

รายการอ้างอิง

1. ITU-T Recommendation G.729. Coding of Speech at 8 kb/s Using Conjugate Structure Algebraic Code Excited Linear Prediction (CS-ACELP). 1996.
2. Kataoka,A., Moriya, T., and Hayashi, S. An 8 kb/s Conjugate Structure CELP (CS-CELP) Speech Code. IEEE Transaction on Signal Processing, Vol 2 (October 1998): 401-411.
3. Juan,L. , Bigin,L. , and Quliang F. An 8 kb/s Conjugate-Structure Algebraic CELP (CS-CELP) Speech coding. IEEE Transaction on Signal Processing, Vol 2. (October 1998) : 1729-1732.
4. S.Chompun , S.Jitapunkul , D.Tancharoen and T.Srithanason. Thai Speech Compression Using CS-ACELP Coder Based on ITU G.729 Standard. Faculty of Engineering , Chulalongkorn University , Bangkok Thailand., The Forth Symposium on Natural Language Processing 2000, SNL'2000 , Chiangmai ,Thailand.
5. พูนลาก ตามศรีจันทร์. การพัฒนาการเข้ารหัสเสียงพุดแบบ LD-CELP ที่ขัดรายการเข้ารหัส 16 กิโลบิตต่อวินาที สำหรับการทำงานตามเวลาจริงโดยใช้ TMS320C50. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539.
6. สุกัตราชัย ชุมพันธุ์. การบีบอัดเสียงพุดภาษาไทยโดยใช้การเข้ารหัส MP-CELP ตามข้อกำหนดของ MPEG-4. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2543.
7. ศิริ วงศ์ราชติกาล. การรู้จำเสียงพุดไทยโดยตรงจากการเข้ารหัส G.729. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2543.
8. วรพจน์ พัฒนกิจตร. การออกแบบระบบประมวลผลสัญญาณเสียงพุดดิจิตอลแบบเวลาจริงใช้ชิป TMS320C25. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539.
9. <http://dspvillage.ti.com/docs/dspvillagehome.jhtml>

ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทความทางวิชาการของผู้วิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

บทความทางวิชาการของผู้วิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในงาน การประชุมวิชาการทางวิศวกรรมไฟฟ้าครั้งที่ 26 (EE-CON 26) ในหัวข้อ “เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลบนพื้นฐาน TMS320C6000 โดยใช้การเข้ารหัสแบบ G.729”



เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลบนพื้นฐาน TMS320C6000

โดยใช้การเข้ารหัสแบบ G.729

TMS320C6000 Based Digital Speech Recorder Using G.729 Coding

วิเชียร อุปแก้ว กฤญาดา วิศวะรานนท์ และ สุวิทท์ นาคพิระสุทธ
ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร 0-2218-6515 โทรสาร 0-2218-8991 Email : wichian101@chula.com

บทกั้ดย่อ

บทความนี้นำเสนอการสร้างเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลที่สามารถบันทึกและเล่นเสียงพุดได้แบบเวลาจริง และใช้การเข้ารหัสและอุดรหัสแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐาน ITU-T G.729 ที่มีอัตราการเข้ารหัสต่ำคือ 8 kbit/s (เมื่อเทียบกับการเข้ารหัสของเครื่องบันทึกเสียงพุดที่มีอยู่ในปัจจุบันที่เป็นแบบ ADPCM ซึ่งมีอัตราการเข้ารหัสที่สูงคือ 32 kbit/s) จึงทำให้ใช้หน่วยความจำในการเก็บข้อมูลน้อยกว่า โดยที่บังคับรักษาคุณภาพของเสียงได้ใกล้เคียงกับแบบ ADPCM การเขียนโปรแกรมใช้ภาษาเรียบง่ายซึ่งทำให้สะท้อนถึงความต้องการพัฒนา และเลือกตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลเป็นแบบจุดอิฐมีความเร็วสูง จึงทำให้ลดลงของการคำนวณเมื่อความถูกต้องสูงและสามารถทำงานแบบเวลาจริงได้ทัน ลดลงของการเข้ารหัสและอุดรหัสตัวตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลจะถูกนำมาไปเพรียบเทียบคุณภาพของเสียงกับผลการเข้ารหัสและอุดรหัสจากมาตรฐานของ ITU-T G.729 ที่ประมวลผลบนคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลจากการทดสอบบันทึกและเล่นเสียงพุดสามารถทำได้ในระดับที่ดี

คำสำคัญ : Speech Coding , CS-ACELP , G.729 , TMS320C6000

Abstract

This article presents an implementation of digital speech recorder which can record and playback on real-time. According to ITU-T G.729 recommendation. CS-ACELP is used as an algorithm of speech coding. While ADPCM algorithm provides coding of speech at 32 kbit/s , CS-ACELP algorithm does at low bitrate, 8 kbit/s. This leads to less memory usage with nearly equivalent quality. With high level language programming, users can conveniently develop the program. High speed and floating point digital signal processor offers real-time processing with high accurate computation. The speech codec from experiments is compared in quality with standard one generated by PC using ITU-T

G.729 recommendation. This digital speech recorder gives satisfied subjective result in recording and playing back.

1. คำนำ

ที่ผ่านมามีการบันทึกเสียงพุดใช้เทปแม่เหล็กในการบันทึกเสียงซึ่งทำให้เกิดข้อเสียหลายอย่าง เช่น อายุการใช้งานสั้น การเล่นหรือคืนหลอกซึ่งทำได้ไม่สะดวกเท่าที่ควร มีความเสียงต่อการเสียหายของข้อมูล ฯลฯ ต่อมามีการพัฒนาโดยการนำอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่าชิปหน่วยความจำ มาใช้ในการเก็บข้อมูล แต่ก็ยังมีข้อเสียคือ การเข้ารหัสก่อนที่จะทำการบันทึกมีอัตราการเข้ารหัสที่สูง จึงทำให้ต้องใช้พื้นที่หน่วยความจำในการเก็บข้อมูลมากและทำให้บันทึกข้อมูลได้น้อย

บทความนี้จึงนำเสนอเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลที่ใช้การเข้ารหัสและอุดรหัสแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐาน ITU-T G.729 [1-5] ที่มีอัตราการเข้ารหัสต่ำคือ 8 kbit/s เมื่อเทียบกับเครื่องบันทึกเสียงพุดที่ใช้ในปัจจุบันที่มีการเข้ารหัสแบบ ADPCM มีอัตราการเข้ารหัสที่สูงคือ 32 kbit/s ทำให้ต้องใช้พื้นที่หน่วยความจำในการเก็บบันทึกข้อมูลเสียง ดังนั้นถ้ามีการนำไปใช้การเข้ารหัสแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐานของ ITU-T G.729 มาประยุกต์ใช้จะทำให้ใช้หน่วยความจำน้อยกว่าและสามารถบันทึกข้อมูลได้มากขึ้น โดยที่ยังคงรักษาคุณภาพของเสียงไว้ได้ใกล้เคียงกับการเข้ารหัสแบบ ADPCM ใน การพัฒนาเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลจะใช้ตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลจุดศูนย์ TMS320C6000 [6] ในการประมวลผลการเข้ารหัสและอุดรหัส เพราะมีความเร็วในการทำงานและยังสามารถคำนวณแบบจุดลอย(Floating point) ซึ่งให้ผลของการคำนวณถูกต้องสูงเมื่อเทียบกับการคำนวณแบบจุดคง(Fixed point) [7] การพัฒนาใช้โปรแกรมภาษาซีซึ่งเป็นภาษาเรียบง่ายในการเข้ารหัสและซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ในคอมพิวเตอร์ได้แล้ว ซึ่งทำให้เขียนและทดสอบได้สะดวกกว่าภาษาเบสิก

2. การเข้ารหัสเสียงพุดแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐาน

ITU-T G.729

การเข้ารหัสเสียงพุดโดยวิธี CS-ACELP เป็นมาตรฐานของ ITU-T ที่ถูกออกแบบมาเพื่อประมวลผลสัญญาณดิจิตอลที่ได้จากการกรองสัญญาณในช่วงแบนด์วิธท่องระบบโทรศัพท์ และมีสัญญาณอินพุตเป็นสัญญาณอะนาล็อกที่อัตราการสูง 8000 Hz และเปลี่ยนเป็นรหัส PCM แบบบีบเส้นที่มีความละเอียด 16 บิต สำหรับเป็นอินพุตให้กับตัวเข้ารหัส เพื่อคำนวณหาพารามิเตอร์ของแต่ละเฟรม ดังรายละเอียดตามตารางที่ 1

ตารางที่ 1 การจัดสรรบิตของ การเข้ารหัสเสียงพุดโดยวิธี CS-ACELP

พารามิเตอร์	คำอธิบาย	เฟรม ข้อที่ 1	เฟรม ข้อที่ 2	บิต : เฟรม
Line spectrum pairs	L0, L1, L2, L3			18
Adaptive-codebook delay	P1,P2	8	5	13
Pitch-delay parity	P0	1		1
Fixed-codebook index	C1, C2	13	13	26
Fixed-codebook sign	S1, S2	4	4	8
Codebook gains (stage 1)	GA1 ,GA2	3	3	6
Codebook gains (stage 2)	GB1,GB2	4	4	8
Total				80

2.1 ตัวเข้ารหัส

หลักการของการเข้ารหัสแสดงดังรูปที่ 1 สัญญาณอินพุตจะถูกกรองแบบความถี่สูงผ่านและถูกปรับค่าโดยปริโภคซึ่ง(Pre-processing) โดยสัญญาณที่ได้นี้จะเป็นสัญญาณอินพุตให้กับทุกๆ ช่วงที่เหลือเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ การวิเคราะห์ LP (Linear prediction) จะแบ่งสัญญาณเสียงเป็น เฟรมๆ ละ 10 มิลลิวินาที หรือ 80 ตัวอย่างต่ำ เพื่อใช้ในการคำนวณหาสัมประสิทธิ์ของวงจรกรองสัญญาณ LP สัมประสิทธิ์เหล่านี้จะถูกแปลงเป็นค่า LSP (Line spectrum pairs) และทำการคุณไทยซึ่งใช้วิธีการเวกเตอร์ คุณไทยแบบ 2 ตอน ที่มีความละเอียด 18 บิต สัญญาณการกระดูน(Excitation) จะถูกคำนวณจาก การใช้วิธีการวิเคราะห์โดยการสังเคราะห์ ในการค้นหาเพื่อให้คำว่าความพิดพลาคระหว่างสัญญาณเสียงดังเดิมกับสัญญาณเสียงที่สังเคราะห์ขึ้นมา ได้มีค่าน้อยที่สุดโดยใช้วิธีการวัด

ด้วย PWD (Perceptually weighted distortion) โดยใช้การกรองสัญญาณความพิดพลาคร์ที่ช่วงจรกรองสัญญาณแบบ เปอเชปทวอลเวท ดึง(perceptual weighting) ที่มีสัมประสิทธิ์ที่ได้มาจากสัมประสิทธิ์ของวงจรกรอง

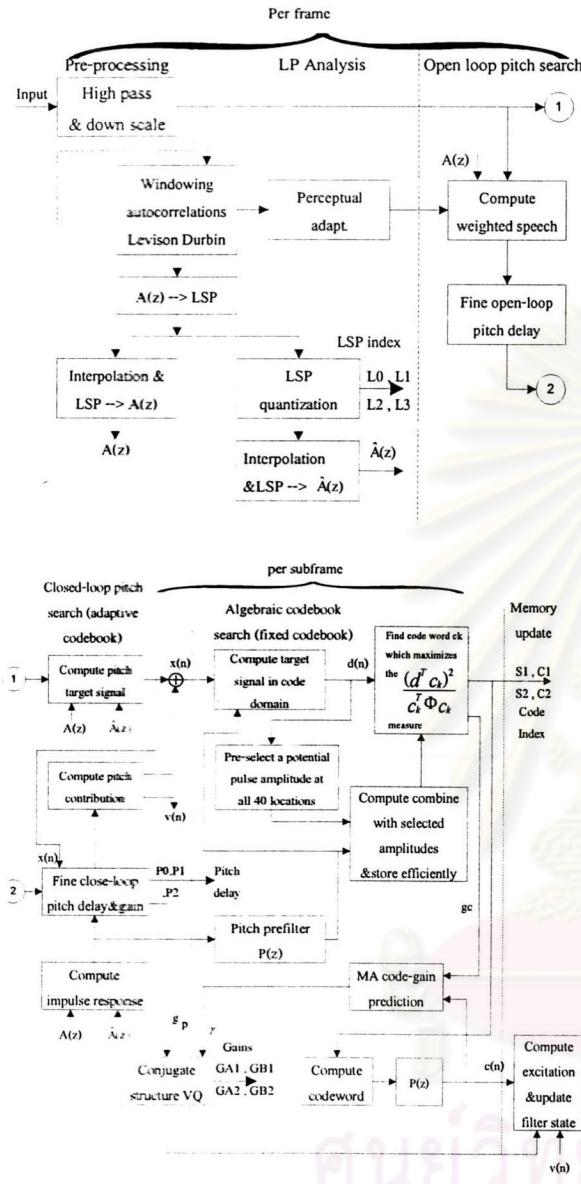
สัญญาณ LP ที่ซึ่งไม่คุณไทย จำนวนของการทำเบอเชปทวอลเวทดึงนั้นสามารถปรับได้เพื่อให้สมรรถนะการทำงานที่ได้มีผลดีบนสนองต่อสัญญาณอินพุตท่ากันทุกๆ ความถี่ (Flat Frequency-response)

พารามิเตอร์ของการกระดูน(Fixed and adaptive-codebook parameter) จะถูกคำนวณหาทุกๆ เฟรมย่อย โดยแต่ละเฟรมย่อยนี้จะมีขนาด 5 มิลลิวินาที (40 ตัวอย่างสัญญาณที่อัตราการสูง 8000 เฮิรตซ์) สัมประสิทธิ์ของวงจรกรองสัญญาณ LP ทั้งที่คุณไทยและไม่คุณไทยจะถูกใช้ในเฟรมย่อยที่ 2 ส่วนในเฟรมย่อยที่ 1 นั้นจะใช้วิธีการหาสัมประสิทธิ์ของวงจรกรองสัญญาณ LP โดยการประมาณค่าในช่วง(ทั้งที่คุณไทยและไม่คุณไทย)

สำหรับค่าพิเศษแบบวงรอบเปิด(Open loop pitch) จะถูกประมาณหนึ่งครั้งในแต่ละเฟรมจากสัญญาณที่ได้จากการกรองสัญญาณเปอเชปทวอลเวทดึง สำหรับกระบวนการที่จะกล่าวต่อไปนี้จะกระทำทุกๆ เฟรมย่อย สัญญาณเป้าหมาย $x(n)$ จะถูกคำนวณโดยการกรองสัญญาณสัมฤทธิ์ดังนี้ $x(n) = W(z)/A(z)$ โดยเมื่อเริ่มทำงาน วงจรกรองสัญญาณเหล่านี้จะถูกปรับให้ทันกับจากการกรองค่าความพิดพลาคระหว่างค่าตัดค้างของ LP (LP residual) กับสัญญาณกระดูน ซึ่งนั่นก็หมายถึงการหักล้างด้วยวงจรกรองสัญญาณแบบสังเคราะห์ด้วยน้ำหนัก (Weighted synthesis) $W(z)/A(z)$ โดยเมื่อเริ่มทำงาน วงจรกรองสัญญาณสังเคราะห์ด้วยน้ำหนักจะถูกคำนวณหา สำหรับวิเคราะห์หาค่าพิเศษในวงรอบปิด(Closed-loop pitch) (เพื่อหาค่าประวัติเวลาและอัตราการขยายของชุดรหัสที่ปรับเปลี่ยนได้) จะใช้สัญญาณเป้าหมาย $x(n)$ และการตอบสนองอินพลัส $h(n)$ โดยการค้นหารอบค่าประวัติเวลาของพิเศษแบบวงรอบปิดทั้งค่าที่เป็นแบบจำานวนเต็มและค่าเตายาวส่วนด้วยความละเอียด 1/3 ค่าประวัติเวลาของพิเศษ(pitch delay) จะถูกเข้ารหัสด้วยความละเอียด 8 บิตในเฟรมย่อยแรกส่วนที่เหลือจะเข้ารหัสด้วยความละเอียด 5 บิตในเฟรมย่อยที่สอง สัญญาณของเป้าหมาย $x(n)$ จะถูกปรับค่าโดยการนำค่าจากชุดรหัสแบบปรับเปลี่ยนได้ มาหักล้างและค่าสัญญาณของเป้าหมายที่ได้ใหม่ $x(n)$ นี้จะถูกใช้ในการค้นหาชุดรหัสแบบคงที่เพื่อให้ได้อีกใช้แทนที่ถูกดึงที่สุดต่อไป

โดยค่าไครงสร้างของชุดรหัสแบบคงที่นี้จะเป็นแบบพิเศษ(Algebraic) ที่มีความละเอียด 17 บิต อัตราการขยายของชุดรหัสแบบปรับเปลี่ยนได้และชุดรหัสแบบคงที่จะถูกคุณไทยที่ความละเอียด 7 บิต(โดยจะใช้ค่าว่าหมายสัญญาณแบบ MA (Moving average))

กับอัตราข่ายของชุดรหัสคงที่) ศูนย์ท้าบค่าต่างๆ ของวงจรกรองสัญญาณจะถูกปรับค่าตามสัญญาณกระตุ้นที่ได้



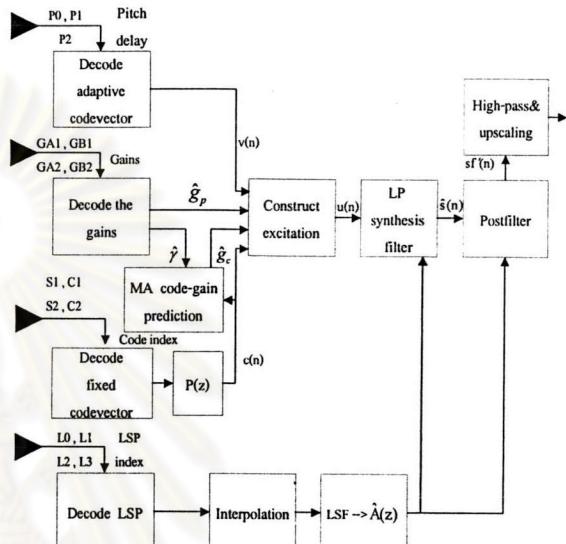
รูปที่ 1. บล็อกการทำงานของการเข้ารหัส

2.2 ตัวผลัดรหัส

หลักการทำงานของตัวผลัดรหัสแสดงดังรูปที่ 2 อันดับแรกพารามิเตอร์ที่รับมาใส่ในรูปแบบของบิจูเก็ตโดยแยกແຍະออกตามเฟรนซ์ ละ 10 มิลลิวินาที และผลรหัสออกมานเป็นค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ได้แก่ค่าสัมประสิทธิ์ LSP ค่าประวัติเวลาของพิเศษ 2 ค่า เวกเตอร์ชุดรหัสแบบคงที่ 2 ชุด และอัตราการข่ายของชุดรหัสแบบปรับเปลี่ยนได้และแบบคงที่อย่างละ 2 ชุด

สัมประสิทธิ์ LSP นั้นจะถูกคำนวณการประมาณค่าในช่วง แล้วเปลี่ยนเป็นสัมประสิทธิ์ของวงจรกรองสัญญาณ LP ของแต่ละเฟรนซ์อย่าง โดยແດลະเพรนบໍอยที่มีขนาด 5 มิลลิวินาที (40 ตัวอย่าง) นั้นจะมีขั้นตอนการทำงานดังนี้

1. สัญญาณกระตุ้นจะถูกสร้างขึ้นโดยการรวม ชุดรหัสแบบปรับเปลี่ยนได้และชุดรหัสคงที่เข้าด้วยกันตามอัตราข่ายของแต่ละด้าว



รูปที่ 2. บล็อกการทำงานของตัวผลัดรหัส

2. สัญญาณเสียงจะถูกสังเคราะห์ขึ้น โดยนำสัญญาณกระตุ้นที่ได้มากรองด้วยวงจรกรองสัญญาณเสียงกระหะเสียง LP
3. สัญญาณเสียงที่สังเคราะห์ได้จะนำไปผ่านวงจรโพสต์ฟิลเตอร์ เชสซิง(Post-processing) ซึ่งประกอบด้วย วงจรกรองโพสต์ฟิลเตอร์อะดีฟทีพ (Adaptive post-filter) ที่สร้างจากวงจรกรองสัญญาณแบบบลองเทอน(Short-term) และแบบชื้อตเทอน(Short-term) วงจรกรองสัญญาณความถี่สูงผ่าน และวงจรปรับขนาดสัญญาณ

3. เครื่องบันทึกเสียงพูดดิจิตอล

3.1 การพัฒนาโปรแกรม

การพัฒนาโปรแกรมการเข้ารหัสและผลัดรหัสจะพัฒนาโดยใช้ภาษาซีเพื่อสามารถเขียนและแก้ไขได้สะดวกกว่าการเขียนด้วยภาษาแอ๊สเซมบลี การพัฒนาจะเขียนโปรแกรมบนตัวจำลองโปรแกรม(Simulator) ที่ชื่อ CCS (Code Composer Studio) ของบริษัท TI (Texas Instrument) เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับตัวประมวลผล

ผลตระกูล TMS320CXXXX ที่ทำงานบนระบบปฏิบัติการวินโดว์เพื่อศึกษาการทำงานของตัวเข้ารหัสและถอดรหัสให้ถูกต้อง

การเขียนโปรแกรมโดยใช้ตัวจำลองโปรแกรมนั้นจะแบ่งออกเป็นสองส่วนคือ ส่วนของการเข้ารหัสและการถอดรหัส เป็นการรับสัญญาณอินพุตที่อ่านจากไฟล์และสัญญาณเอาต์พุตที่ได้จะถูกเก็บไว้ในไฟล์ชั่นเดียวกัน ซึ่งข้างไม่เป็นแบบเวลาจริง แต่มีข้อดีคือสามารถที่จะทำการตรวจสอบผลการคำนวณและทำการแก้ไขได้สะดวก เพราะว่าการทดสอบสามารถที่จะสั่งให้ทำงานอย่างต่อเนื่องหรือสั่งให้ทำงานทีละคำสั่ง(Single step) ทำให้สามารถแก้ไขข้อผิดพลาดในโปรแกรมเป็นไปได้โดยง่าย เพราะทำให้เห็นการทำงานทุกขั้นตอน แต่โปรแกรมจำลองการทำงานมีข้อเสียคือทำงานได้ช้าลงเมื่อจะใช้คอมพิวเตอร์ที่มีความเร็วสูงพอสมควรเท่าที่สามารถหาได้ในปัจจุบันก็ยังใช้เวลาในการจำลองโปรแกรมนานกว่าการทำงานแบบเวลาจริงเป็นอย่างมาก

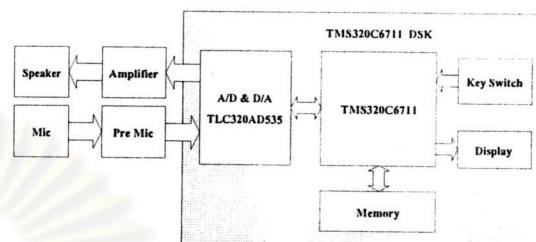
หลังจากการพัฒนาโปรแกรมบนตัวจำลองโปรแกรมจนได้ผลที่ถูกต้องแล้วก็จะมีการปรับปรุงโปรแกรมในส่วนของการรับสัญญาณอินพุตและการส่งสัญญาณเอาต์พุต โดยใช้การอินเตอร์รัปต์รับข้อมูลและส่งข้อมูลผ่านทางพอร์ตอนุกรมเพื่อให้สามารถทำงานได้แบบเวลาจริง

3.2 โครงสร้างทางอาร์ดแวร์

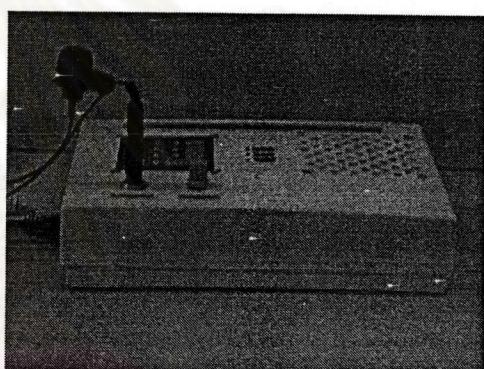
ในการสร้างเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลด้านแบบซึ่งมีบล็อกการทำงานดังรูปที่ 3 และรูปเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลด้านแบบแสดงดังรูปที่ 4 การสร้างเลือกใช้ตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลเบอร์ TMS320C6711 เป็นของบริษัท TI มีคุณสมบัติเป็นตัวประมวลผลสัญญาณแบบจุดลอย(Floating-point DSP) และมีโครงสร้างของการประมวลผลคำสั่งแบบ VLIW (Very long instruction word) รองรับสัญญาณนาฬิกาได้มากถึง 150 MHz อีกด้วย สามารถประมวลผลคำสั่งแบบจุดลอยได้มากถึง 900 MFLOPS มีหน่วยประมวลผลทางคณิตศาสตร์และลอจิก(ALU) 8 หน่วย ซึ่งทำให้มีความสามารถในการประมวลผลแบบเวลาจริง หน่วยความจำขนาด 16 Mbytes สำหรับการเชื่อมต่อ กับสัญญาณ ana/digital (Analog interface circuit : AIC) ใช้ชิปเบอร์ TLC320AD535 ทำหน้าที่แปลงสัญญาณ ana/digital เป็นสัญญาณดิจิตอลและแปลงสัญญาณดิจิตอลเป็นสัญญาณ ana/digital โดยติดต่อกับตัวประมวลผลผ่านทางพอร์ตอนุกรม มีอัตราการสู่มาร์ทีนสัญญาณ 8 KHz ประมวลผลสัญญาณขนาด 16 bit สามารถโปรแกรมอัตราการขยายสัญญาณทางช่องไฟเวอร์ มีชุดจัดไฟแนนส์และอัตราการขยายสำหรับไมโครโฟน พรมหุค ขับลำโพง

ส่วนฟังก์ชันการทำงานนั้นประกอบด้วยโหมด 2 โหมดคือโหมดของการบันทึกและโหมดของการเล่นเสียง โดยควบคุมผ่านทางคีย์สวิচ์ ในส่วนของหน่วยความจำที่จัดหน่วย 16 Mbytes สำหรับไว้ใช้ในส่วนโปรแกรมการเข้ารหัสและถอดรหัสประมาณ 1 Mbytes ที่เหลือประมาณ 15 Mbytes สามารถใช้เก็บบันทึกเสียงได้นานประมาณ 4 ชั่วโมง โดยคิดที่อัตราการเข้ารหัสที่ 8 Kbits/s การบันทึกและเล่นแบ่งเป็น 4 ช่องคือ ช่องที่ 1 ช่องที่ 2

ช่องที่ 3 ช่องที่ 4 ช่องละ 1 ชั่วโมง ในการใช้งานการบันทึกเลือกสวิช์ใหม่บันทึกจากนั้นเลือกช่องที่จะทำการบันทึก และกดสวิช์เริ่มต้น(Start) ถ้าต้องการหยุดการบันทึกให้กดปุ่มหยุด(Stop) และในการใช้งานในโหมดเล่นเสียงก็ชั่นกันเริ่มจากการเลือกโหมดการเล่นเสียงจากนั้นเลือกช่องในการเล่น และกดสวิช์เริ่มต้น ถ้าต้องการหยุดการบันทึกให้กดปุ่มหยุด



รูปที่ 3 บล็อกการทำงานของเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอล

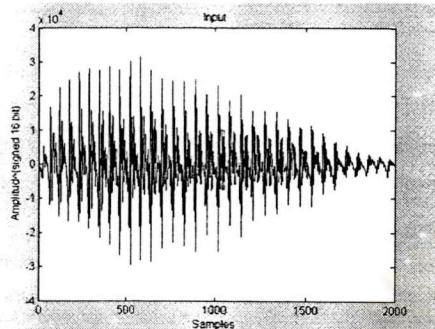


รูปที่ 4 เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอล

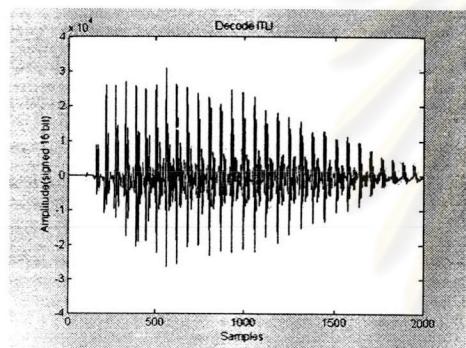
4. การทดสอบและผลการทดสอบ

ในขั้นตอนแรกจะทดสอบคุณภาพของการเข้ารหัสด้วยคีเอสพีที่คำนวณแบบจุดลอย(Floating-point) โดยใช้ค่าอัตราส่วนกำลังของสัญญาณต่อกำลังของสัญญาณรบกวน (Power Signal-to-Noise Ratio:PSNR) เพื่อเปรียบเทียบผลกับค่าที่ได้จากมาตรฐาน ITU ที่คำนวณแบบจุดคง(Fixed-point) ด้วยคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล ในการทดสอบใช้สัญญาณเสียงพุดดิจิตอลเดียวกัน โดยใช้เสียงพุด “หนึ่ง” ถึง “สิบ” เป็นสัญญาณอินพุตที่ใช้กับการเข้ารหัสและถอดรหัสในการทดสอบโดยใช้คีเอสพี ตัวอย่างของสัญญาณอินพุต สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสของมาตรฐาน ITU และสัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสโดยใช้คีเอสพีของคำว่า “สอง” แสดงดังรูปที่ 5 และคำนวณหาค่า PSNR ของ

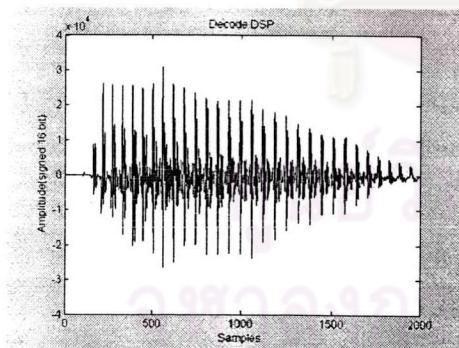
แต่ละค่าพุ่ม ผลของการคำนวณแสดงดังตารางที่ 2 ผลจากการทดสอบจะเห็นว่าค่า PSNR ที่ได้จากการทดสอบมีค่าที่ใกล้เคียงกับค่าที่คำนวณจากมาตรฐานของ ITU และบางค่ามีค่าที่มากกว่าค่า PSNR ที่ได้จากการเข้ารหัสจากมาตรฐาน ITU



(ก) สัญญาณเสียงคำว่า “ สong ”



(ข) สัญญาณการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU



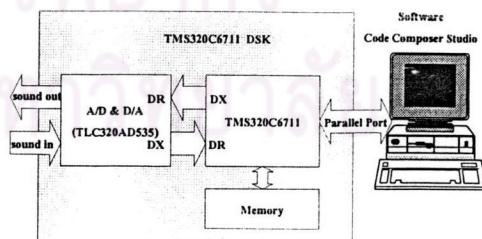
(ค) สัญญาณการถอดรหัสจากดีอีสปี

รูปที่ 5 สัญญาณเสียงคำว่า “ song ”

ขั้นตอนที่สองจะทดสอบการทำงานแบบเวลาจริงโดยใช้การควบคุมการทำงานด้วยโปรแกรม CCS และงบดีอกรถูกต้องในรูปที่ 6 การทดสอบแบบเวลาจริงนี้จะทำการรับสัญญาณเสียงอินพุต นำทำการเข้ารหัสและส่งสัญญาณเสียงที่ได้จากการถอดรหัสผ่านทางวงจรการซื้อต่อสัญญาณและลอกโดยใช้การอินเตอร์รัปต์ การประมวลผลจะประมวลผลที่ลักษณะ 8 ตัวอย่างต่ำ การทำงานจะทำการประมวลผลทั้งการเข้ารหัสและการถอดรหัสที่ต้องเสร็จสิ้นภายในเวลา 10 มิลลิวินาทีหรือ 80 ตัวอย่างต่ำ โดยกระบวนการการประมวลผลทั้งการเข้ารหัสและการถอดรหัสจะต้องเสร็จสิ้นภายในเวลา 10 มิลลิวินาทีหรือ 80 ตัวอย่างต่ำ โดยก่อนที่สัญญาณอินพุตของเพรนเด็คไปจะเข้ามา จากการทดสอบโดยการป้อนสัญญาณอินพุตเสียงพุ่มและให้โปรแกรมทำการนับจำนวนครั้งของการอินเตอร์รัปต์ที่เกิดขึ้นภายในการคำนวณ stereolink 1 เพรนปรากฏว่าจำนวนนับที่เกิดขึ้นคือ 68 ครั้ง แสดงให้เห็นว่าสามารถประมวลผลการเข้ารหัสและถอดรหัสได้แบบเวลาจริง จากนั้นทำการป้อนสัญญาณเสียงพุ่มและฟังเสียงที่ได้จากการเข้ารหัสและถอดรหัสนั้นสามารถรับฟังเสียงได้ถูกต้อง

ตารางที่ 2 ผลการทดสอบค่า PSNR ของการเข้ารหัสเสียง

ตัวอย่างที่	เสียงต้นฉบับ	ค่า PSNR ของ ITU (dB)	ค่า PSNR ที่เข้ารหัสด้วยดีอีสปี (dB)
1	หนัง	1.574	1.708
2	สอง	6.181	6.008
3	สาม	5.188	5.241
4	สี่	2.070	1.822
5	ห้า	4.693	4.467
6	หก	5.079	4.764
7	เจ็ด	5.391	4.897
8	แปด	4.897	4.569
9	เก้า	6.408	6.107
10	สิบ	2.068	2.183



รูปที่ 6. บล็อกการทำงานที่ควบคุมโดยโปรแกรม CCS

ขั้นตอนที่สามจะเป็นการทดสอบการทำงานในลักษณะของเครื่องบันทึกเสียงเมื่อถือการท่องเที่ยวไปดูความคุณการทำงานผ่านทางเก้าอี้ ศิริกาจาร์ได้ทำการบันทึกที่จะต้องให้ครบทั้ง 4 ช่องจากนั้นทำการเล่นเสียงที่ได้ทำการบันทึกไว้ขึ้นแต่ละช่องประกอบกับความสามารถบันทึกและเล่นเสียงได้ตามเวลาที่กำหนดไว้ทุกช่องโดยคุณภาพของเสียงอยู่ในเกณฑ์ที่ดีดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการทดลองของการบันทึกเสียง

ช่อง/โน้มต์	ช่องที่ 1	ช่องที่ 2	ช่องที่ 3	ช่องที่ 4
บันทึก	ได้ครบ 1 ชม.	ได้ครบ 1 ชม.	ได้ครบ 1 ชม.	ได้ครบ 1 ชม.
เล่นเสียง	ได้ชัดเจน	ได้ชัดเจน	ได้ชัดเจน	ได้ชัดเจน

5. สรุปผล

บทความนี้ได้นำเสนอการสร้างเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลที่ใช้การเข้ารหัสตามมาตรฐาน ITU-T G.729 ที่อัตราการเข้ารหัสต่ำคือ 8 kbit/s ทำให้ใช้หน่วยความจำในการเก็บบันทึกน้อยกว่าเครื่องบันทึกเสียงในปัจจุบันที่มีการเข้ารหัสแบบ ADPCM ถึง 4 เท่า โดยที่ขั้นคงรักษาคุณภาพของเสียงไว้ได้ในระดับที่ใกล้เคียงกัน และจากการทดลองบันทึกและเล่นเสียงสามารถบันทึกและเล่นได้ตามเวลาที่กำหนดและให้คุณภาพเสียงในระดับที่ดี

6. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่ได้ให้คำแนะนำและสนับสนุนเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทดลอง คุณสุกสรรชัย พันธ์ นิติบัณฑิตปริญญาเอก ที่ได้ให้คำแนะนำ

เอกสารอ้างอิง

- [1] ITU-T Recommendation G.729, "Coding of Speech at 8 kb/s Using Conjugate Structure Algebraic Code Excited Linear Prediction (CS-ACELP)," March 1996
- [2] Kataoka.A., Moriya. T., and Hayashi, S. "An 8 kb/s Conjugate Structure CELP (CS-CELP) Speech Code". IEEE Transaction on Signal Processing Vol 2 (October 1998): 401-411.
- [3] Juan.L. , Bigin,L. , and Qiliang F. "An 8 kb/s Conjugate-Structure Algebraic CELP (CS-CELP) Speech coding". IEEE Transaction on Signal Processing Vol 2. (October 1998) : 1729-1732.
- [4] S.Chompun , S.Jitapunkul , D.Tancharoen and T.Srithanason. "Thai Speech Compression Using CS-ACELP Coder Based on ITU G.729". Standard. Faculty of Engineering , Chulalongkorn University

Bangkok Thailand., The Forth Symposium on Natural Language Processing 2000, SNL'2000 , Chiangmai , Thailand.

- [5] สุกสรรชัย พันธ์. "การนำอัลกอริทึมเสียงพูดภาษาไทยโดยใช้การเข้ารหัส MP-CELP ตามข้อกำหนดของ MPEG-4". วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- [6] <http://dspvillage.ti.com/docs/dspvillagehome.jhtml>
- [7] พุณลักษณ์ วงศ์จันทร์. "การพัฒนาการเข้ารหัสเสียงพูดแบบ LD-CELP ที่อัตราการเข้ารหัส 16 กิโลบิตต่อวินาที สำหรับการทำงานตามเวลาจริงโดยใช้ TMS320C50". วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.



วิเชียร อุปแก้ว สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จากศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ปี พ.ศ. 2542 จากนั้นเข้ารับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ประจำภาควิชาชีวกรรมไฟฟ้า ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กรุณา วิศวะร้านนท์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี และโท สาขาวิศวกรรมไฟฟ้าจาก มหาวิทยาลัยเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาชีวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สุวิทย์ นาคพิรบุตร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี และโท สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาชีวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายวิเชียร อุปแก้ว เกิดวันที่ 21 มีนาคม 2518 ที่จังหวัดร้อยเอ็ด สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชางานไฟฟ้า จากศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล เมื่อปี พ.ศ. 2542 และเข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ ประจำภาควิชา วิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลในปีเดียวกัน จนถึง ปี พ.ศ. 2544 ลาศึกษาต่อในหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชางานไฟฟ้า จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย