

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัยและการรวบรวมข้อมูล

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7
3. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้ใช้หลักสูตร โรงเรียนประถมศึกษาในเมือง และผู้ใช้หลักสูตร โรงเรียนประถมศึกษานอกเมือง เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7
4. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับความคาดหวังในปัญหาและอุปสรรคของการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วยประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งจำแนกได้ดังนี้

##### 1. นักวิชาการ ประกอบด้วย

1.1 ศึกษาในเขตวิชาศิลปะศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดทุกคน ใน 8 จังหวัดของเขตการศึกษา 7. ซึ่งมีจังหวัดกำแพงเพชร ตาก นครสวรรค์ พิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย และอุตรดิตถ์ รวม 8 คน

1.2 อาจารย์ทุกคนในภาควิชาศิลปะศึกษาของ วิทยาลัยครูพิษณุโลก วิทยาลัยครูกำแพงเพชร วิทยาลัยครูนครสวรรค์ วิทยาลัยครูเพชรบูรณ์ และวิทยาลัยครู —

อุทราคิถ์ รวมทั้งหมด 16 คน

2. ผู้ใช้หลักสูตร ประกอบด้วย

- 2.1 อาจารย์ใหญ่หรือครูใหญ่ทุกคน ในโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง
- 2.2 ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่หรือผู้ช่วยครูใหญ่ ฝ่ายวิชาการ ทุกคนในโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง
- 2.3 ครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 4 ชั้นละ 1 คน ในโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างของผู้ใช้หลักสูตร ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งพวก (Stratified Random Sampling ) ซึ่งประกอบด้วย

1. โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดเทศบาล สุ่มตัวอย่างร้อยละ 50 ของโรงเรียนเทศบาลทั้งหมดในแต่ละจังหวัด ที่อยู่ในเขตการศึกษา 7 ซึ่งมีรวมทั้งหมด 27 โรงเรียน

2. โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด ของแต่ละจังหวัดในเขตการศึกษา 7 ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างดังนี้

- 2.1 สุ่มตัวอย่างจำนวนอำเภอ โดยใสร้อยละ 25 ของจำนวนอำเภอและกิ่งอำเภอทั้งหมดในแต่ละจังหวัด ซึ่งปรากฏว่าได้จังหวัดละ 2 อำเภอ ยกเว้นจังหวัดนครสวรรค์ได้ 3 อำเภอ รวมทั้งหมดเป็น 17 อำเภอ
- 2.2 สุ่มตัวอย่างจำนวนโรงเรียน ทั้งโรงเรียนประถมศึกษาในเมืองและโรงเรียนประถมศึกษานอกเมือง โดยใสร้อยละ 10 ของจำนวนโรงเรียนทั้งหมดในเขตอำเภอที่สุ่มได้ ปรากฏว่าได้รวมทั้งหมด 96 โรงเรียน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เอกสาร หนังสือ และผลงานการวิจัยต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร
2. แบบสอบถาม

### ลักษณะของแบบสอบถาม

- แบบสอบถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 4 ตอนคือ
- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 9 ข้อ
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา จำนวน 8 ข้อ
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดหาวัสดุภายในห้องเรียน จำนวน 65 ข้อ
- ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความคาดหวังในปัญหาและอุปสรรคของการปรับแผนการสอนวิชาศิลปศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา จำนวน 12 ข้อ
- ตอนท้ายของแบบสอบถามเป็นแบบปลายเปิด ให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบอย่างเสรี

### การสร้างแบบสอบถาม

1. ผู้วิจัยได้ร่างแบบสอบถามแล้วนำไปขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการพัฒนาหลักสูตรและด้านศิลปศึกษาอีก 3 ท่าน เมื่อปรับปรุงแล้วจึงจัดพิมพ์เป็นฉบับทดลอง
2. ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามฉบับทดลองไปทดลองใช้กับโรงเรียนระดับประถมศึกษาในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ จำนวน 5 โรงเรียน รวมทั้งหมด 30 ชุด ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิท่านหนึ่ง เมื่อทดลองใช้และแก้ไขข้อบกพร่องแล้วจึงจัดพิมพ์เป็นฉบับทดลองขึ้นอีกครั้งหนึ่ง
3. ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามฉบับทดลอง ไปทดลองใช้ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งประกอบด้วย คีษานิเทศก์วิชาศิลปศึกษา 1 คน อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา 4 คน และโรงเรียนระดับประถมศึกษาในเขตอำเภอเมือง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 5 โรงเรียน รวมทั้งหมด 35 ชุด หลังจากทดลองใช้แล้วได้นำวิเคราะห์หาความเที่ยงชนิดแบ่งครึ่ง (Split-Half Reliability) หา  $r_{tt}$  โดยการหาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ( $r_{xy}$ ) แล้วแทนค่าในสูตรของสเปียร์แมน - บราวน์ (Spearman-Brown) ผลการวิเคราะห์ได้ค่า = 0.98

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยใช้วิธีการต่างๆในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ส่งแบบสอบถามและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง
2. ให้ตัวแทนช่วยส่งแบบสอบถามและเก็บรวบรวมข้อมูล
3. ใช้บริการทางไปรษณีย์

การส่งแบบสอบถามและเก็บรวบรวมข้อมูล ใช้เวลาประมาณ  $1\frac{1}{2}$  เดือน ได้รับแบบสอบถามกลับคืนคิดเป็นร้อยละ 96.04 ของจำนวนที่ส่ง ดังรายละเอียดในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน

กลุ่มตัวอย่าง	แบบสอบถาม ที่ส่ง	แบบสอบถาม ที่ได้รับคืน	ร้อยละ
ศึกษานิเทศก์วิชาศิลปศึกษาและ อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา ใน วิทยาลัยครู	24	24	100.00
จังหวัดกำแพงเพชร	96	94	97.92
จังหวัดตาก	78	69	88.46
จังหวัดนครสวรรค์	156	144	92.31
จังหวัดพิจิตร	78	76	97.44
จังหวัดพิษณุโลก	78	73	93.59
จังหวัดเพชรบูรณ์	96	96	100.00
จังหวัดสุโขทัย	70	70	100.00
จังหวัดอุตรดิตถ์	82	82	100.00
รวม	758	728	96.04

## การวิเคราะห์ทฤษฎี

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยใช้คาร์ยละเอียด

2. ข้อมูลเกี่ยวกับ

2.1 ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการปรับแผนการสอน  
วิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา

2.2 ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับความคาดหวังใน  
ปัญหาและอุปสรรคของการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตร  
ประถมศึกษา

วิเคราะห์โดยใช้ค่ามัธยเลขคณิต และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. ข้อมูลเกี่ยวกับ

3.1 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้  
หลักสูตร เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประ  
ถมศึกษา

3.2 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของผู้ใช้หลักสูตรโรงเรียน  
ประถมศึกษาในเมือง และผู้ใช้หลักสูตรโรงเรียนประถมศึกษานอกเมือง  
เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา

3.3 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้  
หลักสูตร เกี่ยวกับความคาดหวังในปัญหาและอุปสรรคของการปรับแผน  
การสอนวิชาศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา

3.4 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของผู้ใช้หลักสูตรโรงเรียน  
ประถมศึกษาในเมือง และผู้ใช้หลักสูตรโรงเรียนประถมศึกษานอกเมือง  
เกี่ยวกับความคาดหวังในปัญหาและอุปสรรคของการปรับแผนการสอนวิชา  
ศิลปะศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา

วิเคราะห์ความแตกต่างโดยใช้ค่า Z

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีการทางสถิติ ดังนี้

1. หาค่าร้อยละ

$$\text{จากสูตร} = \frac{\text{จำนวนผู้เลือกตอบคำถาม} \times 100}{\text{จำนวนผู้ให้ข้อมูล}}$$

2. ค่ามัธยฐานเลขคณิต จากสูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\bar{X} = \text{มัธยฐานเลขคณิต}$$

$$\sum fx = \text{ผลรวมของคะแนนดิบทั้งหมด}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม}^1$$

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากสูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}$$

$$S.D. = \text{ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน}$$

$$x^2 = \text{ค่าคะแนนที่กำหนดให้ยกกำลังสอง}$$

$$fx^2 = \text{ผลคูณระหว่างค่าความถี่กับคะแนนที่กำหนดให้ยกกำลังสอง}$$

$$\sum fx = \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม}^2$$

4. การวิเคราะห์ความแตกต่างโดยใช้ค่า Z จากสูตร

$$Z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2}}$$

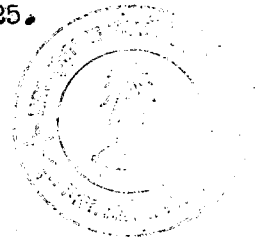
<sup>1</sup> ประคอง กรวรรณสุต, สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2520), หน้า 51.

<sup>2</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 50.



$$\begin{aligned} \bar{X}_1, \bar{X}_2 & \text{ จากสูตร } \bar{X} = \frac{\sum fx}{N} \\ \sigma \bar{X}_1, \sigma \bar{X}_2 & \text{ จากสูตร } \sigma \bar{X} = \frac{S_x}{\sqrt{N-1}} \\ \text{และ } S_x & = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2} \dots\dots\dots(3) \end{aligned}$$

<sup>3</sup>ประคอง: กรรณสูต, สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524), หน้า 125.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย