

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง บัญชีการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ครั้งนี้ บัญชีจัดให้ใช้แบบสอบถาม เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์จะนำเสนอตามลำดับดังนี้

๑. สถานภาพของบัญชีแบบสอบถาม

๒. สภาพปัจจุบันการสอนของอาจารย์บัญชีสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงในค้าน หลักสูตร และเนื้อหาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์หรือสกุลุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การวัด และประเมินผล และ สภาพปัจจุบันทั่ว ๆ ไป

๓. เปรียบเทียบปัจจุบันการสอนของอาจารย์บัญชีสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงในวิทยาเขตส่วนกลาง และวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในค้าน หลักสูตร และเนื้อหาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์หรือสกุลุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และ สภาพปัจจุบันทั่ว ๆ ไป

๔. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงในค้าน หลักสูตร และเนื้อหาวิชา การจัดการเรียนการสอน วัสดุ และ อุปกรณ์การเรียนการสอน และ การวัดและประเมินผล

### จุดเด่นครุณมหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของบัญชีแบบสอบถาม ตารางที่ ๘

การที่ ๑ จำนวนและภาระอย่างเกี่ยวกับสถานภาพของอาจารย์บัญสอนวิชาออกแบบ  
ผลักดันที่จะเป็นไปตามนี้ยังคงไว้ซึ่งสูง

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
๑. สังกัดคณบดีออกแบบ แผนกวิชาออกแบบผลักดันที่ สังกัดคณบดีช่างอุตสาหกรรม แผนกวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	๘๖	๔๗.๔๙
๒. อายุ - ๒๐ ปีหรือมากกว่า	๙	๕.๓๖
- ๒๐ - ๓๐ ปี	๔๔	๒๙.๔๗
- ๓๑ - ๔๐ ปี	๗๖	๕๕.๕๓
- ๔๑ - ๕๐ ปี	๖	๓.๕๕
- มากกว่า ๕๐ ปี	๖	๔.๖๕
๓. ประสบการณ์ในการสอน - ๐ - ๕ ปี	๙๖	๕๖.๔๔
- ๖ - ๑๐ ปี	๔๖	๒๖.๔๐
- มากกว่า ๑๐ ปี	๒	๑.๖๕
๔. ภูมิภาคศึกษา - ทั่วไป นราธ.	๒	-
- นราธ.	๒	-
- ปริญญาตรี	๖๐	๔๗.๐๖
- สูงกว่าปริญญาตรี	๑	๖.๔๔
๕. ชั้นในของสาขาวิชาออกแบบผลักดันที่ - ๐-๒๕ ชั้นใน	๗๖	๕๖.๐๖
- ๒๖-๔๐ ชั้นใน	๔	๒๖.๔๐
- มากกว่า ๔๐ ชั้นใน	-	-
๖. สาเหตุที่สอนวิชาออกแบบผลักดันที่		
- สอนบรรจุให้ในสาขาวิชานี้สอนอยู่	๖๐	๔๗.๐๖
- สมัครใจสอน	๑๖	๑๓.๓๖

## ตารางที่ ๔ ( กบ )

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
- ผู้บังคับบัญชาของนายให้สอน	๔๓	๙๐๐
- ทำการสอนแทนชั่วคราว	-	๒๐.๗๖
- อื่น ๆ	๑	๖.๘๕
๓. สาเหตุที่ขอสอนวิชาออกแบบบล็อกภาร্তา		
- ศึกษาวิชาออกแบบบล็อกภาร์ต้าโดยตรง	๓๘	๙๔.๗๓
- เป็นการถ่ายทอดความรู้ด้านการออกแบบ แก้ปัญหานิ่น	๔๓	๙๐๐
- มีความต้องการด้านการสอนโดยเฉพาะ	๑๕	๔๑.๗๖
- อื่น ๆ	๖	๑๓.๘๖
๔. นักศึกษาที่ต้องสอนในแท่นอาจารย์		
๕. จำนวนนักศึกษาที่ต้องสอนในแท่นอาจารย์		
- สอน	๔๓	๙๐๐
- ไม่สอน	-	-
๖. จำนวนนักศึกษาที่ต้องสอนในแท่นอาจารย์		
- ๖๐ - ๖๔ คน	๑	๖.๘๕
- ๖๖ - ๗๐ คน	๓๘	๙๔.๗๓
- ๗๑ - ๗๕ คน	๖	๑๓.๘๖

จากตารางที่ ๔ แสดงให้เห็นถึงสถานภาพของอาจารย์ผู้สอนวิชาออกแบบบล็อกภาร์ต้า อาจารย์ผู้สอนวิชาออกแบบบล็อกภาร์ต้าสังกัดคณะออกแบบ แผนก  
วิชาออกแบบบล็อกภาร์ต้า ร้อยละ ๙๐.๘๖ สังกัดคณะช่างอุตสาหกรรม แผนกวิชาเทคนิค

อุกสานหกรณ์ ร้อยละ ๒.๓๒ มีอาชญากรรม ๒๐ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๐.๘๗ อาชญากรรม ๓๑ - ๔๐ ปี ร้อยละ ๒๔.๕๑ อาชญากรรม ๔๑ - ๕๐ ปี ร้อยละ ๑๓.๖๕ อาชญากรรม ๕๑ กว่า ๕๐ ปี ร้อยละ ๘.๖๘ มีประสบการณ์ในการสอนระหว่าง ๑ - ๘ ปี ร้อยละ ๑๒.๕๕ ประสบการณ์ในการสอนระหว่าง ๙ - ๑๐ ปี ร้อยละ ๒๖.๘๐ ประสบการณ์ในการสอนมากกว่า ๑๐ ปี ร้อยละ ๔.๖๘ มีวิชาการศึกษาและกับปริญญากร ร้อยละ ๔๑.๐๖ ถูงกว่าระดับปริญญากร ร้อยละ ๖.๔๔ มีช้าในเรื่องการสอนวิชาออกแบบ ผลักภัยที่จำนวน ๔ - ๒๔ ชั่วโมง ร้อยละ ๕๕.๐๖ จำนวน ๒๕ - ๔๐ ชั่วโมง ร้อยละ ๔๕.๙๔ สำหรับ ๒๐.๔๓ สาเนทที่สอนวิชาออกแบบผลักภัยที่เพราะ สอนบรรจุไก่ในสาขาที่สอนอยู่ ร้อยละ ๔๑.๐๖ สมควรใช้สอน ร้อยละ ๔๑.๗๖ ผู้บังคับบัญชานอนหมายให้สอน ร้อยละ ๗๐ ทำการสอนแทนชั่วกรา ร้อยละ ๒.๓๒ สาเนทอื่น ๆ ร้อยละ ๖.๔๓ สาเนท ที่สอนวิชาออกแบบผลักภัยที่เพราะ ศึกษาวิชาออกแบบผลักภัยเพื่อโภคกรง ร้อยละ ๔๔.๓๓ เป็นการถ่ายทอดความรู้ท่านการออกแบบแก่ผู้อื่น ร้อยละ ๑๐๐ มีความต้องการท่านออกแบบโภคกรง เรื่อง ร้อยละ ๔๔.๓๓ และสาเนทอื่น ๆ ร้อยละ ๑๓.๔๕ นอกจากจะสอนวิชาออกแบบผลักภัยแล้วอาจารย์สอนท้องสอนวิชาอื่น ๆ อีก ร้อยละ ๔๐๐ ในการสอนแท่นห้องเรียน จำนวนนักศึกษาที่ห้องสอนเฉลี่ยห้องเรียน ๒๐ - ๒๕ ร้อยละ ๖.๔๓ เฉลี่ยห้องเรียน ๒๖ - ๓๐ คน ร้อยละ ๔๔.๓๔ เฉลี่ยห้องเรียน ๓๑ - ๓๕ คน ร้อยละ ๖.๖๖

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เกี่ยวกับมัญหาการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ กับนร. ภาค-นิยมกรวิชาชีพชั้นสูงของอาจารย์บุญสอนในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

บุญจัยให้ความสภาพมัญหาการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ กับนร. ภาค-นิยมกรวิชาชีพชั้นสูงในก้าน หลักสูตร และเนื้อหาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์หรือสกุลุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การรักและนร. เมินบล และสภาพมัญหาทั่ว ๆ ไป

คิกคักของเป็นก้ามชั้นิเมลอกพิท ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ให้แสดงไว้ในตารางที่ ๒ - ๗๖

ตารางที่ ๒ ทำมชั้นิเมลอกพิทและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพมัญหาการสอนใน การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของอาจารย์บุญสอน

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
๑. เนื้อหาของหลักสูตร	๒.๐๗	๐.๙๘	น้อย
๒. วัสดุประสงค์ของหลักสูตร	๒.๐๔	๐.๖๐	น้อย
๓. ความสอดคล้องกับเนื้องนกของหัวเรื่อง ในหลักสูตร	๒.๐๗	๐.๙๘	น้อย
๔. ความเหมาะสมของหลักสูตรกับความ ต้องการของสังคม	๒.๖๕	๐.๐๗	ปานกลาง
๕. ความทันสมัยของหลักสูตรกับการ เปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี	๒.๖๖	๐.๐๗	ปานกลาง
เฉลี่ย	๒.๖๖	๐.๖๖	น้อย

จากตารางที่ ๒ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์ชูชนมีความกิจเห็นโดย  
เนื้อเรื่องเกี่ยวกับมีผู้นาในการทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาออกแบบบล็อกพัฒนา  
มีผู้นาในการทำความเข้าใจเกี่ยวกับ เนื้อหาของหลักสูตร วัดดุประสาท์ของหลักสูตร  
และความสอดคล้องที่เนื่องกันของหัวเรื่องในหลักสูตร อยู่ในระดับน้อย ความ  
เนาะของหลักสูตรกับความต้องการของสังคม และ ความทันสมัยของหลักสูตรกับ  
การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี อยู่ในระดับปานกลาง

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๑ ทำนงชิมเดชกิตติและส่วนเบบบเนนมากรฐานของสภาพมัธยามในการทำ  
ความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิชาค้าง ฯ ในสาขาวิชาออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์ของอาชารบัญสอน

ข้อความ	X	S.D.	ความหมาย
๑. ความสัมพันธ์ของเนื้อหาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ กับวิชาอื่นในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๒.๗๘	๐.๔๗	น้อย
๒. ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาอื่นในสาขาวิชา กับมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๒.๘๙	๐.๔๖	น้อย
๓. ความสอดคล้องของเนื้อหาระหว่างวิชาใน กลุ่มออกแบบผลิตภัณฑ์	๒.๔๕	๐.๓๙	ปานกลาง
๔. ความกรอบกุณของเนื้อหาหลักสูตรวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์กับหลักสูตรสาขาวิชา	๒.๔๖	๐.๔๖	น้อย
๕. เนื้อหาหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กับการ สนองพฤติกรรมการสอนในหลักสูตรสาขาวิชา	๒.๔๖	๐.๔๙	น้อย
เฉลี่ย	๒.๔๖	๐.๔๖	น้อย

จากตารางที่ ๑ แสดงให้เห็นว่า อาชารบัญสอนมีความติดเท้นเกี่ยวกับ  
มัธยามในการทำความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวิชาค้าง ฯ ในสาขาวิชาออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์ว่า มีมัธยามในการทำความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิชาค้าง ฯ ในสาขาวิชา  
ออกแบบผลิตภัณฑ์กับ ความสัมพันธ์ของเนื้อหาวิชาอื่นในสาขาวิชา กับมุ่งหมายของหลักสูตร  
วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ความกรอบกุณของเนื้อหาหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กับหลักสูตร  
สาขาวิชา และ เนื้อหาหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กับการสนองพฤติกรรมการสอนใน

หลักสูตรสาขาวิชา อยู่ในระดับน้อย และ ความสอดคล้องของเนื้อหาจะห่วงวิชาใน  
กลุ่มออกแบบบล็อกภัยพิษ อยู่ในระดับปานกลาง

**ตารางที่ ๘ กำมชั้นเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพปัญหาในการใช้  
หลักสูตรวิชาออกแบบบล็อกภัยพิษของอาจารย์บุญสัน**

ข้อความ	X	S.D.	ความหมาย
๑. เนื้อหาหลักสูตร ก็เป็นความรู้ของนักศึกษา	๗.๗๗	๐.๔๔	ปานกลาง
๒. การกำกับการสอนตามวัตถุประสงค์ของ หลักสูตร	๗.๗๕	๐.๐๐	ปานกลาง
๓. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชา ออกแบบบล็อกภัยพิษ	๗.๗๕	๐.๔๔	ปานกลาง
๔. เวลาที่กำหนดให้สอนก็ เนื้อหาของหลักสูตร	๗.๗๙	๐.๗๖	ปานกลาง
๕. ความพึงพอใจของหลักสูตร กับการทำและ อุปกรณ์การสอนที่สถาบันมีอยู่	๗.๖๕	๐.๖๗	มาก
เฉลี่ย	๗.๐๖	๐.๔๔	ปานกลาง

จากตารางที่ ๘ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บุญสันมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
ปัญหาในการใช้หลักสูตรวิชาออกแบบบล็อกภัยพิษ มีปัญหาในการใช้หลักสูตรวิชาออกแบบ  
บล็อกภัยพิษทั้งหมด เนื้อหาหลักสูตร ก็เป็นความรู้ของนักศึกษา การกำกับการสอนตามวัตถุ-  
ประสงค์ของหลักสูตร การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาออกแบบบล็อกภัยพิษ และเวลา  
ที่กำหนดให้สอนก็ เนื้อหาของหลักสูตร อยู่ในระดับปานกลาง และ ความพึงพอใจของ  
หลักสูตร กับการทำและอุปกรณ์การสอนที่สถาบันมีอยู่ อยู่ในระดับมาก

ตารางที่ ๔ ค่านิยมทางคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภាពัฒนาของ  
อาจารย์สอนในการเตรียมการสอน

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. แหล่งคนศาสตร์ชั้นนำ ที่สอน มากที่สุด วิชาการหรือห้องสมุด	๒.๗๖	๐.๗๔	ปานกลาง
๒. การเตรียมเนื้อหาภาคพิเศษเพื่อการ บรรยาย	๒.๗๖	๐.๐๓	น้อย
๓. การกำหนดวัดถูกประ拯救ค์เชิงพฤติกรรม	๒.๔๙	๐.๗๕	น้อย
๔. การกำหนดกิจกรรมจากเนื้อหาที่สอน	๒.๔๐	๐.๖๙	น้อย
๕. การกำหนดกิจกรรมจากการสอน	๒.๔๔	๐.๔๗	น้อย
เฉลี่ย		๒.๔๖	น้อย

จากตารางที่ ๔ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์สอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
มัธยุสาในการเตรียมการสอนว่า มีมัธยุสาในการเตรียมการสอนก้าน การเตรียมเนื้อหา  
ภาคพิเศษเพื่อการบรรยาย การกำหนดวัดถูกประ拯救ค์เชิงพฤติกรรม การกำหนดกิจกรรม  
จากเนื้อหาที่สอน และ การกำหนดกิจกรรมจากการสอน อยู่ในระดับน้อย ส่วนมัธยุสา  
ของแหล่งคนศาสตร์ชั้นนำ ที่สอน เฟื่องฟูในเรื่องของการสอน อยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๖ คำนวณเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพมุขหาในรูปแบบ  
การสอนของอาจารย์บูรฉัตร

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. การสอนแบบบรรยายและใช้กระดาษคำค่า	๒.๖๕	๐.๗๔	น้อย
๒. การสอนแบบบรรยายและใช้เครื่องมือ โสตทัศนูปกรณ์	๒.๖๓	๐.๗๔	ปานกลาง
๓. การสอนแบบบรรยายและสาธิตจริง	๒.๔๔	๐.๖๔	น้อย
๔. การกำหนดหัวเรื่องและให้นักศึกษา ทันท่วงที	๒.๔๔	๐.๖๔	น้อย
๕. บรรยายเฉพาะภาคพื้นและให้นักศึกษา บริษัทกันควรร่วมกันทำงานในห้อง	๒.๔๔	๐.๖๔	น้อย
เฉลี่ย	๒.๔๖	๐.๗๔	น้อย

จากตารางที่ ๖ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บูรฉัตรมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
มุขหาในรูปแบบการสอนว่า มุขหาในรูปแบบการสอนแบบบรรยายและใช้กระดาษคำค่า  
รูปแบบการสอนแบบบรรยายและสาธิตจริง รูปแบบการสอนแบบกำหนดหัวเรื่องและ  
ให้นักศึกษาทันท่วงที และ รูปแบบการสอนแบบบรรยายเฉพาะภาคพื้นและให้  
นักศึกษาบริษัทกันควรร่วมกันทำงานในห้อง อภີในระดับน้อย ส่วนมุขหาในรูปแบบ  
การสอนแบบบรรยายและใช้เครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์ อภີในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๙ ทำมัชณ์เฉลี่ยพิเศษและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพบัญชาที่เป็นอุปสรรคต่อการสอนของอาจารย์สูง

ข้อความ	X	S.D.	ภาระหมาย
๑. ความใส่ใจในการเรียนของนักศึกษา	๖.๔๙	๐.๖๘	ปานกลาง
๒. ความรู้พื้นฐานของนักศึกษาในการเรียนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๖.๔๔	๐.๓๖	ปานกลาง
๓. การกำหนดกิจกรรมให้ปฏิบัติในห้องเรียน	๖.๐๖๔	๐.๗๑	น้อย
๔. สิ่งอำนวยความสะดวกที่รองรับการสอน เช่น การพิมพ์เอกสาร แบบใส ภาพไปร์ฟิล์ม หรือภาพสไลด์	๖.๔๐	๐.๓๐	น้อย
๕. ความชำนาญในการใช้เครื่องมือ โสกท์พูปกรรษ์	๗.๐๔	๐.๔๖	น้อย
เฉลี่ย	๖.๔๗	๐.๗๔	น้อย

จากการที่ ๙ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์สูงสอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับบัญชาที่เป็นอุปสรรคต่อการสอนว่า บัญชาที่เป็นอุปสรรคต่อการสอนก้าน การกำหนดกิจกรรมให้ปฏิบัติในห้องเรียน สิ่งอำนวยความสะดวกที่รองรับการสอน และ ความชำนาญในการใช้เครื่องมือโสกท์พูปกรรษ์ อุปกรณ์ในระดับน้อย ส่วนบัญชาความใส่ใจในการเรียนของนักศึกษา และ ความรู้พื้นฐานของนักศึกษาในการเรียนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์ปานกลาง

ตารางที่ ๒ ท่านัชณิมเลขาคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพปัญหาในการ  
รักษาความอุบัติการณ์ประจำสอนและการสอนของอาจารย์บัญสอน

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. การรักษาความอุบัติการณ์ประจำสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละเรื่อง	๒.๐๔	๐.๔๔	น้อย
๒. ความรู้และทักษะในการรักษาและผลลัพธ์ของการสอนที่ทางการสอน	๒.๓๕	๐.๖๗	น้อย
๓. แหล่งหรือหน่วยงานที่จะขอรับบริการค้านสื่อการสอน	๒.๐๘	๐.๓๐	ปานกลาง
๔. เวลาของ การรักษาความอุบัติการณ์การสอน	๒.๐๙	๐.๐๙	น้อย
๕. ความร่วมมือระหว่างอาจารย์บัญสอนในการใช้และผลลัพธ์ของการสอน	๒.๖๖	๐.๔๖	ปานกลาง
เฉลี่ย	๒.๓๑	๐.๐๖	น้อย

จากตารางที่ ๒ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บัญสอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาในการรักษาความอุบัติการณ์ประจำสอนว่า ปัญหาในการรักษาความอุบัติการณ์ประจำสอน ๑. การรักษาความอุบัติการณ์ประจำสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละเรื่อง ความรู้และทักษะในการรักษาและผลลัพธ์ของการสอนที่ทางการสอน ๒. ความรู้และทักษะในการรักษาและผลลัพธ์ของการสอนที่ทางการสอน ๓. แหล่งหรือหน่วยงานที่จะขอรับบริการค้านสื่อการสอน ๔. เวลาของ การรักษาความอุบัติการณ์การสอน ๕. ความร่วมมือระหว่างอาจารย์บัญสอนในการใช้และผลลัพธ์ของการสอน อยู่ในระดับน้อย ส่วนแหล่งหรือหน่วยงานที่จะขอรับบริการค้านสื่อการสอน และ ความร่วมมือระหว่างอาจารย์บัญสอนในการใช้และผลลัพธ์ของการสอน อยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๔ ทำมซัมเมอร์คัมภีร์และส่วนเบี้ยงเบนมาตรฐานของสภาพมัธยฐานในเรื่อง  
การสนับสนุนทางก้านสื่อการสอนของอาจารย์ผู้สอน

ข้อทวาม	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. การจัดงบประมาณเพื่อการจัดซื้อเที่องนือ ใช้ทศนูปกรณ์ที่ใช้ในการสอนวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์	๗.๔๐	๙.๐๐	มาก
๒. ความเข้าใจและการส่งเสริมในการผลิต สื่อการสอนเพื่อใช้ในวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากหัวหน้าหน่วยงาน	๗.๖๗	๔.๖๖	ปานกลาง
๓. การสนับสนุนส่งเสริมในการจัดเตรียม รัศกุลเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน จากสถาบันศึกษา	๗.๖๖	๐.๘๐	มาก
๔. แหล่งจัดหนารือจัดซื้อรัศกุลเพื่อใช้ใน การเรียนการสอน	๗.๘๐	๔.๖๔	ปานกลาง
๕. ความพากห่วงในประสิทธิภาพของสื่อที่ใช้ ประกอบในการเรียนการสอนวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์	๗.๔๐	๐.๖๗	ปานกลาง
เฉลี่ย	๗.๔๗	๔.๐๔	มาก

จากการที่ ๔ ..แสดงให้เห็นว่า อาจารย์ผู้สอนมีความกิจกันเกี่ยวกับ  
มัธยฐานในเรื่องการสนับสนุนทางก้านสื่อการสอนว่า มัธยฐานในเรื่องความเข้าใจและการ  
ส่งเสริมในการผลิตสื่อการสอนเพื่อใช้ในวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์จากหัวหน้าหน่วยงาน  
แหล่งจัดหนารือจัดซื้อรัศกุลเพื่อใช้ในการเรียนการสอน และ ความพากห่วงในประสิทธิภาพ

ของสื่อที่ใช้ประกอบในการเรียนการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์ในระดับนานาชาติ ส่วนการจัดอบรมรำมนาญเพื่อการจัดซื้อเทรี่องมือโสกหัตถศูนย์ปกรัตน์ที่ใช้ในการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และ การสนับสนุนส่งเสริมในการจัดเตรียมวัสดุปีกเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนจากสถาบันศึกษา อุปกรณ์ในระดับมาก



ตารางที่ ๑๐ สำนักพิมพ์และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพน้ำผึ้งทางเกี่ยวกับ  
แหล่งข้อมูลทางวิชาการของอาจารย์บัญสอน

ข้อความ	X	S.D.	ความหมาย
๑. ความพร้อมในข้อมูลทางวิชาการ เอกสาร ทั่วไป ที่ใช้ในการสอนวิชาออกแบบแบบสิทธิ์ที่ ๒. เอกสารวิชาการ ทั่วไป และวารสารภาษา- ไทยที่มีอยู่ในห้องสมุดสถาบัน	๓.๗๕	๐.๔๗	ปานกลาง
๓. เอกสารวิชาการ ทั่วไป และวารสารภาษา- ธุรกิจที่มีอยู่ในห้องสมุดสถาบัน	๓.๗๖	๐.๔๐	มาก
๔. ความร่วมมือของอาจารย์บัญสอนในการแลก เปลี่ยนข้อมูล เอกสาร ทั่วไป วารสารที่ คนเออนมีอยู่	๓.๖๘	๐.๔๖	มาก
๕. การเสาะแสวงหาแหล่งข้อมูลทางวิชาการ ในพัฒนศึกษาที่สอนจากหน่วยงานภายใน นอกราชอาณาจักร	๓.๖๗	๐.๔๖	ปานกลาง
เฉลี่ย	๓.๖๖	๐.๔๔	มาก

จากตารางที่ ๑๐ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บัญสอนมีความคิดเห็นในมูลค่า  
ที่เกี่ยวกับแหล่งข้อมูลทางวิชาการว่า น้ำผึ้งทางวิชาการที่เกี่ยวกับแหล่งข้อมูลทางวิชาการค้าน  
ความพร้อมในข้อมูลทางวิชาการ เอกสาร ทั่วไปที่ใช้ในการสอนวิชาออกแบบแบบสิทธิ์ และ  
ความร่วมมือของอาจารย์บัญสอนในการแลกเปลี่ยนข้อมูล เอกสาร ทั่วไป วารสารที่  
คนเออนมีอยู่ อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนเอกสารวิชาการ ทั่วไป และวารสารภาษาไทย  
ที่มีอยู่ในห้องสมุดสถาบัน เอกสารวิชาการ ทั่วไป และวารสารภาษาอังกฤษที่มีอยู่ใน

ห้องสมุดสถาบัน และ การเสาะแสวงหาแหล่งข้อมูลทางวิชาการในภาสกร์สาขาที่สอน  
จากหน่วยงานภายนอกสถาบัน อยู่ในระดับมาก



การที่ ๑๐ ค่านั้นจิตเมืองพิเศษและส่วนเบื้องบนมากที่สุดของสภาพมัชฌิมาการสอน  
ของอาจารย์บุญสอนในหลักการของการวัดและประเมินผล

ข้อความ	X	S.D.	ความหมาย
๑. ความรู้ความเข้าใจในหลักการและวัดดู- ประเมินคุณภาพและการวัดและประเมินผล	๒.๔๙	๐.๖๖	ปานกลาง
๒. ความสัมพันธ์ของการวัดผลทางก้าน ทดลองและภาคปฏิบัติ	๒.๐๗	๐.๔๘	น้อย
๓. ความเป็นมากรุนแรงของหลักการวัดและ ประเมินผลที่ใช้อยู่	๒.๐๖	๐.๔๘	ปานกลาง
๔. ความเข้าใจในวิธีการวัดผลในกรุงเทพ วัดดูมีคุณค่าของเนื้อหาหลักสูตร	๒.๐๔	๐.๖๖	น้อย
๕. ความเหมาะสมของหลักการวัดผลที่ใช้อยู่ โดยรวมความรู้ของบังคับฯ	๒.๐๔	๐.๔๘	น้อย
เฉลี่ย	๒.๐๔	๐.๔๘	น้อย

จากการที่ ๑๐ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บุญสอนมีความกิจเด่นเกี่ยวกับ  
มัชฌิมาในหลักการของการวัดและประเมินผลว่า มัชฌิมาในหลักการของการวัดและ  
ประเมินผลก้าน ความสัมพันธ์ของการวัดผลทางก้านทดลองและภาคปฏิบัติ ความ..

เข้าใจในวิธีการวัดผลให้กรุงเทพมหานครดูประสมกของเนื้อหาหลักสูตร และ ความเหมาะสมของหลักการวัดผลที่ใช้อยู่กับระดับความรู้ของนักศึกษา อุปนัยในระดับนี้ ล้วนความรู้ ความเข้าใจในหลักการและวัสดุประสมกของกรุงเทพมหานครและประเมินผล และ ความเป็นมาตรฐานของหลักการวัดและประเมินผลที่ใช้อยู่ อุปนัยในระดับปานกลาง



การงานที่ ๑๖ กิจกรรมเชิงคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพน้ำทุ่นของอาจารย์บัญสันในระเบียบวิธีการรักและประเมินผล

ชื่อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
๑. การแบ่งน้ำหนักคงແນນของการวัดและประเมินผลค้านทั่ว ๆ เชน พฤติกรรม กระบวนการทำงานของตน	๖.๕๓	๐.๖๓	ปานกลาง
๒. เกษท์ในการวัดผลกับบริษัทการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น ความพึงออม ความทึ่งใจ ความเข้าใจและใช้ใจ	๖.๖๗	๐.๔๙	ปานกลาง
๓. เกษท์ในการวัดผลกระบวนการการทำงานและผลงานของนักศึกษา	๖.๖๖	๐.๗๘	น้อย
๔. การกำหนดคงແນນในผลงานที่มีระดับคุณภาพ ก้างกัน	๖.๓๙	๐.๗๕	น้อย
๕. การตัดเกรดคงແນນ	๖.๐๖	๐.๖๗	น้อย
เฉลี่ย	๖.๑๖	๐.๔๔	น้อย

จากการที่ ๑๒ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
มุ่งหมายในระเบียนวิธีการวัดและประเมินผลว่า มุ่งหมายในระเบียนวิธีการวัดและประเมินผล  
ก้าน เกณฑ์ในการวัดผลกระทบของการทำงานและผลงานของนักศึกษา การกำหนดค่าคะแนน  
ในผลงานที่มีระดับคุณภาพต่างกัน และ การตัดเกรดคะแนน อยู่ในระดับน้อย ส่วน การ  
แบ่งน้ำหนักคะแนนของการวัดและประเมินผลก้านทั้ง ๆ และ เกณฑ์ในการวัดผลคือ  
วิธีการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน อยู่ในระดับปานกลาง

## ตารางที่ ๔๓

ถ้ามีข้อมูลเชิงคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพปัญหาการ  
ปฏิบัติในการวัดและประเมินผลในวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของอาจารย์  
ผู้สอน

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. การนำข้อการวัดและประเมินผลของนักศึกษา ใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน เนื้อหา วิชาและการกำหนดกิจกรรม	๖.๗๗	๐.๗๙	น้อย
๒. ทักษะในการสร้างแบบทดสอบที่มีประสิทธิภาพ	๖.๙๖	๐.๔๘	น้อย
๓. การตรวจสอบผลงานของนักศึกษาให้เสร็จแต่ ละครั้งเพื่อการวิจารณ์ในครั้งใหม่ท่อไป	๖.๘๗	๐.๗๙	ปานกลาง
๔. การออกแบบภาคทดลองที่สามารถวัด ความรู้ความเข้าใจมากกว่าความจำ	๖.๖๖	๐.๗๙	น้อย
๕. ความสม่ำเสมอในการวัดและประเมินผล	๖.๘๙	๐.๔๗	น้อย
เฉลี่ย	๖.๗๖	๐.๔๘	น้อย

จากตารางที่ ๔๓ แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความพึงเดินเกี่ยวกับ  
ปัญหางานปฏิบัติในการวัดและประเมินผลในวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ฯ มีปัญหานาม  
ปฏิบัติในการวัดและประเมินผลในวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ค้าน การนำข้อการวัดและประเมินผล  
ของนักศึกษาใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน เนื้อหาวิชาและการกำหนดกิจกรรม  
ทักษะในการสร้างแบบทดสอบที่มีประสิทธิภาพ การออกแบบข้อสอบภาคทดลองที่สามารถวัด  
ความรู้ความเข้าใจมากกว่าความจำ และ ความสม่ำเสมอในการวัดและประเมินผล  
อยู่ในระดับน้อย ส่วนการตรวจสอบผลงานของนักศึกษาให้เสร็จแต่ละครั้งเพื่อการวิจารณ์  
ในครั้งใหม่ท่อไป อยู่ในระดับปานกลาง

การangที่ ๘ หัวมชั้นเลขที่๔และส่วนเบื้องบนมาตรฐานของสภาพมัญหา  
เกี่ยวกับนักศึกษาของอาจารย์บุญสอน

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
๑. ความรู้พื้นฐานทางการอุปกรณ์ของนักศึกษา	๗.๙๘	๐.๐๓	มาก
๒. ความพร้อมความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	๗.๗๘	๐.๗๐	มาก
๓. การศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา	๗.๘๘	๐.๗๖	มาก
๔. ความเข้าใจในระบบการวัดผลการเรียนของนักศึกษา	๖.๖๐	๑.๖๖	ปานกลาง
๕. ความร่วมมือของนักศึกษาในการเรียน การสอน	๗.๖๖	๑.๖๖	ปานกลาง
เฉลี่ย	๗.๖๑	๑.๐๓	มาก

จากการangที่ ๘ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บุญสอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
มัญหาที่เกี่ยวกับนักศึกษาว่า มัญหาที่เกี่ยวกับนักศึกษาที่มี ความเข้าใจในระบบการ  
วัดผลการเรียนของนักศึกษา และ ความร่วมมือของนักศึกษาต่อการเรียนและการสอน อยู่ใน  
ระดับปานกลาง ส่วนความรู้พื้นฐานทางการอุปกรณ์ของนักศึกษา ความพร้อมความตั้งใจ  
และทักษะในการปฏิบัติงาน และ การศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองของนักศึกษาอยู่  
ในระดับมาก

ตารางที่ ๔ ค่านั้นคิดเลขโดยใช้ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพบัญชาเกี่ยวกับ  
สภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนวิชาออกแบบแบบปลูกภัณฑ์ของอาจารย์  
บัญสอน

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. สภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติงานที่ส่งเสริม การเรียนการสอน	๓.๐๐	๐.๔๖	ปานกลาง
๒. จำนวนนักศึกษาและขนาดของห้องเรียน	๓.๐๐	๐.๔๖	ปานกลาง
๓. สภาพของอุปกรณ์วัสดุฝึกของสถาบันที่มีอยู่	๓.๖๔	๐.๔๕	ปานกลาง
๔. จำนวนอุปกรณ์วัสดุฝึก	๓.๓๓	๐.๔๖	ปานกลาง
๕. ความเหมาะสมของอุปกรณ์วัสดุฝึกกับ บทเรียน	๓.๗๔	๐.๐๖	ปานกลาง
เฉลี่ย	๓.๗๔	๐.๔๑	ปานกลาง

จากตารางที่ ๔ และที่เห็นว่า อาจารย์บัญสอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ  
บัญชาที่เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนวิชาออกแบบแบบปลูกภัณฑ์ว่า บัญชาที่  
เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนก้าน สภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติงานที่  
ส่งเสริมการเรียนการสอน จำนวนนักศึกษาและขนาดของห้องเรียน สภาพของอุปกรณ์  
วัสดุฝึกที่สถาบันมีอยู่ จำนวนอุปกรณ์และวัสดุฝึก และ ความเหมาะสมของอุปกรณ์วัสดุ  
ฝึกกับบทเรียน อุปกรณ์ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๖ คำมั่นสัญญาเชิงคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพปัจจุบันทาง  
วิชาการในสาขาวิชาออกแบบและพัฒนาห้องอาหารของอาจารย์บัญชอน

ข้อความ	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
๑. การให้รับการสนับสนุนในการเพิ่มเติมความรู้เพื่อการเรียนการสอน	๒.๔๖	๐.๗๙	น้อย
๒. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาออกแบบและพัฒนา	๒.๔๔	๐.๓๖	น้อย
๓. การศึกษาเก็บกั่วหน้าความรู้เพิ่มเติมก้าวไปเอง	๒.๓๔	๐.๗๖	น้อย
๔. การนำความรู้และเทคนิคการสอนใหม่ ๆ มาใช้สอดแทรกในบทเรียนเพื่อให้นักศึกษาเกิดแนวความคิดใหม่ ๆ ในงานออกแบบ	๑.๔๓	๐.๕๗	น้อย
๕. การสนับสนุนของสถานบันในการให้มีการบรรยายสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นระหว่างอาจารย์บัญชอนในสาขาวิชาเกี่ยวกัน	๒.๓๘	๐.๗๙	น้อย
เฉลี่ย	๒.๓๗	๐.๗๙	น้อย

จากการที่ ๖ แสดงให้เห็นว่า อาจารย์บัญชอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจุบันทางวิชาการในสาขาวิชาออกแบบและพัฒนาห้องอาหารวิชาการในสาขาวิชาออกแบบและพัฒนาห้องอาหาร ให้รับการสนับสนุนในการเพิ่มเติมความรู้เพื่อการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาออกแบบและพัฒนา การศึกษาเก็บกั่วหน้าความรู้เพิ่มเติมก้าวไปเอง การนำความรู้และเทคนิคการสอนแบบใหม่ ๆ มาใช้สอดแทรกในบทเรียนเพื่อให้นักศึกษาเกิดแนวความคิดใหม่ ๆ ในงานออกแบบ และ การสนับสนุนของ

สถาบันในการให้มีการประชุมสัมมนาแลกเปลี่ยนกิจกรรมรู้และทราบทิศทางระหว่าง  
อาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาเดียวกัน อุปในระดับน้อย

การวิเคราะห์เกี่ยวกับการเปรียบเทียบการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์  
ระดับบัณฑิตวิชาชีพชั้นสูงของอาจารย์ผู้สอนระหว่างวิทยาเขตส่วนกลางและ  
วิทยาเขตส่วนภูมิภาค ในท่าน หลักสูตร และเนื้อหาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดการ  
เรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์หรือสกุลของกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การวัดและ  
ประเมินผล และ สภาพปัญหาทั่ว ๆ ไป

ติกคำขอเป็นคำนี้คือเลขที่  $(\bar{x})$  ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D.$ )  
และคำที่  $(t)$  ให้แสดงไว้ในตารางที่ ๑๓ - ๑๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๙ เปรียบเทียบปัญหาการสอนของอาจารย์สอนระหว่างวิทยาเขตส่วน  
กลางและวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในก้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา  
ออกแบบผลิตภัณฑ์

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
ปัญหาในการทำความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์					
๑. เนื้อหาของหลักสูตร	๒.๔๔	๐.๔๖	๒.๔๔	๐.๔๗	๐.๐๘
๒. รักดูประสมศักดิ์ของหลักสูตร	๒.๔๔	๐.๔๘	๒.๔๙	๐.๕๓	๐.๗๙
๓. ความสอดคล้องก่อนเนื่องกันของ หัวเรื่องในหลักสูตร	๒.๔๔	๐.๔๔	๒.๔๑	๐.๔๙	๐.๖๖
๔. ความเหมาะสมของหลักสูตรกับ ความต้องการของสังคม	๒.๔๔	๐.๔๗	๓.๓๐	๐.๔๐	๒.๘๘ *
๕. ความพึงพอใจทางเทคโนโลยี	๒.๔๔	๐.๔๕	๒.๔๑	๐.๔๓	๐.๖๐
ปัญหาในการทำความเข้าใจถึงความ สัมพันธ์ระหว่างวิชาทั่ง ๆ ในสาขา ออกแบบผลิตภัณฑ์					
๖. ความสัมพันธ์ของเนื้อหาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์กับวิชาอื่นใน สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์	๒.๔๔	๐.๔๖	๒.๓๐	๐.๔๗	๐.๔๔
๗. ความสอดคล้องของเนื้อหาระหว่าง วิชาอื่นในสาขากับชุมชนหมายของ หลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๒.๔๔	๐.๔๙	๒.๓๔	๐.๔๙	๐.๗๔

การที่ ๑๙ ( กย )

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
๑๙. หัวนสขกหลังของเนื้อหาวิชา ระหว่างวิชาในกุ่มออกแบบบลิกกันที่	๒.๗๕	๐.๓๖	๒.๗๔	๐.๔๕	๐.๗๔
๒๐. หัวนสขบทคุณของ เนื้อหาลักษุกร ออกแบบบลิกกันที่กับหลักสูตรสาขา วิชา	๒.๖๐	๐.๖๙	๒.๗๖	๐.๖๙	๐.๕๓
๒๑. เนื้อหาลักษุกรออกแบบบลิกกันที่ กับการสนับสนุนกิจกรรมการสอน ในหลักสูตรสาขาวิชา มัญญาในการใช้หลักสูตรวิชาออกแบบ บลิกกันที่	๒.๖๐	๐.๖๙	๒.๗๖	๐.๘๐	๐.๔๖
๒๒. เนื้อหาลักษุกรกับพื้นที่ความรู้ ของนักศึกษา	๓.๗๕	๐.๗๖	๓.๐๘	๐.๘๖	๒.๑๖ *
๒๓. การคำนีนการสอนตามวัสดุประสงค์ ของหลักสูตร	๒.๖๐	๐.๔๐	๒.๔๖	๐.๔๖	๐.๔๖
๒๔. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ออกแบบบลิกกันที่	๒.๔๕	๐.๗๘	๓.๐๘	๐.๘๖	๐.๗๕
๒๕. เวลาที่ก้าหนกด้วยสื่อเนื้อหาของ หลักสูตร	๔.๗๐	๑.๑๖	๓.๐๘	๑.๗๐	๐.๘๖
๒๖. ความพึงพอใจของหลักสูตรกับค่าว่า และอุปกรณ์การสอนที่สถานีมีอยู่	๒.๖๖	๐.๐๗	๓.๗๖	๐.๔๖	๐.๖๖
เฉลี่ย	๒.๖๐	๐.๔๖	๒.๗๖	๐.๔๗	๐.๗๗

จากตารางที่ ๔๙ แสดงให้เห็นว่าเมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของ  
ก้ามซิมเลชกนิกกับอัตราส่วนวิกฤติกับว่า ก้ามซิมเลชกนิกรวมเฉลี่ยในปัจจุบันการ  
สอนท่านหลักสูตรและเนื้อหาวิชาออกแบบแบบบลิกกัณฑ์ของอาจารย์ผู้สอนห้องสองกลุ่มไม่  
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ กังนั้นสรุปได้ว่า มีผู้ทำการสอนค้านหลักสูตรและ  
เนื้อหาวิชาออกแบบบลิกกัณฑ์ ซึ่งໄก้แก่ มีผู้ดำเนินการทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร  
มีผู้ดำเนินการทำความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิชาทั่วๆ ในสาขาออกแบบบลิกกัณฑ์  
และ มีผู้ดำเนินการใช้หลักสูตรของอาจารย์ผู้สอนวิทยาเขตส่วนกลางและวิทยาเขตส่วน  
ภูมิภาค ในแต่ละก้างกัน ซึ่งกรงความสมมติฐานที่ทั้งไว้



## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๙๒ เปรียบเทียบมัธยุติการสอนของอาจารย์บัญชีระหว่างวิทยาเขตส่วนกลาง  
และวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในก้านการจัดการเรียนการสอนวิชาอาชญากรรม  
บลิกภัยที่

ข้อหัวเรื่อง	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
มัธยุติในการเตรียมการสอน					
๑. แหล่งนักเรียนทั่วไป	๗.๐๖	๑.๔๖	๗.๐๔	๑.๐๖	๑.๔๔
๒. การเตรียมเนื้อหาภาคทดลองเพื่อการบรรยาย	๗.๐๐	๑.๐๖	๗.๐๕	๑.๐๗	๐.๐๖
๓. การกำหนดหัวข้อในหนังสือ	๗.๘๐	๑.๐๗	๗.๘๑	๑.๐๖	๐.๐๖
๔. การกำหนดกิจกรรมจากเนื้อหาที่สอน	๗.๙๗	๐.๗๖	๗.๙๗	๐.๐๗	๐.๐๖
๕. การกำหนดวิธีและขั้นตอนการสอน	๗.๐๘	๐.๗๖	๗.๐๗	๐.๗๔	๐.๐๓
มัธยุติในการรับแบบการสอน					
๖. การสอนแบบบรรยายและใช้กระดาษคำ	๗.๐๖	๐.๗๖	๗.๐๖	๐.๖๔	๐.๐๓
๗. การสอนแบบบรรยายและใช้เครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์	๗.๐๘	๐.๗๖	๗.๐๖	๐.๖๙	๐.๐๔
๘. การสอนแบบบรรยายและสาธิตจริง	๗.๐๕	๑.๐๗	๗.๐๕	๑.๐๖	๐.๖๐
๙. การกำหนดหัวเรื่องและให้นักศึกษาค้นคว้าเอง	๗.๐๐	๑.๐๐	๗.๐๖	๑.๖๗	๐.๔๔
๑๐. บรรยายเฉพาะภาคทดลองและให้นักศึกษาปรึกษาแก้ไขกันทั้งหมด	๗.๐๕	๑.๐๔	๗.๐๕	๑.๐๓	๐.๖๓
มัธยุติที่เป็นอุปสรรคก่อการสอน					
๑๑. ความไม่ใจในการเรียนของนักศึกษา	๗.๐๖	๑.๐๗	๗.๐๕	๑.๖๗	๐.๔๔
๑๒. ความรู้ที่ลืมหายใจของนักศึกษาในการเรียนวิชาอาชญากรรมแบบบลิกภัยที่	๗.๐๐	๑.๔๖	๗.๐๗	๑.๐๗	๐.๖๔

ตารางที่ ๙๔ ( ก่อ )

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
๙๓. การกำหนดกิจกรรมให้ปฏิบัติในห้องเรียน	๒.๐๕	๐.๘๐	๒.๐๗	๐.๗๔	๐.๖๖
๙๔. สิ่งอำนวยความสะดวกด้านกายภาพการสอน	๒.๐๖	๑.๖๗	๒.๐๘	๑.๓๑	๐.๔๐
๙๕. ความชำนาญในการใช้เครื่องมือ โสภณศูนย์ปักรถ	๐.๘๕	๐.๔๕	๒.๐๖	๐.๘๕	๐.๖๗
เฉลี่ย	๒.๐๖	๑.๗๑	๒.๐๘	๑.๗๗	๐.๔๑

จากตารางที่ ๙๔ แสดงให้เห็นว่าเมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่ามาตรฐานเชิงคุณภาพอัตราส่วนวิกฤตพบว่า ทำมาระบุนเดลี่ในภูมิภาคสอนในก้านการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบแบบผลิตภัณฑ์ของอาจารย์บูรพาห์ทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ถึงนั้นสรุปได้ว่า ภูมิภาคสอนในก้านการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งໄกว้แก่ ภูมิภาคในการเตรียมการสอนภูมิภาคในรูปแบบการสอน และ ภูมิภาคที่เป็นอุปสรรคต่อการสอนของอาจารย์บูรพาห์ทั้งสองเช่นกันอย่างและวิทยาเขตส่วนภูมิภาค ไม่แตกต่างกัน ซึ่งกรุงเทพมหานครที่ตั้งไว้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔๖ เปรียบเทียบมัธยាជการสอนของอาจารย์สูงระหว่างวิทยาเขตส่วนกลาง  
และวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในค้านสื่อหัตถศึกษาที่ใช้ในการเรียนการสอน

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
<b>มัธยាជในการจัดเตรียมอุปกรณ์ประกอบการสอน</b>					
๑. การจัดเตรียมชนิดของสื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อนหาในแต่ละเรื่อง	๒.๙๐	๐.๕๖	๒.๙๒	๐.๗๘	๐.๗๔
๒. ความรู้และทักษะในการจัดและผลิตสื่อการสอนที่ทองการ	๒.๖๐	๐.๔๖	๒.๖๖	๐.๖๗	๐.๖๔
๓. แหล่งหรือหน่วยงานที่จะขอรับบริการค้านสื่อการสอน	๒.๖๖	๐.๖๗	๒.๕๙	๐.๓๙	๐.๗๖
๔. เวลาของการจัดเตรียมสื่ออุปกรณ์	๒.๓๐	๐.๗๔	๒.๕๗	๐.๙๗	๐.๖๙
๕. ความร่วมมือระหว่างอาจารย์สูงในการใช้และผลิตสื่อการสอน	๒.๔๐	๐.๕๖	๒.๖๔	๐.๖๖	๐.๕๗
<b>มัธยานาในเรื่องการสนับสนุนทางค้านสื่อการสอน</b>					
๖. การจัดอบรมประจำเพื่อการจัดซื้อเครื่องมือโสตหัตถศึกษาที่ใช้ในการสอนวิชาออกแบบบล็อกที่	๓.๔๐	๐.๖๐	๓.๓๘	๐.๖๔	๐.๐๕
๗. ความเข้าใจและการส่งเสริมในการผลิตสื่อการสอนเพื่อใช้ในวิชาออกแบบบล็อกที่จากหน้าหน่วยงาน	๓.๓๐	๐.๐๖	๓.๔๗	๐.๓๙	๐.๑๐

ตารางที่ ๑๐ ( กบ )

ข้อความ	รช.ปั่นกลาง		รช.ส่วนภูมิภาค		t
	$\bar{x}$	S.D.	$\bar{x}$	S.D.	
๔. การสนับสนุนส่งเสริมในการใช้ เทคโนโลยีก่อเพื่อใช้ประโยชน์ การเรียนการสอนจากสถานี กาแฟ	๓.๗๖	๐.๕๕	๓.๖๖	๐.๐๙	๐.๖๖
๕. แหล่งศึกษาเรียนรู้ซึ่งส่งเสริมเพื่อ ใช้ในการเรียนการสอน	๓.๘๐	๐.๖๐	๓.๗๘	๐.๓๙	๐.๐๖
๖. ความต้องการในประสิทธิภาพ ของสื่อที่ใช้ประกอบในการเรียน การสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มัธยมฯ เกี่ยวกับแหล่งข้อมูลทางวิชาการ	๓.๘๐	๐.๖๖	๓.๘๗	๐.๐๓	๐.๗๐
๗. หัวน้ำร้อนในชุมชนทางวิชาการ เอกสาร ที่ใช้ในการสอน	๓.๘๐	๐.๖๔	๓.๘๗	๐.๖๖	๐.๐๐
๘. เอกสารวิชาการ ที่ใช้ในการสอน วิชาภาษาไทยที่มีอยู่ใน ห้องเรียน	๓.๗๖	๐.๖๖	๓.๘๔	๐.๖๖	๐.๐๖
๙. เอกสารวิชาการ ที่ใช้ในการสอน วิชาภาษาไทยที่มีอยู่ใน ห้องเรียน	๓.๗๖	๐.๖๖	๓.๘๔	๐.๖๖	๐.๐๖
๑๐. ห้องเรียนที่ใช้ในการสอน	๓.๗๖	๐.๖๖	๓.๘๔	๐.๖๖	๐.๐๖

## การที่ ๔ ( ก ) .

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
๔๔. การประสานส่วงหาแหล่งชุมชน ทางวิชาการในศึกษาสาขาวิชานวัตกรรม สอนจากหน่วยงานภายนอก สถาบัน	๓.๗๕	๐.๗๖	๓.๖๖	๐.๗๖	๒.๗๐ *
เฉลี่ย	๓.๐๘	๐.๔๔	๓.๐๖	๐.๐๖	๕.๖๖

\*  $p < 0.05$ 

จากการที่ ๔๔ แสดงให้เห็นว่า เมื่อเปรียบเทียบกับความแตกต่างของ  
ค่านี้ในเด็กพิเศษที่กราส่วนวิถีคิดพบว่า ค่านี้มีความแตกต่างในภูมิภาค  
สูนในท่านสื่อหัตถุบกรพท์ใช้ในการเรียนการสอนของอาจารย์บัญช่องทั้งสองกลุ่ม ใน  
แต่ละท่าน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ คงมีลักษณะที่ว่า ภูมิภาคการสอนในท่านสื่อ -  
หัตถุบกรพท์ใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งให้แก่ ภูมิภาคในการใช้เครื่องดูบกรพท์การสอน  
ภูมิภาคในเรื่องการสมัสรบุนทางท่านสื่อการสอน และ ภูมิภาคที่มีภูมิแหล่งชุมชนทาง  
วิชาการ ของอาจารย์บัญช่องที่ให้มา เช่น กองกลางและวิทยาเขตส่วนภูมิภาค ในแต่ละท่าน  
ซึ่งทางมหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ เปรียบเทียบมูลค่าการสอนของอาจารย์ผู้สอนระหว่างวิทยาเขตส่วน  
กลางและวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในท่านกรรรคและประมีนบล

ข้อความ	ราห. สวนกุหลาบ		ราห. สวนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
<b>มูลค่าในสังกัดการของกรรคและ ประมีนบล</b>					
๑. ความรู้ความเข้าใจในหลักการ และวัสดุประดิษฐ์ของกรรคและ ประมีนบล	๒๖.๘๘	๐.๔๔	๒๖.๖๖	๐.๗๙	๐.๖๖
๒. ความสัมพันธ์ของกรรคและทาง ท่านขอถือและภารกิจปฏิบัติ	๒๖.๙๐	๐.๓๖	๒๖.๖๖	๐.๖๙	๒.๐๓ *
๓. ความเป็นมาตรฐานของสังกัดการ กรรคและประมีนบลที่ใช้บุญ	๒๖.๘๐	๐.๔๔	๒๖.๕๖	๐.๔๔	๐.๖๖
๔. ความเข้าใจในวิธีการรักษาให้ คงทนไม่เสื่อม化และคงอยู่เนื้อหา นี้อยู่	๒๖.๙๖	๐.๔๗	๒๖.๖๖	๐.๗๙	๑.๖๐
๕. ความเหมาะสมของสังกัดการกรรคและ ประมีนบลที่ใช้กับความรู้ของนักศึกษา	๒๖.๙๖	๐.๖๔	๒๖.๕๖	๐.๔๘	๒.๖๗ *
<b>มูลค่าในระเบียนวิธีการรักษาและประมีนบล</b>					
๖. การเผยแพร่น้ำหนักลงทะเบียนของกรรค และประมีนบลท่านกรรค	๒๖.๘๘	๐.๔๔	๒๖.๖๖	๐.๗๗	๐.๖๖
๗. เกณฑ์ในการรักษาควบคุมวิธีการ สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน	๒๖.๘๐	๐.๔๐	๒๖.๕๖	๗.๐๐	๑.๖๗
๘. เกณฑ์ในการรักษากระบวนการ ทำงานและผลงานของนักศึกษา	๒๖.๘๔	๐.๔๔	๒๖.๕๗	๐.๔๙	๐.๕๖
๙. การกำหนดคะแนนในผลงานที่มี ระดับทุพค่าแตกต่างกัน	๒๖.๙๐	๐.๖๖	๒๖.๕๗	๐.๔๗	๐.๖๖

## ตารางที่ ๒๐ ( กศ )



ข้อความ	อช.ส่วนกลาง		อช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
๑๐. การศึกษาทางเพศแผน ัญหาสารมญูปติในการรักและเปลี่ยน มาในวิชาออกแบบบล็อกภัยที่	๔.๙๕	๐.๖๘	๒.๖๖	๗.๙๙	๙.๔๙
๑๑. การนำบทการรักและเปลี่ยนแปลง ของนักศึกษาใช้ในการปรับปรุง การเรียนการสอน เนื้อหาวิชา และการกำหนดกิจกรรม	๒.๗๖	๐.๔๗	๒.๔๗	๐.๔๗	๑.๓๓
๑๒. หักษ์ในการสร้างแบบทดสอบ ที่มีประสิทธิภาพ	๒.๖๐	๐.๕๖	๐.๖๖	๐.๐๘	๒.๓๙ *
๑๓. การตรวจสอบผลงานของนักศึกษาให้ เสร็จແທละกรุงเพื่อการวิจารณ์ ในครั้งใหม่ท่อไป	๒.๖๐	๐.๔๖	๒.๖๖	๐.๔๖	๐.๔๖
๑๔. การออกแบบสอบภาคทดลองวิธี สามารถรักความรู้ความเข้าใจ มากกว่าความจำ	๒.๖๖	๐.๔๔	๒.๐๖	๗.๐๔	๑.๙๖
๑๕. ความสม่ำเสมอในการรักและ เปลี่ยนแปลง	๒.๖๐	๐.๖๖	๒.๔๘	๐.๔๗	๐.๖๙
รวม	๒.๖๖	๐.๖๖	๒.๔๗	๐.๔๗	๑.๓๖

\* P &lt; ๐.๐๕

จากตารางที่ ๒๐ แสดงให้เห็นว่าเมื่อเปรียบเทียบหัวน้ำแทกทั่งของค่า  
น้ำดิบเลขพิทกับอัตราส่วนวิกฤติพบว่า หัวน้ำดิบเลขพิทรวมเฉลี่ยในปัจจุบันการสอน  
ในห้องการรักและปรับเปลี่ยนของอาจารย์ทั้งสองกลุ่ม ในแทกทั่งก็น้อยกว่าเมื่อปีสัศกัญ  
ทางสถิติ ถึงน้อยลงไปกว่า ปัจจุบันการสอนในห้องการรักและปรับเปลี่ยนผล ซึ่งได้แก่  
ปัจจุบันในหลักการรักและปรับเปลี่ยนผล ปัจจุบันจะเป็นวิธีการรักและปรับเปลี่ยนผล และ  
ปัจจุบันในการปฏิบัติในการรักและปรับเปลี่ยนผลวิชาออกແเนบบล็อกเรียนทั้งของอาจารย์ปัจจุบัน  
วิทยาเขตส่วนกลางและวิทยาเขตส่วนภูมิภาค ในแทกทั่งก็น ซึ่งกรุงเทพมหานครที่  
ตั้งไว้

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ เปรียบเทียบมัธยุหการสอนของอาจารย์ส่วนรวมวิทยาเขตส่วน  
กลางและวิทยาเขตส่วนภูมิภาคในก้านมัธยานครที่ ๗ ไป

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	X	S.D.	X	S.D.	
มัธยานครเกี่ยวกับนักศึกษา					
๑. ความรู้ที่ฐานทางการสอนแบบ					
ของนักศึกษา	๗.๖๕	๑.๐๔	๗.๖๖	๑.๐๓	๐.๗๐
๒. ความพึงพอใจความต้องการของนักศึกษาใน					
การปฏิบัติงานของนักศึกษา	๗.๕๕	๐.๙๖	๗.๖๖	๐.๐๓	๐.๖๖
๓. การศึกษาที่นักศึกษาทราบด้วยตนเอง	๗.๔๔	๐.๘๔	๗.๖๔	๐.๘๔	๐.๗๔
๔. การเชื่อมโยงนักศึกษา	๗.๔๔	๐.๘๔	๗.๖๔	๐.๘๔	๐.๗๔
๕. ความเข้าใจในระบบการรักษา					
การเรียนของนักศึกษา	๖.๖๖	๐.๙๓	๗.๗๔	๐.๖๐	๐.๗๔
๖. ความร่วมมือของนักศึกษาที่การ					
เรียนการสอน	๗.๗๐	๑.๒๖	๗.๐๔	๑.๑๗	๐.๐๖
มัธยานครเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการเรียน					
การสอนวิชาการสอนแบบบล็อกวิธี					
๗. สภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติงาน					
ที่ส่งเสริมการเรียนการสอน	๖.๔๔	๐.๖๐	๗.๐๔	๐.๐๔	๐.๗๔
๘. จำนวนนักศึกษาและขนาดของ					
ห้องเรียน	๖.๔๔	๐.๖๖	๗.๐๔	๐.๖๖	๐.๗๓
๙. สภาพของอุปกรณ์สุขาภิบาล					
สถานที่มีอยู่	๗.๗๔	๐.๗๔	๗.๗๔	๐.๐๔	๐.๔๔
๑๐. จำนวนอุปกรณ์สุขาภิบาล	๗.๔๐	๐.๕๘	๗.๖๖	๐.๑๗	๐.๔๙
๑๑. ความเหมาะสมของอุปกรณ์สุขาภิบาล					
ปิดกันหัวเรียน	๖.๔๔	๐.๖๐	๗.๗๔	๐.๐๔	๐.๗๐

ตารางที่ ๖๐ ( ก )

ข้อความ	วช.ส่วนกลาง		วช.ส่วนภูมิภาค		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
ปัญหาทางวิชาการในสาขาวิชา ขอแบบอักษรพยัญชนะ					
๑๓. การให้เก็บการสอนสบุนในการ เพิ่มเติมความรู้เพื่อการเรียน การสอน	๒๖.๖๖	๗.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖
๑๔. การซักเก็บกรรมสิรินห้องเรียน วิชาอย่างแบบอักษรพยัญชนะ	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖ *
๑๕. การศึกษาแก้ไขความรู้ เพิ่มเติมทั่วไปของเด็ก	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖
๑๖. การนำความรู้และเทคโนโลยี สอนใหม่ ๆ มาใช้สอนแห่งกิจกรรม บทเรียน	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖
๑๗. การประเมินสบุนของสกัดมันในการ ให้เก็บการสอนสบุนและการสอน เปลี่ยนความรู้และความต้องการ ระหว่างอาจารย์ผู้สอนในสถาบัน วิชาเอกภาษาไทย	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖
เฉลี่ย	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๒๖.๖๖	๘.๖๖	๔.๖๖

\*  $p < 0.05$

จากตารางที่ ๖๐ แสดงให้เห็นว่าเมื่อเปรียบเทียบหัวมันแทบทั้งสองคำ  
มีความเชิงพิเศษที่ต่างกันอยู่พอสมควร สำหรับคำว่า “มีความเชิงพิเศษ” นั้นในปัญหาการสอน

ในก้านหัวฯ ไป ของอาจารย์บุญสอนทึ้งสองก่อน ไม่แทรกทำงเรื่องบ่ำมีนัยสำคัญทางสังคม หันนั้นสูบให้กว่า มีผู้ทำการสอนในก้านมีคุณหัวฯ ไป รึงไก่แก่ มีคุณหัวที่เกี่ยวข้องหัว บักศิษยา มีคุณหัวเกี่ยวข้องสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนวิชาอาชีวศึกษาแบบบลิกกันที่ และ มีคุณทางวิชาการในสาขาอาชีวศึกษาแบบบลิกกันที่ของอาจารย์บุญสอนวิทยาเขตส่วนกลาง และวิทยาเขตส่วนภูมิภาค ไม่แทรกทำงเรื่องกรุงเทพมหานครที่ตั้งไว้

ห้องเรียนอักษรไทยเกี่ยวกับวิชาของกับแบบอักษรพัฒนาไปตามกาลเวลาบวกกับวิชาชีพ  
ที่สอนสูงในห้องเรียน หลักสูตรและเนื้หาวิชา การจัดการเรียนการสอน รัฐกิจและอุปกรณ์  
การสอน การทดสอบและประเมินผล ห้องที่ผู้เรียนไปท่องร่างแบบสื่อสารตามเป้าหมายในการเรียนห้อง  
โภคถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้าใจเรื่องห้องเรียนอักษรไทยแบบอักษรพัฒนา อาจารย์  
ผู้สอนวิชาของกับแบบอักษรพัฒนาไปตามแบบสื่อสารตาม ซึ่งมีความสำคัญต่อสู่ไปทั่วโลก

#### ๔. ห้ามนักศึกษาและนิสิตสาขาวิชาขอเมบบลังก์กันที

\*\*\* ทราบมีการบันทุกแก้ไขหักสูตรทุก ๆ ๔ ปี เพื่อให้เหมาะสม  
ทันสมัยกับสภาพช่วงหมาจุบันและเหมาะสมแก่เหตุในໄວปัจจุบันเปลี่ยนแปลงอยู่เรื่อยๆ ก่อไปกล้อง  
เวลา ( จำนวน ๔๐ หน้า )

๔๖ หลักสูตรทั่วไปที่มีความสำคัญจริงซึ่งกับวิชาชีพสาขาหนึ่ง เช่น ใน  
นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ให้อย่างจริงจัง หลักสูตร  
มัจจุบันยังเน้นที่จะสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถไปประยุกต์ใช้จากสาขาวิชางาน  
รองอยู่ (จำนวน ๒๖ คน)

๑๓ น้ำตกที่มีความกว้างมากที่สุดในประเทศไทย ( จำนวน ๔๘ แห่ง )

๐.๔ ກາງມີການສົມນະນານລັດຖະບວນອັນ ຈໍເມວາຈະນີການປັບປຸງ  
ນັດກອງອັນເສມອງການ ( ຈຳນວນ ๑๖ ກນ )

**๖. ก้านการจัดการเรียนการสอนวิชาชีวะอย่างมีคุณภาพด้วยบัดิกรณ์**

๖.๑ ควรให้มีการจัดการเรียนการสอนมีสุภาพความเป็นจริงมากที่สุด โดยเน้นเรื่องการฝึกงาน มีกอบรมภัยในโรงงานซึ่งออกชน เพื่อให้นักศึกษา มีความมั่นใจในการปฏิบัติงานจริงเมื่อสำเร็จการศึกษา ( จำนวน ๒๖ คน )

๖.๒ ควรรักให้มีห้องปฏิบัติงานจริง เพื่อระมัดระวังจากไปบุกรุก งานในภาคปฏิบัติให้อย่างเดียว ( จำนวน ๔๔ คน )

๖.๓ ควรมีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนอยู่เสมอ เช่น นำ เอกสารเอกสารเข้ามามีส่วนร่วมในการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติของนักศึกษา ( จำนวน ๗๔ คน )

**๗. ก้านรักษาและอุปกรณ์การเรียนการสอนวิชาชีวะอย่างมีคุณภาพด้วยบัดิกรณ์**

๗.๑ ควรจะมีรัฐและอุปกรณ์ที่พัฒนาอย่างต่อเนื่องให้ก้าวหน้าไป ทางรากฐานที่มีอยู่ในปัจจุบันเป็นมีความถ้วนถ้วนและไม่ลับของหวานท้องการเท่าที่ควร ( จำนวน ๗๐ คน )

๗.๒ ควรจะมีการใช้ชุดการสอนท่องเทาแบบท่องเทาในไปตามหาก วงจร ( จำนวน ๔๗ คน )

๗.๓ ควรพยายามรักษาและอุปกรณ์ให้ถูกสะอาดไว้ใช้ได้เท่าเทียมกัน ( จำนวน ๘๙ คน )

๗.๔ ควรรักในปัจจุบันประยุกต์เก็บกันรัฐและอุปกรณ์ให้มากกว่า ปัจจุบัน เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำไปปฏิบัติงานให้อย่างเดียวที่และขึ้นมาใหม่ประยุกต์เชิงภาพ ( จำนวน ๔๐ คน )

๗.๕ ควรซึ่งเสริมให้สถานที่นั่น ๆ ของภาครัฐบาลที่มีรัฐและ อุปกรณ์ที่มีอยู่ช้านานอย่างในที่รวมช่วยเหลือและซึ่งเสริมสถานที่นักศึกษาซึ่งกันและ กันเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถและทราบช้านานอยู่ในการทำงานมากที่สุด ที่จะทำงานให้อย่างมีประสิทธิภาพเมื่อจบการศึกษา ( จำนวน ๘๙ คน )

#### c. ก้านการรักและปรະเมินบทวิชาของแบบบสีกรกันท

๘๐ ควรเน้นที่ทดสอบความสามารถและภาระทางกายภาพให้ครอบคลุมกว้างขวาง ( จำนวน ๑๓ หน้า )

๘.๖ เกณฑ์การรับผลการอยู่ที่ทำงานเป็นไปได้ของบลังงานหรือขั้นงาน  
และระบบที่จะช่วยให้กิจการทำงานสำเร็จตามที่ดูประจักษ์ ( จำนวน ๔๔ หน.)

## ๔. ข้อเสนอแนะชิ้น ๗

๔๐๐ ในการบันปัจจุบันสังคีตร์และเนื้อหาเรื่องของแบบบล็อกพิพิธ์การ  
จะทำให้เกิดความร่วมมือและประสานงานกันระหว่างสถาบันการศึกษาไปแหล่งงานหรือ  
โรงงาน ให้การบรรยายการฝึกงาน เป็นภาคบังคับ เพื่อให้นักศึกษาฝึกความรู้ความ  
สามารถและมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริง รวมทั้งเพื่อให้มีความมั่นใจในความ  
สามารถของตน ( งานวิทยาศาสตร์ )

๔.๖ เมื่อมาถึงที่นี่ก็ต้องหันหน้าจะให้การสนับสนุนจากนายผู้สอนในกิจกรรมศึกษาทางความรู้เพิ่มเติมที่พอกล่าวแล้ว ทั้งควรที่จะมีการสนับสนุนให้อาชารบัญญัติสอนให้ศึกษาเพิ่มเติมความรู้เพื่อประยุกต์ใช้ในการสอนมากปัจจุบัน ( จำนวน ๘๐ คน )

๘.๓ การมีการซักทึ้งสำนักงานที่ศูนย์กลางเก็บรวบรวมข้อมูลงานออกเผยแพร่องค์กรยังไงบ้าง เพื่อให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศทั้งแบบแพร่หลายและการถ่ายทอดสดทางวิทยุโทรทัศน์ ( จำนวน ๔๓ หน้า )