

บรรณานุกรม

หนังสือภาษาไทย.

การฝึกหัดครู,กรม. หลักสูตรการฝึกหัดครูพุทธศักราช 2519. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
ตำรวจ,2520.

____. หลักสูตรการฝึกหัดครูพุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : อรุณาการพิมพ์, 2524.

____. รายงานการวิจัยเรื่องปัญหา และความต้องการในการให้การศึกษาอบรมครูและบุคลากร
ประจำการในวิทยาลัยครูโดยเฉพาะกลุ่มวิทยาลัยภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร : โรง
พิมพ์อักษรไทย, 2523.

จำเนียร สุขหลาย. รายงานการวิจัยเรื่องการใช้แบบจำลอง CIPP ประเมินผลโครงการอบรม
บุคลากรทางการศึกษาประจำการ. ลพบุรี : วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2523.

ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจริญวิทยการพิมพ์,
2524.

ชวาล แพร์ตันกุล. การประเมินผลการสอนในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทย
แบบเรียน, 2509.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. รายงานการวิจัย เรื่องตัวประกอบที่เกี่ยวข้องกับประสิทธิภาพของการอบรมครู
ประจำการโปรแกรมพัฒนาสมรรถภาพครูสอนการประถมศึกษา ในวิทยาลัยครูกลุ่ม
นครหลวง. กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู,2525.

นิยะดา ชูหวงศ์. การบริหารงานบุคคลในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยคดี
ศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร,
2525.

บันลือ พฤกษ์วัน. การประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนา-
พานิช, 2525.

พิศิษฐ์ ตัฒทวนิชและคณะ. การประเมินผลโครงการฝึกอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษา
ประจำการ กลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. สุรินทร์ : แผนกแผนงาน และ
ประเมินผลวิทยาลัยครูสุรินทร์, 2519.

เลิศ อานันทนะ. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2518.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พายัพออฟเซ็ทพรินท์, 2526.

_____ . และ วรณรัตน์ อินทร์อำ. ศิลปะประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารศึกษา
การพิมพ์, 2515.

ศิลปากร,มหาวิทยาลัย. รายงานการประชุมสัมมนาเรื่องสถานภาพการศึกษาศิลปะ ระดับอุดม
ศึกษาในประเทศไทย ณ.มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ วันที่
26 - 28 กรกฎาคม 2527. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.

สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2524.

สำนักนายกรัฐมนตรี, สำนักงานการศึกษาแห่งชาติ. แผนการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2520.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี, 2520.

สุรพันธ์ ยันต์ทอง. รายงานการวิจัย เรื่องการประเมินผลโครงการอบรมครูและบุคลากรทาง
การศึกษาประจำการ ระยะที่ 2 อยุธยา : วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2527.

สันต์ ธรรมบำรุง. หลักการนิเทศการสอน. กรุงเทพมหานคร : อักษรบัณฑิต, 2526.

อรุณ ปรีดีติลล. รายงานการวิจัย เรื่องปัจจัยที่มีผลต่อการไม่มาเรียนของนักศึกษาและบุคลากร
ประจำการ. กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2524.

อารีย์ สุทธิพันธ์และคณะ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารการศึกษาการพิมพ์, 2515.

วิราพร คำผาย และบุญรัตน์ คัมภ์เจริญรัตน์. รายงานผลการสัมมนาการให้การศึกษาและฝึก
อบรมครูบุคลากรทางการศึกษาประจำการของกลุ่มวิทยาลัยภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร
: กรมการฝึกหัดครู, 2522.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ศิลปะศึกษา." ใน หลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ สุมิตร คุณากร, บรรณาธิการ.
กรุงเทพมหานคร : สารมวลชนการพิมพ์, 2520.

บทความและวารสารภาษาไทย

กองบรรณาธิการ. "สัมภาษณ์ เดโช สวานานนท์ อธิบดีกรมการฝึกหัดครู." วารสารครูปริทัศน์
(พฤศจิกายน 2527) : 18 - 30

- ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. "ศิลปศึกษากับการพัฒนาประเทศ." ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ
ศาสตราจารย์ ดร. จรูญทัศน์ พุกกะมาน หน้า 18-24. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ศิริธรรมสาร, 2519.
- นที เงินประยูร. "ทำอย่างไรครูจึงจะสอนดี." วารสารการศึกษา 7 (กรกฎาคม 2526) :
14
- "พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู 2518." ราชกิจจานุเบกษา 92 (27 กุมภาพันธ์ 2518) : 21-25
- ผดุง พรหมมูล. "ครูศาสตร์บัณฑิตศิลปศึกษาในวิทยาลัยครู." ทัศนศิลป์ศิลป์ 2522 : 31-32.
- รัตนะ อุทัยผล. "วิธีสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา." วารสารศุนย์ศึกษา
11 (ตุลาคม 2507) : 34 - 45.
- ลดาวลัย มาลยะวงศ์. "สภาพการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ระดับ ป.ศ.ชั้นสูง : ทัศนะ
ของครู." เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 168 กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษา
นิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2518.
- เลิศ อานันท์นะ. "แนวคิดใหม่เกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษา." วารสารวิทยากร 24 (15
กรกฎาคม 2526) : 26 - 29.
- วีระ บุญยะกาญจน. "ศึกษาศาสตร์ภาคสมทบควรดำเนินต่อไปหรือไม่." ครูปริทัศน์ 1 (มกราคม
2523) : 44 - 47.
- หอม คลายานนท์. "การจัดการฝึกหัดครู เพื่อมุ่งสู่มาตรฐานวิชาชีพชั้นสูง." ครูปริทัศน์
3 (พฤศจิกายน 2521) : 36 - 47.
- อารี สัมหลวี. "การจัดการสอนในมัธยม." ข้อคิดในการจัดการสอนในชั้นมัธยมในประเทศไทย
ไทย ขอนแก่น : โรงพิมพ์ศิริสัมพันธ์, 2512 : 24-30
- เอกวิทย์ ฒ.กลาง. "คุณค่าศิลปะทางการศึกษา." การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทยครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร, 2524.

เอกสารอื่นๆ

- กรมการฝึกหัดครู, กรม. ระเบียบการฝึกหัดครูว่าด้วยการจัดการศึกษา สำหรับบุคลากรประจำการ
พ.ศ. 2528. กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2528. (อัดสำเนา)

- การฝึกหัดครู, กรม. "การจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ" เอกสารประกอบการประชุม
 สัมมนาระดับประเทศ 25 - 28 พฤษภาคม 2530 ณ.โรงแรมเพชรเกษม จังหวัด
 สุรินทร์. สุรินทร์ : วิทยาลัยครูสุรินทร์, 2530. (อัดสำเนา)
- ____. โครงการฝึกอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษาประจำการ พ.ศ. 2524. กรุงเทพฯ
 มหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2524. (อัดสำเนา)
- ____. โครงการฝึกอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษาประจำการเพื่อส่งเสริมวิทยฐานะตาม
หลักสูตรสภาการฝึกหัดครู พ.ศ. 2519. กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2519.
 (อัดสำเนา)
- กษณชัย โพธิอาษา. "การประเมินผลโครงการอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษาประจำการ
 ในเขตจังหวัด สุรินทร์ และศรีสะเกษ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
 ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ทัศนีย์ เรืองธรรม. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาสังคมศึกษา ของอาจารย์ใน
 วิทยาลัยภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิต
 วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- ปาริชาติ วรณประภา. "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภูมิศาสตร์ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย."
 วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 2518.
- ดุสิต สนธิทรัพย์. "ความคิดเห็นของผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับปัญหาการ
 เรียน การสอนวิชาพลศึกษา ของโครงการอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษาประจำ
 การในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- พูลทรัพย์ วงษ์พานิช. "องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียนในระดับปริญญา
 ตรี (ค.บ.) ของบุคลากรทางการศึกษาประจำการในวิทยาลัยครู กรุงเทพมหานคร."
 ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- พัฒนา ธิติเสรี. "ปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของ
 สภาการฝึกหัดครู." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

- รัชต์ธานี ชัชวาลย์ปรีชา. "การสำรวจปัญหาการเรียนของนิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกพลศึกษา ระดับมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ลักษณ์ บรรพกาญจน์. "การประเมินผลโครงการอบรมครูประจำการที่ไม่มีวุฒิ." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วัชรดา คลายนาท. "ปัญหาการสอนสังคมศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของ โรงเรียนมัธยมแบบประสม." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สมบูรณ์ มิ่งเมือง. "ปัญหาการจัดและดำเนินการของโครงการอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษาประจำการ ระดับปริญญาตรี วิชาเอกพลศึกษาในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สิทธิ วนิชาชีวะ. "ปัญหาการเรียนการสอนวิชากิจกรรมพลศึกษาทั่วไปที่เป็นวิชาบังคับในมหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุจรรยา สุวรรณศิริ. "สภาพการใช้หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2524 ในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุนทร ศิริอังกูร. "ความคิดเห็นของผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรม เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาพลศึกษา ของโครงการอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษาประจำการในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุวรรณ เนตยากร. "ความคิดเห็นของนักเรียนและผู้ปกครอง เกี่ยวกับขอบเขตหน้าที่และลักษณะที่พึงประสงค์ของครูในระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- อุดม ยูวะสุต. "ปัญหาความต้องการทางวิชาการของผู้เข้าอบรมและผู้ให้การอบรม โครงการอบรมครูและบุคลากรประจำการวิทยาลัยครูนครปฐม." ปริญยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

- อดุลย์ วิวัฒน์ประทีป. "ปัญหาการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักศึกษาฝึกสอนวิทยาลัยครู เพชรบุรีวิทยาลัยครู
ลงกรณ์," วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2521.
- อรรถพร เจนการกิจ. "ความคิดเห็นของผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการ
เรียนการสอนในสาขาพลศึกษา ของโครงการอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษา
ประจำการ ในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา
พลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- อรรธรณ บุษัน. "ความคิดเห็นผู้ให้การอบรมและผู้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับปัญหาการเรียน
การสอนในสาขาพลศึกษา ของโครงการอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษาประจำ
การในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันตก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา
พลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ภาษาต่างประเทศ

Books.

- Dewey, J. Art as Experience. New York: Minton, Balch & Company, 1934.
- Eisner, Elliot W. Education Artistic Vision. New York: Macmillan
Publishing Co., 1972.
- Lancaster, Harold. J. The Use of Library by Student Teacher. New York:
Columbra University Press, 1974.
- Lansing, K.M. Artist and Art Education. Iowa: Kendall Hunt Publishing
Company, 1976.

Articles

- Chusak Prescott. "A Proposed Guideline for the Development: Improvement
of Art Education Curriculum for 36 Teacher Training Colleges in
Thailand." Dissertation Abstracts International 42
(7 January 1982): 2981-A.

- Denemark, George W. and Macdonald, James B. "In-Service Education." Review of Education Research 37 (June 1907): 240.
- Goodlan, John I. "In-Service Teacher Education." Teacher College Research 72 (September 1970): 65-66.
- Harold, Clark M. "Teacher attitudes toward in-service Education: An Exploration." Dissertation Abstracts International 39(4 March 1978): 2194-A
- Houston, Vivian A. "The Effects of In-Service Education in interaction Analysis on Teacher Classroom Behavior with and Emphasis on Self-Improvement." Dissertation Abstracts International 35 (8 February 1975): 5182-A.
- Napier, Geneva Louise. "The Effectiveness of Lecture and Studio Methods in Teaching College Art Appreciation." Dissertation Abstracts International 44 (6 December 1983): 1669-A.
- Norman, Julie A. "The Research and Development of a Mediated Approach of Upper Elementary Level Art History Appreciation Instruction." Dissertation Abstracts International 45(7 January 1985) : 1963-A.
- Waryne, Parish H. "A Study of Effect of In-Service training in Interaction Analysis on the Verbal-Behavior of Experienced Teacher." Dissertation Abstracts International 29 (February 1969): 3024-A.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รายชื่อสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

1. สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ สวนสุนันทา
2. สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ สวนดุสิต
3. สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พระนคร
4. สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ จันทร เกษม
5. สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ ระดับปริญญาตรี

วิชาเอก ต้องเรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ดังนี้

ก. รายวิชาบังคับ 10 หน่วยกิต คือ

ศิลป์	321	หลักการออกแบบ	2/3
ศิลป์	331	จิตรกรรม	2/3
ศิลป์	332	ภาพคน - สัตว์	2/3
ศิลป์	341	ประติมากรรม	2/3
ศิลป์	351	ภาพพิมพ์	2/3

ข. เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต จากรายวิชาระดับปีที่ 3 - 4 ในสาขาใดก็ได้ เว้นแต่ผู้ที่ยังไม่ได้เรียนศิลป์ 161 และศิลป์ 162 ให้เรียน 2 รายวิชานี้เพิ่มจาก 8 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต

วิชาโท ต้องเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

ก. รายวิชาบังคับ 4 หน่วยกิต คือ

ศิลป์	162	ศิลปะสำหรับครูมัธยม	2/3
ศิลป์	212	ศิลปะเพื่อชีวิต	2/3

ข. เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาระดับปีที่ 2,3 และ 4 ในสาขาใดก็ได้

รายวิชา

ศิลป์	101	ความเข้าใจในศิลปะ	1/2
ศิลป์	111	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	2/3
ศิลป์	112	สุนทรียภาพ	2/3
ศิลป์	161	ศิลปะสำหรับครูประถม	2/3

ศิลป์	162	ศิลปะสำหรับครูมัธยม	2/3
ศิลป์	211	ทัศนวิพากษ์	2/3
ศิลป์	212	ศิลปะเพื่อชีวิต	2/3
ศิลป์	213	ศิลปะพัฒนาชุมชน	2/3

สาขาออกแบบ

ศิลป์	121	ออกแบบพื้นฐาน	2/3
ศิลป์	221	การออกแบบ เขียนแบบ	2/3
ศิลป์	321	หลักการออกแบบ	2/3
ศิลป์	322	ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์	2/3
ศิลป์	323	ออกแบบโฆษณา	2/3
ศิลป์	324	ออกแบบครุภัณฑ์	2/3
ศิลป์	421	ออกแบบประจำชาติ	2/3
ศิลป์	422	การออกแบบตกแต่งบริเวณ	2/3
ศิลป์	423	การจัดนิทรรศการ	2/3

สาขาจิตรกรรม

ศิลป์	131	หลักการเขียนภาพ	2/3
ศิลป์	231	จิตรกรรมพื้นฐาน	2/3
ศิลป์	331	จิตรกรรม	2/3
ศิลป์	332	ภาพคน - สัตว์	2/3
ศิลป์	333	ภาพทิวทัศน์	2/3
ศิลป์	431	จิตรกรรมไทย	2/3
ศิลป์	432	จิตรกรรมเพื่อสังคม	2/3

สาขาประติมากรรม

ศิลป์	141	ประติมากรรมพื้นฐาน	2/3
ศิลป์	341	ประติมากรรม	2/3

ศิลป์	342	การปั้นการหล่อ	2/3
ศิลป์	343	งานแกะสลัก	2/3
ศิลป์	344	ประติมากรรมโครงสร้าง	2/3
ศิลป์	441	ประติมากรรมตกแต่ง	2/3
ศิลป์	442	ประติมากรรมไทย	2/3
ศิลป์	443	การเผาและการเคลือบ	2/3

สาขาภาพพิมพ์

ศิลป์	151	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2/3
ศิลป์	351	ภาพพิมพ์	2/3
ศิลป์	352	ภาพพิมพ์จากวัสดุ	2/3
ศิลป์	353	แผ่นฉลุลาย	2/3
ศิลป์	354	ตะแกรงไหม	2/3
ศิลป์	451	เอทซิง	2/3
ศิลป์	452	ภาพพิมพ์ไม้	2/3
ศิลป์	453	แม่พิมพ์นูน	2/3
ศิลป์	454	การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์	2/3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/1727

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

17 กุมภาพันธ์ 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์สวนสุนันทา

เนื่องด้วย นางวิภา มิ่งขวัญ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชา เอกศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์" โดยมีอาจารย์ ดร. สลักชัย ศรีบุรี และ ดร. อาไพ ติธรรมสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม แก่อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษาและนักศึกษาในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2529 ของสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์สวนสุนันทา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดอนุญาตให้ นางวิภา มิ่งขวัญ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กุมภาพันธ์ 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถามที่เคารพ

เนื่องด้วยดิฉัน นางวิภา มิ่งขวัญ นิสิตปริญญาโทภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหาการเรียนของนักศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา ในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์" โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อรวบรวมความเห็นเกี่ยวกับปัญหาการเรียนของนักศึกษา การทำวิจัยครั้งนี้ จะสำเร็จลุล่วงได้ก็ด้วยความร่วมมือจากท่านอาจารย์ ในการตอบแบบสอบถาม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ ประโยชน์ในการทำวิจัยต่อไป

อนึ่งการตอบแบบสอบถามนี้จะไม่กระทบกระเทือน หรือเกิดความเสียหายต่อท่าน และ วิทยาลัยของท่านแต่ประการใด กลับจะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษา ในโครงการ กศ.บป. เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่าน โปรดตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง และ โปรดตอบทุกข้อ ขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ. โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางวิภา มิ่งขวัญ)

แบบสอบถาม

แบบสอบถาม เรื่องปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชา เอกศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษา สำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อรวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับ ปัญหาในการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำ การ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ประจำภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2529 โดยแบ่งแบบ สอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการเรียนในด้านต่าง ๆ คือ

- หลักสูตร
- ผู้สอน
- ผู้เรียน
- วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ และเครื่องอำนวยความสะดวก
- การวัดและประเมินผล
- แหล่งค้นคว้าและบริการโสตทัศนูปกรณ์

ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการ และข้อเสนอแนะต่าง ๆ เกี่ยวกับการเรียน

ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาตอบแบบสอบถามทุกข้อ ตามสภาพความเป็นจริง เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาต่อไป คำตอบของท่านจะถือเป็นความลับ และจะไม่ กระทบกระเทือนต่อผู้ใดทั้งสิ้น

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์

เรื่องปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชา เอกศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษา
สำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ปีการศึกษา 2529

ตอนที่ 1

รายละเอียดส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ลงในช่องว่างหน้าข้อความตามความเป็นจริง

1. เพศ _____ ชาย
_____ หญิง
2. อายุ _____ ต่ำกว่า 26 ปี
_____ 26 - 30 ปี
_____ 31 - 35 ปี
_____ 36 - 40 ปี
_____ 41 - 45 ปี
_____ 46 - 50 ปี
_____ 50 ปีขึ้นไป
3. ประสบการณ์ในการทำงานของท่าน
_____ ต่ำกว่า 5 ปี
_____ 6 - 10 ปี
_____ 11 - 15 ปี
_____ 16 - 20 ปี
_____ 20 ปีขึ้นไป

4. วุฒิต่างทางการศึกษาสูงสุดของท่าน	ศิลปศึกษา	สาขาอื่น ๆ
_____ ปริญญาตรี	_____	_____
_____ ปริญญาโท	_____	_____
_____ ปริญญาเอก	_____	_____
_____ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	_____	_____



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามสำหรับนักศึกษา

เรื่องปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษาสำหรับ
บุคลากรประจำการ ในสภวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ปีการศึกษา 2529

ตอนที่ 1

รายละเอียดส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

- คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างหน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
1. เพศ _____ ชาย
_____ หญิง
2. อายุ _____ ต่ำกว่า 26 ปี
_____ 26 - 30 ปี
_____ 31 - 35 ปี
_____ 36 - 40 ปี
_____ 41 - 45 ปี
_____ 46 - 50 ปี
_____ 50 ปีขึ้นไป
3. ประสบการณ์ในการทำงาน
_____ 1 - 5 ปี
_____ 6 - 10 ปี
_____ 11 - 15 ปี
_____ 16 - 20 ปี
_____ 20 ปีขึ้นไป
4. วุฒิต่างการศึกษา ก่อนเข้าเรียน
_____ ป.กศ.สูง (ศิลปศึกษา)
_____ พ.ม. (ศิลปศึกษา)
_____ ป.กศ.ชั้นสูง (อื่น ๆ)
_____ พ.ม. (อื่น ๆ)
_____ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. อาชีพของท่าน

_____ ครู

_____ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ท่าน เข้ารับการศึกษานี้ในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการโดยวิธีใด

_____ ได้รับการคัดเลือกโดยไม่ต้องผ่านการทดสอบ

_____ ได้รับการคัดเลือกโดยผ่านการทดสอบ

_____ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. สาเหตุที่ท่านเลือกเข้าศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

_____ กำลังสอนวิชานี้

_____ เคยได้รับการศึกษาวิชานี้

_____ ชอบและมีความสนใจในวิชาศิลปศึกษา

_____ คิดว่าวิชานี้เรียนไม่ยาก จบเร็ว

_____ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

รายละเอียดเกี่ยวกับปัญหาการเรียน

คำชี้แจง

จากการที่ท่านได้มีประสบการณ์ในการศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี
ในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการมาแล้ว ขอให้ท่านพิจารณาคำถามข้างล่าง
ว่าท่านมีปัญหาในด้านต่าง ๆ เหล่านี้หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

ถ้าข้อใด เป็นปัญหามากที่สุด	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 5
ถ้าข้อใด เป็นปัญหามาก	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 4
ถ้าข้อใด เป็นปัญหปานกลาง	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 3
ถ้าข้อใด เป็นปัญหาน้อย	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 2
ถ้าข้อใด เป็นปัญหาน้อยที่สุด	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 1
ถ้าข้อใดไม่ เป็นปัญหา	โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 0

ข้อที่	รายการปัญหา	เป็นปัญหามากที่สุด	เป็นปัญหามาก	เป็นปัญหปานกลาง	เป็นปัญหาน้อย	เป็นปัญหาน้อยที่สุด	ไม่เป็นปัญหา
		5	4	3	2	1	0
	<u>ด้านหลักสูตร</u>						
1.	จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชา เอกศิลปศึกษาที่กำหนดไว้แต่ละข้อ มีปัญหาในทางปฏิบัติของท่านหรือไม่ มากน้อยเพียงใด						
1.1	สร้างเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจ มีความรู้ เห็นคุณค่าของศิลปกรรมทั้งไทยและสากล						
1.2	ถ่ายทอด แนะนำ ความรู้ความเข้าใจต่อผู้เรียนในสังคม ทั้งในระบบและนอกระบบโรงเรียน อันเป็นผลต่อการ พัฒนาสังคมด้านต่าง ๆ ด้วยการปฏิบัติจริงอย่างเหมาะสม						

ข้อที่	รายการปัญหา	เป็นปัญหามากที่สุด	เป็นปัญหามาก	เป็นปัญหามากกลาง	เป็นปัญหาน้อย	เป็นปัญหาน้อยที่สุด	ไม่เป็นปัญหา
		5	4	3	2	1	0
1.3	สร้างความผูกพันต่อ เมืองของศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ของไทย						
1.4	เพื่อให้ผู้ เรียนสามารถสอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาได้						
2.	การกำหนดจำนวนหน่วยกิตในวิชา เอกศิลปศึกษา						
3.	ความครอบคลุมของ เนื้อหาวิชา						
4.	ความซ้ำซ้อนของ เนื้อหาวิชาในกลุ่มวิชา เฉพาะ						
5.	การ เน้น เนื้อหาทางภาคทฤษฎีและปฏิบัติในหลักสูตร						
6.	การนำ เนื้อหาวิชาไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง						
7.	ความ เหมาะสมของ เนื้อหาวิชาทางทฤษฎีกับระดับผู้ เรียน						
8.	ความทันสมัยของ เนื้อหาวิชา						
9.	ความต่อ เนื่องของการจัดลำดับ เนื้อหาวิชาในแต่ละภาค						
10.	ความ เหมาะสมของรายวิชาที่ เป็นวิชาบังคับในกลุ่มวิชา เฉพาะ						
11.	ความ เหมาะสมของรายวิชาที่ เป็นวิชา เลือกในกลุ่มวิชา เฉพาะ						
12.	การจัดวิชา เลือกให้แกผู้ เรียนตามความถนัดและความสนใจ						
13.	การจัดวิชา เลือกให้แกผู้ เรียนตามความต้องการของหน่วยงาน ต้นสังกัด						

ข้อที่	รายการปัญหา	เป็นปัญหาที่สุด	เป็นปัญหามาก	เป็นปัญหามากกลาง	เป็นปัญหาน้อย	เป็นปัญหาน้อยที่สุด	ไม่เป็นปัญหา
		5	4	3	2	1	0
	<u>ด้านผู้เรียน</u>						
1.	ความแตกต่างในพื้นความรู้ทางศิลปะของผู้เรียน						
2.	ความแตกต่างทางประสบการณ์และทักษะในการปฏิบัติงาน						
3.	จำนวนผู้เรียนต่อห้องปฏิบัติงานที่มีอยู่						
4.	ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานศิลปะ						
5.	สภาวะด้านครอบครัว						
6.	สภาวะทางเศรษฐกิจ						
7.	สุขภาพทางกาย						
8.	สุขภาพจิต						
9.	การเดินทางมาเรียน						
10.	การศึกษาวิชาที่ไม่ต้องเข้าชั้นเรียน						
	<u>ด้านการวัดและประเมินผล</u>						
1.	การวัดผลการศึกษาด้านต่าง ๆ						
	1.1 ความรู้ในเนื้อหา						
	1.2 ความเข้าใจในเนื้อหา						
	1.3 การนำความรู้ไปใช้						
	1.4 ทักษะ						
2.	วิธีการวัดและประเมินผลวิธีต่าง ๆ						
	2.1 การใช้แบบทดสอบปรนัย						

ข้อที่	รายการปัญหา	เป็นดีมากที่สุด	เป็นดีมาก	เป็นกลางมาก	เป็นกลางน้อย	เป็นปานกลางที่สุด	ไม่เป็นเลย
		5	4	3	2	1	0
2.2	การใช้แบบทดสอบอัตรันัย						
2.3	การปฏิบัติงานในชั่วโมงเรียน						
2.4	การปฏิบัติงานนอกชั่วโมงเรียน						
3.	การประเมินผล						
3.1	สอบปลายภาคเพียงครั้งเดียว						
3.2	สอบกลางภาคและปลายภาค						
3.3	เก็บคะแนนปฏิบัติตลอดภาค						
4.	ความเหมาะสมของคะแนนทฤษฎีและปฏิบัติ						
5.	การตรวจเช็คเวลาเรียนของผู้เรียนในชั้นเรียน						
6.	การแจ้งผลการเรียนให้ผู้เรียนทราบ						
7.	การสอบซ่อม						
	<u>ด้านวัสดุ อุปกรณ์ สถานที่และเครื่องอำนวยความสะดวก</u>						
1.	สภาพวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นเครื่องจักรกล						
2.	ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องจักรกล						
3.	ความปลอดภัยของสถานที่ตั้งห้องปฏิบัติงาน						
4.	การบำรุงรักษาห้องปฏิบัติงาน						
5.	จำนวนวัสดุอุปกรณ์ถาวรต่อจำนวนผู้ใช้บริการ						
6.	ความสอดคล้องของห้องปฏิบัติงานต่อเนื้อหาวิชา						
7.	ความสะดวกในการใช้อุปกรณ์ถาวรนอกเวลาเรียน						



ข้อที่	รายการปัญหา	เป็นดีมากที่สุด	เป็นดีมาก	เป็นดีปานกลาง	เป็นดีพอ	เป็นดีปานแย่ที่สุด	ไม่เข้าข่าย
		5	4	3	2	1	0
	<u>ด้านแหล่งค้นคว้า และการให้บริการโสตทัศนูปกรณ์</u>						
1.	จำนวนหนังสือทางศิลปศึกษาต่อจำนวนผู้ใช้บริการ						
2.	ระเบียบการใช้ห้องสมุด						
3.	ความทันสมัยของหนังสือและ เอกสารทางศิลปศึกษา						
4.	ความกว้างขวางในสาขาวิชาของหนังสือและ เอกสารทางศิลปศึกษา						
5.	คุณภาพของโสตทัศนูปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนศิลปศึกษา						
6.	ความปลอดภัยในการใช้โสตทัศนูปกรณ์						
7.	จำนวนโสตทัศนูปกรณ์ต่อจำนวนผู้ใช้บริการ						
8.	ความสะดวกในการยืมโสตทัศนูปกรณ์						
9.	ความทันสมัยของโสตทัศนูปกรณ์						

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

กรุณาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนวิชาเอกศิลปศึกษา โครงการจัดการศึกษา สำหรับบุคลากรประจำการสภวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ ถ้าท่านเห็นว่า ควรจะมีการปรับปรุงแก้ไขในด้านต่าง ๆ โปรดให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ เพื่อผู้วิจัยจะได้นำผลการศึกษาค้างนี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านหลักสูตร

ความเห็น.....

ข้อเสนอแนะ.....

2. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านผู้สอน

ความคิดเห็น.....

ข้อเสนอแนะ.....

3. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านผู้เรียน

ความคิดเห็น.....

ข้อเสนอแนะ.....

4. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการวัดและประเมินผล

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

5. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านวัสดุอุปกรณ์ สถานที่ และ เครื่องอำนวยความสะดวก

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

6. ความคิดเห็นด้านแหล่งค้นคว้าและบริการโสตทัศนูปกรณ์

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

7. ความคิดเห็นอื่น ๆ

ความคิดเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ประวัติผู้วิจัย

นางวิภา มิ่งขวัญ เกิดวันที่ 5 พฤศจิกายน 2493 ณ จังหวัดพังงา
สำเร็จการศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี
การศึกษา 2515 และเข้าศึกษาคณะอักษรปริญาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา
ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง
อาจารย์ 2 ระดับ 5 สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์สวนสุนันทา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย