

อนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ
และพิธีสารเพิ่มเติม : ผลกระทบต่อประเทศไทย



นายพนิต รัตนะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานิติศาสตร์

คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2545

ISBN 974-17-3371-2

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I2082371X

THE 1954 HAGUE CONVENTION FOR THE PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY IN
THE EVENT OF ARMED CONFLICT AND ITS PROTOCOLS : EFFECT ON THAILAND



Mr. Panit Rattana

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Laws in Laws

Faculty of Law

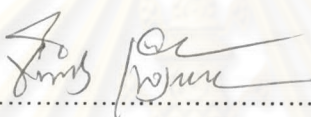
Chulalongkorn University

Academic Year 2002

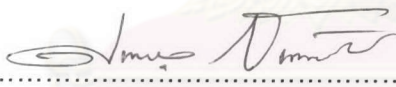
ISBN 974-17-3371-2

หัวข้อวิทยานิพนธ์ อนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วย
อาวุธและพิธีสารเพิ่มเติม : ผลกระทบต่อประเทศไทย
โดย นายพนิต รัตนะ
สาขาวิชา นิติศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ วิจิต มันทาภรณ์

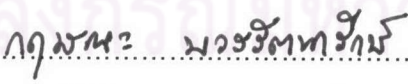
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นักศึกษานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีคณะนิติศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธิติพันธ์ เชื้อบุญชัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศารทูล สันติवासะ)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ศาสตราจารย์ วิจิต มันทาภรณ์)


..... กรรมการ
(อาจารย์ พันเอก กฤษณะ บวรรัตนรักษ์)


..... กรรมการ
(อาจารย์ เรวดี สกุลพาณิชย์)

นายพนิต รัตนะ : อนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกัน
ด้วยอาวุธและพิธีสารเพิ่มเติม : ผลกระทบต่อประเทศไทย. (THE 1954 HAGUE
CONVENTION FOR THE PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY IN THE
EVENT OF ARMED CONFLICT AND ITS PROTOCOLS : EFFECT ON
THAILAND) อาจารย์ที่ปรึกษา : ศาสตราจารย์วิทิต มันทารมณ์ , 244 หน้า. ISBN 974-
17-3371-2 .

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาถึงผลกระทบของประเทศไทยซึ่งได้รับจากการ
ภาคยานุวัติเข้าเป็นภาคีของอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการ
ขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารฉบับที่ 1 ซึ่งมีสาระสำคัญในการให้ความคุ้มครองทรัพย์สินวัฒน
ธรรมจากความเสียหายและผลร้ายจากกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ รวมถึงยังให้ความคุ้มครอง
ต่อการขนส่งและพนักงานซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังศึกษาถึง
การคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธตามพิธีสารฉบับที่ 2 ปี 1999 ซึ่ง
มีสาระสำคัญในการขยายเพิ่มเติมความคุ้มครองตามอนุสัญญาและพิธีสารฉบับที่ 1 และ
มาตรการซึ่งได้บัญญัติเพิ่มขึ้นถึงผลกระทบต่อประเทศไทยหากเข้าเป็นภาคีของพิธีสารฉบับที่
2

จากผลของการศึกษาพบว่า อนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมใน
กรณีการขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารฉบับที่ 1 ได้กำหนดให้ประเทศไทยมีพันธกรณีในการ
ปฏิบัติตามอนุสัญญาแต่เนื่องจากกฎหมายภายในของไทยไม่สอดคล้องต่อพันธกรณีดังกล่าว
ทำให้ประเทศไทยไม่สามารถปฏิบัติตามอนุสัญญาและพิธีสารฉบับที่ 1 ได้อย่างเต็มที่
ประเทศไทยจึงต้องมีการแก้ไขกฎหมายเพื่อให้เอื้อต่อการปฏิบัติตามพันธกรณีดังกล่าว ใน
ส่วนของพิธีสารฉบับที่ 2 หากประเทศไทยเข้าเป็นภาคีของพิธีสารฉบับนี้ประเทศไทยจะได้รับ
ประโยชน์ต่อการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีขัดกันด้วยอาวุธเพิ่มมากขึ้นการเป็นภาคี
ของอนุสัญญาและพิธีสารฉบับที่ 1 ก่อให้เกิดการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมซึ่งมีประสิทธิ
ภาพเพิ่มมากขึ้น

สาขาวิชา.....นิติศาสตร์.....ลายมือชื่อนิสิต.....
ปีการศึกษา.....2545.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

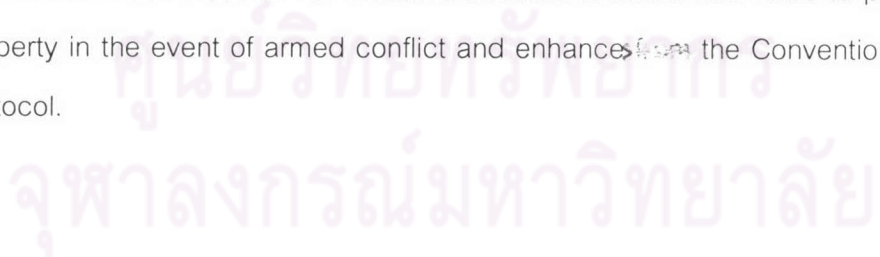
4286089434 : MAJOR LAWS

KEY WORDS : CULTURAL PROPERTY / INTERNATIONAL PROTECTION / EFFECT ON THAILAND

PANIT RATTANA : THE 1954 HAGUE CONVENTION FOR THE PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY IN THE EVENT OF ARMED CONFLICT AND ITS PROTOCOLS : EFFECT ON THAILAND. THESIS ADVISOR : PROF. VITIT MUNTARBHORN, 244 pp. ISBN 974-17-3371-2 .

The main objective of this research is to study effects of the 1954 Hague Convention for the protection of cultural property in the event of armed conflict and its First Protocol in regard to Thailand since Thailand is a State Party. The aim of the Convention and the first Protocol is to protect cultural property, and regulate the transport of cultural property and personnel in situations of armed conflict. This research also studies the effect of the 1999 Protocol or the Second Protocol, additional rules and new rules for the protection of cultural property in the event of armed conflict, Thailand may become a Party to it, the future.

From this research, it is found that the domestic laws of Thailand are inconsistent with the Convention and the First Protocol. Thailand should enact new domestic law to be the consistent with the Convention and the First Protocol. The Second Protocol is useful for Thailand because it states new rules to protect cultural property in the event of armed conflict and enhances from the Convention and the First Protocol.



Field of study.....Laws.....Student's signature.....
Academic year.....2002.....Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งของ ศาสตราจารย์ยิวทิต มันทาภรณ์ ที่ได้สละเวลาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ท่านได้ให้คำปรึกษาและคำชี้แนะอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการเขียนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ รวมทั้งกรุณาช่วยตรวจทานแก้ไขเนื้อหาวิทยานิพนธ์ ผู้เขียนจึงขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรทูล สันติวาสะ ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ผู้เป็นที่เคารพยิ่งของผู้เขียน ขอกราบขอบพระคุณพันเอกกฤษณะ บวรรัตนารักษ์ และอาจารย์เรวดี สกกุลพานิชย์ ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามารับเป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ซึ่งทุกท่านช่วยเหลือเอื้อเฟื้อเกี่ยวกับข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ และได้ให้คำแนะนำ ชี้แนะประเด็นอันเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ รวมทั้งยังได้เสนอแนะแนวทางการแก้ไขปรับปรุงเนื้อหาของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ด้วยดีเสมอมา

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ คุณเมอริลินดา เสาวลักษณ์ เจ้าหน้าที่ของคณะกรรมการกาชาดระหว่างประเทศประจำประเทศไทย Mr.Etient Clement หัวหน้าสำนักงานองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติประจำราชอาณาจักรกัมพูชา Mr.Jan Hladik เจ้าหน้าที่ชำนาญพิเศษเกี่ยวกับทรัพย์สินวัฒนธรรมประจำ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ซึ่งได้สนับสนุนข้อมูลที่ไม่สามารถค้นคว้าได้ในประเทศไทยและทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ขึ้น

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณคุณอำนวยและคุณพรณี รัตนะ ผู้เป็นบิดามารดาที่รักยิ่งของผู้เขียน ซึ่งช่วยสนับสนุนกำลังใจและกำลังใจทรัพย์แก่ผู้เขียนตลอดระยะเวลาของการศึกษา รวมถึงความรักความห่วงใยที่มีต่อผู้เขียนจนกระทั่งผู้เขียนสามารถทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

นอกจากนี้ผู้เขียนขอขอบคุณมิตรสนิทของผู้เขียนทุกคน เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ในรั้วคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และทุกท่านซึ่งไม่สามารถเอ่ยนามได้ครบถ้วนในที่นี้ที่คอยเฝ้าถามความคืบหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ และคอยเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์แก่ผู้เขียน

ท้ายที่สุดนี้ หากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีคุณค่าและประโยชน์ประการใดแล้ว ผู้เขียนกราบเป็นกตเวทีกุลแต่ บิดา มารดา คณาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ได้มีส่วนเกื้อกูลเสริมสร้างรากฐานที่สำคัญที่สุดสำหรับผู้เขียน แต่หากวิทยานิพนธ์นี้มีความบกพร่องประการใดแล้วผู้เขียนขอน้อมรับไว้แต่เพียงผู้เดียว

พนิต รัตนะ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
บทนำ	
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
3. ขอบเขตของการวิจัย.....	5
4. สมมติฐานของการวิจัย.....	5
5. วิธีการศึกษาวิจัย.....	6
6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการจากการวิจัย.....	6
บทที่ 1 แนวคิดและวิวัฒนาการการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ	
1.1 คำจำกัดความ “ทรัพย์สินวัฒนธรรม”.....	7
1.1.1 “ทรัพย์สินวัฒนธรรม” ตามความหมายของอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	7
1.1.2 มาตรการภายในของประเทศไทยต่อการจำกัดความ “ทรัพย์สินวัฒนธรรม”.....	12
1.1.3 ขอบข่ายของทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	17
1.2 การคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธกับกฎหมาย มนุษยธรรมระหว่างประเทศ.....	19
1.2.1 คำจำกัดความของกฎหมายมนุษยธรรมระหว่างประเทศ.....	19
1.2.2 วัตถุประสงค์และหลักการพื้นฐานของกฎหมายมนุษยธรรม ระหว่างประเทศ.....	20
1.2.3 ลักษณะของกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	27

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
1.3 วัฒนาการของการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	31
1.3.1 วัฒนาการของการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธในประเทศต่างๆ.....	31
1.3.2 ความเป็นมาของการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธของประเทศไทย.....	34
 บทที่ 2 มาตรการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ	
2.1 การคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	37
2.1.1 การคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธก่อนการจัดทำอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	37
2.1.2 มาตรการการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธตามอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารฉบับที่ 1.....	48
2.1.3 การแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับปฏิบัติเพื่อการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมโดยพิธีสารฉบับที่ 2 เพิ่มเติมอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	52
2.2 การคุ้มครองต่อการขนส่งทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	57
2.2.1 การขนส่งทรัพย์สินวัฒนธรรมก่อนการจัดทำอนุสัญญาปี 1954 เพื่อการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	57
2.2.2 ประเภทของการขนส่งทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	58
2.2.3 ความคุ้มกันจากความคุ้มครองต่อการขนส่งทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	61
2.3 การคุ้มครองพนักงานซึ่งปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	62
2.4 ระบบการร้องขอความคุ้มครองอย่างเฉพาะเจาะจงต่อทรัพย์สินวัฒนธรรมโดยกระบวนการระหว่างประเทศ.....	63
2.4.1 ระบบความคุ้มครองพิเศษ.....	64

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.4.2 ความคุ้มครองเพิ่มเติม.....	73
2.5 มาตรการปฏิบัติเกี่ยวกับทรัพย์สินวัฒนธรรมใหม่ซึ่งถูกกำหนดโดยพิธีสาร ปี 1999 เพิ่มเติมอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณี การขัดกันด้วยอาวุธ.....	75
2.5.1 การระมัดระวังล่วงหน้าในการโจมตีต่อทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	76
2.5.2 การระมัดระวังล่วงหน้าต่อผลของการโจมตี.....	76
2.6 ผลกระทบต่อประเทศไทยจากมาตรการปฏิบัติต่อทรัพย์สินวัฒนธรรม ในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	77
 บทที่ 3 กลไกเกี่ยวกับการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ	
3.1 กลไกในการปฏิบัติการให้เป็นไปตามอนุสัญญาและพิธีสาร.....	79
3.1.1 รัฐอัครภาคี.....	79
3.1.2 องค์การระหว่างประเทศ.....	84
3.2 กลไกในการตรวจตราให้มีการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณี การขัดกันด้วยอาวุธ.....	87
3.2.1 การจัดทำรายงานของรัฐภาคี.....	87
3.2.2 ประเทศผู้คุ้มครอง.....	88
3.2.3 ข่าห้วงใหญ่เพื่อทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	90
3.2.4 คณะกรรมการเพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกัน ด้วยอาวุธ.....	92
3.2.5 คณะผู้ตรวจตรา และ คณะผู้เชี่ยวชาญ	93
3.2.5 คณะกรรมการกาชาดระหว่างประเทศหรือองค์กรทางมนุษยธรรม อื่นๆ.....	94
3.3 กลไกในการการแก้ไข และ ทบทวนความตกลงระหว่างประเทศเกี่ยวกับ การคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	97
3.3.1 อนุสัญญาปี 1954 ว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรม ในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ และ ข้อบังคับการปฏิบัติตามอนุสัญญา.....	97

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.3.2 พิธีสารปี 1954 เพิ่มเติมอนุสัญญาปี 1954 ว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ หรือ พิธีสารฉบับที่ 1.....	98
3.4 กลไกในการไกล่เกลี่ยข้อพิพาทตามความอนุสัญญาปี 1954 ว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ และพิธีสารเพิ่มเติม.....	99
3.4.1 ประเทศที่คุ้มครอง.....	99
3.4.2 ข้างลงใหญ่เพื่อทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	100
3.4.3 องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ.....	100
3.5 การปฏิบัติของประเทศไทยต่อกลไกเกี่ยวกับการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	101
บทที่ 4 ความรับผิดชอบและการเยียวยาสำหรับกรณีละเมิดความคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ	
4.1 ความรับผิดชอบในการละเมิดการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	104
4.1.1 ความรับผิดชอบของรัฐในกฎหมายระหว่างประเทศทั่วไป.....	104
4.1.2 ความรับผิดชอบของรัฐต่อความคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	108
4.1.3 ความรับผิดชอบของปัจเจกชน.....	112
4.2 เขตอำนาจศาลในการพิจารณาความรับผิดชอบในกรณีละเมิดพันธกรณีตามอนุสัญญาปี 1954 ว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ และพิธีสารทั้งสองฉบับ.....	115
4.2.1 ศาลระหว่างประเทศ.....	115
4.2.2 ศาลภายในประเทศ.....	125
4.3 การเยียวยาต่อความเสียหายจากการละเมิดการคุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรม.....	131
4.3.1 การเยียวยาต่อความเสียหายของทรัพย์สินทางวัฒนธรรมโดยรัฐผู้ละเมิดการคุ้มครอง.....	131

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.3.2 การเยียวยาต่อความเสียหายของทรัพย์สินทางวัฒนธรรมโดย ปัจเจกชนผู้ละเมิดการคุ้มครอง.....	132
4.3.3 การเยียวยาต่อความเสียหายของทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น ในกรณีพิพาททางอาวุธโดยความช่วยเหลือขององค์การระหว่างประเทศ...	133
4.4 กรณีศึกษาเกี่ยวกับกรณีการคุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรมในกรณีพิพาท ของอดีตสาธารณรัฐยูโกสลาเวีย.....	134
4.4.1 ความทั่วไป.....	134
4.4.2 การปฏิบัติขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่ง สหประชาชาติต่อทรัพย์สินทางวัฒนธรรมในกรณีพิพาททางอาวุธใน อดีตสาธารณรัฐยูโกสลาเวีย.....	136
4.4.3 บทบาทของศาลระหว่างประเทศในการพิจารณาดำเนินคดีเกี่ยวกับ การคุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรมในกรณีพิพาททางอาวุธ.....	137
บทที่ 5 ผลกระทบของอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกัน ด้วยอาวุธและพิธีสารเพิ่มเติมต่อประเทศไทย	
5.1 ผลกระทบของอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณี การขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารฉบับที่ 1 ต่อประเทศไทย.....	140
5.1.1 การนิยามเกี่ยวกับคำว่าทรัพย์สินวัฒนธรรมของประเทศไทย.....	140
5.1.2 การปฏิบัติเกี่ยวกับมาตรการในการปฏิบัติต่อทรัพย์สินวัฒนธรรม ของประเทศไทย.....	142
5.1.3 การปฏิบัติเกี่ยวกับกลไกการคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมของ ประเทศไทย.....	147
5.1.4 การปฏิบัติเกี่ยวกับความรับผิดชอบในการละเมิดการคุ้มครอง ทรัพย์สินวัฒนธรรมต่อประเทศไทย.....	150
5.1.5 ข้อดี-ข้อเสียของการที่ไทยเข้าเป็นภาคีของอนุสัญญาปี 1954 เพื่อ คุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารเพิ่มเติม ฉบับที่ 1.....	158

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5.2 ผลกระทบของพิธีสารปี 1999 เพิ่มเติมอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครอง ทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	160
5.2.1 พันธกรณีเกี่ยวกับการมาตรการปฏิบัติต่อทรัพย์สินวัฒนธรรม.....	160
5.2.2 พันธกรณีเกี่ยวกับความรับผิดชอบทางอาญา.....	161
5.2.3 พันธกรณีเกี่ยวกับการเผยแพร่ข้อมูลของพิธีสาร.....	162
5.2.4 พันธกรณีซึ่งเกี่ยวข้องกับองค์การระหว่างประเทศ.....	163
5.3 องค์การภายในของประเทศไทยซึ่งได้รับผลกระทบจากอนุสัญญาปี 1954 ว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรมในกรณีพิพาททางอาวุธและพิธีสาร ทั้งสองฉบับ.....	164
5.3.1 กระทรวงกลาโหม.....	164
5.3.2 กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.....	165
5.4 ผลกระทบของประเทศในด้านต่างๆ จากอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครอง ทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธและพิธีสารเพิ่มเติม.....	167
บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
6.1 บทสรุป.....	171
6.2 ข้อเสนอแนะ.....	177
รายการอ้างอิง.....	193
ภาคผนวก.....	198
ภาคผนวก (ก) อนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรมในกรณีการขัดกันด้วย อาวุธและพิธีสารเพิ่มเติมฉบับที่ 1.....	199
ภาคผนวก (ข) พิธีสารปี 1999 เพิ่มเติมอนุสัญญาปี 1954 เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินวัฒนธรรม ในกรณีการขัดกันด้วยอาวุธ.....	220
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	244