

บทที่ ๕

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนแบบโปรแกรม ซึ่งประกอบด้วยตำราแบบโปรแกรมเรื่อง "ความรู้เรื่องดี" และสไลด์เทปโปรแกรมเรื่อง "อิทธิพลของดี" เพื่อใช้ในการเรียนการสอนวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน และวิชาอื่นๆที่สอนเกี่ยวกับเรื่องการใช้สีในการออกแบบตกแต่ง

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือนิติศของแผนกวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๑๘ จำนวน ๓๐ คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ตำราแบบโปรแกรมเรื่อง "ความรู้เรื่องดี" บทเรียนทั้งหมดมี ๕๐ กรอบ คำตอบในบทเรียนมีจำนวน ๔๔ คำตอบ และมีแบบทดสอบให้ทำก่อนและหลังการเรียนบทเรียนจำนวน ๒๔ ข้อ สไลด์เทปโปรแกรมเรื่อง "อิทธิพลของดี" มีแบบฝึกหัดประกอบการเรียนสไลด์เทปโปรแกรมจำนวน ๒๒ ข้อ และมีแบบทดสอบให้ทำก่อนและหลังการเรียนบทเรียนจำนวน ๒๕ ข้อ

สรุปผลการวิจัย

ตำราแบบโปรแกรมเรื่อง "ความรู้เรื่องดี"

นิสิต ๓๐ คน ได้คะแนนการทดสอบก่อนการเรียนบทเรียนคิดเป็นคะแนนเฉลี่ย ๑๖.๔๐ หรือร้อยละ ๕๘.๕๓ คะแนนการทดสอบหลังการเรียนได้คะแนนเฉลี่ย ๒๕.๘๖ หรือร้อยละ ๘๒.๓๒ และจำนวนนิสิตที่ทำแบบทดสอบหลังการเรียนได้เกินร้อยละ ๘๐ คิดเฉลี่ยเป็นร้อยละได้ ๘๐.๐๐

สรุปได้ว่า ตำราแบบโปรแกรมเรื่อง "ความรู้เรื่องดี" มีประสิทธิภาพ

๘๐.๐๐/๘๒.๓๒

สไลด์เทปโปรแกรมเรื่อง "อิทธิพลของดี"

นิสิต ๓๐ คน ได้คะแนนการทดสอบก่อนการเรียนบทเรียนคิดเป็นคะแนนเฉลี่ย

๑๓.๐๐ หรือร้อยละ ๒๔.๐๐ คะแนนการทดสอบหลังการเรียนไค้คะแนนเฉลี่ย ๒๓.๔๖
หรือร้อยละ ๕๓.๔๖ และจำนวนนิสิตที่ทำแบบทดสอบหลังการเรียนไค้เกินร้อยละ ๕๐
คิดเฉลี่ยเป็นร้อยละไค้ ๕๑.๐๖

สรุปไค้ว่า สไลด์แบบโปรแกรมเรื่อง "อิทธิพลของสี" มีประสิทธิภาพ

๕๑.๐๖/๕๓.๔๖

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยปรากฏว่า คำราแบบโปรแกรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้เรื่องสี
ซึ่งผู้วิจัยไค้เลือกเนื้อหาขึ้นมาสร้างเป็นคำราแบบโปรแกรม เพื่อให้ผู้เรียนไค้ศึกษาบท
เรียน ไค้เรียนรู้เนื้อหาของบทเรียนควบคู่การอ่าน พร้อมกับทำความเข้าใจและตอบ
คำถามในแต่ละกรอบจากเนื้อหาที่หายไปหายาก ซึ่งการวิจัยคำราแบบโปรแกรมปรากฏ
ผลว่า

๑. ผู้เรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาไค้ดี
๒. ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองไค้มากที่สุด โดยไม่จำกัดเวลา
๓. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบมากขึ้น เพราะต้องศึกษาและทำความเข้าใจ
เนื้อหาของบทเรียนด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่
๔. ผู้เรียนไค้ได้รับความรู้ในเนื้อหาของบทเรียนที่เหมือนกันทุกคน ซึ่งเมื่อ
เปรียบเทียบกับการสอนในระบบเดิมที่มีผู้สอนหลายคนในวิชาเดียวกัน จะทำให้เนื้อหา
ไม่แน่นอน เพราะผู้สอนแต่ละคนมีความรู้และมีวิธีการสอนแตกต่างกันไปคนละแนว ดัง
นั้นบทเรียนแบบโปรแกรมจะช่วยแก้ปัญหาในเรื่องนี้
๕. ช่วยแบ่งเบาภาระในดานการสอนโดยไม่ต้องใ้ครูสอนหลายคน

ส่วนสไลด์แบบโปรแกรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอิทธิพลและประโยชน์ของสี ผู้วิจัย
ไค้เลือกเนื้อหาทำเป็นสไลด์แบบโปรแกรม เพื่อให้ผู้เรียนไค้ศึกษาอิทธิพลของสีที่เกี่ยวข้อง

ในชีวิตประจำวันของมนุษย์จากเนื้อหาในสไลด์แต่ละกรอบ ผลปรากฏว่า

๑. ผู้เรียนมีความสนใจและชอบวิธีการเรียนการสอนด้วยสไลด์เทปโปรแกรมมาก
๒. ผู้เรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาได้ดี
๓. ผู้เรียนได้รับความรู้ในเนื้อหาของบทเรียนที่เหมือนกันทุกคน เพราะฉะนั้นการเรียนรู้ได้มากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความสามารถและความสนใจของผู้เรียนแต่ละคน
๔. ช่วยแบ่งเบาภาระในด้านการเรียนการสอน โดยไม่ต้องใช้ครูสอนหลายคน แต่จำเป็นต้องใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ เช่น เครื่องฉายสไลด์ และเครื่องเทปบันทึกเสียง ช่วยในด้านการเรียนการสอน

ขอเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

๑. ควรมีการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา ให้มากยิ่งขึ้นในทุก ระดับการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเนื้อหาวิชาพื้นฐานทางศิลปะเบื้องต้น
๒. ควรมีการวิจัยหาประสิทธิภาพของบทเรียนแบบโปรแกรมประเภทต่างๆ เปรียบเทียบกับการสอนแบบอื่นๆ
๓. ก่อนที่จะลงมือสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม ควรพิจารณาให้รอบคอบถึงผลที่จะได้รับ และคำนึงถึงความประหยัดในการลงทุนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
๔. บทเรียนแบบโปรแกรมประเภทสไลด์เทปโปรแกรม จากการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ผู้เรียนให้ความสนใจมากและได้ผลในด้านการเรียนการสอนเป็นอย่างดี ควรจะมีการวิจัยบทเรียนประเภทนี้ให้มากยิ่งขึ้นในวิชาศิลปศึกษา และวิชาอื่นๆ
๕. บทเรียนแบบโปรแกรมชนิดเส้นตรง ได้มีผู้ทำการวิจัยไว้แล้วเป็นส่วนใหญ่ ในวิชาอื่นๆ เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา สำหรับวิชาศิลปศึกษาได้มีผู้ทำการวิจัยไว้เพียงเรื่องเดียว คือบทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "องค์ประกอบของศิลป์" การรวมการวิจัยของผู้วิจัยครั้งนี้ด้วย ก็จะมีบทเรียนแบบโปรแกรมในวิชาศิลปศึกษาเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเรื่อง ดังนั้นควรมีการสนับสนุนให้มีการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างและหาประสิทธิภาพ

ของบทเรียนแบบโปรแกรมในวิชาศิลปะศึกษาให้มากขึ้น

๖. บทเรียนแบบโปรแกรมชนิดสาขา ได้มีผู้ทำการวิจัยไว้น้อยมาก สำหรับวิชาศิลปะศึกษา ยังไม่มีผู้ใดได้ทำการวิจัยไว้เลย จึงควรมีการส่งเสริมให้ผู้นักวิจัยอื่นๆได้ทำการวิจัยต่อไป.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย