

ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของส ก ุรมะโรหิต



นางสาวกุศล นาคะชาติ


ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2519

LIFE AND LITERARY WORKS OF SOD KURMAROHITA



Miss Kuson Nakajata

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Department of Library Science

Graduate School

Chulalongkorn University

1976

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสด กุระโรหิต

ชื่อ

นางสาวกฤษณา นาคะราชต แผนกวิชา บรรณารักษศาสตร์

ปีการศึกษา

2519

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสด กุระโรหิต เพื่อให้เข้าใจถึงชีวิต และผลงานวรรณกรรมของท่านในคานต่าง ๆ

วิธีดำเนินการวิจัยมีดังนี้ 1. ศึกษาคนควาจากหนังสือ นิตยสาร และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของสด กุระโรหิต 2. สัมภาษณ์สด กุระโรหิต และบุคคลที่เกี่ยวข้อง 3. ปรับปรุงตารางวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ พ.ศ. 2516 และจากตารางวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการนี้ นำมาดัดแปลงเพื่อใช้เป็นแบบวิเคราะห์หนังสือวรรณคดี 4. วิเคราะห์ผลงานของสด กุระโรหิตในคานความรู้ทั่วไป สังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์ โดยเขียนเป็นความเรียง 4 คานคือ 4.1 คานเนื้อหาสาระ 4.2 คานประเทืองปัญญา 4.3 คานทัศนคติและมโนธรรม และ 4.4 คานลักษณะรูปเล่ม และคุณภาพของการพิมพ์ และในคานวรรณคดี 4 คานคือ 4.5 คานลักษณะการประพันธ์ 4.6 คานประเทืองปัญญา 4.7 คานทัศนคติและมโนธรรม 4.8 คานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์

ผลของการวิจัยสรุปได้ว่าในชีวิตของเขา -สด กุระ โรหิตประสบความสำเร็จในคานการประพันธ์มากที่สุด ส่วนคานการงานเขาไม่สามารถจะทำให้สำเร็จตามที่ตั้งใจไว้ได้ในคานการประพันธ์ ผู้วิจัยได้รวบรวมผลงานของเขาทั้งหมด แล้วนำมาจัดหมวดหมู่ตามแบบทศนิยมของคีวอี้ ไค 6 วิชาคือ ความรู้ทั่วไป ภาษาศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปะ วรรณคดี และประวัติศาสตร์ และเขียนบรรณนิทัศน์ 4 สาขาวิชาคือ ความรู้ทั่วไป สังคมศาสตร์ วรรณคดี และประวัติศาสตร์

ผลการวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมคานความรู้ทั่วไป สังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ปรากฏว่าคานเนื้อหาสาระ คานประเทืองปัญญาโดยทั่วไปอยู่ในชั้นดี คานทัศนคติและมโนธรรมทางคานให้ความจริงโลงใจ ความเพลิดเพลน มีส่วนในการรักษาสร้างและส่งเสริมวัฒนธรรมอยู่ในชั้นพอใช้ ในคานที่ก่อให้เกิดความรับผิดชอบตอสังคม และมีรสนิยมดี อยู่ในชั้นดี ทางคานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ปรากฏว่า

ทางคันตัวอักษร และการพิมพ์ การจัดแบ่งเนื้อที่ การวางรูปหน้ากระดาษ อยู่ในชั้นดี
ภาพประกอบ แผนที่ แผนภูมิ อยู่ในชั้นพอใช้ ส่วนลักษณะอื่น ๆ เช่น วรรณคดี
บรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ ส่วนโยง ยังไม่ปรากฏ

สำหรับผลงานทางคานวรรณคดี ซึ่งในที่นี้หมายถึง นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร
ปรากฏว่าในคานลักษณะการประพันธ์ คานทัศน์คติ และมโนธรรม และคานประเทืองปัญญา
อยู่ในชั้นดี ส่วนทางคานลักษณะรูปเล่ม และคุณภาพของการพิมพ์โดยทั่วไปอยู่ในชั้นพอใช้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title Life and Literary Works of Sod Kurmarohita
Name Miss Kuson Nakajata
Department Library Science
Academic Year 1976

Abstract

The objective of this thesis is to study life and literary works of Sod Kurmarohita in order to gain more knowledge and understanding from his life and his works.

The methods that are used in this research are as follows:

studying from books, journals and other documents,
interviewing with Sod Kurmarohita and people who have

known him,

adapting the scales for evaluating and analyzing non-fiction year 1973 to analyze his writing,

analyzing his generalities, social sciences, and historical books into four aspects : namely; the knowledge component, the intellectual component, the attitude and value component, and the format and the quality of typographic design, his literary works can be analyzed into 4 aspects; namely, the literal component, the intellectual component, the attitude and value component, and the format and quality of typographic design.

His literary works can be classified into six subjects according to Dewey Decimal Classification as follows; generalities, religion, social sciences, arts, literature and history. They are annotated and divided into 4 subjects namely; generalities, social sciences, literature, and history.

The analysis of his generalities, social sciences and history shows that the knowledge and the intellectual component are good. The attitude and value component, the inspiration, recreation and cultural inspiration are fair. His social responsibility is good. The format and quality of typographic design, the arrangement and covers are good. Illustrations, maps, charts are fair. There are no index, footnote, bibliography, appendix, glossary, and reference,

The analysis of his literary works show that the literal component, the attitude and value component, as well as the intellectual component are good. The format and quality of typographic design are fair.

The conclusion is that the most successful of his life is not his official profession but his writing career.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของ ศาสตราจารย์สุทธิลักษณ์ อัมพันธ์
หัวหน้าแผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งได้แนะนำ
หัวข้อเรื่องที่ผู้วิจัยเรียบเรียง ศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ซึ่งเป็นผู้ให้คำแนะนำ ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง
ต่าง ๆ ตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กล่อมจิตต์ พลายเวช กรุณารับเป็นกรรมการ
ตรวจวิทยานิพนธ์ และให้การแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ นายสด กูรมะโรหิต ที่กรุณา
ให้เขาไปค้นคว้าบทความเรื่องราวจากวารสาร และหนังสือภายในบ้าน และให้ยืมวารสาร
หนังสือ กับทั้งให้ข้อมูลต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย อีกทั้งนางชลอ รังควร
ศาสตราจารย์หม่อมหลวงศุภ ชุมสาย นายสุหิต เอี่ยมอุไร ได้ให้ข้อมูลที่ช่วยให้การวิจัย
ครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี จึงขอกราบขอบพระคุณและขอบคุณทุก ๆ ท่านที่ไคกลาวนามมาแล้วนี้
ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ผู้ร่วมงานอีกหลายท่านที่มีไคกลาวนามมา ณ ที่นี้ ที่มีส่วนช่วย
เป็นกำลังงาน และกำลังใจ ให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จเป็นรูปเล่มได้

กุศล นาคะชาติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ข
รายการภาพประกอบ	ฅ
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย	4
วิธีดำเนินการวิจัย... ..	5
2. ชีวิตประวัติของ สด กุระมะโรหิต	7
กำเนิด... ..	7
การศึกษา	12
- ชีวิตในโรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์	16
- เพื่อนร่วมชั้น... ..	18
- นักประพันธ์ในโรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์	18
- การศึกษาภายหลังออกจากโรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์	25
ชีวิตการประพันธ์ภายหลังออกจากโรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์... ..	27
ชีวิตในต่างแดน	30
- ชีวิตในฮ่องกง	30

- ชีวิตในปักกิ่ง	32
- การติดต่อกับทางบ้านเมื่ออยู่ในกรุงปักกิ่ง	39
- ชีวิตการประพันธ์ในปักกิ่ง	40
รับราชการ	42
ชีวิตนักหนังสือพิมพ์และนักหนังสือพิมพ์ในระหว่างเวลาที่รับราชการ	
และหลังออกจากราชการแล้ว	46
- การก่อตั้งจักรวรรดิศิลปะจีน	66
- ผลงานของจักรวรรดิศิลปะจีน	68
ชีวิตการงานภายหลังออกจากราชการ	70
การประพันธ์	72
- ประเภทของผลงานการประพันธ์ของสกุ กุรมะโรหิต	72
- ประเภททกวี	72
- ประเภทสารคดี	73
- ประเภทวิชาการ	73
- นวนิยาย	73
- งานแปล	74
- บทละคร	74
- บทเพลง	74
- ลักษณะของผลงานการประพันธ์	75
- ผลงานของสกุ กุรมะโรหิต ที่ตัวเขาเองชอบมากที่สุด	77
- นามปากกา	78
ชีวิตส่วนตัว	80
- ทัศนคติในค่านต่าง ๆ ของสกุ กุรมะโรหิต ที่มีต่อสังคมสิ่ง- แวดล้อมรอบตัว	80
- ลักษณะนิสัยของสกุ กุรมะโรหิต	86

- อุกมกทีประจำใจ	89
- ชีวิตครอบครัว	90
- สด กุระโรหิต ในปัจจุบัน	92
3. ผลงานวรรณกรรมของสด กุระโรหิต	94
บรรณานุกรมและบรรณานิตินิพนธ์ ผลงานวรรณกรรมของสด กุระโรหิต	96
หมวด 000	96
หมวด 200	103
หมวด 300	104
หมวด 700	134
หมวด 800	134
หมวด 900	159
4. สด กุระโรหิต กับความคิดและงานทางด้านสหกรณ์	165
กำเนิดสหกรณ์	165
ความหมายของการสหกรณ์	166
หลักของสหกรณ์	169
การสหกรณ์ในประเทศไทย	172
ความคิดของสด กุระโรหิต ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสหกรณ์	174
- เหตุที่สด กุระโรหิต มีความเชื่อและนิยมวิธีการสหกรณ์	175
- ประเภทของสหกรณ์ตามความเห็นของสด กุระโรหิต	176
- ความแตกต่างระหว่างลัทธิทุนนิยม ลัทธิคอมมิวนิสต์ และลัทธิสังคมนิยม	177
- ความแตกต่างระหว่างลัทธิสหกรณ์ กับลัทธิคอมมิวนิสต์	177
- รายละเอียดของเรื่อง เมืองสหกรณ์	179
- จุดประสงค์ของการเขียนเรื่อง เมืองสหกรณ์	179

- เป้าหมายของ เมืองสหกรณ์	179
- สิ่งจำเป็นในเมืองสหกรณ์	179
- การสร้างวงจรสหกรณ์สำหรับผู้ที่มีชีวิตอยู่ในเมือง สหกรณ์	190
- โครงการบูรณะชนบทแห่งชาติ	191
- ระยะเวลา	192
- จดหมายเปิดผนึก เรื่องสังคมนิยม หรือสหกรณ์ จากสค กุ่มมะโรหิต ถึงท่านนายกรัฐมนตรีสัญญา ธรรมศักดิ์ สอบ ความคิดของท่านรัฐมนตรีอนุบาลสุปรีดี พนมยงค์	192
งานสหกรณ์ของสค กุ่มมะโรหิต	199
สรุปความคิดและงานของสค กุ่มมะโรหิต	209
5. วิเคราะห์ผลงานของสค กุ่มมะโรหิต ทางด้านสังคมศาสตร์ วรรณคดี ประวัติศาสตร์ และความรู้อื่นๆ	212
รายละเอียดของการวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ ...	212
1. ด้านเนื้อหาสาระ (The Knowledge Component) ...	212
2. ด้านประเพณีปัญญา (The Intellectual Component) ...	213
3. ด้านทัศนคติและมโนกรรม (The Attitude and Value Component)	213
4. ด้านลักษณะรูปแบบและคุณภาพการพิมพ์ (Format and Typographical Design)	214
รายละเอียดของการวิเคราะห์หนังสือวรรณคดี	214
1. ด้านลักษณะการประพันธ์ (Literal Component) ...	214
2. ด้านทัศนคติและมโนกรรม (The Attitude and Value Component)	215

3. งานประเทืองปัญญา (Intellectual Component)...	215
4. งานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ (Format and Typographical Design)	215
การวิเคราะห์หมอล	216
ผลการวิเคราะห์ผลงานด้านสังคมศาสตร์	216
1. งานเนื้อหาสาระ	216
2. งานประเทืองปัญญา	220
3. งานทัศนคติและมโนธรรม	222
4. งานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์	224
ผลการวิเคราะห์ผลงานด้านวรรณคดี	225
1. งานลักษณะการประพันธ์	225
2. งานทัศนคติและมโนธรรม	230
3. งานประเทืองปัญญา	232
4. งานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์	234
ผลการวิเคราะห์ผลงานทางด้านประวัติศาสตร์	235
1. งานเนื้อหาสาระ	235
2. งานประเทืองปัญญา	236
3. งานทัศนคติและมโนธรรม	237
4. งานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์	241
ผลการวิเคราะห์ผลงานทางด้านความรู้ทั่วไป	241
1. งานเนื้อหาสาระ	242
2. งานประเทืองปัญญา	243
3. งานทัศนคติและมโนธรรม	247
4. งานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์	248

บทที่

หน้า

6. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	250
สรุปผลการคนควาและวิจัย	250
ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	251

บรรณานุกรม	254
ภาคผนวก	261
ประวัติการศึกษา	283



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1. ภาพวาดการ์ตูนผีมือสศ กุรมะโรहित	29
2. แผนที่เศรษฐกิจสหกรณ์ แห่งเมืองสหกรณ์	189
3. ฝั่งแสดงบทบาทของตาชายสหกรณ์	195
4. ภาพหน้าปกนิตยสารรุ่งอรุณ	280
5. ภาพหน้าปกนิตยสารศิลป์	281
6. ฉายมือสศ กุรมะโรहित	282

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย