

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาชีวประวัติและผลงานด้านวรรณกรรมของสค กูรมะโรหิต เพื่อให้เข้าใจต่อชีวิตของเขา ในด้านกำเนิด การศึกษา หน้าที่การงาน การ ประพันธ์ และผลงานวรรณกรรม พร้อมทั้งวิเคราะห์ผลงานการประพันธ์ของเขาในด้าน สังคมศาสตร์ วรรณคดี ประวัติศาสตร์ และความรู้ทั่วไป

ในการศึกษาใช้วิธีค้นคว้าจากหนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ และเอกสารอื่น ๆ สัมภาษณ์ สค กูรมะโรหิต และผู้ที่ใกล้ชิด ปรับปรุงตารางวิเคราะห์งานประพันธ์ พ.ศ. 2516 ซึ่งมีผู้จัดทำขึ้นเพื่อใช้วิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ 4 ด้าน คือ (1) ด้าน เนื้อหาสาระ (2) ด้านประเพณีปัญหา (3) ด้านทัศนคติและมโนธรรม (4) ด้าน ลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ และจากตารางวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ นี้ได้นำมาดัดแปลงเพื่อใช้เป็นแบบวิเคราะห์หนังสือนวนิยาย 4 ด้าน คือ (1) ด้านลักษณะ การประพันธ์ (2) ด้านประเพณีปัญหา (3) ด้านทัศนคติและมโนธรรม (4) ด้าน ลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีคัดเลือกเนื้อเรื่องที่ต้องการแล้วบรรยายเป็นความ เรียง ตามหัวเรื่องที่แบ่งไว้ทั้งเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติ ผลงานด้านวรรณกรรม และ การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรม

สรุปผลการค้นคว้าและวิจัย

ในด้านชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสค กูรมะโรหิต จากผลการค้นคว้าวิจัย สรุปได้ว่า

ทางด้านการศึกษา สค กูรมะโรหิต สำเร็จปริญญาตรีทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยปักกิ่ง

ทางด้านหน้าที่การงาน ตำแหน่งในหน้าที่การงานของสค กูรมะโรหิต ตำแหน่ง สูงสุดคือเป็นหัวหน้าแผนกในกองการศึกษาผู้ใหญ่ กระทรวงศึกษาธิการ

ทางการประพันธ์ เขาเป็นนักประพันธ์ที่ประสบความสำเร็จในทางการประพันธ์มากคนหนึ่ง ผลงานของเขาให้ทั้งสาระและความบันเทิง เขาได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับการใช้สทกรรท์เพื่อเป็นนโยบายหลักในค่านเศรษฐกิจของประเทศ และเขาได้เสนอแนวนโยบายการบูรณะชนบทโดยวิธีการสทกรรท์ ซึ่งหลักสทกรรท์ที่เขาเสนอไปนั้นประกอบไปด้วยหลักการและเหตุผลที่น่าเชื่อถือ บทความเกี่ยวกับสทกรรท์ของเขาส่วนใหญ่จะลงในนิตยสาร วารสาร ที่มีรวมเป็นเล่มหนังสือก็มีบางเล่ม

นอกจากให้ความรู้ทางค่านสทกรรท์แล้ว ผลงานการประพันธ์ของเขาประเภทนวนิยายยังให้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านและได้รับความนิยมจากผู้อ่านมาก ดังจะเห็นได้จากได้มีสำนักพิมพ์หลายแห่งนำผลงานของเขาไปจัดพิมพ์ซ้ำหลาย ๆ ครั้ง นอกจากผลงานทางค่านสังคมศาสตร์ และวรรณคดีแล้ว เขายังมีผลงานทางค่านอื่นอีกได้แก่ ค่านความรู้ทั่วไป ศาสนา ศิลปะ และประวัติศาสตร์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผลงานวรรณกรรมทางสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และความรู้ทั่วไป ปรากฏว่าค่านเนื้อหาสาระโดยทั่วไปส่วนใหญ่อยู่ในชั้นดี ค่านประเทืองปัญญา อยู่ในชั้นดี ค่านทัศนคติและมโนธรรม ทางค่านให้ความจริงใจ ความเพิลิคเพิลิน มีส่วนในการรักษา สร้างและส่งเสริมวัฒนธรรมอยู่ในชั้นพอใช้ ในค่านที่ก่อให้เกิดความรับผิดชอบ ต่อสังคมและมีรสนิยมที่อยู่ในชั้นดี ทางค่านลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ ปรากฏว่าทางค่านตัวอักษรและการพิมพ์ การจัดแบ่งเนื้อที่ การวางรูปหน้ากระดาษ อยู่ในชั้นดี ภาพประกอบ แผนที่ แผนภูมิ อยู่ในชั้นพอใช้ ส่วนลักษณะอื่น ๆ เช่น ครรชนี เเชิงอรรด บรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ ส่วนใหญ่ยังไม่ปรากฏ

สำหรับผลงานทางค่านวรรณคดี ซึ่งในที่นี้หมายถึงนวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร ปรากฏว่าในค่านลักษณะการประพันธ์อยู่ในชั้นดี ทางค่านทัศนคติและมโนธรรม และทางค่านประเทืองปัญญา อยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนทางค่านลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ โดยทั่วไปอยู่ในชั้นพอใช้

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้ศึกษาชีวประวัติ และบทประพันธ์ของสค กูรมะโรหิต ทางค่าน

สังคมศาสตร์ วรรณคดี ประวัติศาสตร์ และความรู้ทั่วไป โดยเน้นหนักทางด้านสังคมศาสตร์ โดยเฉพาะสหกรณ์ ซึ่งแนวทางการสหกรณ์ที่ สด กุระโรหิต เสนอมานั้น เขาเสนอให้ใช้สหกรณ์เป็นนโยบายหลักทางด้านเศรษฐกิจ เสนอหลักการและแนวทางที่จะใช้สหกรณ์ในการปกครองประเทศอีกด้วย ซึ่งความคิดของ สด กุระโรหิต ที่จะใช้สหกรณ์ในการบริหารประเทศนี้ แตกต่างกับกุหลาบ สายประดิษฐ์ หรือ "ศรีบูรพา" ซึ่งเป็นนักเขียนที่มีชื่ออีกคนหนึ่งที่มีผลงานการประพันธ์ที่เด่นไม่ด้อยไปกว่าคนอื่น ๆ และท่านยังเป็นนักประพันธ์ที่ซื่อสัตย์ต่อประชาชนอย่างแท้จริง จากผลงานต่าง ๆ ของท่านหากเป็นงานประเภทนวนิยาย เรื่องสั้น ท่านจะใช้นามปากกา แต่ถาเป็นบทความเชิงสร้างสรรค์ และสารคดี ท่านจะใช้ชื่อจริง "ศรีบูรพา" เสนอสังคมนิยมเป็นนโยบายหลักในการปกครองประเทศ ซึ่งนโยบายทางสังคมนิยมนี้มีวิธีการที่แตกต่างจากสหกรณ์อย่างมาก ทั้ง ๆ ที่มีเป้าหมายเหมือนกันคือมุ่งสันติสุขของประชาชน สด กุระโรหิต มีความเห็นว่า "ศรีบูรพา" เริ่มมีความคิดทางด้านสังคมนิยมมาตั้งแต่ท่านศึกษาอยู่ที่โรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์ เพราะบทประพันธ์หนึ่งของ "ศรีบูรพา" ที่ชื่อ "ต้องแจวเรือจ้าง" ลงพิมพ์ในแถลงการณ์ศึกษาเทพศิรินทร์ ซึ่งในขณะนั้น "ศรีบูรพา" เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 8 และนอกจากเรื่อง "ต้องแจวเรือจ้าง" แล้ว "ศรีบูรพา" ยังมีผลงานอื่น ๆ อีกมาก เช่น ข้างหลังภาพ (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2480) แลไปข้างหน้า สงครามชีวิต (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2475) เป็นต้น เรื่องแปลก็มี แม่จากบทประพันธ์ของแมกซิม กอร์กี ประเภทสารคดีและบทความก็ได้แก่เรื่อง ไปสหภาพโซเวียต การเมืองของประชาชน ปรัชญาลัทธิมาร์กซิสม์ เป็นต้น

สด กุระโรหิต ยกย่อง "ศรีบูรพา" ในเชิงการประพันธ์ แต่ไม่เห็นด้วยในความคิดทางการเมือง

ดังนั้น ผู้วิจัยใครจะขอเสนอแนะให้มีการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ ชีวิต ผลงาน และความคิดทางการเมือง ของกุหลาบ สายประดิษฐ์ ซึ่งปัจจุบันสิ้นชีวิตแล้ว โดยศึกษาว่า ผลงานของท่านมีอะไรบ้าง และความคิดทางการเมืองของท่านแตกต่างจาก สด กุระโรหิต อย่างไร

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยพบว่า ผลงานวรรณกรรมของ สด กุระโรหิต ที่มีอยู่ที่หอสมุดแห่งชาติมีไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ผู้วิจัยจึงใคร่ที่จะขอเสนอแนะให้หอสมุดแห่งชาติรวบรวม

ผลงานของสด ฤทธิโรหิต ให้สมบูรณ์มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา
วรรณกรรมของผู้สนใจในอันที่จะศึกษาค้นคว้าต่อไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย