

วิธีการดำเนินการวิจัย และการวิจัย

การดำเนินงานเพื่อสร้างสถานการณ์จำลองชุดนี้ใครวมกระทำเป็นกลุ่ม ซึ่งมีสมาชิก ๘ คน แต่ละคนได้สร้างแบบจำลองปัญหาในแต่ละเรื่อง ดังนี้

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑. น.ส. ชนิกา คัคนางค์ | "ปัญหาการเลือกและใช้สื่อการสอน" |
| ๒. น.ส. กฤษฏา ฮวบคี่ | "ปัญหาการสอนภาษาอังกฤษ" |
| ๓. นาย วิเชียร ชีวะพิมาย | "ปัญหาการสอนวิทยาศาสตร์" |
| ๔. นาย ปัญญา กิริโรจน์ | "ปัญหาการสอนสังคมศึกษา" |
| ๕. นาย สมเชาว์ เนตรประเสริฐ | "ปัญหาเกี่ยวกับความประพฤติของนักเรียน" |
| ๖. นาย ถวิล นิมขุนทด | "ปัญหาเกี่ยวกับครู" |
| ๗. ตัวผู้วิจัยเองซึ่งทำเรื่อง | "ปัญหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์กับผู้ปกครอง" |

การดำเนินงานเป็นไปตามลำดับขั้น ดังนี้

๑. ขั้นเตรียมการสร้างสถานการณ์จำลอง
๒. ขั้นดำเนินการสร้างสถานการณ์จำลอง
๓. ขั้นทดลองใช้สถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อหาประสิทธิภาพ
๔. วิเคราะห์ผลการใช้สถานการณ์จำลอง

๑. ขั้นเตรียมการ

๑.๑ กำหนดปัญหาที่จะนำมาสร้างสถานการณ์จำลอง ความมุ่งหมาย ขอบเขต คำจำกัดความต่าง ๆ ที่นำมาใช้ ตลอดจนผลที่คาดว่าจะได้รับจากการสร้างและวิจัยผลของสถานการณ์จำลอง

๑.๒ ศึกษาประวัติความเป็นมาของสถานการณ์จำลอง ขบวนการ เทคนิค และวิธีการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการสร้าง และประโยชน์ที่จะนำมาใช้ในการแก้ปัญหาแทนสถานการณ์จริง

๑.๓ ประชุมกลุ่มทำความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อที่จะนำมาสร้างเป็นสถานการณ์จำลอง ที่ประชุมลงมติว่าจะใช้สื่อต่าง ๆ ๔ แบบ

- ก. การเล่าเรื่อง
- ข. การแสดงบทบาท
- ค. สไลด์ชุดประกอบคำบรรยาย
- ง. แดบบันทึกภาพ

๑.๔ ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสื่อที่จะนำมาใช้ในการสร้างสถานการณ์จำลอง ทั้ง ๔ แบบ

ก. ศึกษาประวัติความเป็นมาของการบรรยายเรื่องราว การวางแผนการเขียนเรื่องราวจากปัญหาที่กำหนดขึ้น วิธีการนำไปใช้

ข. ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแสดงบทบาท การเรียนการสอนโดยใช้การแสดงบทบาท ประโยชน์ของการแสดงบทบาท

ค. ศึกษาประวัติความเป็นมาของสไลด์ วิธีการถ่ายทำสไลด์ การดำเนินการสร้างสไลด์ชุด วิธีการบันทึกเสียงคำบรรยายให้ตรงกับภาพ และการใช้สไลด์ชุดประกอบการเรียนการสอน

ง. ศึกษาประวัติความเป็นมาของโทรทัศน์ บทบาทของโทรทัศน์ในวงการศึกษ วิธีผลิตรายการโทรทัศน์ ตลอดจนประโยชน์ของแดบบันทึกภาพ

๒. ขั้นเตรียมการผลิต ได้ดำเนินการเตรียมตามลำดับ ดังนี้

๒.๑ ศึกษาปัญหาต่าง ๆ เฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับครูปกครอง จากตำราเอกสารอ้างอิงต่าง ๆ จากการสัมภาษณ์นักวิชาการ และครูที่มีประสบการณ์ในการสอนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

๒.๒ พิจารณาวิเคราะห์ปัญหาที่เห็นว่าสำคัญ และต้องแก้ไขด่วน เพื่อ
คัดเลือกนำไปสร้างเป็นสถานการณ์จำลอง

๒.๓ นำปัญหาที่คัดเลือกแล้ว เข้าเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาลงมติ ใค้อภิปราย
แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญและความเหมาะสมของปัญหาที่จะนำมาสร้างเป็น
สถานการณ์จำลอง ที่ประชุมลงมติกำหนดเลือกปัญหามา ๔ ข้อ ดังนี้

- ก. ปัญหาxorงใหญ่ปกครองดูแลบ้านของนักเรียน
- ข. ปัญหาติดต่อกับปกครองซึ่งขาดการติดต่อทางโรงเรียน
- ค. ปัญหาการแจ้งใหญ่ปกครองทราบเกี่ยวกับนักเรียนที่มีปัญหาร้ายแรง
- ง. ปัญหาการชี้ความสามารถของนักเรียนแก่ผู้ปกครอง

๒.๔ ศึกษาเรื่องราวและลักษณะของปัญหาเพื่อจะเลือกสื่อที่นำมาสร้างให้
เหมาะสม ดังนี้

ก. ปัญหาxorงใหญ่ปกครองดูแลบ้านของนักเรียน สร้างเป็น
สถานการณ์จำลองในรูปการแสดงบทบาท

ข. ปัญหาติดต่อกับปกครองซึ่งขาดการติดต่อทางโรงเรียน สร้างเป็น
สถานการณ์จำลองในรูปการบรรยายเรื่องราว

ค. ปัญหาการแจ้งใหญ่ปกครองทราบเกี่ยวกับนักเรียนที่มีปัญหาร้ายแรง
สร้างสถานการณ์จำลองในรูปสไลด์ประกอบคำบรรยาย

ง. ปัญหาการชี้ความสามารถของนักเรียนแก่ผู้ปกครอง สร้าง
สถานการณ์จำลองในรูปแถบบันทึกภาพ

ประชุมกลุ่ม เพื่อร่วมทำโครงร่างสังเขปดำเนินงาน (๑๖ ธ.ค.)
เกี่ยวกับการสร้างสถานการณ์จำลอง ดังนี้

- ร่วมกันสร้างโรงเรียนในสถานการณ์จำลองขึ้น โดยใช้ชื่อว่า
"โรงเรียนชานเมืองวิทยา" กำหนดที่ตั้ง ภูมิประเทศ สภาพของประชากรในโรงเรียน
โรงเรียนซึ่งประกอบด้วยนักเรียน ครู และนักเรียน

- กำหนดห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ว่ามีนักเรียน ๒๐ คน มีครู
วิชาเป็นครูประจำชั้น กำหนดบทบาทของนักเรียนแต่ละคนให้เกี่ยวข้องกับปัญหาที่สร้างขึ้น

การสร้างสถานการณ์จำลองในรูปสไลด์ประกอบคำบรรยาย ใ้คำเป็นการดังนี้

๑. ศึกษาทฤษฎี การศึกษาค้นคว้า และรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหา เพื่อนำข้อสังเกตมาใช้ในการสร้างเรื่องราวสถานการณ์
 ๒. กำหนดจุดมุ่งหมายของการสร้างสถานการณ์จำลองในรูปสไลด์
 ๓. เขียนบทสไลด์ไปตามเรื่องราวที่ใ้กำหนดขึ้น
 ๔. นำบทสไลด์ประกอบคำบรรยายที่สร้างขึ้นมาปรึกษาอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย และผู้อำนวยการแก้ไขค้ดแปลงให้เข้ามาตรฐาน
 ๕. กำหนดภาพสไลด์ที่จะฉายทำ และคำบรรยายประกอบตามลำดับเนื้อเรื่อง
 ๖. เตรียมอุปกรณ์ที่จะฉายภาพ ตลอดจนวัสดุกราฟิกที่ต้งใช้ในการฉายทำ
- พร้อม
๗. ลงมือฉายทำสไลด์ และส่งล่าง
 ๘. ค้ดเลือกสไลด์ที่มีคุณภาพตรงตามที่ต้องการมาเรียงลำดับตามบท
 ๙. บันทึกเสียงบรรยายเรื่องให้สัมพันธ์กับภาพ ฉ ของส่งสถานีวิทยุจุฬา
 ๑๐. กำหนดหัวข้ออภิปราย แบบฝึกแก้ปัญหา และทำคู่มือเฉลยการแก้ปัญหา โดยศึกษาข้อมูลจากเอกสารดังกล่าว

๑๑. สร้างแบบสอบถามความเห็นต่อการแก้ปัญหาจากการใช้สถานการณ์จำลอง

สร้างสถานการณ์จำลองในรูปแถบบันทึกภาพ ใ้คำเป็นการตามลำดับดังนี้

๑. นำปัญหาที่กำหนดขึ้นมาทำเป็นเรื่องราว กำหนดบทบาทตัวละครในเรื่องให้สอดคล้องและเกี่ยวเนื่องกับปัญหา
๒. กำหนดความมุ่งหมายของการสร้าง
๓. นำเรื่องย่อมาเขียนเป็นบทโทรทัศน์ และนำเสนออาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย เพื่อแก้ไขปรับปรุง

๔. นำบทโทรทัศน์ที่ได้รับการพิจารณาแล้วเข้าร่วมประชุมกลุ่ม เพื่อปรึกษา และดำเนินการถ่ายทำ

๕. จัดหานักเรียนที่จะมาเข้าร่วมแสดงบทบาทเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ตามที่กำหนดไว้

๖. ผู้วิจัยแจกบทและชักชวนการแสดงให้นักเรียนเข้าใจ

๗. เตรียมอุปกรณ์จำเป็นที่ต้องใช้ในการถ่ายทำโทรทัศน์ ได้แก่ การจัดแสดงเสียง หอแสดงรายการ โต๊ะเก้าอี้นักเรียนที่จะใช้ประกอบฉาก จัดสภาพห้องนิตยสารการไหลคล้ายสภาพห้องเรียนจริง

๘. ขึ้นแสดงและจัดเตรียมเสียงเพลงประกอบรายการวัสดุกราฟิก ถ่ายทำรายการโทรทัศน์โดยบันทึกภาพ และเสียงพร้อมกันไปด้วย แถบบันทึกภาพ ๑ นิ้ว ๗ ห้องศูนย์โทรทัศน์วงจรมืด คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๙. กำหนดหัวข้ออภิปรายเพื่อการแก้ปัญหาที่ศึกษาจากแถบบันทึกภาพ พร้อมทั้งทำคู่มือเฉลยการแก้ปัญหา

๑๐. สร้างแบบทดสอบแสดงความคิดเห็นต่อการแก้ปัญหาหลังจากการใช้สถานการณ์จำลองแล้ว

การสร้างสถานการณ์จำลองในรูปการบรรยายเรื่องราว ดำเนินการสร้างตามลำดับ ดังนี้

๑. ศึกษาทฤษฎี การศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำข้อเสนอแนะมาใช้ในการเขียนบรรยายเรื่องราวจากปัญหาที่กำหนดไว้ กำหนดเรื่องของปัญหาขึ้น

๒. ตั้งวัตถุประสงค์ของการสร้างสถานการณ์จำลองตามเรื่องที่กำหนดไว้

๓. นำปัญหามาเขียนบรรยายเรื่องราวโดยละเอียด โดยกำหนดเค้าโครงเป็นลักษณะเรื่องสั้น บรรยายเหตุการณ์ของปัญหา

๔. กำหนดหัวข้ออภิปรายจากปัญหาในเรื่อง โดยมุ่งให้ผู้ร่วมกันเสนอความคิดเห็นในการแก้ปัญหาของตน พร้อมทั้งอภิปรายวิจารณ์วิธีการแก้ปัญหาของกลุ่ม สร้างคู่มือเฉลยวิธีการแก้ปัญหา

๕. สร้างแบบสอบถามความเห็นต่อการแก้ปัญหาหลังจากการใช้สถานการณ์จำลอง

การสร้างสถานการณ์จำลองในรูปแบบการแสดงบทบาท

๑. ศึกษาเนื้อหาและโครงเรื่องที่จะนำมาสร้างสถานการณ์จำลองประกอบปัญหาที่ได้กำหนดไว้แล้ว

๒. สร้างเรื่องราวของสถานการณ์ปัญหา กำหนดบทบาทตัวละครที่เกี่ยวข้องในปัญหานั้นซึ่งเป็นบทบาทที่ผู้ฝึกจะต้องเข้าแสดงเพื่อแก้ปัญหาในเรื่อง แยกตัวละครออกมาเพื่อเขียนบทบาทลักษณะอุปนิสัยที่แสดงในเรื่อง

๓. กำหนดจุดมุ่งหมายของการสร้างสถานการณ์จำลอง

๔. กำหนดหัวข้ออภิปราย แสดงความคิดเห็นจากการชมการแสดงบทบาทแก้ปัญหาของตัวละคร

๕. กำหนดแบบฝึกแก้ปัญหาให้สัมพันธ์กับเรื่องราวที่เสนอ พร้อมทั้งสร้างคู่มือเฉลยแบบฝึกแก้ปัญหา

๖. สร้างแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นต่อการแก้ปัญหาหลังจากใช้สถานการณ์จำลอง

๓. ชั้นนำสถานการณ์จำลองไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพ

นำสถานการณ์จำลองที่สร้างขึ้นไปทดลองใช้ เพื่อหาประสิทธิภาพโดยดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

๓.๑ รวบรวมแบบจำลองในสถานการณ์จำลองทั้งหมดเข้าเป็นหมวด ในหมวดที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นคือ หมวดความสัมพันธ์กับผู้ประกอบการ

๓.๒ ให้คณะกรรมการตรวจรับรองคุณภาพของสถานการณ์จำลอง คณะกรรมการลงความเห็น ว่า สถานการณ์จำลองสร้างได้อยู่ในเกณฑ์

๓.๓ นำสถานการณ์จำลองชุดนี้ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนิสิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชั้นปีที่ ๔ ที่จะออกฝึกสอนในปีการศึกษา ๒๕๖๘

จำนวน ๕๐ คน นิสิตทุกคนได้เรียนวิชาการสอน และวิชาโสตทัศนศึกษาเบื้องต้นมาแล้ว จึงถือว่ามีความรู้ในการแก้ปัญหาเท่าเทียมกัน ทดลองใช้สถานการณ์กับกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

๓.๓.๑ ให้ศึกษาเรื่องราว สภาพการณ์ของเมือง ที่ตั้งของ โรงเรียน ชั้นเรียนซึ่งประกอบด้วยนักเรียน รายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียนจากคู่มือครู และทะเบียนสะสมของนักเรียน

๓.๓.๒ ให้ฝึกแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง โดยแบ่งกลุ่มนิสิต ออกเป็นกลุ่ม ๆ เพื่อใช้ฝึกการใช้สถานการณ์จำลองที่ละแบบ โดยปฏิบัติดังนี้

ก. สถานการณ์จำลองที่เป็นการเขียนเรื่องราว ให้นิสิต ศึกษาเรื่องราว ปัญหา อภิปรายหัวข้อที่กำหนดไว้ หลังจากนั้นก็ศึกษาวิธีแก้ปัญหาเปรียบเทียบกับคู่มือเฉลย

ข. สถานการณ์จำลองที่เป็นการแสดงบทบาท ให้นิสิต ศึกษาเนื้อเรื่องย่อ และบทบาทของตัวแสดง กำหนดตัวแสดงให้แสดงบทบาทการแก้ปัญหา อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีแก้ปัญหา ปัญหาของตัวละคร อภิปรายแบบฝึกแก้ปัญหา และศึกษาเปรียบเทียบกับคู่มือเฉลย

ค. สถานการณ์จำลองที่เป็นคู่มือประกอบสไลด์ ให้ศึกษา เนื้อเรื่องย่อและคู่มือ อภิปรายกลุ่มเพื่อแก้ปัญหา ศึกษาวิธีแก้ปัญหาเปรียบเทียบกับ คู่มือเฉลย

ง. สถานการณ์จำลองที่เป็นแถบบันทึกภาพ ให้ศึกษาปัญหา จากแถบบันทึกภาพ อภิปราย วิธีแก้ปัญหา ศึกษาวิธีแก้ปัญหาเปรียบเทียบกับคู่มือเฉลย

๓.๓.๓ หลังจากนิสิตได้ฝึกใช้สถานการณ์จำลองในแต่ละแบบแล้ว จนครบ แล้วให้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สถานการณ์จำลอง (คู่มือที่ภาคผนวก)

๔. การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้อาจแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำสถานการณ์จำลองที่มีส่วนช่วยในการแก้ปัญหาทางการสอนของนิสิตฝึกสอน ผู้วิจัยได้มาทำการวิเคราะห์ นำแบบทดสอบมาวิเคราะห์ทุกปัญหาทุกข้อย่อย คิดเป็นร้อยละของจำนวนผู้ตอบเห็นควยและไม่เห็นควยในแต่ละหัวข้อข้อย่อย

๕. สรุปผลการวิเคราะห์

นำค่าสถิติที่คำนวณได้จาก การวิเคราะห์ข้อมูล มาสรุปผลหาประสิทธิภาพของการทดลองใช้สถานการณ์จำลอง พร้อมทั้งเสนอแนะความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างสถานการณ์จำลอง และการฝึกษาวิจัยที่จะทำต่อไป.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย