

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ชนก สาคกริก. เพลงค้ำคาวกนกล้วยที่เราได้ยินทุกวันนี้ ที่จริงเราเข้าใจกันผิด[Online]. (n.d.).

แหล่งที่มา:

http://www.sac.or.th/database/music/database/hitory/m_history.htm[2004, February 8]

ประดิษฐ์ อินทนิล: ดนตรีไทยและนาฏศิลป์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น,(ม. ป. ป.)
ณัชชา ไสคติยานุรักษ์. ทฤษฎีดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2543.

ณัชชา ไสคติยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

พระคริสตธรรมไทย, สมาคม. พระคริสตธรรมคัมภีร์. ชื่องง: (ม.ป.ท.), 2530.

สัมภาษณ์ สุบิน บัณฑิต, ผู้ปกครองและนักเทศน์ประจำคริสตจักรของพระคริสตมิตรภาพ,
13 สิงหาคม 2546.

อายุ นามเทพ. พจนานุกรมดนตรี. (ม.ป.ท.) , 2545

ภาษาอังกฤษ

Kostka, Stefan. Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice-Hall, 1990.

Nielsen, Ludolf. The Tower of Babel [Online]. (n.d.). Available From:

<http://www.musicweb.uk.net/classrev/2001/Mar01/babel.htm>[2003, October 10]

Rich, Alan. American Pioneers: Ives to Cage and Beyond. London: Phidon Press, 1995.

Sadie, Stanley. The New Grove Concise Dictionary of Music and Musicians. Vol. 11.
London: The Macmillan Press, 1980.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางสาวอุมาพร คณนาพร

วัน เดือน ปีเกิด 6 กันยายน พ.ศ. 2515

สถานที่เกิด จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

ประวัติการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ
ปีการศึกษา พ.ศ.2532-2535
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง)
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา พ.ศ. 2543-2546

สถานที่ทำงาน นักวิชาการ เจ. เอ็ม. ซี. สถาบันดนตรียามาฮ่า
อาจารย์พิเศษ โรงเรียนดนตรีสยามนครินทร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย