

เครื่องบันทึกเสียงพูดดิจิตอลบนพื้นฐาน TMS320C6000 โดยใช้การเข้ารหัสแบบ G.729

นายวิเชียร อุปแก้ว

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า

คณะกรรมการศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2546

ISBN 974-17-3780-7

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

TMS320C6000 BASED DIGITAL SPEECH RECORDER USING G.729 CODING

Mr. Wichian Ooppakaew

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Engineering in Electrical Engineering

Department of Electrical Engineering

Faculty of Engineering

Chulalongkorn University

Academic Year 2003

ISBN 974-17-3780-7

หัวขอวิทยานิพนธ์

เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลบันพื้นฐาน TMS320C6000 โดยใช้การเข้ารหัสแบบ G.729

โดย

นาย วิเชียร อุปแก้ว

สาขาวิชา

วิศวกรรมไฟฟ้า

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ กฤษดา วิศวะรานนท์

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

อาจารย์ สุวิทย์ นาคพีระยุทธ

คณะกรรมการคัดเลือกบันทึกเสียง
อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

(ศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ปัญญาแก้ว)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย จิตะพันธ์กุล)

อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ กฤษดา วิศวะรานนท์)

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

(อาจารย์ สุวิทย์ นาคพีระยุทธ)

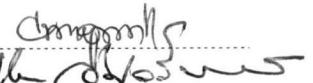
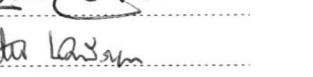
กรรมการ

(อาจารย์ ดร.อาภารณ์ ธีรมงคลสกุล)

วิเชียร อุปแก้ว : เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลบันทึกเสียง TMS320C6000 โดยใช้การเข้ารหัสแบบ G.729. (TMS320C6000 BASED DIGITAL SPEECH RECORDER USING G.729 CODING) อ. ที่ปรึกษา : รศ.กฤษดา วิศวะรานนท์, อ.ที่ปรึกษาร่วม : อ.สุวิทย์ นาคพิระยุทธ 109 หน้า. ISBN 974-17-3780-7.

วิทยานิพนธ์นี้นำเสนองานการสร้างเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลที่สามารถบันทึกและเล่นเสียงพุดได้แบบเวลาจริง โดยใช้การเข้ารหัสและถอดรหัสแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐาน ITU-T G.729 ที่มีอัตราการเข้ารหัสต่ำคือ 8 kbits/s ซึ่งต่ำกว่าแบบ ADPCM ที่มีอัตราการเข้ารหัสที่ 32 kbits/s จึงทำให้ใช้หน่วยความจำในการเก็บข้อมูลน้อยกว่า โดยที่ยังคงรักษาคุณภาพของเสียงได้ใกล้เคียงกับแบบ ADPCM ในผลงานนี้ใช้การเขียนโปรแกรมโดยภาษาเรตบลสูงจึงทำให้สะดวกและง่ายต่อการพัฒนา และเลือกตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลเป็นแบบจุดโดยที่มีความเร็วสูง จึงทำให้ลดลงของการคำนวนมีความถูกต้องสูงและสามารถทำงานแบบเวลาจริงได้ทัน ผลของการเข้ารหัสและถอดรหัสตัวตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอลถูกนำมาเปรียบเทียบคุณภาพของเสียงจากมาตรฐานของ ITU-T G.729 จากการทดสอบบันทึกและเล่นเสียงพุดสามารถทำการบันทึกและฟังเสียงที่บันทึกได้โดยมีคุณภาพใกล้เคียงกับเสียงที่ได้จากมาตรฐาน ITU-T G.729

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....	วิศวกรรมไฟฟ้า.....	ลายมือชื่อนิสิต.....	
สาขาวิชา.....	วิศวกรรมไฟฟ้า.....	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....	
ปีการศึกษา.....	2546.....	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....	

4470537721 : MAJOR ELECTRICAL ENGINEERING

KEY WORD : SPEECH CODING / CS-ACELP / G.729 / TMS320C6000

WICHIAN OOPPAKAEW : TMS320C6000 BASED DIGITAL SPEECH RECORDER

USING G.729 CODING. THESIS ADVISOR : KRISADA VISAVATEERANON,

ASSOC.PROF., THESIS COADVISOR : SUVIT NAKPEERAYUTH 109 pp.

ISBN 974-17-3780-7.

This thesis presents an implementation of digital speech recorder which can record and playback on real-time by using CS-ACELP speech coding algorithm according to ITU-T G.729 recommendation. While ADPCM algorithm provides coding of speech at 32 kbits/s , CS-ACELP algorithm provides coding of speech at 8 kbits/s lower bitrate than 32 kbits/s of ADPCM. This leads to less memory usage with equivalent speech quality. In this project high speech digital signal processor and high level language programming are employed which offer realtime processing with high accurate computation and ease of developing program. From the experiment, the digital speech recorder can produce same quality speech compared to standard ITU-T G.729 recommendation.

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Department Electrical Engineering Student's signature.....
Field of study Electrical Engineering Advisor's signature.....
Academic year 2003 Co-advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีโดยได้รับความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ รองศาสตราจารย์ กฤชาดา วิศวะรานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์สุวิทย์ นาคพีระยุทธ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ซึ่งได้ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็น แนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น และสนับสนุนอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในการทำวิจัยด้วยดีตลอด ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี่

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย จิตพันธ์กุล และ อาจารย์ ดร. อาภาณี ธรรมคงคลรัศมี ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่าในการเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ที่ได้ให้ทุนในการศึกษาต่อและทำวิจัยตลอดจนสำเร็จการศึกษา

ขอบคุณ คุณสุภัทรชัย ชนพันธุ์ นิสิตปริญญาเอก สังกัดห้องปฏิบัติการวิจัยกรุณาวิธีสัญญาณดิจิตอล ที่ได้ให้ข้อมูล คำแนะนำในการทำวิจัย

ขอขอบคุณห้องปฏิบัติการวิจัยวัดคุณทางอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นสถานที่ที่ทำการวิจัย รวมถึงเพื่อนพี่น้องนิสิตห้องปฏิบัติการวิจัยวัดคุณทางอุตสาหกรรมทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือ และให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา

ท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดามารดาและพี่น้องทุกคนที่ให้การสนับสนุน และกำลังใจด้วยดีตลอดมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๔
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๕
กิตติกรรมประกาศ.....	๖
สารบัญ.....	๗
สารบัญตาราง.....	๘
สารบัญภาพ.....	๙
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 แนวเหตุผลในการทำวิทยานิพนธ์.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	2
1.3 ขอบเขตของงานวิจัย.....	2
1.4 ขั้นตอนการดำเนินการ.....	2
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
บทที่	
2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	4
2.1 การเข้ารหัสเสียงแบบต่างๆ	4
2.2 การวัดสมรรถนะของการเข้ารหัสเสียงพูด.....	4
2.2.1 การวัดคุณภาพด้วยอัตราส่วนกำลังของสัญญาณต่อกำลังของสัญญาณรบกวน.....	6
2.2.2 การวัดคุณภาพเสียงโดยใช้วีดีโอ MOS.....	6
บทที่	
3. การเข้ารหัสเสียงตามมาตรฐาน ITU-T G.729 CS-ACELP.....	8
3.1 หลักการโดยรวมของตัวเข้ารหัส CS-ACELP.....	8
3.2 หลักการโดยรวมของตัวถอดรหัส CS-ACELP.....	11
3.3 รายละเอียดการทำงานของตัวเข้ารหัส CS-ACELP.....	12
3.3.1 Pre-processing.....	12

บทที่	หน้า
3.3.2 การวิเคราะห์การทำนายเชิงเส้นและการค่อนໄทซ์.....	13
3.3.2.1 วิธีการหน้าต่างและการคำนวนอัตโนมัติ.....	13
3.3.2.2 อัลกอริทึม Levison-Durbin.....	15
3.3.2.3 การเปลี่ยนสัมประสิทธิ์ LP เป็น LSP	15
3.3.2.4 การค่อนໄทซ์สัมประสิทธิ์ LSP.....	17
3.3.2.5 การประมาณค่าในช่วงสัมประสิทธิ์ LSP.....	19
3.3.2.6 การเปลี่ยนสัมประสิทธิ์ LSP เป็น LP.....	19
3.3.3 Perceptual weighting.....	20
3.3.4 การวิเคราะห์หาพิตรีใน Open-loop.....	21
3.3.5 การคำนวนหาการตอบสนองอิมพัลส์.....	22
3.3.6 การคำนวนหาสัญญาณเป้าหมาย.....	23
3.3.7 การค้นหา Adaptive-codebook.....	23
3.3.7.1 การสร้างเกกเตอร์ adaptive-codebook.....	25
3.3.7.2 การเข้ารหัสค่าการประวิงเวลาของ adaptive-codebook.....	26
3.3.7.3 การคำนวนหาอัตราขยายของ adaptive-codebook.....	26
3.3.8 โครงสร้างและการค้นหา fixed-codebook.....	27
3.3.8.1 ขั้นตอนการค้นหา fixed-codebook.....	28
3.3.8.2 การคำนวนการเข้ารหัสของ fixed-codebook.....	30
3.3.9 การค่อนໄทซ์อัตราขยาย.....	30
3.3.9.1 การทำนายอัตราขยาย.....	31
3.3.9.2 การค้นหา codebook สำหรับการค่อนໄทซ์อัตราขยาย.....	32
3.3.10 การปรับให้ทันกາลในหน่วยความจำ.....	33
3.4 รายละเอียดการทำงานของตัวถอดรหัส CS-ACELP.....	34
3.4.1 ขั้นตอนการถอดรหัสพารามิเตอร์.....	34
3.4.1.1 การถอดรหัสพารามิเตอร์ของวงจรกรองสัญญาณ LP.....	34
3.4.1.2 การคำนวนหาพารามิเตอร์.....	34
3.4.1.3 การถอดรหัสเกกเตอร์ adaptive-codebook.....	35

สารบัญ(ต่อ)	๙
บทที่	หน้า
3.4.1.4 การถอดรหัสเวกเตอร์ fixed-codebook.....	36
3.4.1.5 การถอดรหัสอัตราขยายของ adaptive-codebook และ fixed-codebook	36
3.4.1.6 การสังเคราะห์สัญญาณเสียง.....	37
3.4.2 Post-processing.....	38
3.4.2.1 Long-term postfilter.....	38
3.4.2.2 Short-term postfilter.....	40
3.4.2.3 Tilt compensation.....	40
3.4.2.4 การควบคุมอัตราขยายแบบปรับค่าได้.....	40
3.4.2.5 การกรองสัญญาณความถี่สูงผ่านและปรับขยายขนาด.....	41
บทที่	
4. การประมวลผลสัญญาณดิจิตอล.....	42
4.1 ตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอล.....	42
4.1.1 คุณสมบัติของตัวประมวลผลสัญญาณดิจิตอล TMS320C6711.....	43
4.1.2 การเชื่อมต่อกับหน่วยความจำและอุปกรณ์ภายนอก.....	45
4.1.3 การสื่อสารข้อมูลผ่านพอร์ตตอนุกรรมกับอุปกรณ์ภายนอก.....	46
4.2 วิธารีเอมต่อแอนalog.....	48
4.3 บอร์ดทดลอง TMS320C6711 DSK.....	49
4.4 โปรแกรม Code Composer Studio.....	51
บทที่	
5. เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอล.....	54
5.1 การพัฒนาโปรแกรมการเข้ารหัสและถอดรหัส.....	54
5.1.1 การพัฒนาโปรแกรมเข้ารหัสและถอดรหัสโดยใช้การจำลองโปรแกรม CCS..	54
5.1.2 การพัฒนาโปรแกรมเข้ารหัสและถอดรหัสแบบเวลาจริง.....	59
5.2 การสร้างเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอล.....	67
5.2.1 โครงสร้างทางซอฟต์แวร์.....	67
5.2.2 โครงสร้างทางฮาร์ดแวร์.....	69
5.2.3 การโปรแกรมหน่วยความจำแบบแฟลช.....	75

สารบัญ(ต่อ)

ญ

บทที่	หน้า
5.2.4 พังก์ชันการทำงาน.....	76
6 การทดสอบและผลการทดสอบ.....	78
6.1 การทดสอบการวัดค่าอัตราส่วนกำลังของสัญญาณต่อกำลังของสัญญาณรบกวน....	78
6.2 การทดสอบคุณภาพเสียงโดยการฟัง.....	93
6.3 การทดสอบการใช้งานในการบันทึกและเล่น.....	95
บทที่	
7 สรุปผลและข้อเสนอแนะ.....	96
7.1 สรุปผล.....	96
7.2 ปัญหาและข้อเสนอแนะ.....	97
รายการอ้างอิง.....	100
ภาคผนวก.....	101
บทความทางวิชาการของผู้วิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์.....	102
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	109

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 2.1 การเปรียบเทียบคุณสมบัติการเข้ารหัสเสียงพูดแบบต่างๆ	4
ตารางที่ 2.2 ระดับคะแนนในการวัด MOS.....	7
ตารางที่ 2.3 แสดงค่า MOS ของคุณภาพเสียงในระดับต่างๆ.....	7
ตารางที่ 3.1 แสดงการกำหนดบิตการเข้ารหัสแบบ CS-ACELP ตามมาตรฐาน G.729.....	9
ตารางที่ 3.2 โครงสร้างของ Fixed-codebook.....	27
ตารางที่ 3.3 รายละเอียดของพารามิเตอร์ที่ได้จากการถอดรหัส.....	37
ตารางที่ 4.1 ผังการซีอัมต์กับหน่วยความจำของ TMS320C6711.....	46
ตารางที่ 5.1 การกำหนดหน่วยความจำของเครื่องบันทึกเสียงพูดดิจิตอล.....	70
ตารางที่ 6.1 ผลการทดลองคำนวนค่า PSNR จากไฟล์ที่ทำการบันทึก.....	79
ตารางที่ 6.2 ผลการทดลองคำนวนค่า PSNR แบบคำพูดหลายพยางค์.....	91
ตารางที่ 6.3 การเปรียบเทียบคุณภาพเสียงจากการเข้ารหัสโดยการฟัง.....	94
ตารางที่ 6.4 ผลการทดลองบันทึกเสียงและเล่น.....	95

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
รูปที่ 3.1 บล็อกໄດอະແກຣມการทำงานของ การสังเคราะห์สัญญาณเสียงด้วยวิธี CELP.....	9
รูปที่ 3.2 หลักการเข้ารหัสของตัวเข้ารหัสแบบ CS-ACELP.....	10
รูปที่ 3.3 บล็อกการทำงานของตัวถอดรหัส.....	12
รูปที่ 3.4 บล็อกໄດอະແກຣມการทำงานของตัวเข้ารหัสแบบ CS-ACELP.....	14
รูปที่ 3.5 บล็อกໄດอະແກຣມการทำงานของตัวถอดรหัสแบบ CS-ACELP.....	35
รูปที่ 4.1 วิวัฒนาการของเดสพีตระกูล TMS320x.....	43
รูปที่ 4.2 บล็อกໄດอະແກຣມของ TMS320C6711.....	45
รูปที่ 4.3 บล็อกໄດอະແກຣມของพอร์ตอนุกรม.....	47
รูปที่ 4.4 บล็อกໄດอະແກຣມ TLC320AD535	49
รูปที่ 4.5 บอร์ดทดลอง TMS320C6711 DSK	50
รูปที่ 4.6 หน้าต่างของโปรแกรม CCS.....	52
รูปที่ 4.7 ขั้นตอนการพัฒนาโดยใช้โปรแกรม CCS.....	53
รูปที่ 5.1 ไฟล์ชาร์ตการทำงานของตัวเข้ารหัสและถอดรหัสโดยใช้การจำลองโปรแกรม CCS	55
รูปที่ 5.2 ชุดของสัญญาณสุ่มที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวทำงานยิงเส้น.....	56
รูปที่ 5.3 บล็อกໄດอະແກຣມการรับส่งข้อมูลแบบเวลาจริง.....	60
รูปที่ 5.4 การกำหนดขอบเขตของหน่วยความจำในส่วนของ MEMORY.....	61
รูปที่ 5.5 การกำหนดขอบเขตของหน่วยความจำในส่วนของ SECTIONS.....	61
รูปที่ 5.6 การเลือกการคอมไพล์ในการทำงานแบบเวลาจริง.....	62
รูปที่ 5.7 ไฟล์ชาร์ตการทำงานของ การเข้ารหัสแบบเวลาจริง.....	64
รูปที่ 5.8 ไฟล์ชาร์ตการทำงานของ การถอดรหัสแบบเวลาจริง.....	65
รูปที่ 5.9 ไฟล์ชาร์ตการทำงานของ การเข้ารหัสถอดรหัสแบบเวลาจริง.....	67
รูปที่ 5.10 ไฟล์ชาร์ตการทำงานของเครื่องบันทึกเสียงพูดดิจิตอล.....	68
รูปที่ 5.11 บล็อกการทำงานของเครื่องบันทึกเสียงพูดดิจิตอล.....	70
รูปที่ 5.12 วงจรสวิตซ์ควบคุมการทำงาน.....	71
รูปที่ 5.13 วงจรแอลอีดีแสดงสถานะการทำงาน.....	71
รูปที่ 5.14 วงจรขยายสัญญาณไมโครโฟน.....	72
รูปที่ 5.15 วงจรขยายสัญญาณเสียงสำหรับขับลำโพง.....	73

สารบัญ (ต่อ)

๙

บทที่	หน้า
รูปที่ 5.16 เครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลต้นแบบ.....	74
รูปที่ 5.17 ลักษณะภายในของเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลต้นแบบ.....	74
รูปที่ 5.18 ด้านหน้าเครื่องบันทึกเสียงพุดดิจิตอลต้นแบบ.....	76
รูปที่ 6.1 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "หนึ่ง".....	80
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "หนึ่ง".....	80
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	80
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	80
รูปที่ 6.2 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "สอง".....	81
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "สอง".....	81
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	81
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	81
รูปที่ 6.3 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "สาม".....	82
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "สาม".....	82
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	82
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	82
รูปที่ 6.4 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "สี่".....	83
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "สี่".....	83
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	83
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	83
รูปที่ 6.5 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "ห้า".....	84
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "ห้า".....	84
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	84
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	84
รูปที่ 6.6 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "หก".....	85
(ก) สัญญาณเสียงพุดต้นฉบับคำว่า "หก".....	85
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU.....	85
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี.....	85
รูปที่ 6.7 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "เจ็ด".....	86

บทที่		หน้า
(ก) สัญญาณเสียงพูดต้นฉบับคำว่า "เจ็ด"	86	
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU	86	
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี	86	
รูปที่ 6.8 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "แปด"	87	
(ก) สัญญาณเสียงพูดต้นฉบับคำว่า "แปด"	87	
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU	87	
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี	87	
รูปที่ 6.9 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "เก้า"	88	
(ก) สัญญาณเสียงพูดต้นฉบับคำว่า "เก้า"	88	
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU	88	
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี	88	
รูปที่ 6.10 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "สิบ"	89	
(ก) สัญญาณเสียงพูดต้นฉบับคำว่า "สิบ"	89	
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU	89	
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี	89	
รูปที่ 6.11 การเปรียบเทียบสัญญาณเสียงคำว่า "ดอกไม้"	92	
(ก) สัญญาณเสียงพูดต้นฉบับคำว่า "ดอกไม้"	92	
(ข) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากมาตรฐาน ITU	92	
(ค) สัญญาณที่ผ่านการถอดรหัสจากดีเอสพี	92	

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย