

สรุปและขอเสนอแนะ

สรุป

คัมภีร์ทันตราศูนย์ชาน เป็นคัมภีร์ที่ร瑄าชีนในอาณาจักรล้านนาในรัชสมัยของพระเจ้าซัมบุงคราม เมื่อประมาณ พ.ศ. 1806 - 1860 โดยอาศัยเทคโนโลยีจากคัมภีร์ทักษิรของลังกา ลักษณะการประพันธ์เป็นร้อยกรองเกื้อบหงส์ สำเน่นภาษาบาลีบางแห่งที่ขาดออกเสียงการสะกดไปบางแห่งนี้พระคัมภีร์นี้โครงงานชีนในระยะเริ่มแรกที่ศาสนพุทธแบบลังกาได้เข้าสู่อาณาจักรล้านนา จากการตรวจสอบชาร์คัมภีร์ทันตราศูนย์ชานทั้ง 11 ฉบับ พนวจเนื้อหาไม่ได้แตกต่างกัน จะมีแตกต่างกันบ้างในด้านการจารเขน สระ พยัญชนะ และนิพัทธ เป็นทัน

คัมภีร์ทันตราศูนย์ชานนี้นอกจากจะถือว่าเป็นพงศาวดารแล้วยังเป็นตำนานของพระบรมสารีริกธาตุที่ชาวพุทธนำใส่สร้างสูญไว้เคราพสักการะบูชาในเมืองท่าง ๆ ในเรื่องได้แทรกเรื่องของอภินิหารของพระบรมสารีริกธาตุไว้ด้วยเพื่อขัดความสงสัยในศาสนาพุทธ เป็นการสร้างศรัทธาและความเลื่อมใสให้กับชื่นแก่พุทธศาสนา ดังนั้นจึงจัดเป็นวรรณคดีบาลีอีกเรื่องหนึ่ง

ด้านเนื้อเรื่อง คัมภีร์ทันตราศูนย์ชานได้กล่าวถึงพุทธประวัติโภคสังเขปทั้งหมด จนถึงปัจจินพาน และได้กล่าวไว้วาทหลอกเวลาที่พระพุทธเจ้าทรงบำเพ็ญพุทธกิจเป็นเวลา 45 ปีนั้นได้แสดงให้ลังกาวีดีง 3 ครั้ง เมื่อประมาณ พ.ศ. 218 พระมหินทเดราก็ทรงเช่าให้มาพร้อมกับโปรดให้สร้างเจดีย์ถูบารามชั้นบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ รวมทั้งได้อัญเชิญกันพระรัตนหาโพธิ์จากชนพูหวีปมาประจิลฐานไว้ในพระเศล็งกา จนมาถึงสมัยพระเจ้าทุกๆ คำนิพัทธ์ในพระองค์ได้โปรดให้สร้างเจดีย์ถูบารามชั้นบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ รวมทั้งได้อัญเชิญกันพระรัตนหาโพธิ์จากชนพูหวีปมาประจิลฐานไว้ในพระเศล็งกา จนมาถึงสมัยพระเจ้าทุกๆ คำนิพัทธ์ในพระองค์ได้ทรงสร้างเรือนส้านหรับพระบรมสารีริกธาตุเป็นการเฉพาะ

ในส่วนที่เกี่ยวกับพระทันทชาตุ หรือพระเชี้ยวแก้วที่ประดิษฐานไว้ ณ เมืองแคนคี ประเทศศรีลังกาเดี่ยวนั้น คัมภีร์ทันทชาตินิทานได้กล่าวถึงค่อนข้างจะละเอียดโดยคำศัพท์ เรื่องจากหลังการปรินิพานของพระพุทธเจ้าแล้วปรากฏว่ามีพระทันทชาตอูฐ 4 องค์ และมีอูฐอัญเชิญไปประดิษฐานไว้ตามเมืองทาง ๆ พระเมฆแต่ระไนนำพระทันทชาตองค์หนึ่งจากจิตကถาไปถวายพระเจ้าพรหมทตแห่งแคว้นกาลิคซึ่งพระองค์ได้ประดิษฐานไว้ให้เป็นที่สักการะบูชาในแคว้นนั้น ต่อมาทันทกุมารและพระนางเหมมาลาได้อัญเชิญพระทันทชาตุนี้ไปประดิษฐานในหัวปัลลังกาเมื่อประมาณ พ.ศ. 853 อันเป็นปีที่ 9 แห่งการครองราชย์ของพระเจ้ากิกิลิริเมสวัณมะ พระทันทชาตุนี้ได้เป็นที่เคารพสักการะของชาวลังกาเป็นอันมากจนได้เป็นสัญลักษณ์ของพระมหาภัตตริย์ในลังกา ในฐานะที่เป็นเรื่องราวของพระทันทชาต และบันทึกการบูชาสำคัญไว้มาก คัมภีร์ทันทชาตินิทานหรือหาสร้างสรรค์ จึงเป็นพงศาวดารที่สำคัญเรื่องหนึ่ง เช่นเดียวกับคัมภีร์นหารวงศ์และคัมภีร์ทีปวงศ์

ในปัจจุบันนี้รูปบາลของประเทศศรีลังกาได้กำหนดให้มีงานมัสการพระทันทชาต เป็นประจำในเดือนลิงหาคม ของทุกปี ซึ่งจะมีประชาชนชาวลังกาและทางประเทศที่เป็นพุทธศาสนาจำนวนมากไปนมัสการพระทันทชาต โดยเนพาชาวนพุทธในประเทศศรีลังกา มีความเชื่อว่าการมีพระทันทชาตอูฐในลังกา ก็เหมือนกับพระพุทธเจ้าได้ประทันบอยู่ควย

ประเทศที่นับถือศาสนาพุทธเช่น พม่า และไทยเป็นตนได้จัดงานพระทันทชาต ไปประดิษฐานไว้สักการะบูชาในประเทศของตน สำหรับประเทศไทยได้จัดลงมาไว้หลายสมัย คือ สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 ได้โปรดให้อัญเชิญพระทันทชาตุฯ จัดงานจากพระบรมมหาราชวังไปประดิษฐานไว้ที่พระบรมบรรพตในวัดสะเกตราษารามมหาวิหาร และได้กำหนดให้มีงานมัสการเป็นประจำทุกปีในวันเพ็ญเดือนสิงหาคมทุกวันนี้

ขอเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัย ผู้วิจัยได้พบว่าพระบรมสารีริกธาตุที่ไม่แท้กระจา Yan มีอยู่ 7 องค์ คือ พระนลากูชาด 1 องค์ พระอักขชาด 2 องค์ และพระหันตชาด 4 องค์ และในขณะที่ผู้วิจัยศึกษาวิจัยคัมภีร์หันตชาดที่นิทานอยู่ในปรากรากฐานปีเนื้อหานางตอนกล่าวถึง พนพระศรีมหาโพธิ์ซึ่งเป็นสัมคัญในศาสนาพุทธเช่นเดียว อนึ่งในการศึกษาทางหลักฐาน เกี่ยวกับคัมภีร์หันตชาดที่นิทานในหลงสุนดแห่งชาติ และหอพระมหาเทียรธรรม วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ นั้นผู้วิจัยได้คนพบคนฉบับ คัมภีร์นลากูชาดทุรังษ์ และ คัมภีร์โพธิ์เจดีย์ จึงควรจะมีการตรวจสอบเปลี่ยนภาษาไทยและศึกษาเชิงวิเคราะห์ เพื่อจะให้ทราบว่า เรื่องราวเกี่ยวกับพระนลากูชาดและพระศรีมหาโพธิ์ศรีนี้ เพราะหงส่องอย่างดังกล่าว้นนั้น ล้วนแต่มีความสำคัญในพุทธศาสนาไม่น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย