



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กฤษณา สินไชย และรัตนา ภาชาฤทธิ์. ความเป็นมาของแบบเรียนไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ, ๒๕๒๐.

กลุ่มจิตต์ พลายเวช. "วิวัฒนาการหนังสือสำหรับเด็กของไทย." ใน งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ, คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ๒๕๒๒, ไม่ปรากฏเลขหน้า. (ม.ป.ท.) ๒๕๒๓.

_____. หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

กลสิกรไทย, ธนาคาร. เปลือกอหอยกับความสุข. กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกลสิกรไทย, ๒๕๒๔.

นวลจันทร์ รัตนากร, ชุติมา สัจจามันท์ และมารศรี ศิวรักษ์. ปกิณกะเรื่องหนังสือในสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ๒๕๒๔.

_____. รางวัลวรรณกรรมในประเทศไทย : ประวัติและรายชื่อหนังสือที่ชนะการประกวด พ.ศ. ๒๔๕๐-๒๕๒๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ๒๕๒๒.

นักเขียนแห่งประเทศไทย, สมาคม และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลการสัมมนาเรื่อง "วรรณกรรมเพื่อสังคมและเยาวชน" ณ หอสมุดแห่งชาติ ๒๔-๓๐ สิงหาคม ๒๕๒๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๔.

นิตยา ชูโต, กลุ่มจิตต์ พลายเวช และกานต์มณี ศักดิ์เจริญ. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสืออ่านสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะอนุกรรมการอุดมการณ์ของชาติ, ๒๕๒๔.

เบ็ญจวรรณ สุนทรากุล. การวิเคราะห์แบบเรียนไทย เรื่องวิวัฒนาการของแบบเรียนไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๓.

ประคอง กรรณสุด. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, สมาคม. รายงานการสัมมนา เรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก ณ ศูนย์ฝึกอบรมครูกรมสามัญศึกษา ๑๗-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕. กรุงเทพมหานคร : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๕.

มณีรัตน์ บุณนาค, ม.ล. พญาช้างผจญภัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์ การพิมพ์, ๒๕๒๔.

รัฐจวน อินทรกำแหง, คุณ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๐.

วชิรญาณ, หอพระสมุด. บทกลอนกล่อมเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : โรงพิมพ์ไทย, ๒๕๖๕. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพหม่อมเจ้าหญิง (โต) กับหม่อมเจ้าชาย (พอ) ในพระเจ้าน้องยาเธอกรมขุนสิงหวิกรมเกรียงไกร)

ศรินครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, มหาวิทยาลัย. รายงานการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๑๘-๒๔ พฤษภาคม ๒๕๒๓. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๓.

ศึกษาธิการ กระทรวง. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ ๒๔๓๕-๒๕๐๗. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๗.

_____ . กรมวิชาการ. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๑๕.

_____ . รายงานการสำรวจประมวลคำของเด็กวันเริ่มเรียน ตอนที่ ๑ บัญชีคำและความถี่จากการสำรวจ. [พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๔. ๒๕๐๔.

_____ . รายงานการสำรวจประมวลคำของเด็กวัยเริ่มเรียน ตอนที่ ๒ บัญชีคำชนิดต่าง ๆ ของเด็กวันเริ่มเรียนในเขตจังหวัดพระนคร. พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๕

- _____ . หนังสือที่ได้รับรางวัล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๘.
- _____ . หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช ๒๕๒๑. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, ๒๕๒๐.
- _____ . คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ๒๕๒๒. งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ๑-๘ เมษายน ๒๕๒๒. กรุงเทพมหานคร : [ม.ป.ท.], ๒๕๒๒.
- _____ . สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. นวนิยายสำหรับเยาวชนฉบับชนะการประกวดประจำปี ๒๕๒๓. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๔.

ลิปพนธ์ เกตุทัต. "คำขวัญของฯพณฯศาสตราจารย์ ดร.ลิปพนธ์ เกตุทัต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ในโอกาสวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๒๕." ใน วันเด็ก ๒๕๒๕ "รัตนโกสินทร์". กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๕.

สิรินทรเทพรัตนสุดา, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า. "ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า." ใน ที่ระลึกงานสัปดาห์ห้องสมุดครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๑๘, หน้า ๑. กรุงเทพมหานคร : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๘.

บทความ

"ข่าวในวงการห้องสมุด-หนังสือ." ข่าวสารหอสมุดแห่งชาติ ๑ (มกราคม ๒๕๒๒) : ๔๑-๔๓.

จวงจันทร์ พาละหาญ. "การสัมภาษณ์เด็กเรื่องหนังสือที่ชอบและความสนใจโดยทั่วไป." วารสารห้องสมุด ๑๕ (มีนาคม-เมษายน ๒๕๑๔) : ๑๑๒-๑๒๒.

จารุวรรณ สินธุโสภณ. "การสำรวจวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทย." วารสารห้องสมุด ๑๐ (มีนาคม-เมษายน ๒๕๐๘) : ๘๗-๘๖.

จินตนา ไบกาชยี่. "ความเป็นมาของ "การประกวดหนังสือ" ในประเทศไทย ปัญหาอุปสรรคและผลที่ได้." โลกหนังสือ ๕ (สิงหาคม ๒๕๒๕) : ๑๐-๑๘.

นันทสาร สีสดับ. "กิจกรรมปีหนังสือระหว่างชาติในภูมิภาคเอเชีย." วารสารคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ ๕ (มกราคม ๒๕๑๖) : ๔๙-๗๐.

"มอด" "รายงานมิตรภาษาและหนังสือ." สตรีสาร ๒๙ (๑ สิงหาคม ๒๕๑๔) : ๙๒.

แมนมาส ขวลิต. "การผลิตหนังสือในประเทศที่กำลังพัฒนา." วารสารห้องสมุด ๒๒ (พฤศจิกายน-ธันวาคม ๒๕๒๑) : ๕๔๗-๕๕๖.

รชนี ศรีไพรวรรณ. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." ประชาศึกษา ๑๖ (เมษายน ๒๕๐๘) : ๕๒๘-๕๔๐.

"วิธีทำให้เยาวชนอ่านหนังสือมากขึ้น." วารสารห้องสมุด ๑๗ (มีนาคม-เมษายน ๒๕๑๖) : ๑๔๗-๑๖๕.

วิริยะ สิริสิงห. "หนังสือ." แม่และเด็ก ๕ (๑๕ พฤษภาคม ๒๕๒๕) : ๒๐.

_____ . "หนังสือสำหรับชนบท." แม่และเด็ก ๕ (๑๕ มีนาคม ๒๕๒๕) : ๘.

สมบูรณ์ ศิงขมานันท์. "ดูงานพัฒนาหนังสือที่อินเดีย." วารสารบรรณศาสตร์ ๓ (มกราคม ๒๕๒๓) : ๑๐๓-๑๑๒.

สาวตรี สุวรรณเสถียร. "นิยายพื้นบ้านโบราณของอิหร่าน." วารสารคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ ๗ (มกราคม ๒๕๑๘) : ๓๙-๔๐.

สุดจิตต์ ภิญโญยิ่ง. "สัมภาษณ์ความต้องการของเด็ก." วารสารห้องสมุด ๒๓ (มกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๒๒) : ๕๗-๖๑.

เอกสารอื่น ๆ

กรรณิการ์ นาคออยู่. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย ๖-๘ ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๒." วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๓.

กรุงเทพ จำกัด, ธนาकार. "กิจกรรมด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย." (อัตสำเนา)

กฤษฎา ผลขีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุ ๖ ถึง ๑๒ ปีที่พิมพ์
ในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๕ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๙." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๒๔.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "โครงการจัดประกวดการเขียนหนังสือ
สำหรับเด็กเยาวชน." (อัครสำเนา)

คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ, สำนักงาน. "เอกสารจากสำนักงานคณะกรรมการ
สิ่งแวดล้อมแห่งชาติ." (อัครสำเนา)

"คำกราบบังคมทูลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสเสด็จ
พระราชดำเนิน เป็นองค์ประธาน เปิดงานงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ.
๒๕๒๒ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๒๒ ณ ลุมพินีสถาน." (อัครสำเนา)

จ้อย นันศิริชินทร์, ม.ล. "หนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดปี ๒๕๒๑." บรรยาย
ที่หอสมุดแห่งชาติ. ๒๔ มิถุนายน ๒๕๒๒. (เทปดัด) ๒ ดัด. ๗^๑/_๒ น/ว.

ฉลองชัย สุรวัฒนบุรี. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

นักเขียนแห่งประเทศไทย, สมาคม. "โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการงานเขียน ๒๕๒๕
ของสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย โดยความร่วมมือของคณะกรรมการพัฒนา
หนังสือแห่งชาติ." (อัครสำเนา)

"ประกาศคณะกรรมการอำนวยการจัดสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมราชชนนี เรื่อง ผลการประกวดหนังสือสำหรับเด็ก."
กรุงเทพมหานคร : [กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ]
๒๕๒๔. (อัครสำเนา)

"ประกาศคณะกรรมการหาทุนโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมราชชนนี พุทธศักราช ๒๕๒๔." กรุงเทพมหานคร :
[กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ] ๒๕๒๔. (อัครสำเนา)

- ปีพมา สมพงษ์. "ความคิดเห็นของเด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็กที่ผลิตออกมาในประเทศไทย ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๒." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- พรทิพย์ วินิจสร. "การศึกษารูปแบบและวิเคราะห์เนื้อหาวารสารภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- รัชณี แพรณมิตร. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย ๑๑-๑๔ ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๒." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๓.
- เรวัต การพจน์. "ภาพประกอบหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- วิจิตรา สุภากร. "วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมที่พิมพ์เป็นภาษาไทย ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๒." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๓.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. "ประมวลคำในหนังสือเรียนภาษาไทยชั้น ป.๑-ป.๖." กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๓. (ฮัดสำเนา)
- _____. คณะอนุกรรมการหาทุนสร้างสวนสมเด็จพระเจ้า. "โครงการสร้างสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี." กรุงเทพมหานคร : คณะอนุกรรมการหาทุนสร้างสวนสมเด็จพระเจ้า กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๓.
- สมทรง สิตลาชัย. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

สุนทร มีพร้อม. "วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษาหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๒.

สัมภาษณ์

ประเทศ สุขสถิตย์. นักวิชาการช่างศิลป์ ๕ ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวง
ศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๒๕.

บทความภาษาอังกฤษ

Books

- Arbuthot, May Hil, and Sutherland, Zena. Children and Books.
4th ed. Glenview, Ill.: Scott, Foresman, 1972.
- Best, John W. Research in Education. 4th ed. Englewood Cliffs,
N.J.: Prentice-Hall, 1981.
- Brown, James W.; Lewis, Richard B.; and Harcleroad, Fred F. A-V
Instruction Materials and Methods. New York: McGraw-
Hill, 1959.
- Carlsen, G. Robert. Books and the Teen-Age Reader: A Guide for
Teachers, Librarians and Parents. New York: Harper &
Row, Publishers, 1971.
- Huck, Charlotte S. Children's Literature in the Elementary
School. 3d ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1976.
- _____, and Young, Doris A. Children's Literature in the
Elementary School. New York: Holt, Rinehart and Winston,
1961.
- Pilgrim, Geneva Hanna, and McAllister, Mariana K. Books, Young
People, and Reading Guidance. 2d ed. New York: Harper
& Row, Publishers, 1968.

Russell, David H. Children Learn to Read. 2d ed. New York: Ginn and Co., 1961.

Sadker, Myra Pollack, and Sadker, David Miller. Now Upon a Time: A Contemporary View of Children's Literature. New York: Harper & Row, Publishers, 1977.

Articles

Alabado, Ceres S.C. "Publishing Indigenous Literature: Children's Book Publishing in the Philippines." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (December 1977): 9-10.

Anderson, Hudson Milo. "Analysis of the Relationship of Selected Factors of the Nature of the Voluntary Reading of Adolescents." Dissertation Abstracts International 11 (May 1964): 4577A.

Anuar, Hedwig. "Children's Information Services in Southeast Asia." The School Librarian 27 (March 1979) : 11-13.

Anuar, Mustafa Kamal. "Children's Book Publishing in Malaysia." Newsletter Tokyo Book Development Centre 8 (March 1977): 4-5.

Ayman, Lily. "Rapid Growth and Interest: Children's Book Publishing in Iran." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (December 1977) : 7-8.

Bencetic, Stephen Thomas. "Picture Preferences of Elementary Children." Dissertation Abstracts International 20 (February 1960) : 3117A.

- Blatt, Gloria Toby. "Violence in Children's Literature: A Content Analysis of a Select Sampling of Children's Literature and a Study of Children's Responses to Literary Episodes Depicting Violence." Dissertation Abstracts International 33 (November 1972): 2316A.
- Brusasco, Marjori. "Work Content and Vocational Development in Novels Listed for Use in New York State Secondary Schools." Dissertation Abstracts International 30 (March 1970): 3717A.
- Emmerson, Andria. "The Significance of Book Illustrations for Reading Purposes." The School Librarian 26 (June 1978): 112-117.
- Gyi, U. Htin. "Many Encouraging Signs: Children's Book Publishing in Burma." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (September 1977) : 6-7.
- Hasan, Abul. "Increasing Interest in Children's Books : Asian Copublication Programme and Other Projects, India." Newsletter Tokyo Book Development Centre 8 (September 1976): 8-10.
- Herrin, Barbara Ruth. "A History and Analysis of the William Allen White Children's Book Award." Dissertation Abstracts International 40 (February 1980) : 4286A.
- Hong, Zhu. "A Brief Survey on Children's Publications in China." Asian Book Development Newsletter 11 (December 1979) : 5-7.

- Insha, Ibne. "Increasing Interest in Children's Books : Asian Copublication Programme and Other Projects, Pakistan." Newsletter Tokyo Book Development Centre 8 (September 1976) : 13.
- Jafa, Manorama. "Language for Writing for Children," (Quoted in "Writers' Workshop on Children Books Singapore, 18-22 June." Unesco Newsletter 23 (January 1980) : 10.
- Jainuddin, Sardar. "Responding to a Challenge : Children's Book Publishing in Bangladesh." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (April 1978) : 7-8.
- Jayatillake, K. "Children's Book Publishing in Sri Lanka." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (June 1977) : 5-6.
- Kim, Sung-Jae. "Increasing Interest in Children's Books, Asian Copublication Programme and Other Projects, Korea." Newsletter Tokyo Book Development Centre 8 (September 1976) : 12.
- Meghani, Mahendra. "Books for India's Children." The School Librarian 27 (March 1979) : 17-20.
- "1980 Noma Concours for Children's Picture Book Illustrations." Asian Book Development Newsletter 11 (March 1980) : 5.
- Perry, Phyllis Jean. "A Comparative Analysis of the Treatment of the Death Theme in Children's and Adolescent Literature Pre and Post 1970." Dissertation Abstracts International 41 (October 1980) : 1378A.

Sriwibawa, Sugiarta. "With Government Backup: Children's Book Publishing in Indonesia." Newsletter Tokyo Book Development Centre 9 (September 1977) : 8-9.

Thanat, U. Myo. "Sarpay Beikman : Light Where Darkness Was." Asian Book Development Newsletter 7 (September 1975) : 12-14.

Other Publications

Anuar, Hedwig. "Information Services for Children" In Report to the 4th Congress of Southeast Asian Librarians on Regional Co-operation for the Development of National Information Services, Bangkok, June, 1978 [Bangkok : n.p., 1978] (Mimeographed)

"Report of the Expert Meeting on Children Books and Source Materials on Ascan Culture 6-10 July 1981 Bangkok, Thailand." (n.p.), 1981. (Mimeographed)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ตารางวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดตั้งแต่

ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ - ๒๕๒๓

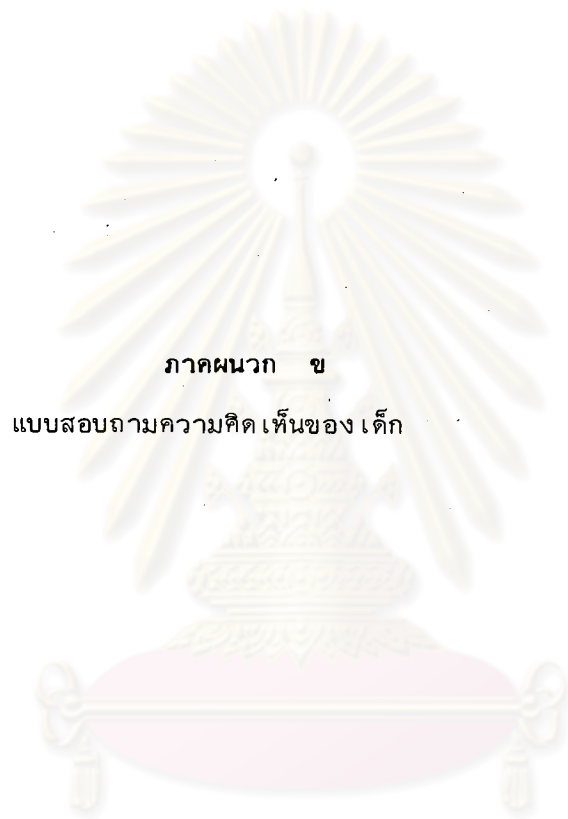
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ขณะการประกวดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๓

เรื่อง

เกณฑ์การวิเคราะห์	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	ใช้ไม่ได้
<p><u>ด้าน เนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี</u></p> <p>๑. เนื้อเรื่องสนุก</p> <p>๒. อ่านรู้เรื่องตลอด</p> <p>๓. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป</p> <p>๔. ได้รับความรู้</p> <p>๕. ได้รับความเพลิดเพลิน</p> <p>๖. ได้ข้อคิดหรือคติสอนใจ</p> <p>๗. ไม่สอนเด็กโดยตรง</p> <p>๘. แนววิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง</p>					
<p><u>ด้าน เนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี</u></p> <p>๑. เนื้อเรื่องสนุก</p> <p>๒. อ่านรู้เรื่องตลอด</p> <p>๓. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป</p> <p>๔. ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง</p> <p>๕. ได้รับความเพลิดเพลิน</p>					

เกณฑ์การวิเคราะห์	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	ใช้ไม่ได้
<p><u>ด้านภาพประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สวยงาม ๒. มีขนาดใหญ่ ๓. มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว ๔. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๕. อธิบายเรื่องได้ 					
<p><u>ด้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คำที่อ่านออก ๒. คำที่เข้าใจความหมาย ๓. เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง ๔. ให้เกิดภาพพจน์ ๕. ไม่มีคำภาษาถิ่น ๖. ไม่มีคำหยาบ 					
<p><u>ด้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คำที่อ่านออก ๒. คำที่เข้าใจความหมาย ๓. เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง ๔. ให้เกิดภาพพจน์ ๕. ไม่มีศัพท์เฉพาะวิชาการ 					



ภาคผนวก ข

แบบสอบถามความคิดเห็นของเด็ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามความคิดเห็นของเด็ก

ชื่อ นามสกุล อายุ ปี ชั้น

ชื่อหนังสือ

ให้ใส่เครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความตามความคิดเห็นของเด็กนักเรียน

ด้าน เนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี

๑. เนื้อเรื่องสนุก
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๒. อ่านรู้เรื่องตลอด
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๓. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๔. ได้รับความรู้
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๕. ได้รับความเพลิดเพลิน
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๖. ได้ขบคิดหรือคิดตีสอนใจ
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๗. ไม่สอนเด็กโดยตรง
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๘. แนะนำวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

ด้าน เนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี

๑. เนื้อเรื่องสนุก
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๒. อ่านรู้เรื่องตลอด
.....มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

๓. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๔. ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๕. ได้รับความเพลิดเพลิน
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

ด้านภาพประกอบ

๑. สวยงาม
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๒. มีขนาดใหญ่
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๓. มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๔. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๕. อธิบายเรื่องได้
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

ด้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี

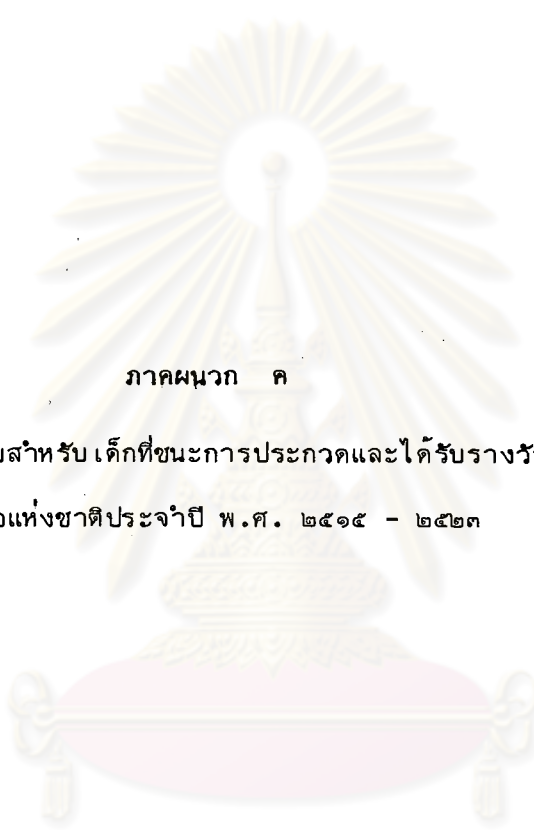
๑. คำที่อ่านออก
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๒. คำที่เข้าใจความหมาย
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๓. เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๔. ให้เกิดภาพพจน์
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

๕. ไม่มีคำภาษาถิ่น
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๖. ไม่มีคำหยาบ
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

ด้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี

๑. คำที่อ่านออก
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๒. คำที่เข้าใจความหมาย
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๓. เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๔. ให้เกิดภาพพจน์
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด
๕. ไม่มีศัพท์เฉพาะวิชาการ
มากที่สุดมากปานกลางน้อยน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

รายชื่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดและได้รับรางวัลในงานสัปดาห์

หนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๕ - ๒๕๒๓

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กที่คณะกรรมการประกวดและได้รับรางวัลในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๐๔ - ๒๕๑๓

พ.ศ.	รางวัล	ระดับ	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	ผู้เขียนภาพประกอบ	สำนักพิมพ์
๒๕๐๔	ชมเชย	-	อ้วนกับปัดผงูกับ	เบญจมา แสงมณี	-	บริษัทเจริญทัศน์
๒๕๐๔	ชมเชย	-	ตุ๊กแกผู้ฮาพิศ	เดวิดดาบ เขมวิชาบุรินทร์	ทวีป ชง	ห้องสมุดค้ำชูเสียน
๒๕๐๖	ดีเด่น	เด็กเริ่มหัดอ่าน	ลูกไก่แสนสวย	สุภา อิศรา	ทวีป ชง	สุวิมลบรรณ
๒๕๐๖	ดีเด่น	เด็กโต	วัฒนธรรมโบราณที่บ้านเชียง	ศิริชัย เจริญวงศ์	สุรศักดิ์ โชคชัยมโหฬาร	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๗	ดีเด่น	เด็กเริ่มหัดอ่าน	เขื่องและชะงิทอง	วิชา พรหมจันทร์	-	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๗	ชมเชย	เด็กเริ่มหัดอ่าน	ผาสนมคัม	อะเปียด ธิมธิกษา	ศิริ (นามแฝง)	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๗	ดีเด่น	เด็กโต	แม่โศภ	ม.ธ.เดิบ ชุมสาย	อุดมวิทย์ ทรงสุวรรณ	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๗	ชมเชย	เด็กโต	วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	สุทธิวิทย์ อ่ำพันวงค์	-	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๗	ชมเชย	เด็กโต	ยีสต์ปากสอน	ทรวง มุ่งสมหมาย	-	วิธรรม
๒๕๐๘	ชมเชย	เด็กเล็ก	ทำไมหนอ นายตุ๊ปป้อง	ตุ๊ก-ตุ๊ก (นามแฝง)	ทวีป ชง	ห้องสมุดค้ำชูเสียน
๒๕๐๘	ชมเชย	เด็กเล็ก	เขื่อนเจ้าฟ้ากับลูกวัว	ฉวีวรรณ (นามแฝง)	สุรศักดิ์ (นามแฝง)	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๘	ดีเด่น	เด็กโต	พระราชวังบางปะอิน	สุทธิวิทย์ อ่ำพันวงค์	-	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๘	ดีเด่น	เด็กอนุบาลและเริ่มหัดอ่าน	หวานอยู่ไหน	ศรีสมิต สุขสว่าง	อรุณ วัชรสวัสดิ์	ดวงกมล
๒๕๐๘	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	ควาวิเศษ	โชคสิทธิ์ เอกบุญชัยและคนอื่น ๆ	-	โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)
๒๕๐๘	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	ผดุงวิประโยชน์	ประสิทธิ์ ฉายนภาโป่ง	สุพันธ์ กรสวัสดิ์	องค์การค้ำชูองคฺุสภา
๒๕๐๘	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	หมู่บ้านพุนา	ฉวีวรรณ ชิงเจริญ	ศักดิ์เลสน์ ศิริกษชาติ	สุวิมลบรรณ
๒๕๐๘	ดีเด่น	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย	เรื่องชั้นชนบท	ณิศร ภูมิถาวร	-	บรรณกิจ

พ.ศ.	รางวัล	ระดับ	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	ผู้เขียนภาพประกอบ	สำนักพิมพ์
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กอนุบาลและเริ่มศีกอ่าน	เด็กชายดวงเจ้าเมือง	สุจิตต์ วงษ์เทศ	๑๑๕ พระยาสุรเสวี	ดวงกมล
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กอนุบาลและเริ่มศีกอ่าน	เพื่อนของเจ้า	หม่อมสุทธิ บริพัตร ๕ อยุธยา	-	บรรณกิจ
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	พญพญพิชัยมั่งง	หม่อมสุทธิ บริพัตร ๕ อยุธยา	-	บรรณกิจ
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	พญาทางทอง	ม.ร.ว.สายสิงห์ ศิริบุตร	๑๑๕ พระยาสุรเสวี	ดวงกมล
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น	อาตาศกรามปิง	บุรพา	ไพโรจน์ ความประสพวงษ์	ชมรมเด็ก
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย	เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก	ศิษย์วชิร ๕ อยุธยา	๒๒๖	บริษัทการพิมพ์นครราชสีมา
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย	สามกรุง	กาญจนา นาคอินทร์	เกษมศักดิ์ ความประสพวงษ์	-
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กเริ่มศีกอ่าน	สามสีของปากเป็นเสียง	กัญญาณี วิชาหลวง	เรืองบุทธิ ศิวะโรช	ป่างา
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กเริ่มศีกอ่าน	ไม้ร้อย	สุนเพชร์ บุญประเสริฐ	ไพโรจน์ ความประสพวงษ์	ชมรมเด็ก
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กเริ่มศีกอ่าน	ฝนจำ	พรจันทร์ จันทร์อม	สุรางค์ ศรีบุญ	หนังสือพิมพ์
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กเริ่มศีกอ่าน	อ่านสนุก ชั้นต้นถึง ชั้นสี่	สมใจ ศิษย์ชัยเมธา	สุเมธ โรจน์เกียรติ	-
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กชั้นประถมศึกษา	ใจซื่อซื่อ	การณิการิ ธีรฤๅ	วิระ ธีรฤๅ	บรรณกิจ
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	ต้นคิดค้นไม้	โมคขิ ภูมิวิชา	เวร็ด มณี	พชน
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	เด็กชายมงคลเที่ยวบ้านทุ่ง	วาณิช จรุงกิจอนันต์	๑๑๕ พระยาสุรเสวี	ดวงกมล
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	ร้อยกรองของเด็ก	โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย	เด็กเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ดวงกมล
๒๔๖๐	ดีเด่น	เด็กก่อนวัยเรียน	ชีวิตบ้านป่า	เกษรศาสตร์	ปศิศา ภูมิฐานนท์	ชมรมเด็ก
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน	ทุ่งหญ้าอันน่าใจ	ประสิทธิ์ มุสิกเกษม	เฉลิม ชัยกะษุ	คอกไม้
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน	ผีเสื้อและดอกไม้	สิบลักษณ์ อัครพร	ช่วง บุญศิริ	คอกไม้
๒๔๖๐	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน	แมงทอย	นิพนพาน	บุตร ชูพันธ์	องค์การการค้าของกรุงเทพฯ



พ.ศ.	รางวัล	ระดับ	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	ผู้เขียนภาพประกอบ	สำนักพิมพ์
๒๕๒๒	ดีเด่น	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	จ้อยเรียนรู้อ่าน "เสียง"	รุ่งทิพย์ จันทร์ประทุม	มนตรี วีระวงศ์	ป่าชญา
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	ลูกรัก	ม.จ. ประภาสอินทร์ กรโกธธิกิจกาจ	ฉลอง มงคลรัตน์	ป่าชญา
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	ลูกหนีเป็นทวด	พรจันทร์ จันทร์หอม	สมชาย เวชวิทย์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	หมาป่าแสนฉลาด (นิทานไม่จู้จี้)	ทองคำ แอนโธนิ	สมชาย เวชวิทย์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	ก๊วย	วดีดา ใจดีนีน	สุพันธ์ กรสวัสดิ์	องค์การค้ำของคุรุสภา
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	นกน้อยหาเพื่อน	กสิยวดี บุญชื้อ	เฉลิม รัชตะชู	ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	เขี้ยวสิงโต	วาณิช จรุงกิจอนันต์	อรุณ วีระสวัสดิ์	ดวงกมล
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	ฝันเป็นคืนไม่ใหญ่	ปึ้ง ศิริวัฒนาเมธานนท์	วราพงศ์ วราชาติอุดมพงศ์	ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
๒๕๒๒	ดีเด่น	เด็กก่อนวัยเรียน (ต้นเต็งคศ)	ปิงหย้าป่าใหญ่	เทพธิดา สุขโสภา	ห้องของชาว	ห้องสมุดเด็ก
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ต้นเต็งคศ)	เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	มาบศ แก้วสนิท	สุน	บรรณกิจ
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ต้นเต็งคศ)	ปลาขาวของน้อย	วาณิช อรุณสิงห์	ไพโรจน์ คำประสพบริวงษ์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (สวรสค)	นกบินไม่ได้	นิตดา รามอินทร์	-	ชมรมเด็ก
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (สวรสค)	พระฤๅษีเจ้าฟ้า	สุทธิรักษ์ย์ อ่ำสรวงศ์	สมภารก สุขสาธิตและมธุรส เกกกระตุก	องค์การค้ำของคุรุสภา
๒๕๒๒	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (สวรสค)	รักของเรา	บรรณนิยา ก้อยภาณิดกร	โชติ ก้อยภาณิดกร	บรรณกิจ
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	นกกระเจอกสีร่างวัง	ณัฐ รัตตากร	ณัฐ บุญประกอบ	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	บ้านต้นฝ้ายสุก	พรจันทร์ จันทร์หอม	สมชาย เวชวิทย์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กเริ่มศึกษาระดับ	ลูกไก่แสนกล	รำชุต แก้วงาม	สมชาย เวชวิทย์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ดีเด่น	เด็กชั้นประถมศึกษา	เพื่อนแท้	อำนาจ เป็สบาย	"วัน"	ศ.ศ.
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	นกน้อยพบพยานก	ธิดา เทมทานนท์	ประสพโชค นวสินธุศิริพันธ์	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	ตะเข็บเข็กรุ่ง	ไพโรจน์ อธิโรวงค์	บุญส่ง ประสิทธิ์วิภาส	บรรณกิจ
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กชั้นประถมศึกษา	แม่หนูผู้กล้าหาญ	วาณิช จรุงกิจอนันต์	อรุณ วีระสวัสดิ์	ดวงกมล

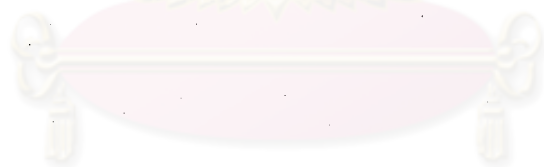
พ.ศ.	รางวัล	ระดับ	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง	ผู้เขียนภาพประกอบ	สำนักพิมพ์
๒๕๒๓	ดีเด่น	เด็กก่อนวัยเรียน (ชั้นเด็กเล็ก)	หมู่บ้านอาบจันทร์	มาลา คำจันทร์	-	คิงพมก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ชั้นเด็กเล็ก)	ไข่มุกไขใบโรงเรียน	มานพ แก้วสนิท	-	ดวงกมล
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ชั้นเด็กเล็ก)	ศรีอยุธยาแสงแสง	สุวรรณี สุคนธา	เนติ	ดวงกมล
๒๕๒๓	ดีเด่น	เด็กก่อนวัยเรียน (ชารคค)	คู่มือเขียนปอานู	วิริยะ อภิสิทธิ์	บชช	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ชารคค)	กีฬาไทย	สมบัติ จำปาเงิน	บชช	ชมรมเด็ก
๒๕๒๓	ชมเชย	เด็กก่อนวัยเรียน (ชารคค)	จักรการาไทย	วิบูลย์ มีสุวรรณ	-	องค์การค้ำของจุฬาร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง

บรรณนิทัศน์หนังสือสำหรับเด็กที่ใช้วิจัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณนิทัศน์หนังสือสำหรับเด็กที่ใช้วิจัย

กรรณิการ์ สัจกุล. ไข่มุก. ภาพโดย วีระ สัจกุล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, ๒๕๒๑. ๒๓ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

แม่ไก่ตัวหนึ่งมีไข่มุกไข่มุก ไข่มุกไข่มุกท้ายอยากจะมีขาเพื่อจะได้ออกไปเที่ยวดูโลกภายนอก
จึงกลิ้งหนีออกจากบ้านไปในขณะที่แม่ไก่ไม่อยู่ออกไปหาอาหาร ไข่มุกไข่มุกได้พบสัตว์ต่างๆ ชนิด ได้แก่
หมู มดง่าม แมงมุม หนอน ไข่มุกไข่มุกได้พยายามขอขาจากสัตว์เหล่านั้น เพื่อจะได้เดินได้สะดวก
แต่สัตว์ทั้งหลายไม่ให้ ไข่มุกไข่มุกเสียใจมาก สุดท้ายไข่มุกไข่มุกได้พบงูซึ่งไม่มีขาเลย งูได้พูดสั่งสอนให้
ไข่มุกไข่มุกเข้าใจถึงลักษณะขาของสัตว์แต่ละชนิดว่าเป็นลักษณะเฉพาะตัว ใช้แทนกันไม่ได้ ซึ่งทำให้
ไข่มุกไข่มุกเข้าใจเหตุผลและยอมรับความจริง จึงรีบกลับบ้านทันได้รับการฟักออกเป็นลูกเจี๊ยบมีขา
ของตัวเองสมปรารถนาในวันรุ่งขึ้น

กัลยาณี บัวสว่าง. สามสีอยากเป็นเสือ. ภาพโดย เรืองยุทธ ศิระวิช. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ป้าพยาบาล, ๒๕๒๑. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

แมวตัวหนึ่งชื่อสามสี มีลักษณะตัวโตและมีขนไม่เหมือนพี่น้องอีกสี่ตัว สามสีจึงคิดว่า
ตนเป็นเสือ ไม่ยอมเล่นกับพี่น้อง และประพาศิตัวเหมือนเสือ แต่เมื่อสามสีไปพบเสือจริงๆ ใน
สวนสัตว์ จึงรู้ว่าตัวเองเป็นแมวและได้กลับเนื้อกลับตัวประพาศิตัว เช่นเดียวกับพี่น้องทั้งสี่ตัว.

กาญจนา นาคินทร์ (นามแฝง) สามครอบครัว. ภาพโดย เกษมศักดิ์ ทรานูชรัตน์.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๒๐. ๔๓ หน้า. ภาพประกอบ.
ราคา ๑๔ บาท.

เป็นเรื่องราวของเด็กชายสามคนชื่อ ชม คิติ และคอกไม้ ต่างเป็นเพื่อนรักกันมาก
อยู่ที่จังหวัดชัยภูมิ ถึงแม้ว่าเด็กทั้งสามคนจะมีฐานะและความเป็นอยู่ที่แตกต่างกัน แต่ถ้าเพื่อน
คนใดคนหนึ่งมีปัญหาหรือความทุกข์ยาก เพื่อนอีกสองคนจะช่วยกันแก้ปัญหาจนสำเร็จลุล่วง
เด็กทั้งสามคนเป็นผู้มีนิสัยและความประพาศิตัว ทั้งยังรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ด้วย

กิตติยวดี บุญชื่อ. แกล่น้อยหาเพื่อน. ภาพโดย เฉลิม ชัคกะพู. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓. ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ.
ราคา ๑๐ บาท. (หนังสือภาพสำหรับเด็ก สุขุมิตรภาพและความรัก)

แกล่น้อยตัวหนึ่งต้องการที่จะชักชวน หมู นก ม้า สุนัข หมู ไก่ แม่วัว เป็ด และแมว ร้องเพลงตามภาษาแกล่ แต่สัตว์ทั้งหลายไม่ยอมร้อง เพลงและไม่ยอม เป็นเพื่อนด้วย แกล่น้อย จึงเศร้าเสียใจ จนกระทั่งได้พบกับเด็กหญิงคนหนึ่ง ซึ่งได้พาแกล่น้อยไปพบกับฝูงแกล่ แกล่น้อย จึงได้เพื่อนสมปรารถนา หนังสือเล่มนี้นอกจากจะให้คติในการคบเพื่อนแล้วยังช่วยให้เด็กได้รู้จัก เสียงร้องของสัตว์ทั้งหลายอีกด้วย

อุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา, หม่อม. เพื่อนของเจ้า. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๓๑ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

กล่าวถึงความหมายของคำว่า "เพื่อน" และการแสวงหาเพื่อน ซึ่งนอกจากคบแล้ว สัตว์ต่าง ๆ ต้นไม้ ฆ พายุ ลำธาร และสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัวเราก็สามารถที่จะเป็นเพื่อนได้ ถ้าหากว่าคนเรารู้จักเสียสมาธิและแสวงหา.

หนูหน้อยกับมะม่วง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๒๐ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

หนูยเป็นชื่อของเด็กชายเล็ก ๆ คนหนึ่งที่มีความกตัญญูตต่อแม่่มาก วันหนึ่งแม่ของเขาป่วยหนัก หมอบอกว่าถ้าแม่ไม่ได้กินมะม่วงวันละยี่สิบผลแม่จะตองตาย หนูยจึงเดินทางเสาะหา มะม่วงมาให้แม่ ระหว่างที่เดินทางไปในป่านั้น เขาต้องผจญภัยกับช้าง งู กบและอันตรายต่าง ๆ นานา แต่ด้วยความรักแม่ ทำให้เขามีความมานะบากบั่นและกล้าหาญ จนกระทั่งสามารถนำ มะม่วงมาให้แม่ได้ในที่สุด

ทรศनिया กัลยาณมิตร. วัดของเรา. ภาพโดยโชติ กัลยาณมิตร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๒๗ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๔๐ บาท.

กล่าวถึงประเทศไทยว่าเป็นประเทศพุทธศาสนา และคนไทยส่วนมากเป็นพุทธศาสนิกชน วัตถุประสงค์ของพระสงฆ์มีสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป และใช้ทำประโยชน์อะไรได้บ้าง ผู้ที่เข้าไปในวัดควรจะทำปฏิบัติคนอย่างไรให้เหมาะสมกับกาลเทศะ และคณทนายของเรื่องได้กล่าวสรุปว่าวัดสามารถให้ความสุขสงบแก่คนและสัตว์อย่างไรบ้าง

ทองคำ แสนโสดา. หมาป่าแสนฉลาด (นิทานไม่รู้จบ). ภาพโดยสมชาย เวชวิทย์.

กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๒. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

มีสิงโตตัวหนึ่งกินสัตว์ต่าง ๆ เป็นอาหาร จนสัตว์ทั้งหลายต่างพากันเกรงกลัว และต้องการให้สิงโตออกไปอยู่ที่ป่าอื่น สิงโตประกาศว่าจะไม่ยอมออกไปอยู่ที่ป่าอื่น เว้นแต่จะมีสัตว์ตัวใดตัวหนึ่งสามารถเล่านิทานไม่รู้จบให้ฟัง ถ้าไม่มีสัตว์ตัวใดเล่าได้ภายในเจ็ดวันสิงโตก็จะกินสัตว์เหล่านั้นเป็นอาหารต่อไป สัตว์ทั้งหลายต่างพากันเศร้าใจ จนกระทั่งใกล้ถึงวันกำหนด มีหมาป่าตัวหนึ่งรับอาสาเล่านิทานไม่รู้จบให้สิงโตฟัง ด้วยความเฉลียวฉลาดและไหวพริบของหมาป่าในที่สุดสิงโตก็ยอมรับว่าตนได้ฟังนิทานไม่รู้จบและยอมออกไปอยู่ที่ป่าอื่น

ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ ณ ออยุธยา. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็กเล่มหนึ่ง. ภาพโดยปิ่น (นามแฝง)

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, ๒๕๒๐. ๒๐๖ หน้า. ภาพประกอบ.

ราคา ๒๐ บาท.

เป็นเรื่องเล่าสมัยที่ผู้เขียนยังเป็นเด็กมีประมาณ ๔๐ เรื่อง เช่นมรดกของคุณย่า กุ้งหม้อดิน หมากพลู โขนหน้าไฟ เป็นต้น เล่าเกี่ยวกับเรื่องครอบครัวไทย ขนบธรรมเนียมและประเพณีบางอย่างของไทยในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๖ จนถึงรัชกาลที่ ๗ ประกอบด้วยเกร็ดความรู้ต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ทำให้เด็ก ๆ ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับชีวิตของคนไทยในสมัยก่อนว่ามีการดำเนินชีวิตอยู่ในกรอบวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอย่างไรบ้าง

เทพศิริ สุขโสภา. บึงหญ้าป่าใหญ่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงดา, ๒๕๒๔. ๔๑๖ หน้า.

ราคา ๒๕ บาท.

เนื้อเรื่องสะท้อนให้เห็นชีวิตในวัยเด็กของ เด็กกลุ่มหนึ่งในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะ เป็นบึงหญ้าและป่าใหญ่ เป็นชีวิตที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติมาก และยังไม่มี ความเจริญทางด้าน เทคโนโลยีและอารยธรรมสมัยใหม่เข้าไปเกี่ยวข้องกับหรือมีอิทธิพล ประชาชนส่วนใหญ่ในหมู่บ้าน จึงมีจิตใจละเอียดอ่อนและโอบอ้อมอารีต่อกัน ผู้เขียนได้สมมติให้ "ตัวผม" เป็นผู้เล่า เรื่อง และมีตัวละครชื่อ โทน เป็นเด็กที่เด่นที่สุด ซึ่ง เข้ามามีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับตัวผู้เล่า

นิพนทานา (นามแฝง). ผีเสื้อและดอกไม้. ภาพโดย ช่าง มุลพินิจ. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกไม้, ๒๕๒๒. ๒๑๖ หน้า. ภาพประกอบ.

ราคา ๑๔ บาท.

เป็นเรื่องราวการต่อสู้ชีวิตของผู้อื่น เด็กชนบทผู้ยากจนคนหนึ่งของทางภาคใต้ ความยากจนทำให้ผู้อื่นต้องออกจากโรงเรียนและมาขายไอศกรีมเพื่อจุนเจือครอบครัว และต่อมา ด้วยการชักชวนของเพื่อนผู้อื่นได้ทำงานลักลอบขนข้าวสารข้ามพรมแดนไทย-มาเลเซีย ตอนหลัง เขาสำนึกตัวได้และเปลี่ยนใจเลิกงานนี้ ได้หันมาปลูกดอกไม้ขายร่วมกับเพื่อนซึ่งชื่อมีมปี ซึ่งเปรียบเหมือนดอกไม้ หนังสือเล่มนี้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาทางการศึกษา และปัญหาการคอร์รัปชัน การลักลอบขนของหนีภาษีโดยผู้เขียนใช้ลีลาการเขียนอย่างมีมนวล จึงทำให้สะท้อนปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างแจ่มชัดและไม่ขัดเขิน

บุรพา (นามแฝง). อาณาจักรริมบึง. ภาพโดยไพโรจน์ ดาวประดับวงศ์. กรุงเทพมหานคร :

ชมรมเด็ก, ๒๕๒๐. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๖ บาท.

เนื้อเรื่องแบ่งเป็นเรื่องสั้น ๆ สามเรื่อง คือความคิดของผู้อื่นน้อย แมลงกินเลือด และกระดี่สร้างรัง ล้วนแต่ให้ความรู้ทางด้านธรรมชาติวิทยาเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่และการต่อสู้ของสัตว์ต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่ตามหนองบึง ได้แก่ กบ ยุงและปลากะดี่ เป็นเรื่องจริงที่ผู้อ่านสามารถนำไปใช้อ้างอิงได้ นอกจากจะได้รับความสนุกเพลิดเพลินจากการอ่านแล้ว ยังได้รับคติสอนใจอีกด้วย

ประภาพันธุ์ (ภาณุพันธุ์) กรโกสิยกาจ, ม.จ. ลูกรัก. ภาพโดย ฉลอง มงคลรัตน์.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปายยา, ๒๕๒๒. ๑๕ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๕ บาท.

หนังสือเรื่องนี้มุ่งที่จะส่งเสริมสุขภาพจิตให้แก่เด็ก ให้เด็กได้รับความซาบซึ้งถึงความรักใคร่ผูกพันที่แม่มีต่อตน บรรยายเป็นกลอนสั้น ๆ อย่างละหนึ่งบท แสดงถึงความรักและการปกป้องรักษาของแม่สัตว์ชนิดต่าง ๆ ในโลกที่มีต่อลูก คือปลาฉลาม ไก่ สุนัข แมว กา และจบลงด้วยความรักความผูกพันของคน

ประสิทธิ์ มุสิกเกษม. ชีวิตบ้านป่า. ภาพโดย ปรีดา ปัญญาจันทร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๒. ๑๔๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

เรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชนบทในภาคใต้ โดยมี เด็กชายกลายเป็นตัวเอกของเรื่อง ผู้ซึ่งได้ติดตามพ่อของเขาซึ่งมีอาชีพเป็นพรานป่าเข้าไปดักสัตว์ ล่าสัตว์ และหาของป่าอยู่เสมอ ถึงแม้ว่าอาชีพเป็นพรานป่าจะเป็นอาชีพที่สุจริต แต่กลายเป็นไม่ชอบอาชีพนี้เลย เพราะเห็นว่าการล่าสัตว์นั้นเป็นบาป ในตอนท้ายของเรื่องพ่อของกลายเป็นได้ตัดสินใจเปลี่ยนอาชีพและส่งกลายเป็นมาเรียนต่อในเมือง

ปิยดา วนันท์ (นามแฝง) ผู้เรียบเรียง. นกบินไม่ได้. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๒. ๔๐ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๖ บาท.

ผู้เรียบเรียงได้ค้นคว้าเรื่องราวจากสารานุกรมต่างประเทศหลายชุดและจากหนังสือเรื่อง Ostriches ของเฮอริเบิร์ต เอส. ซิม ให้ความรู้ทางด้านธรรมชาติวิทยาที่น่าศึกษาและน่าสนใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะชีวิต และความเป็นอยู่ของนกที่บินไม่ได้ทั้งสองตระกูลซึ่งอยู่ทางซีกโลกภาคใต้และนกบางชนิดที่สูญพันธุ์ไปแล้ว ได้แก่ นกเพนกวินที่ว่ายน้ำเก่ง แต่เมื่ออยู่บนบกมันจะเดินอย่างอึดอัด นกกระจอกเทศซึ่งเป็นนกที่มีตระกูลใหญ่กว่านกเพนกวินและยังมีนกเรีย นกคัสโซวาริ นกอีมู นกกีวีที่รวมอยู่ในตระกูลของนกกระจอกเทศด้วย

พรจันทร์ จันทิมล. บ้านฉันดีที่สุด. ภาพโดยสมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์สุวิริยาสาสน, ๒๕๒๒. ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

นกสองตัวพี่น้องชื่อใหญ่และเล็กอาศัยอยู่ในรังซึ่งทำด้วยเศษหญ้าแห้งขนาดไม่ใหญ่ไค่นัก
ใหญ่สร้างรังนี้ด้วยตนเองจึงรู้สึกรักรังนี้มากเพราะว่าอยู่สบาย แข็งแรง อบอุ่น และปลอดภัย
แต่เล็กไม่ชอบรังนี้ อยากจะหารังที่สวยงามกว่า วันหนึ่งเล็กจึงบินไปหารังใหม่ และได้พบรังใหม่
เป็นกรงทองอยู่ที่บ้านเศรษฐีคนหนึ่ง เล็กได้เข้าไปอยู่ในรัง ตอนแรก ๆ เล็กก็ชอบรังนี้ แต่เมื่อ
นานวันเข้าเล็กก็เริ่มเบื่อหน่ายและกลัวว่าแมงจะทำร้ายตน เล็กเริ่มคิดถึงใหญ่ อยากกลับไปหา
รังเก่า ใหญ่ได้ตามหาจนพบเล็กและช่วยเล็กออกจากกรงทอง เล็กดีใจมาก สำนึกถึงความ
ดีของตนและรู้สึกรักรังหญ้าแห้งของตนอย่างหาที่เปรียบไม่ได้

 : ฝนจำ. ภาพโดย สุรางค์ ศรีนุกูล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
แพร่พิทยา, ๒๕๒๑. ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

ผู้แต่งได้ให้กบน้อยตัวหนึ่ง เป็นผู้ดำเนิน เรื่องเพื่อจะอธิบายถึงวัฏจักรของฝนว่า
เกิดจากอะไร เกิดขึ้นได้อย่างไร ให้ความรู้ง่าย ๆ ซึ่งเป็นธรรมชาติวิทยาที่เด็ก ๆ ควรทราบ.

 . ลูกหมีเป็นหวัด. ภาพโดยสมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก,
๒๕๒๒. ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

ลูกหมีตัวหนึ่งเล่นชนกลกลางแดดและกลางฝนในเวลากลางวัน พอตกลงกลางคืนลูกหมี
จึงเป็นไข้หวัด เข้าวันรุ่งขึ้นลูกหมีไปโรงเรียนไม่ได้ แม่จึงพาไปหาหมอ หมอตรวจอาการแล้ว
จ่ายยาให้พร้อมทั้งแนะนำวิธีป้องกันไข้หวัด ลูกหมีกลับบ้านก็กินยาและปฏิบัติตามคำแนะนำ
ของหมอจึงมีอาการดีขึ้น สามารถไปโรงเรียนได้ตามเดิม

พิบูลศักดิ์ ละครพล. ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน. ภาพโดยเจมิม อัครกะษุ. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ดอกไม้, ๒๕๒๑. ๑๓๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๔ บาท.

เรื่องราวของมารีเด็กไทยที่ถือกำเนิดในทุ่งหญ้าชนบท แถบหมู่บ้านเชิงเขา เขาเป็นผู้ที่รักธรรมชาติและความเป็นอิสระ เขาได้ปะปนอยู่กับพวกชาวเขา จนใคร ๆ คิดว่าเขาเป็นพวกยาง มารีเป็นลูกของพรานมัน เขารักการยิงปืน ล่าสัตว์ และชีวิตพรานป่าอย่างฝังจิตฝังใจ เมื่อเขาได้เข้าไปเรียนหนังสือในหมู่บ้านและในเมือง เขาต้องเผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ในขณะที่กำลังเรียน เพราะการศึกษาในชนบทนั้นเป็นการศึกษาที่ไม่สอดคล้องกับความต้องการของคนชนบท และยังมีการรังเกียจเคียดชังที่เรื่องเชื้อชาติด้วย นอกจากนี้โรงเรียนยังมีกฎเกณฑ์มากมายซึ่งขัดกับความต้องการของมารี เขาจึงหนีกลับบ้านไปใช้ชีวิตอิสระตามเดิม

ขุนเพชร บุญประเสริฐ. ไผ่น้อย. ภาพโดยไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์. กรุงเทพมหานคร : ขนรมเด็ก, ๒๕๒๑. ๒๓ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

ผู้เขียนได้กล่าวถึงลักษณะและประโยชน์ต่าง ๆ ของต้นไผ่ไว้อย่างละเอียดละออ ชักชวนให้เด็กมีนิสัยรักต้นไม้ กล่าวถึงโทษของการตัดต้นไม้ทำลายป่าซึ่งจะมีผลทำให้ต้นไม้สูญพันธุ์ และพื้นดินแห้งแล้ง

ไพโรจน์ อีสโรวงศ์. ตะเพียนเข้ากรุง. ภาพโดย บุญส่ง ประสิทธิ์วิภาค. กรุงเทพฯ - กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๓. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

แม่ตะเพียนพาลูก ๆ วายหากินอยู่ในท้องน้ำ แต่แม่ตะเพียนต้องเศร้าสลดใจเพราะลูก ๆ และเพื่อนสัตว์น้ำหลายตัวต้องตายไปเนื่องมาจากความโหดร้าย ความมีกบฏง่ายของมนุษย์ แม่ตะเพียนยังคงว่ายน้ำต่อไปเรื่อย ๆ แต่ตอนจบของเรื่องแม่ตะเพียนก็หนีความตายไปไม่พ้น ต้องสูญเสียชีวิตไปเพราะความสกปรกเน่าเหม็นของน้ำในแม่น้ำ หนังสือเรื่องนี้มุ่งที่จะส่งเสริมให้เยาวชนอนุรักษ์สัตว์น้ำ เพื่อว่าประเทศไทยจะได้มีอาหารอุดมสมบูรณ์ และให้ร่วมมือกันกำจัดสิ่งแวดล้อมที่เป็นพิษ

มานพ แก้วสนิท. ไข่น้อยไปโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๓.
๔๔ หน้า. ราคา ๑๒ บาท.

เป็นเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับโรงเรียน เนื้อหาจบเป็นตอน ๆ คล้ายกับเรื่องสั้น ตัวละครเอกชื่อไข่น้อย ผู้ซึ่งมีบทบาทสำคัญเกี่ยวข้องกับเพื่อน ๆ ในวัยเดียวกัน สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตของเด็กนักเรียนที่มีทั้งความสนุกสนาน ความรักใคร่กลมเกลียว การทะเลาะเบาะแว้ง และบางครั้งได้รับการลงโทษจากครูบ้าง แต่ละตอนของเรื่องแทรกคติให้เด็กประพาศคิดเป็นคนดี และเชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่และครู

เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง. ภาพโดย พูน.(นามแฝง). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๒๔. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

เป็นการรวมเรื่องสั้นที่ต่อเนื่องกันเข้ามาเป็นเล่ม โดยมีจุดและเพื่อนร่วมวัยเดียวกัน เป็นตัวแทนของเด็กน้อยแห่งท้องทุ่งทางภาคใต้ของประเทศไทย แสดงให้เห็นธรรมชาติ ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชนบท ขนบธรรมเนียมประเพณีบางอย่างของทางภาคใต้ และการละเล่นต่าง ๆ ของเด็ก ๆ เช่นหมาชิงเสา เทวคาพิงความ เป็นต้น

มาลา คำจันทร์.(นามแฝง). หมู่บ้านอบจันทร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นหมาก, ๒๕๒๓. ๑๖๖ หน้า. ราคา ๑๔ บาท.

สะท้อนสภาพชีวิตของชาวเขาเผ่าเย้าซึ่งอยู่บนดอยสูงทางภาคเหนือของประเทศไทย ชาวเขาเผ่านี้ส่วนมากดำรงชีวิตอยู่ด้วยความแร้นแค้นและความอดทน การศึกษาและความเจริญจากภายนอกยังไม่ถึงในหมู่บ้าน แต่แทบทุกชีวิตในหมู่บ้านนี้เต็มไปด้วยความรักใคร่และความมีน้ำใจต่อกัน นอกจากนี้ยังมีวัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิมบางประการ.

มีง ศิริวัฒนเมธานนท์. ฉันเป็นต้นไม้ใหญ่. ภาพโดยวรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒. ๒๒ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท. (หนังสือภาพสำหรับเด็กชุดฉันเป็น...อันดับที่ ๑/๑๔)

เป็นหนังสือที่ช่วยส่งเสริมให้เด็ก ๆ มีความรักต้นไม้ รักธรรมชาติ ชีให้เห็นโทษของการตัดต้นไม้ทำลายป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวของต้นไม้อย่างง่าย ๆ โดยผู้แต่งดำเนินเรื่องในลักษณะคุยกับผู้อ่าน ใช้คำแทนต้นไม้ว่า "ฉัน" เด็ก ๆ จะได้รับความสนุกเพลิดเพลินควบคู่ไปกับความรู้ในเรื่องหน้าที่และส่วนต่าง ๆ ของต้นไม้ว่า แต่ละส่วนทำหน้าที่อะไรบ้างและมีประโยชน์ต่อสิ่งต่าง ๆ อย่างไร

ไมตรี ลิมปิชาติ. ฉันคือต้นไม้. ภาพโดย เรวัต มณี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
หนอน (ม.ป.ป.) ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

กล่าวถึงต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งที่อยู่ในป่าลึกใกล้ลำธาร ซึ่งมีสัตว์ป่าต่าง ๆ อาศัยอยู่ด้วย มีมนุษย์มากรานไหว้บูชาต้นไม้ต้นนี้อยู่ตลอดเวลา ค่อมามนุษย์บางพวกได้เข้ามาทำลายป่าและทำร้ายสัตว์ทั้งหลาย มีการตัดถนนผ่านต้นไม้ แต่สิ่งที่มนุษย์ได้เหลือทิ้งไว้ให้แก่บริเวณใกล้เคียงกับต้นไม้คือความแห้งแล้งสกปรก เสียงอึกทึกและสิ่งแฉะลื้อมที่ เป็นพิษ

รำพล แก้วงาม. ลูกไก่แสนกล. ภาพโดย สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพมหานคร :
ธรรมเด็ก, ๒๕๒๓. ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

ลูกไก่สามตัวอาศัยอยู่ในป่ากับแม่ไก่ด้วยความสุข วันหนึ่งแม่ไก่ล้มป่วยลง ลูกไก่ทั้งสามตัวปรึกษากันที่จะนำแม่ไก่ไปปรึกษา พอดีมีสุนัขจิ้งจอกเดินผ่านมาและแอบฟัง เรื่องที่ลูกไก่ปรึกษากันอยู่ สุนัขจิ้งจอกได้ใช้เล่ห์กลหลอกลูกไก่ทั้งสามว่าจะเอาแม่ไก่ไปหาหมอในถ้ำ ลูกไก่ทั้งสามตัวหลงเชื่อ แต่ภายหลังรู้ว่าสุนัขจิ้งจอกเล่นไม่ซื่อ จะทำร้ายแม่ไก่ ลูกไก่ทั้งสามตัวจึงหาอุบายหลอกสุนัขจิ้งจอกบ้าง สุนัขจิ้งจอกหลงกลของลูกไก่ทั้งสามตัวจึงจมน้ำตาย ลูกไก่ทั้งสามได้ช่วยกันพยาบาลแม่ไก่จนมีอาการดีขึ้นและหายเป็นปกติ

รุ่งทิพย์ จันทรประชุม. จ้อยเรียนรู้คอน "เสียง". ภาพโดย มนตรี วีระวงศ์.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปาณา, ๒๕๒๑. ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ.
ราคา ๑๐ บาท.

เป็นหนังสือที่ช่วยให้เด็กในระดับเริ่มหัดอ่านได้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเสียงต่าง ๆ โดยให้จ้อยเป็นตัวแทนของเด็กได้เรียนรู้เสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินอยู่ตลอดเวลาทั้งที่โรงเรียน ที่บ้าน

และตามถนน เช่นเสียงพูด เสียงนาฬิกาปลุก เสียงนกหวีด เสียงแตรรถ เสียงระฆัง เสียงลม และเสียงฝน

ลมูล รัตตากร. นกกระจอกสร้างรัง. ภาพโดย มณีส บุญประกอบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุริยาสาส์น (ม.ป.ป.) ๑๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๕ บาท.

นกกระจอกตัวผู้และตัวเมียสองตัวคิดจะสร้างรังไว้เป็นที่อยู่อาศัย แต่ตกลงใจไม่ได้ว่าจะสร้างรังแบบไหนดี จึงไปขอคำปรึกษาจากนกฮูก นกปากห่าง นกเขา และนกมีน เหลืองอ่อน นกแต่ละชนิดให้คำปรึกษาที่แตกต่างกัน นกกระจอกทั้งสองตัวไม่รู้ว่า จะเชื่อความคิดของนกตัวไหน ผลสุดท้ายจึงตัดสินใจสร้างรังตามความนึกคิดของคนและได้รังสมใจปรารถนา

ลัดดา เหมทานนท์. แก่นพบพญานก. ภาพโดย ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๓. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๔ บาท.

แก่นเป็นเด็กชายเกเรชอบรังแกสัตว์อยู่เสมอ วันหนึ่งแก่นได้บินขึ้นไปจับไข่นกสามฟองบนต้นไม้ แก่นจึงต้องกลายเป็นแมวดำไปโดยปาฏิหารย์ และถูกพญานกดูว่าแก่นเป็นเด็กไม่ดี ชอบฆ่าและทรมาณสัตว์ พญานกและบริวารต้องการเอาชีวิตของแก่นไว้ แก่นได้อ้อนวอนขอกลับไปพบพ่อแม่ก่อนแล้วจะกลับมาหาพญานก พญานกให้เวลาแก่นห้าวัน ตลอดเวลาห้าวันแก่นได้เปลี่ยนใจประกอบแต่กรรมดี ยึดมั่นอยู่ในหลักเบญจศีล มีผลให้ในแต่ละวันอวัยวะต่าง ๆ ของแมวหายไป แก่นจึงได้กลับกลายมาเป็นมนุษย์ดังเดิม

วนิดา จิตต์หมั่น. กล้วย. ภาพโดย สุพันธ์ กรสวัสดิ์. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๒. ๓๒ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑ บาท.

เรื่องราวเกี่ยวกับกล้วย ช่วยให้เด็ก ๆ ทราบว่าส่วนประกอบทุก ๆ ส่วนของกล้วยล้วนเอามาใช้ประโยชน์ได้ทั้งนั้น ไม่ว่าจะนำเอามาทำเป็นอาหาร ของใช้ ของเล่น บူး นอกจากนี้ใบกล้วยยังช่วยทำให้อากาศบริสุทธิ์ด้วย.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. เขี้ยวสิงโต. ภาพโดย อรุณ วัชรระสวัสดิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๒. ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๐ บาท.

สิงโตใจร้ายตัวหนึ่งครอบครองเกาะเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง โดยที่สัตว์ต่าง ๆ ไม่กล้าชดขึ้นเพราะว่ากลัวเกรงเขี้ยวของมัน วันหนึ่งเขี้ยวของสิงโตหักเพราะว่าสัตว์ต่าง ๆ ใช้อุบายแกล้ง สิงโตต้องเอาเผือกและมันมาปั้นทำเป็นเขี้ยวปลอมเพื่อหลอกสัตว์ทั้งหลาย แต่มดได้แอบมากินเขี้ยวปลอมที่ทำด้วยเผือกและมันของสิงโต พวกสัตว์ต่าง ๆ จึงเลิกเกรงกลัวและไล่สิงโตให้พ้นไปจากเกาะได้สำเร็จ

_____ . เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง. ภาพโดย อรุณ วัชรระสวัสดิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๑. ๓๗ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๔ บาท.

เป็นเรื่องของเด็กชายกมลซึ่งอยู่ในกรุงเทพมหานครได้เดินทางโดยรถไฟไปเยี่ยมเพื่อนชื่อดวง ซึ่งมีบ้านอยู่ที่จังหวัดสุพรรณบุรี ตลอดเวลาในการเดินทางเด็กชายกมลได้พบเห็นธรรมชาติที่งดงาม ชีวิตแบบง่าย ๆ ของชาวชนบท ผ่านวัดป่าเลไลยก์ ใต้มีสการหลวงพ่อดโต ได้เห็นโบสถ์ เจดีย์ และหมู่บ้านของไทย ที่บ้านของดวงเด็กชายกมลก็ได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำนาจากยายของดวง

_____ . แม่หนูผู้กล้าหาญ. ภาพโดย อรุณ วัชรระสวัสดิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๓. ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

พ่อหนู แม่หนู และลูกหนูสองตัวอาศัยอยู่ในบ้านที่เสาะสะพานด้วยความสงบสุข แม่หนูเป็นแม่ที่ดีมาก ช่วยพ่อหนูหาอาหาร ปรงอาหาร ดูแลบ้าน อบรมสั่งสอนลูกหนูให้ประพฤติคนให้ดี นอกจากนี้ยังกล้าหาญด้วย วันหนึ่งครอบครัวของหนูถูกแมวร้ายความ แม่หนูได้แสดงความกล้าหาญปราบหนูได้สำเร็จ ทั้งพ่อหนูและลูกหนูต่างชมเชยว่าแม่หนูเก่งและกล้าหาญ

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. จิตรกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๓๓.
๕๕ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังของไทยทั้งทางด้านความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะวิธีเขียนและวัสดุที่ใช้ในการเขียน ตลอดจนความบันเทิงใจจากเรื่องราวทางพุทธศาสนาหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่มีผลให้จิตรกรเขียนสอดแทรกไว้ในงานจิตรกรรม พร้อมทั้งมีภาพประกอบให้อูเพื่อช่วยให้เข้าใจยิ่งขึ้น.

วิริยะ สิริสิงห. คู่มือเลี้ยงปลาตู้. ภาพโดย บอณ (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๓. ๑๓๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๕ บาท.

ผู้เขียนได้ค้นคว้าจากตำราต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งจากประสบการณ์ของตนเองที่ได้เคยเลี้ยงปลาทั้งปลาประเภทสวยงามและปลาที่เลี้ยงไว้เป็นอาหาร รูปภาพประกอบของปลาทุกชนิดที่มีไว้ให้อูได้อ่านได้จากของจริงและรูปภาพเหมือน คอนท้ายเล่มมีภาคผนวกให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับปลา เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการจะเริ่มหัดเลี้ยงปลาที่จะใช้เป็นคู่มืออ่านประกอบได้อย่างดี เพราะมีการกล่าวถึงข้อแนะนำสำหรับผู้เริ่มเลี้ยงปลา การเตรียมตู้ปลา ชนิดของปลาตู้ เลี้ยงปลาให้มีสุขภาพดี ฯลฯ

_____ . ปลาวาฬของน้อย. ภาพโดย ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, ๒๕๒๒. ๕๕ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท.

เป็นหนังสือที่ได้รับเลือกจากองค์การยูเนสโกให้เป็นตัวแทนเรื่องสั้นสำหรับเด็กจากประเทศไทยปี พ.ศ. ๒๕๒๑ ให้เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตของเด็ก ๆ ชาวทะเลชื่อ เด็กชายหมึก เด็กชายเล็ก และเด็กหญิงน้อย ที่อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ซึ่งอาชีพหลักของคนในจังหวัดนี้คือการประมงและทำนา เด็ก ๆ จะได้รับความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงดูและการจับสัตว์ทะเลชนิดต่าง ๆ เช่นปูทะเล หอยแมลงภู่ เป็นต้น

สมใจ ทิพย์ชัยเมธา. อ่านสนุกอันดับหนึ่ง นับผิง. ภาพโดยสุเมธ โรจนเกียรติ์.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีอินทร์, ๒๕๒๑. ๑๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ราคา ๑๔ บาท.

เป็นหนังสือหัดนับเกี่ยวกับจำนวนเลขและฝึกการอ่าน โดยใช้วิธีสังเกตุจากภาพ แสดงเป็นภาพตัวผิง ตั้งแต่จำนวนหนึ่งตัวและเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงสิบตัว แต่ละภาพมีคำอ่าน ประกอบคล้องจองกัน.

สมบัติ จำปาเงิน. กีฬาไทย. ภาพโดย บอล (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์สุวิริยาสาสน์, ๒๕๒๓. ๑๕๒ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๔ บาท.

ให้ความรู้เรื่องกีฬาไทยแทบทุกประเภท ได้แก่ มวยไทย หมากรูกไทย ตะกร้อ หนว้ไก่ กระบี่กระบอง และว้าว กล่าวถึงประวัติความเป็นมา วิธีเล่น กติกาและกลวิธีที่จะ เอาชนะคู่ต่อสู้

สาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, โรงเรียน. ร้อยกรองของเด็ก, ภาพโดยนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๑. ๖๐ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๖๐ บาท.

ผลงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๑๔ ของโรงเรียนสาธิตแห่ง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นเรื่องขนาดสั้นที่นักเรียนวัย ๗ - ๘ ปีแต่งขึ้นเป็นร้อยกรอง จากจินตนาการของตนเอง ๒ เรื่อง คืออูฐผู้ทรนงและบทเรียนของเด็กชายโต้ง และนำเอา นิทานอีสปมาแต่งเป็นร้อยกรองอีก ๑๕ เรื่อง เช่นราชสีห์กับหนู พ่อกับลูก ขาวนาถกับงูเห่า เป็นต้น

สายสิงห์ ศิริบุตร, ม.ร.ว. พญาควางทอง. ภาพโดยอรุณ วัชรระสวัสดิ์. กรุงเทพ-

มหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๐. ๒๒ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๓๐ บาท.

เนื้อเรื่องดัดแปลงมาจากนิทานชาดกตอนพระโพธิสัตว์เสวยพระชาติ เป็นกวางทอง พญา กวางทอง ในเรื่องนี้เป็นผู้มีจิตใจเปี่ยมล้นไปด้วยความเมตตา กรุณา และยอมเสียสละชีวิต เพื่อเห็นแก่กวางในฝูงของคน ให้คุณค่าทางด้านศีลธรรมแก่เด็กเป็นอย่างดี

สุจิตต์ วงษ์เทศ. เด็กชายควางเข้าเมือง. ภาพโดย อรุณ วัชรระสวัสดิ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, ๒๕๒๐. ๔๓ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๐ บาท.

เป็นเรื่องของเด็กชายควางซึ่งได้รับจดหมายจากกมลเพื่อนรักให้ไปเที่ยวบ้านที่อยู่ในเมือง เมื่อเด็กชายควางขับรถเข้ามาในเมือง เขาคงประสบกับปัญหาเกี่ยวกับเครื่องหมายจราจรต่าง ๆ จนถึงกับต้องร้องไห้คร่ำครวญและความคิดถึงเพื่อน ให้มีความสุขเพลิดเพลิน และแทรกการสอนให้เด็ก ๆ รู้จักและปฏิบัติตามกฎจราจรอีกด้วย

สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. พระภูมิเจ้าที่. ภาพเขียนโดย สามารถ สุขสาธุ, ภาพถ่ายโดย มจรล เกษะสุด. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๒. ๔๕ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๗ บาท.

ให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับตำนานของศาลพระภูมิ ลักษณะและรูปแบบของศาลพระภูมิ พิธีการจัดตั้งศาลพระภูมิ การบูชาและสังเวยศาลพระภูมิ เขียนแบบง่าย ๆ โดยศึกษาค้นคว้ามาจากหลายตำรา และมีภาพประกอบศาลพระภูมิแบบต่าง ๆ ด้วย

แมวไทย. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๐. ๕๖ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๗ บาท.

ให้ความรู้เกี่ยวกับแมวไทยในด้านต่าง ๆ นับตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ประเภทของแมวไทยในตำรา ลักษณะแมวไทยนำมาเปรียบเทียบกับที่ชาวต่างประเทศกำหนดชนิดไว้นิสัยแมวไทย การเลี้ยงดูแมวไทย การจำหน่ายแมวไทยส่งไปต่างประเทศ ประโยชน์ของแมว

แมวในลัทธิและข้อคิดต่าง ๆ แมวไทยในนิทาน ผลิตภัณฑ์แมวที่ทำออกมาในรูปแบบไม้สัก กระเบื้องเคลือบ แมวในพิธีกรรมและการประกวดแมว.

สุวรรณีย์ สุคนธา (นามแฝง) สร้อยแสงแดง. ภาพโดยแพท (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงตา, ๒๕๒๓. ๓๕๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๕ บาท.

เรื่องราวความผูกพันของคนในครอบครัวหนึ่งที่มีต่อสัตว์เลี้ยงของตน คือไก่และสุนัข มีการแสดงความรัก ความเมตตา และการปฏิบัติต่อสัตว์เหล่านั้นอย่างลึกซึ้ง เนื้อเรื่องสนุกสนานให้ทั้งความเพลิดเพลินและข้อคิดในการแสดงความเมตตาต่อสัตว์ แต่การบรรยายค่อนข้างสับสน เพราะบางตอนผู้เขียนเป็นผู้บรรยายเอง และบางตอนสัตว์เลี้ยงเป็นผู้บรรยาย

อำนาจ เย็นสบาย. เพื่อนแท้. ภาพโดย "วิน" (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ พี.พี. (ม.ป.ป.) ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๑๒ บาท

ลูกหมาพิการกำพร้าตัวหนึ่งอาศัยอยู่กับยายหมี่ในป่าใหญ่ ลูกหม่ามักจะถูกล้อเลียนและข่มเหงรังแกจากสัตว์ในป่าอยู่เสมอ ลูกหม่ารู้สึกน้อยใจแต่เป็นผู้มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อต่อเพื่อน ได้ช่วยเหลือพวกเพื่อน ๆ เช่น หมู ลิง กระต่ายให้รอดพ้นจากไฟไหม้ป่า ผลของการกระทำ ความดีด้วยการช่วยเหลือผู้อื่นที่ประสบทุกข์ภัย เป็นหนทางที่ให้ลูกหม่าได้รับความรักและการมีมิตรแท้



ประวัติผู้เขียน

นางวรรณิ ศิริสุนทร เกิดเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๖ ที่อำเภอพระนครศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๐๘ อนุปริญญาบัตรวิทยาศาสตรบัณฑิต จากสถาบันเดียวกันในปีการศึกษา ๒๕๐๘ เข้ารับราชการเป็นบรรณารักษ์ที่กองหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๐ ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้รับประกาศนียบัตรทางบรรณารักษศาสตร์จากสถาบันเวท (WAIT) รัฐเพิร์ธ ประเทศออสเตรเลีย ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน และได้ลาศึกษาต่อในภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๒๓ ได้รับทุนจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวันในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ศูนย์วิทยพัชการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย