมแล้วเราจะพบว่าสื่อการสอนศิลปศึกษา ทำหน้าที่อยู่ 3 อย่าง คือ

1. สื่อการสอนที่เสนอให้ผู้เรียนรับรู้ แล้วช่วยขยายความรู้ ความคิดและความเข้าใจและผลจากการรับรู้จะเป็นผลต่อการสร้างสรรค์ศิลปะโดยตรงหรือไม่ก็ได้ สื่อการสอนในลักษณะนี้ก็สื่อวัสดุ สื่ออุปกรณ์และการสาธิตของครูผู้สอน สื่อเหล่านี้จะช่วยขยายเนื้อหาสาระทางศิลปะและเมื่อถึงโอกาสที่ผู้เรียนปฏิบัติงานศิลปะ ความรู้ ความคิดและความเข้าใจนั้นอาจจะมีผลทางคานเนื้อหาและรูปแบบด้วย

2. สื่อการสอนที่เสนอให้ผู้เรียนรู้ เพื่อเป็นสื่อคลี่ใจในการแสดงออกและการสร้างสรรค์ศิลปะ สื่อการสอนในลักษณะนี้จะทำหน้าที่กระตุ้นการรับรู้ทั้งรูปแบบและเนื้อหา กระตุ้นให้เกิดอารมณ์ ความคิดและจินตนาการและแสดงออกเป็นผลงานศิลปะ สื่อการสอนชนิดนี้ คือ สื่อคลี่ใจ เช่น หุ่นนิ่ง คน ทิวทัศน์ เป็นต้น

3. สื่อการสอนที่เสนอให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติแล้วเกิดความรู้ ความคิดและความเข้าใจขึ้น ผลจากการปฏิบัติ คือ ผลการปฏิบัติหรือผลงานศิลปะตามเป้าหมายของสื่อการสอน สื่อการสอนที่กล่าวถึงนี้ คือ การทดลองและการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ ซึ่งการเสนอสื่อจะมีสภาพเป็นนามธรรมและปฏิบัติงานด้วยสื่อวัสดุที่เป็นรูปธรรม

การใช้สื่อการสอนจะประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีหรือไม่ ไม่ได้ขึ้นอยู่กับตัวสื่ออย่างเดียวนั้น ยังขึ้นอยู่กับความพร้อมในการรับรู้ของผู้เรียนด้วย เมื่อพิจารณาถึงความพร้อมยอมรับความอย่างกว้าง ๆ ถึงวุฒิภาวะและพื้นฐานประสบการณ์ของแต่ละคน แต่อย่างไรก็ตาม การใช้สื่อการสอนก็ย่อมขึ้นอยู่กับตัวสื่อเป็นข้อม ซึ่งสื่อการสอนศิลปะศึกษาที่ควรจะต้องประกอบด้วยปัจจัยต่อไปนี้ คือ

1. เป็นสื่อที่ตรงกับเนื้อหาการสอน
2. เป็นสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาเร้าความสนใจ
3. เป็นสื่อที่ให้ความรู้ ความเข้าใจ ความคิด
4. เป็นสื่อที่เหมาะสมกับวุฒิภาวะและการรับรู้
5. เป็นสื่อที่คุ้มค่ากับเวลาและการลงทุน
6. เป็นสื่อที่ประหยัดหรือใช้วัสดุในท้องถิ่น

#### การติดตามผลการใช้สื่อการสอน

โนเอลและลีโอนาร์ด (Noel and Leonard 1962: 31-32) ได้ให้หลักเกณฑ์ในการติดตามผลการใช้สื่อการสอนไว้ ดังนี้

1. ครูและนักเรียนร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อติดตามผล ดังนี้
  - ก. ร่วมกันอภิปรายเนื้อหาที่สำคัญที่พบในระหว่างการใช้สื่อการสอน
  - ข. ร่วมกันทำความเข้าใจเนื้อหาที่ยังไม่เข้าใจ
  - ค. ครูอธิบายความคิดรวบยอดให้เด็กเข้าใจได้ชัดเจน



- ง. ร่วมกันจัดกิจกรรมต่อเนื่องเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้
- จ. ร่วมการวางแผนในการนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาอื่น ๆ หรือการเรียนในเรื่องอื่น ๆ ต่อไป

2. ครูสำรวจว่าการใช้สื่อการสอนได้บรรลุตามจุดมุ่งหมายหรือไม่ อาจทำได้ ดังนี้

- ก. ครูพิจารณาผลการเรียนโดยใช้สื่อการสอน
- ข. ครูอาจใช้แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ของนักเรียน แต่การทดสอบนั้นต้องเป็นไปตามจุดมุ่งหมาย เช่น ถ้าต้องการทราบความเข้าใจก็ต้องออกแบบทดสอบวัดความเข้าใจ ไม่ควรใช้แบบทดสอบความจำและไม่ควรใช้แบบทดสอบที่มีความซับซ้อนจนเกินไป

3. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลประสบการณ์ การเรียนรู้ทั้งหมดเพื่อปรับปรุงการใช้สื่อการสอนนั้นอีกในคราวต่อไป

เดล (Dale 1954: 65) ได้แนะนำวิธีประเมินผลการใช้สื่อการสอน โดยให้ผู้ใช้พิจารณาจากคำถามที่ว่า สื่อการสอนเหล่านั้นมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้หรือไม่เพียงไร

1. ให้ภาพพจน์ที่แท้จริงในการสอน
2. ให้เนื้อหาวิชาตรงตามจุดมุ่งหมาย
3. เหมาะสมกับวัย สติปัญญาและประสบการณ์ของผู้เรียน
4. สภาพรูปร่างและลักษณะของสื่อการสอนเหล่านั้นเป็นที่พอใจ
5. มีผู้ให้คำแนะนำแก่ครูในการใช้สื่อการสอนเหล่านั้นให้ประโยชน์
6. ช่วยในการสร้างมนุษยสัมพันธ์
7. ช่วยให้นักเรียนใช้ความคิดพิจารณา
8. ให้ผลคุ้มค่ากับเวลา ค่าใช้จ่ายและความพยายามที่ไ้ทำไป

### การฝึกสอน

การเรียนวิชาชีพไม่ว่าสาขาวิชาใด จะต้องมีการฝึกภาคปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะ และการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถแก่ผู้ประกอบอาชีพนั้น ๆ อาชีพครูก็เช่นกัน จะต้องมีการฝึกสอน เพื่อให้นักศึกษานำเอาความรู้ภาคทฤษฎีไปใช้ในภาคปฏิบัติ งานการสอนและงาน

รุกรการในชั้นเรียน เป็นการศึกษาค้นคว้าหาข้อเท็จจริงและฝึกฝนทักษะต่าง ๆ เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ได้รู้ตัวอย่าง ได้พัฒนาตนเองทางความรู้ ทักษะวิธีสอนและบุคลิกภาพ

### ความสำคัญของการฝึกสอน

ไบรอันท์ (Bryant 1964: 319) กล่าวว่า การฝึกสอนจะช่วยสร้างนักศึกษาครูแต่ละคน ให้เป็นครูที่ดีในอนาคต เพราะเป็นระยะที่นักศึกษาครูได้ฝึกหัด ได้เรียนรู้ ประสบการณ์ต่าง ๆ เป็นพิเศษ นอกเหนือจากที่เขาเคยได้ศึกษาค้นคว้าจากห้องเรียนและเป็นประสบการณ์ตรงที่นักศึกษาครูจะศึกษาหาเอาเองไม่ได้

จรรยาทัศน์ พุกกะมาน (Charoontasana Bukkamana 1965: 13) ได้ให้ความเห็นว่า โครงการฝึกสอนจะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจถึงความต้องการของนักเรียนและเทคนิคการสอนวิธีการต่าง ๆ ที่จะต้องใช้เพื่อช่วยให้นักเรียนรู้เกี่ยวกับความต้องการของโลกสมัยใหม่ ผู้ที่จะเริ่มเป็นครูต้องมี การเตรียมพร้อมเพื่อจะได้เผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ในสังคมที่ซับซ้อน

ฉะนั้น การฝึกสอนจึงมีจุดมุ่งหมายเบื้องต้นก็เพื่อให้บัณฑิตได้ทดลองนำทฤษฎีทางวิชาครูศาสตร์และความรู้ความเข้าใจทางวิชาการมาใช้สอนนักเรียนให้ได้ผลดี บัณฑิตฝึกสอนจะได้เรียนรู้ว่ามีอะไรบางอย่างที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของตนและเป็นโอกาสที่จะพัฒนาบุคลิกภาพ ทักษะ ทักษะการเจริญงอกงามทางวิชาชีพครูโดยได้เริ่มต้นอย่างถูกต้องตามแบบฉบับที่สมควร (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครูศาสตร์ 2521: 7)

### วัตถุประสงค์ของการฝึกสอน

บราวน์ (Brown 1968: 2-4) ให้ความเห็นว่า การฝึกสอนควรมีจุดมุ่งหมาย 4 ประการ คือ

1. เป็นโอกาสทดลองใช้ทฤษฎีที่เรียนมา
2. เป็นโอกาสที่จะประเมินผลตัวเอง
3. เป็นโอกาสที่จะพัฒนาความสามารถของตัวเอง
4. เพื่อให้เกิดความเข้าใจและทัศนคติที่ดีต่ออาชีพครู

จากผลของการสำรวจแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกสอนของสถาบันฝึกหัดครูภาคพื้นเอเชีย มหาวิทยาลัยฟิลิปปินส์ ได้สรุปจุดมุ่งหมายในการฝึกสอนไว้ 6 ประการ คือ

1. พัฒนาความสามารถของนักเรียนฝึกสอนในการแปลความหมายของทฤษฎีที่ใดเรียนมาแล้วออกมาเป็นการปฏิบัติ โดยเฉพาะเกี่ยวกับวิธีสอน
2. พัฒนาความเข้าใจของนักเรียนฝึกสอนเกี่ยวกับจิตวิทยาของเด็ก
3. ฝึกให้นักเรียนฝึกสอนมีความมั่นใจในตนเอง มีความคิดริเริ่มและมีความสามารถในการที่จะปฏิบัติการสอน ซึ่งเป็นงานประเภทสร้างสรรค์
4. ส่งเสริมให้นักเรียนฝึกสอนเข้าใจบทบาทต่าง ๆ ที่จะต้องรับมาปฏิบัติเมื่อเรียนสำเร็จออกไป โดยจัดให้นักเรียนฝึกสอนมีประสบการณ์หลายอย่างต่าง ๆ กัน เกี่ยวกับบทบาทเหล่านั้น
5. ให้นักเรียนฝึกสอนได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาระหน้าที่ของตนในฐานะที่เป็นครูให้ได้เข้าใจอย่างถูกต้องตรงกับชีวิตจริง โดยให้มีโอกาสเผชิญกับสถานการณ์และปัญหาต่าง ๆ ในวงการครู
6. ฝึกให้นักเรียนฝึกสอนมีทัศนคติอันถูกต้องเหมาะสมแก่ออาชีพครูและฝึกมนุษยสัมพันธ์อันดี ให้สามารถทำงานร่วมกับนักเรียน เพื่อนครูและประชาชนในชุมชนที่ตนออกไปปฏิบัติงานนั้น (Pires 1967: 8-9)

#### ข้อเสนอแนะสำหรับนักเรียนฝึกสอน

กริม (Grim 1953: 7) ได้ให้ข้อเสนอแนะสำหรับนักเรียนฝึกสอนไว้ ดังนี้

1. นักเรียนฝึกสอนจะต้องวางวัตถุประสงค์ไว้อย่างแน่นอนก่อนออกฝึกสอน
2. นักเรียนฝึกสอนต้องศึกษาเด็ก เพื่อให้รู้ถึงความต้องการ ความสามารถและความสนใจของเด็กแต่ละชั้น
3. นักเรียนฝึกสอนต้องศึกษาเด็ก พยายามสนองความต้องการของเด็กให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
4. นักเรียนฝึกสอนพยายามร่วมมือกับชุมชน ซึ่งจะช่วยการเรียนการสอนอย่างมาก
5. นักเรียนฝึกสอนพยายามเตรียมการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

6. นักเรียนฝึกสอนพยายามทำบทเรียนใหม่มีความหมายและน่าสนใจ
7. นักเรียนฝึกสอนต้องรู้จักแบ่งกลุ่มนักเรียนให้ทำงานต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
8. นักเรียนฝึกสอนต้องรู้จักวิธีการสอนและเทคนิคต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
9. นักเรียนฝึกสอนต้องพยายามพัฒนาตนเองและปรับปรุงให้ดีขึ้นเสมอ ๆ
10. นักเรียนฝึกสอนต้องมีมนุษยสัมพันธ์อันดีกับผู้ที่อยู่ในวงการฝึกสอน อันได้แก่ ครูอื่น ๆ นักเรียน ผู้ปกครอง ฯลฯ

### สื่อการสอนกับการฝึกสอน

ในช่วงระยะเวลาของการฝึกสอน ผู้ทำการฝึกสอนจะประสบกับปัญหาด้านต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของครู ในระยะเวลานี้จะเป็นระยะของการฝึกหัดแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์ที่เลี้ยงเป็นผู้คอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ จะได้มีโอกาสพัฒนาตนเองทั้งในด้านการทำงานและบุคลิกภาพ ได้เรียนรู้ถึงสภาพการเรียนการสอนที่แท้จริง ดังนั้นระยะเวลาการฝึกสอนจึงเป็นช่วงเวลาที่สำคัญและมีคุณค่าที่สุดสำหรับผู้ที่จะออกไปประกอบอาชีพครู การใช้สื่อการสอนประกอบการสอนก็เป็นองค์ประกอบที่สำคัญส่วนหนึ่งของความสำเร็จในการออกฝึกสอน เพราะสื่อการสอนจะช่วยสร้างบทเรียนให้เป็นรูปธรรมได้มาก ช่วยเสริมความสามารถของครูให้ทำการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อการสอนที่จะนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนได้นั้นมีมากมายหลายอย่าง ซึ่งแต่ละอย่างก็มีลักษณะและคุณสมบัติที่แตกต่างกันออกไป จึงเป็นหน้าที่ของนิสิตฝึกสอนที่จะต้องรู้จักเลือกสื่อการสอนที่เหมาะสมมาใช้ประกอบการสอน โดยต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อมของการเรียนการสอน เนื้อหาของบทเรียน ระดับชั้นและสติปัญญาของนักเรียน นอกจากนี้การที่สามารถใช้อุปกรณ์การสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการเตรียมวางแผนทดลองใช้ล่วงหน้ามาก่อนจะช่วยสร้างความเชื่อมั่นในตนเองและสามารถคุมชั้นเรียนได้ ระยะเวลาในการฝึกสอนก็จะเป็นระยะเวลาที่เปิดโอกาสให้นิสิตฝึกสอนได้ทำการทดลองใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนด้วยกลวิธีต่าง ๆ

กลายน์ (Kline 1961: 67-68) กล่าวว่า ในระหว่างที่นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฝึกสอนอยู่นั้น นักศึกษาฝึกสอนจะได้เห็นสื่อการสอนใหม่ ๆ ซึ่งบางคราวจะต้องนำมาใช้ตามแผนการสอนของตน ซึ่งสื่อการสอนนั้นเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่ง ของการเรียนการสอนในปัจจุบัน เพราะสื่อการสอนสามารถ

1. เราความสนใจและทำให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น
2. ทำให้เด็กได้รับความรู้อย่างมีชีวิตชีวาในขณะที่เรียน
3. ทำให้นักศึกษาฝึกสอนมั่นใจในการสอนของตนยิ่งขึ้น

ประสบการณ์การฝึกสอนจะช่วยพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะในการใช้สื่อการสอน คล่องตัวและมีประสิทธิภาพขึ้น โดยใช้ในห้องเรียนเป็นประจำ นอกจากนี้ยังทำให้นักศึกษาฝึกสอนทราบคุณค่าของสื่อการสอน รวมทั้งความจำเป็นของสื่อการสอนแต่ละชนิดด้วย

ขอเสนอแนะที่นักศึกษาฝึกสอนควรมี เพื่อให้การใช้สื่อการสอนมีประสิทธิภาพ

1. ทราบธรรมชาติและรายละเอียดของสื่อการสอนแต่ละชนิด
2. เตรียมแก่นักเรียนให้พร้อม เพื่อจะได้ใช้สื่อการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ติดตามผลการใช้สื่อการสอน โดยการทบทวนและสรุปบทเรียนที่สำคัญ ๆ
4. เมื่อใช้สื่อการสอนนั้นแล้ว ควรพิจารณาตัดสินด้วยว่าสื่อการสอนนั้นมีประสิทธิภาพ และคุณค่าพอที่จะใช้ต่อไปอีกหรือไม่

จะเห็นว่าปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับสื่อการสอนนี้ นักศึกษาฝึกสอนจะต้องประสบอยู่เสมอ ดังนั้น ในการวิจัยครั้งนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินการแก้ปัญหาให้ลดลงบ้าง เพื่อให้นักศึกษาได้ทำการฝึกสอนและได้รับความสำเร็จตามจุดหมาย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย