

การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม

จากการศึกษาประวัติความเป็นมาและกลวิธีในการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม รวมทั้งผลการวิจัยของการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมที่มีผู้สร้างมาแล้วทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทำให้ผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญและคุณประโยชน์ของบทเรียนแบบโปรแกรมว่ามีอยู่เป็นอันมาก จึงใคร่ทำการวิจัยในเรื่องนี้ โดยการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม วิชาภาษาไทย เรื่อง "สำนวนไทย" ขึ้นสำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

หลักในการเลือกบทเรียนเพื่อนำมาสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม

ผู้วิจัยได้เลือกบทเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง "สำนวนไทย" มาสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม สำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เนื่องจากเหตุผลดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยเป็นครูสอนทุกวิชาในหมวดวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้ทราบ หลักสูตร เนื้อหา และปัญหาต่าง ๆ ทั้งด้านการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย พอสมควร จึงต้องการจะทดลองสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม เรื่อง "สำนวนไทย" ขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ "สำนวนไทย" แต่มิได้มีตำราและแบบฝึกหัดที่จะให้นักเรียน ได้ศึกษาและฝึกหัดโดยตรง บทเรียนแบบโปรแกรมที่สร้างขึ้นนี้ สามารถจะเป็นได้ทั้งตำราที่ให้ความรู้และแบบฝึกหัดให้นักเรียนได้ฝึกฝน

ดังนั้นการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม เรื่อง "สำนวนไทย" นี้ ผู้วิจัยจึงมุ่งจะให้เกิดประโยชน์แก่ผู้สอนและผู้เรียนในวิชาภาษาไทย ถ้าหากนำไปประกอบการเรียนการสอนได้

2. เนื้อหาของบทเรียน เรื่อง "สำนวนไทย" ที่สร้างขึ้นนี้ ประกอบด้วยเนื้อหาที่ให้ความหมายของสำนวนแต่ละสำนวนที่ควรศึกษาและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ จึงเป็นลักษณะที่เหมาะสมที่จะนำมาสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม และการที่จะนำสำนวนไทยแต่ละสำนวนไปใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมแก่สภาพการณ์นั้น จำเป็นจะต้องมีการเรียนรู้ ซึ่งบทเรียนแบบโปรแกรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้จากกรอบฝึกหัดซึ่งจะทำให้ นักเรียนได้เห็น

และเข้าใจตัวอย่างสภาพการณ์ที่จะนำสำนวนไทยไปใช้ได้ควย

3. บทเรียนแบบโปรแกรม มีลักษณะเพื่อใช้สร้างเสริมการเรียนรู้ตามความสามารถของผู้เรียนแต่ละบุคคล การทบทวนความรู้ และการเรียนรู้ตามลำพังด้วยตนเอง ดังนั้น การนำ "สำนวนไทย" มาสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม ก็จะเป็นเครื่องช่วยสอนสำหรับครูได้เป็นอย่างดี

4. เนื้อหาเรื่อง "สำนวนไทย" นี้ยังไม่มีผู้ใดสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรมมาก่อน

การเลือกใช้ชนิดของบทเรียนแบบโปรแกรม

ในการสร้างบทเรียนครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมชนิดเส้นตรง (Linear Program) ด้วยเหตุผลดังนี้

1. การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมชนิดเส้นตรง เป็นที่นิยมกันมากและสร้างได้ง่าย เหมาะแก่ผู้วิจัยซึ่งเพิ่งเริ่มสร้างเป็นครั้งแรก ตรงข้ามกับการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมชนิดสาขา ซึ่งต้องการเวลาและความชำนาญในการสร้างมาก และจากรายงานการวิจัยที่มีผู้วิจัยไว้ พบว่าบทเรียนชนิดเส้นตรงมีประสิทธิภาพไม่น้อยกว่าชนิดสาขา

2. เป็นบทเรียนที่ใช้ได้ง่าย เหมาะสำหรับในระยะเริ่มนำเข้ามาใช้ เพราะครูและนักเรียนส่วนมากยังไม่รู้จักบทเรียนชนิดนี้ ดังนั้นในระยะแรกจึงควรเริ่มจากสิ่งที่เขาใจง่ายและสะดวกในการใช้ก่อน

การสร้างจุดมุ่งหมายของบทเรียนแบบโปรแกรม

การสร้างจุดมุ่งหมายของบทเรียน เป็นลำดับขั้นที่มีความสำคัญมากขั้นหนึ่งในการสร้างบทเรียนแบบโปรแกรม ผู้ที่นำไปใช้ต้องใช้ให้ตรงตามจุดมุ่งหมายนี้ จึงจะถือว่าบทเรียนนี้ใช้ได้ผล

การสร้างจุดมุ่งหมายของบทเรียนแบบโปรแกรม เรื่อง "สำนวนไทย" จำนวน 45 สำนวนนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งจุดมุ่งหมายของบทเรียนออกเป็น 2 ชนิดคือ จุดมุ่งหมายทั่วไป และจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม การสร้างจะต้องสร้างจุดมุ่งหมายทั่วไปก่อน หลังจากนั้นจึงสร้างจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม โดยระบุพฤติกรรมที่จะให้นักเรียนแสดงออกในการเรียนรู้

ความที่กำหนดไว้ในจุดมุ่งหมายทั่วไป

จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมจะเป็นแนวทางในการเขียนกรอบของบทเรียนนี้ โดยแต่ละส่วนงานจะแบ่งออกเป็นกรอบย่อย ๆ ประมาณส่วนงานละ 4-7 กรอบ ซึ่งประกอบไปด้วยกรอบให้ความรู้เกี่ยวกับความหมายของส่วนงานไทย กรอบฝึกหัดที่มีตัวอย่างสถานการณ์ให้นักเรียนได้ศึกษาและตีความ กรอบทดสอบด้วยการให้เพิ่มคำหรือข้อความ หรือเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุด แต่ละส่วนงานจะดำเนินไปเช่นนี้ และจะมีกรอบทบทวนอีกเมื่อนักเรียนได้เรียนผ่านไปแล้ว 4-5 ส่วนงาน เพื่อเป็นการทบทวนความจำและความเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง

ส่วนงานไทยที่ผู้วิจัยนำมาสร้างเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม มีทั้งสิ้น 45 ส่วนงาน โดยเรียงลำดับตามตัวอักษรหน้าข้อความ ดังนี้คือ

1. กระจายหมายจันทร์
2. กระจุกแตกไม้ให้ชนร่วง
3. กนทองไปหาทอง
4. กงก่ากงเกวียน
5. กระจะเชอกรัว
6. กระจะโถงทองพระโรง
7. กลิ้งครกขึ้นภูเขา
8. กลิ่นไม้เข้า คายไม้ออก
9. กวักจะสุก งาก็ไหม
10. กาทาแวเห็นธนู
11. กินข้าวต้มกระโจมกลาง
12. กินน้ำไต้ศอก
13. กินบนเรือน ชีบนหลังคา
14. กินปูนร้อนท้อง
15. เกี้ยวแฝกมุงบ้าน
16. เกลือเป็นหนอน
17. เกดียดแก้วกินไข่ เกดียดปลาไหลกินน้ำแกง

18. กำปั่นทุบกิน
19. ขนทรายเข้าวัด
20. ชายฉะเอาหนารอค
21. ชีข้างจับตักแทน
22. ชีข้างวางขอ
23. ขวางงูไม่พนครอ
24. ขุดบอลปลา
25. ขุนนางไซพ่อแม่ หินแงไซตายาย
26. คลื่นกระทบฝั่ง
27. คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ
28. คางคกโตกะลาครอบ
29. คางคกขึ้นขอ
30. จับปูใส่กระดิ่ง
31. ชักแม่น้ำทั้งห้า
32. ชักหน้าไม่ถึงหลัง
33. ข้างกายทั้งตัว เอาใบบัวปิด
34. ชูมือเบิ
35. คีตลูกคิดรางแก้ว
36. ไคแกง เหน้าพริก
37. คีเรือทั้งโกน
38. คีวักกระทบคราด
39. เค้าใหญ่ไซ่กลม
40. ถมน้ำลายรดฟ้า
41. น้ำลต ทอผูก
42. เนื้อหนูใส่เนื้อช้าง
43. ปลาตกหน้าตัวโต

44. ไม้จ้ำคำพลอย

45. หอกข้างแคร่

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบก่อนและหลัง เรียนบทเรียนให้ตรงกับจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม ในการสร้างแบบทดสอบให้ตรงกับจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมนั้น แสดงว่าแบบทดสอบมีความแม่นยำเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) และการสร้างแบบทดสอบให้ครอบคลุมเนื้อหาวิชาที่จุดมุ่งหมายกำหนด แสดงว่าแบบทดสอบมีความแม่นยำในคานเนื้อหา (Content Validity) และจากการหาสัมประสิทธิ์แห่งความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบทดสอบนี้ โดยใช้สูตรของ คูเคอร์ ริชาร์คสัน 21 ได้ค่าเท่ากับ 0.69 แสดงว่าแบบทดสอบนี้พอเชื่อถือได้ปานกลาง

จุดมุ่งหมายทั่วไปและจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมของบทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "สำนวนไทย" สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

จุดมุ่งหมายทั่วไป คือ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และเข้าใจความหมายของสำนวนไทย จำนวน 45 สำนวน ที่นำมาเป็นบทเรียนและสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง เหมาะสมกับสถานการณ์ โดยจะเขียนจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมเรียงลำดับตามสำนวนที่เขียนไว้ในบทเรียนแบบโปรแกรม ดังนี้

1. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กระต่ายหมายจันทร์" (ก.1-6 และ 21 แบบทดสอบข้อ 26) โดย

1.1 สามารถเปรียบเทียบสำนวนเข้ากับตัวอย่างได้ (ก.2-5)

1.2 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.6)

1.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องกับบทกลอนที่ยกมาประกอบในหมวด ทบทวน (ก.21)

1.4 สามารถเลือกตัวอย่างที่มีพฤติกรรมตรงกับความหมายของสำนวนได้ (แบบทดสอบข้อ 26)

2. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กระตูกแตกไม่ไ้ชนรวง" (ก.7-12 และ 42 แบบทดสอบข้อ 21) โดย

- 2.1 สามารถเปรียบเทียบสำนวนเข้ากับตัวอย่างได้ (ก.8-11)
- 2.2 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.12)
- 2.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องตามความหมายที่ยกมาประกอบในหมวด ทบทวน (ก.42)
- 2.4 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมาย (แบบทดสอบ ข้อ 21)

3. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กันต๋องไปหาลอง" (ก.13-16 และ 22 แบบทดสอบข้อ 1) โดย

- 3.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.13และ15)
- 3.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.14และ22)
- 3.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.16)
- 3.4 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมาย (แบบทดสอบ ข้อ 1)

4. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กงกำกงเกวียน" (ก.17-20 และ 45 แบบ ทดสอบข้อ 2) โดย

- 4.1 สามารถเติมคำและข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.17-18)
- 4.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.19)
- 4.3 สามารถเขียนตัวอย่างเปรียบเทียบได้ตรงกับความหมายของสำนวน (ก.20)
- 4.4 สามารถเลือกความหมายที่ถูกต้องตรงกับสำนวนในหมวดทบทวนได้ (ก.45)
- 4.5 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ ความหมายตรงกับสำนวนได้ (แบบทดสอบ ข้อ 2)

5. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กระเซอกระวั" (ก.23-26 และ 43 แบบทดสอบข้อ 22) โดย

- 5.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.23-24)
- 5.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.25)
- 5.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.26)
- 5.4 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมายในหมวด ทบทวนได้ (ก.43)
- 5.5 สามารถเลือกตัวอย่างที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมายของสำนวนได้ (แบบทดสอบข้อ 22)

6. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กระโตนทองพระโรง" (ก.27-30 และ 46 แบบทดสอบข้อ 3) โดย

- 6.1 สามารถเติมคำที่เป็นส่วนสำคัญของสำนวนได้ (ก.28)
- 6.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.29)
- 6.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.30)
- 6.4 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับความหมายในหมวด ทบทวน (ก.46)
- 6.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ (แบบทดสอบข้อ 3)

7. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กิ้งกรกขึ้นภูเขาศา" (ก.31-33 และ 47 แบบทดสอบข้อ 4) โดย

- 7.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.31)
- 7.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.32)
- 7.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.33)

7.4 สามารถเติมส่วนวลไ้ถูกต้องและตรงกับค้ความหมายในหมวดบททวน (ก.47)

7.5 สามารถเลือกส่วนวลที่เป็นค้คำตอบไ้ตรงกับค้ความหมาย (แบบทดสอบขอ 4)

8. ให้นักเรียนเข้าใจค้ความหมายของส่วนวล "กสิณไม้เข้า คายไม้ออก" (ก.34-37 และ 44 แบบทดสอบขอ 20) ไ้โดย

8.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นค้ความหมายส้คัญของส่วนวลไ้ (ก.34)

8.2 สามารถเติมส่วนวลไ้ถูกต้องและตรงกับค้ตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.35)

8.3 สามารถเลือกข้อความที่เป็นค้ตัวอย่างไ้สอดคล้องเข้ากับค้ความหมายของส่วนวล (ก.36)

8.4 สามารถเขียนอธิบายค้ความหมายของส่วนวลไ้ถูกต้อง (ก.37)

8.5 สามารถเลือกส่วนวลที่เป็นค้คำตอบไ้ตรงกับค้ตัวอย่างในหมวดบททวน (ก.44)

8.6 สามารถเลือกค้ความหมายที่เป็นค้คำตอบไ้ตรงกับส่วนวล (แบบทดสอบขอ 20)

9. ให้นักเรียนเข้าใจค้ความหมายของส่วนวล "กว่าถ้จะสุก งาก็ไหม้" (ก.38-41 และ 48 แบบทดสอบขอ 23) ไ้โดย

9.1 สามารถเติมค้คำที่แสดงถึงค้ความเข้าใจในค้ความแตกต่างระหว่างถ้และงาไ้ (ก.38)

9.2 สามารถเติมส่วนวลไ้ถูกต้องและตรงกับค้ตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.40)

9.3 สามารถเลือกค้คำตอบที่ให้ค้ความหมายไ้ตรงกับส่วนวล (ก.41)

9.4 สามารถเติมข้อความของส่วนวลที่ขาดหายไปไ้ครบถ้วนถูกต้องในหมวดบททวน (ก.48)

9.5 สามารถเลือกค้ความหมายที่เป็นค้คำตอบไ้ตรงกับส่วนวล (แบบทดสอบขอ 23)

10. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กาตาวาเห็นธนู" (ก.49-52 และ 78 แบบทดสอบข้อ 5) โดย

- 10.1 สามารถเติมคำที่เป็นส่วนสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.49)
- 10.2 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.50)
- 10.3 สามารถเขียนสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.51)
- 10.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.52)
- 10.5 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับความหมายที่ให้ในหมวด ทบทวน (ก.78)
- 10.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ (แบบทดสอบ ข้อ 5)

11. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กินข้าวต้มกระโจมกลาง" (ก.53-56 และ 76 แบบทดสอบข้อ 24) โดย

- 11.1 สามารถเติมข้อความในสำนวนที่ขาดหายไปได้ครบถ้วนและถูกต้อง (ก.53)
- 11.2 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.54)
- 11.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.55)
- 11.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (ก.56 และ 76 และแบบทดสอบข้อ 24)

12. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กินน้ำใต้ศอก" (ก.57-60 และ 80 แบบทดสอบข้อ 25) โดย

- 12.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.58)
- 12.2 สามารถเติมข้อความที่ประกอบความหมายของสำนวนได้ (ก.59)
- 12.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.60 และ 80)

12.4 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมาย (แบบทดสอบขอ 25)

13. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กินบนเรือน ชีบนหลังคา" (ก.61-65 และ 75 แบบทดสอบขอ 27) โดย

13.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.61)

13.2 สามารถเติมคำที่เป็นที่มาของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.62)

13.3 สามารถเขียนพฤติกรรมของบุคคลในตัวอย่างที่ให้ได้ตรงกับความหมายของสำนวน (ก.63)

13.4 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ความหมายตรงกับสำนวนได้ (ก.64 และแบบทดสอบขอ 27)

13.5 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.65)

13.6 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับบทกลอนที่ยกมาเป็นตัวอย่างประกอบในหมวดบททวน (ก.75)

14. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กินปูนร้อนท้อง" (ก.66-70 และ 77 แบบทดสอบขอ 6 และ 7) โดย

14.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.66 และ 67)

14.2 สามารถเลือกคำตอบที่เป็นตัวอย่างประกอบสำนวนได้ถูกต้อง (ก.68)

14.3 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (ก.69 และแบบทดสอบขอ 7)

14.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.70)

14.5 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบในหมวดบททวน (ก.77)

14.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีคำซึ่งมีความสัมพันธ์กับความหมายของสำนวนได้ (แบบทดสอบขอ 6)

15. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "เกี่ยวแพกมุงน้ำ"

(ก.71-74 และ 79 แบบทดสอบข้อ 28) โดย

- 15.1 สามารถเติมสำนวนที่ขาดหายไปได้ครบถ้วนและถูกต้อง (ก.71)
- 15.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.72)
- 15.3 สามารถเลือกคำตอบที่มีคำที่มีความหมายตรงกับตัวอย่างได้ (ก.73)
- 15.4 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายของสำนวนได้ถูกต้องสมบูรณ์ (ก.74)
- 15.5 สามารถเติมคำที่อยู่ในสำนวนได้ถูกต้องและเขียนสำนวนได้ถูกต้องในหมวดบททวน (ก.79)
- 15.6 สามารถเลือกสำนวนที่เป็นคำตอบได้ตรงกับความหมาย (แบบทดสอบข้อ 28)

16. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "เกลือเป็นหนอน" (ก.81-84 และ 104 แบบทดสอบข้อ 8) โดย

- 16.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ (ก.81)
- 16.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.82)
- 16.3 สามารถเขียนระบุตัวอย่างที่ตรงกับความหมายของสำนวนได้ (ก.83)
- 16.4 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ ความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (ก.84 และแบบทดสอบข้อ 8)
- 16.5 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับความหมายในหมวดบททวน (ก.104)

17. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "เกลียดตัวกินไข่ เกลียดปลาไหลกินน้ำแกง" (ก.85-89 และ 103 แบบทดสอบข้อ 30 และ 49) โดย

- 17.1 สามารถเติมข้อความในสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.86)

- 17.2 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ตัวอย่าง เปรียบเทียบได้ตรงกับข้อความใน
สำนวน (ก.87)
- 17.3 สามารถเลือกคำตอบที่ไม่ตรงกับ ความหมายของสำนวนได้ตามคำสั่ง
(ก.88)
- 17.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.89)
- 17.5 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับข้อความที่ยกมาเป็นตัวอย่าง
ในหมวดบททวน (ก.103)
- 17.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบ
ทดสอบข้อ 30)
- 17.7 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ตัวอย่าง เปรียบเทียบได้ตรงกับสำนวน
(แบบทดสอบข้อ 49)
18. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "กำปั้นทุบดิน" (ก.90-93 และ
55 แบบทดสอบข้อ 9) โดย
- 18.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ
(ก.91)
- 18.2 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความ เปรียบเทียบได้ตรงกับสำนวน
(ก.92)
- 18.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.93)
- 18.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่าง ประกอบได้ตรงกับสำนวนในหมวด
บททวน (ก.105)
- 18.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง
(แบบทดสอบข้อ 9)
19. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชนทรายเข้าวัด" (ก.94-97
และ 106 แบบทดสอบข้อ 29) โดย
- 19.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ
(ก. 95)

- 19.2 สามารถตอบคำถามที่ถูกต้องพร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบได้ (ก.96)
- 19.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนที่ถูกต้อง (ก.97)
- 19.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนได้ในหมวดบทวน (ก.106)
- 19.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนที่ถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 29)

20. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชายผ้าเอาหน้ารอด" (ก.98-102 และ 107 แบบทดสอบขอ 10) โดย

- 20.1 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับถ้อยคำในสำนวน (ก.99 และ 100)
- 20.2 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับความหมายของสำนวนที่ถูกต้อง (ก.101)
- 20.3 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายของสำนวนที่ถูกต้อง (ก.102)
- 20.4 สามารถเติมข้อความในสำนวนที่ขาดหายไปได้ครบถ้วนถูกต้องในหมวดบทวน (ก.107)
- 20.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายที่ถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 10)

21. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ซั้งจับตักแตน" (ก.108-113 และ 133 แบบทดสอบขอ 31) โดย

- 21.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้และสามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความอธิบายความหมายของสำนวนที่ถูกต้อง (ก.109)
- 21.2 สามารถตอบคำถามได้สอดคล้องกับความหมายของสำนวน (ก.110)
- 21.3 สามารถเติมสำนวนที่ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.111)
- 21.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความเปรียบเทียบได้ตรงกับตัวอย่าง (ก.112)

- 21.5 สามารถเติมคำที่ใช้เปรียบเทียบได้ตรงกับตัวอย่าง (ก.113)
- 21.6 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับความหมายในหมวด ทบทวน (ก.133)
- 21.7 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 31)

22. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชี้ข้างวางขอ" (ก.114-116 และ 132 แบบทดสอบข้อ 11) โดย

- 22.1 สามารถเติมคำและข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.114)
- 22.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ด.115 และ 132)
- 22.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.116)
- 22.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 11)

23. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ขวางงูไม่พันคอ" (ก.117-120 และ 131 แบบทดสอบข้อ 32) โดย

- 23.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.118)
- 23.2 สามารถเลือกคำตอบที่ให้ตัวอย่างตรงกับถ้อยคำในสำนวนได้ถูกต้อง (ก.119)
- 23.3 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.120)
- 23.4 สามารถเติมข้อความที่ขาดหายไปของสำนวนได้ถูกต้องในหมวด ทบทวน (ก.131)
- 23.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบได้ (แบบทดสอบข้อ 32)

24. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ซุกม้อลอปลา" (ก. 121-125 และ 131 แบบทดสอบข้อ 34) โดย

24.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก. 122)

24.2 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบได้ถูกต้อง (ก. 123 และแบบทดสอบข้อ 34)

24.3 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างเปรียบเทียบตรงกับคำในสำนวนได้ (ก. 124)

24.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก. 125)

24.5 สามารถเติมข้อความในสำนวนได้ครบสมบูรณ์ในหมวดมหาน (ก. 131)

25. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ขุนนางใช้พ่อแม่ หินแง่ใช้ทายาย" (ก. 126-131 และแบบทดสอบข้อ 35 และ 50) โดย

25.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก. 127)

25.2 สามารถเลือกคำตอบที่เปรียบเทียบได้ตรงกับข้อความของสำนวน (ก. 128)

25.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก. 129)

25.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก. 130)

25.5 สามารถเติมข้อความในสำนวนได้ครบสมบูรณ์ในหมวดมหาน (ก. 131)

25.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความในสำนวนที่ถูกต้องได้ (แบบทดสอบข้อ 35)

25.7 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 50)

26. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "คลื่นกระทบฝั่ง" (ก.134-137 และ 151 แบบทดสอบข้อ 33) โดย

- 26.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.134)
- 26.2 สามารถเติมคำที่เปรียบเทียบได้ตรงกับความหมาย (ก.135)
- 26.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.136 และ 151)
- 26.4 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายที่ถูกต้องของสำนวนได้ (ก.137)
- 26.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายถูกต้องตรงกับสำนวนได้ (แบบทดสอบข้อ 33)

27. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ" (ก.138-141 และ 152 แบบทดสอบข้อ 36) โดย

- 27.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.139)
- 27.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่นำมาประกอบ (ก.140)
- 27.3 สามารถเติมคำที่มีความหมายถูกต้องของสำนวนได้ (ก.141)
- 27.4 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องสมบูรณ์และเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ในหมวดบททวน (ก.152)
- 27.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ (แบบทดสอบข้อ 36)

28. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "คางคกใต้กะลาครอบ" (ก.142-144 และ 150 แบบทดสอบข้อ 37) โดย

- 28.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.143)

- 28.2 สามารถเติมสำนวนใดถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.144)
- 28.3 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายที่ให้ในหมวด ทบทวน (ก.150)
- 28.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนใดถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 37)

29. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "คางคกขึ้นวอ" (ก.145-149 และ 153-154 แบบทดสอบขอ 12) โดย

- 29.1 สามารถเติมคำและข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนใดถูกต้อง (ก.146)
- 29.2 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความเปรียบเทียบได้ตรงกับคำในสำนวน (ก.147)
- 29.3 สามารถเติมสำนวนใดถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.148)
- 29.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนใดถูกต้อง (ก.149)
- 29.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีคำอธิบายตรงกับคำในสำนวนและเขียนสำนวนใดถูกต้องครบถ้วนในหมวดทบทวน (ก.153)
- 29.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนใดถูกต้อง (ก.154 และแบบทดสอบขอ 12)

30. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "จับปูใส่กระด้ง" (ก.155-158 และ 178 แบบทดสอบขอ 38 และ 39) โดย

- 30.1 สามารถเติมคำในสำนวนที่เปรียบเทียบได้ตรงกับความหมาย (ก.156)
- 30.2 สามารถเติมสำนวนใดถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.157 และ 178)

- 30.3 สามารถเติมข้อความที่อธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้องครบถ้วน (ก.158)
- 30.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายเปรียบเทียบได้ตรงกับคำในสำนวน (แบบทดสอบข้อ 38 และ 39)

31. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชักแม่น้ำทั้งห้า" (ก.159-162 และ 176 แบบทดสอบข้อ 14 และ 15) โดย

- 31.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.160)
- 31.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.161)
- 31.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.162)
- 31.4 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับความหมายที่ให้ในหมวดทบทวน (ก.176)
- 31.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 14 และ 15)

32. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชักหน้าไม่ถึงหลัง" (ก.163-166 และ 175, 177 และแบบทดสอบข้อ 13) โดย

- 32.1 สามารถเติมคำที่มีความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.164)
- 32.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.165)
- 32.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.166)
- 32.4 สามารถเติมข้อความในสำนวนได้ถูกต้องครบถ้วนในหมวดทบทวน (ก.175)
- 32.5 สามารถเติมข้อความที่อธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้องในหมวดทบทวน (ก.177)

32.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีข้อความเปรียบเทียบได้ตรงกับสำนวน
(แบบทดสอบข้อ 13)

33. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ช่างตายทั้งตัวเอาใบไม้ปิด"
(ก.167-170 และ 175, 179 แบบทดสอบข้อ 41) โดย

33.1 สามารถเติมคำที่มีความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.167)

33.2 สามารถเติมคำที่เปรียบเทียบกับความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง
(ก.168)

33.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ
(ก.169)

33.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ (ก.170)

33.5 สามารถเติมข้อความในสำนวนได้ครบถ้วนและถูกต้องในหมวด
บทวน (ก.175)

33.6 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับความหมายในหมวด
บทวน (ก.179)

33.7 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายได้ถูกต้อง
(แบบทดสอบข้อ 41)

34. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ชุมมือเปิบ" (ก.171-174
และ 180 แบบทดสอบข้อ 40) โดย

34.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ
(ก.172 และ 180)

34.2 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (ก.173)

34.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.174)

34.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 40)

35. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ถีคฤกคิกรางแก้ว" (ก.181-
183 และ 202 แบบทดสอบข้อ 42) โดย



- 35.1 สามารถเติมสำนวนไต่ถุกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.182)
- 35.2 สามารถเติมข้อความที่อธิบายความหมายของสำนวนไต่ถุกต้อง (ก.183)
- 35.3 สามารถเติมสำนวนไต่ถุกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ ในหมวดบททวน (ก.202)
- 35.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนไต่ถุกต้อง (แบบทดสอบข้อ 42)

36. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ไต่แกง เหน้่าพริก" (ก.184-187 และ 201 แบบทดสอบข้อ 43) โดย

- 36.1 สามารถเติมคำที่มีความหมายเปรียบเทียบได้ตรงกับสำนวน (ก.185)
- 36.2 สามารถเติมสำนวนไต่ถุกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.186)
- 36.3 สามารถเติมข้อความที่อธิบายความหมายของสำนวนไต่ถุกต้อง (ก.187)
- 36.4 สามารถเติมสำนวนไต่ถุกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ ในหมวดบททวน (ก.201)
- 36.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนไต่ถุกต้อง (แบบทดสอบข้อ 43)

37. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ตีเรือทั้งโกลกน" (ก.188-191 และ 200 แบบทดสอบข้อ 16) โดย

- 37.1 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับคำในสำนวนไต่ถุกต้อง (ก.189)
- 37.2 สามารถเติมสำนวนไต่ถุกต้อง และตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบได้ (ก.190)

- 37.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.191)
- 37.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายในหมวดบทวนได้ถูกต้อง (ก.200)
- 37.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 16)

38. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ตีวัวกระทบคราด" (ก.192-195 และ 203 แบบทดสอบข้อ 44) โดย

- 38.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง และเติมสำนวนได้ถูกต้องตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.193)
- 38.2 สามารถเติมข้อความที่เปรียบเทียบได้ตรงกับถ้อยคำในสำนวน (ก.194)
- 38.3 สามารถเติมข้อความที่อธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.195)
- 38.4 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบในหมวดบทวน (ก.203)
- 38.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 44)

39. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "เท่าใหญ่ไข่กลม" (ก.196-199 และ 204 แบบทดสอบข้อ 17) โดย

- 39.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง และเติมสำนวนได้ถูกต้องตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.197)
- 39.2 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.198)
- 39.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.199)
- 39.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนได้ถูกต้องในหมวดบทวน (ก.204)

39.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 17) 65

40. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ณน้ำลายรดฟ้า" (ก.205-207 และ 230 แบบทดสอบขอ 48) โดย

40.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.206)

40.2 สามารถเขียนข้อความอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.207)

40.3 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบในหมวดบททวน (ก.230)

40.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายได้ถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 48)

41. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "น้ำลคคอกยุค" (ก.208-211 และ 229 แบบทดสอบขอ 47) โดย

41.1 สามารถเติมข้อความที่เปรียบเทียบกับถ้อยคำและความหมายในสำนวนได้ถูกต้อง (ก.209)

41.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.210)

41.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.211)

41.4 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบในหมวดบททวน (ก.229)

41.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบขอ 47)

42. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "เนื้อหนูใส่เนื้อข้าง" (ก.212-215 และ 232 แบบทดสอบขอ 18) โดย

- 42.1 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.212)
- 42.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.213)
- 42.3 สามารถเติมคำที่มีความหมายเปรียบเทียบได้ตรงกับสำนวน (ก.214)
- 42.4 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.215)
- 42.5 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ ในหมวดบททวน (ก. 232)
- 42.6 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 18)

43. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ปลาทกน้ำตัวโต" (ก.216-219 และ 228 แบบทดสอบข้อ 19) โดย

- 43.1 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.217 และ 218)
- 43.2 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้องทั้งสองความหมาย (ก.219)
- 43.3 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายแตกต่างจากสำนวนได้ โดยสามารถเปรียบเทียบได้กับคำตอบที่มีตัวอย่างที่ถูกต้องในหมวดบททวน (ก.228)
- 43.4 สามารถเลือกคำตอบที่มีตัวอย่างตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 19)

44. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "ผีเข้าคำพลอย" (ก.220-223 และ 227 แบบทดสอบข้อ 45) โดย

- 44.1 สามารถเขียนอธิบายความหมายของถ้อยคำในสำนวนได้ถูกต้อง (ก.221)

- 44.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.222)
- 44.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.223)
- 44.4 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้องในหมวดบททวน (ก.227)
- 44.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีสำนวนตรงกับความหมายได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 45)

45. ให้นักเรียนเข้าใจความหมายของสำนวน "หอกข้างแคร่" (ก.224-226 และ 231 แบบทดสอบข้อ 46) โดย

- 45.1 สามารถเติมคำที่เป็นความหมายสำคัญของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.224)
- 45.2 สามารถเติมสำนวนได้ถูกต้องและตรงกับตัวอย่างที่ยกมาประกอบ (ก.225)
- 45.3 สามารถเขียนอธิบายความหมายของสำนวนได้ถูกต้อง (ก.226)
- 45.4 สามารถเติมข้อความที่เป็นความหมายของสำนวนได้ถูกต้องในหมวดบททวน (ก.23)
- 45.5 สามารถเลือกคำตอบที่มีความหมายตรงกับสำนวนได้ถูกต้อง (แบบทดสอบข้อ 46)

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทเรียนแบบโปรแกรม

เรื่อง

"สำนวนไทย"

สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

สร้างโดย

นางรัตนา วิชญานรัตน์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำแนะนำในการใช้บทเรียน

บทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "สำนวนไทย"

สิ่งที่อยู่ตรงหน้านักเรียนนี้เรียกว่า "บทเรียนแบบโปรแกรม" ซึ่งจะสอนให้นักเรียนมีความรู้เรื่อง "สำนวนไทย" โดยให้นักเรียนได้เรียนด้วยตนเอง ไม่ใช่ ขอสอบ และไม่มีกาไรคะแนน

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนบทเรียนนี้ได้

๑. ให้นักเรียนใช้แผนกระดาษแข็งที่แนบมาพร้อมกับบทเรียนฉบับนี้ปิดคำตอบทางขวาเมื่อของนักเรียนในหน้าที่นักเรียนกำลังเรียนบทเรียน
๒. อ่านข้อความในแต่ละกรอบให้เข้าใจ เมื่ออ่านจบกรอบหนึ่ง ๆ แล้วให้ตอบคำถาม โดยการเติมคำหรือข้อความ ลงในช่องว่างที่เว้นไว้
๓. เมื่อตอบคำถามเสร็จกรอบหนึ่ง ให้นักเรียนเปิดดูคำตอบ โดยเลื่อนกระดาษที่ปิดคำตอบลงมา จะพบว่าคำตอบอยู่ในกรอบข้างล่างถัดลงมา
๔. ถ้านักเรียนตอบถูก ให้ทำกรอบต่อไป แต่ถาตอบผิด ให้นักเรียนย้อนกลับไปอ่านซ้ำ และตั้งใจอ่าน-คิด-ตอบ ไปทีละชั้น เมื่อตอบถูกแล้วจึงทำกรอบต่อไป
๕. อย่าอ่านข้ามกรอบ หรือ เปิดข้ามหน้า เพราะจะทำให้นักเรียนไม่เข้าใจบทเรียนนี้
๖. ถ้านักเรียนรู้สึกเหนื่อยให้หยุดพักสักครู่ แล้วจึงค่อยทำต่อไป
๗. นักเรียนต้องตั้งใจอ่าน คิด และเขียนตอบ ถ้านักเรียนตั้งใจทำบทเรียนนี้จะช่วยให้นักเรียนมีความรู้มาก
๘. เมื่อนักเรียนเรียนจบแล้ว จะมีข้อทดสอบให้นักเรียนทำเพื่อวัดความเข้าใจของนักเรียนอีกครั้งหนึ่ง.

ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการเรียนบทเรียน

ผู้ที่จะเรียนบทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "สำนวนไทย" ควรมีความรู้พื้นฐานดังนี้

1. มีความสามารถในการอ่านในใจ และเก็บใจความได้ดี

2. มีความสามารถในการเขียนตอบได้ดี

3. มีความรู้ในวิชาภาษาไทยตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ สูงกว่าระดับ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 ขึ้นไป



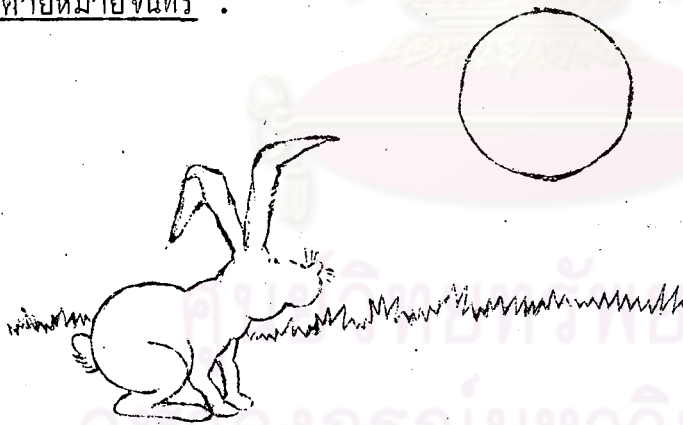
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "สำนวนไทย"

ขอความต่อไปให้นักเรียนเคยได้ยินหรือได้พบเห็นมาแล้วใช่ไหม เช่น กระต่ายหมายจันทร์, คางคกขึ้นวอ, ช้างจับกักแตน หรือ คนรักเท่าผืนหนัง-คนชังเท่าผืนเสื่อ ฯลฯ นักเรียนทราบความหมายและนำไปใช้ใดถูกต้องหรือไม่ ขอความเหล่านี้ยังมีอีกมากมาย เราเรียกกันว่า "สำนวนไทย" ซึ่งถือกันว่าเป็นถ้อยคำที่คมคาย และให้ความหมายเปรียบเทียบที่ลึกซึ้ง เป็นสมบัติอันมีค่าของภาษาไทยมาแต่โบราณที่ควรแก่การรักษาไว้มิให้สูญหาย นักเรียนเป็นผู้หนึ่งที่เป็นเจ้าของภาษาไทย และสามารถรวมใจกันรักษาและสืบต่อมรดกทางภาษาของเราไว้ได้ ถ้าเพียงแต่นักเรียนจะเริ่มตนเรียนรู้ ศึกษาความหมายของ "สำนวนไทย" เสียตั้งแต่บัดนี้

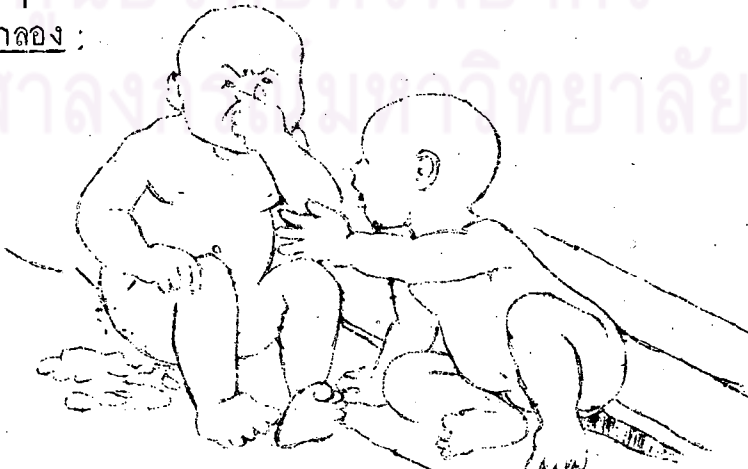
บทเรียนแบบโปรแกรมเรื่อง "สำนวนไทย" ที่นักเรียนกำลังจะได้ศึกษานี้ จะช่วยนักเรียนได้บ้าง ขอให้เรามาเริ่มตนกันเถิด.

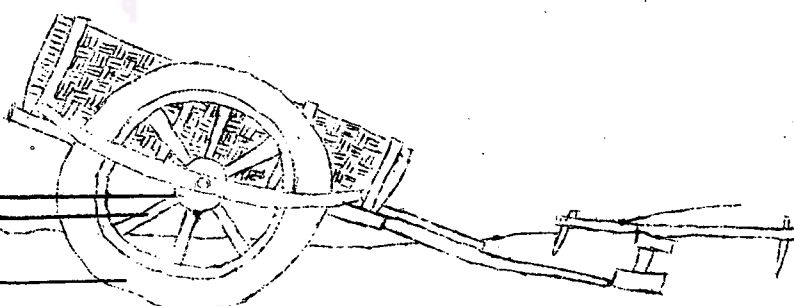
ก.1 กระต่ายหมายจันทร์ :



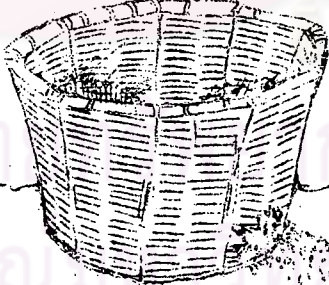
เป็นส่วนหนึ่งที่ชักนำมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เปรียบผู้ชายที่ต่ำศักดิ์เป็นกระต่าย หญิงสูงศักดิ์เป็นดวงจันทร์ หมายถึง ชายหมายปองหญิงที่สูงศักดิ์ว่าก็ต้องเฝ้าคอยไฝ่ฝันถึง การที่จะสมหวังนั้นคงจะเป็นไปได้ยากมาก เหมือนกับกระต่ายบนพื้นดิน จะหวังคว้าดวงจันทร์ที่อยู่บนฟ้า ย่อมเป็นไปไม่ได้

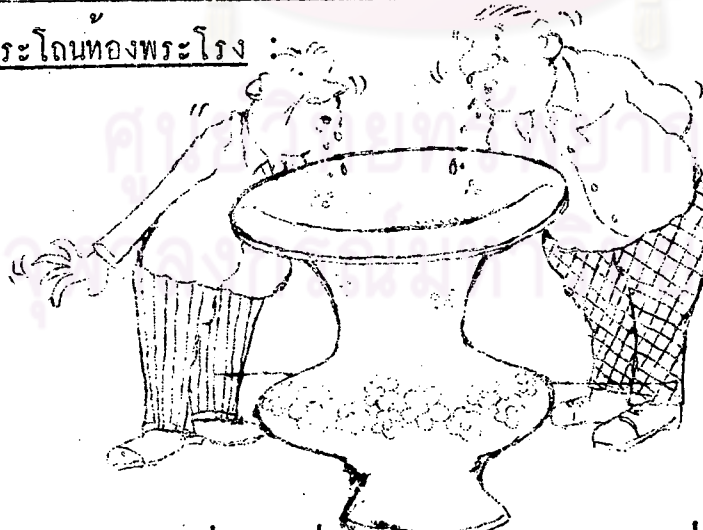
<p>ก.2 "นายจอนคนขี้บรด แก่ช่างไม้เจียมตัวเสียบ้างเลย ไปหลงรักคุณโสมาวดี ลูกสาวทานจอมพล คุณโสมาวดีเหนือกว่าทั้งยศศักดิ์ วงศ์ตระกูล ความร่ำรวย ก็ดี นายจอนมีอะไร เรียนหนังสือก็ยังไม่จบประถมสี่ ถ้าเปรียบคุณโสมาวดีก็เป็นดวงจันทร์ นายจอนก็เป็น _____ นั่นแหละ"</p>	
<p>ก.3 คำว่า "หมาย" ในสำนวนนี้ หมายความว่า _____</p>	<p>ก.2 กระต่าย</p>
<p>ก.4 ในตัวอย่างกรอบที่ 2 ผู้ที่เปรียบได้ว่าเป็น "ดวงจันทร์" คือ _____</p>	<p>ก.3 ต้องการ, เฟ่ายรัก</p>
<p>ก.5 กระต่ายไม่มีหวังที่จะเป็นเจ้าของดวงจันทร์ ฉันทิโก ชายต่ำควยศักดิ์ศรี ก็ยอม _____ ไคหญิงสูงศักดิ์ ฉันทินัน</p>	<p>ก.4 คุณโสมาวดี</p>
<p>ก.6 "กระต่ายหมายจันทร์" ใช้ในความหมายที่ว่า _____</p>	<p>ก.5 ไม่มีหวัง</p>
<p>ก.7 <u>กระต่ายตกไม้ให้ชนรวง</u> :</p> <p><u>กระต่ายตก</u> หมายถึง การที่ต้องได้รับความเจ็บปวดทรมานมากแต่เป็นอาการที่เจ็บอยู่ภายใน ส่วน<u>ชนรวง</u> นั้นเป็นอาการที่เล็กน้อย แต่เกิดขึ้นให้เห็นได้ภายนอก สำนวนนี้ หมายถึง การที่พยายามทนทุกข์ลำบากอย่างเงี้ยว ๆ ไม่ยอมปริปากว่าพินิจถึงความทุกข์ของตนให้ใครฟัง เพราะกลัวเสียศักดิ์ศรีหรือเกียรติของตน</p>	<p>ก.6 ชายต่ำศักดิ์เฟ่ายรัก หญิงที่สูงศักดิ์กว่า ยอมผิดหวัง</p>
<p>ก.8 จากสำนวน"กระต่ายตกไม้ให้ชนรวง" อาการที่ปรากฏให้คนภายนอกเห็นได้ เปรียบได้กับชนรวง เพราะฉะนั้นการยอมทนทุกข์ยากอย่างเงี้ยว ๆ โดยผู้อื่นไม่ทราบ จะเปรียบได้กับ _____</p>	

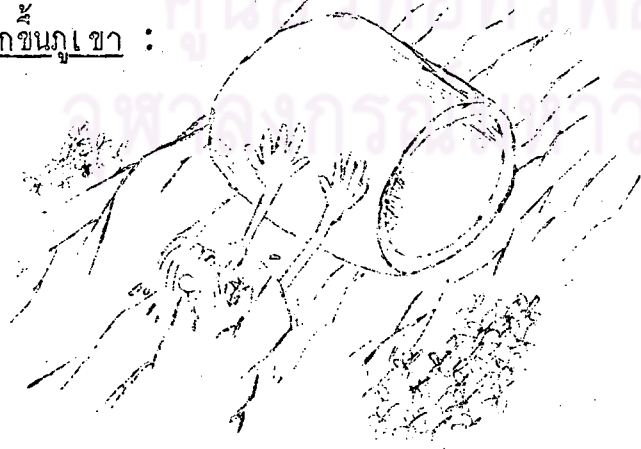
<p>ก.9 "แม่จะหิวข้าวจนแทบท้อง ก็ยอมทนได้ แต่จะไม่ยอมไปเอ่ยปากขืมเงินใครมาซื้อข้าวหรือไปขอข้าวชาวบ้านกินเป็นอันขาด เพราะมันเป็นการ <u>เสียเกียรติ เสียศักดิ์ศรี</u> ฉะนั้นยอมไม่ได้"</p> <p>จากข้อความข้างบนนี้ นำมาเทียบกับสำนวนกระดุกแตกไม้ให้ชนรวงแล้ว การยอมทนหิวได้เท่ากับการยอมทนต่อความเจ็บปวดอันเกิดจากกระดุกแตก ส่วนการรักษาเกียรติ รักษาหน้า ไม่ยอมให้ใครรู้ว่าไม่มีข้าวกินนั้น ก็เปรียบได้กับการไม่ยอมให้ _____ นั่นเอง</p>	<p>ก.8 <u>กระดุกแตก</u></p>
<p>ก.10 "คุณนวลมอง แก่เป็นผู้ที่ตกยาก รักเกียรติของวงศ์สกุลมาก ไม่ยอมเอ่ยปากขืมเงินใครมาให้คาเซาบ้านที่ค้างไว้เพราะกลัวจะเสียศักดิ์ศรี สู้อุตสาหหนึ่งหลังซดหลังแข็งท่าขนมขาย ทั้ง ๆ ที่ยังไม่หายป่วย คุณนวลมอง แก่ยอมลำบากแต่ไม่ยอมเสีย _____ หรืออาจกล่าวได้ว่าคุณนวลมองแก่ยึดคติว่า _____"</p>	<p>ก.9 <u>ชนรวง</u></p>
<p>ก.11 บุคคลที่ยึดถือสำนวนว่า "กระดุกแตกไม้ให้ชนรวง" เป็นคติประจำใจ แสดงว่าบุคคลนั้นรัก _____ ยิ่งกว่าสิ่งอื่นใด</p>	<p>ก.10 <u>ศักดิ์ศรี, กระดุกแตกไม้ให้ชนรวง</u></p>
<p>ก.12 "กระดุกแตกไม้ให้ชนรวง" หมายความว่า _____</p>	<p>ก.11 <u>ศักดิ์ศรี</u></p>
<p>ก.13 <u>กนทองไปหาทอง</u> :</p> 	<p>ก.12 <u>การอดทนต่อความทุกข์ยากโดยไม่ปริปากบ่นเพื่อรักษาหน้ารักษาเกียรติของตนไว้</u></p>

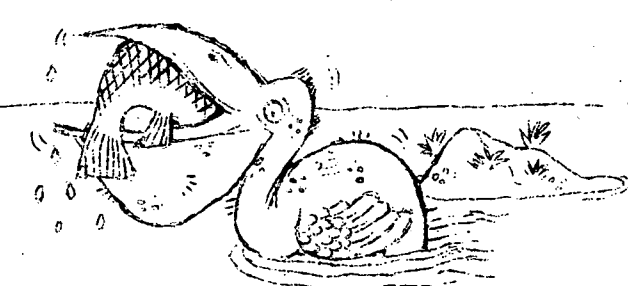
<p><u>ลอง</u> ในที่นี้หมายถึงที่ถ่ายอุจจาระ ตามปกติผู้ที่ต้องการจะถ่ายอุจจาระ จะต้องไปที่ห้อง ไม่ใช่รอให้ห้องเคลื่อนเข้ามาหา ส่วนวันนี้จึงหมายความว่า ความว่าการกระทำกิจธุระใด ๆ ผู้กระทำจะต้อง _____ ยังสถานที่หรือบุคคลที่จะช่วยให้กิจธุระของตนสำเร็จได้</p>	
<p>ก.14 "งานของคุณจะสำเร็จได้ ก็ต่อเมื่อคุณต้องชวนชวายเป็นพาคิดต่อกับคนที่เขาจะช่วยคุณได้ ตอนที่คุณต้องอาศัยให้วุ่น เขาก็ต้องไปหาเขาให้ถึงที่เหมือนอย่างสำนวนของไทยเราที่ว่า _____ ถ้าคุณมีอยู่เฉยเช่นนั้นละก็ งานของคุณจะไม่มีวัน _____ "</p>	<p>ก.13 <u>ไป</u></p>
<p>ก.15 สำนวนไทยที่ว่า "กันต่องไปหาห้อง" นี้ เป็นการสอนใจบุคคลที่จะทำการใด ๆ ให้มีความกระตือรือร้นและเพียรพยายาม ไม่ซบเซารออยู่เฉย ๆ หรือปล่อยให้ตามกรรม เพราะความ _____ เท่านั้นที่จะช่วยให้งานสำเร็จได้</p>	<p>ก.14 <u>กันต่องไปหา-</u> <u>ห้อง,</u> <u>สำเร็จ</u></p>
<p>ก.16 "กันต่องไปหาห้อง" หมายความว่า _____</p>	<p>ก.15 <u>กระตือรือร้นและ</u> <u>เพียรพยายาม</u></p>
<p>ก.17 <u>งก่ากงเกวียน</u> :</p> <p>ล้อเกวียนประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วนคือ <u>คุม</u> <u>ก่า</u> และ <u>กง</u> ขอให้ <u>ดูภาพประกอบ</u></p> 	<p>ก.16 <u>ผู้ที่กระทำ</u> <u>กิจธุระจะต้อง</u> <u>เป็นฝ่ายไปหา</u> <u>บุคคลหรือสถานที่ที่</u> <u>จะช่วยให้กิจธุระ</u> <u>นั้นสำเร็จลงได้</u></p>

<p>กุม คือ ส่วนกลางของล่อเกวียน มีรูสำหรับสอดเพลลา</p> <p>กำ คือ ชล่อ</p> <p>กง คือ ส่วนรอบของล่อ</p> <p>เราเรียกรวมทั้งหมดว่า กงเกวียน เมื่อยามที่กงเกวียนหมุนรอบเพลลาและเคลื่อนที่ไป กำเกวียนก็ยอมหมุนตามไปด้วย ส่วนวนนี้หมายความว่าความวาวลกรรรมยอมติดตามไหลหรือสนองผลแห่งกรรมแกฎุกระทำ _____ นั้นเสมอไป</p>	
<p>ก.18 ส่วนวนไทยนี้ตรงกับหลักของศาสนาพุทธ ที่เชื่อมั่นกันว่า ใครทำกรรมอะไรไว้ ก็ย่อมได้รับผลแห่งกรรมนั้น ดังนั้นผู้ที่ประพฤติแต่กรรมดีก็ย่อมได้รับ _____ ตอบสนอง อันเป็นหลักแห่งศาสนา _____</p>	<p>ก.17 กรรม</p>
<p>ก.19 "นายอำนาจ เมื่อยังหนุ่ม มักจะหาเรื่องให้พ่อแม่เจ็บช้ำน้ำใจเป็นเนืองนิจ เช่น คิวาเปรียบเปรย หรือไม่ก็ไปหาเรื่องตีกับชาวบ้าน ให้พ่อแม่พลอยเคืองครอน เคียวนี้นายอำนาจกำลังได้รับผลกระทบตอบสนอง เพราะเจ้าเบ้มลูกชายหัวโจกของแก ริเป็นอันธพาล มีหน้าช้ำยังติดเฮโรอัน รี้คเงินพอไปซื้อมาคูด นายอำนาจตกเตือนห้ามปรามที่ไร เจ้าเบ้มก็ตะคอกใส่พอที่นั่น คุงก็นำเสนอสารนายอำนาจ นี่แหละกรรมกำลังสนองลงข้างเหมือนกับคำโบราณที่ว่าไว้ว่า _____ นั้นแหละ"</p>	<p>ก.18 ผลดี, พุทธ</p>
<p>ก.20 ถ้าการที่นายอำนาจทำให้พ่อแม่เคืองครอนเจ็บช้ำน้ำใจเปรียบเหมือนกับ กง-เกวียนที่หมุนไป เพราะฉะนั้นกำเกวียนที่หมุนติดตามมาก็คือการที่ _____</p>	<p>ก.19 กงกำกงเกวียน</p>
<p>นักเรียนได้เรียนส่วนวนไทยไปแล้ว 4 ส่วนวน สองทบทวนคู่สัวจะจำไคบางไหม <u>ต่อไปนี่คือแบบฝึกหัดทบทวน</u></p>	<p>ก.20 นายอำนาจได้รับ ความเจ็บช้ำน้ำใจ จากการกระทำ</p>

<p>ก.21 "เมื่อตัวท่านจิตใจจะไผ่สูง เหมือนนกยูงมุ่งเมฆเมืองสวรรค์ ต้องชูขมอมตรอมใจควยไถลกัน ควยหมายมนมุงมิครให้ผิศทาง."</p> <p style="text-align: center;">จาก พระอภัยมณี</p> <p>คำกลอนข้างบนนี้ ตรงกับสำนวนไทยที่นักเรียนเรียนไปแล้วคือ _____</p>	<p>ของนายเบิ้มผู้เป็น ลูก</p>
<p>ก.22 พอคายอ้อมเป็นบุคคลที่ไม่ยอมอยู่เฉย เขาจะวิ่งเต้นก่อกองกับผู้มีอำนาจ วาสนา ที่จะช่วยให้เขากำเนินการคาไปได้โดยสะดวก เพราะเขายึด สำนวนไทยที่กล่าวไว้ว่า _____</p>	<p>ก.21 กระต่ายหมายจันทร์</p>
<p>ก.23 <u>กระเชอ</u> <u>กรั่ว</u></p> <p><u>กระเชอ</u> คือ ภาชนะสานคล้ายกระจาดขนาดเล็ก ก้นสอบ ปากผาย คล้ายงอบที่หงายขึ้น ใช้สำหรับกระเี่ยก (คุณภาพประกอบ)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>สำนวนนี้ได้มาจากนิทานเรื่อง "นางกระเชอกรั่ว" เรื่องมีอยู่ว่า นางกระเชอ ผู้นี้มีนิสัยเลินเล่อ ไม่รอบคอบ ไม่รู้จักรักษาทรัพย์สินที่หาได้ เมื่อยามนางตามสามีออกไปจับปลา เมื่อได้ปลา สามีก็ส่งให้นางเก็บ ไว้ในกระเชอที่นางกระเี่ยกตามหลัง แต่ปลาหลุดหนีไปหมด เพราะ</p>	<p>ก.22 <u>กน</u> <u>ทอง</u> <u>ไป</u> <u>หา</u> <u>-</u> <u>ลง</u></p>

<p>กระเชอของนางเป็นกระเชอที่ก้นรั่วเป็นรูใหญ่ เพราะใช้มานาน แต่ นางกระเชอก็มีไคเอาใจใส่ซ่อมแซมเลย การกระทำของนางกระเชอผู้นี้แสดงให้เห็นว่านางกระเชอเป็นผู้ที่</p>	
<p>ก.24 การหาเงินใส่กระเป่า ก็เหมือนกับการหาปลาใส่กระเชอ ถ้ากระเป่า มีทางรั่วไหล เจ้าของไม่รู้จักใช้จ่าย ก็แต่พุ่มเพี้ยงสุรุ่ยสุร่าย ไม่ระมัด ระวังการใช้จ่ายให้ดี เงินในกระเป่าก็ย่อม</p>	<p>ก.23 <u>เลนเลน ไม่รู้จัก</u> <u>รักษาข้าวของ</u></p>
<p>ก.25 "ยายสุดานี้เป็นแม่บ้านที่ใช้ไม้ไคเลย ชอบใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่าย ของไม่ จำเป็นก็ซื้อมาวาง ๆ ไว้ แล้วก็ไม้ไคใช้ ข้าวของก็ไม่รู้จักเก็บงำให้ ดี ปล่อยให้สูญหายไปหมด เณรเธอเป็นที่หนึ่ง ทำตัวเหมือนนาง _____ _____ อย่างนี้ สามีหาเงินเก่งแค่ไหน ก็เห็นจะ _____ ไคยาก</p>	<p>ก.24 <u>สูญหายหมดไป</u></p>
<p>ก.26 "กระเชอก้นรั่ว" เป็นสำนวนที่เราใช้ว่าเปรียบเปรยบุคคลที่ _____</p>	<p>ก.25 <u>กระเชอก้นรั่ว,</u> <u>รั่วราย หรือ ตั้งตัว</u></p>
<p>ก.27 <u>กระโดนทองพระโรง</u> :</p>  <p>หมายถึง บุคคลที่เป็นแหล่งรับคำตำหนิติเตียน ความไม่ดีต่าง ๆ นานา</p>	<p>ก.26 <u>ไม่รู้จักรักษา</u> <u>สมบัติ</u></p>


<p>อยู่เรื่อยไป เหมือนกระโดนทองพระโรงที่ตั้งอยู่ตามทองพระโรง เป็นที่ รongรับน้ำมาก ชานหมาก ก้นบุหรี เสลด น้ำลาย ที่พวกขุนนาง ข้าราชการที่เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทของคาย หรือหึ่งก่อนเวลาที่ พระมหากษัตริย์จะเสด็จออกราชการ ณ ทองพระโรง เพราะเวลา เสด็จออกราชการ พวกขุนนางข้าราชการจะขบเคี้ยวหมากพลูหรือสูบ- บุหรีไม้ไค้เป็นอันขาด ใครขบเคี้ยวคาปากอยู่ของคายใส่กระโดนเสี่ย กอน เว้นเสี่ยแต่ขุนนางผู้ใหญ่ที่ทรงพระกรุณาอนุญาตเป็นพิ เศษเท่านั้น</p>	
<p>ก.28 กระโดนที่รongรับชานหมาก น้ำหมาก ชิบหรี น้ำลาย ของพวกขุนนาง ข้าราชการ เวลาจะเข้าเฝ้านั้น ตั้งอยู่ที่ _____</p>	
<p>ก.29 "ไม่รู้ทำกรรมไว้แต่ชาติไหน เวลาเกิดเรื่องเดือดร้อนขึ้นในบ้านที่ไร ฉันท้องถูกกล่าวหาว่าเป็นตัวการบ้างละ ไม่ดูแลให้เรียบร้อยบ้างละ หึ่ง ๆ ที่บางทีฉันไม่รู้เรื่องเลย แต่คุณยายก็ว่า คุณพอกับน น้อง ๆ ก็ ชอบซัดโทษ ขางเห็นเราเป็น _____ เสี่ยจริง ๆ"</p>	<p>ก.28^v <u>ทองพระโรง</u></p>
<p>ก.30 คนที่ตกอยู่ในฐานะซึ่งเปรียบได้ว่าเป็นกระโดนทองพระโรง หมายถึง บุคคลที่ _____</p>	<p>ก.29^v <u>กระโดนทองพระ-</u> <u>โรง</u></p>
<p>ก.31 <u>กลิ้งกรกชันภูเขา</u> :</p> 	<p>ก.30^v <u>ทองคอยรับคำ</u> <u>ตำหนิหรือความผิด</u> <u>อยู่เสมอ</u></p>


<p>เป็นส่วนวนแก่แต่โบราณ หมายความถึง การกระทำที่ยากเย็น สู้คดี จะทำให้สำเร็จจุดลงไปได้ มีความยากลำบากประหนึ่งทองไขกำลัง กิ่งครกชั้นสูง เขาสูง</p> <p>ครกเป็นเครื่องมือใช้สำหรับตำหรือโขลกสิ่งของให้ละเอียดควยสาก มักทำควยหินและมีน้ำหนักมาก ลำพังการโขลกเขาตัวเปล่าก็ยากลำบาก อยู่แล้ว เพราะภูเขาชั้นและทางขรุขระ ถ้าต้องโขลกชั้นไปด้วย ก็ ยิ่งประสบความสำเร็จ _____ มากยิ่งขึ้น</p>	
<p>ก.32 "ตั้งแต่เป็นตำรวจมาเกือบสิบปี ยังไม่เคยพบคดีลึกลับซับซ้อนเหมือนคดี เสียเจ้าของโรงกลั่นน้ำมันถูกฆ่าตายนี้เลย ไม่มีพยานรู้เห็นสักคน แต่ถึง มันจะยากเย็นแสนเข็ญราวกับ _____ ก็ตาม ผมก็จะต้องคลี่คลายคดีนี้ให้ได้"</p>	<p>ก.31 <u>ยากลำบาก</u></p>
<p>ก.33 การโขลกชั้นภูเขาเป็นส่วนวนเปรียบเทียบกับกรกระทำหรืองานที่ _____</p>	<p>ก.32 <u>โขลกชั้น- ภูเขา</u></p>
<p>ก.34 <u>กลืนไม่เข้าคายไม่ออก</u> :</p> <p>มีความหมายว่า <u>ไม่รู้จะทำอย่างไรดี</u> เมื่อเกิดเรื่องเดือดร้อนทำให้ ยุ่งยากลำบากใจ จนไม่รู้ว่าจะตัดสินใจประการใด จะเพิกเฉยก็ไม่ได้ แต่ครั้งนี้จะจัดการอะไรลงไปก็ยาก ถ้าจะเปรียบเหมือนนกกินปลา คาว ปลาตัวโตไว้ในปาก ปลาตัวโตจนไม่สามารถขวานลงลำคอไปได้ ต้อง ตีคางอยู่กลางคอกอหอย จะกลืนก็ไม่ได้ จะคายก็เจ็บคอ เจ้านกกินปลา ตัวนั้นยอมได้รับความ _____ เป็นธรรมดา</p> 	<p>ก.33 <u>ยากเย็นแสนเข็ญ</u></p>





<p>ก.35 ลูกสาวคุณหลวงชบวน ไปรักใคร่กับชายหนุ่มรูปหล่อคนหนึ่ง คุณหลวงชบวนพยายามขัดขวางความสัมพันธ์ของหนุ่มสาวคู่นี้ เพราะไปสืบทราบว่าชายผู้นี้มีประวัติในทางเสื่อมเสีย คุณหลวงรักลูกสาวคนนี้นัก ใ้ค้ออกปากห้ามมิให้ติดต่อกันโดยเด็ดขาด แต่ลูกสาวคุณหลวงยิ่งเคียดชังกว่าพ่อเสียอีก เพราะเธอได้ยื่นคำขาดกับคุณหลวงว่า ถ้าพ่อห้ามไม่ให้ติดต่อกัน เธอจะหนีหนีตามเขาไป คุณหลวงผู้ไม่เคยขี้ใจลูกสาวเลย ได้ฟังถึงกับนั่งตะลึงไม่รูจะตัดสินใจอย่างไรถูก สภาพของคุณหลวงตอนนั้นตกอยู่ในฐานะที่ตรงกับสำนวนไทยว่า _____</p>	<p>ก.34 <u>เจ็บปากหรือลำบากใจ</u></p>
<p>ก.36 จากเรื่องในกรอบที่ 35 แสดงว่าคุณหลวง</p> <p>ก. ไม่ต้องการรับชายหนุ่มผู้มีประวัติเสื่อมเสียมาเป็นลูกเขย</p> <p>ข. ไม่สามารถปล่อยให้ลูกสาวหนีตามชายหนุ่มไปได้</p> <p>ข้อ ก. หรือ ข. ตรงกับ<u>อาการกลิ้นไม่เข้า</u></p> <p>ตอบ ข้อ _____</p>	<p>ก.35 <u>กลิ้นไม่เข้าคายไม่ออก</u></p>
<p>ก.37 "กลิ้นไม่เข้า คายไม่ออก" หมายความว่า _____</p>	<p>ก.36 <u>ข้อ ก.</u></p>
<p>ก.38 <u>กว่าดีจะสุก งากัใหม่</u> :</p> <p><u>ดี</u> เป็นเมล็ดพืชที่มีขนาดใหญ่กว่า<u>เมล็ดงา</u> เวลาที่ใช้สำหรับ<u>คว่ดี</u>ให้สุก จึงนานกว่า<u>คว่งา</u> ในการ<u>คว่</u>จึงไม่ควรจะ<u>คว่</u>ทั้งสองสิ่งนี้พร้อมกัน เพราะงาจะไหม้เสียก่อน<u>ดี</u>สุก</p> <p>เพราะฉะนั้น ในการ<u>คว่ดี</u>และ<u>งา</u> ควร<u>คว่</u> _____ ก่อน</p>	<p>ก.37 <u>ไม่รูจะทำอย่างไรดี</u></p>
<p>ก.39 "กว่าดีจะสุกงากัใหม่" ใช้ในความเปรียบเทียบ หมายถึง การกระทำที่<u>ไม่รอบคอบ</u> <u>ไม่ทันการ</u> ได้สิ่งหนึ่งมาในเวลาเดียวกันอีกทางหนึ่งก็เสียไป</p>	<p>ก.38 <u>ดีงา</u></p>

<p>ก.40 นายสมศักดิ์ ผู้เคยได้รับการฝึกเป็นลูกเสือกับเพลิงมาอย่างดี แต่เมื่อถึงคราวไฟเกิดไหมบ้านของเขา เขากลับวิ่งออกไปโทรศัพท์ตามเจ้าหน้าที่ดับเพลิง ไฟที่เพิ่งแต่เริ่มไหมจากครัวก็ลามปามจนเสียหายหมดทั้งหลัง กว่าเจ้าหน้าที่ดับเพลิงจะขนน้ำมา บ้านของนายสมศักดิ์ก็กลายเป็นจุดไปหมดแล้ว พฤติการณ์ของนายสมศักดิ์ <u>ซุกซ่า</u> <u>ไม่ทันการ</u> ตรงกับสำนวนไทยว่า _____</p>	
<p>ก.41 สำนวนไทยที่ว่า <u>กว่าถั่วจะสุก งาก็ไหม</u> นี้ มีความหมายตรงกับ ข้อ _____</p> <p>ก. ไม่รู้จะตัดสินใจอย่างไรดี ข. ไม่กระตือรือร้น ค. ตัดสินใจกระทำช้าเกินไป</p>	<p>ก.40 <u>กว่าถั่วจะสุก</u> <u>งาก็ไหม</u></p>
<p><u>นักเรียนได้เรียนสำนวนไทยผ่านมามากหลายสำนวนแล้ว ลองทบทวนความรู้อีกก่อนที่จะเรียนต่อไป</u></p> <p>ก.42 ผู้ที่ยอมทนทุกข์ยากอยู่เงียบ ๆ ไม่ประกาศบ่นรำพันให้ใครฟังเพราะกลัวเสียเกียรติ เสียศักดิ์ศรี บุคคลประเภทนี้ยึดถือสำนวนไทยที่ว่า _____</p>	<p>ก.41 <u>ขอ ค.</u></p>
<p>ก.43 คนที่เขอเรือเก่ง เปรียบได้กับข้อ _____</p> <p>ก. กระโดนทองพระโรง ข. แม่กระเชอกันร้ว ค. มาคือคกระโหลก</p>	<p>ก.42 <u>กระชุกแตกไม้</u> <u>โหล่นรวง</u></p>
<p>ก.44 นายสวัสดิ์ กลุ่มใจมาก ไม่รู้จะทำอย่างไรดี ลำพังเงินเดือนที่ได้รับก็ไม่พอค่าใช้จ่ายภายในครอบครัวอยู่แล้ว นายสวัสดิ์ยังต้องจ่ายเงินให้แก่มารดาเป็นพิเศษอยู่เสมอ ๆ ถ้ามารดานำเงินไปเป็นค่าใช้จ่ายจำเป็น นายสวัสดิ์ก็ยินดีที่จะแสดงกตัญญูต่อมารดา แต่ นายสวัสดิ์สับสนเพราะมารดา</p>	<p>ก.43 <u>ขอ ข.</u></p>


<p>มารดาของเขานำเงินที่ได้ไปเล่นการพนันเสมอ ๆ ทำให้นายสาส์โกรธ ไม่อยากจะให้เงินอีก แต่มารดาก็ล่ำ เลิกบุญคุณ ทำให้นายสาส์ต้องทนจ่ายเงินให้ต่อไป เมื่อไม่มีก็ต้องไปกู้ยืมคนอื่น</p> <p>สภาพของนายสาส์ขณะนี้ตรงกับสำนวนไทยในข้อ _____</p> <p>ก. กลืนไม่เข้า คายไม่ออก</p> <p>ข. กวาดจะสุก งาก็ไหม้</p> <p>ค. เตาใหญ่ไซกลบ</p>	
<p>ก.45 "ลงก่ากงเกวียน" ตรงกับความหมายข้อ _____</p> <p>ก. รับเคราะห์แทนผู้อื่น</p> <p>ข. เวรสนองเวร</p> <p>ค. ความเดือดร้อนที่เกิดซ้ำซ้อนขึ้นมา</p>	<p>ก.44^ข ขอ ก.</p>
<p>ก.46 คนที่ตองคอยรับความผิดอยู่เสมอ ๆ อย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น เปรียบเหมือนคนกับสำนวนไทยที่ว่า _____</p>	<p>ก.45^ข ขอ ข.</p>
<p>ก.47 สำนวนไทยที่เปรียบเทียบกับการกระทำที่ยากเย็นแสนเข็ญ ทำให้สำเร็จได้ยาก คือ _____</p>	<p>ก.46 กระโจนทองพระ โรง</p>
<p>ก.48 <u>ง</u>เต็มให้<u>ข</u>ข้อความสมบูรณ์ _____ งาก็ไหม้</p>	<p>ก.47^ข กลดกรกชนภูเข</p>
<p>ก.49 'ถาตาแววเห็น<u>ข</u> :</p> 	<p>ก.48^ข กวาดจะสุก</p>

<p>ในสมัยก่อนกาเป็นสัตว์ที่ชอบมาพัวพันอยู่กับบ้านเรือนของคน บางทีก็มาขโมยคาบเมล็ดข้าว เมื่อกาที่ตากไว้ หรือทำพิธีอะไรเสียหาย คนจึงมีอาวุธ เช่น ธนูไว้คอยยิงไล่เมื่อกามากวน แต่กาเป็นสัตว์ว่องไว พอเห็นกระสุนหรือธนูที่คนฉวยมาไม่ทันยิง ก็รีบหนีทันที แสดงว่าขี้ขลาดกลัว จึงเปรียบว่าคนที่ขี้ขลาด ขี้กลัว พอเห็นอะไรวาวแวบฉีกสังเกตุก็รีบหลบเหมือนกาเห็นกระสุนหรือ _____</p>	
<p>ก.50 กาเป็นสัตว์ชอบมากวนตามบ้านเรือนคน เมื่อกาเห็นคนจะยิงด้วยธนู กามักจะหลบหนีไปด้วยความ _____</p>	<p>ก.49 ธนู</p>
<p>ก.51 "ตาอ้วนจะไปสู้รบปรบมือกับใครเขาได้ ใจเสาะเป็นที่หนึ่ง แคะเห็นเขาหยิบปืนหน้าไม้เท่านั้น ก็กลัวลานแล้วกลัวว่าลูกระเบิดจะมาถูกโดยไมตั้งใจบ้างละ กลัวไปสารพัด คนขี้ขลาดกลัวอย่างนี้แหละตรงกับสำนวนที่ว่า _____"</p>	<p>ก.50 ขลาดกลัว</p>
<p>ก.52 "กาทาแววเห็นธนู" หมายถึง บุคคลที่ _____</p>	<p>ก.51 กาทาแววเห็น ธนู</p>
<p>ก.53 <u>กินข้าวต้มกระโจมกลาง</u> :</p>  <p>ข้าวต้มที่ตกขึ้นจากหม้อใหม่ ๆ ย่อมร้อนจัด ผู้ที่จะกินต้องค่อย ๆ ตักบริเวณริม ๆ ถ้วย ซึ่งเย็นลงบ้างแล้ว จึงจะทำให้ไม่ลวกปาก หากรีบ</p>	<p>ก.52 ขขลาด</p>


<p>จ้วงกินกลางถ้วยแล้วชาวต้มรอน ๆ ก็จะทำให้ถึงแก๊สผองได้ การจ้วงทักชาวต้มกลางถ้วย เช่นนี้ตรงกับสำนวนไทยว่ากินข้าวต้ม</p>	
<p>ก.54 "กินข้าวต้มกระโจมกลาง" ใช้ในความหมายว่าการทำอะไรโดยรีบร้อน ไม่พิจารณาให้รอบคอบยอมเกิดผล _____ แก่ตนได้</p>	<p>ก.53 <u>กระโจมกลาง</u></p>
<p>ก.55 "ลูกจะทำอะไรต้องค่อย ๆ คิด อย่าลืกลาม ใจเร็วควนได้ อย่าทำ แบบโบราณท่านว่า _____ เพราะลูกจะ เป็นอันตรายได้"</p>	<p>ก.54 <u>ราย</u></p>
<p>ก.56 "กินข้าวต้มกระโจมกลาง" คือบุคคลประเภทข้อ _____ ก. หวาคกล้างาย ข. ไม่ชอบคิดไตร่ตรอง ค. ชอบเลือกเอาแต่ของดี ๆ เป็นของตน</p>	<p>ก.55 <u>กินข้าวต้มกระ-</u> <u>โจมกลาง</u></p>
<p>ก.57 <u>กินน้ำโต๊ศอก</u> :</p>  <p>สำนวนนี้มีความหมายว่า <u>ไม่เสมอหน้า</u> ไม่เทียบเท่า ต้องยอมเสีย เปรียบ เปรียบได้กับคนที่กินน้ำซึ่งเหลือจากคนอื่นวกกินแล้ว ไทสงมา ตามขอศอก น้ำที่กินโต๊ศอกนี้เป็นเพียงส่วนน้อยเท่านั้น ไม่สมกับที่กระ- หาย และยังเป็นของที่เหลือจากผู้อื่นอีกด้วย</p>	<p>ก.56 <u>ขอ ข.</u></p>

<p>ก.58 "ยายทั้บทั้มนี่คึกคึกจริง ๆ รู้ว่าเขามีลูกมีเมียแล้วก็ยังยอมไปเป็นเมียน้อยเขาอีก ต้องคอยหลบหน้าคุณ กแล้วเขาจะจับได้ เรื่องทรัพย์สินมรดกอย่าไปหวังเลย เมียหลวงเขามีสิทธิ์วันยังค่ำ เสียเปรียบทุกทาง ผู้ชายเขาก็ไม่กล้าพยายทั้บทั้มออกหน้าในสังคมหรอก ซาคินี่ก็ทองทนซำใจไปเถอะ เพราะหลวมตัวไปกินน้ำ _____ เขาแล้ว"</p>	
<p>ก.59 จากตัวอย่างในกรอบที่ 58 ยายทั้บทั้มอยู่ในสภาพ "กินน้ำไตศอก" หมายถึงยายทั้บทั้มอยู่ในฐานะเป็น _____</p>	<p>ก.58 ไตศอก</p>
<p>ก.60 "กินน้ำไตศอก" หมายถึง ความไม่ _____</p>	<p>ก.59 เมียน้อย</p>
<p>✓ ก.61 <u>กินบนเรือน</u> <u>ซันหลังคา</u> :</p>  <p>มีความหมายว่า เนรคุณ ส่วนนี้มาจากอาการของแมวที่กินแล้วขึ้นไปซันหลังคาบ้านของเจ้าของ ซึ่งถือว่าเป็นเสียมียค เราจึงนำไปเปรียบกับคนที่อาศัยอยู่ในบ้านของคนอื่น แล้วก่อเรื่องไม่คิงามซันภายในบ้านทำให้เจ้าของบ้านเดือดร้อนเสื่อมเสีย คนเช่นนี้เรียกว่าเป็นคนที่ไม่รู้จัก _____ ของเจ้าของบ้าน</p>	<p>ก.60 <u>เสมอหน้าไม่</u> <u>เทียบเท่า</u></p>
<p>ก.62 สัตว์ที่เป็นที่มาของสำนวนว่า "กินบนเรือน ซันหลังคา" คือ _____</p>	<p>ก.61 บุญคุณ</p>

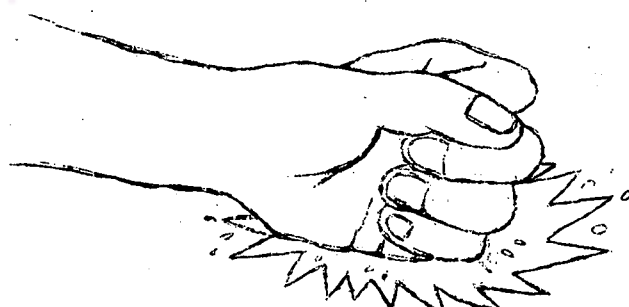
<p>ก.63 "นายวิทย์ ไม่น่าทำอย่างนี้เลย เสี่ยวแรงทานอุปการะมาแต่เด็ก น่าจะรู้สึกสำนึกในพระคุณ แต่เปล่าเลย เขากลับลี้ลอบได้เสียกับลูกสาวท่าน แล้วยังพาหนีออกจากบ้านไปเสียอีก อย่างนี้ท่านจะเอาหน้าไปไว้ที่ไหนกัน กิณบนเรือนแฉวยังมีรถหลังคาอีก"</p> <p>พฤติกรรมของนายวิทย์ที่ตรงกับข้อความที่ว่า "ซึบหลังคา" คือ _____</p>	<p>ก.62 แมว</p>
<p>ก.64 คนที่กระทำตัวแบบ "กิณบนเรือน ซึบหลังคา" แสดงความมีนิสัยที่ตรงกับข้อ _____</p> <p>ก. ใจต่ำ ข. กตโกง ค. อกัญญา</p>	<p>ก.63 นายวิทย์ลี้ลอบได้เสียกับลูกสาวท่านแลพาหนีออกจากบ้าน</p>
<p>ก.65 "กิณบนเรือน ซึบหลังคา" มีความหมายที่ลึกที่สุดคือ _____</p>	<p>ก.64 ข้อ ก.</p>
<p>ก.66 <u>กิณบนเรือน</u> :</p> <p>ชาวบ้านเชื่อกันว่า คุกแฉวยเพราะมีร้อนท้องเนื่องจากกิณบนเข้าไป จึงต้องส่งเสียงร้องลอกมาดังๆ เจาน้ำแฉวยมาเปรียบกับคนที่ทำความผิดใจ พอมีคนที่ลอบความผิดเรื่องนั้นขึ้นมา ทั้ง ๆ ที่ไม่มีใครทราบว่าเป็นผู้ผิด บุคคลผู้นั้นก็จะรีบปฏิเสธ ในทำนองร้อนตัวไปก่อน แฉวยทำให้ผู้อื่นรู้ว่าเขาคือผู้ทำ _____ นั่นเอง</p>	<p>ก.65 แฉวย</p>
<p>ก.67 คุกแฉวยกิณบนเข้าไปทำให้ร้อน _____ เปรียบได้กับคนที่ทำความผิดไว้จะรู้สึกร้อน _____</p>	<p>ก.66 ความผิด</p>
<p>ก.68 "ผู้หมกมุ่นสงสัยคิดนั้นจะเจาะทะลุ ผู้หมกมุ่นมีความคิดเห็นผู้หญิงเกินวันเวียงก่อนที่กระเป่าเงินใบนั้นจะหายไปนะ คิดนั้นไม่รู้ไม่เห็นควายจริง ๆ ละ คงจะมีคนตาฟาดแน่ ๆ เสียแหละ"</p>	<p>ก.67 ทอง, ตัว</p>


<p>"เอ / ผมก็ยังไม่ไ้ควาอะไรนี้ครับ ทำไมคุณป้ารีบออกตัวเสียก่อน อย่างนี้ผมเห็นจะต้องขอเชิญคุณป้าไปคุยกันที่โรงพักก่อนละครับ" บุคคลที่แสดงอาการเหมือนตุ๊กแกกินปูนร้อนท้องคือขอ _____</p> <p>ก. อุทวมวค ข. คุณป้า ค. ไม่มีคำตอบที่ถูกต้อง</p>	
<p>ก.69 โดยปกติผู้กระทำความผิดมักจะแสดงอาการตรงกับขอ _____</p> <p>ก. มีพิรุช ข. เชื้อมันในตัวเอง ค. ยิ้มสู้</p>	<p>ก.68 ขอ ข.</p>
<p>ก.70 กินปูนร้อนท้อง หมายความว่าถึงคนที่ทำ _____ แล้วรู้สึก _____</p>	<p>ก.69 ขอ ก.</p>
<p>ก.71 <u>เกี่ยวแฝกมุงปลา</u> : _____</p>  <p><u>แฝก</u> คือ ต้นหญ้าชนิดหนึ่ง ขึ้นเป็นกอ ใบยาว ไข่มุขหลังคาได้เช่นเดียวกับใบจาก</p> <p>หลังคาบ้านหรือหลังคาร้านเป็นของเล็กมุงด้วยแฝกไคงาย แทะถาจะนำแฝกมามุงปลา ก็พันวิสัยที่จะทำได้ เพราะปามีอาณาเขตกว้างใหญ่ คน</p>	<p>ก.70 <u>ความผิด,</u> <u>ร้อนตัว</u></p>

<p>มีเงินน้อยแต่ทำอะไรใหญ่โตเกินกำลังเงินที่จะทำได้ จึงพูดกันเป็น ส่วนกันว่าเกี่ยว _____</p>	
<p>ก.72 "เงินเราก็มีน้อย จะจัดงานเลี้ยงให้ใหญ่โต ฟุ่มเฟือยไปทำไม อย่า หวังเอาชื่อเสียงเลย จะล้มจมกันเฉยเปล่า ๆ จะเกี่ยวแปลกมาเท่าไร มันก็มุง _____ ไม่เค็มหรอก</p>	<p>ก.71 <u>แปลกมุงป่า</u></p>
<p>ก.73 จากข้อความในกรอบที่ 72 เงินจำนวนน้อย เปรียบได้กับข้อ _____</p> <p>ก. แผล ข. มุง ค. ป่า</p>	<p>ก.72 <u>ป่า</u></p>
<p>ก.74 "เกี่ยวแปลกมุงป่า" เป็นส่วนหนึ่งที่ใช้คำหนักแน่นที่มี _____ น้อยแต่ คิดจะทำ _____ ใหญ่เกินกำลัง _____ ของคน</p>	<p>ก.73 <u>ขอ ก.</u></p>
<p>เปรียบเทียบความที่นักเรียนได้เรียนผ่านมาแล้ว ก.75 "คนจัญไรไม่มีกตัญญู เขาเลี้ยงลูกล้มละลายทำลายคุณ" ส่วนนกลอนข้าง บนนี้ตรงกับส่วนไหน ข้อ _____</p> <p>ก. กินน้ำใต้ศอก ข. กินบนเรือนชั้นหลังคา ค. กินปูนร้อนท้อง</p>	<p>ก.74 <u>เงิน,</u> <u>งาน,</u> <u>เงิน</u></p>
<p>ก.76 "กินข้าวต้มกระโจมกลาง" เปรียบได้กับบุคคลในข้อ _____</p> <p>ก. คนไม่รอบคอบ ข. คนชอบเอาเปรียบผู้อื่น ค. คนขี้ลาด ง. คนเนรคุณ</p>	<p>ก.75 <u>ขอ ข.</u></p>

<p>ก.77 ตาอันไปขโมยไก่คาทองเพื่อนบ้านในคอนกลางคืน พอรุ่งเช้าคาทองทราบว่ามีไก่หายไปตัวหนึ่ง ก็มาปรับทุกข์ให้ตาอันฟังเรื่องไก่อถูกขโมย ตาอันใจไม่ค้อยู่แล้ว ตงแต่เห็นหน้าคาทอง ยิ่งได้ฟังคาทองถามว่าตาอันเห็นไก่บ้างหรือไม่ ตาอันก็รีบปฏิเสธทันทีว่า "เปล่าๆ คาทองแกจะมาว่าข้าขโมยไม่ได้นะ ข้าไม่ได้ขโมยไก่เลยสักตัว ข้าไม่รู้ไม่เห็นอะไรทั้งสิ้น"</p> <p>กิริยาอาการของตาอันเช่นนี้ ทำให้คาทองนึกสงสัยว่าตาอันอาจเป็นคนขโมยไก่ของตนไปก็ได้ เพราะอาการของตาอันช่างตรงกับสำนวนไทยที่ว่า _____</p>	<p>ก.76 ขอ ก.</p>
<p>ก.78 คนซื่อฉลาด หวาดกลัวง่าย ตกใจง่าย เปรียบได้กับสำนวนที่ว่า กว _____</p>	<p>ก.77 ทุกแถมกินปูน รอนทอง</p>
<p>ก.79 พืชชนิดหนึ่งที่มีใบยาว ไข่มุกหลังคาไค้เช่นเดียวกับใบจาก คือ _____</p> <p>สำนวนไทยที่กล่าวถึงพืชชนิดนี้คือสำนวนที่ว่า _____</p>	<p>ก.78 ตาแววเห็นขนู</p>
<p>ก.80 "กินน้ำไค้ศอก" มีความหมายว่า _____</p>	<p>ก.79 แฝก, เกี่ยวแฝกมุงป่า</p>
<p>ก.81 <u>เกลือเป็นหนอน</u> :</p>  <p>เกลือเป็นของมีประจำทุกครัวเรือน ปกติไม่มีหนอนหรือหนอนไม่ขึ้น</p>	<p>ก.80 ไม่เท่าเทียมกับ ผู้อื่น หรือเสีย- เปรียบ</p>


<p>เปรียบเทียบคนในบ้านซึ่งตามธรรมดาต้องจงรักภักดี ซื่อสัตย์ต่อเจ้าของบ้าน แต่ถาถาคคคทรยศต่อเจ้าของบ้าน ทำเรื่องไม่ดีขึ้นให้เจ้าของบ้านเคืองครอน แล้วเราก็เปรียบเทียบเป็นสำนวนว่า <u>เกลือเป็นหนอน</u> หมายความว่า คนใน _____ ก่อเรื่องไม่ดีขึ้น</p>	
<p>ก.82 "ขโมยจะเข้าบ้านได้อย่างไร ถ้าไม่มีคนคอยเปิดประตูให้มัน เพราะรอยงักแงงก็ไม่มีเลย ฉันสงสัยแม่พวกคนในชั้นนี้แหละประพศุคิตัวแบบเกลือ _____ แม่ ๆ เชี่ยว"</p>	<p>ก.81 <u>บ้าน</u></p>
<p>ก.83 "สูตรน้ำมันพิเศษที่เราคิดขึ้นได้นี้ ฝายตรงข้ามจะไม่มีวันรู้ไคเลย ถ้าหากพวกเราไม่มีใครทรยศต่อกัน โคนำสูตรไปเผยต่อฝายตรงข้าม" จากข้อความข้างบนนี้ "เกลือเป็นหนอน" จะหมายถึง _____</p>	<p>ก.82 <u>เป็นหนอน</u></p>
<p>ก.84 เกลือเป็นหนอน ตรงกับลักษณะนิสัยของบุคคลในข้อ _____ ก. คุณหมื่นพวกพอง ข. เอาเปรียบพวกพอง ค. ทรยศต่อพวกพอง</p>	<p>ก.83 <u>บุคคลที่นำสูตรน้ำมันไปเปิดเผยแก่ฝายตรงข้าม</u></p>
<p>ก.85 <u>เกลี้ยกตัวกินไข่ เกลี้ยกปลาไหลกินน้ำแกง</u> : สัตว์บางชนิดคนรังเกียจ แต่มิใช่ไข่เป็นอาหารไค หรือ ปลาไหลซึ่งมีลักษณะคล้ายงู คนบางคนรังเกียจไม่กล่ากิน แต่พอเห็นคนอื่นกินแกงปลาไหลทำท่าเอร์คอรอย ตนก็อยากลองชิมน้ำแกงคูบาง สำนวนนี้ไคกล่าวเป็นเชิงล้อหรือเยาะ ผู้ที่เกลี้ยกสิ่งใดสิ่งหนึ่งแต่ก็ออกแสวงหาประโยชน์จากสิ่งนั้นมิไค</p>	<p>ก.84 <u>ขอ ก.</u></p>
<p>ก.86 คุณหมอวีระรังเกียจตาพริกขี้หนายามาก คอนว่าแต่เรื่องเป็นชาวบ้านแต่งตัวสกปรก พูคจาหยาบคาย แต่คุณหมอกลับไปหลงรักแม่สร้อยทิพย์</p>	

<p>ลูกสาวตาพรกับยายมา และจะไปดูขอมมาเป็นศรีภรรยาในเร็ว ๆ นี้ ชาวบ้านที่รู้เรื่อง ต่างก็พูดเยาะคุดหมอวีระว่าเข้าทำนอง เกิดยศ ตัวกิน _____ เกิดยศปลาไหลกิน _____</p>	
<p>ก.87 "เกิดยศปลาไหลกินน้ำแกง" เปรียบเทียบกับตัวอย่างในกรอบที่ 86 ปลาไหล จะหมายถึงข้อ _____</p> <p>ก. ตาพรกับยายมา ข. คุดหมอวีระ ค. แมสรอยทิพย์ ง. ไม่มีคำตอบที่ถูกต้อง</p>	<p>ก.86 ไช, น้ำแกง</p>
<p>ก.88 ข้อ _____ ไม่ตรงกับสำนวน "เกิดยศตัวกินไช เกิดยศปลา- ไหลกินน้ำแกง"</p> <p>ก. เกิดยศช่างแซ่ชอบงาช่าง ข. เกิดยศปูแตกของการมรดกของปู ค. เกิดยศลูกสะใภ้แตรรักลาน ง. เกิดยศคางคกแซ่ชอบกบ</p>	<p>ก.87 ขอ ก.</p>
<p>ก.89 "เกิดยศตัวกินไช เกิดยศปลาไหลกินน้ำแกง" หมายความว่าเกิดยศสิ่ง ใดสิ่งหนึ่งแก่ _____</p> <p>ก.90 <u>กำปั้นทุบดิน</u> :</p> 	<p>ก.88 ขอ ง.</p> <p>ก.89 ขอผลประ- โยชน์ที่เกิดจาก สิ่งนั้น</p>


<p>หมายถึง การตอบปัญหาที่ไม่ตรงประเด็นสำคัญแต่ก็มีส่วนถูก เช่น เกี่ยวกับกำปั้นที่ทุบไม่ถูกเป้าหมาย แต่พลาดไปถูกดิน ถึงอย่างไรก็ยัง นับว่าถูกอยู่นั่นเอง</p>	
<p>ก.91 "ถ้าคุณเรียนจบแล้ว คุณจะทำอะไร ถ้าไม่เรียนต่อ" "ทำงานครับ" "ตอบแบบนี้ถูกแต่ไม่ตรงเป้าหมาย เขาเรียกว่าตอบแบบ _____ _____ แท้ ๆ เชียว"</p>	
<p>ก.92 "กำปั้นทุบดิน" เป็นสำนวนที่ใช้เปรียบเทียบกับข้อ _____ ก. นิสัย ข. คำพูด ค. กิริยาอาการ ง. จิตใจ</p>	<p>ก.91 <u>กำปั้นทุบดิน</u></p>
<p>ก.93 กำปั้นทุบดิน หมายถึง การตอบหรือพูดแบบไม่ _____ แต่ก็นับว่า _____</p>	<p>ก.92 ข. ข.</p>
<p>ก.94 <u>ชนทรายเข้าวัด</u> :</p>  <p>หมายถึง การทำบุญกุศลโดยวิธีชนทรายไปกอบพระเจดีย์ทรายที่วัด จุดประสงค์อันแท้จริงก็คือนำทรายไปที่วัด ใช้ในการก่อสร้างหรือถม-</p>	<p>ก.93 <u>ตรงประเด็น</u> - <u>สำคัญ</u>, <u>ถูกต้อง</u></p>


<p>ลานวัด ถือเป็นบุญกุศลยิ่งใหญ่ประเภทหนึ่ง ส่วนวันนี้ใช้ในความเปรียบเทียบ หมายถึง การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง ที่ทำเพื่อประโยชน์ส่วนรวมโดยไม่เป็นผลเสียแก่ตน</p>	
<p>ก.95 "คุณนายปรุงทิพย์ มาชวนแม่ให้ไปช่วยสงเคราะห์เด็กอนาถา คอยดูแล เป็นพี่เลี้ยงทุกวันอาทิตย์ แม่เองก็ว่าง ไม่มีอะไรจะทำ จึงตอบตกลงไป เพราะมันเป็นบุญกุศลแบบโบราณท่านว่า _____ นั่นแหละ"</p>	
<p>ก.96 คุณแม่ให้เงินค่าอาหารกลางวันแก่เด็กชายจุก 5 บาท พอคืนมีเพื่อนมาขอ ใบบริจาคเงิน 5 บาท เพื่อสมทบทุนซื้อดวงตราของกรมประชาสงเคราะห์ เด็กชายจุกยินดีบริจาคเงิน 5 บาท ที่เขามียูทันทันที การกระทำของ เด็กชายจุกเรียกว่าเป็นการกระทำแบบ <u>ชนทรายเข้าวัด</u> หรือไม่ <u>ตอบ</u> _____ เพราะ _____</p>	<p>ก.95 <u>ชนทรายเข้าวัด</u></p>
<p>ก.97 ชนทรายเข้าวัด หมายความว่า การกระทำเพื่อประโยชน์ของ _____ โดยตนเองไม่ _____</p>	<p>ก.96 <u>ไม่, ตนต้อง</u> <u>เคี้ยวครอน</u> <u>ไม่มีเงิน</u> <u>ซื้ออาหารกลางวัน</u></p>
<p>ก.98 <u>ชายฉาบเอาหนารอด</u> : ในสมัยโบราณฉาบเป็นของหายาก จะมีนุ่งหมกันเฉพาะเจ้านายชั้นสูงและคนมั่งมี ชาวบ้านมีแต่ฉาบงู ฉาบหมูไม่มี ถ้าใครมีฉาบก็ ๆ ก็จะไม่เก็บถนอมเอาไว้เพราะเป็นของมีค่า แต่ในยามจำเป็นเงินขาดมือก็ต้องขายฉาบเอาเงินมาเพื่อรักษาหน้าของตัวไว้ไม่ให้ใครดูถูก</p>	<p>ก.97 <u>สวนรวม,</u> <u>เคี้ยวครอน</u></p>
<p>ก.99 "หน้า" ในที่นี้ หมายถึง ข้อ _____ ก. ใบหน้า ข. เกียรติ ค. ฉาบ</p>	

<p>ก.100 ในปัจจุบัน ว่าเป็นของไม่มีราคาทางวาทที่นำไปขายเพื่อได้เงินมาใช้จ่ายเพื่อรักษาเกียรติได้ เพราะฉะนั้น <u>ผู้</u>ในสำนวนนี้ ในปัจจุบัน ควรจะหมายถึงขอ _____</p> <p>ก. ของมีค่าที่มีอยู่ ข. วิชาความรู้ ค. ของที่ยืมคนอื่นมา</p>	<p>ก.99 ขอ ข.</p>
<p>ก.101 ส่วนนี้ใช้เปรียบเทียบกับการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าโดยยอมขายของมีค่าที่มีอยู่เพื่อนำเงินมาใช้ในกรณีจำเป็น ตัวอย่างที่ตรงกับความหมายดังกล่าวคือขอ _____</p> <p>ก. คุณพ่อเป็นคนใหญ่โต มีชื่อเสียง คนที่ทำงานศพคุณพ่อกลวงแต่ผู้มีเกียรติทั้งสิ้น งานศพจึงต้องจัดให้สมเกียรติ แม้จะถึงขั้นขายของมีค่าที่เหลืออยู่ไม่กี่ชิ้นในบ้าน เอาเงินมาใช้ในงานศพนี้ เราก็จะต้องยอม</p> <p>ข. นายอำเภอลงทุนไปซื้อผ้ามาขายในเมืองของตนควยราคาถูกลง คว้าหวังว่าชาวบ้านคงจะชอบและนับถือนายอำเภอยิ่งขึ้น</p> <p>ค. คุณนายอิมใจขายเครื่องเพชรเพื่อเอาเงินมาทำสระว่ายน้ำในบ้านให้ใหญ่โตตามแบบบ้านของคุณนายทองดี เพื่อว่าบ้านจะได้คู่สง่าและทันสมัยนิยม</p>	<p>ก.100 ขอ ก.</p>
<p>ก.102 ชายฉะเอาหนารอด หมายความว่าถึง ยอมเสียสละของ _____ เพื่อรักษา _____ ของตน</p>	<p>ก.101 ขอ ก.</p>
<p>ต่อไปนี้เป็นกรทบทวนความรู้ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วตั้งแต่กรอบที่ 81 - 102 เชื่อว่านักเรียนคงจะตอบได้</p> <p>ก.103 "อยากไคงาเกลี้ยคข้างบั้งคกลางคแคคอง" กลอนข้างบนนี้มีความหมายตรงกับสำนวนไทยที่ว่า _____</p>	<p>ก.102 มีค่าที่มีอยู่ เกียรติ</p>

<p>ก.104 คนที่ทรยศต่อหมู่คณะ ทำให้หมู่คณะต้องเดือดร้อน ตรงกับสำนวนไทยว่า _____</p>	<p>ก.103 <u>เกลียดควักกินไข</u> <u>เกลียดคปลาลไหล</u> <u>กินน้ำแกง</u></p>
<p>ก. 105 ข้อที่มีข้อความแบบที่เรียกตามสำนวนไทยว่า "กำปั้นทุบดิน"คือข้อ _____</p> <p>ก. ชนบัตรคือบัตรที่ใช้แทนเงินตรา</p> <p>ข. ชนบัตรคือแผ่นกระดาษที่ใช้ชำระหนี้ได้ตามกฎหมาย</p> <p>ค. ชนบัตรคือแผ่นกระดาษชนิดหนึ่ง</p>	<p>ก.104 <u>เกลือเป็น</u> <u>หนอน</u></p>
<p>ก.106 พฤติกรรมของคุณนายทรงศรีข้อที่ตรงกับสำนวนไทยว่า "ชนทรายเข้าวัด" คือ ข้อ _____</p> <p>ก. คุณนายทรงศรีชักชวนเพื่อนฝูงให้มาในงานวันเกิดของตน เพราะรู้ว่าเพื่อนต้องนำของมีค่ามาเป็นของขวัญวันเกิด</p> <p>ข. คุณนายทรงศรีเป็นหัวหน้าจัดงานทอดกฐินเพื่อหารายได้ไปใช้ในการสร้างหลังคาโบสถ์</p> <p>ค. คุณนายทรงศรีคุมเรือชนทรายมาไว้ที่วัดถวายตนเอง เพราะคนงานมักทำใหนางเสียรายได้</p>	<p>ก.105 <u>ขอ ค.</u></p>
<p>ก.107 จงเติมข้อความให้ครบสมบูรณ์</p> <p>ชายผา _____</p>	<p>ก.106 <u>ขอ ข.</u></p>
<p>ก.108 <u>ขีช้างจับตกแดน</u> :</p> 	<p>ก.107 <u>เอาหนารอด</u></p>

<p>ช้าง เป็นสัตว์ตัวใหญ่ ตรงกันข้ามกับตกแตนซึ่งตัวเล็กนิดเดียว การที่ทองช้างไปจับตกแตนนั้น เป็นเรื่องเกินความจำเป็น</p> <p>สำนวน "ช้างจับตกแตน" จึงหมายถึง สิ่งที่จะทำมีเพียงเล็กน้อย แต่ทำให้เป็นการใหญ่โตเกินขนาด สิ่งนั้นไปมากมาย ได้ประโยชน์ไม่คุ้มกับที่ทองเสียไป</p>	
<p>ก.109 ช้างตัว _____ กว่าตกแตน การไปหาช้างมาขี่เพื่อจะไล่จับตกแตน เป็นการลงทุนออกแรงที่ตรงกับข้อความในข้อ _____</p> <p>ก. ถูกทอง ข. เกินความจำเป็น ค. สมควรทำ</p>	
<p>ก.110 จับตกแตนมาได้ 1 ตัว ด้วยการไปหาช้างมาขี่เพื่อไล่จับ เป็นการลงทุนหรือเตรียมการที่คุ้มค่าหรือไม่?</p> <p>ตอบ _____</p>	<p>ก.109 ใหญ่โต, ข้อ ข.</p>
<p>ก.111 นายทรงวิทย์ ชอบใจหนังสือเล่มหนึ่ง ซึ่งยังไม่มีใครส่งเข้ามาจำหน่ายในประเทศ ด้วยความอยากได้ไปอวดเพื่อนฝูงว่าตนมีหนังสือเล่มแรก จึงสั่งซื้อไปยังสหรัฐอเมริกา สองอาทิตย์ต่อมา นายทรงวิทย์ก็ได้รับหนังสือ ซึ่งมีราคาแพงมากจนน่าตกใจ เพราะบวกค่าส่งทางเครื่องบินด้วย และนายทรงวิทย์ยังต้องเสียดายเงินเป็นครั้งที่สอง เมื่อเพื่อนได้มาบอกว่า หนังสือเล่มนี้มีผู้ส่งเข้ามาจำหน่ายตั้งแต่อาทิตย์ก่อนทั้งราคาก็ถูกด้วย นายทรงวิทย์ได้แต่นั่งหน้าเศร้า เพราะรู้สึกว่าการกระทำของเขา เขาทำนองซี _____</p>	<p>ก.110 ไม่คุ้ม</p>
<p>ก.112 หนังสือ ที่นายทรงวิทย์สั่งซื้อทางเครื่องบินเปรียบเทียบกับข้อ _____</p> <p>ก. ตกแตน ข. ช้าง</p>	<p>ก.117 ช้างจับตกแตน</p>

<p>ก.113 การที่นายทรงวิทย์ลงทุนตั้งชื่อหนังสือมาจากต่างประเทศทางเครื่องบิน และต้องจ่ายเงินเกินความจำเป็นนั้นเป็นความวุ่นวายใหญ่โต เหมือนกับการหา _____ มาซื้อ เพื่อไล่จับตักแตน</p>	<p>ก.112^๖ ขอ ก.</p>
<p>ก.114 <u>ชื่อข้างวางขอ</u> : ขอ หมายถึง เหล็กงอ ๆ มีคามีโซสำหรับสับข้าง สำนวนนี้หมายถึง คนที่ข้างที่วางขอเสียไม่ค่อยสับข้างไว้ ข้างก็ยอมจะอาละวาดได้ ฉันทิใด เปรียบกับผู้ที่มิคนในปกครองมาก ถ้าปล่อยปละละเลยไม่ว่ากล่าวตักเตือน คนในปกครองก็ยอมจะแข็งข้อกำเริบไม่เกรงกลัวฉันทิใด ถ้าต้องการให้คนในปกครองเกรงกลัว ผู้ปกครองต้องคอย _____ _____ เหมือนกับ ถ้าข้างจะตองใช้ _____ คอยสับข้างไว้</p>	<p>ก.113^๖ ข้าง</p>
<p>ก.115 พวกลูกชายบ้านนั้นนิสัยเกเรมาก เคี้ยวฟันพ่อแม่ว่ากล่าวตักเตือนก็ไม่เชื่อฟังแล้ว เพราะถูกตามใจมาตั้งแต่เด็ก การเลี้ยงลูกชนิดที่ไม่คอยว่ากล่าวตักเตือนก็เปรียบเหมือนกับ _____</p>	<p>ก.114^๖ ว่ากล่าวตักเตือน, ขอ</p>
<p>ก.116 <u>ชื่อข้างวางขอ</u> หมายถึง ผู้ปกครองที่เลี้ยงลูกหลานแบบไม่ _____ _____ ลูกหลานจึงไม่เกรงกลัว</p>	<p>ก.115^๖ ชื่อข้างวางขอ</p>
<p>ก.117 <u>ข้างวางไม่พนคอ</u> :</p> 	<p>ก.116^๖ คอยว่ากล่าวตักเตือน</p>

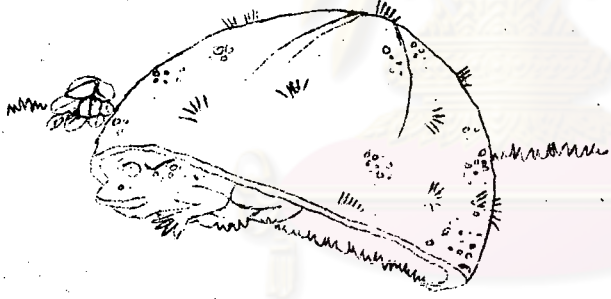
<p>งูเป็นสัตว์ร้ายที่น่าเกลียดคนกลัว คนที่ถูกงูกัดคอ แม่พยายามขว้าง ทางคานหัวงูไปให้ไกลตัวแล้วก็ยังไม่พอน เพราะงูจะไขว่หนทางเข้าพัน คอไว้ นับว่ายังไม่พอนเคราะห์ ส่วนวนนี้ หมายถึง การที่เรายพยายามเลือกใส่เรื่องเค็กร่อนไปให้ ไกลตัว แต่ก็ยังไม่พอน ต้องมีส่วนรับผิดชอบอยู่กันั้นเอง</p>	
<p>ก.118 "ตอนที่เจ้าเอิบ หลานชายผมมันหลบตำรวจมาชอนอยู่ที่บ้านผม ผมก็ใจ ไม่คืออยู่แล้ว จึงรีบหาทางให้มันไปอยู่บ้านญาติที่ต่างจังหวัด นี้ความผมจะ หมกหวงแล้ว แต่ที่ไหนได้ เมื่อวานนี้ตำรวจมาคนบ้าน บอกว่าเจ้าเอิบ ถูกจับแล้ว และสารภาพว่าชอนป็นของกลางไว้ที่บ้านผม เคราะห์ร้าย จนโคชิหน้า ชางเขากับส่วนวนที่ว่า ขวางงู _____ จริง ๆ" ตาอ้อมบน</p>	
<p>ก.119 "ขวางงูไม่พอนคอ" จากตัวอย่างในกรอบที่ 118 งู หมายถึงข้อ ____ ก. ตาอ้อม ข. ตำรวจ ค. เจ้าเอิบ</p>	<p>ก.118 <u>ไม่พอนคอ</u></p>
<p>ก.120 ขวางงูไม่พอนคอ หมายถึง การที่พยายามเลือกใส่สิ่งที่เป็นความ _____ _____ ไปให้ไกล แต่ก็ไม่ _____ เพราะยังต้องมีส่วนรับผิดชอบอยู่</p>	<p>ก.119 <u>ข้อ ค.</u></p>
<p>ก.121 <u>ขุดบอลปลา</u> :</p> 	<p>ก.120 <u>เค็กร่อน,</u> <u>พนหรือสำเร็ว</u></p>

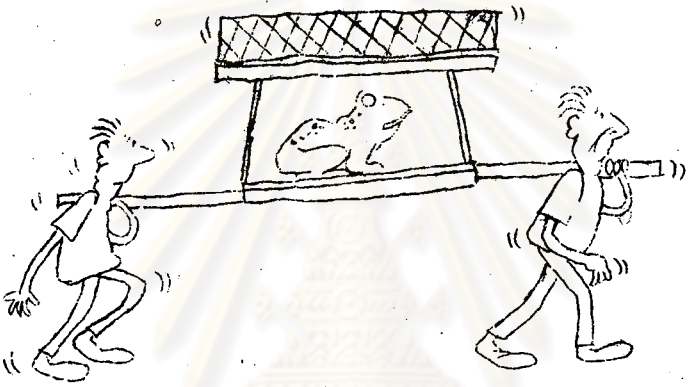


<p>การชุกบอ เป็นการลงทุนเพื่อหวังจะลอบปลาไหลายเข้ามาอยู่ในแหล่งน้ำใหม่ เมื่อปลาเข้าบ่อแล้ว ผู้ลงทุนชุกบอ ก็สามารถจับปลาไปทำอาหารได้โดยสะดวก</p> <p>ส่วนนี้ หมายถึง การทำกลุบายอย่างใดอย่างหนึ่งให้อีกฝ่ายหนึ่งหลงเชื่อ เพื่อผลประโยชน์ของตน</p>	
<p>ก.122 "เศรษฐีแกจอมเจ้าชู้คนนั้นเกิดไปชอบบอกชอบใจนางงามบ้านไร่ที่เพิ่งได้รับตำแหน่งสด ๆ ร้อน ๆ ตอนนั้นแกพยายามติดคอใกล้ซัด หุ้มเงินไม่อื่น รดยন্ত্রกซ้อให้ซบ แหวนเพชรก็ไค้ 2 วง แล้ว ผลสุดท้ายนางงามคนนั้นใจอ่อนยอมเป็นเมียข้อยเศรษฐี นี้แหละอุปมาเศรษฐีแกอย่างที่เขาเรียกว่า ชุก_____ปลาไหลละ</p>	
<p>ก.123 วิธีหุ้มเงินซ้อของมีคามาลอใจนางงาม เป็นกลุบายของเศรษฐีที่เปรียบได้กับซ้อ _____</p> <p>ก. ชุกบอปลา ข. ข้างวางซ้อ ค. ขนทรายเขาวัด</p>	ก.122 <u>บอปลา</u>
<p>ก.124 "ชุกบอปลา" จากข้อความในกรอบที่ 122 ปลานั้นหมายถึงซ้อ _____</p> <p>ก. เศรษฐีแก ข. ของกำนัลที่มีค่า ค. นางงาม</p>	ก.123 <u>ซ้อ ก.</u>
<p>ก.125 ชุกบอปลา หมายถึง การทำกลุบายเพื่อให้อีกฝ่ายหนึ่ง _____ เพื่อประโยชน์ของ _____</p>	ก.124 <u>ซ้อ ค.</u>
<p>ก.126 <u>ขุนนางใจพ้อแม่ หินแง้ใจตายาย :</u> ขุนนางเป็นผู้มีอำนาจ อาจจะถูกเลี้ยงให้ไค้คี่หรืออาจจะใช้อำนาจทำให้เคื้อครอนไค้ จะไปหวังว่าขุนนางจะมีจิตใจกรุณาต่อคนเหมือนพ้อ</p>	ก.125 <u>หลงเชื่อ, ตนเอง</u>

<p>เหมือนแม่ของเราเสมอไปไม่ได้</p> <p>ส่วน<u>หินแ่ง</u>นั้น แม่จะเห็นของเก่าแก่อายุหลายร้อยปี ก็ทำไชตายายที่มีเมตตากฎาต่อลูกหลานไม่ ถ้าไม่ระวังตัวให้ดีก็อาจบาดเจ็บเพราะหินแ่งได้</p> <p>สำนวนนี้ใช้เป็นการ<u>เตือนมิให้ประมาทหรือวางใจในผู้มีอำนาจหรือผู้มีอายุมาก</u> เพราะอาจทำให้เรา<u>เคืองกรอน</u>ได้</p>	
<p>ก.127 จากสำนวนนี้สิ่งที่เราจะไว้วางใจไม่ได้คือขุนนางและ _____</p>	
<p>ก.128 ขุนนางและหินแ่ง หมายถึง ข้อ _____</p> <p>ก. ผู้มีอำนาจและผู้มีอายุช</p> <p>ข. ผู้มีเมตตาและผู้มีอายุมาก</p> <p>ค. ผู้มีอำนาจและผู้มีอายุมาก</p>	<p>ก.127 <u>หินแ่ง</u></p>
<p>ก.129 "ลูกจะไปทำงานใกล้ซึกเจ้านายใหญ่โตละก็ ให้นึกถึงคำโบราณท่านเตือนเอาไว้ว่า "ขุนนางไซ _____ และ _____ เจาจะตองระวังตัวให้คือยาประมาทที่เคียว ลูกเอย"</p>	<p>ก.128 <u>ข้อ ค.</u></p>
<p>ก.130 "ขุนนางไซพ่อแม่ หินแ่งไซตายาย" เป็นสำนวนไทยที่เตือนมิให้ประมาทหรือไว้วางใจในผู้มี _____ หรือผู้มี _____ เพราะอาจทำให้เรา _____ ได้</p>	<p>ก.129 <u>พ่อแม่, หินแ่งไซตายาย</u></p>
<p><u>ทบทวนสำนวนไทยที่เพิ่งเรียนผ่านมา 5 สำนวน</u></p> <p>ก.131 จงเติมข้อความลงในช่องว่างให้ครบถ้วน</p> <p>ก. ชุคบอ _____</p> <p>ข. ขวางงู _____</p> <p>ค. _____ หินแ่งไซตายาย</p>	<p>ก.130 <u>อำนาจ, อายุมาก, เคืองกรอน</u></p>

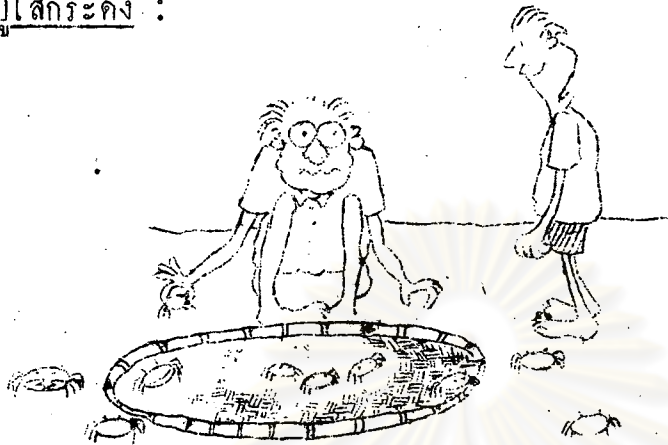
<p>ก.132 ผู้มีอำนาจมีลูกน้องมากมาย แต่ไม่ค่อยวางตัวตักเตือน จนลูกน้องคิด กำเริบแข็งขืนไม่กลัวเกรง การปกครองของเจ้านายแบบนี้ ตรงกับ สำนวนไทยที่ว่า _____</p>	<p>ก.131 ก. <u>ลอปดา</u> ข. <u>ไม่พนคอ</u> ค. <u>ขุนนางไซ</u> <u>พอมแม</u></p>
<p>ก.133 สิ่งที่จะต้องกระทำมีความสำคัญเพียงเล็กน้อย แต่ลงทุนเตรียมการเสีย ใหญ่โตจนวาย ใฝ่ผลไม่คุ้มกับทุนที่ลงไป การกระทำเช่นนี้ตรงกับ สำนวนไทยว่า _____</p>	<p>ก.132 <u>ชขวางวาง-</u> <u>ขอ</u></p>
<p>ก.134 <u>คลื่นกระทบฝั่ง</u> : หมายถึง เรื่องสำคัญที่เกิดขึ้นจนคนรูกันทัว แคล้วเรื่องนั้นกลับ เงียบหายไปเฉย ๆ เปรียบได้กับ ลูกคลื่นที่ซัดเข้ามากระทบชายฝั่ง แล้วลูกคลื่นนั้นก็ _____</p>	<p>ก.133 <u>ชขวางจับ-</u> <u>ตุกแทน</u></p>
<p>ก.135 จากสำนวน"คลื่นกระทบฝั่ง" เรื่องราวสำคัญที่เกิดขึ้นเปรียบได้กับ _____</p>	<p>ก.134 <u>หายไป</u></p>
<p>ก.136 "ชาวข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ทุจริต รับเงินจากพ่อค้า ที่แรกใคร ๆ ก็ ชื่นชม อยากคุณดูว่าจะลงเอยกันอย่างไร แต่ตอนนี้จะกลายเป็นคลื่น _____ เพราะ"เรื่องเงียบหายไปเฉย ๆ"</p>	<p>ก.135 <u>ลูกคลื่น</u></p>
<p>ก.137 "คลื่นกระทบฝั่ง" หมายถึง เรื่องราวสำคัญที่เกิดขึ้น จนใคร ๆ รูกันทัว แต่ต่อมาเรื่องนั้นก็ _____</p>	<p>ก.136 <u>กระทบฝั่ง</u></p>
<p>ก.138 <u>คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ</u> : เป็นสำนวนเก่าแก่ของไทย <u>ผืนหนัง</u> หมายถึง หนังสัตว์ ขนาดยอม<u>เล็กกว่าเสื่อ</u>ที่คนทอดขึ้น เปรียบ ได้กับ คนที่รักเรานั้นมีน้อย แต่คนที่เกลียดเรามีมาก คำกล่าวนี้มีความหมายเตือนให้นึกไว้เสมอว่าเมื่อมีคนรัก ก็ยอมมี คนเกลียดชัง เป็นของธรรมดา.</p>	<p>ก.137 <u>เงียบหายไป</u></p>

<p>ก.139 ผู้มีขนาด _____ กว่าผู้หนึ่ง คำเปรียบที่ว่า "คนรักเท่าผู้หนึ่ง คนชังเท่าผู้หนึ่ง" แสดงให้เห็นว่า คนเกลียดเรามี _____ กว่าคนที่รักเรา</p>	
<p>ก.140 นางสาวหมอกานต์ ทำความดีอย่างมาก ใคร ๆ ก็รักหมอกานต์ แต่ยังมีคนเกลียดชัง ลอบฆ่าจนตาย นี่แหละจำไว้เถอะว่า คนรักเท่า _____ คนชังเท่า _____</p>	<p>ก.139 ใหญ่โต มาก</p>
<p>ก.141 "คนรักเท่าผู้หนึ่ง คนชังเท่าผู้หนึ่ง" เป็นสำนวนที่มีความหมายเตือนใจให้รู้ว่า คนรักเรามี _____ แต่คนเกลียดชังเรามี _____</p>	<p>ก.140 ผู้หนึ่ง, ผู้หนึ่ง</p>
<p>ก.142 <u>คางคกใต้อะลาครอบ</u> :</p>  <p>หมายความว่า คนที่มีความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ คับ ๆ แต่แสดงภูมิว่า มีความรู้มาก เปรียบเหมือนกับคางคกที่อยู่ใต้อะลาครอบ ก็ยอมใครได้เห็นเพียงในอะลาครอบเท่านั้น</p>	<p>ก.141 น้อย, มาก</p>
<p>ก.143 "คางคกใต้อะลาครอบ" หมายถึง คนที่มีความรู้แต่เพียง _____ แต่แสดงภูมิว่า _____</p>	
<p>ก.144 "เวลาไปเข้าพวกนักเรียนมาจากเมืองนอก คาอวนแกชอบไปคุยแสดงภูมิรู้เรื่องต่างประเทศกับเขา ทั้งๆที่แกมีความรู้แค่ประถมสี่เท่านั้น คาอวนนี้เปรียบได้กับคางคก _____ แท้ๆเชียว"</p>	<p>ก.143 เล็กน้อย(ตนๆ) มีความรู้มาก</p>

<p>ก.145 <u>คางคก</u> <u>ขึ้นวอ</u></p> <p><u>คางคก</u> เป็นสัตว์ที่มีลักษณะคล้ายกบ จักว่าเป็นสัตว์คำตอย</p> <p><u>วอ</u> คือ พาหนะที่มีหลังคาเป็นรูปเรือ ไซคนหาม ทำไว้สำหรับผู้มีศักดิ์สูงนั่ง</p> <p>หากจับคางคกขึ้นไปวางไว้บนวอ ก็เป็นสิ่งที่ยึดคนยืนตายอย่างมาก (ดูภาพประกอบ)</p>  <p>สำนวนนี้จึงหมายถึง คนมีพื้นเพต่ำมีความรู้น้อยได้รับการยกย่องเชิดชูจนเกินฐานะ ย่อมเป็นการไม่เหมาะสม</p>	<p>ก.144 <u>ไต่กะลา</u></p> <p><u>ครอบ</u></p>
<p>ก.146 คางคกเป็นสัตว์คำตอย แต่ _____ เป็นพาหนะสำหรับคนชั้นสูง การที่จับคางคกขึ้นไปนั่งบนวอจึงดูไม่ _____</p>	
<p>ก.147 คางคก หมายถึงขอ _____</p> <p>ก. คนขี่โรต</p> <p>ข. คนที่พื้นเพต่ำ ความรู้น้อย</p> <p>ค. คนขริวขี้เหว</p>	<p>ก.146 <u>วอ</u>,</p> <p><u>เหมาะสม</u></p>
<p>ก.148 "นั่นไง แม่เอี้ยคแม่คางคกชวยปลา ตั้งแต่ได้แต่งงานกับเศรษฐี เวลานั่งรถเก๋งผ่านตลาดเก่า หลอนเป็นต๋องยี้คคอ วางท่าใหญ่โต นี่แหละ เขาเรียกคางคก _____ ละ"</p>	<p>ก.147 <u>ขอ ข.</u></p>

<p>ก.149 "คางคกขี้นวอ" หมายถึง คนที่มี _____ แต่ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกินฐานะ ย่อมไม่ _____</p>	<p>ก.148 ขวอ</p>
<p>ก.150 ทบทวนความรู้ที่นักเรียนได้เรียนมาตั้งแต่ข้อ 134 - 149 คนที่มีความรู้เพียงเล็กน้อย แต่ชอบแสดงตัวว่ามีควมรู่มาก คนชนิดนี้ เปรียบเทียบกับกับสำนวนไทยข้อ _____</p> <p>ก. ช้างวางขอ ข. คางคกขี้นวอ ค. คลื่นกระทบฝั่ง ง. คางคกไถกะลาครอบ</p>	<p>ก.149 พนเพท่ำ, เหมาะสม</p>
<p>ก.151 "กรณีลูกชายนายพลคำวอจริงแก่ประชาชนโดยไม่เป็นธรรม ถูกนำขึ้น สอบสวน ผู้คนสนใจกันมาก แต่จนปานนี้ ยังไม่ได้ข่าวคืบหน้าเลย คุณ ท่าจะหายเงียบไปราวกับ _____"</p>	<p>ก.150 ขอ ง.</p>
<p>ก.152 จงเติมข้อความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์ สำนวนว่า "คนรัก _____ คนขัง _____" หมายความว่า คนรักเรามี _____ คนเกลียดเรามี _____</p>	<p>ก.151 คลื่นกระทบฝั่ง</p>
<p>ก.153 ความหมายของคำว่า "วอ" ตรงกับข้อ _____</p> <p>ก. สัตว์ชนิดหนึ่งมีสีขาว ผิวเป็นตะปุ่มตะป่ำ ข. เรือทรงไทย ค. พานะมีลักษณะคล้ายเรือในไซคนทาม</p> <p>- สำนวนไทยที่เกี่ยวข้องกับ วอ คือ _____</p>	<p>ก.152 เทาผืนหนึ่ง, เทาผืนสี่ น้อย, มาก</p>
<p>ก.154 บุคคลในข้อ _____ มีลักษณะตรงกับสำนวนไทยที่ว่า "คางคกขี้นวอ"</p> <p>ก. นักศึกษาสาวของวิทยาลัยแห่งหนึ่งได้ครองมงกุฎนางสาวไทย ข. แม่ค้าขายกล้วยปิ้งไค้เตงงวนกับเศรษฐีใหญ่ ค. ผู้แทนชาววนาตำบลวังน้อยได้รับเลือกเป็นสมาชิกสภาจังหวัด</p>	<p>ก.153 ขอ ค., คางคกขี้นวอ</p>

ก.155 จับปูใส่กระดิ่ง :



กระดิ่ง คือ ภาชนะสานรูแบบขอบกลม ใช้สำหรับฝึกข้าว
 ปูที่ยังมีชีวิตอยู่ เมื่อถูกจับมาใส่กระดิ่ง มันจะไม่ยอมอยู่นิ่ง แต่จะพยายามคลานออกนอกกระดิ่งอยู่ตลอดเวลา ส่วนวนนี้ใช้เปรียบกับ ศึกที่
ซุกซน ไม่ค่อยจะอยู่ในระเบียบตามที่ผู้ใหญ่วางไว้ให้

ก.154

ขอ.ข.

ก.156 ส่วนวน "จับปูใส่กระดิ่ง"

เด็กซุกซน เปรียบได้กับ _____

ระเบียบวินัยที่ผู้ใหญ่วางไว้ เปรียบได้กับ _____

ก.157 นักเรียนชายห้องนี้ ครูเฉลอไม่ได้ ไม่เคยนั่งทำงานให้เป็นระเบียบเลย
 เคี้ยวคุยกัน แหย่กัน ไลชกกัน ซูลมุนไปหมด ครูที่มาสอนห้องนี้บ่นว่า
 หน้าใจเหมือน จับ _____

ก.156

ปู,
กระดิ่ง

ก.158 "จับปูใส่กระดิ่ง" หมายถึง ความยากลำบากในการควบคุมดูแล _____
 _____ ที่ไม่ชอบประพฤติตาม _____ ที่วางไว้

ก.157

ปูใส่กระดิ่ง

ก.159 ชักแม่น้ำทั้งห้า :



ก.158
เค็กชุกชน,
ระเบียบ

สำนวนนี้มีที่มาจากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก เมื่อชูชกเข้าไปเฝ้า
พระเวสสันดร เพื่อจะทูลขอสองกุมาร ชูชกไม่ทูลขอตรง ๆ แต่พูดหวาน
ลอมเลียมากมาย โดยกล่าวถึงแม่น้ำทั้ง 5 สายในอินเดียว่าไหลแผ่สาขา
ได้เป็นประโยชน์แก่ฝูงชนอย่างไร ก็เหมือนน้ำพระทัยของพระเวสสันดร
อย่างนั้น

สำนวนนี้จึงหมายถึงการพูดขอร้อง โดยไม่พูดตรง ๆ ตามจุดประสงค์
แต่พูดเรื่องอื่น ๆ หวานลอมเลียก่อน

ก.160 "ชักแม่น้ำทั้งห้า" มีที่มาจากเรื่อง _____ ตอน
_____ ขอสองกุมารต่อพระเวสสันดร โดยยกเอา _____
ในอินเดียเข้ามาหวานลอมเลียก่อนที่จะทูลขอตรง ๆ

ก.161 "ถ้าเธอต้องการเข้าไปขอร้องคุณมณีให้ช่วยเหลือก็เธออย่าเข้าไปพูด
ขอตรง ๆ นะ เธอควรพูดคุยของคุณงามความดีของคุณมณีแกก่อน พูด
อย่างมีศิลปะแบบเนียนแล้วค่อยวกพูดขอร้องให้คุณมณีแกช่วย วิธีหวาน-
ลอมแบบนี้ละ เขาเรียกว่า _____

ก.160
มหาเวสสันดร-
ชาดก, ชูชก,
แม่น้ำทั้ง 5 สาย

ก.162 "ชักแม่น้ำทั้งห้า" หมายถึงการพูดขอร้องโดยพูดไม่ _____ ตามจุด
ประสงค์ แต่ _____ เสี้ยกอน

ก.161
ชักแม่น้ำทั้งห้า

✓ ด.163 ชักหน้าไม่ถึงหลัง :



สำนวนนี้มาจากคำว่า ชะมา เป็นเครื่องนุ่งห่มปกปิดร่างกาย คนยากจนไม่มีเงินจะซื้อผ้า คงมีแต่ผ้าผืนแคบ ๆ ชนิดไม่เพียงพอจะนุ่งห่มให้มิดชิดได้ ถ้าชักเข้ามาปิดข้างหน้า ผ้าก็ไม่สามารถจะปิดถึงข้างหลังได้ เราเอามาใช้เป็นสำนวน หมายความว่า หาเงินได้ไม่พอใช้

ก.162

ตรง,
พูดเรื่องอื่น ๆ
หวานลอม

ก.164 "ชักหน้าไม่ถึงหลัง" เติมหมายถึงยากจนจนขาดมี _____ ไม่พอปิดข้างหน้าและข้างหลังได้มิดชิด

เราเอามาใช้เป็นสำนวน หมายถึงมี _____ ไม่พอใช้

ก.165 "เงินเดือน 450 บาท จะไปพอใช้ได้อย่างไร คนเดือนก็พอคอยังชั่ว แต่พอกลางเดือนเงินก็หมดแล้ว ต้องไปขอยืมคนอื่น เสียดอกเบี้ยยืมไปไปสภาพแบบร้านนี้แหละ เขาเรียกว่า _____ "

ก.164
ฉา
เงิน

ก.166 "ชักหน้าไม่ถึงหลัง" เป็นสำนวนหมายถึง _____

ก.165
ชักหน้าไม่
ถึงหลัง

ก.167 ช่างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิด :



ใบบัวมีขนาดเล็กจะนำไปปิดตัวช่างที่นอนตายไม่มีคนใด คนที่ทำความผิดหรือความชั่วอย่างร้ายแรงก็ยอมไม่สามารถปกปิดความผิดของตนได้ ฉะนั้น

ส่วนนี้ หมายถึง ผู้ที่ทำความผิดแล้วพยายามหาหลักฐานมากลบเกลื่อน หรือปิดบัง แต่ก็ไม่สามารถจะปกปิดความผิดนั้นได้

เปรียบประดุจ ช่างตายยอมเอา _____ มาปิดไม่มีผิด

ก.166 มีเงินไม่พอ-

ใบ

ก.168 จากสำนวน "ช่างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิด" ความผิดจะเปรียบได้กับ _____ และหลักฐานที่สร้างขึ้นเพื่อปกปิดความผิด เปรียบได้กับ _____

ก.167 ใบบัว

ก.169 "คดีฆาตกรหายไ้เป็นหมื่นกระสอบ จะคบตาเจ้าหน้าที่ตำรวจไ้ไคยอย่างไร จะอ้างว่าลายนนำหายไ้ไคไคไม่ไค้ หนูแอบมากินก็เหลือทน ความผิดร้ายแรงอย่างนี้ ปัดไม่ไค้หรือก เข้าทำนอง ช่าง _____ นั้นแหละ

ก.168 ช่างตาย,
ใบบัว

ก.170 "ช่างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิด" หมายถึงการทำให้ _____ ที่ร้ายแรง แม้จะหาหลักฐานมา _____ ก็ยอมไม่ _____

ก.169 ช่างตายทั้งตัวเอา
ใบบัวปิด

ก.171 ซุ่มมือเปิบ :



ส่วนนี้มาจากการกินข้าว สมัยก่อนเรากินข้าวด้วยมือ ก่อนเปิบข้าว เราจะเอามือซุ่มน้ำให้เปียกเพื่อไม่ให้เมล็ดข้าวติดมือ

การเปิบข้าว คือ การใช้มือซุ่มข้าวให้เป็นคำ แล้วกั้นใส่ปาก

ตอนทำอาหารตามปกติก็ต้องช่วยกันทำ ทั้งหุงข้าว ทำกับข้าว เสริจ แล้วจึงมานั่งล้อมวงกินกัน ใครไม่ช่วยทำ ถึงเวลากินก็เขามานั่ง "ซุ่มมือ" คอยแต่จะเปิบข้าวเข้าปากท่าเดียว แสดงว่าเป็นคนรุ่มมาก เอาเปรียบผู้อื่น

"ซุ่มมือเปิบ" เลยกลายเป็นส่วนหนึ่งที่ถือโอกาส ช่วยเอาผลงานที่ผู้อื่นทำด้วยความยากลำบากนั้นมาเป็นประโยชน์แก่ตน โดยตนเองไม่ได้ทำอะไรมาก่อนเลย

ก.170
ความผิด,
ปกปิด,
สำเร็จ

ก.172 เด็กหญิงแม่วิ่งมาฟ้องคุณแม่ว่า เด็กชายหมูไม่ยอมช่วยกันหว่านจักรยานไปอยู่ที่ไหน แต่พอเด็กหญิงแม่วคนเจอ จะเอามาขี่เล่น เด็กชายหมูก็เข้ามาแย่งจะขอขี่ก่อนควย

การกระทำของเด็กชายหมู เข้าลักษณะของคนประเภท _____

ก.173 คนประเภทซุ่มมือเปิบ อาจเรียกได้ว่ามีนิสัยอยู่ในประเภทข้อ _____

- ก. คนฉวยโอกาส
- ข. คนไม่พอใจในของๆตน
- ค. คนชอบจับผิดผู้อื่น

ก.172
ซุ่มมือเปิบ

<p>ก.174 "ซบมือเปิบ" หมายถึง คนที่ฉวยเอาผลงานของ _____ ที่ทำด้วย ความ _____ มาเป็นประโยชน์ของ _____ โดยที่ตนเอง _____</p>	<p>ก.173 <u>ขอ ก.</u></p>
<p>ก.175 <u>พบทวนความรุ้ที่นักเรียนใครเรียนมาแล้วตั้งแต่ข้อ 155 - 174</u> จงเติมส่วนไหนต่อไปนี้ให้ใครความที่ถูกต้อง</p> <p>ก. จับปู _____ ข. ซักหนา _____ ค. ซางตาย _____</p>	<p>ก.174 <u>นอน,</u> <u>ยากลำบาก,</u> <u>ตนเอง,</u> <u>ไม่ใครช่วยทำ</u></p>
<p>ก.176 คนที่ตองการพูดขอร้องสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่ไม่ใครพูดขอร้องที่ใครว กลับ มาซักเอาเรื่องอื่นขึ้นมาหวานลอมกอน ลักษณะเช่นนี้ตรงกับส่วนไหน ใด _____</p>	<p>ก.175 ก. <u>ใส่กระดง</u> ข. <u>ไม่ถึงหลัง</u> ค. <u>ทั้งตัวเอา</u> <u>ใบไม้ปิด</u></p>
<p>ก.177 "ซักหนาไม่ถึงหลัง" หมายถึง การหา _____ ใดไม่ _____</p>	<p>ก.176 <u>ซักแม่น้ำ</u> <u>ทั้งหา</u></p>
<p>ก.178 คุณยายบ่นให้ใครๆฟังว่า หลาน 3 คน เหมือนปู เพราะไม่ยอมมอยู่นึง เลย จนวันยังค่ำ เลี้ยงหลาน 3 คนนี้เหนื่อยใจมาก รวากับจับ _____</p>	<p>ก.177 <u>เงิน,</u> <u>พอใช้</u></p>
<p>ก.179 ความผิดร้ายแรง ยากที่จะกลบเกลื่อนใครสำเร็จ ย่อมมีใครรูจนใครได้ ตรง กับส่วนไหน _____</p>	<p>ก.178 <u>ปูใส่กระดง</u></p>
<p>ก.180 เวลาทำรายงานเป็นหมู่ เพื่อน ๆ หนักใจความประพฤติของใครงเคื่อน มาก เพราะใครงเคื่อนไม่คอยช่วยคนควหาหนังสือ ไม่ยอมช่วยเขียน อ้าง ว่ามีการบ้านอย่างอื่นมาก แต่ใครงเคื่อนมักจะเข้าไปคยกับใครงสอนวิชา ใด ๆ ตนเองเห็นคเหนื่อยในการทำรายงานครั้งนี้มากกว่าใคร ๆ ดังนั้น ใครงเคื่อนจึงมักใครคะแนนเต็มเสมอ ๆ</p>	<p>ก.179 <u>ซางตายทั้ง</u> <u>ตัวเอาใบไม้ปิด</u></p>

ความประพฤติของดวงเดือนเรียกได้ว่าอยู่ในประเภท _____

ก.181 คិតลูกคิดรางแก้ว



ก.180
ชมมือเปิบ

การคិតลูกคิด คือการใช้ลูกคิดช่วยในการคิดตัวเลขให้ได้ผลลัพธ์ที่แน่นอน โดยเฉพาะในการค้าขายก็ต้องคិតลูกคิดให้ทราบต้นทุนและกำไรที่คาดว่าจะได้

ส่วน "คิตลูกคิดรางแก้ว" จึงหมายถึงการคิดคำนวณอย่างรอบคอบ ถอดวนเป็นพิเศษ เพราะใช้ลูกคิดรางแก้วไม่ใช้ลูกคิดรางไม้ธรรมดา เพื่อให้ได้ผลประโยชน์เต็มที่ ไม่ให้มีทางรั่วไหลได้เลย.

ก.182: "แม่ผิวแกยกลูกสาวให้แต่งงานกับเจ้าแก้วอย่างเต็มอกเต็มใจ เพราะ แกเรียกสินสอดทองหมั้น ค่าน้ำนม มากมายเท่าไร เจ้าแก้วก็รับนำมา มอบให้ทันที โอหน้มนั้นๆที่มาขอ แกไล่ตะเพิดไปหมด แกอยากได้ลูกเขย รวย ๆ ตอนนี้แม่ผิวก็เลยสุขสบาย มีเงินทองใช้จ่ายสนุกมือ ไม่ต้องนั่ง ชายกลัววชแยกอย่างแตกอน นี้แหละเขาเรียกว่า "คิต _____ ละ"

ก.183 "คิตลูกคิดรางแก้ว" หมายถึง การมุงคิตแต่จะให้ตนเองได้รับ _____ มากที่สุด

ก.182
ลูกคิดรางแก้ว

ก.184 ไคแกง เหน้าพริก :



น้ำพริก เป็นอาหารพื้นบ้านประจำสำหรับกับชาวคนไทยทั่วไปกินกัน
อยู่ทุกวัน ส่วนแกงนั้น ทำกินกันเป็นครั้งคราว จึงเป็นของใหม่ ไม่จำ-
เจเหมือนน้ำพริก วันไหนมีแกงกินวันนั้นคนอาจจะเหน้าพริกทิ้งเสียก็ได้
ส่วนวันนี้ จึงใช้เป็นสำนวนพูดประชด หมายความว่า พอไคของใหม่
ก็ลืมของเก่าทันที

ก.183

ผลประโยชน์

ก.185 "ไคแกง เหน้าพริก"

แกงเปรียบไคกับของ _____

น้ำพริกเปรียบไคกับของ _____

เมื่อไคของใหม่ ก็ลืมของเก่า เปรียบไคกับเมื่อไคกิน _____ ก็เท

_____ ทิ้งเสีย

ก.186 "ตั้งแต่คุณพ่อซื้อเครื่องบินมาให้ หนูตั้งกัหันไปเล่นแต่เครื่องบินทั้งวัน
ไม่ไคสนใจปั่นกลของโปรคที่เคยเล่นอยู่ทุกวันเลย พอไคของใหม่ ก็ลืม
ของเก่า เขาคำราโบราณทานว่า _____"

ก.185

ใหม่, เกา,

แกง,

น้ำพริก

ก.187 "ไคแกง เหน้าพริก" ไซพูดประชด หมายความว่า พอไค _____
_____ ก็ลืม _____

ก.186

ไคแกง เหน้าพริก

ก.188 ตีเรือทั้งโกลกน :



สำนวนนี้มาจากการทำเรือในสมัยโบราณ ซึ่งเอาไม้ซุงทั้งต้นมาทำ โดยการหลาวซุงทั้งต้นขึ้นเป็นรูปเรือไวกลอน เรียกว่า "โกลกน" ซึ่งยังไม่ไดตกแต่งให้งดงาม "ตีเรือทั้งโกลกน" ก็คือการกล่าวคำหิเรือที่เพียงแต่ขึ้นรูปไว้ว่าไม่สวยไม่งาม ทั้ง ๆ ที่ยังไม่ไดตกแต่ง เมื่อยังไม่รู้ว่าเขาจะแต่งให้เป็นอย่างไรต่อไป จะไปควนตี จึงไม่ถูก

สำนวนนี้ จึงมีความหมายว่า รับผิดชอบ ๆ ไปเสียก่อนที่จะใคร่ได้เห็น สภาพที่เป็นจริง

ก.187
ของใหม่,
ของเก่า

ก.189 "โกลกน" หมายถึง ข้อ _____

- ก. ส่วนไม้ที่ยื่นออกข้าง ๆ สำเรือ
- ข. เรือที่ไซ้ไม้ซุงขุดเป็นรูปร่างเรือไว้เท่านั้น
- ค. เรือที่ไซ้ไม้ซุงทำเป็นรูป และเกลลาไว้งดงาม

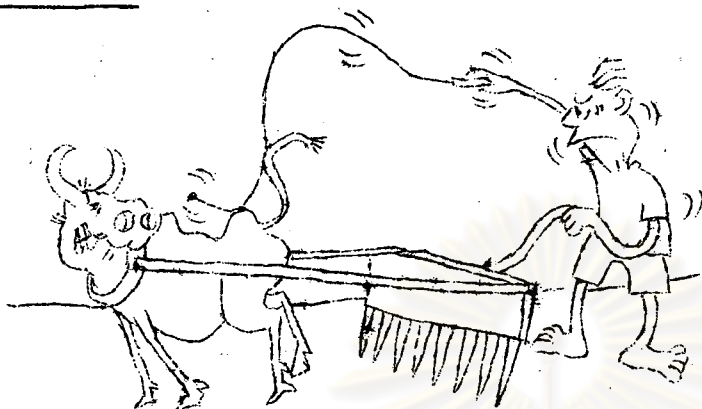
ก.190 "เซอรูไค้อย่างไรว่า แกงหมอนี่ไม่อร่อย รับผิดชอบตีทั้ง ๆ ที่ฉันยังตำน้ำพริกในครกอยู่ แบบนี้แหละเขาเรียกตี _____

ก.189
ข้อ ข.

ก.191 "ตีเรือทั้งโกลกน" หมายถึง การตีพลอย ๆ ไปเสียก่อนที่ _____

ก.190
เรือทั้งโกลกน

ก.192 ตีวัวกระทบคราด :



คราด คือ เครื่องมือสำหรับกวาดลากเศษหญ้า มูลฝอยตามพื้นดิน ทำควยไม่เป็นซี่ ๆ มีคันยาวไขว้ลาก

เมื่อเราต้องการจะปิดกวาดพื้นให้สะอาด จะสั่งคราดให้จัดการก็ไม่ได้ เพราะคราดไม่มีซี่วัด จึงต้องหันไปตีวัวซึ่งทำหน้าที่ลากคราดเพื่อวัวจะได้ลากคราดให้กวาดพื้น

"ตีวัวกระทบคราด" จึงหมายถึง ความต้องการที่จะทำร้ายบุคคลหนึ่ง แต่ไม่สามารถทำอะไรผู้นั้นได้ ก็หาทางไปทำกับผู้อื่น เพื่อให้มีผลกระทบเทือนถึงผู้ที่เราต้องการจะทำร้ายนั้น

ก.191 จะใคร่เห็นสภาพ
ที่เป็นจริง(หรือ
งานจะเสร็จ)

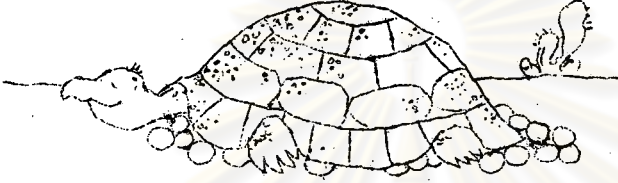
ก. 193 นายบัวโกรธนางสาย ซึ่งเป็นภรรยา แต่ไม่กล้าทำอะไรนางสาย พอเห็นหน้าเด็กชายแกละ จึงพาลหาเรื่องคุณและตุ๊กชาย เพื่อให้นางสายโกรธ ซึ่งก็ได้ผล เพราะนางสายโกรธนายบัวที่ไปพาลตุ๊กที่ไม่รู้อะไรเรื่องควย การกระทำของ _____ เรียกว่าตีวัว _____

ก.194 บุคคลในกรอมที่ 193

ผู้ที่เปรียบได้กับวัวคือ _____

ผู้ที่เปรียบได้กับคราดคือ _____

ก.193
นายบัว,
กระทบคราด

<p>ก.195 "ตัววักระทมคราด" หมายถึง การกระทำต่อสิ่งหนึ่งให้ _____ ไปถึงอีกสิ่งหนึ่ง _____</p>	<p>ก.194 เคกชาย- แกละ, นางสาย</p>
<p>ก.196 <u>เต่าใหญ่ไขกลม</u> :</p>  <p>ส่วนนี้เอาเตามาเปรียบ คือ เต่าใหญ่เช่น เต่าตนุที่อยู่ในทะเล เวลาจะไขก็กลานขึ้นมาหาดทราย คุยทรายให้เป็นหลุมแล้วไข เมื่อเสร็จแล้วก็เขี่ยทรายกลบไข แล้วเอาอกของมันดูโดยทราย ปรายให้ ทรายเรียบเหมือนเค็ม เพื่อให้ไม่มีใครรู้ว่ามันซ่อนไขไว้</p> <p>"เต่าใหญ่ไขกลม" ไขเป็นส่วนนี้หมายความว่าคนที่ทำอะไรเป็น พิรุณ แล้วรีบกลบเกลื่อนไม่ให้คนอื่นรู้</p>	<p>ก.195 มผลกระทบ- กระเทือน</p>
<p>ก.197 "เมื่อวานนี้ พี่ใหญ่หลุคปากออกมาว่า ไปเดินเที่ยวกับทรงศรี แล้วก็นึก ขึ้นมาได้ว่าฉันเป็นพวกของพี่อรรถุรักของพี่ใหญ่ กลัวจะเอาไปฟ้อง เลยรีบพุดกลบเกลื่อนว่า ไม่ได้ไปกันสองคนหรอก ไปกับเพื่อนตั้ง 4-5 คน ฉันฟังแล้วก็นึกในใจว่า พี่ใหญ่ทำพิรุณ แล้วรีบ _____ ไม่ให้ฉันรู้ เปรียบได้กับสำนวนไทยที่ว่า เต่า _____ จริง ๆ"</p>	
<p>ก.198 เต่าใหญ่เมื่อไขแล้วก็รีบ _____ เปรียบเหมือนกับคนที่ทำพิรุณแล้ว รีบ _____ ไม่ให้คนอื่นจับได้</p>	<p>ก.197 กลบเกลื่อน, ใหญ่ไขกลม</p>

<p>ก.199 "เตาใหญ่ไขกลม" หมายถึง คนที่ _____ แล้วรีบ _____ เพื่อ _____</p>	<p>ก.198 <u>กลบ,</u> <u>กลบเกลื่อน</u></p>
<p>ก.200 คนที่ชอบคำไหนเสียก่อนที่จะใคร่ได้เห็นสภาพที่เป็นจริงของสิ่งต่าง ๆ นั้น เปรียบได้กับขอ _____</p> <p>ก. ตีวัวกระทบคราด ข. ตีงูใหญ่กาทิน ค. ตีเรือทั้งไกลน ง. เตาใหญ่ไขกลม</p>	<p>ก.199 <u>ทำพิธี,</u> <u>กลบเกลื่อน,</u> <u>ไม่โทษนุร</u></p>
<p>ก.201 "ตาน้อยแก่เหอของใหม่ พอได้หมวกสีน้ำเงินมาใหม่ ก็ทิ้งหมวกสีน้ำตาล ใบเก่าเลย การกระทำของตาน้อยตรงกับสำนวนไทยว่า _____</p>	<p>ก.200 <u>ขอ ค.</u></p>
<p>ก.202 "ใครๆ เขาก็รู้กันทั้งนั้นว่า คุณนายทองสุขแก่ทำอะไรไม่มีขาดทุนหรือ แก่จะลงทุนอะไรทั้งที่ แก่ตองคิดวางแผนไตร่ตรองจนรอบคอบแล้วว่าแก่ ตองได้กำไรเป็นแสนเป็นล้านบาท มีแต่ทางใดไม่มีทางเสียสมแล้ว ที่ แก่เป็นคนประเภทนี้ _____</p>	<p>ก.201 <u>โคแกง เท-</u> <u>น้ำพริก</u></p>
<p>ก.203 "มันน่าเจ็บใจนัก กับตัวพอเอง เจากำธรมันไมกลามาต่อแยะเลย เพราะ พอเคยปราบมันมาแล้วจนมันผูกใจเจ็บ พอได้ทีมันก็เลยกลั่นแกล้งคาวาลูก เป็นการตอบแทนพอทางอ้อม เจากำธรมันทำแบบโบราณทานว่าที่ _____ _____ แทน ๆ"</p>	<p>ก.202 <u>ลูกคิกรางแก้ว</u></p>
<p>ก.204 "เตาใหญ่ไขกลม" ตรงกับพฤติกรรมขอ _____</p> <p>ก. เด็กชายตองกำลังจะขโมยกินขนมในตู้เย็นพอดี คุณแม่เดินผ่านมา เด็ก ชายตองจึงรีบคว้าขวักน้ำเย็นทำทีว่าจะเอาไปให้คุณพ่อ</p>	<p>ก.203 <u>วัวกระทบคราด</u></p>

- ข. เด็กหญิงอ้อยได้ถูกตาควี่ใหม่จากคุณยายก็รีบเอาไปซ่อนเพราะกลัวน้องแย่งเอาไปหักแขนหักขาอีก
- ค. เด็กชายคุ่มชอบเล่นซุกทรายเป็นหลุมลึกแล้วก็ลงไปยืนในหลุม ให้พี่ชายกลับทรายจนท่วมถึงคอเด็กชายคุ่ม

ก.205 ถมน้ำลายรศฟ้า :



การถมน้ำลาย หมายถึง การแสดงการถูกหรือประทุรร้ายให้ใคร่อาศัย
 ถมน้ำลายรศฟ้า คือ การถูกคนอื่นหรือคิดประทุรร้ายต่อสิ่งที่เหนือกว่า
 ตน ผลร้ายนั้นยอมย้อนกลับมาหาตนเอง

ก.204
ขอ ก.

ก.206 "พวกคุณอย่าไปคิดทำร้ายท่านแม่ทัพเลย ไม่มีทางสำเร็จหรอก ท่านมี
 อำนาจมากเพียงใด ก็รู้ ๆ กันแล้ว หากแผนการล้มเหลว คุณจะถูกจับไต่ถาม
 ไม่พบนอกซังคุณมีคแน่ ๆ คุณคงไม่ลืมคำโบราณที่ท่านว่า ถม _____
 _____ เพราะ น้ำลายนั้นไม่โดน _____ หรือ แค่มันจะหล่น
 ลงมาถูกหน้าของคุณเอง

ก.207 "ถมน้ำลายรศฟ้า" หมายถึง การคิด _____ คอยที่ _____
 _____ แล้วตนเองกลับต้องได้รับ _____

ก.206
น้ำลายรศฟ้า
ฟ้า, ฟ้า

ก.208 น้ำลดตอตุ๊ก :



น้ำเวลาขึ้นเต็มฝั่ง ก็ทำให้มองไม่เห็นตอไม้ที่ปักจมอยู่ในน้ำ แต่พอ
 พอน้ำลดแห้ง ก็แลเห็นตอไม้สะพรั่ง เปรียบได้กับคนที่ชะตาตก หมก
 อำนาจวาสนา ความชั่วความทุจริตคดโกงที่เคยทำไว้ก็ปรากฏขึ้นให้คน
 เห็น คนที่มีอำนาจวาสนา แม้จะทำความผิดหรือความชั่วร้ายไว้มาก
 ความผิดนั้นก็ไม่ว่า _____

ก.207
ประทุษร้าย,
อยู่เหนือกว่า,
ผลร้ายจากการ
ทำเช่นนั้น

ก.209 น้ำที่ขึ้นเต็มฝั่ง เปรียบได้กับคนที่ _____
 น้ำที่ลดแห้ง เปรียบได้กับคนที่ _____
 ตอไม้ในน้ำ เปรียบได้กับความ _____

ก.208
ปรากฏ

ก.210 "พอจอมพลคนก่อนสิ้นอำนาจ หนังสือพิมพ์ทางกึ่งกลางออกจอมพลโกง
 เงินภาษีราษฎรเอาไปใช้ส่วนตัว บางกึ่งกลางข่าวว่าคำฉิ้นเดือนข้ามประเทศ
 ชูตรีศพอคา ฯลฯ ความผิดลวนแตรร้ายแรงทั้งนั้น แรกก่อนตอนมีอำนาจ
 ใหญ่โต ไม่มีใครกล้าพูดถึงความชั่วเหล่านั้นเลย อำนาจวาสนามันปิดบัง
 ความทุจริตไว้ได้หมด พอสิ้นอำนาจ ความชั่วต่าง ๆ มันก็ปรากฏขึ้น
 อย่างที่โบราณท่านว่า น้ำลด _____ นั้นแหละ

ก.209
มีอำนาจ,
หมกอำนาจ,
ผิดความชั่วร้าย

ก.211 "น้ำลดตอตุ๊ก" หมายถึง คนที่ _____ หรือชะตาตก
 ความ _____ ที่เคยทำไว้ก็ยอม _____

ก.210
ตอตุ๊ก

ก.212 เนื้อหนูใส่เนื้อช้าง :



หมายความว่า เอาสิ่งที่มีอยู่น้อยไปเพิ่มให้สิ่งที่มีอยู่มากมาย เป็นการกระทำที่ไม่เหมาะสม เพราะทำให้ข้างที่มีอยู่น้อยนั้นมันน้อยลง ส่วนข้างที่มีมากมายแล้วยังมีมากขึ้น

เปรียบได้กับ เอาเนื้อของสัตว์เล็ก ๆ เช่นหนูไปเติมให้แกสัตว์ใหญ่ เช่นช้าง ยอมไม่ _____

ก.211

หมคอำนาจ,
ชิว,
ปรากฏให้เห็น

ก.213 "ปีใหม่นี้ พวกเราคงจะถูกเรียกรายเงินคนละไม่ต่ำกว่าร้อยบาท เพื่อไปซื้อของขวัญปีใหม่ให้แกผู้จัดการบริษัทซึ่งรวยแสนรวย เงินจำนวนร้อยของพวกเราอาจจะหาที่ไหนได้เลือกตาแทบกระเด็น ตัวเองไม่ได้ซักกลับทองเอาไปประเคนให้กับเศรษฐีอีก ช่างเป็นการกระทำที่ทารุณจิตใจจริง ๆ เหมือนกับสำนวนโบราณที่ว่า เอาเนื้อหนู _____ แท้ ๆ"

ก.212

เหมาะสม

ก.214 เงินของเสมียนชั้นผู้น้อยที่ถูกรายเรียกรายเปรียบได้กับเนื้อของ _____ เพื่อนำไปเพิ่มให้กับช้าง ช้างในทันทีคือ _____ ผู้ที่ได้รับ _____ ความลำบากคือ _____

ก.213

ใส่เนื้อช้าง

ก.215 "เนื้อหนูใส่เนื้อช้าง" หมายถึง เอาของข้างที่มี _____ ไปเพิ่มให้แกข้างที่มี _____ ยอมเป็นการ _____

ก.214

หนู, ผู้จัดการ-
บริษัท, เสมียน

ก.216 ปลาทกน้ำท่วม :

หมายความว่า สิ่งของที่เสียไปหรือหายสูญไปแล้ว เจ้าของมันก็อ้างว่า
ของนั้นมีค่ามากมาย หรือนึกเสียค่าของสิ่งที่เสียไปแล้วว่ามีค่ามากกว่า
ที่เคยเป็นของตน



ก.215*

น้อย,
มาก,
ไม่เหมาะสม

ก.217 "ฉันเสียขายจนไม่รู้จะพูดยังไรถูก แหวนเพชรวงที่หายไปนั้นราคา
เป็นแสนเชียวนะเธอ นำเพชรวางามิส คำนี้ไม่มีเลยจริง ๆ ไม่รู้จะ
หาแหวนเพชรวงไหนมาเทียบมันได้อีกแล้ว โธกรรมจริง ๆ"

คุณหญิงขอเพชร บ่นพรณมาถึงแหวนวงที่หายไป จนเพื่อนฝูงรู้สึกรำคาญ
เพราะเพื่อนฝูงรู้กันอยู่ว่า แหวนวงนั้นราคาไม่ถึงหมื่นบาท การที่คุณหญิงบ่น
ว่าแหวนที่หายราคาเป็นแสน ก็เป็นการกล่าวอ้างเกินราคาของมัน ซึ่งเป็นการ
โอ้อวดอย่างหนึ่งเท่านั้น

การกระทำของคุณหญิงขอเพชร เข้าทำนองปลา _____

ก.218 "คุณแสงความนี้แปลก ! เมื่อก่อนพี่สุชาติตามเผ่ารัก เอาอกเอาใจ คุณ
แสงความแกไม่เคยสนใจ ทิวคำไปบ้างละ จนพี่สุชาติอ่อนใจ พอเคี้ยววันที่
สุชาติกำลังจะหมั้นกับคุณเพ็ญจันทร์ คุณแสงความกลับเศร้าโศกเสียใจ บ่นถึง
ความดีของพี่สุชาติให้ฉันฟังทุกวัน คงเกิดเสียขายขึ้นมาละซี พอหลุมมือไป
เป็นของคนอื่น ก็มักจะเห็นคุณค่า ช่างเหมือนกับสำนวนไทยที่ว่า _____

จริง ๆ"

ก.217*

ทกน้ำท่วม



ก.219 "ปลาทกน้ำตัวโตมีกยูง 2 ความหมาย คือ
 อ่างวา สิ่งของที่ _____ มีค่า
 และ นึกเสียคายคาของสิ่งที _____ ว่ามี _____"

ก.218 ปลาทกน้ำตัวโต

ก.220 ผีน้ำคำพลอย :



ก.219 เสียหรือ

หายไป,
มากเกินความ-
จริง,
เสียไป,
ความกษ

คำ คือ ผีที่อยู่ประจำเรือน เรียกว่าผีเรือน คำ เป็นภาษาทางไทย
 อีสาน

ผีน้ำคำพลอย หมายถึง เมื่อดึงถาดเคราะห์หรือย่นกระทำให้แล้ว ยัง
 ถูกผีเรือนของคนที่เก็บตก เป็นเคราะห์ร้ายสองต่อ

ส่วนวันนี้ ช้ในความหมายว่า เกิดเคราะห์ร้ายขึ้นติดต่อกันถึงสองครั้ง

สองหน

ก.221 คำ เป็นภาษาไทยอีสาน แปลว่า _____

ก.222 คุณวิจิตรเพิ่งได้รับข่าวว่าคุณแม่ถึงแก่กรรมเมื่อวานนี้ ก็เตรียมตัวรีบจะไป
 เคารพศพ ขณะที่กำลังจะออกจากบ้าน ตำรวจก็โทรศัพท์มาว่า ให้ไปโรง-
 พยาบาลด่วน เพราะคุณชายคนโตถูกรถชนอาการสาหัส คุณวิจิตรแทบจะ
 หมดสติ เพราะเคราะห์ร้ายครั้งนี้ซ้ำกันถึงสองต่อ ... เขาน่าองมี _____

ก.221 ผีเรือน

<p>ก.223 "ผีซ้ำคำพลอย" หมายถึง เมื่อดังครวามี _____ ก เกิดซ้ำกันถึง _____</p>	<p>ก.222 <u>ซ้ำคำพลอย</u></p>
<p>ก.224 <u>หอกข้างแคร่</u> : <u>แคร่</u> หมายถึง ที่นั่งหรือที่นอนที่ทำด้วยไม้ไผ่เป็นซี่ ๆ เรียงติดกันไป อ่างใจ เป็นคานหามไค้</p>  <p>หอกที่วางอยู่ข้างแคร่ มีประโยชน์สำหรับผู้นั่งแคร่ จะไค้หีบไค้ ป้องกันตัวไค้ง่าย แต่ไค้อาจเป็นภัยไค้เพราะศักรไค้อาจหีบฉวยหอกนั้น ทำร้ายผู้นั่งแคร่ไค้เช่นกัน <u>หอก</u> จึงหมายถึงศักรไค้ที่อยู่ใกล้ตัว ส่วนว่น "หอกข้างแคร่" หมายถึง ศักรไค้ที่อยู่ข้างตัว อาจทำร้าย เมื่อไค้ไค้ไค้ สิ่งไค้เปรียบว่าเป็นศักรไค้ที่อยู่ใกล้ตัวไค้คือ _____</p>	<p>ก.223 <u>เคราะห์ร้าย</u>; <u>สองคอ</u></p>
<p>ก.225 "คุณคิดคู้ไค้แล้วหรือ ไค้จะรับเอาลูกศักรไค้มาชูปเลียง ไค้จะไปวางไค้ ไค้วว่า เจาไค้ค้ค้หนุมผู้นั้นมันไค้จะไม่แกแค้นแทนพอของมัน ถ้าหากมันไค้ ไค้โอกาสว่นไค้ มันอาจจะทำร้ายคุณไค้ไค้ เพราะลูกศักรไค้ที่เอามาชูปเลียง ไค้ไค้ไค้เหมือนกับหอก _____ ไค้ไค้ไค้"</p>	<p>ก.224 <u>หอก</u></p>
<p>ก.226 "หอกข้างแคร่" หมายถึง ศักรไค้ที่อยู่ _____ อาจไค้ _____ ไค้ไค้</p>	<p>ก.225 <u>ข้างแคร่</u></p>

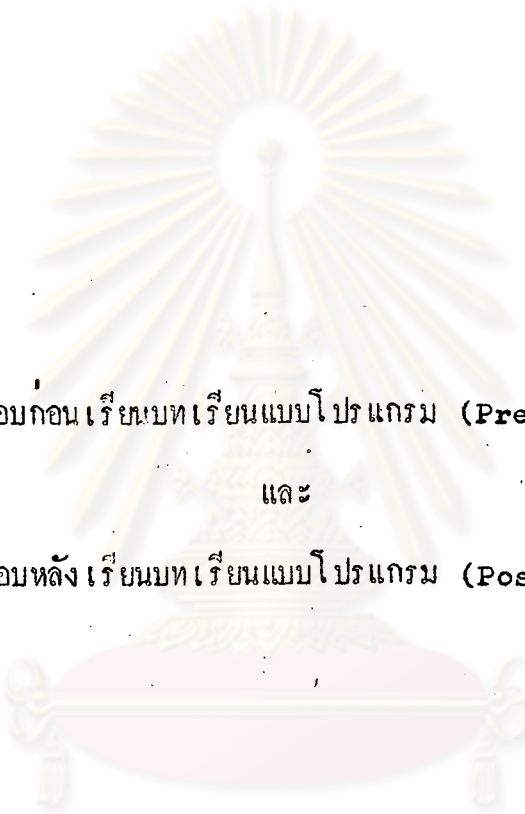
<p>บททวนความรุ้ที่ไ้เรียนมาแล้วตั้งแต่รอบที่ 205 - 226</p> <p>ก.227 "มีซ้ำคำพลอย" <u>คำ</u> หมายถึง _____ จำนวนนี้ หมายถึงความว่า เมื่อเกิด _____ ชั้นก็เกิดซ้ำกัน เป็นสองต่อ</p>	<p>ก.226 <u>ข้างตัว,</u> <u>ทำร้ายเมื่อใด</u></p>
<p>ก.228 ขอที่ไม่ไ้ไ้หมายความว่า "ปลาตกน้ำตัวโต" คือขอ _____</p> <p>ก. คุณแม่ให้ฟุตบอลลูกเกาแก่เด็กข้างบ้านไป เพราะเห็นว่าลูกชาย ไม่เคยสนใจเอามาเล่นเลย พอลูกชายรู้ว่าคุณแม่ยกฟุตบอลให้ คนอื่นไป ก็เกิดเสียใจอยากจะได้กลับมาเล่นทันที</p> <p>ข. ป้าจันทร์เป็นโรคชั้วอ่อน แม่ไ้ยินเสียของหล่นดังตุบ หล่นดังร้อง ไ้ว่ว่ายล้นราวกับว่าฟ้าถล่มลงมา</p> <p>ค. เด็กชายเบิ้มทำนาฬิกาข้อมือหาย พอรุ่งเช้าก็มาเล่าให้เพื่อนที่ โรงเรียนฟังว่า นาฬิกาข้อมือราคาเป็นพันบาทของเขายหาย เพื่อ ให้เพื่อนคืนแทน ซึ่งแท้ที่จริงแล้ว นาฬิกาของเด็กชายเบิ้มราคา ร้อยกว่าบาทเท่านั้น</p>	<p>ก.227 <u>ผีเรือน,</u> <u>เคราะห์ร้าย</u></p>
<p>ก.229 เมื่อนักการเมืองสิ้นอำนาจ ความชั่วทั้งหลายก็ปรากฏไปทั่วมุมเมือง กังคำโบราณท่านเปรียบไว้ว่า _____</p>	<p>ก.228 <u>ขอ ข.</u></p>
<p>ก.230 "ไอ้แกละ แกละไปแกล้งคุณตุ๊กตาแกละ ท่านเป็นลูกเจ้านาย ปู่กับพ่อ ของแกล้วแต่ไ้ไ้อาศัยบุญบารมีคนตระกูลนี้มาทั้งนั้น คุณตุ๊กตาเธอจะเอา เปรียบแก่ก็ยอม ๆ เสียแกละ ถ้าขึ้นไปคอบโตแกละพอจะเคราะห์ร้าย พอหวังว่าแกล้งไม่คิดม _____ นะ"</p>	<p>ก.229 <u>นำลคตอนุก</u></p>
<p>ก.231 "หอกข้างแคร่" หมายถึง _____ ที่อยู่ใกล้ตัวอาจ เราไ้</p>	<p>ก.230 <u>นำลายรศฟ้า</u></p>

<p>ก.232 อยา่หอบเอากล้วยไม้บ้านเราไปให้คณผู้หญิงตีโก้ใหญ่เลย บ้านเขามี เป็นรอย ๆ กระจ่าง งาม ๆ ทั้งนั้น ของเรามีแค่ 3 - 4 กระจ่าง เก็บไว้คุณเลนจะดีกว่า ถึงเอาไปให้ก็ไม่เกิดผลคืออะไรหรอก มันเข้า ทำนองเอาเนื้อหนู _____</p>	<p>ก.231 ศัตรู, ทำร้าย</p>
	<p>ก.232 ใส่เนื้อช้าง</p>

จบบทเรียนแบบโปรแกรม เรื่อง "สำนวนไทย"

จำนวน 45 สำนวน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบทดสอบก่อนเรียนบทเรียนแบบโปรแกรม (Pre - test)

และ

แบบทดสอบหลังเรียนบทเรียนแบบโปรแกรม (Post - test)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบเรื่อง "สำนวนไทย"

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกข้อที่สุด

1. ในการกระทำกิจธุระใด ๆ ผู้กระทำจะต้องไปยังสถานที่หรือบุคคลที่จะช่วยให้กิจธุระของตนสำเร็จได้ ความหมายนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
 - ก. เกี้ยวแฝงมุงป่า
 - ข. กนตองไปหาลอง
 - ค. ชีซางจับตักแตน
 - ง. ซาซางเอองา
2. "กงกำกงเกวียน" หมายความว่าอย่างไร
 - ก. กำเกวียนย่อมหมุนตามกงเกวียนไปรอบ ๆ เผลา
 - ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
 - ค. กรรมย่อมติดตามสนองผู้กระทำกรรมนั้นเสมอไป
 - ง. ทุกสิ่งย่อมหมุนเวียนไปตามกฎแห่งกรรม
3. "กระโถนทองพระโรง" จะหมายถึงบุคคลประเภทใด
 - ก. ต้องรับคำตำหนิติเตียนต่าง ๆ นานาอยู่เรื่อยไป
 - ข. มีปากไว้เพื่อพูดคำหนิติเตียนผู้อื่น
 - ค. แมคาคูชอบตะโกนด่ากันด้วยถ้อยคำหยาบคาย
 - ง. เป็นที่รับความทุกข์ยากที่ผ่านเข้ามา
4. การทำงานที่ยากเย็น ไม่อาจสำเร็จได้โดยง่าย เปรียบได้กับสำนวนไทยข้อใด
 - ก. เกี้ยวแฝงมุงป่า
 - ข. กลิ้งครกขึ้นภูเขาก
 - ค. ขวางงูไม่พนคอ
 - ง. ชีซางจับตักแตน

5. "กาทาแวเห็นธนู" หมายถึง บุคคลประเภทใด
- กาไว มักเห็นอะไรก่อนเสมอ
 - ชอบคิดแต่เรื่องเดือดร้อน นำหาวคกแล้ว
 - ว่องไว รู้จักหลบหลีก
 - ชี้ชลาต หาวคกแล้ววาย
6. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับสำนวนไทยที่กล่าวว่า "กินปูร่อนทอง"
- คนแก่
 - คนเจ็บ
 - ตุ๊กแก
 - งูเขียว
7. "กินปูร่อนทอง" หมายความว่าถึงข้อใด
- คนที่รีบปฏิเสธ เพราะกลัวคนอื่นจะกล่าวหาว่าตนเป็นคนทำความผิด เพื่อเป็นการหลบเกลื่อนความผิดของตน
 - คนที่กระทำการทุจริต มักจะกระวนกระวายใจ หงุดหงิดง่าย
 - คนโง่ที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์ ทำความผิดแล้วรีบหลบหนีไปเพราะกลัวคนอื่นรู้
 - คนแก่ กินของแสดงแล้วเจ็บปวดคร่อนในท้อง
8. "เกลือเป็นหนอน" หมายความว่าอย่างไร
- มีหนอนเกิดขึ้นในเกลือ แสดงว่าเกลือเสื่อมคุณภาพ
 - เกิดการทุจริตในหมู่คณะ ทำให้เสื่อมเสียเกียรติยศ
 - ลูกสาวหนีตามชายหนุ่มข้างบ้านไป ทำให้พ่อได้รับความอับอาย
 - มีคนทรยศขึ้นในหมู่คณะ ทำให้หมู่คณะต้องเดือดร้อน
9. "กำปั้นทุบดิน" หมายความว่าอย่างไร
- ต้องการประทุษร้ายผู้อื่น แต่พลาดไปถูกพวกพ้องของตนเอง
 - แสดงอำนาจเพื่อให้คนอื่นเกรงกลัว แต่ก็ไม่มีใครสนใจ
 - พูดหรือตอบแบบรวม ๆ แม้มีส่วนถูก แต่ก็ไม่ช่วยให้เข้าใจอะไรเพิ่มขึ้น
 - พูดหรือตอบแบบตรง ๆ ไม่เกรงใจใคร

10. การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ด้วยการยอมเสียสละของที่มีอยู่ เพื่อรักษาชื่อเสียงของตนไว้ ความหมายเช่นนี้ ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
- ขายหน้าเอาฉารอด
 - ขายผ้าเอาหน้ารอด
 - เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ
 - เอาเนื้อหมูใส่เนื้อช้าง
11. "ชี้ข้างวางขอ" ใช้เปรียบเทียบในกรณีใด
- พ่อแม่ปกครองลูก โดยไม่ว่ากล่าวตักเตือน เมื่อลูกโตขึ้นก็ยอมขาดความเคารพยำเกรง
 - ทำงานใหญ่ เลี้ยงอันตราย โดยไม่วางแผนให้รอบคอบ
 - ทำการใหญ่โตเกินขนาด จนต้องประสบกับการขาดทุน
 - ปล่อยให้คนงานดำเนินงานกันเอง เพราะไม่มีเวลามาคอยควบคุมดูแล
12. "คางคกขึ้นวอ" หมายถึงบุคคลในข้อใด
- คนชนบทเมื่อได้มาเห็นกรุงเทพฯ แล้วลืมบ้านเกิดของตน ไม่ยอมกลับไป เพราะเห็นว่าเจริญสู้กรุงเทพฯ ไม่ได้
 - ชาวนาเมื่อขายข้าวได้เงินก็รีบไปซื้อทองมาใส่อวดประกวดกัน เพื่ออวดมั่งอวดมี
 - แม่ค้าได้เป็นคุณนายเพราะสามีร่ำรวย ก็ทำเยอหยิ่ง ไม่คบหาสมาคมกับเพื่อนเก่า
 - ลูกสาวนายอำเภอได้รับเลือกเป็นเทพีประจำจังหวัดก็ทะเยอทะยานอยากไปประกวดนางงามโลก
13. "ชักหน้าไม่ถึงหลัง" เป็นสำนวนที่ใช้เปรียบเทียบกับสิ่งใด
- ความรู้อยู่
 - เสียดิน
 - การงาน
 - การเงิน

14. "ชักแม่น้ำทั้งห้า" ส่วนวนนี้มีที่มาจากวรรณคดีเรื่องใด
- มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมาร
 - อิเหนา
 - สังข์ทอง
 - รามเกียรติ์
15. "ชักแม่น้ำทั้งห้า" หมายถึงข้อใด
- พูดยกตัวอย่าง เพื่ออธิบายให้เข้าใจ
 - พูดถึงแม่น้ำ 5 สายในอินเดีย เพื่อให้คนอื่นนึกว่าตนมีภูมิสูง
 - พูดกลมเกลื่อน โดยยกเรื่องราวสนุก ๆ นอกเรื่องมากล่าว
 - พูดหวานลอม โดยยกเรื่องราวอื่นมาอ้างอิง ก่อนจะวกเข้าหาเรื่องที่ต้องการ
16. "ตีเรือทั้งไกลน" หมายถึงข้อใด
- คำให้การควบคุมเรือของเจ้าหน้าที่ทั้งกลุ่มว่าทำงานไม่มีประสิทธิภาพ
 - ตีว่าผู้หญิงที่แต่งตัวล้าสมัย ไม่ดูความก้าวหน้าของสังคม
 - ตีตัวละครว่าเล่นไม่สมบทบาทในขณะที่ตัวละครกำลังซ้อมอยู่
 - คำเหน็บเป็นความผิดของพ่อแม่ ครู อาจารย์ ที่ไม่อบรมเด็กให้เด็กจึงมีความประพฤติไม่ดี
17. "เท่าใหญ่ไซ้กลบ" หมายความว่าอย่างไร
- คนมีอำนาจ เมื่อทำอะไรย่อมได้รับผลตอบแทนที่มีคุณค่าสูง
 - คนร่างกายใหญ่โต เมื่อจะทำกรงานอะไรก็ย่อมสำเร็จได้ง่าย
 - คนมีความผิด ยอมรับรอนที่จะหลบหนีไป จนถึงหลักฐานไว้มัดตัวเอง
 - คนทำความผิด แสดงพิรุณออกมาแล้วรีบกลมเกลื่อนไม่ให้ใครจับได้
18. "เนื้อหนูใส่เนื้อช้าง" หมายความว่าข้อใด
- นำสิ่งที่ไม่ถูกกันมาไว้รวมกัน ย่อมเกิดเรื่องไม่ดี
 - เรียกรูเงินเสมือนพิมพ์ดีด ไปชื่อของชาวญี่ปุ่น เกิดให้แกผู้จัดการใหญ่ของบริษัท
 - เมื่อถึงคราวตกอับก็ตองพึ่งพาอาศัยแม่กระทั่งผู้นอยที่ เคยอยู่ที่บังคับบัญชา
 - ช่วยเหลือทางการเงินเท่าที่จะช่วยได้ เพื่อช่วยเพื่อนที่กำลังจะแต่งงาน

19. ข้อใดมีพฤติกรรมตรงกับสำนวนไทยว่า "ปลาทกหน้าตัวโต"

- ก. นางสาวน้อยทั้งเสียใจและเสียกาย เมื่อรู้ว่าว่านายตั้ง แต่งงานไป กับสาวอื่นทั้ง ๆ ที่นายตั้งเคยขอแต่งงานกับตนเอง แต่นางสาวน้อย ปฏิเสธไปเพราะว่านายตั้งไม่หล่อ
- ข. เด็กชายทุ่มทำแจกันลายครามแตก จึงถูกคุณแม่ตีเพราะทำของมีค่า เสียหาย
- ค. เด็กหญิงแทนทำตุ๊กตาซาหัก นิ่งร้องไห้ด้วยความเสียกาย คุณพ่อกลับมาปลอบ และสัญญาว่าจะซื้อตุ๊กตาตัวโตกว่ามาให้
- ง. ยายทองเมื่อได้ข่าวว่าลูกชายถูกยิงตายในสนามรบ ก็ร่ำครวญเสียใจ จนเป็นลมไปหลายพัก

20. "กลืนไม่เข้า คายไม่ออก" หมายความว่าอย่างไร

- ก. อาหารไม่ถูกปาก ก็ยากที่จะกลืนไกลงคอ
- ข. มีลูกหนี้ แต่ไม่กล้าออกปากทวงหนี้ เพราะเกรงใจ
- ค. เอาของใส่ปากแล้ว จะกลืนลงไปก็กลืนไม่ลง จะคายออกมาก็คายไม่ออก คืออยู่แค่ออก
- ง. ยากที่จะวางตัวให้เหมาะสมถูกต้องได้ โดยไม่ให้กระทบกระเทือนแก่ ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

21. การยอมทนทุกข์ลำบากอย่างเจ็บ ๆ โดยไม่ปรึกษาบ่นรำพันถึงความทุกข์ ของตนให้ใครฟัง เพราะกลัวเสียศักดิ์ศรีของตน ความหมายนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

- ก. คางคกโตกะลาครอบ
- ข. กินน้ำโตศอก
- ค. กระตูกแตกไม่ไห้ชนร่วง
- ง. เตาใหญ่ไซ้กลบ

22. บุคคลประเภท "แม่กระเซอกันรั้ว" จะมีลักษณะตรงกับข้อใด
- ประหยัด หนี้ไซ้ของเก่า แม่จะชำระหนี้เสียหายก็ไม่ยอมเปลี่ยนและไม่ยอมซื้อของใหม่
 - เดินเลอไม่รู้จักเก็บรักษาข้าวของของตน
 - มักง่าย ไม่พิถีพิถันในการทำงาน จนเกิดเรื่องเสียหายเสมอ
 - ไม่ค่อยเห็นคุณค่าของสิ่งที่มีอยู่ มักปล่อยให้หลุดมือไป
23. "กว่าดีจะสุก งาก็ไหม้" มีความหมายว่าอย่างไร
- การกระทำที่ไม่ถูกทางย่อมเสียผลทั้งสองฝ่าย
 - การกระทำที่ไม่ทันการแม้แต่รอคอยสิ่งหนึ่ง จนอีกสิ่งหนึ่งต้องเสียหาย
 - ไม่รู้จะตัดสินใจอย่างไรถูก ต้องเลือกเอาข้างใดข้างหนึ่ง
 - รอคอยสิ่งหนึ่งนานเกินไป จนต้องประสบความผิดหวัง
24. "กินข้าวต้มกระโจมกลาง" มีความหมายตรงกับข้อใด
- การทำอะไรโดยรีบร้อน ไม่พิจารณาให้รอบคอบ คนจึงได้รับผลเสียหาย
 - การหวังแต่ประโยชน์ส่วนตัว รีบกอบโกยแต่สิ่งดี ๆ โดยไม่คำนึงถึงผู้อื่นรอบข้าง
 - การเลือกเอาแต่สิ่งที่ตนพอใจ และเห็นว่าดีเกินที่สุกมาเป็นของตน
 - การทำอะไรโดยวางแผนไว้ล่วงหน้าก่อน พอได้เวลาก็ลงมือกระทำโดยไม่ชักช้า
25. ส่วนวนที่มีความหมายในท่านอง ไม่เสมอหน้า ไม่เทียบเท่า ต้องยอมเสียเปรียบอยู่เสมอ ส่วนวนดังกล่าวนี้อยู่ในข้อใด
- กระโถนทองพระโรง
 - คางคกใต้กะลาครอบ
 - ปีกทองหลังพระ
 - กินน้ำใต้ศอก

26. "กระต่ายหมายจันทร์" หมายถึง ข้อใด

- ก. ผู้ชายหลงรักผู้หญิงที่มีเจ้าของแล้ว ย่อมผิดหวัง
- ข. ผู้ชายที่มีลูกเมียแล้ว อยากได้หญิงสาวรูปสวยรวยทรัพย์เป็นภรรยา แต่ภรรยาเกาขัดขวาง
- ค. ชายหนุ่มรูปงามถูกหญิงแม่หม้ายเฝ้าหลงรัก โดยที่ชายหนุ่มไม่สนใจ เพราะเห็นว่าไม่สมควร
- ง. ผู้ชายรูปหล่อแต่ยากจน ไปหลงรักลูกสาว เศรษฐีซึ่งสวย มีความรู้สูง ย่อมผิดหวัง

27. "กินบนเรือน ชีบนหลังคา" เป็นสำนวนที่คำหยาบคายในข้อใด

- ก. คนกระทำความผิดที่เนรคุณต่อผู้มีพระคุณ
- ข. คนชอบทำอะไรตามใจตัว ไม่สนใจว่าใครจะเดือดร้อน
- ค. คนทวาดกั้ว ไม่กล้าสู้หน้าคนอื่นเมื่อทำความผิด
- ง. คนชอบแสดงตนว่าเหนือกว่าผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็เด็กหรือผู้ใหญ่ก็ไม่เกรงใจ

28. คนมีเงินน้อยแต่ทำการใหญ่โตเกินกำลังเงินของตนจนเกิดความเดือดร้อน ความหมายนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

- ก. ฆ่าควายเสียควายพริก
- ข. ชีข้างจับตักแทน
- ค. เกี้ยวแพกงูป่า
- ง. เอาเนื้อหมูไปใส่เนื้อช้าง

29. "ชนทรายเข้าวัด" หมายถึง การกระทำข้อใด

- ก. การทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม เพราะหวังชื่อเสียง
- ข. การทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม โดยไม่เป็นผลเสียแก่ตน
- ค. การทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวมด้วยความหวังที่อยู่เบื้องหลัง ไม่เปิดเผยให้ใครทราบ
- ง. การร่วมมือกันกระทำกิจการอย่างใดอย่างหนึ่ง ตามแผนที่ตั้งไว้ เป็นลำดับขั้น

30. ข้อความที่ต่อท้ายสำนวนว่า "เกลียดกั๊กกินไข่" ได้ถูกคัดลอกที่ถูกต้องคือข้อใด

- ก. เกลียดไม้กินผล
- ข. เกลียดไส้กินเนื้อ
- ค. เกลียดปลาไหลกินน้ำแกง
- ง. เกลียดไผ่กินหน่อไม้

31. "ชี้ข้างจับตักแตน" หมายความว่าอย่างไร

- ก. เอาของมีค่ามากไปแลกกับของมีค่าน้อย
- ข. ทำงานยากเกินวิสัย ย่อมไม่สำเร็จง่าย ๆ
- ค. ลงทุนมากเกินความจำเป็น ได้ประโยชน์ไม่คุ้มกับที่เสียไป
- ง. ให้สิ่งของเล็ก ๆ น้อย ๆ แก่ผู้ที่มีสิ่งนั้นอยู่มากแล้ว เพราะหวังผลตอบแทน

32. นายอุดมรับหลานชายเข้ามาอยู่ในบ้านชั่วคราว เพราะหลานกำลังลงมาหางานทำในกรุงเทพฯ แต่หลายชายมักจะเมาสุราอาละวาดเพื่อมันานเสมอ นายอุดมพยายามวิ่งเต้นหางานให้จนสำเร็จเพราะหวังว่าหลานชายคงจะย้ายไปที่อื่น แต่หลานชายกลับไม่ยอมย้ายไป ลักษณะเช่นนี้สำนวนไทยที่ยกมาเปรียบเทียบกับได้เหมาะสมคือสำนวนใด

- ก. คบเด็กสร้างบ้าน
- ข. ถอยหลังเข้าคลอง
- ค. ขวางงูไม่พนคอ
- ง. เนื้อไม้ได้กิน หนังไม้ไคร้รองนั่ง เอากระดูกแขวนคอ

33. ข้อใดมีความหมายตรงกับสำนวนไทยว่า "คลื่นกระทบฝั่ง"

- ก. เกิดเรื่องสำคัญขึ้น โกรธ ๆ รุ้กันทั่ว แต่เรื่องนั้นกลับหายเงิบไปเฉยๆ
- ข. เกิดเรื่องสำคัญขึ้นอยู่เนื่อง ๆ ไม่ขาดสายจุกกระแสดคลื่น
- ค. ความโกรธที่เกิดขึ้นง่าย แล้วก็หายไปอย่างรวดเร็ว
- ง. ความดีที่ทำไว้มักจะถูกลืมไปได้ง่ายจุกคลื่นที่หายไปเมื่อกระทบฝั่ง

34. เถาแก่ใหญ่หุ้มเงินซื้อเครื่องเพชรให้ภรรยา เพราะต้องการได้เป็นภรรยาบ่อย ลักษณะการกระทำของ เถาแก่ใหญ่ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

- ก. ชุบฉลอปลา
- ข. ยื่นแก้วให้ทาน
- ค. จับปลาสองมือ
- ง. ชมเขาโคชินให้กินหญ้า

35. ข้อความที่ต่อท้ายสำนวนไทยที่ว่า "ขุนนางใช้พ่อแม่" นั้น คือข้อใด

- ก. คนแก่ใช้ตายาย
- ข. คนแพ้ใช้ใจพระ
- ค. หินแง้ใช้ตายาย
- ง. นั่งแคร่ใช้เจ้านาย

36. "คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ" มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. คนรักเรามีน้อย คนเกลียดเรามีมาก
- ข. คนรักเรามีมาก คนเกลียดเรามีน้อย
- ค. คนเกลียดเราไม่สำคัญเท่าคนรักเรา
- ง. คนรักเราให้คุณแก่เรา คนเกลียดเราให้ร้ายแก่เรา

37. ข้อใดคือตัวอย่างที่ตรงกับสำนวนไทยว่า "คางคกเฒ่าคราบ"?

- ก. นายสมศักดิ์ได้รับปริญญาเอกจากต่างประเทศ แต่ไม่ได้ใช้ความรู้ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์เท่าที่ควร
- ข. นายบันดาลเป็นคนมีความรู้พอสมควร แต่ไม่สนใจที่จะไปศึกษาต่อเพื่อความก้าวหน้าแม้จะมีโอกาสก็ตาม
- ค. นายอเนกมีความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ แต่มักจะแสดงตนให้ใคร ๆ นึกว่าตนมีภูมิรู้สูง
- ง. นายอนันต์มีความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ จนไม่กล้าเข้าสังคมเพราะกลัวไม่ทันเทียมเพื่อนฝูง ต้องทนสมาคมอยู่ในวงแคบ ๆ

38. "จับบุปผิไส้กระตัง" ส่วนวนนี้ "บุ" หมายถึงข้อใด
- เด็กซุกซน
 - เด็กฉลาด
 - คนชอบแกล้งผู้อื่น
 - คนที่ก่อความวุ่นวาย
39. "กระตัง" ในส่วนวน "จับบุปผิไส้กระตัง" ใช้เปรียบเทียบถึงอะไร
- กฎหมายบ้านเมือง
 - สถานที่กักขัง
 - ระเบียบวินัยที่วางไว้
 - ภาชนะรูปแบนมีขอบกลม
40. "ซุ่มมือเบิบ" เป็นส่วนวนที่มุ่งตำหนิบุคคลในข้อใด
- คนช่างกิน
 - คนช่างประจบ
 - คนฉวยโอกาส
 - คนชอบขมขู่ผู้อื่น
41. ผู้ที่ทำความผิดแล้ว พยายามหาหลักฐานมาปกปิด แต่ก็ไม่สามารถจะปกปิดความผิดนั้นไว้ได้ ลักษณะเช่นนี้ตรงกับส่วนวนไทยข้อใด
- เต่าใหญ่ไซ้กลม
 - ท้าวกระหนาบคราด
 - ตกกระโคตพลอยโจน
 - ช่างตายหิ้งตัวเอาใบบัวปิด
42. "คีตลฎกคิกรางแก" หมายถึงข้อใด
- การคิดเลขอย่างแม่นยำ
 - การคิดวางแผนอนาคตให้งดงาม
 - การเลือกคิด เลือกทำ แต่สิ่งที่ถึงงาม
 - การคิดเพื่อให้คนได้รับผลประโยชน์อย่างเต็มที่

43. ข้อใดมีความหมายตรงกับสำนวน "โค่แกง เทน้าพริก"
- โค่ของเก่าที่พอใจกลับคืน ก็ทิ้งของที่มีอยู่ที่นั่น
 - โค่เพื่อนดี ก็หลีกหนีเพื่อนชั่ว
 - โค่ของใหม่ที่ถูกใจ ก็ลืมของเก่าเสียสิ้น
 - โค่พบสิ่งแปลกใหม่ ก็หลงใหลอยากเป็นเจ้าของ
44. ข้อใดมีพฤติกรรมตรงกับสำนวนไทยว่า "ตีวัวกระทบคราด"
- นายยงทะเลาะกับเพื่อน แต่ทำอะไรเพื่อนไม่ได้ จึงกลับมาหาเรื่องกับคนใช้ที่บ้าน
 - นางปิ่นถูกแม่ค้าตำหนิซื้อของไม่จ่ายเงิน นางปิ่นโกรธจึงพาคำร้ายมาจับแม่ค้า
 - แม่พลอยโกรธพ่อเพชรที่ชอบออกไปดื่มสุรา เม้ามายนอกบ้าน พ่อเพชรกลับบ้าน แม่พลอยจึงหาเรื่องตีคำลูกชายผู้ไม่ได้ทำความผิดอะไรเลย เพื่อให้พ่อเพชรโกรธ
 - เด็กชายแกละถูกนายเสริมได้ไม่ให้นำสอยมะม่วงข้างบ้านนายเสริม เด็กชายแกละจึงคิดหาทางแก้แค้นโดยเอาหนังสะตือยิงรั้วบ้านนายเสริม
45. เมื่อถึงคราวเคราะห์ร้าย ก็เกิดเคราะห์ร้ายประดังเข้าเข้ามาถึงสองต่อ
ความหมายนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
- ผีซ้ำคำพลอย
 - ผีเรือนไม้ดี ผีอื่นพลอย
 - ผีเข้าผีออก
 - ผีบ้านไม้ดี ผีป่าเข้า
46. "หอกข้างแคร่" เป็นสำนวนหมายความถึงข้อใด
- อาวูชใกล้ตัว ไซ้ประโยชน์ได้ทันใจ
 - อาวูชใกล้ตัวอาจทำอันตรายได้
 - ศัตรูที่อยู่ใกล้ตัว อาจคิดทำร้ายเอาได้
 - โคคนมีฝีมือมาไว้ เป็นพรรคพวก เพื่อทำประโยชน์ให้แก่ตน