

การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค่านร้อยกรอง
สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สี่



นางสาวยุพา ขนออนคราม

003380

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2520

17061404

CONSTRUCTION OF A CREATIVE POETRY WRITING WORKBOOK
FOR PRATHOM SUKSA FOUR



Miss Yupha Khanoncrum

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1977

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค่าน้อยกรองสำหรับชั้น
ประถมศึกษาปีที่สี่

ชื่อ นางสาวยุพา ขนนคราม แผนกวิชา ประถมศึกษา

ปีการศึกษา 2519

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค่าน้อยกรอง
สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สี่ และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูภาษาไทยใน ระดับประถมศึกษา
ที่มีต่อแบบฝึกที่สร้างขึ้น

วิธีดำเนินงาน

ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์และลักษณะแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค
ค่าน้อยกรองจากเอกสารและรายงานการวิจัยต่างๆ ตลอดจนศึกษาหลักสูตรและแบบเรียน
วิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษาตอนต้น แล้วจึงทดลองสร้างแบบฝึกขึ้นโดยอาศัยแนวทฤษฎี
ความคิดสร้างสรรค์ของกิลฟอร์ดเป็นหลัก จากนั้นผู้วิจัยได้นำแบบฝึกดังกล่าวไปปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ
ทางภาษาไทย เพื่อให้ช่วยพิจารณาเนื้อหาและลักษณะของแบบฝึกที่สร้างขึ้น หลังจากปรับปรุง
แก้ไขค่านภาษาให้สละสลวยยิ่งขึ้นแล้ว จึงนำไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมปีที่ห้า 2 คน และ
นักเรียนชั้นประถมปีที่สี่ 30 คน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในค่านความง่ายและความเหมาะสม
ของแบบฝึก หลังจากที่ได้ปรับปรุงแบบฝึกแล้ว ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับ
แบบฝึกที่สร้างขึ้น โดยนำไปให้ครูภาษาไทยในโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียน
ประถมสาธิต จำนวน 100 คน พิจารณาลักษณะความเหมาะสมของแบบฝึกดังกล่าว โดยวิธี
ประเมินค่า หลังจากนั้นได้นำรายการความคิดเห็นจากแบบสอบถามมาหาค่าเฉลี่ย

(Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของครูในโรงเรียนทั้ง 2 สังกัด โดยการทดสอบค่า z

ผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ครูภาษาไทยในโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาต่างมีความเห็นตรงกันว่าแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์คำร้อยกรองนี้เป็นแบบฝึกที่น่าไปใช้ประกอบการสอนเขียนร้อยกรองในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่สี่ได้อย่างเหมาะสมมาก ทั้งนี้เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูในโรงเรียนทั้ง 2 สังกัดปรากฏว่าไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Teachers in the Elementary Level in order to know whether it was valid and usable for the students in forth grade. Those teachers were from the Gcvernment Elementary Schools and the Demonstration Schools. All data gathered were analyzed. The "z" test was used to discern differences in opinions between the teachers from the Government Elementary Schools and the Demonstration Schools.

Results :

The results of the analysis indicated that The Creative Poetry Writing Workbook was really suitable to be used for Prathom Suksa . Four Students. The opinions of the teachers from both the Government Elementary Schools and the Demonstration Schools were the same on the quality and Validity of the workbook. There was no statistically significant difference between the mean of the rating-scale scores from each group, at the .01 level.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ



การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างมากจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิติยวดี บุญชื่อ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย โดยกรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ตลอดจนให้กำลังใจอย่างดียิ่ง และรองศาสตราจารย์ประคอง กรรณสูต ช่วยกรุณาให้คำแนะนำ เกี่ยวกับการวิเคราะห์และหาค่าทางสถิติ นอกจากนี้ศาสตราจารย์สุระปะนิย์ นาคกรรพ ศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล ยังได้กรุณาให้ข้อคิดเห็น และสนับสนุนการดำเนินการวิจัยนี้ มาตั้งแต่ต้น ในที่สุดงานวิจัยครั้งนี้จึงสำเร็จลงด้วยดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาที่ได้รับ จากคณาจารย์ทุกท่านที่กล่าวมาเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

อนึ่ง ผู้วิจัยใคร่ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ ตลอดจนอาจารย์ ที่สอนภาษาไทยของ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร โรงเรียนสาธิต วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โรงเรียนสามัญราชวินิต โรงเรียนอนุบาลวัดนางนอง และโรงเรียนวัดหนัง ที่กรุณาให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้ รวมทั้งขอขอบคุณเพื่อน ๆ ทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือมาโดยตลอด.

ยุพา ขนอนคราม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย...	๗
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ...	๘
กิตติกรรมประกาศ	๑๑
รายการตารางประกอบ.....	๑๒
รายการภาพประกอบ.....	๑๓



บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	6
	สมมุติฐานของการวิจัย.....	6
	ขอบเขตของการวิจัย.....	7
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	7
	ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย.....	7
	ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	8
	คำจำกัดความในการวิจัย.....	8
2	วรรณคดีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
	ความหมายของรอยกรอง	10
	ลักษณะการสร้างสรรค.....	17
	การสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์.....	21
	การสอนการเขียนแบบสร้างสรรค์ด้านรอยกรองสำหรับเด็ก	23

	บทบาทของครูในการสอนเขียนรอยกรอง...	33
	เกณฑ์ในการประเมินผลงานสร้างสรรค์ด้านรอยกรองของเด็ก ...	34
3	วิธีดำเนินงานวิจัยและรวบรวมข้อมูล...	38
	การเตรียมตัวเพื่อกำเนิการวิจัย ...	38
	การดำเนินงานการวิจัย...	40
	การสร้างเครื่องมือ...	40
	การเลือกตัวอย่างประชากร ...	42
	การกำเนิการเก็บรวบรวมข้อมูล ...	43
	การวิเคราะห์ข้อมูล...	44
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล. ...	48
5	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ...	69
	สรุปผลการวิจัย. ...	70
	อภิปรายผลการวิจัย.. ...	70
	ขอเสนอแนะ...	71
	บรรณานุกรม...	73
	ภาคผนวก ...	81
	ประวัติการศึกษา...	160

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1	จำนวนครูที่สอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาของโรงเรียนในสังกัดกรม สามัญศึกษาที่จัดว่าเป็นโรงเรียนตัวอย่าง... .. 42
2	จำนวนครูที่สอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา ... 43
3	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทย โรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 1 ที่วาดควยเรื่อง ลักษณะของคำร้อยกรอง 49
4	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 2 ที่วาดควยเรื่อง สัมผัสสระ... .. 51
5	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 3 ที่วาดควยเรื่อง คำคล้องจอง 53
6	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 4 ที่วาดควยเรื่อง สัมผัสอักษร. 55
7	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 5 ที่วาดควยเรื่อง การฝึกจินตนาการและความคิดทางร้อยกรอง. 57

8	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประชาชิตเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 6 ที่ว่าควยเรื่องการแต่งบทรยกรองวรรคละสี่... .. . 59
9	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประชาชิตเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 7 ที่ว่าควยเรื่องการเขียนกลอนสุภาพ. 61
10	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประชาชิตเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 8 ที่ว่าควยการเขียนกลอนคอกสรอย... .. . 63
11	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรมสามัญศึกษา และโรงเรียนประชาชิตเกี่ยวกับความเหมาะสมของแบบฝึกตอนที่ 9 ที่ว่าควยเรื่องการเขียนรยกรองจากภาพ 65
12	ค่าเฉลี่ยรวมความคิดเห็นของครูภาษาไทยโรงเรียนประถมของกรม สามัญศึกษาและโรงเรียนประชาชิตเกี่ยวกับแบบฝึกแต่ละตอน. 66

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแผนภูมิประกอบ

แผนภูมิที่		หน้า
1	แผนภูมิแสดงแนวความคิดเกี่ยวกับการคิดแบบสร้างสรรค์ของ กิลฟอร์ด... .. 40	40
2	แผนภูมิแสดงโครงสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ด้าน รอยกรอง... .. 41	41

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย