

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ I. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ณัชชา ไสค์ติยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ภาษาอังกฤษ

Cook, Gary. Teaching Percussion. New York: A Division of Macmillan, Inc., 1988.

Del Mar, Norman. Anatomy of the Orchestra. London: Redwood Burn Ltd., 1983.

Kostka, Stefan. Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice Hall, Inc., 1989.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Principles of Orchestration. New York: Dover Publications, Inc., 1964.

Schoenberg, Arnold. Theory of Harmony. 3rd ed. Los Angeles: University of California Press, 1983.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	นายวิษณุ ให้ไทย
วัน เดือน ปีเกิด	10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2514
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล) คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา พ.ศ.2536 ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา พ.ศ.2547
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนสาริตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย