

Literaturverzeichnis

A. Primärtexte

- Goethe, Johann Wolfgang. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand: Ein Schauspiel. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2002.
- Tieck, Ludwig. Dichter über ihre Dichtungen. Hg. Uwe Schweikert. München: Heimeran, 1969.
- Tieck, Ludwig. Franz Sternbalds Wanderungen. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1999.
- Tieck, Ludwig. Schriften 1834-1836. Schriften in zwölf Bänden. Band 11. Hg. Uwe Schweikert unter Mitarbeit von Gabriele Schweikert. Frankfurt (M): Deutscher Klassiker Verlag, 1988.
- Wackenroder, Wilhelm Heinrich und Tieck Ludwig. Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001.

B. Sekundärliteratur

- Bark, Joachim. Biedermeier-Vormärz Bürgerlichen Realismus. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1984.
- Baumann, Barbara und Oberle, Birgitta. Deutsche Literatur in Epochen. München: Max Hueber Verlag, 1985.
- Edwin H., Zeydel. Ludwig Tieck und das Biedermeier. In: Germanisch-romanische Monatsschrift. 26, 1938. S. 252-258.
- Gebhardt, Armin. Ludwig Tieck: Leben und Gesamtwerk des „Königs der Romantik“. Marburg: Tectum, 1997.
- Gneuss, Christian. Der späte Tieck als Zeitkritiker. Düsseldorf: Bertelsmann Universitätsverlag, 1971.
- Günther, Thomas. Ludwig Tieck: Studien zur Geselligkeitsproblematik. Frankfurt a. M.: Verlag Peter Lang, 1987.
- Hagestedt, Lutz. Ähnlichkeit und Differenz: Aspekte der Realitätskonzeption in Ludwig Tiecks späten romanen und Novellen. München: belleville, 1997.

- Hasubek, Peter. Vom Biedermeier zum Vormärz: Arbeiten zur deutschen Literatur zwischen 1820 und 1850. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 1996.
- Heinichen, Jürgen. Das späte Novellenwerk Ludwig Tiecks: Eine Untersuchung seiner Erzählweise. Dissertation. Heidelberg, 1963.
- Herman, Jost und Windfuhr, Manfred (Hg.). Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848: Forschungsreferate und Aufsätze. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagbuchhandlung, 1970.
- Hölter, Achim. Ludwig Tieck. Ein kurzer Forschungsbericht seit 1985. In: Athenäum Jahrbuch für Romantik, Bd. 13. 2003. S. 93-131.
- Information zur politischen Bildung: Revolution von 1848. Information zur politischen Bildung 265. Hg. Bundeszentrale für politische Bildung. München: Francis, 1989.
- Klett, Dwight A. Tieck-Rezeption: Das Bild Ludwig Tiecks in der deutschen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Heidelberg: Universitätsverlag Carl Winter, 1989.
- Kindlers Neues Literaturlexikon. 21 Bände. Studienausgabe. Chefredaktion: Rudolf Radler. München: Kindler Verlag, 1988.
- Koopmann Helmut. „Ein Roman gegen die Revolution. Ludwig Tieck: Der junge Tischlermeister.“ Ders.: Freiheitssonne und revolutionsgewitter: Reflexe der Französischen Revolution im literarischen Deutschland zwischen 1789 und 1840. Tübingen: Niemeyer, 1989. S. 171-201.
- Kremer, Detlef. Romantik: Lehrbuch für Germanistik. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2001.
- Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen. Hg. Günther und Irmgard Schweikle. Zweite, überarbeitete Auflage. Stuttgart: Metzler, 1990.
- Minder, Robert. Das gewandelte Tieck-Bild. In: Festschrift für Kurt Ziegler, Hg. von Eckehard Catholy und Manfred Hellmann, Tübingen 1968. S. 181-204.
- Mörtl, Hans. Dämonie und Theater in der Novelle Der junge Tischlermeister: Zum Shakespeare-Erlebnis Ludwig Tiecks. In: Shakespeare-Jahrbuch. Bd. 66. Leipzig: Verlag Bernhard Tauchnitz, 1930. S. 145-159.
- Mühl, Beate. Romantiktradition und früher Realismus: Zum Verhältnis von Gattungspoetik und literarischer Praxis in der Restaurationsepoche (Tieck-Immermann). Frankfurt a. M.: Verlag Peter Lang, 1983.

- Müller, M. Helmut. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Mannheim: Lexikonverl, 1996.
- Neubuhr, Elfriede (Hg.). Begriffsbestimmung des literarischen Biedermeier. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974.
- Neuhaus, Volker. Erläuterungen und Dokumente: Johann Wolfgang Goethe, Götz von Berlichingen. Erweiterte und bibliographisch ergänzte Ausgabe. Stuttgart: Reclam, 2003.
- Nipperdey, Thomas. Deutsche Geschichte 1800-1866: Bürgerwelt und starker Staat. München: Verlag C.H. Beck, 1998a.
- Nipperdey, Thomas. Wie das Bürgertum die Moderne fand. Stuttgart: Philipp Reclam, 1998b.
- Nipperdey, Thomas. Probleme der Modernisierung in Deutschland. In: Saeculum: Jahrbuch für Universitätsgeschichte, Bd. 30. Freiburg, München: Verlag Karl Alber, 1979. S.192-303.
- Ottmann, Dagmar. Angrenzende Rede: Ambivalenzbildung und Metonymisierung in Ludwig Tiecks späten Novellen. Tübingen: Stauffenburg, 1990.
- P. Kern, Johannes. Ludwig Tieck: Dichter einer Krise. Heidelberg: Lothar Stiehm Verlag, 1977.
- Pöschel, Burkhard. „Im Mittelpunkt der wunderbarsten Ereignisse.“ Versuche über die literarische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Moderne im erzählerischen Spätwerk Ludwig Tiecks. Bielefeld: Aisthesis, 1994.
- Ribbat, Ernst. Ludwig Tieck: Studien zur Konzeption und Praxis romantischer Poesie. Kronberg/Ts: Athenäum Verlag, 1978.
- Sagara, Eda. Tradition und Revolution: Deutsche Literatur und Gesellschaft 1830 bis 1890. München: List Verlag, 1972.
- Schanze, Helmut (Hg.). Romantik-Handbuch. Tübingen: Alfred Kröner Verlag, 1994.
- Schmitz, Walter (Hg.). Ludwig Tieck: Literaturprogramm und Lebensinszenierung im Kontext seiner Zeit. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1997.
- Schwarz, Martina. Die bürgerliche Familie im Spätwerk Ludwig Tiecks: „Familie“ als Medium der Zeitkritik. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2002.
- Segebrecht, Wulf. Ludwig Tieck. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976.

- Schwering, Markus. Epochenwandeln im spätmantischen Roman: Untersuchungen zu Eichendorff, Tieck und Immermann. Köln, Wien: Böhlau Verlag, 1985.
- Sengel, Friedrich. Biedermeierzeit: Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. Bd. 1 Stuttgart: J.B. Metzler, 1971.
- Titzmann, Michael. Zwischen Goethezeit und Realismus. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2002.
- Von Wiese, Benno (Hg.). Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts: Ihr Leben und Werk. 2. Überarbeitete Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1967.
- Wilke, Jürgen. Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte: Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 2002.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Über den Autor

Konggrit Bhookkamarn ist am 4. August 1980 in Bangkok geboren. Im Jahre 1996 begann er Deutsch in der Satit Patumwan Schule zu lernen und erwarb dort 1999 die Allgemeine Hochschulreife mit Auszeichnung im Fach Deutsch. Im Juni 1999 studierte er Deutsch als Hauptfach in der Faculty of Liberal Arts, Thammasat Universität. 2003 erhielt er den Studienabschluss First class honour mit dem „Bhumipol“ Preis. Im Juni 2003 begann er das Magister-Studium im Fachgebiet Germanistik an der Chulalongkorn Universität.

Im Jahre 1999 wurde er als Vertreter Thailands nominiert bei der 2. Internationalen Deutscholympiade in Kroatien. Die Teilnahme Thailands wurde aber wegen des Krieges in Jugoslawien abgesagt. Im August 2002 bekam er ein Stipendium vom DAAD, um am 54. Internationalen Sommerkurs an der Johannes Gutenberg Universität Mainz Oberstufe teilzunehmen. Vom Oktober bis Dezember 2004 erhielt er erneut ein Forschungsstipendium vom DAAD, um Materialien für die Magisterarbeit „*Zusammenstoß und Ausgleich zwischen der alten Welt und der neuen Welt in Ludwig Tiecks Der junge Tischlermeister*“ an der Gesamthochschule Siegen zu sammeln.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย