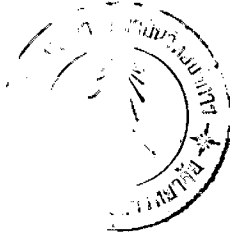


บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กมล รอดคล้าย. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการ
อนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทภาค
ศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

การฝึกหัดครู, สภา. หลักสูตรการฝึกหัดครูพุทธศักราช 2519. กรุงเทพมหานคร
: โรงพิมพ์ตำรวจ, 2520.

กิ่งแก้ว อัคราทร. กิตติชนวิทยา. กรุงเทพมหานคร: หน่วยงานพิเศษ กรมการ
ฝึกหัดครู, 2519.

_____ . คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานพิเศษ
กรมการฝึกหัดครู, 2512.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : ชวนการพิมพ์, 2520.

_____ . "แว่นวรรณกรรม คติชาวบ้าน." วัฒนธรรมไทย 7 (กันยายน
2507): 22 - 26.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช
2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

คณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรมของยูเนสโกแห่งประเทศไทย, สำนักงาน. แนวนโยบาย
วัฒนธรรมแห่งชาติ: ผลการประชุมพิจารณาแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ
13-15 กรกฎาคม 2521. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ป. (อัคราณา)

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับ
มัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2525.

_____ . สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญในรอบปี 2524. กรุงเทพมหานคร: โรง
พิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. "บทบาทของนักสังคมสงเคราะห์อาชีพในการให้บริการวางแผนครอบครัวและการประชากร." สรุปรายงานการสัมมนาระหว่างวันที่ 4-11 เมษายน 2517. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2517.

จารุณี กองพลพรหม. "คุณคาคติชาวบ้านหมู่บ้านเมื่อเก่า" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุทธศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

_____. รายงานผลการวิจัย ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภชเรื่องโลกทรรศน์: วรรณกรรมพื้นบ้าน หมู่บ้านบามธาตุขอนแก่น. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. (อัครสำเนา)

จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. ของคืออีสาน. กรุงเทพมหานคร: กรมการศาสนา, 2520.

จารุวรรณ จันทร์เกษ. "วิเคราะห์เพลงเด็กอีสาน" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุทธศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. คติชาวบ้านอีสาน. กรุงเทพมหานคร: อักษรวัฒนา, ม.ป.ป.

จุไร รังสิกรพุม. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

เจือ สตะเวทิน. คติชาวบ้านไทย. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ชนิดา วัลย์วชิเกียรติ. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

ฐิติมา ช่างไม้. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดราชบุรี." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

- ธีระ ฤกษ์เจริญ, ประสิทธิ์ คุรุรัตน์และอุดม บัวศรี. การวิเคราะห์ประเพณี
ยึดถือสองของชาวอีสานที่มีผลต่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนัก
งานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2525. (อัคราเนา)
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "พันธกิจของแผนกวิชาภาษาไทยในมหาวิทยาลัย"
ในรายงานสัมมนาเรื่องการสอนภาษาไทยในระดัคอุดมศึกษา. กรุงเทพ
มหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- บุปผา ทวีสุข. สัมมนาคคิชาบ้าน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
ม.ป.ป. (อัคราเนา).
- บำรุง สุขพรรณ. รายงานการวิจัยบทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริม
และพัฒนาวัฒนธรรมในการเผยแพร่ฟื้นฟูพัฒนาความคิดจิตใจ และส่งเสริม
เสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท. กรุงเทพมหานคร: สำนัก
งานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525. (อัคราเนา).
- ประคอง กรวรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- ประมวญ ดิศคินสัน. คคิชาบ้าน: การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร:
แพรวพิทยา, 2521.
- ประสาธ หลักศิลา. สังคมมนุษย์ในด้านพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:
วัฒนาพานิช, 2514.
- ปรีชา อุตระกุล. "วรรณกรรมพื้นบ้านจากคำบลังกาใหญ่ อำเภอฟิมาย จังหวัด
นครราชสีมา". ปริญญาบัณฑิตการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒประสานมิตร, 2520.
- แปลก สนธิรักษ์. "สัญลักษณ์ของไทย," วัฒนธรรมไทย. 3 (มกราคม 2509)
: 9 - 13.
- ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร
: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.



- พจน์ วรกวิน. จิตวิทยาสังคม. นนทบุรี : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด 2522.
- ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ภิญโญ สาธร. "อภิปรายนอกสภา: การปลูกฝังและถ่ายทอดวัฒนธรรม งานหลักของการศึกษาที่ถูกลืม," เดลินิวส์ 10 กรกฎาคม 2523: 3.
- บุพดี จรรย์ยานนท์. "การศึกษานิตานพื้นบ้านตำบลจอมพระ: อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์." ปริญานิพนธ์การศึกษามหบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- วรรณีย์ คำกุล. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครปฐม. ปริญานิพนธ์การศึกษามหบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- วิทยาลัยครูบุรีรัมย์. สมบัติอีสานใต้. บุรีรัมย์ : วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2522.
- วิภาพรรณ กนิษฐนาคะ. "วิธีการโน้มน้าวใจประชาชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เข้าร่วมขบวนการของผู้ก่อการร้ายคอมมิวนิสต์." วิทยานิพนธ์ปริญามหบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- วิมล คำศรี. "การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญามหบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วิไลวรรณ ทรัพย์เจริญ. "ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษาระบบภาษาไทยและนักเรียนเกี่ยวกับสมรรถภาพของภาษาไทย." วิทยานิพนธ์ปริญามหบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี." วัฒนธรรมไทย 12 (พฤษภาคม 2525): 48 - 49.

ศรีสุดา เอื้อนครินทร์. "วรรณกรรมพื้นบ้านผู้ไทย ตำบลเวณียง จังหวัดนครพนม."
 ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประ
 สานมิตร, 2520.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. คำสั่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 20
พฤษภาคม 2523.

____. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: ครูสภา
 2521.

____. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร:
 ครูสภา, 2524.

สมจิตร กัลยาศิริ. "เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์."
 วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาล
 ลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สว่างจิตต์ บารมีอวยชัย. "การสอนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครูกรุงเทพมหานคร."
 วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาล
 ลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สิริวัฒน์ คำวันสา. สัมภาษณ์. 1 มีนาคม 2526.

สุจริต เพียรชอบ. "บทบาทของครูในสังคม." วารสารครูศาสตร์ 1 (มิถุนายน
 - กันยายน 2524): 108 - 117.

สุเทพ สุนทร เกสัช. สังคมวิทยาหมู่บ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพ
 มหานคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2511.

อนุমানราชชน, พระยา. เชื้อชาติ ภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
 กรมการศาสนา, ม.ป.ป.

ธรรวณ ศรีฟ้า. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของ
 ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู
 กลุ่มภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

อารภรณ์ พันธุ์ จันทร์สว่าง: การพัฒนาชุมชนและกลุ่ม. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2524 (อัสสัมชัญ)

อุบลวรรณ ภวกันท์. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
แก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

ภาษาต่างประเทศ

Aronson, E., Turner, J., and Carlsmith, J. "Communicator of
Opinion Change," Journal of Abnormal and Social Psycho-
logy. 67: 31 - 36, May, 1963.

Choo, T. "Communicator credibility and communication discre-
pancy as determinants of opinion change," Journal of
Social Psychology. 64: 1-20, October, 1964.

Cuber, John F. "Folklore." In The World Book Encyclopedia
Vol. 6. pp. 282-283. Field Interprises Education
Corporation, 1960.

Ransom, Velea Hayes. "Transitions between Traditional and
Modern Life as shown through Alaska North st Arctic
Folklore and Legends." Dissertation Abstract Interna-
tional. Vol. 41, No. 03 (September 1980): 1166-A.

Thompson, Stith. The Folktale. New York: Holt Rinchart and
Winston Inc; 1946.

Utley, Francis Lee. "Folklore." In The Encyclopedia Americana.
Vol. 11. pp. 492-499. New York: Americana corporation,
1975.

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ชวิชัย บุนนาค
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. รองศาสตราจารย์ สมพันธ์ เฉลิมพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3. รองศาสตราจารย์ ประคอง นิมมานเหมินทร์
คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. รองศาสตราจารย์ ชนุ บุญยรัตพันธุ์
คณะมนุษยศาสตร์
วิทยาลัยครูเพชรบุรี
(ชวบราชการสำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ)
5. รองศาสตราจารย์ จารุณี กองพลพรหม
คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร

1. จังหวัดศรีสะเกษ
 - โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย
 - โรงเรียนสตรีสิริเกศ
 - โรงเรียนชุมชน
2. จังหวัดสุรินทร์
 - โรงเรียนสุรวิทยาคาร
 - โรงเรียนสิรินธร
 - โรงเรียนสำโรงทาบพิทยาคม
3. จังหวัดขอนแก่น
 - โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน
 - โรงเรียนกุดยางดัตร์
 - โรงเรียนบ้านไผ่ (ชก.5)
4. จังหวัดมหาสารคาม
 - โรงเรียนสารคามพิทยาคม
 - โรงเรียนตลุงนารี
 - โรงเรียนโกสุมวิทยาสรรพ์
5. จังหวัดอุบลราชธานี
 - โรงเรียนเบญจมะนทาราช
 - โรงเรียนนารีนุกูล
 - โรงเรียนลือคำหาญ
6. จังหวัดนครราชสีมา
 - โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย
 - โรงเรียนบุญวัฒนา
 - โรงเรียนจักราชพิทยาคม
7. จังหวัดบุรีรัมย์
 - โรงเรียนบุรีรัมย์พิทยาคม
 - โรงเรียนลำปลายมาศ
 - โรงเรียนประโคนชัยพิทยาคม

ภาคผนวก ค

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6 มีนาคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย

ข้าพเจ้านายชำนาญ แก้วคะตา นิสิตปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประสงค์จะทำการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบทอดคติชาวบ้านอีสาน" ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาและส่งเสริมการพัฒนาบทบาทครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดคติชาวบ้าน

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ต้องใช้ข้อมูลจากความคิดเห็นของท่าน ในฐานะผู้สอนวิชาภาษาไทย จึงใคร่ขอความกรุณาให้ท่านตอบตามความเป็นจริง

การวิจัยครั้งนี้จะประสบความสำเร็จได้ก็ด้วยความร่วมมือของท่าน ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

ชำนาญ แก้วคะตา

(นายชำนาญ แก้วคะตา)

แบบสอบถาม

เรื่อง ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ในการอนุรักษ์และสืบทอดคหิชาชาวบ้านอีสาน

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอนคือ
 - ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้นตอบ
 - ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในการอนุรักษ์และสืบทอดคหิชาชาวบ้านอีสาน
 - ตอนที่ 3 ปัญหาหรืออุปสรรค รวมทั้งข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบทอดคหิชาชาวบ้านอีสาน
2. ในการตอบแบบสอบถาม กรุณาตอบให้ครบทุกข้อ มิฉะนั้นแบบสอบถามนี้จะใช้ไม่ได้
3. ก่อนที่ท่านจะตอบแบบสอบถามในแต่ละตอน กรุณาอ่านคำชี้แจงในการตอบก่อน

ศูนย์วิทยพัทพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1

สถานภาพตอบ

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่เกี่ยวกับตัวท่าน และเติมคำลงในช่องว่าง

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ 20 - 25 ปี 26 - 30 ปี
 31 - 35 ปี 36 - 40 ปี
 41 - 45 ปี 46 - 50 ปี
 51 - 55 ปี 56 - 60 ปี
3. ศาสนา พุทธ คริสต์
 อิสลาม อื่น ๆ (ระบุ).....
4. คุณวุฒิ ป.กศ.สูง, พม., หรืออนุปริญญา ปริญญาตรี
 ปริญญาโท สูงกว่าปริญญาโท
 อื่น ๆ (ระบุ).....
- วิชาเอก.....วิชาโท
5. ท่านได้ความรู้ทางคหิชนวิทยาภาษาไทย (ตอบได้หลายข้อ)
- เรียนมาจากสถาบันการศึกษา จำนวนรายวิชา
 (course) ในระดับ

ได้เคยได้รับการอบรมอย่างเป็นทางการ (โปรแกรมชื่อโครงการ ผู้จัด และจำนวนวันอบรม)

.....

อื่น ๆ (ระบุ)

ไม่มีความรู้ความเข้าใจทัศนวิทยาเลย

6. ระดับชั้นที่ท่านสอนในปัจจุบัน

มัธยมศึกษาตอนต้น

มัธยมศึกษาตอนปลาย

ทั้ง 2 ระดับ

7. จำนวนคาบที่ท่านสอนใน 1 สัปดาห์

ต่ำกว่า 6 คาบ

16 - 20 คาบ

6 - 10 คาบ

21 คาบขึ้นไป

11 - 15 คาบ

8. ท่านมีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยมาแล้ว

1 - 5 ปี

6 - 10 ปี

11 - 15 ปี

16 - 20 ปี

มากกว่า 20 ปี (โปรดระบุ).....

9. หน้าที่พิเศษที่ท่านรับผิดชอบนอกจากการสอนภาษาไทย (ตอบได้หลายข้อ)

หัวหน้าหมวดวิชา

ผู้ช่วยหัวหน้าหมวดวิชา

ที่ปรึกษาชมรม ชมรมที่เกี่ยวข้องกับภาษาและศิลปวัฒนธรรม

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

10. ภูมิลำเนาเดิม

ภาคกลาง

ภาคใต้

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาคเหนือ

11. ภาษาถิ่นที่ท่านพูดได้เป็นอย่างดี (ตอบได้หลายข้อ)

- ภาษาไทยถิ่นอีสาน (หรือลาว)
 ภาษาส่วย (หรือกูย, กวย)
 ภาษาเขมร
 ภาษาภูไท
 ภาษาไทยถิ่นเหนือ
 ภาษาไทยถิ่นใต้
 ภาษาพวน
 ภาษาย้อ
 ภาษาโซ
 ภาษาเยอ
 ภาษาไทยถิ่นโคราช
 อื่น ๆ (ระบุ)

12. กิจกรรมเพลงพื้นเมืองอีสานที่ท่านแสดงได้ (ตอบได้หลายข้อ)

- | | | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> หมอลำ | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> เจริญ | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> สวดสารภัญญ์ | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> เทศน์แหล่อีสาน | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> เพลงกล่อมเด็ก | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> แข่งบ่วงไฟ, แข่งนางแมว | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> จำยณญา | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> เพลงโคราช | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |
| <input type="radio"/> อื่น ๆ (ระบุ)..... | <input type="radio"/> ดีมาก | <input type="radio"/> ดี | <input type="radio"/> ดีพอใช้ | <input type="radio"/> ไม่ใคร่ได้ | <input type="radio"/> ไม่ได้เลย |

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาท
ของครูภาษาไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ในการอนุรักษ์และสืบทอดคคิชาwabานอีสาน



คำชี้แจง

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อมาระดับ
ความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการ
อนุรักษ์และสืบทอดคคิชาwabานอีสาน

ระดับ 4	หมายถึง	ในเรื่องนั้นท่านเห็นด้วย	มากที่สุด
ระดับ 3	หมายถึง	ในเรื่องนั้นท่านเห็นด้วย	มาก
ระดับ 2	หมายถึง	ในเรื่องนั้นท่านเห็นด้วย	น้อย
ระดับ 1	หมายถึง	ในเรื่องนั้นท่านเห็นด้วย	น้อยที่สุดหรือไม่เห็นด้วยเลย

คำจำกัดความ

ก. "คคิชาwabานอีสาน" หมายถึงลักษณะเฉพาะในทาง

- ชนบธรรมเนียมประเพณี
- วรรณกรรม (ทั้งมุขปาฐะและโดยตัวอักษร)
- กีฬา - การละเล่น
- ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- ชีวิตความเป็นอยู่

ของผู้คนที่อาศัยอยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นลักษณะที่สืบเนื่องมาชานาน
และแตกต่างไปจากภูมิภาคอื่นอย่าง เป็นเอกลักษณ์

ข. คำหรือกลุ่มคำต่อไปนี้ หากพบว่ากล่าวซ้ำล่อย ๆ ขอให้เข้าใจว่า

โรงเรียน, นักเรียน - หมายถึงโรงเรียน, นักเรียนมัธยมในภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ

ครู, อาจารย์ - หมายถึงผู้สอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา
 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 วัฒนธรรมท้องถิ่น, วัฒนธรรมพื้นบ้าน, คติชาวบ้าน - หมายถึงสิ่งเหล่านี้ในภาค
 ตะวันออกเฉียงเหนือ

ก. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการ
 อนุรักษ์และสืบหอคติชาวบ้านอีสาน ในงานการอนุรักษ์ (รวบรวมและศึกษา)

กิจกรรม	มาก	มาก	น้อย	น้อย
	ที่สุด			ที่สุด
	4	3	2	1
1. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวบรวมและศึกษาคติชาวบ้านอีสาน				
2. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยในหมวดของท่านเข้า ร่วมกับกลุ่มหรือสมาคมที่จัดตั้งขึ้นเพื่อรวบรวมและศึกษา คติชาวบ้านอีสาน				
3. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยในหมวดของท่านออก สำรวจหรือรวบรวมใบลาน หรือหนังสือผูกต่าง ๆ แล้ว นำมาเพื่อชำระศึกษา				
4. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยจะได้รับการสนับสนุน ให้เข้าศึกษาอบรมเป็นพิเศษทางคณคติชาวบ้านอีสาน ตลอดจนระเบียบวิธีในการศึกษารวบรวม				
5. ท่านเห็นด้วยถ้านักศึกษาคณะวิชาเอกภาษาไทยในสถาน ศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้รับการศึกษาอบรมเป็น พิเศษทางคณคติชาวบ้านอีสาน ตลอดจนระเบียบวิธีในการ ศึกษารวบรวม				

กิจกรรม	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
6. ท่านเห็นด้วยกับการที่มหาวิทยาลัยไทยได้รวบรวม และศึกษาคณาจารย์บ้านอีสาน				
7. หากมีองค์กรหรือหน่วยงานใดให้ทุนศึกษาวิจัยทาง วัฒนธรรม ท่านจะเลือกหัวข้อศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับคณาจารย์บ้านอีสาน				
8. ท่านเห็นด้วยกับการที่มหาวิทยาลัยไทยในโรงเรียน มัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้ดำเนินการ จัดตั้งให้เป็นที่ศูนย์รวมของการศึกษาวิจัยทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นนั้น ๆ				
9. ท่านเห็นด้วยกับการที่จะให้ครูภาษาไทยในโรงเรียน มัธยมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้รับการฝึกฝนอบรม เกี่ยวกับการประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรม การแสดง หรือ การละเล่นที่เกี่ยวข้องกับลักษณะพื้นบ้านอีสาน				
10. ท่านเห็นด้วยกับการที่จะให้ท่านได้มีโอกาสศึกษา แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับท้องถิ่นอื่น ๆ				

- ข. ความคิดเห็นของครูตอบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในการอนุรักษ์ และสืบทอดคตินาโบราณในกานการสืบทอด (สงเสริม เผยแพร และเขารวม กิจกรรรมกับชุมชน)

กิจกรรม	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. เพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนในท้องถิ่น ท่านเห็นควยที่จะให้ครูภาษาไทยรวมมือกับโรงเรียนในกลุ่ม ศูนย์วัฒนธรรมต่าง ๆ ตลอดจนหน่วยงานทั้งของทางราชการและเอกชน จัดกิจกรรมเกี่ยวกับคตินาโบราณอีสาน				
2. ท่านเห็นควยที่ครูภาษาไทย มีความรู้ความสามารถในการละเล่น หรือการแสดงศิลปะพื้นบ้าน หรือการประชันศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน ใ้จัดฝึกการละเล่นหรือการแสดงหรือการประชันนั้น ๆ แก่เยาวชนหรือประชาชนทั่วไปในชุมชน				
3. เพื่อเป็นการเสริมสร้างเศรษฐกิจแก่ชุมชน ท่านเห็นควยที่ครูภาษาไทย จะเข้าไปมีบทบาทในการสนับสนุนให้ชาวบ้านนำสิ่งประชัน และศิลปะหัตถกรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่นออกจำหน่ายและเผยแพร่				
4. ท่านเห็นควยกับการที่มหาวิทยาลัยรวมมือกับหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ จัดฝึกอบรมเยาวชน พระภิกษุหรือผู้นำท้องถิ่นใหม่มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน				

กิจกรรม	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
5. ท่านเห็นด้วยกับการที่ให้ครูภาษาไทยซึ่งมีความรักศิษย์ชาวบ้าน อีสานดี มีความสามารถในการละเล่นหรือแสดงศิลปะ พื้นเมือง มีความสามารถในการประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรม ทองถิ่น ไม้โอกาสเผยแพร่ความรู้ความสามารถทาง วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อมวลชนอื่น ๆ				
6. ท่านเห็นด้วยกับการส่งเสริมให้หมวดภาษาไทยให้มีทุน ส่วนหนึ่ง เพื่อจัดทำหนังสือ แถบบันทึกเสียง สไลด์ ภาพยนตร์ ภาพยนตร์ โทรทัศน์หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวกับคติ ชาวบ้านอีสานเผยแพร่				
7. ในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมนั้น ท่านเห็นด้วยกับ การที่ครูภาษาไทยเน้นหนักในกิจกรรมวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับ ทองถิ่นอีสาน				
8. ท่านเห็นด้วยกับการให้ครูภาษาไทยร่วมมือกับครูวิชาอื่น ๆ เช่น พละนาฏศิลป์ ศิลปปฏิบัติ ดนตรีนาฏศิลป์ สอนการ ละเล่น ศิลปะการแสดง และการประดิษฐ์ศิลปวัตถุที่เป็น ของพื้นเมืองควย				
9. ท่านเห็นด้วยกับการให้ครูภาษาไทยร่วมมือกับครูหมวด วิชาอื่นใดร่วมกันทำความเข้าใจ และวางแผนสอดคล้อง วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน				

กิจกรรม	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
10. ท่านเห็นควยกับการให้โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือเปิดสอนวิชาภาษาไทยถิ่นหรือวิชาคติชนวิทยา				
11. ท่านเห็นควยกับการที่ครูภาษาไทยสนับสนุนชมรมหรือชุมนุมที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา				
12. เพื่อเพิ่มพูนความรึกครูอาจารย์ภาษาไทยและนักเรียนท่านเห็นควยกับการเชิญทรงคุณวุฒิมบรรยายหรืออภิปรายเรื่องนารุเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน				
13. ท่านเห็นควยกับการให้หมวดภาษาไทยของท่านทำหน้าที่รณรงค์ให้นักเรียนรู้จักและเข้าใจท้องถิ่นของตนดีขึ้น				
14. ท่านเห็นควยกับการที่ครูและนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ จัดฉลิต ปีก การแสดงศิลปหัตถกรรม ฯลฯ อันเป็นของพื้นเมือง เพื่อสงเขารวมกิจกรรมกับชุมชน ในงานเทศกาล งานประเพณีหรืองานแสดงสินค้า.....				

กิจกรรม	มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
15. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยจัดโครงการพิเศษนอกเวลาเรียนเพื่อการแสดง หรือฝึกประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นแก่บุคคลทั่วไป				
16. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยซึ่งมีความรู้ความสามารถทางขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นได้ให้คำแนะนำเหล่านี้ออกชุมชน				
17. ท่านคิดว่าหากมีหนังสือนอกเวลาที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นอีสาน ที่คุณภาพและปริมาณทัดเทียมกับหนังสืออื่น ๆ ท่านจะสนับสนุนให้นักเรียน เลือกรับ				
18. ท่านเห็นด้วยกับความจำเป็นที่จะบรรจุเรื่องราวเกี่ยวกับวรรณกรรมหรือวรรณกรรมอีสานที่มีคุณสมบัติทัดเทียมกับเรื่องอื่น ๆ บรรจุลงในแบบเรียนภาษาไทย				
19. ท่านเห็นด้วยกับความเคลื่อนไหวที่จะให้แต่ละส่วนภูมิภาคมีหนังสือแบบเรียนภาษาไทยของตนเอง โดยมีวรรณกรรมสำคัญที่เรียนร่วมกันทุกภูมิภาค ส่วนหนึ่งและวรรณกรรมเฉพาะส่วนภูมิภาคอีกส่วนหนึ่ง				
20. ท่านคิดว่าถ้ามีโอกาสจะเข้าร่วมเป็นกรรมการในกิจกรรมตามประเพณีของท้องถิ่นที่ทางวัดหรือชุมชนจัดขึ้น				

กิจกรรม	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
21. ท่านเห็นด้วยกับการที่ครูภาษาไทยเข้าร่วมกิจกรรม ตามประเพณีท้องถิ่น เช่นงานศพ งานบวช งาน สงกรานต์ ฯลฯ				
22. ท่านเห็นด้วยกับครูภาษาไทยที่สละกำลังกาย กำลังสติ ปัญญาหรือกำลังทรัพย์ ในการทะนุบำรุง ซ่อมแซม โบราณวัตถุ โบราณสถาน ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นอีสาน				
23. ท่านคิดว่าครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือควรมี โอกาสได้ฝึกหัดการละเล่น การแสดง การประดิษฐ์ศิลป หัตถกรรมของท้องถิ่นอีสานเพื่อส่ง เข้าร่วมกับกิจกรรม ของชุมชน				
24. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยหรือองค์กรที่ครู ภาษาไทยมีส่วนร่วมได้จัดให้มีการยกย่อง ให้เกียรติ แก่บุคลากร ศิลปิน ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม พื้นบ้านที่มีผลงานดีเด่น และพยายามส่งเสริมสนับสนุน ศิลปินหรือผู้มีความสามารถทางศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ที่หาญไต่ยากและกำลังจะสูญไป ได้มีโอกาสแสดงออก เพื่อเป็นการฟื้นฟู				
25. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยได้จัดทัศนศึกษา หรือกิจกรรมค่ายพักแรมที่มุ่งความรู้ด้านวัฒนธรรม พื้นบ้าน				

กิจกรรม	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
26. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยหรือองค์กรที่ครูภาษาไทยมีส่วนร่วมไ้ดำเนินการรณรงค์หารายได้เพื่อสนับสนุนงานจิ๋อศิลป์หรือผู้นำสำคัญทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ยังชีพไ้ตามสมควร เพื่อจะมีเวลาเพียงพอในการสร้างสรรค์ผลงาน				
27. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยหรือองค์กรที่หมวดภาษาไทยเกี่ยวข้อง สนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรไ้มีโอกาสดำเนินงานหรือศึกษาเพิ่มเติมทางวัฒนธรรม				
28. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยหรือองค์กรที่หมวดภาษาไทยเกี่ยวข้องของในงานทางคานวัฒนธรรม ไ้ทำการรวมกลุ่มศิลปินพื้นบ้านหรือผู้นใจ				
29. ท่านเห็นด้วยกับการที่หมวดภาษาไทยหรือองค์กรที่หมวดภาษาไทยเกี่ยวข้องของไ้ทำการประกวดผลงานที่เกี่ยวข้องเนื่องด้วยเรื่องราวทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น				
30. ท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวของนักคิดชนวิทย์ที่ว่า หากไม่อนุรักษ์และสืบพอดวัฒนธรรมพื้นบ้านเท่ ๆ ไ้แล้ว จะทำให้ชาติคงสูญเสีความมีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไปไ้ที่สุด				

ตอนที่ 3

ปัญหาหรืออุปสรรค รวมทั้งข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครู
ภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบต่อคคชชาวบ้านอีสาน

คำชี้แจงในการตอบ

1. แบบสอบถามตอนนี้มี 2 ข้อ

2. โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านอย่างเสรี เพื่อประโยชน์ในการแก้ไขและ
ส่งเสริมบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบต่อคคชชาว
บ้านอีสาน

1. ท่านคิดว่าอะไรคือปัญหาและอุปสรรคสำคัญของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ในการอนุรักษ์และสืบต่อคคชชาวบ้านอีสาน ในด้าน

- การรวบรวมและศึกษา
- การส่งเสริม เผยแพร่ และเข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชน

.....

.....

.....

.....

วิธีแก้ไข

.....

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์
และสืบต่อคคชชาวบ้านอีสาน

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน



นายชำนาญ แก้วตะตา เกิดวันที่ 11 กันยายน 2492 ที่จังหวัดศรีสะเกษ
 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีการศึกษามัธยมศึกษา จากวิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม เมื่อ
 ปีการศึกษา 2514 เคยเป็นอาจารย์ที่วิทยาลัยครูอุบลราชธานี วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยา
 ลงกรณ์ ปทุมธานี โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย ตามลำดับ
 เคยสมัครรับเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ^(เขตอำเภอศรีสะเกษ) เมื่อปี พ.ศ. 2519 ปัจจุบันดำรง
 ตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนสตรีสิริเกศ อำเภอเมืองศรีสะเกษ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Chulalinet



3 0021 00111489 1



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย