

ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์
ของนักศึกษาชั้นปีที่สาม โรงเรียนเพาะช่าง



นางมาลินี เหมะชุลินทร

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
002948
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต


แผนกวิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2517

17032003

THE RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVITY AND ACHIEVEMENT
OF THIRD YEAR STUDENTS OF POH CHANG
COLLEGE OF ARTS AND CRAFTS



Mrs. Malinee Hemathulintra

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1974

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
ชั้นปีที่สาม โรงเรียนเพาะช่าง

ชื่อ นางมาลินี เหมะฐลินทร์

แผนกวิชา จิตวิทยา

ปีการศึกษา 2517

บทคัดย่อ



การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่สาม เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูงกับกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนต่ำ และเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วยนักศึกษาชั้นปีที่สาม โรงเรียนเพาะช่าง จำนวน 184 คน จากแผนกประโยคครูประถมศึกษา แผนกวิชาจิตรศิลป์ และแผนกหัตถกรรม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน วิเคราะห์ความแปรปรวนสองชั้น โดยแยกวิเคราะห์คะแนนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์เป็นสามด้านคือ ด้านความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และความคิดริเริ่ม

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
2. ความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูงและกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนต่ำแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ
3. ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

Thesis Title The Relationship Between Creativity and Achievement of Third Year Students of Poh Chang College of Arts and Crafts.

Name Mrs. Malinee Hemathulintra Department Psychology

Academic Year 1974

ABSTRACT

The purposes of this study were to investigate the relationship between creativity and academic achievement, to compare the level of creativity between high achievement group and low achievement group, and to compare such ability between male and female students. The subjects comprised of 184 students of Poh Chang College of Arts and Crafts. They were third year students who majored in Teachers Training, Fine Arts, and Arts and Crafts. The Test of Creative Thinking was employed. Pearson's product moment correlation and two-way analysis of variance were applied for data analyses. Three aspects of the students creative thinking ability were analyzed, namely fluency, flexibility, and originality.

The major findings of this study may be summarized as follows:

1. There was a statistically significant correlation between creativity and academic achievement.
2. There was no statistically significant difference between the level of creativity of high achievement and low achievement groups.
3. The levels of creativity of male and female students were not significantly different.



กิติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้ต้องอาศัยเวลา แรงงานตลอดจนความเสียสละและความร่วมมือ
 ของผู้ที่เกี่ยวข้องหลายฝ่าย ผู้วิจัยจึงขอถือโอกาสนี้น้อมรำลึกถึงพระคุณและความกรุณา
 อย่างสูงของอาจารย์ ดร. ชุมพร บงกิตติกุล ที่ได้ให้เกียรติเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุม
 การวิจัย โดยท่านได้เสียสละเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำการดำเนินการวิจัย การวิเคราะห์
 ข้อมูล รวมทั้งชี้แจงและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนทำให้ผู้วิจัยสามารถเขียนวิทยานิพนธ์ฉบับ
 นี้สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี

อนึ่ง ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร. พจน์ สะเพียรชัย ใน
 การให้คำปรึกษาการเลือกหัวข้อวิจัย และให้ข้อเสนอแนะบางประการเกี่ยวกับการวิจัย
 อาจารย์ศุภผล เรียบร้อยเจริญ อาจารย์แผนกวิชาวิจัยการศึกษา ได้กรุณาให้คำอธิบายการ
 ใช้เครื่องคำนวณเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ส่วนการเก็บรวบรวมข้อมูลนั้นอาจารย์เฉลิม
 นาศิริรักษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนเพาะช่าง ได้กรุณาอนุญาตให้นักศึกษาชั้นปีที่สาม ปีการศึกษา
 2516 เป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัยนี้ และนักศึกษาดังกล่าวได้ให้ความร่วมมืออย่างดีโดย
 เสียสละเวลาตอบแบบทดสอบด้วยความเต็มใจ

ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของคณาจารย์ที่กล่าวข้างต้นเป็นอย่างยิ่ง จึงขอ
 กราบขอพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ที่ท่านได้กรุณาให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยจนการวิจัยนี้สำเร็จ
 ความความมุ่งหมายทุกประการ และขอขอบคุณนักศึกษาชั้นปีที่สามที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบ
 แบบทดสอบของการวิจัยนี้ด้วย

มาลินี เหมะธูลินทร์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ง
รายการตารางประกอบ.....	ช
รายการภาพประกอบ.....	ซ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	7
การวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	36
สมมติฐานของการวิจัย.....	39
ขอบเขตของการวิจัย.....	39
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	40
ความจำกัดของการวิจัย.....	40
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	41
2 วิธีดำเนินการวิจัย.....	43
ลักษณะของกลุ่มประชากร.....	43
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	44
การทดสอบกลุ่มตัวอย่าง.....	46
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	47

บทที่	หน้า
3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
4 การอภิปรายผลการวิจัย.....	54
5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	60
บรรณานุกรม.....	65
ภาคผนวก.....	69
ประวัติการศึกษา.....	90



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย.....	44
2	ค่าความเชื่อถือได้ของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์.....	45
3	สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด ความคิดริเริ่ม กับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักศึกษากลุ่มตัวอย่าง.....	50
4	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคล่องในการคิด ความยืด หยุ่นในการคิด ความคิดริเริ่มของกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูงและกลุ่ม ที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนต่ำและของนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง.....	52

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

รูปที่	หน้า
1	10
2	15



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย