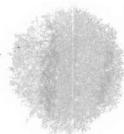


สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

นางสาวกัตราวรรณ จันทร์เนตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุบลราชธานีมหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2546
ISBN 974-17-3529-4
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I21176036

STATE OF INSTRUCTIONAL MANAGEMENT FOR PROMOTING THAI CULTURE IN
KINDERGARTENS UNDER THE OFFICE OF THE PRIVATE EDUCATION
COMMISSION ,BANGKOK METROPOLIS

Miss Pattarawan Channate

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education in Early Childhood Education

Department of Elementary Education

Faculty of Education

Chulalongkorn University

Academic Year 2003

ISBN 974-17-3529-4

หัวข้อวิทยานิพนธ์

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียน

อนุบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

โดย

นางสาว ภัทรารวรรณ จันทร์เนตร์

สาขาวิชา

การศึกษาปฐมวัย

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.อรชา ตุลานันท์

คณะกรรมการสืบสานประเพณีไทย
อนุรักษ์และพัฒนาศิลปะไทย อนุเมตติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีคณะครุศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. เพชรรัตน์ ลินลารัตน์)

คณะกรรมการสืบสานประเพณี

..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. อุมา สุคนธ์มาน)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ ดร. อรชา ตุลานันท์)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. จีระพันธุ์ พูลพัฒน์)

ก้าว舞舞 จันทร์เนตร : สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยใน
โรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร
STATE OF INSTRUCTIONAL MANAGEMENT FOR PROMOTING THAI
CULTURE IN KINDERGARTENS UNDER THE OFFICE OF THE PRIVATE EDUCATION
COMMISSION, BANGKOK METROPOLIS อ.ที่ปรึกษา : อ.ดร.อรุณ ตุลานันท์, 197 หน้า
ISBN 974-17-3529-4

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านบริหารและด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของโรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่าง ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้บริหารจำนวน 169 คน และครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 1-3 ในโรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร จำนวน 507 คน รวมทั้งสิ้น 676 คน

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า 1) ด้านนโยบาย ผู้บริหาร ครูและผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการวางแผนและกำหนดนโยบายในการจัดการเรียนการสอน 2) ด้านหลักสูตร หลักสูตรส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่โรงเรียนส่วนใหญ่ใช้ เป็นหลักสูตรที่โรงเรียนจัดทำขึ้นเอง เนื้อหาในการส่งเสริมมักจะเป็นสิ่งที่อยู่ในวิถีชีวิตประจำวันของเด็ก ใกล้ตัวเด็กและบางครั้งก็ขึ้นอยู่กับความสนใจของครูและเด็กในขณะนั้น 3) ด้านบุคลากร โดยส่วนใหญ่จะเลือกจากบุคลากรที่มีทักษะด้านศิลปะ 4) ด้านสภาพแวดล้อม โรงเรียนอนุบาลส่งเสริมด้วยวิธีการให้บุคลากรแต่งกายด้วยชุดไทย/ชุดที่ทำจากผ้าไทย สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน อาคารเรียนมีการตกแต่งด้วยวัสดุที่บ่งบอกความเป็นไทย มีการจัดสื่อ อุปกรณ์การสอนและสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย 5) ด้านงบประมาณ งบประมาณที่ใช้ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยส่วนใหญ่ใช้ในการซื้อสื่อ อุปกรณ์การสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย 6) ด้านการวางแผนการสอนและเตรียมการสอน ครูร่วมกันจัดทำแผนการสอน เตรียมสื่อการสอนและกิจกรรมการสอน 7) ด้านการจัดกิจกรรม ครูเลือกกิจกรรมที่เด็กได้ใช้ในชีวิตประจำวัน เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้และปฏิบัติเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยอย่างสม่ำเสมอจนเกิดความเคยชิน 8) ด้านการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โรงเรียนจัดกิจกรรมเหล่านี้ในช่วงเวลาเย็น หลังเลิกเรียน เป็นกิจกรรมที่โรงเรียนกำหนด...ให้นักเรียนเลือกเข้าร่วม 9) ด้านสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน มีการจัดมุมเสริมความรู้ทางด้านภาษา โดยใช้รูปภาพเป็นส่วนใหญ่ 10) ด้านการวัดและประเมินผล มีการวัดและประเมินผลตลอดภาคเรียนเพื่อให้ปรับปรุงพัฒนาการของนักเรียน

ปัญหาที่พบ คือ ผู้ปกครองขาดความรู้ความเข้าใจ ครูไม่สามารถประยุกต์ใช้แผนการสอนให้สอดคล้องกับท้องถิ่น บุคลากรขาดความรู้ในการสอน สื่ออุปกรณ์ไม่เพียงพอ งบประมาณไม่เพียงพอ การจัดกิจกรรมไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ภาควิชา ประถมศึกษา ลายมือชื่อนักศึกษา _____ อ.ทกวิฒน์ จันทร์เนตร
สาขาวิชา ก่าวศึกษาปฐมวัย ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 07 ๗~
ปีการศึกษา 2546 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม _____

#4383739227 : MAJOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION

KEY WORD INSTRUCTIONAL MANAGEMENT / PROMOTING THAI CULTURE /
KINDERGARTENS / BANGKOK.

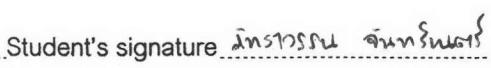
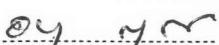
PATTARAWAN CHANNATE : STATE OF INSTRUCTIONAL MANAGEMENT FOR
PROMOTING THAI CULTURE IN KINDERGARTENS UNDER THE OFFICE OF THE
PRIVATE EDUCATION COMMISSION , BANGKOK METROPOLIS.THESES ADVISOR
: ORACHA TULANUNDA, Ph.D. 197 pp. ISBN 974-17-3529-4

The purpose of this study was to study the state of instructional management for promoting Thai culture, specifically on management and learning experience provision, in kindergartens under the Office of the Private Education Commission, Bangkok Metropolis.

The subject of the study were 169 school administrators and 507 Kindergarten 1-3 classroom teachers from kindergartens under the Office of the Private Education Commission, Bangkok Metropolis, the total of subjects were 676.

The research findings were 1) Policy: the administrators, teachers and parents participated in planning and determining the policy of instruction; 2) Curriculum: the curriculum on promoting Thai culture that most schools used were constructed by the schools. The content was generally related to children's daily lives and sometimes depending on teachers and children's interest at the moment; 3) Personnel: Generally, Thai culture teachers were selected from those who had positive attitude toward Thai culture. They were provided content and documents about Thai culture for studing and preparation, 4) Environment: The schools promoted Thai culture by having their personnel dressed up in Thai clothes or clothes made of Thai fabric. The buildings were designed and decorated with objects and artifacts that showed Thai identity. Classrooms were arranged to have the atmosphere of Thai culture in various ways, 5) Budget: Most budget for promoting Thai culture were spent on buying Thai artifacts and instructional materials to promote Thai culture; 6) Lessons planning and preparation: Teachers helped each other in designing lesson plans and activities as well as preparing instructional materials; 7) Activities provision: Activities were provided related to children's daily routine so that children would have an opportunity to learn about and practice Thai culture consistently until they were familiar with it; 8) Extra curricular activities: The activities were provided after school for children to choose and participate; 9) Classroom atmosphere : Thai culture was promoted in the language centre mostly by using pictures; and 10) Assessment and evaluation; Children were assessed and evaluated through the semester so that the results could be used to promote children's development.

The problems found were parents lacked of knowledge and understanding; teachers could not apply their plans to be relevant to the local situations; personnel lacked of knowledge in teaching; instructional materials were inadequate; budget was inadequate; and the activities did not achieve the objectives.

Department Elementary Education Student's signature 
Field of study Early Childhood Education Advisor's signature 
Academic year 2003 Co-advisor's signature 

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงมาได้ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือจาก อาจารย์ ดร.อรชา ตุลันนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาให้ข้อคิด คำแนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเข้าใจใส่เป็นอย่างดี ตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ ข้าพเจ้ารู้สึกซาบซึ้ง และขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของท่านผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่าน คือ อาจารย์ สุกัญญา กาญจนกิจ อาจารย์ อนินทิตา ปะษกฤชณะ และอาจารย์ กนิษฐา ชูขันธ์ ที่ได้ให้คำชี้แนะนำตลอดจนข้อคิดที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการทำวิทยานิพนธ์

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.อุมา สุคนธมาน ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร.จีระพันธุ์ พูลพัฒน์ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้ตรวจพิจารณาและให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไขวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหารและครูโรงเรียนอนุบาลเอกชนทุกแห่ง ที่ให้ความอนุเคราะห์และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดียิ่งในการเก็บข้อมูล

เนื่องจากทุนวิจัยนี้บางส่วนได้รับจากทุนอุดหนุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย จึงขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยมา ณ ที่นี้ด้วย

ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัยท่านที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจที่ดีตลอดมา

ท้ายนี้ กราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ตลอดจนกัลยาณมิตรทั้งหลาย ซึ่งได้ให้ความช่วยเหลือ เสียสละเวลา อยู่ร่วมเป็นแรงกาย แรงใจและให้การสนับสนุนแก่ข้าพเจ้าจนประสบความสำเร็จในวันนี้

ภัทรารรณ จันทร์เนตร

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๒
กิตติกรรมประกาศ	๓
สารบัญ	๔
สารบัญตาราง	๕

บทที่

1	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
	ขอบเขตของการวิจัย	5
	ข้อตกลงเบื้องต้น	6
	คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	6
	วิธีดำเนินการวิจัย	8
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
	วัฒนธรรม	11
	ความหมายของวัฒนธรรม	11
	ลักษณะและหน้าที่ของวัฒนธรรม	12
	ประเภทของวัฒนธรรม	14
	วัฒนธรรมไทย	16
	ตัวกำหนดลักษณะของวัฒนธรรมไทย	16
	ลักษณะของวัฒนธรรมไทย	17
	ประเภทของวัฒนธรรมไทย	18
	กระบวนการถ่ายทอดและการรับวัฒนธรรม	30
	วัฒนธรรมที่ควรสร้างสรรค์และส่งเสริม	31
	การศึกษาถ่ายทอดวัฒนธรรม	32

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่

2 (ต่อ)	การเรียนรู้ทักษะทางสังคมและวัฒนธรรมของเด็กอนุบาล	36
	การปลูกฝังวัฒนธรรมและการจัดประสบการณ์เพื่อปลูกฝังวัฒนธรรม	38
	การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการปลูกฝังวัฒนธรรม	44
3	วิธีดำเนินการวิจัย	47
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	48
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	50
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	54
	การวิเคราะห์ข้อมูล	55
	การนำเสนอข้อมูล	55
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	56
	ผลการวิเคราะห์สถานภาพของผู้บริหารโรงเรียนอนุบาล เอกชน	57
	ผลการวิเคราะห์สถานภาพของครูโรงเรียนอนุบาล เอกชน	59
	ผลการวิเคราะห์สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้าน การบริหาร	62
	ผลการวิเคราะห์สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้าน การจัดประสบการณ์การเรียนรู้	75
	ผลการวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการ สอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	97
	ผลการวิเคราะห์สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยจาก กรณีตัวอย่าง 4 โรงเรียน	100
5	สรุปผลการวิจัย ภาระรายผล และข้อเสนอแนะ	116
	สรุปผลการวิจัย	116
	ภาระรายผลการวิจัย	129
	ข้อเสนอแนะ	133
	รายการข้างอิง	135
	ภาคผนวก	142
	ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ	143
	ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	144

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก ค รายชื่อโรงเรียน.....	185
ภาคผนวก ง จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม และวิธีการแปลงคะแนน.....	190
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	197



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1	จำนวนโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม	48
2	จำนวนและค่าร้อยละของแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับกลับคืนมา	54
3	จำนวนและค่าร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามสถานภาพ	57
4	จำนวนและค่าร้อยละของครู จำแนกตามสถานภาพ	59
5	จำนวนและร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามการบริหาร ด้านนโยบาย	62
6	จำนวนและร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามการบริหาร ด้านหลักสูตร	64
7	จำนวนและร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามการบริหาร ด้านบุคลากร	69
8	จำนวนและร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามการบริหาร ด้านสภาพแวดล้อม	72
9	จำนวนและร้อยละของผู้บริหาร จำแนกตามการบริหาร ด้านงบประมาณ	74
10	จำนวนและร้อยละของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการวางแผนและเตรียมการสอน	75
11	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม	77
12	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านมารยาท	78
13	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านการแต่งกาย	79
14	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านประเพณีและพิธีทางศาสนา	80
15	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านศิลปกรรม	81
16	คะแนนของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดกิจกรรม ด้านการแสดงและการละเล่น	82
17	จำนวนและร้อยละของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัด กิจกรรม	83
18	จำนวนและร้อยละของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัด กิจกรรมเสริมประสบการณ์	90

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

19	จำนวนและร้อยละของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้าน สภาพแวดล้อมภาษาใน	92
20	จำนวนและร้อยละของครู จำแนกตามการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการวัดและ ประเมินผล	95
21	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม	190
22	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านมารยาท	191
23	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านการแต่งกาย	192
24	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านประเพณีและพิธีทางศาสนา	193
25	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านศิลปกรรม	194
26	จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านการแสดงและการละเล่น	195

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**