

บรรณานุกรม

หนังสือ

ชัยพร วิษณุวารุ. มูลสารจิตวิทยา. ภาคจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ชินลี พิษณุชัย และสมจิต วัฒนาชยากุล. สถิติสำหรับนักสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 4 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : กรุงเทพฯ, 2525.

สงโรจน์ เสียมสุภาสิต. การปรับพฤติกรรม. ภาคจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

วิทยานิพนธ์

จรรยา นาคะรัต. "ผลของตัวแบบสัญลักษณ์ที่มีต่อพฤติกรรมเลือกเฟ้นของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 5" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาคจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ดาราวรรณ ตีะปิ่นตา. "ผลของการใช้ตัวแบบในการลดความวิตกกังวลของนักศึกษา ก่อนการศึกษาภาคปฏิบัติวิชา การพยาบาลจิตเวช" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาคจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

นันทนา สุรังคะ. "การศึกษาพฤติกรรมของนักศึกษา ระดับ ป.กศ.ต้น ที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหาในชั้นเรียนและการสร้างแบบจำลองของปัญหา (Stimulation) เพื่อใช้ฝึกสอนนักศึกษาในการคิดแก้ปัญหา ก่อนออกฝึกสอน" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

ประดิษฐ์ เอกทิม. "ผลของการบำบัดแบบจิตกรรมา เหตุผลและอารมณ์ที่มีต่อพฤติกรรมไม่เอาใจใส่ การเรียนในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาคจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ประยอม ประเสริฐศรีศักดิ์. "ผลของการใช้ตัวแบบและการเสริมแรงทางบวกในการเพิ่มพฤติกรรมการถว้และตอบคำถามในชั้นเรียน ของเด็กบกพร่องที่ล่าช้ากว่าวัยเรียนได้" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ไพศาล อังประเสริฐ. "การศึกษาพฤติกรรมของนิสิตปริญญาตรีสาขาประถมศึกษาที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสร้างแบบจำลองของปัญหา เพื่อใช้ในการฝึกสอนนิสิตนักศึกษาในการแก้ปัญหาการฝึกสอน" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

ภรณี อิมทศร์. "ผลของการใช้วิธีควบคุมตนเองปรับพฤติกรรมตั้งใจเรียนในห้องเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5" วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์ศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สิริมา เสือครุฑ. "การศึกษาพฤติกรรมของนักศึกษาระดับ ป.กค.สูง ที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหาในชั้นเรียน และการสร้างแบบจำลองของปัญหา (Stimulation) เพื่อใช้ฝึกสอนนักศึกษาในการคิดแก้ปัญหา ก่อนออกฝึกสอน" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

สุนทร ฐิต. "การใช้ตัวแบบภาพยนตร์เพื่อลดความกลัวของเด็กวัยรุ่นไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

เด็ญง อิมภิมย์. "การสำรวจความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับปัญหาพฤติกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมปลายในโรงเรียนรัฐบาลและโรงเรียนราษฎร์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2505.

Books

Axelrod, Saul. Behavior Modification for the Classroom Teacher.
New York : McGraw-Hill, 1977.

Azaroff, Beth S. and Mayer, G.R. Applying Behavior-Analysis
Procedures with Children and Youth, New York : Holt, Rinehart
and Windston, 1977.

Blackham, G.J. and Silberman, A. Modification of Child and Adolescent
Behavior, 2d ed. California : Wadsworth Publishing Company,
Inc., 1975.

Balwin, John D. Behavior Principle in Everyday Life. N.J. : Prentice-
Hall, Inc., 1981.

Bandura, Albert. Principles of Behavior Modification. New York :
Holt, Rinehart and Winston, 1969.

_____. Social Learning Theory. New Jersey : Prentice-Hall, 1977.

Dugelski, B.R. The Psychology of Learning Applied to Teaching. 2d ed.
New York : The Bobbs-Merrill, 1971.

Gage, N.L. and Berliner, David C. Educational Psychology. 3d ed.
N.J. : Houghton Mifflin Company, 1984.

Grambrill, Eileen D. Behavior Modification. 3d ed. California :
Jossey-Bass Publisher, 1981.

Kalish, Harry I. From Behavior Science to Behavior Modification.

New York : McGraw-Hill, 1981.

Kazdin, Alan E. Single Case Research Designs Methods for Clinic and

Applied Settings. New York : Oxford University Press, 1982.

Millman, Howard L.; Schaefer, Charles E. and Cohen, Jeffrey J.

Therapies for School Behavior Problems. 1st ed. 2d pt.

San Francisco ; Jossey-Bass Publishers, 1981.

Oneil, Harold F., J.R. Learning Strategies. Y.K. ; Academic Press,

Inc., 1978.

Tanner, Laurel N. Classroom Discipline for Effective Teaching and

Learning. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1978.

Articles

Andrews, Jane M. "A Study of the Effects of a Filmed, Vicarious,

Desensitization Procedure in the Treatment of Manifest

Anxiety and Test Anxiety in Community College Student."

Dissertation Abstracts International. 33 (April 1973) :

5399 A - 5400 A.

Bandura, Albert and Barab, Peter G. "Process Governing Disinhibitory

Effects Through Symbolic Modeling." Journal of Abnormal

Psychology. 82 (August 1973) : 1-9.

- Dandura, Albert and Menlove, Frances L. "Factor Determining Vicarious Extinction of Avoidance Behavior Through Symbolic Modeling." Journal of Personality and Social Psychology. 8 (February 1968) : 99-108.
- Boykin, Ronald A. and Nelson, Rosemary O. "The Effects of Instructions and Calculation Procedures on Observers' Accuracy, Agreement, and Calculation Correctness." Journal of Applied Behavior Analysis. 14 (1981) : 479-489.
- Cobb, Joseph A. and Hops, Hyman. "Effects of Academic Survival Skill Training on Low Achieving First Graders." The Journal of Educational Research. 67 (November 1973) : 108-113.
- Cooke, Thomas P. and Apolloni, Tony. "Developing Positive Social-Emotional Behaviors : A Study of Training and Generalization Effects." Journal of Applied Behavior Analysis. 9 (1976) : 65-78.
- Craig, Frederic C. and Ross, Steven M. "The Use of Videotape Pretherapy Training Program to Encourage Treatment-Seeking Among Alcohol Detoxification." Behavior Therapy. 11 (1980) : 141-147.
- Devine, Vermont T. and Tomlinson, Jerry R. "The Work-Clock : An Alternative to Token Economics in the Management of Classroom Behaviors." Psychology in the Schools. 13 (1976) : 163-170.

- Flanagan, Susan; Adams, Henry E. And Forehand, Rex. "A Comparison of Four Instructional Techniques Teaching Parents to Use Time Out." Behavior Therapy. 10 (1979) : 94-102.
- Gilbert, Brenda. et al. "The Effects of A Peer-Modeling Film on Children Learning to Self-Inject Insulin." Behavior Therapy. 13 (1982) : 186-193.
- Hartmann, Donald P. "Considerations in the Choice of Interobserver Reliability Estimates." Journal of Applied Behavior Analysis. 10 (1977) : 103-116.
- Hoge, Robert D. and Luce, Sally. "Predicting Academic Achievement From Classroom Behavior." Educational Research. 49 (Summer 49) : 479-496.
- Jaffe, Peter G. and Carlson, Peter M. "Model Therapy for the Test Anxiety : The Role of Model Effect and Consequences." Behavior Research and Therapy. 19 (November 1972) : 329-339.
- Keller, M.F. and Carlson, P.M. "The Use of Symbolic Modeling to Promote Social Skills in Responsiveness." Child Development. 45 (1974) : 912-919.
- Lahaderne, Henriette M. "Attitudinal and Intellectual Correlates of Attention : A Study of Four Sixth-Grade Classrooms." Journal of Education Psychology. 59 (1968) : 320-324.

- O'Corner, Robert D. "Modification of Social Withdrawal Through Symbolic Modeling." Journal of Applied Analysis. 2 (1968) : 15-22.
- O'Dell, Stan L. et al. "Media-Assisted Parent Training : Alternative Models." Behavior Therapy. 10 (1979) : 103-110.
- Perterson, Lizette. et al. "Comparison of the Modeling Procedures on the Presurgical and Postsurgical Reaction of Children." Behavior Therapy. 15 (1984) : 197-200.
- Sagotsky, Garald. et al. "Learning to Cooperate : Effects of Modeling and Direct Instruction." Child Development. 52 (1981) : 1037-1042.
- Samuels, S.J. and Turnure, James E. "Attention and Reading Achievement in First-Grade Boys and Girls." Journal of Educational Psychology. 66 (1974) : 29-32.
- Simmons, Joyee T. and Wasik, Barbara H. "Grouping Strategies, Peer Influence, And Free Time as Classroom Management Techniques with First and Third-Grade Children." Journal of School Psychology. 14 (1976) : 322-332.
- Stratton, Carolyn W. "Modification of Mothers' Behaviors and Attitudes Through A Videotape Modeling Group Discussion Program." Behavior Therapy. 12 (1981) : 634-642.
- Winett, Richard A. et al. "The Effects of Videotape Modeling and Daily Feedback on Residential Electricity Conservation, Home Temperature and Humidity, Perceived Comfort, And Clothing Worn : Winter and Summer." Journal of Applied Behavior Analysis. 15 (1982) : 381-402.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

สูตรที่ใช้ในการหาค่าความเที่ยงของการสังเกต

$$K = \frac{P_o - P_c}{1 - P_c}$$

P_o = อัตราส่วนของจำนวนช่วงเวลาที่เกิดและไม่เกิดพฤติกรรมที่ผู้สังเกต
พฤติกรรมทั้ง 2 คนเห็นตรงกัน

หรือใช้สูตร

$$P_o = \frac{A}{A + D}$$

A = จำนวนช่วงเวลาที่เกิดขึ้นตรงกัน

D = จำนวนช่วงเวลาที่ไม่ตรงกัน

P_c = ผลคูณของจำนวนช่วงเวลาที่เกิดพฤติกรรมที่ผู้สังเกตพฤติกรรมทั้ง 2 คน
สังเกตได้บวกกับผลคูณของจำนวนช่วงเวลาที่ไม่เกิดพฤติกรรมที่ผู้สังเกต
พฤติกรรมทั้ง 2 คนสังเกตได้หารด้วยจำนวนช่วงเวลากทั้งหมดยกกำลังสอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สูตรที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าเฉลี่ย

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n} - \left(\frac{\sum X}{n}\right)^2}$$

3. สูตรที่ใช้วิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติ t-independent

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_X} + \frac{1}{n_Y}}}$$

$$S_p = \sqrt{\frac{(n_X - 1) S_X^2 + (n_Y - 1) S_Y^2}{n_X + n_Y - 2}}$$

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยของจำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาตั้งใจเรียนในห้องเรียนของกลุ่ม X

\bar{Y} = ค่าเฉลี่ยของจำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาตั้งใจเรียนในห้องเรียนของกลุ่ม Y

n_X = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม X

n_Y = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม Y

S_X^2 = ความแปรปรวนของจำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาตั้งใจเรียนในห้องเรียนของกลุ่ม X

S_Y^2 = ความแปรปรวนของจำนวนร้อยละของพฤติกรรมกาตั้งใจเรียนในห้องเรียนของกลุ่ม Y



ภาคผนวก ข
บทกำหนดรูปแบบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ครู : ตบมือให้พี่ชราหม้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เรียกว่าพยัญชนะ
เราเรียนภาษาไทยนะคะ คำในภาษาไทยจะเกิดขึ้นได้ เกิดขึ้นจาก
พยัญชนะจะต้องผสมกับสระ จึงจะอ่านมาเป็นคำ แต่ละคำก็มีความหมายที่
ต่างกันไปนะคะ หนูรู้จักพยัญชนะแล้ว ทีนี้เราจะมารู้จักสระกัน สระแรกที่
หนูจะรู้จักนะคะ ลองทายกันว่าสระอะไร (ครูตีบัตรคำ รูปสระอา บน
กระดาน) พุดตามครู สระอา
- นักเรียนทั้งห้อง : สระอา
- ครู : สระอา
- นักเรียนทั้งห้อง : สระอา
- ครู : ดูหน้าตาของสระอานะคะ ลักษณะหัวงอ ๆ อยู่หลังขีดนี้ ขีดนี้มีไว้สำหรับ
เติมพยัญชนะ เราเรียกว่ารูปสระ พุดชื่ออะไรรูปสระ
- นักเรียนทั้งห้อง : รูปสระ
- ครู : รูปสระนะคะ ให้จำไว้เลย สระอาหน้าตาแบบนี้ ขีดอาไว้เติม
พยัญชนะ สระอาอยู่ที่ไหนของพยัญชนะ ใครตอบได้ยกมือ (นักเรียน
ยกมือ) ลู่สัักษณะคะ
- ลู่สัักษณะ : ข้างหลังพยัญชนะคะ
- ครู : ตบมือให้ลู่สัักษณะคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ สระอา
นี่จะต้องอยู่ข้างหลังพยัญชนะเท่านั้น จะอยู่ข้างหน้า อยู่ข้างหลังหรือ
ข้างล่างไม่ได้ เป็นกฎตายตัวเลยนะคะ ว่าสระอาจะต้องอยู่ข้างหลัง
พยัญชนะ ต่อไปครูจะเริ่มเติม ให้นักเรียนเติมพยัญชนะ แล้วเราก็จะเอา
มาประสมให้เป็นคำนะคะ ใครตอบได้ ตัวแรกใครอยากเติมตัวอะไรดี
(นักเรียนยกมือ) กนกอรคะ
- กนกอร : ก อา กา ค่ะ
- ครู : เติมตัวพยัญชนะก่อนแต่ประสม เก่งจังเลยนะคะ พยัญชนะตัวแรก
เอาตัวอะไรนะ
- กนกอร : ก อา กา

- ครู : ก ไม้ ตบมือให้กนกอรหม้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ก ไม้ นะคะ
ครูบอกว่าสระอาจะต้องอยู่หลังพยัญชนะไปไหนคะ ครูก็เคาะการอ่าน
ออกเสียงทุกครั้ง เราออกเสียงพยัญชนะก่อนแล้วออกเสียงสระทีหลัง
ก อยู่หน้าออกเสียงก่อน อ่านตามครูให้ดังที่สุด ก อา กา
- นักเรียนทั้งห้อง : ก อา กา
- ครู : เก่งมากนะคะ ก อา กา ไหนใครตอบได้อีกว่าพยัญชนะตัวต่อไปจะเติม
ตัวอะไรดี (นักเรียนยกมือ) เพ็ญจันทร์
- เพ็ญจันทร์ : ห อา หา ค่ะ
- ครู : บอกพยัญชนะตัวเดียวเดี่ยว ๆ อย่าเพิ่งประสมนะคะ
- เพ็ญจันทร์ : ห หีบ ค่ะ
- ครู : ตบมือให้เพ็ญจันทร์หม้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ
ตอนนี้ครูเคาะประสมให้หนู ครูเติมสระอาแล้ว ใครอ่านได้คะว่าคำนี้อ่าน
ว่าอะไร (นักเรียนยกมือ) ลูณิลา
- ลูณิลา : ห อา หา
- ครู : เก่งมากคะ ตบมือให้ลูณิลาคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ห อา หา
เก่งนะคะ ตอนนี้ครูจะเติมให้หนูบ้าง (ครูเขียน ย บนกระดาน)
ครูเติมตัวอะไร
- นักเรียนทั้งห้อง : ย อา ยา
- ครู : ย.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ยักษ์
- ครู : ตัวอะไรนะคะ
- นักเรียนทั้งห้อง : ย ยักษ์
- ครู : อ่านว่าอะไรใครอ่านได้ยกมือ (นักเรียนยกมือ) กนกอรคะ ดังที่สุด
- กนกอร : ย อา ยา ค่ะ
- ครู : ตบมือให้กนกอรหม้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่ง ครูจะเปลี่ยน
นะคะ ครูจะเปลี่ยนเป็น ต เต่า ใครอ่านได้ (นักเรียนยกมือ) นันทิยา
ดังที่สุดเลยคะ

- นันทิยา : ต อา ฉา
- ครู : ตบมือให้นันทิยาหน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ไหนลองอ่านให้ครู ฟังซิคะ
- นักเรียนทั้งห้อง : ก อา กา ห อา हा ย อา ยา ต อา ตา
- ครู : เก่งมาก ทุกคนอ่านเก่งมาก ตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ตอนนี้เราจะต้องมีคนเก่งประจำห้องของเรานะคะ ใครจะอ่านเก่งเพื่อนได้ ยกมือ (นักเรียนยกมือ) พี่ราคาเก่งออกมานะคะ ต้องตั้งที่ลูตไม้อย่าง นั้นแพ้นคนอื่นนะคะ
- พี่รา : กา อา กา
- นักเรียนทั้งห้อง : ก อา กา
- พี่รา : ห อา हा
- นักเรียนทั้งห้อง : ห อา हा
- พี่รา : ย อา ยา
- นักเรียนทั้งห้อง : ย อา ยา
- พี่รา : ต อา ตา
- นักเรียนทั้งห้อง : ต อา ตา
- ครู : ตบมือให้พี่ราหน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ กลับไปนั่งที่ แล้ววันหลังค่อยมาอ่านใหม่คะ พรุ่งนี้ครูจะมาคอยสระเพิ่มเติมนะคะ หนูจะได้รู้จักสระอื่น ๆ อีกนะคะ แล้วพรุ่งนี้เราจะเจอกันใหม่ ล้อล้อต๊ะ
- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัวกราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ขอบพระคุณค่ะคุณครู

เรื่องที่ 2 (ความยาวประมาณ 6 นาที)

วันอังคารที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ.2526

- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัวกราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ลวัลดีคะคุณครู
- ครู : ลวัลดีคะเด็ก ๆ ที่น่ารักทุกคน เต็มใจเราจะมาคุยกันต่อจากเมื่อวานนี้ละคะ
เรื่องวานคุณครูสอนถึงสระอะไระคะ ใครๆ ได้ยกมือ (นักเรียนยกมือ)
วิมลรัตน์
- วิมลรัตน์ : สระอาคะ
- ครู : ตบมือให้วิมลรัตน์หน่อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่ง ความจำดีมาก
นะคะ เมื่อวานนี้สระอา วันนี้ดูซิคุณครูจะให้หนูสระอะไร (ครูตีคอร์ดคำ)
รูปสระอี บนกระดาน) นักเรียนพูดตามคุณครูนะคะ สระอี
- นักเรียนทั้งห้อง : สระอี
- ครู : ดูหน้าตาของสระอี คุณครูเคยบอกหนูว่าที่ขีดนี้ เพื่อให้ สมพยัญชนะสระอี
อยู่ข้างบนขีด ดังนั้นสระอีอยู่ที่ไหนของพยัญชนะ (นักเรียนยกมือ)
ลินสิริตั้งที่ลุดเลยคะ
- ลินสิริ : ข้างล่างสระอีคะ
- ครู : ไม่ใช่ ใครตอบแทนลินสิริได้ (นักเรียนยกมือ) แพรวไพลินคะ
- แพรวไพลิน : ข้างบนคะ
- ครู : ข้างบนอะไรคะ
- แพรวไพลิน : ข้างบนพยัญชนะคะ
- ครู : ตบมือให้แพรวไพลินคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) รูปแล้วสระอีอยู่ข้างบน
พยัญชนะ.....
- นักเรียนทั้งห้อง : นะ
- ครู : คำหนึ่งจะเกิดขึ้นได้ เกิดขึ้นจากการประกอบจากพยัญชนะและสระมา
ประสมกันเข้าใหม่คะ
- นักเรียน : ใช่คะ

- ครู : คราวนี้ครูจะเริ่มเดิม (ครูเขียน ด บนกระดาน) นักเรียนจำได้ไหมคะ
ตัวนี้คือตัวอะไร
- นักเรียนทั้งห้อง : ด เด็ก ค่ะ
- ครู : เก่งมาก สมมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ ครู
บอกว่าสระอีอยู่ข้างบนพยัญชนะไข่ไหมคะ ใครใครยังจำได้ว่าอ่านว่า
อย่างไร (นักเรียนยกมือ) ลูนิลา
- ลูนิลา : ด อี ตี
- ครู : สมมือให้ลูนิลาค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ การอ่านเรา
จะอ่านออกเสียงพยัญชนะ แล้วออกเสียงสระก็หลัง อ่านว่า ด อี...
- นักเรียนทั้งห้อง : ตี
- ครู : อ่านตามครูพร้อมกัน ด อี ตี
- นักเรียนทั้งห้อง : ด อี ตี
- ครู : คราวนี้เรามาลเล่นเกมส์กันว่าใครจะเติมพยัญชนะตัวต่อไปได้ ใครอยาก
เติมพยัญชนะ (นักเรียนยกมือ) ฟังรา
- ฟังรา : ต เต่า ค่ะ
- ครู : อ เต่า ค่ะ เก่งมาก สมมือให้ฟังรา (นักเรียนทั้งห้อง ตบมือ) ถ้าครูเดิม
สัก อ เต่าแล้ว ใครอ่านได้ว่าตัวนี้จะอ่านว่าอะไร (นักเรียนยกมือ)
เบญจมาศ
- เบญจมาศ : อ อี อี
- ครู : สมมือให้เบญจมาศ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ เก่งมาก
อ่านว่า อ อี...
- นักเรียนทั้งห้อง : อี
- ครู : อ่านให้ฟังใหม่ซี หิ้ง ล่อง ล้าม
- นักเรียนทั้งห้อง : อ อี อี
- ครู : ใครเติมตัวต่อไปได้ ยกมือ (นักเรียนยกมือ) เพ็ญจันทร์ค่ะ
- เพ็ญจันทร์ : ม มี ค่ะ

- ครู : ม ม้า เก่งมากค่ะ สบมือให้เพื่อสุขภาพที่น้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องสบมือ)
 ม ม้า เมื่อเดิม ม ม้า ไล่ไล่ละซี จะอ่านว่าอะไร ใครอ่านได้ ยกมือ
 (นักเรียนยกมือ) โพลีนค่ะ
- โพลีน : ม ฮี ผี
- ครู : เก่งมาก สบมือให้โพลีนหน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องสบมือ) เก่งมากนะคะ
 อ่านว่า ม ฮี ...
- นักเรียนทั้งห้อง : ผี
- ครู : ต่อไปใครจะเดิมตัวสุดท้าย (นักเรียนยกมือ) ลูส์กษณา
- ลูส์กษณา : ก ไก่ ค่ะ
- ครู : ก ไก่ ค่ะ ก ไก่ ก็ไค้คะ ก ไก่ เดิมไล่ละซี จะอ่านว่าอะไร ใคร
 อ่านได้ (นักเรียนยกมือ) ฟัฟราค่ะ
- ฟัฟรา : ก ฮี ที
- ครู : สบมือให้ฟัฟราหน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องสบมือ) เก่งมากนะคะ เอาทะเล
 อ่านตามครูพร้อมกัน ต ฮี ดี
- นักเรียนทั้งห้อง : ต ฮี ดี
- ครู : ต ฮี ดี
- นักเรียนทั้งห้อง : ต ฮี ดี
- ครู : ม ฮี ผี
- นักเรียนทั้งห้อง : ม ฮี ผี
- ครู : ก ฮี ที
- นักเรียนทั้งห้อง : ก ฮี ที
- ครู : คำมือประหลิมแล้วนะคะ นอกจากจะมีความหมายในแต่ละคำ มีความหมาย
 ที่ต่างกัน เช่น ต ฮี ดี เรามาคุยกันชื่อว่า ต ฮี ดี หมายถึงอะไรบ้าง
 (ครูเอาภาพเด็กทั้งกระตาดลงในถังยยะมาให้นักเรียนดู) ครูจะให้หนู
 ดูภาพนี้คะ ครูจะอธิบายหนึ่งคำ ลองดูซิ ครูจะให้เวลาดู 1 นาที แล้ว
 บอกครูว่าหนูเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ดูแล้วไปไหนคะ ใครจะตอบครูว่าเห็น
 อะไร (นักเรียนยกมือ) ฟัฟราลองสอบซิคะ

- พี่ปรา : เด็กกึ่ง เคชกระดาช
- ครู : เด็กกึ่ง เคชกระดาช ตบมือให้พี่ปราคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) กึ่งที่โหม (นักเรียนยกมือ) เพื่อยืนยัน
- เพ็ญจันทร์ : ฝั่งขยะคะ
- ครู : ตบมือให้เพ็ญจันทร์คะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมาก เด็กผู้หญิงคนนี้ กึ่ง เคชกระดาชในฝั่งขยะ เขาทั้งกระดาชในฝั่งขยะ เขาทำความอะไร ใครตอบได้ (นักเรียนยกมือ) ลूसักขณา
- ลूसักขณา : ทำความดีคะ
- ครู : ตบมือให้ลूसักขณา (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เด็กผู้หญิงคนนี้ทำความดีนะคะ อย่างเราเป็นเด็ก ๆ นี้เราควรจะทำความดี ทำได้อย่างไร ทำได้ง่าย เช่นเราเห็น เคชกระดาชตามท้องถนน หรือตามพื้นที่ของเรานอกจาก เราไม่ควรกึ่ง เคชกระดาชให้เลอะเทอะแล้ว เมื่อเราเห็นที่โหมเราก็ ควรก้มลงหยิบ เคชขยะ เหล่านั้น กึ่งลงในถัง.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ขยะ
- ครู : เด็กคนนี้ทำความดี ตรงกับความหมายว่า ด ฮี ตี ด ฮี ตี ก็มีความหมายว่า ความดีนะคะ ได้ไหม เดี่ยวเราจะมานั่งอะไรกัน ครูส่งบัตรคำนี้ ไปให้ หนูส่งต่อให้เพื่อน ๆ ทุกคนให้ทั่วแถว ให้หนูส่งไปทางนี้ ไปทางนั้น แล้ว นั้นก็ยาส่งต่อให้โพลิน เป็นซิกแซก เข้าใจไหมคะ พอครูกดเพลงที่ใครให้ คนนั้นหยุด แล้วถือบัตรที่ออกมายื่นที่หน้าห้องนะคะ เรามาเล่นกัน ดูซิว่าจะ สุนุกไหม พอครูบอกส่งก็ส่งได้เลยนะคะ อย่าเพิ่งส่งคะ เริ่ม หนึ่ง สอง สาม (เพลงเริ่ม และหยุดครั้งที่ 1 ที่ลूसักขณา ครั้งที่ 2 ที่กิดิมา และ ครั้งที่ 3 ที่นันทิยา นักเรียนทั้ง 3 คน ถือบัตรคำออกมายื่นที่หน้าห้อง) ตบมือให้กับคนเก่งทั้ง 3 คน (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) นักเรียนลองอ่านให้ เพื่อน ๆ ฟังก่อน ละกดหัวใจ สอง สาม
- นักเรียนทั้งห้อง : (อ่านจากบัตรคำแผ่นที่ 1) ด อู อู ฮี ฮี ก อา กา อูฎิภา

- ครู : เก่งมาก ตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ)
- นักเรียนทั้งห้อง : (อ่านจากบัตรคำแผ่นที่ 2) ก อา กา ต อี โย ป อุ ฎ กาตฎ
- ครู : เก่งมาก ตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ)
- นักเรียนทั้งห้อง : (อ่านจากบัตรคำแผ่นที่ 3) อ อี อี ก อา กา อ อา ตา ด อี ตี อีกาตตี
- ครู : เก่งมาก ตบมือให้ตัวเองนะคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ตบมือให้เพื่อน
ที่ออกมาอีกครั้งหนึ่ง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากคะ นักเรียนกลับ
ไปนั่งที่นะคะ นักเรียนคะนักเรียนก็ล้นเกล้าไปไหนคะ พุงนี้เราจะเจอ
กันอีกนะคะ หัวทท้ายห้อง หนึ่ง สอง สาม
- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัว กราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ขอบพระคุณคะ คุณครู
- ครู : ล้อล้อค๊ะ

เรื่องที่ 3 (ความยาวประมาณ 6 นาที)

วันพุธที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2526

- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัว กราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ล้อล้อค๊ะ คุณครู
- ครู : ล้อล้อค๊ะ เดี่ยววันนี้เราจะมาคุยกันอีกนะคะ นักเรียนยังจำได้ไหมคะ
อันนี้ล่ะอะไร
- นักเรียนทั้งห้อง : ล้อระอา ค๊ะ
- ครู : ล้อระ...
- นักเรียนทั้งห้อง : ล้อระ อี ค๊ะ
- ครู : เก่งมาก ตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งนะคะ ล้อระอันนี้
ที่ครูจะสอนวันนี้เขาเรียกว่าล้อระอะไร (ครูตีบัตรคำรูปล้อระฮือบนกระดาน)
อ่านตามครูนะคะ ล้อระฮือ
- นักเรียนทั้งห้อง : ล้อระฮือ



- ครู : ลี ระชือ
- นักเรียนทั้งห้อง : ลี ระชือ
- ครู : ลี ระชือคล้ายกับลี ระชือลี มีหนึ่ง.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ชิด
- ครู : ลี ระชือมีล่อง.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ชิด
- ครู : ลี ระชืออยู่ข้างบนพยัญชนะ.....
- นักเรียนทั้งห้อง : นะ
- ครู : แล้วใครตอบครูได้ว่า ลี ระชืออยู่ที่ไหน (นักเรียนยกมือ) เน้นกษัตริย์ที่สุด
เป็นนะคะ ยืนตรง
- นักเรียน : อยู่ข้างบนพยัญชนะ
- ครู : อยู่ข้างบนพยัญชนะ เก่งมากคะ ตบมือให้นักเรียน (นักเรียนตบมือ)
ลี ระชืออยู่ข้างบนพยัญชนะ แต่การออกเสียง ลี ระชือมีล่องอย่าง ลี ระชือ
มีตัวสะกดกับลี ระชือไม่มีตัวสะกด วันนี้เราจะมาคุยกันถึงลี ระชือที่ไม่มีตัว
สะกด ลี ระชือไม่มีตัวสะกด เมื่อที่ครูบอกว่าลี ระชือมีล่องชิด ถ้าลี ระชือ
ไม่มีตัวสะกดให้หนูเติม อ ลงไปอีก 1 ตัว ในช่วงโมงหน้าเราจะมาเรียน
ถึงลี ระชือที่มีตัวสะกด ตัวสะกดก็คือพยัญชนะที่อยู่ข้างหลังลี ระชือนะคะ มา
ประสมเพิ่มอีกตัวหนึ่ง วันนี้เราเรียนแค่พยัญชนะประสมกับลี ระชือก่อนนะคะ
ไหนใครจะเอาพยัญชนะตัวแรก มาประสมให้ครูฟังได้ (นักเรียนยกมือ)
ลู่อักขณาคะ
- ลู่อักขณา : ม ม้า ค่ะ
- ครู : ตบมือให้ลู่อักขณาคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ เราจะเริ่ม
ตัวแรกคือ ม ม้า นะคะ ม ม้า เวลาอ่านออกเสียง ออกเสียงพยัญชนะ
ก่อนลี ระชือไหมคะ พุดตามครูว่า ม อ้อ มีอ
- นักเรียนทั้งห้อง : ม อ้อ มีอ
- ครู : เอาใหม่สิคะ

- นักเรียนทั้งห้อง : ม อือ มือ
- ครู : เก่งมากตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ม ม้า ม อือ มือ
- นักเรียนทั้งห้อง : ม อือ มือ
- ครู : แย่งกันว่าใครจะดังกว่ากัน ค อือ คือ
- นักเรียนทั้งห้อง : ค อือ คือ
- ครู : จ อือ จือ
- นักเรียนทั้งห้อง : จ อือ จือ
- ครู : ถ อือ ถือ
- นักเรียนทั้งห้อง : ถ อือ ถือ
- ครู : ตอนที่เราจะมารู้ความหมาย ครูบอกว่าเมื่อพยัญชนะประสมกับสระจะเกิด
ความหมายของคำไปไหนคะ
- นักเรียน : ไปค่ะ
- ครู : ไปไหนคะ
- นักเรียนทั้งห้อง : ไปค่ะ
- ครู : เรามาอุตตัวแรก ม อือ...
- นักเรียนทั้งห้อง : มือ
- ครู : ม อือ มือ มือนี้หมายถึงอะไร มือก็คือ หมายถึงมือของเรา ดูภาพมือก่อน
(ครูเอาภาพมือมาให้เด็กเรียนดู) นักเรียนมีมือเหมือนภาพนี้หรือเปล่า มือนี้
ใครตอบครูได้ ดูแล้วเรามาคุยกันดูหรือยังคะ
- นักเรียน : ดูแล้ว
- ครู : ดูแล้ว ฟูมือซิคะ (นักเรียนทั้งห้องฟูมือ) ดีมาก เอามือลง นักเรียนทราบ
ไปไหนคะว่ามือนี้มีหน้าที่สำหรับทำอะไร ใครตอบครูได้ มือมีหน้าที่สำหรับ
ทำอะไร (นักเรียนยกมือ) วิมลรัตน์
- วิมลรัตน์ : จับสิ่งของค่ะ
- ครู : ตบมือให้วิมลรัตน์คะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) มือนี้เราดีไว้สำหรับ
จับสิ่งของ ถ้าเราไม่มีมือจับสิ่งของได้ไหมคะ

- นักเรียนทั้งห้อง : ไปโต๊ะ
- ครู : ความสำคัญของมือ มือมีกี่ข้าง ใครตอบคำถามของครู (นักเรียนยกมือ)
มือมีกี่ข้าง ลูมีล่า
- ลูมีล่า : สองข้าง
- ครู : ตะบมือให้ลูมีล่าค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตะบมือ) เก่งมาก มือของเรามี
สองข้าง ถ้ามีข้างเดียวเป็นอย่างไร สบอะไรทนคโหมคะ
- นักเรียนทั้งห้อง : ไม่ทนค
- ครู : เวลาเราสบสิ่งของใหญ่ ๆ คว้ามือเดียวก็สบไม่ทนค เช่นถ้าเราจะสบ
เก้าอี้ คุณครูใช้มือสบ ถ้าข้างเดียวเป็นอย่างไร ทนคไปโหมคะ ถ้าครูใช้
สองข้าง เป็นอย่างไร ทนค สบได้แข็งแรง แล้วก็ไม่ต้องทนคด้วยนะคะ มือที่มี
อะไรบ้าง ก็มีอะไรคะ เขาเรียกว่า.....
- นักเรียนทั้งห้อง : นิ้ว
- ครู : นิ้วมือมีทั้งหมดกี่นิ้ว
- นักเรียนทั้งห้อง : ห้านิ้ว
- ครู : หนึ่งข้างมีห้านิ้ว สองข้างก็มี.....
- นักเรียนทั้งห้อง : สิบนิ้ว
- ครู : สองข้างมีเหมือนกันเลย มีนิ้วที่เหมือนกัน ใครตอบครูได้ว่า แต่ละนิ้ว
เรียกว่า นิ้วที่มือชื่อเรียกไปโหมคะ เรียกว่าอะไร (นักเรียนยกมือ)
สิริรัตน
- สิริรัตน : นิ้วโป้งค่ะ
- ครู : ตะบมือให้สิริรัตนค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตะบมือ) เก่งมาก นอกจากนิ้วโป้ง
ต่อไปนิ้วอะไร (นักเรียนยกมือ) วุลาสิณ
- วุลาสิณ : นิ้วชี้
- ครู : ตะบมือให้วุลาสิณหน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตะบมือ) เก่งมากนะคะ เรียกว่า
นิ้ว.....

- นักเรียนทั้งห้อง : ฮี
- ครู : ต่อจากนิ้วชี้ ใครจำได้ว่านิ้วอะไร (นักเรียนยกมือ) ลู่วรรณาค่ะ
- ลู่วรรณา : นิ้วกลางค่ะ
- ครู : สมมติให้ลู่วรรณาค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมากนะคะ นิ้วกลาง ต่อจากนิ้วกลาง เรียกว่านิ้วอะไร (นักเรียนยกมือ) วมลรัตน
- วมลรัตน : นิ้วนางค่ะ
- ครู : สมมติให้วมลรัตนค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมาก นิ้วสุดท้าย (นักเรียนยกมือ) ลู่วรรณาค่ะ
- ลู่วรรณา : นิ้วดีค่ะ
- ครู : นิ้วดีอะไรเอ่ยค่ะ นิ้วดี นิ้วดี นิ้วดี ไว้สำหรับดีกัน แต่เรีบกว่านิ้วอะไร ใครตอบได้ (นักเรียนยกมือ) เพ็ญจันทร์ค่ะ
- เพ็ญจันทร์ : นิ้วก้อยค่ะ
- ครู : สมมติให้เพ็ญจันทร์หน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เดี๋ยวก็ลู่วรรณา พุดถูกนะคะ นิ้วดีก็คือนิ้วก้อย นิ้วก้อยนี่ไว้สำหรับเอามาดีกัน เวลาเรา โกรธกัน เราอารมณ์ไม่ดี เราทะเลาะกัน เราขู่นิ้ว.....
- นักเรียนทั้งห้อง : โป้ง
- ครู : โป้งไหมคะ แต่พอเวลาเราอารมณ์ดี เราดีกันแล้ว เราก็เอานิ้วก้อย เรามาดีกัน เก่งมากตบมือให้ตัวเอง (นักเรียนทั้งห้องตบมือ)
- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัวกราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ขอบพระคุณค่ะคุณครู
- ครู : ลู่วรรณาค่ะ

เรื่องที่ 4 (ความยาวประมาณ 6 นาที)

จันทร์ที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2526

- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัวกราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) สวัสดีค่ะคุณครู
- ครู : สวัสดีค่ะนักเรียน เดี่ยววันนี้เราจะคุยกันต่อนะคะ ดูสระที่หนูจะรู้จัก
ในวันนี้ว่า เรียกว่าสระอะไรคะ (ครูติดบัตรคำ รูปสระอุบนกระดาน)
อันนี้หน้าตาแปลกมาก คืออยู่ใต้เส้นพยัญชนะไฮโซคะ เส้นนี้มิเอาไว้
สำหรับพยัญชนะ แต่สระตัวนี้อยู่ข้างล่าง สระตัวนี้อยู่ข้างล่าง แสดงว่า
มันอยู่ที่ไหนของพยัญชนะ ใครตอบได้ (นักเรียนยกมือ) กนกอรคะ
- กนกอร : อยู่ข้างล่างพยัญชนะ
- ครู : หนือให้กนกอรคะ (นักเรียนตอบ) เก่งมากนะคะ สระนี้อยู่ข้างล่าง
พยัญชนะ ซึ่ง 1 เป็นสระตัวแรกที่หนูจะต้องรู้จัก ขุดตามคุณครูค่ะ สระอุ
- นักเรียนทั้งห้อง : สระอุ
- ครู : สระอุ
- นักเรียนทั้งห้อง : สระอุ
- ครู : ป อุ -----
- นักเรียนทั้งห้อง : ป
- ครู : ป อุ ป
- นักเรียนทั้งห้อง : ป อุ ป
- ครู : ง อุ ง
- นักเรียนทั้งห้อง : ง อุ ง
- ครู : ห อุ ห
- นักเรียนทั้งห้อง : ห อุ ห
- ครู : ต อุ ต
- นักเรียนทั้งห้อง : ต อุ ต

- ครู : ครูบอกแล้วเมื่อพยัญชนะผสมกับสระจะเกิดคความหมายของคำใหม่ค่ะ
เรามาดูคำแรก อ่านพร้อมกันซิค่ะ อ่านว่าอะไร
- นักเรียนทั้งห้อง : ป อ ู ปู
- ครู : เรามาดูก่อนว่าพูหมายถึงอะไร ครูคืออะไรให้หนูดูซิทีไร เรามาดูภาพนี่
(ครูเอาภาพปูมาให้เด็กเรียนดู) เรามาดูภาพนี้ นักเรียนเคยเห็นไหมค่ะ
- นักเรียนทั้งห้อง : เคยค่ะ
- ครู : ถ้าเคย นักเรียนดูแล้วเดี่ยวเราจะมาคุยกันใหม่ ที่ เป็นปูไปไหนค่ะ
ปูอยู่ที่ไหน นักเรียนทราบไหมค่ะ
- นักเรียนทั้งห้อง : ทราบค่ะ (นักเรียนยกมือ)
- ครู : เพ็ญจันทร์ ชอบครูซิค่ะ
- เพ็ญจันทร์ : ๊วค่ะ
- ครู : ปูอยู่ในน้ำ เก่งมาก ตบมือให้เพ็ญจันทร์หน่อยค่ะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ)
ปูไปบอตามทุ่งอะไร
- นักเรียนทั้งห้อง : นาค่ะ
- ครู : ปูอยู่ตามทุ่งนา เรียกว่าปู... ..
- นักเรียนทั้งห้อง : นา
- ครู : ถ้าปูอยู่ในทะเล เรียกว่าปูทะเล... ..
- นักเรียนทั้งห้อง : เล
- ครู : หนูคะ ปูที่เวลามันเดิน มันใช้ขาของมันเดิน นักเรียนเห็นภาพปูแล้ว
ใช่ไหมค่ะ นักเรียนเห็นภาพปูแล้วมีใครสงสัยเกี่ยวกับภาพปูคะ มีใคร
สงสัยยกมือ สุวรรณา
- สุวรรณา : ปูมีกี่ขา ค่ะ
- ครู : เก่งมาก หนูคะ ปูมีกี่ขาค่ะ เรามาช่วยกันนับว่าปูมีกี่ขา หนึ่ง สอง สาม
- นักเรียนทั้งห้อง : หนึ่ง สอง สาม สี่ ห้า หก เจ็ด แปด
- ครู : ปูมีกี่ขา
- นักเรียนทั้งห้อง : แปดขา (นักเรียนยกมือ)

- ครู : เจริญจันทร์
- เจริญจันทร์ : แปดคะ
- ครู : สมมติให้เจริญจันทร์ห้อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตอบ) บูมแปดขา มีใคร
สงสัยเกี่ยวกับบูมอีกคะ มีไหมคะ ใครสงสัยยกมือ ใครจะถามอีกมีไหมคะ
หนูทราบแล้วบูมแปดขา ใครอยากทราบอะไรอีก อยากทราบไหมคะ
ไม้อากทราบแล้ว แสดงว่ารู้จักทุกคน ทุกคนเก่งแล้ว ผ่านบู อนุะคะ
ความหมายของบูก็คือสัตว์ชนิดหนึ่ง ที่แปด ขานะคะ อยู่ในทุ่งนาหรืออยู่
ในทะเล ต่ไปนะคะ ง อุ....
- นักเรียนทั้งห้อง : ง
- ครู : งก็คือสัตว์ที่ไม้อีกา ง เป็นสัตว์ที่ไม้อีกาไปไหนคะ แล้วมันเดินได้อย่างไร
- นักเรียนทั้งห้อง : มันสี่ขาคะ
- ครู : มันสี่ขา เราเรียกว่า สัตว์สี่ขาคลาน ต่ไป ห อุ....
- นักเรียนทั้งห้อง : ห
- ครู : บูก็คือหูของเรา มีไว้สำหรับ....
- นักเรียนทั้งห้อง : ฟัง
- ครู : ต่ไป ค อุ....
- นักเรียนทั้งห้อง : ค
- ครู : คก็คืออะไรคะ
- นักเรียน : คา
- ครู : คือลักษณะอาการของเราที่แสดงออกมา คือเราเรียกว่าดูได้ มอง
เห็นได้ เรียกว่า ดู อุ ดู เช่น สัมไปดูบูมา เข้าใจไหมคะ เดียว
เราจะมาทำแบบฝึกหัดกัน อูรรณา
- ผู้ตรวจ : ลงแต่งประโยคจากคำต่อไปนี้
- ครู : แต่งประโยคให้ผู้ตรวจคะ (นักเรียนทั้งห้องตอบ) เก่งมากนะคะ เก่งมาก
ลงแต่งประโยคจากคำต่อไปนี้ ครูให้หนูมาข้อ 1 ถึงข้อ 4 ข้อ 1 ถึง
ข้อ 4 นี้มาจากไหน มาจากสระที่หนูเรียนคือสระอา สระอะ สระ
สระอา สระ...



- นักเรียนทั้งห้อง : อี
ครู : สละ.....
- นักเรียนทั้งห้อง : อีอ
ครู : สละ
- นักเรียนทั้งห้อง : อี
ครู : ดูซิว่าหนูจะแต่งได้ไหม ครูให้คำมาด้้น ๆ ให้บูแต่งยาว ๆ นะคะ
ข้อที่ 1 ครูให้คำว้า.....
- นักเรียนทั้งห้อง : กา
ครู : คำว้า
- นักเรียนทั้งห้อง : กา
ครู : ใครแต่งได้ยกมือ (นักเรียนยกมือ) พ็ชรา
พ็ชรา : ส้มเห็นกา
ครู : ส้มเห็นกา สมมือให้พ็ชราหน่อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมาก
ข้อที่ 2 คำว้า.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ดี
ครู : คำว้า.....
- นักเรียนทั้งห้อง : ดี
ครู : ใครแต่งได้ยกมือ (นักเรียนยกมือ) สิริรัตน์
สิริรัตน์ : ส้มท้าวความดี ค่ะ
ครู : สมมือให้สิริรัตน์หน่อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) เก่งมาก ต่อไป
ข้อที่ 3 คำว้า
- นักเรียน : มือ
ครู : คำว้า
- นักเรียนทั้งห้อง : มือ
ครู : ใครแต่งได้ (นักเรียนยกมือ) เพ็ญสำทร
เพ็ญสำทร : ส้มบูมือค่ะ
ครู : เก่งมากตบมือให้เพ็ญสำทรหน่อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) ส้มบูมือ
นะคะ ต่อไปคำสุดท้ายคำว้า.....

- นักเรียนทั้งห้อง : ปู
- ครู : ใครแต่งได้ (นักเรียนยกมือ) วัฒนรัตน์
- วัฒนรัตน์ : สั้นอุป
- ครู : เก่งมากคะ ตบมือให้วัฒนรัตน์หน่อยคะ (นักเรียนทั้งห้องตบมือ) สั้นอุป ทุกคนแต่งได้แล้ว มีใครสงสัยอีกไหมคะว่าแต่งประโยคแต่งอย่างไร มีไหมคะ
- นักเรียน : ไม่มีคะ
- ครู : มีไหมคะ
- นักเรียน : ไม่มีคะ
- ครู : ไม่มีแล้ว เก่งมาก ทุกคนลงมือทำ เขียนวันที่ นั่งตัวตรง ล่วย นะคะ... เขียนล่วย ๆ นะคะ ตั้งใจทำถ้าทำล่วยมีรางวัลนะคะ.... (พี่ปราเต็ม ไปถามครู) เขียนเสร็จแล้วต้องขีดเส้นด้วยนะคะ เก่งมาก ไปนั่งที่... ตั้งใจเขียน เขียนล่วย ๆ นะคะ... ใครเขียนล่วยคุณครูจะให้ดาวทอง ขีดลุ่มนะคะ... (ครูหยุดเป็นอุลลิริธณี) ตั้งใจเขียน ดีมาก (ครูหยุดเป็นอุลลิสักขณา) ตั้งใจหน่อยนะคะ เราลายมือไม่ล่วยต้องพยายามอีกนิดหนึ่ง ถึงจะเก่งนะคะ เขียนช้า ๆ ตัวตรง ๆ นั่งล่วย ๆ ตัวตรง ๆ..... (อุลลิสักขณาเป็นขึ้นถามครู) ว่าใจคะ นั่งลง วันหลังลายมือให้ล่วยกว่านี้ พยายามอีกนิดหนึ่ง ตัวตรง ๆ นะคะ เสร็จแล้ว เอามือกอดอกไว้....ใครเสร็จแล้วเอามือกอดอกนะคะ (ครูกลับไปยืนที่หน้าห้อง) นักเรียนทั้งครูนิดหนึ่ง คุณครูจะให้หนูทำเป็นการบ้านนะคะ เอาไปทำเป็นการบ้าน แล้วเราจะเจอกันในวันพรุ่งนี้อีกครั้งหนึ่ง
- หัวหน้า
- กนกอร : นักเรียนเตรียมตัวกราบ
- นักเรียนทั้งห้อง : (กราบ) ขอบพระคุณคะ คุณครู



ภาคผนวก ค

เครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามความเรียงทางเนื้อหา

ชื่อ.....อายุ.....

คำถาม	ใช่	ไม่ใช่
1 นักเรียนในภาพยนตร์เป็นนักเรียนหญิง		
2 นักเรียนในภาพยนตร์เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษา 1		
3 นักเรียนในภาพยนตร์ที่อายุใกล้เคียงกับนักเรียน		
4 นักเรียนในภาพยนตร์กำลังเรียนวิชาภาษาไทย		
5 นักเรียนในภาพยนตร์มองครูและอุปกรณ์ที่ครูใช้ในขณะ ที่ครูสอน		
6 นักเรียนในภาพยนตร์ทำงานตามที่ครูสั่ง		
7 นักเรียนในภาพยนตร์ตอบคำถามที่ครูถาม		
8 นักเรียนในภาพยนตร์ร่วมกิจกรรมที่ครูกำหนด		
9 นักเรียนในภาพยนตร์ถามคำถามครูเกี่ยวกับการเรียน		

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบบันทึกพฤติกรรม

วันที่ _____ เวลา _____ ผู้สังเกต _____
 พฤติกรรมที่สังเกต _____

ช่วงเวลา	บทเรียน	กลุ่มทดลอง					กลุ่มควบคุม									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																
51																
52																
53																
54																
55																
56																
57																
58																
59																
60																

ประวัติผู้เขียน

นางสาววิศุณี แพนประเสริฐสุข เกิดวันที่ 2 พฤษภาคม 2501 ที่กรุงเทพมหานคร
 ได้รับปริญญาเศรษฐศาสตรบัณฑิต สาขาเศรษฐศาสตร์การธนาคาร จากคณะเศรษฐศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2523 และเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาที่ภาควิชา
 จิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2524



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย