

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์ทัศนคติพจน์จากวรรณคดีไทยสมัยรัชกาลที่ 2 เปรียบเทียบกับที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา" มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ทัศนคติพจน์จากวรรณคดีไทย 10 เรื่อง ได้แก่ อิเหนา รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี สุภาพนิทสอนหญิง นิราศพระบาท นิราศภูเขาทอง สังข์ทอง ไกรทอง และควาเปรียบเทียบกับที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา ซึ่งมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังนี้

การศึกษาค้นคว้าข้อมูล

1. ศึกษาค้นคว้าหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทัศนคติพจน์จากวรรณคดีไทย เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเกณฑ์ในการวิเคราะห์
2. ศึกษาวรรณคดีทั้ง 10 เรื่อง อย่างละเอียด

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ผู้วิจัยศึกษาทัศนคติพจน์จากเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยต่าง ๆ เพื่อรวบรวมแนวความคิดพิจารณาสร้างประเด็นสำคัญในการวิเคราะห์
2. ผู้วิจัยสร้างประเด็นสำคัญในการวิเคราะห์ทัศนคติพจน์จากวรรณคดีไทย
3. ผู้วิจัยนำประเด็นสำคัญต่าง ๆ ที่จะใช้ในการวิเคราะห์ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ตรวจสอบแก้ไข เพื่อพิจารณาว่าประเด็นสำคัญดังกล่าวครอบคลุมสิ่งที่จะพิจารณาหรือไม่
4. นำประเด็นสำคัญที่ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบไปปรับปรุงแก้ไข
5. นำประเด็นสำคัญที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

6. ใช้ประเด็นสำคัญนั้นในการวิเคราะห์ทัศนคติ จากวรรณคดีไทยสมัยรัชกาลที่ 2 โดยวิธีการรวบรวมทัศนคติทั้งหมดจากวรรณคดีทั้ง 10 เรื่อง จัดเป็นหมวดหมู่ตามเกณฑ์การวิเคราะห์ทัศนคติที่ได้ เกณฑ์การวิเคราะห์ ได้แก่

1. คติทางด้านการปกครอง

1.1 การปกครองภายในครอบครัว

1.1.1 หน้าที่ของบุตร

1.1.2 หน้าที่ของสามีภรรยา

1.2 การเมือง

2. คติที่เป็นหลักธรรมะ

2.1 กรรม

2.2 ความกตัญญูกตเวที

2.3 ความอดทน อคถลิน

2.4 ความเมตตาปราณี และการให้อภัย

2.5 ความไม่เที่ยงแท้แน่นอน

2.6 ความรู้ผิดชอบชั่วดี

2.7 ความซื่อสัตย์

2.8 โลกีย์สุข

3. คติที่เป็นหลักในการครองตนในชีวิตประจำวัน

3.1 การศึกษาหาความรู้

3.2 ความรัก

3.3 น้ำใจมนุษย์

3.4 การนินทา

3.5 การวางตน

3.6 การเดินทาง

3.7 การเลือกเพื่อน

3.8 คติเตือนใจ

การรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยได้ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูล จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคติพจน์ เพื่อสร้างเครื่องมือในการวิจัยคือเกณฑ์ในการวิเคราะห์
2. ผู้วิจัยอ่านวรรณคดีเรื่องอิเหนา รามเกียรติ์ พระอภัยมณี สุภาภิตสอนหญิง นิราศพระบาท นิราศภูเขาทอง สังข์ทอง ไกรทอง และคำวิ โดยอ่านทบทวน สำหรับเรื่อง ขุนช้างขุนแผนอ่านเฉพาะตอนที่เป็นบทพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2 และสุนทรภู่เท่านั้น หลังจากนั้นได้จับบันทึกคติพจน์ที่ได้ไว้เป็นหมวดหมู่ตามเกณฑ์การวิเคราะห์คติพจน์ และได้บันทึกความถี่ของคติพจน์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ
3. ผู้วิจัยศึกษาหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาภาคบังคับ 3 เล่ม มีจำนวน 4 เรื่อง คือ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี และนิราศพระบาท จับบันทึกคติพจน์ที่ได้เป็นหมวดหมู่ตามเกณฑ์การวิเคราะห์คติพจน์ และจับบันทึกความถี่ของคติพจน์ที่ปรากฏในหนังสือเรียน
4. ผู้วิจัยศึกษานำคติพจน์จากวรรณคดีทั้ง 10 เรื่อง เปรียบเทียบกับคติพจน์จากหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา

การเสนอข้อมูล

1. การวิเคราะห์ตามเกณฑ์การวิเคราะห์ เสนอในรูปของความเรียง
2. การเปรียบเทียบคติพจน์จากวรรณคดีไทยสมัยรัชกาลที่ 2 กับหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา เสนอในรูปของตารางเปรียบเทียบประกอบความเรียง