

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กมล เกตุศิริ. เมืองลพบุรี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2508.

จุมพล เพิ่มแสงสุวรรณ. วารสารหน้าจั่ว ปีที่ 1 ฉบับวันที่ 1 ม. ค. 2547. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2547.

จุฬิศพงษ์ จุฬารัตน์. บทบาทและหน้าที่ของขุนนางกรมท่าขวาในสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

เจ้าพระยาบวรราชนายก กับประวัติศาสตร์สยาม. กรุงเทพมหานคร: จัดทำโดยศูนย์วัฒนธรรมรัฐอิสลามแห่งอิหร่าน กรุงเทพ, 2537.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. อยุธยากับเอเชีย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพ, 2544.

ดิเรก กุลศิริสวัสดิ์. ความสัมพันธ์ของมุสลิมทางประวัติศาสตร์และวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2545.

ดิเรก กุลศิริสวัสดิ์. สำนึกชาตินิยมของมุสลิม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2545.

ตริงใจ บุรณสมภพ และคณะ. การศึกษาศาสนาปัตยกรรมตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมไทยในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จ. ลพบุรี. กรุงเทพมหานคร, 2535.

เทพสตรี, วิทยาลัยครู. เอกสารการประกอบการสัมมนาเรื่องประวัติศาสตร์เมืองลพบุรี. ลพบุรี: โรงพิมพ์ศิริอักษร, 2523.

น. ณ ปากน้ำ. ศิลปะแห่งอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2543.

น. ณ ปากน้ำ. ศิลปะบนใบเสมา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2524.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. สังคมไทยสมัยสมเด็จพระนารายณ์ฯ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2541.

เนตรนภิศ นาควัชระ และคณะ. วัดในกรุงเทพ: การเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2525.

บัญชา ชุ่มเกษร. ระบบโครงสร้างไม้ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์. วารสารสาธิตศาสตร์ ฉบับที่ 6 ปี 2546. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

พลับพลึง มูลศิลป์. ความสัมพันธ์ไทย-ฝรั่งเศส สมัยอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ศาสนา, กรม. พระประวัติสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. กรุงเทพมหานคร, 2510.

ศิลปากร, กรม. คู่มือนิทรรศการเรื่อง "แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์". กรุงเทพมหานคร. อมรินทร์การพิมพ์, 2521.ประชาชน จำกัด, 2543.

ศิลปากร, กรม. ทำเนียบโบราณสถานในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์, 2535.

ศิลปากร, กรม. ประวัติวัดราชบพิธ. กรุงเทพมหานคร, 2513.

ศิลปากร, กรม. ประวัติวัดเสาชิงช้าและงานของกรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2513.

ศิลปากร, กรม. มรดกวัฒนธรรมไทย สมัยพระนครทวารวดีศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท

ศิลปากร, กรม. ศิลปกรรมสมัยอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2514.

สมใจ นิมเล็ก. เอกสารประกอบการบรรยายวิชา เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1. กรุงเทพมหานคร, 2544.

สมคิด จิระทัศน์กุล. วัด: พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. วินัยมุข เล่ม 2. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2538.

สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธการพิมพ์, 2540.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. ประวัติเมืองลพบุรี: เอกสารประกอบการสัมมนาประวัติศาสตร์เมืองลพบุรี. ลพบุรี, 2523.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพการพิมพ์, 2514.

เสนอ นิลเดช. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

องค์การคุรุสภา, สารนิพนธ์สมเด็จฯ เล่ม 18. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.

ภาษาอังกฤษ

John D. Hoag. Islamic Architecture. New York: 1977.

## ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ผู้ทำวิทยานิพนธ์ นายพิสิฐ พินิจจันทร์ เกิดวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2519 บิดาชื่อ พ.อ. ประทีป พินิจจันทร์ มารดาชื่อ นางเซาวณี พินิจจันทร์ เป็นบุตรชายคนที่ 2 ของครอบครัว พี่ชายคือ ร.ท. รวี พินิจจันทร์

ปี พ.ศ. 2536 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมปลายจากโรงเรียนพิบูลวิทยาลัย จังหวัดลพบุรี

ปี พ.ศ. 2537 เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะวิทยาศาสตร์ สาขาฟิสิกส์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ปี พ.ศ. 2538 เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ปี พ.ศ. 2543 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย