

บรรณานุกรม

หนังสือ

การประชุมสัมมนาหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยในความอุปถัมภ์ของมูลนิธิวิชาการหนังสือพิมพ์
แห่งประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพฯ วันที่ ๒๕-๒๖
กันยายน ๒๕๔๖. พระนคร: มงคลการพิมพ์, ๒๕๔๗.

เกียรติยศแห่งสยาม. พระนคร: สยาม, ๒๕๑๖.

กูเรดดี, แมริ. เคล็ดมา. แปลจาก Helma, โดย "แมอนงค์" (มาลัย ชูพินิจ).
พิมพ์ครั้งที่ ๑. พระนคร: คลังวิทยา, ๒๕๕๓.

..... . เอลาเวท. แปลจาก The Wormwood, โดย "แมอนงค์". พระนคร:
แพรววิทยา, ๒๕๕๔.

กูรูธภา. ประวัติการ. กูรูธภาจัดพิมพ์ในวันศุกร์ ๑๖ มกราคม ๒๕๐๑. พระนคร: โรงพิมพ์
กูรูธภา, ๒๕๐๑.

จากนั้นจนถึงปาวสาน. พระนคร: สยาม, ๒๕๑๖.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กะอักษรสภา. แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์. นักเขียนภาว-
อักษรศาสตร์. พระนคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

อนุก-พาดนุกรม (ทำเนียบศิษย์เก่า). พระนคร: กองการพิมพ์, กรมที่ดิน, ๒๕๑๖.

ชาติ เยี่ยมกระสินธุ์. ป่าและเป็น. พระนคร: แพรววิทยา, ๒๕๑๖.

ชีวิตและงานของอารีย์ ลีวีระ. พระนคร: โรงพิมพ์ไทยสมุทร, ๒๕๒๖.

ชุมนุมนิพนธ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติยศพลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์.
พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๒๖.

ชุมนุมเรื่องสั้นรูปประกายเพชรของ "เรียมเอง". พระนคร: กวางหนา, ๒๕๖๔.

ชุมนุมเรื่องเอกของมาลัย สุทิจ "เรียมเอง". พระนคร: กวางหนา, ๒๕๖๖.

ดิเรก ชัยนาม. ไทยกับสงครามโลกครั้งที่ ๒. เล่มที่ ๑. พระนคร: แพร่พิทยา, ๒๕๕๕.

แคลงจากไป. พระนคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม, ๒๕๕๖.

หมยงค์ (วิมล เจียมเจริญ). รักที่ลงบนตรา. พระนคร: รวมदान, ๒๕๖๖.

พระลี้กงานมาปณกิจศพนางถวิล เปรมเมฆานนท์ ณ วัดมกุฏกษัตริยาราม ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖.
พระนคร: กรุงเทพฯการพิมพ์, ๒๕๖๖.

ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย. พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕. พระนคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๕.

น้อย อินทนนท์ (มาลัย สุทิจ). ทุ่งไผ่และคงทิพย์. พระนคร: รวมदान, ๒๕๕๕.

_____ ล่องไพร ขลุ่ย. พระนคร: ประพันธ์दान, ๒๕๕๕.

..... ดวงใจพร ตอนนี่ต้องเหวี่ยงคนสุดท้าย. พระนคร: ผดุงศึกษา, ๒๕๖๓.

..... ดวงใจพรตอนเนบขี้มพานัก. พระนคร: พิษยาการ, ๒๕๖๓.

..... ลูกไฟ. พระนคร: ประพันธ์ชาลัน, ๒๕๖๖.

..... สามชีวิต. พระนคร: กัดงวิทยา, ๒๕๖๖.

..... เมื่อจำสี่. พระนคร: ประพันธ์ชาลัน, ๒๕๖๖.

นายฉันทนา(มาลัย ชูพินิจ). บันทึกกรมหลวง. พระนคร: อุกม, ๒๕๕๘.

..... เสือป่ายลพิภพ(ชีวิตจริงของเสือป่าแห่งสุพรรณบุรี). พระนคร: วรรณวิบูลย์, ๒๕๕๕.

..... XO Group . พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: ก้าวหน้า, ๒๕๕๗.

นิตยา นาคยสุนทร (สุวิมลันธุ์ มณีวัต). รักที่อกเขิน. พระนคร: รวมชาลัน, ๒๕๖๖.

..... แม่กลองกรอม. ยุคสุดท้าย. พระนคร: ก้าวหน้า, ๒๕๖๘.

ประกาศ วิจารณ์. สมรมนิกเวียง. พระนคร: รวมชาลัน, ๒๕๖๘.

..... ประวัติกินกประพันธ์. พระนคร: แพรพิทยา, ๒๕๖๖.

ประคอง กรรณชุต. ฉลิกิประยุคกล่าวหับครุ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. พระนคร: ไทยวงนารานิช, ๒๕๖๕.

ปรากฏงานนิรันดร รวมเรื่องสั้นของแมงนงก. พระนคร: สยาม, ๒๕๑๖.

ปากไวแค้นแผ่นดิน ชุด ๒. พระนคร: สยาม, ๒๕๑๓.

ม. สุทธิจิ. คาถาของกน. พระนคร: เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๔.

..... ชายชาติ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: กวางหนา, ๒๕๑๗.

มาลัยยอนสุกรม. พระนคร: โรงพิมพ์ไทยแบบเรียน, ๒๕๑๖.

แมงนงก ชวลิตและสิรินทร ช่วงโศก. กุ่มบวรราชภัฏศาสตร์. พระนคร: เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๑.

แม่ไม่เหลือมาดัยในปรุที ก็ยังมีมาดัยกตองใจคน. พระนคร: กุรุพิมพ์เกิดกุรุ, ๒๕๑๖.

แมงนงก(มาดัย สุทธิจิ). เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: กุรุสภา, ๒๕๑๖.

..... ขี้ขนะของกิมที. พระนคร: ไทยเบบ, ๒๕๑๖.

..... น้ำใต้ออก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: เกษมบรรณกิจ, ๒๕๑๕.

..... น้ำเหนือกเริ่มลด. พระนคร: กิตติปาบรรณาการ, ๒๕๑๕.

..... นินาถั่วใจ. พระนคร: กุรุสภา, ๒๕๑๖.

_____ . แผ่นดินของเรา. พระนคร: โรงพิมพ์ไทยพาณิชย์, ๒๕๕๕.

_____ . ภาวนารัก. พระนคร: กิตติปาบรรณาการ, ๒๕๖๕.

ยงกี วัชรเสถียร ผู้จัดพิมพ์. รวมเรื่องเอกของเรียมเอง. พิมพ์ครั้งที่ ๓. พระนคร: แกร่งศึกษา, ๒๕๖๖.

_____ . รวมนิยายรักของ "แม่อนงค์". พระนคร: กิตติปาบรรณาการ, ๒๕๖๕.

_____ . รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง". พระนคร: กิตติปาบรรณาการ, ๒๕๖๕.

_____ . รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง". พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: กุรุสภา, ๒๕๖๖.

_____ . เรียมเอง (นวนิยายสั้น). เกียรติยศกวีกรรมของเรียม. พระนคร: อุกม, ๒๕๕๕.

_____ . ความรักลอยมา. พระนคร: กิตติปาบรรณาการ, ๒๕๖๕.

_____ . ตะวันหลังเขมต. พระนคร: ผดุงกวีภา, ๒๕๖๖.

_____ . บนมาเสียงเทียน. พระนคร: กาวตนา, ๒๕๖๕.

_____ . ทงมหาราช. พระนคร: กาวตนา, ๒๕๖๕.

_____ . เรื่องสั้นของเรียมเอง. พระนคร: บำรุงภาณ, ๒๕๖๖.

_____ . เรื่องสั้นของเรียมเอง. พระนคร: รวนภาณ, ๒๕๖๕.

วรรณกรรมของม. สุทธิจิ. พระนคร: เกษมบรรณกิจ, ๒๕๖๔.

วรุณ ฉัตรกุล ณ ออยุธยา. บนถนนเวียงตัน. พระนคร: ผดุงศึกษา, ๒๕๔๕.

สนิท เจริญรัฐ. โงว...ภาวะประหารราชย์ (ชุดความหลงของนักหนังสือพิมพ์หนึ่ง).

พระนคร: แพร่พิทยา, ๒๕๔๗.

เสถียร จันทิมาธร. คนเขียนหนังสือ. พระนคร: มิตินราการพิมพ์, ม.ป.ป.

เสถียร เจริญรัฐ. หนังสือวรรณคดีไทย. พระนคร: รวมดาวเด่น, ๒๕๖๔.

หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, สมาคม. มาลัยอนันต์. พระนคร: สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, ๒๕๔๖.

อินทนิพน้อย (มาลัย สุทธิจิ). ลาฟ้า. พระนคร: บำรุงดาวเด่น, ๒๕๖๔.

Bede, Jean-Albert. "Maupassant, Guy de," Encyclopedia Americana, XVIII(1971), 449.

Haines, Helen S. Living with Books: the Art of Book Selection. New York: Columbia University Press, 1935.

Kameman, Sylvia E. ed. Writing the Short Short Story. Boston: The Writer, 1946.

Komroff, Manuel. How to write a Novel. Boston: The Writer, 1950.

Peden, William. "Henry, O.," Encyclopedia Americana, XIV(1971), 107.

Livers, William L. The Mass Media: Reporting...Writing...Editing.

Tokyo: Harner International Student Reprint, 1966.

SAPPER. The Best of O. Henry: One Hundred of His Stories Chosen by SAPPER.

Tenth ed. London: Hodden & Stoughton, 1940.

Shaw, Harry. ed. Dictionary of Literary Terms. New York: McGraw-Hill,

1972.

Shaw, Harry and Douglas Bement. Reading the Short Story. 2nd. ed.

New York: Harcor & Brother, 1954.

Stewart, Kenneth W. "Editorial," Encycloedia International; edited by

Wallace S. Murray, VI(1970), 24-5.

Thailand Center of International P.E.M. Thai Short Stories; with an

Introduction by Witt Siwasariyanon. Bangkok: Sattrisam Printing,

1964.

Waldrop, A. Gayle. Editor and Editorial Writing. Rev. ed. New York:

Reinhart, 1955.

Webster's Third New International Dictionary. Massachusetts, G. & S.

Merriam, 1967.

Withington, Robert. "Essay," Encyclopedia Americana, X(1971), 506-11.

วารสารและหนังสือพิมพ์

ก.ก.ก. "แว่นใจ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(กุมภาพันธ์, ๒๕๑๓), ๕.

"กฎกระทรวงมหาดไทย ออกตามความในพระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๕๔ (ฉบับที่ ๒)," ราชกิจจานุเบกษา, ๕๕(๑๔ เมษายน, ๒๕๕๕), ๕๓๕-๕.

กุดดาบ สายประติษฐ์. "เชิดชูจักกับเรา," สุภาพบุรุษรายโกน, ๑(๑ มิถุนายน, ๒๕๑๓), ๒-๔.

"ข้าราชการ เรื่อง ตั้งกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมภาษาไทย," ราชกิจจานุเบกษา, ๕๕(๒๖ พฤษภาคม, ๒๕๕๕), ๑๔๓๔-๓๖.

คณะบรรณาธิการ. "ขอสงสัย," คอกไม้, ๑(กุมภาพันธ์, ๒๕๕๕), ๕๑.

"จดหมาย," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(กรกฎาคม, ๒๕๑๓), ๓๓.

จิตรลดา. "แว่นใจ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(เมษายน, ๒๕๑๓), ๑๕.

ชาตรี(นามแฝง). "เมืองไทยในรอบสี่ปาด์," พิมพ์ไทย, ๒๕ สิงหาคม ๒๕๐๖; หน้า ๔.

ฐ.ฐ.ฐ.(นามแฝง). "แว่นใจ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(ธันวาคม, ๒๕๑๓), ๒๓.

ตอ(มาดัย ชุทธิใจ). "โทรทัศน์," พิมพ์ไทยรายสัปดาห์, ๑(๒๖ พฤษภาคม, ๒๕๐๑), ๒๔.

แดน(มาลัย ชูพินิจ). "กำสุกทาย," สุภาพรข(รายวัน), ๑๐ สิงหาคม
๒๔๘๓, หน้า ๑๒.

_____ . "โทรทัศน์," สยามสมัย, ๑๒(๘ กันยายน, ๒๕๐๑), ๕๓.

"แถลงการณ์ เรื่องจำกัดจำนวนหนังสือพิมพ์ให้เหมาะสมกับสภาพการณ์ของประเทศไทย
ในปัจจุบัน," ราชกิจจานุเบกษา, ๕๕(๑๐มีนาคม, ๒๔๘๕), ๒๕๗-๘.

ทองอิน วีส์ เทญ. "ความรู้สึกของนักอ่านตอนนายมาลัย ชูพินิจ," วารสารหลวม สมุด,
๗(พฤศจิกายน - ธันวาคม, ๒๕๐๖), ๒๒๕-๗.

ไทยใหม่รายวัน, ๑ มกราคม ๒๔๗๓.

น.น.น.(มาลัย ชูพินิจ). "บทเรียนจากชีวิต," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๖(กันยายน,
๒๔๙๒), ๒๐.

น้อย อินทนนท์ (มาลัย ชูพินิจ). "การป้องกันชายแดนของเรา," สยามสมัย,
๑๕(๒๖ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๕), ๑๑-

_____ . "คนหลังปิ่น," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๘(พฤศจิกายน, ๒๔๙๔), ๑๐-

_____ . "เซ็นเซอร์ตัวเอง," สยามสมัย, ๑๒(๒๔ พฤษภาคม, ๒๕๐๕), ๑๕.

_____ . "ตอจากน้ำท่า," สยามสมัย, ๑๒(๑๒ พฤศจิกายน, ๒๕๐๕), ๑๕.

_____ . "บทเรียนจากมหาวาตภัยครั้งนี้," สยามสมัย, ๑๒(๑๒ พฤศจิกายน,
๒๕๐๕), ๑๕.

- _____ . " ปืนคู่มือ, " สยามสมัย, ๖ (๒๖ มกราคม, ๒๔๕๖), ๑๑-
- _____ . " เรื่องตาย, " พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (กรกฎาคม, ๒๔๕๒), ๕-
- _____ . " ระบบพรรคการเมืองของไทย, " สยามสมัย, ๑๑ (๒๕ กรกฎาคม, ๒๕๐๐), ๔-๕.
- _____ . " ระหว่างบันทึก, " พิมพ์ไทย, ๑ มิถุนายน, ๒๔๕๒, หน้า ๑.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๘ มกราคม ๒๔๕๓, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๒๕ มกราคม ๒๔๕๓, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๘ ธันวาคม ๒๕๐๐, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๓ มีนาคม ๒๕๐๕, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๐๖, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๐๖, หน้า ๘.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๐๖, หน้า ๘.
- _____ . " ระหว่างบันทึก, " สยามสมัย, ๑ (๒๑ พฤษภาคม, ๒๔๕๐), ๒.
- _____ . สยามสมัย, ๑ (๒๐ ตุลาคม, ๒๔๕๐), ๒.
- _____ . สยามสมัย, ๖ (๒๑ กรกฎาคม, ๒๔๕๕), ๕.
- _____ . สยามสมัย, ๖ (๒๖ มกราคม, ๒๔๕๖), ๖.
- _____ . สยามสมัย, ๑ (๒๔ สิงหาคม, ๒๔๕๖), ๓.

- _____ . "ระหว่างสี่ปาด์," พิมพ์ไทย, ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓, หน้า ๒.
- _____ . พิมพ์ไทย, ๒ ธันวาคม ๒๕๕๕, หน้า ๖.
- _____ . "ลาสัตว์ใหญ่," สยามสมัย, ๖(๑๖ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖), ๒๐.
- _____ . "สภาเดี่ยวหรือสองสภา," สยามสมัย, ๑๕(๕ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๕), ๑๑-
- _____ . "สิทธิของผู้ออกเสียงเลือกตั้ง," สยามสมัย, ๑๕(๑๓ สิงหาคม, ๒๕๕๕), ๑๕.
- _____ . "เสื่อจะไป...กระต่ายจะมา," สยามสมัย, ๑๖(๗ มกราคม, ๒๕๕๖), ๑๕.
- นายจันทนา (นาคย์ จุฬินิจ). "คณะเหลี่ยม กนดะญู," ผู้นำ, ๑๗ ธันวาคม, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . "เจ้าแห่งความเร็วและความตาย," ผู้นำ, ๑(๑๒ กันยายน, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . "ชีวิตในถ้ำนี้," นิมิตตรายเดือน, ๒(มีนาคม, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . _____ . นิมิตตรายเดือน, ๒(๒๕ตุลาคม, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . "ผู้นำจะขออเมริกาแน่ ในขั้นต้นจะยึดเกาะฮาวาย," ผู้นำ, ๑(๕ มิถุนายน, ๒๕๕๕), ๑.
- _____ . "ประชาชน," ประชาชาติรายสี่ปาด์, ๒(๑๐ พฤศจิกายน, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . "เช็กลูกโลกสังเวชโอ..เวทนา," ผู้นำ, ๑(๓ ธันวาคม, ๒๕๕๕), ๓.
- _____ . "เพื่อนักอ่านของเรา," ประชาชาติรายสี่ปาด์, ๓(๕ มกราคม, ๒๕๕๖), ๒.

_____ . "รอบโลกใน ๕ นาที," ผู้นำ, ๑(๒๑ พฤษภาคม, ๒๕๓๕), ๑๕.

นายคดกโม (มาลัย ชูพินิจ), "คอลัมน์ของนักคิด," ผู้นำ, ๑(๒๑ พฤษภาคม, ๒๕๓๕), ๓.

_____ . "เควิก ดิฟวิงส์ โคน วิบุรุษเวกของลาอเมริกา," สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๑(๑ กันยายน, ๒๕๓๓), ๖๖๔-๖๖๕.

นายคำรา ๗ เมืองโต (เบื่อง ๗ นคร), "ชายชาติกรของ ม. ชูพินิจ," มหาวิทยาลัย, ๑๖(พฤษภาคม, ๒๕๔๑), ๕๕๖.

นายมาลัย (มาลัย ชูพินิจ). "ถูกกดดันจากตึ๊งใหม่ยุคนี้คือ เจียง ไค เช็ก ประธานาธิบดีที่นอกตำแหน่งของจีนและจอมพลจาง โช เหลียงซึ่งนับว่าเป็นบุคคลสำคัญที่มีอำนาจที่สุดของประเทศจีนอยู่ในสมัยปัจจุบัน," ผู้นำ, ๑(๒๑ พฤษภาคม, ๒๕๓๕), ๑-

"บทบรรณาธิการ," ศัพท์ไทย, ๒๒ สิงหาคม ๒๕๑๖, หน้า ๘.

บรรณาธิการ. "ปัจฉิมลิขิต," ศัพท์ไทย, ๑(กันยายน, ๒๕๖๔), ๒๒๔.

_____ . "นำของบรรณาธิการ," เสนาศึกษาและแพทยศาสตร์, ๑๐(พฤศจิกายน, ๒๕๖๔), ๑๔๖๖.

_____ . "หมายเหตุ เบ็ดเตล็ด," เรียงรอย, ๑(๑ เมษายน, ๒๕๓๐), ๒๓๖๕.

แม่ตดถึงกรอม. (มาลัย ชูพินิจ). "แชนเมื่อบริการโลกาภิวัตน์. ชีวิตแห่งการต่อสู้ของแย้ชากี้," ผู้นำ, ๑(มิถุนายน, ๒๕๓๕), ๑๓-

_____ . "แบบแผนการชกของจอมเวทิต่าง ๆ," ผู้นำ, ๑(๒๕ ตุลาคม, ๒๕๓๕), ๑๓-

..... "คุณพระโมลีคานาราว: ชีวิตในการชกมวยของยัง (บิลลี่) สตรีบบิลลิง,"
ไทยใหม่รายวัน, ๑๗ มกราคม, ๒๕๓๓, หน้า ๑๗.

โบว์แดงรายปักษ์, ๑(๑ กุมภาพันธ์, ๒๕๔๕), ๕.

"ประกาศแต่งตั้งสมาชิกสภาร่างรัฐธรรมนูญ," ราชกิจจานุเบกษา, ๓๖(๓ กุมภาพันธ์,
 ๒๕๐๒), ๑-๑๘.

"ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องการปรับปรุงตัวอักษรไทย," ราชกิจจานุเบกษา,
 ๕๕(๑มิถุนายน, ๒๕๔๕), ๑๑๓๘-๔๐.

ประจักษ์ วราภรณ์. "ระเบียบนักเขียน," ชาติไทยหลังชาว, ๑๘(๑๕ พฤศจิกายน,
 ๒๕๑๕), ๓๗.

ประชาชาติ. ๓ ตุลาคม ๒๕๑๕. หน้า ๕.

ประชามิตร-สภาพบุรุษ, ๑(๖มิถุนายน, ๒๕๔๖), ๒๗.

ประยูทธ สิทธิพันธ์. "เมื่อแรกตั้งสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย,"
วารสารส.น.ท., (๑๗ พฤษภาคม, ๒๕๑๒), ๑๔-

ประยูร จรรยาวงศ์. "ระหว่างปก," สยามสมัย, ๑๑(๕ สิงหาคม, ๒๕๐๐), ๓.

"ปรากฏาโดยมาดัย ชูพินิจ: เรื่องของชีวิต," สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์, ๑๐
 (๖ กันยายน, ๒๕๐๖), ๒๑.

นุสดี. "จะสอบถามารมดแก่เด็กทานอย่างไร," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑
 (๒๖ กันยายน, ๒๕๓๔), หน้ากลาง.

_____ . "ชีวิตสมรส," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๔(ตุลาคม, ๒๔๕๔), ๒๐.

_____ . "บ้านและโรงเรียน," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(เมษายน, ๒๔๕๒), ๒๗.

_____ . "ปัญหาชีวิต," สยามสมัย, ๕(๒ มกราคม, ๒๔๕๕), ๑๗.

_____ . "ความรักกับทวิเอกวิทาดิ," สุภาพบุรุษ, ๒(๑๕ กันยายน, ๒๔๕๓), ๗๒๓-๕.

_____ . "พูดกันฉับเพื่อน," สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๒(๑๕ กรกฎาคม, ๒๔๕๓), ๓๕๑.

_____ . พิมพ์ไทยรายสัปดาห์, ๑(๓๐ เมษายน, ๒๔๕๕), ๑.

น. เนตรรังษี(ธิดา เนตรรังษี). "คนชายหมึก," ฟ้าเมืองไทย, ๒(๕ มีนาคม, ๒๕๑๔), ๓๕.

_____ . "นักเขียนสมัยง่วนาง," ไทยโทรทัศน์, (ตุลาคม, ๒๕๑๒), ๔๕.

พิมพ์ไทยรายวัน, ๑๑มกราคม ๒๔๕๗, หน้า ๓.

เพชร ชมพู่ (ประเสริฐ อิวารณโสภณ). "ทำเขียนนักเขียนไทย," ฟ้าเมืองไทย, ๒(๕ เมษายน, ๒๕๑๓), ๓๕.

_____ . _____ . ฟ้าเมืองไทย, ๒(๒๐ สิงหาคม, ๒๕๑๓), ๒๕.

_____ . _____ . ฟ้าเมืองไทย, ๒(๑๔ มกราคม, ๒๕๑๔), ๕.

"เพื่อนนักอ่านของเรา," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓(๒๐ กุมภาพันธ์, ๒๔๕๐), ๒.

ม. ชูทธิใจ(มาลัย ชูฤทธิใจ). "กตัญญูเดิมมือนาง," สุภาพบุรุษ, ๑(๑ กรกฎาคม, ๒๔๕๕), ๓๓๕-๖๐.

_____ . "ชายชาตรี," ประชาชาติรายวัน, ๓ ตุลาคม ๒๔๕๕., หน้า ๕-

..... "ชายผู้แปลงเพศอย่างผู้หญิงตลอดชีวิต," ผู้นำ, ๑(๑๕ พฤศจิกายน, ๒๕๕๕), ๑-

..... "ชีวิตของการต้องเที่ยวภาคเหนือ," ผู้นำ, ๑(๗ พฤษภาคม, ๒๕๕๕), ๒

..... "บ้านเก่า-เรือนเก่า," สุภาพบุรุษ, ๑(๑๕ กันยายน, ๒๕๕๕), ๑๒๕๑-๓๒๕๑

..... "ป.ด., " โบว์แดง, ๒ (๒๐ กรกฎาคม, ๒๕๕๑), ๕.

..... ประชามิตรรายสัปดาห์, ๔(๑๔ เมษายน, ๒๕๕๕), ๓.

..... ประชามิตรรายสัปดาห์, ๕(๓ สิงหาคม, ๒๕๕๐), ๓

..... ประชามิตรรายสัปดาห์, ๕(๑๔ ธันวาคม, ๒๕๕๐), ๓

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๑๒ กรกฎาคม, ๒๕๕๕), ๗.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๗ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖), ๕.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๑๔ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖), ๕.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๒๐ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖), ๕.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๔ เมษายน, ๒๕๕๖), ๕-๖.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๒๕ พฤษภาคม, ๒๕๕๖), ๒๔.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๔ กรกฎาคม, ๒๕๕๖), ๕.

..... ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๑๑ กรกฎาคม, ๒๕๕๖), ๕.

- _____ . _____ . ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๒(๑ มกราคม, ๒๔๔๗), ๕.
- _____ . _____ . นิยมมิตรรายสัปดาห์, ๘(๑๕ พฤษภาคม, ๒๔๔๖), ๕.
- _____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(มิถุนายน, ๒๔๔๗), ๓.
- _____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๓(มิถุนายน, ๒๔๔๘), ๓๓.
- _____ . "ผ้า ๆ เมีย ๆ," ไทยเซหม, (๑๕ มกราคม, ๒๔๖๕), ๑๒๗-๘.
- _____ . "ดองโต," เอดิเมตวันจันทร์, ๓(๗ กรกฎาคม, ๒๔๔๕), ๑๔.
- _____ . "แถวแตรสนิยม," กระเบื้องทอง, (กันยายน, ๒๔๔๗), ๑๐๕-๑๐.
- _____ . "วิวาทโดยปราศจากความรัก," สมานมิตรบันเทิง, ๑(๑๕ สิงหาคม, ๒๔๖๕), ๕๑-๔.
- _____ . "เด็กนงก," เสนาเร็กมาและมหาวิทยาลัย, ๑๐(ธันวาคม, ๒๔๖๕), ๒๐๓.
- _____ . "โสเกรทีส: เจาดีทธิและมหาปราชญ์คนแรกแห่งกรีก," สุภาพบุรุษ, ๑(๑๕ กุมภาพันธ์, ๒๔๗๗), ๑๗๕-๘๐๕.
- _____ . "หุดอนผูกอกรรม," พิมพ์ไทย, (พฤษภาคม, ๒๔๖๕), ๒๐๕๓-๕๐.
- _____ . "อาณาจักรของข้าพเจ้า," แสนสุข, ๖(๕ พฤษภาคม, ๒๕๐๐), ๕๕.
- _____ . _____ . ๘(๑๓ กรกฎาคม, ๒๕๐๑), ๕๐.
- _____ . _____ . ๗(๒๕ กรกฎาคม, ๒๕๐๑), ๓๕.
- _____ . _____ . ๔(๒๕ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๓), ๑๒.

_____ . _____ . ๘(๑ มีนาคม, ๒๕๐๓), ๑๖.

_____ . _____ . ๘(๖ ธันวาคม, ๒๕๐๓), ๘.

มกโช(มาลัย ชูพินิจ). "มกโชแดง," ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๑๘ มีนาคม, ๒๕๔๖), ๑.

_____ . _____ . ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๒ พฤษภาคม, ๒๕๔๖), ๑.

_____ . _____ . ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๒๒ พฤษภาคม, ๒๕๔๖), ๒๕.

_____ . _____ . ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๔ กรกฎาคม, ๒๕๔๖), ๑.

มาลัย ชูพินิจ. "พาของนักแดงหนังสือ," แก้ว, ๑(๒๕ มิถุนายน, ๒๕๓๕), ๒.

แมลงงัก(มาลัย ชูพินิจ). "ราตรีรัก;" สุภาพบุรุษ, ๑(๑ มิถุนายน, ๒๕๓๖), ๓๘.

_____ . "ผู้ชาย เป็นคน," สวนเด็ก, ๑(๑ มกราคม, ๒๕๖๕), ๕๕๐-๕๐๕.

_____ . "สวนแห่ง," ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๕ เมษายน, ๒๕๔๖), ๒.

_____ . "สีแห่งนางละคร," สยามมิตรบันเทิง, ๑(๑๕ ตุลาคม, ๒๕๖๕), ๕๕-๕๐.

_____ . "หัวรักผู้หญิง," กรกฎเกษม, ๑(๗ พฤศจิกายน, ๒๕๖๕), ๒๕๕-๕๗.

ยถ วิษร เสถียร. "กุดลาย สายประติมากรรมในความทรงจำของชายเฒ่า," สังคมนิตยสาร
ปริทัศน์, ๑(กรกฎาคม, ๒๕๐๖), ๖๓.

ร.ส.ร.(ขาวแดง). "ดาวหนังสือ," นิกรวิเวก, ๒(๒๕ ธันวาคม, ๒๕๔๗), ๑๘.

"ระหว่างเพื่อน," เพื่อนบ้าน, ๑(๑๕ เมษายน, ๒๕๐๑), ๕.

เรไร (มาดัย ชูชีพ). "ปัญหาชีวิต," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑(๑ ธันวาคม, ๒๔๔๘), ๕.

_____ . "เพื่อนหญิง," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑(๓ พฤศจิกายน, ๒๔๔๘), หน้ากลาง.

_____ . "ตาของกมล," ไทยใหม่รายวัน, ๑ มกราคม ๒๔๔๓, หน้า ๑๔.

เรียบเรียง (มาดัย ชูชีพ). "กวีนิพนธ์เรื่องความรัก," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓(๑๕ สิงหาคม, ๒๔๕๐), ๕.

_____ . "คำปราศรัย," ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑(๒๐ มีนาคม, ๒๔๕๖), ๕-

_____ . "จะทำกับความรักได้อย่างไร," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓(๑ สิงหาคม, ๒๔๕๐), ๕.

_____ . "จับคนกระชก," โลกชน, ๒(๓๑ ตุลาคม, ๒๔๕๕), ๒๐.

_____ . "ประชาชน," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑(๑๐ พฤศจิกายน, ๒๔๕๕), ๓.

_____ . "ป.ด., " สุภาพบุรุษรายวัน, ๓ สิงหาคม ๒๔๕๒, ๖-

_____ . "เพื่อนชาย," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑(๑๖ พฤษภาคม, ๒๔๕๕), หน้ากลาง.

_____ . "มีอะไรอยู่ในมือฉันบ้าง," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓(๕ สิงหาคม, ๒๔๕๐), ๕.

_____ . "เมืองนิมิตร," สยามสมัย, ๗(๒๑ กันยายน, ๒๔๕๖), ๓๔.

_____ . "ยอดทหารหาญ," สุภาพบุรุษรายวัน, ๑๕ สิงหาคม ๒๔๕๒, หน้า ๕.

_____ . "ลมแดง," แสงสุริย, ๘(๑๘ มิถุนายน, ๒๕๑๓), ๑๓.

_____ . "หญิงผู้ต้องการอะไรจะเอาไฟไหม้ทุกอย่าง," ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓(๒๑ ตุลาคม, ๒๕๕๐), ๖.

"เรื่องวางระเบียบค่าตอบแทนเช็ทและกำนัน คำปฏิเสฐ," ราชกิจจานุเบกษา, ๕๕ (๒๓ มิถุนายน, ๒๕๕๕), ๑๓๑๓.

อภรรักษ์(มาดัย ชูพิริจ). "ธรรมชาติ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(กุมภาพันธ์, ๒๕๕๒), ๒๐๓

_____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(ธันวาคม, ๒๕๕๓), ๒๐-

_____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๓(เมษายน, ๒๕๕๕), ๓๕-

_____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๓(ตุลาคม, ๒๕๕๕), ๓๕-

อุบลปา(มาดัย ชูพิริจ). "ไปยิงเสือ," ประชามิตร, ๔(๒๐ ตุลาคม, ๒๕๕๕), ๑๑.

วารสาร ศ.บ.ท., (กรกฎาคม, ๒๕๑๖), หน้า ๑.

วิจารณ์วาทการ, หลวง. "เสกที่กินเป็นนักประพันธ์," สถาปนุสรรายักษ์, ๒(๑ พฤศจิกายน, ๒๕๓๓), ๑๐๕๕.

สงัดกดิ์ สืบญู เรือง. "ถนอมรักเขียน," ชัยพฤกษ์, ๒๑(๑๕ กันยายน, ๒๕๑๓), ๒๕.

สมิงกะหรง(มาดัย ชูพิริจ). "การก่อสร้างสำคัญ นายสะเดียบ มนุษย์เหล็กแห่งสังเวียน กับนายแพ เดียงประเสริฐ เพชฆาตนายเวียง," ประชามิตร-สถาปนุสร.

_____ . "การก่อสร้างสำคัญระหว่างหวัง ป้อมแพ้ว คำเทศม เมืองย่ง," ประชามิตร-สถาปนุสร, ๑(๑๒ กรกฎาคม, ๒๕๕๕), ๑๒-

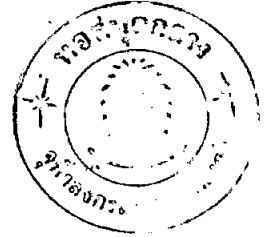
_____ . " กีฬา , " ประชามิตรรายสัปดาห์, ๘(๒๖ เมษายน, ๒๔๘๕), ๘.

_____ . " ระหว่างยก , " สิ่งเวียน, ๑(๑๕ กรกฎาคม, ๒๕๐๐), ๓.

_____ . _____ . สิ่งเวียน, ๑(๗ ตุลาคม, ๒๕๐๐), ๓.

_____ . _____ . สิ่งเวียน, ๑(๒๐ ตุลาคม, ๒๕๐๐), ๓.

_____ . _____ . สิ่งเวียน, ๑(๑๖ ธันวาคม, ๒๕๐๐), ๓.



สยามนิกร, ๒๒-๒๓ สิงหาคม ๒๕๐๒, ๑.

ส.ส.ส. "บทเรียนจากชีวิต," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(พฤษภาคม, ๒๔๘๕), ๑๘.

สารเสรี, ๒๑ สิงหาคม ๒๕๐๒, หน้า ๑-

ศิริ ประมจิตร. "ชีวิตหนังสือพิมพ์เมื่อ ๓๐ กว่าปีมาแล้ว," วารสาร ส.บ.พ.,

สุริเยศ. "มานกรุงเทศา : แด่อาจารย์มาดัย," สยามสมัย, ๒๗(๒๖ สิงหาคม, ๒๕๐๒), ๘.

หมอนหนังสือ (มาดัย ชูพิริจ). "หนังสือ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(พฤษภาคม, ๒๔๘๕), ๑๑.

_____ . _____ . พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(มิถุนายน, ๒๔๘๒), ๑๑.

_____ . _____ . สยามสมัย, (๒๖พฤษภาคม, ๒๕๐๕), ๕๘-

_____ . _____ . สยามสมัย, ๑๖(๒๐ สิงหาคม, ๒๕๐๕), ๕๘-

_____ . _____ . สยามสมัย, ๑๖(๓ กันยายน, ๒๕๐๕), ๕๕-

_____ . _____ . สยามสมัย, ๑๖(๑๖ พฤศจิกายน, ๒๕๐๕), ๔๕.

_____ . _____ . สยามสมัย, ๑๖(๒๖ พฤศจิกายน, ๒๕๐๕), ๕๑.

_____ . _____ . สยามสมัย, ๑๖(๑๗ ธันวาคม, ๒๕๐๕), ๕๑.

"คณาของมณฑล", ไทยใหม่, ๗ มกราคม ๒๕๑๓, หน้า ๕๕.

หลวงเมือง (นามแฝง). "รวมเมืองไทย: แก่ "กรมราช"", สยามนิกร, ๒๓ สิงหาคม ๒๕๐๖, หน้า ๔.

หมัดเมือง, ๒๐ สิงหาคม ๒๕๐๖, หน้า ๑.

อะแฉดถิม. "คำแดง", ประชามิตร, ๔(๒๕ กันยายน, ๒๕๕๕), ๒.

_____ . _____ . ประชามิตร, ๔(๒๐ ตุลาคม, ๒๕๕๕), ๒.

อาจิม ปัญหารักษ์. "ข้าพเจ้าคิดว่านี่คือลูกโซ่", ข่าวรุ่ง, ๑๓(๑ ตุลาคม, ๒๕๐๖), ๑๗.

วาระถิม (นามแฝง ชูศิริจ). "วาระถิมแดง", พิมพ์ไทยรายเดือน, ๓(เมษายน, ๒๕๕๕), ๗๐.

อุมา (นามแฝง ชูศิริจ). "ความเข้าใจ", ประชามิตร-สภาพเศรษฐกิจ, ๓(๑๖ กรกฎาคม, ๒๕๕๕), ๑๐.

_____ . "อุมาตอบปัญหาชีวิต", โบว์แดง, ๒(๔ สิงหาคม, ๒๕๕๑), ๕.

ไอพาร (นามแฝง). "ชมรมนักประพันธ์", พิมพ์ไทยรายเดือน, ๓(พฤศจิกายน, ๒๕๕๕), ๖๕.

_____ . "ชมรมนักประพันธ์ เทพที่โด่งดังสรรกัมา ๗ บัด," พิมพ์ไทยวันจันทร์,
๓(๔ พฤษภาคม, ๒๔๕๓), ๒๑-๒.

_____ . "ชมรมนักประพันธ์คนที่ ๗," พิมพ์ไทยวันจันทร์, " ๓(๒๔ เมษายน,
๒๔๕๓), โใบแทรกระหว่างหน้า ๑๔-๕.

อ.อ.อ. "แว่นใจ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑(สิงหาคม, ๒๔๕๒), ๑๖.

Aladdin .(มาลัย ชูสีนิจ). "แดง," ประชาปริตร, ๒(๒๔ สิงหาคม,
๒๔๕๑), ๕.

Pinkerton, William M. "Nieman Reports," (January, 1948), 13.

สัมภาษณ์

สัมภาษณ์ขุนวิจิตรมาตรา. ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖.

สัมภาษณ์นางขนิษฐา (ชูสีนิจ) ๗ บางช้าง . ๑ เมษายน ๒๕๑๗.

สัมภาษณ์นางสาวจี จันทร์ฉาย. ๒๕ มิถุนายน ๒๕๑๗.

สัมภาษณ์นางอเนกนาง วิบริวี. ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๑๖.

สัมภาษณ์นายชดองและนางกัณฑ์ สิมะเสถียร. ๔ มีนาคม ๒๕๑๘.

สัมภาษณ์นายเจดิม วุฒิชัยศ. ๕ มีนาคม ๒๕๑๗.

สัมภาษณ์นายไชยยงก์ ชวลิต. ๕ มกราคม ๒๕๑๖.

สัมภวณนายประภาส วัชรภรณ์. ๒๘ สิงหาคม ๒๕๑๖.

สัมภวณนายโชนม โรจนวิภาต. ๑ เมษายน ๒๕๑๗.

สัมภวณนาย ไชยชัย อรรถยุกติ. ๕ มีนาคม ๒๕๑๗.

สัมภวณนายสกล กุญชรโรหิต. ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗.

สัมภวณนายสันต์ พ. โกมลบุตร. ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗.

สัมภวณนายสาทิศ อินทรกำแหง. ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗.

สัมภวณนายสุกต ชูนิมิจ. ๑๓ กันยายน ๒๕๑๗.

สัมภวณนายเทียนม พูนเฒ่า. ๑๕ เมษายน ๒๕๑๖.

สัมภวณนายเอื้อ บุษปะเกศ หงสกล. ๓๐ มกราคม ๒๕๑๗.

สัมภวณนายเชษฐาโชติพันธ์ ทัศนิตถาวรณ. ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๗.

ปาฐกถา

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่น. ปาฐกถาทรงแสดงในวัน
เปิดการสัมมนาวิชาการหนังสือพิมพ์โดยความร่วมมือของสถาบันการ-
หนังสือพิมพ์ระหว่างชาติ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ๑๓ กันยายน
๒๕๐๘.

นาคัย ชูนิมิจ. "การเขียนเรื่องสั้น" อภิปรายในรายการของสมาคมภรรยา
และหนังสือ ณ หอประชุมโรงพยาบาลสงฆ์. ๕ กันยายน ๒๕๐๘.

เอกสารอื่น ๆ

จดหมายตอบจากนายสันต์ ท. โคมลบุตร บ้านเลขที่ ๕๓๘ ถนนคากสิน กรุงเทพมหานคร
ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๑๗ ถึงผู้วิจัย.

บัตรชี้รายชื่อหนังสือของนายมาลัย ฐุพินิจสะสมไว้ที่บ้านเลขที่ ๓๖ ป.๓. ถนนราชวิถี
กรุงเทพมหานคร ทายาทเป็นผู้จัดทำขึ้นภายหลังมรณกรรมของนายมาลัย ฐุพินิจ.

สมุดบันทึกประวัติส่วนตัวของนายมาลัย ฐุพินิจซึ่งนางอนันตรา (ฐุพินิจ) ณ บางช้าง
บุตรสาวเป็นผู้เก็บรักษา.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

ตารางวิเคราะห์หน่วยนิยายสมจริงของมาลัย ฐพนิจ

- ตอนที่ ๑ = กิ๋ยม
- ตอนที่ ๒ = กิ๋
- ตอนที่ ๓ = กอนขางกิ๋
- ตอนที่ ๔ = พอใจ
- ตอนที่ ๕ = ยังไม่มีลักษณะเด่น

ลำดับ	โครงเรื่องและเนื้อเรื่อง	๑	๒	๓	๔	๕
๑	มีความสมจริง					
๒	มีความสมเหตุสมผล					
๓	มีความใหม่ที่คิดขึ้นเอง (Originality)					
๔	ชวนให้เกิดความสนใจ					
๕	มีการคลี่คลายเหตุการณ์ไปตามลำดับ					
๖	ชวนให้ติดตามอ่านต่อไปจนจบ					
๗	สะท้อนลักษณะและปัญหาของสังคมในขณะนั้น					
	ตัวละคร					
๑	มีลักษณะเป็นคนที่มีความเป็นจริง					
๒	มีความเปลี่ยนแปลงบุคลิกลักษณะและอุปนิสัยไปตามเหตุการณ์ในเรื่อง					
๓	มีวิจจริตใจ					
๔	จำนวนตัวละครมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง					
๕	ตัวละครมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน					

ลำดับ	ตัวละคร	๑	๒	๓	๔	๕
๖	ลักษณะนิสัยของตัวละครมีความเหมาะสมแก่เนื้อเรื่องและโครงเรื่อง					
๗	เป็นตัวแทนของคนในยุคสมัยนั้น					
	ฉาก					
๑	การบรรยายสถานที่และบรรยากาศที่มีจริงถูกต้องตามความเป็นจริง					
๒	มีความเหมาะสมกับโครงเรื่องและเนื้อเรื่อง					
๓	ส่งเสริมการดำเนินเรื่องให้สมจริง					
๔	แสดงความสามารถในการสร้างจินตภาพ (Imaginación) ของผู้ประพันธ์					
๕	สามารถบรรยายในจินตภาพได้					
๖	สามารถบรรยายในจินตภาพที่มีความรู้สึกถึงบรรยากาศที่ต้องการได้					
๗	แสดงลักษณะสิ่งแวดล้อมของสังคมในช่วงเวลานั้น					
	บทสนทนา					
๑	มีลักษณะเป็นบทสนทนาในชีวิตจริง					
๒	แสดงอุปนิสัย, บุคลิกลักษณะและอารมณ์ของตัวละครได้ชัดเจน					
๓	เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการดำเนินเรื่อง					
๔	แสดงทัศนคติหรือปรัชญาของตัวละคร					

ลำดับ	บทสนทนา	๑	๒	๓	๔	๕
๕ ๖ ๗	<p>แสดงทัศนคติ หรือปรัชญาของผู้แต่ง เหมาะสมกับตัวละคร แต่ละตัวซึ่งอยู่ในสังคม ช่วงเวลานั้น มีความขบถง่าย เหมาะสมที่คนทั่วไปสามารถ เข้าใจได้</p>					
ทัศนคติหรือปรัชญาของผู้แต่ง						
๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗	<p>แสดงแนวคิดและปรัชญาของชีวิตในแง่มุมต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง สะท้อนแนวคิดและปรัชญาของผู้แต่งที่มีต่อสังคม แสดงแนวคิดและความเห็นใจอย่างซื่อสัตย์และเป็นกลาง แนวคิดและปรัชญาที่เขียนนั้นมีลักษณะเป็นไทย แสดงทัศนะในเชิงสร้างสรรค์มากกว่าทำลาย ผู้อ่านทั่วไปสามารถจะเลือกตัดสินใจความถูกต้อง ใจความตนเอง ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและปรัชญานั้น ๆ ไป เป็นแนวปฏิบัติได้</p>					
ประโยชน์ที่ผู้อ่านได้รับ						
๑ ๒ ๓ ๔	<p>ทำให้ได้รับประสบการณ์เพิ่มเติม ทำให้รู้จักชีวิตและเพื่อนมนุษย์ในแง่มุมต่าง ๆ กัน ทำให้รู้จักลักษณะสังคมไทยในสมัยต่าง ๆ ดีขึ้น ทำให้เข้าใจขนบธรรมเนียมและชนบทประเพณีของไทย</p>					

ลำดับ	ประโยชน์ที่ผู้อ่านได้รับ	๑	๒	๓	๔	๕
๕	<p>ทำให้รู้จักพิจารณาและแก้ปัญหาชีวิตของตนเองได้</p> <p>ทำให้เกิดความจรรโลงใจ</p> <p>ทำให้ได้รับความเพลิดเพลินและความพอใจในรสวรรณกรรม</p>					
ความนิยมของผู้อ่านและคุณภาพของรูปเล่ม						
๑	<p>ได้รับการพิมพ์เป็นเล่ม</p> <p>ได้รับความนิยมจากผู้อ่านโดยพิมพ์ซ้ำมากกว่า ๒ ครั้ง</p> <p>รูปเล่มสวยงามและทนทานต่อการหยิบจับ</p> <p>การพิสูจน์อักษร เป็นไปอย่างรอบคอบ</p> <p>การเซาหน้าไม่มีที่ผิดพลาด</p> <p>พิมพ์ครบถ้วนตามพิมพ์ต้นฉบับ</p> <p>ตัวอักษรสวยงามและชัดเจน</p>					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นวนิยาย ของ มาลัย ชูพินิจ

เกิดชาติหนึ่ง^๑

"เกิดเป็นหญิง"; เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย, พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : องค์การค้ำ
ของครูสภา, ๒๕๑๖. หน้า ๑ - ๑๐๑.

"เกิดคนเดียว"; รวมเรื่องเอกของเรียมเอง. พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๔. หน้า
๑๐๖ - ๔๒.

เกียรติศักดิ์รักของข้า. พระนคร : อุดม, ๒๕๔๔.

"แก้วตา"; เพื่อนบ้าน, ๑ (๑๕ เมษายน, ๒๕๐๑), ๑๓ -

ความรักลอยมา. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๕.

ชัยชนะของพิมพ์. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยเชม, ๒๕๔๑.

"ชั่วฟ้าดินสลาย"; เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย..., หน้า ๑๐๑ - ๔๒.

ชายชาติตรี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : ก้าวหน้า, ๒๕๐๗.

"ชายสามหน้า"; พิมพ์ไทยรายวัน, ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๓, หน้า ๗ -

^๑ ได้ชื่อเรื่องจาก แม่ไม่เหลื่อมมาลัยในปรุที..., หน้า (๒๔).

แซม เบียนโลก.

"ดงเศรษฐี", สยามสมัย, (๑๖ สิงหาคม, ๒๔๔๑), ๖ -

ดาบอำมาตย์.

ตะวันหลังเลือด^ก. พระนคร : ผดุงศึกษา, ๒๔๐๖.

ทุ่งมหาธาตุ. พระนคร : ก้าวหน้า, ๒๔๐๗.

"ธาตุดิน", นิราศหัวใจ. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๔๑๖.

"ธาตุรัก", สุภาพบุรุษรายักษ์, ๑ (๑ มิถุนายน, ๒๔๗๒), ๓๔ -

"น่าน้ำลาด"^ข, สยามสมัย, ๒ (๑๔ เมษายน, ๒๔๔๔), ๘ -

นามหล่อนคือหญิง. พระนคร : นายเทพปรีชา, ๒๔๗๑.

น้ำใต้ศอก. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, ๒๔๑๔

น้ำเหนือเริ่มลด. พระนคร . ศิลปาบรรณาการ, ๒๔๑๔

^๑ Ibid. หน้า (๓๐).

^๒ หน้าโฆษณาใน สมานมิตรบันเทิง, ๑ (๑ พฤศจิกายน ๒๔๖๔), ท้ายเล่ม.

^๓ เมื่อลงพิมพ์ใน พิมพ์ไทยรายวัน, ใช้ชื่อว่า เห่าดง.

^๔ โรงพิมพ์คุรุสถานำไปพิมพ์รวมอยู่ใน รวมเรื่องสั้นเล่ม ๑ ของ "เรียบเอง", ใช้ชื่อว่า "ศาลยอดค้วน"

"บ้านเกิด", สยามสมัย, ๖ (๒๔ สิงหาคม, ๒๔๙๕), ๒๖ -

บ้านสร้าง^๑.

แผ่นดินของเรา. พระนคร, โรงพิมพ์ไทยพาณิชย์, ๒๔๙๔.

แผ่นดินเลือด^๒.

ฟ้าสว่าง^๓.

มีทนา^๔.

"แม่ปิง", เพื่อนบ้าน, ๑ (๒๗ ตุลาคม, ๒๕๐๑), ๖ -

ยุคสุดท้าย. พระนคร . ก้าวหน้า, ๒๕๐๘.

"ยอดทหารหาญ", สุภาพบุรุษรายวัน, ๑ สิงหาคม ๒๔๙๒, ๕ -

^๑ ได้ชื่อเรื่องจาก, แม่ไม่เหลื่อมมาลัยในปรุพี..., หน้า ๖๘).

^๒ ได้ชื่อเรื่องจากหน้าโฆษณาหนังสือของสำนักพิมพ์พิทยาคารใน ห้องโพรตอมมนุษย์หิมพานต์...
ระหว่างหน้า ๑๕๐ - ๕๑.

^๓ ได้ชื่อเรื่องจาก "คำนำ" ของมาลัย ชูพินิจ ใน เกิดเป็นหญิงและชั่วฟ้าดินสลาย..., หน้า

^๔ ได้ชื่อเรื่องจาก แม่ไม่เหลื่อมมาลัยในปรุพี..., หน้า (๒๕).

"สมแดง"^๑ แสนสุข, ๘ (๑๔ มิถุนายน, ๒๕๐๒), ๑๒ -

ล่องไพร. พระนคร . ประพันธ์สาส์น, ๒๕๐๔. ๑ ชุด.

ลำฟ้า. พระนคร : บำรุงสาส์น, ๒๕๑๐.

ลูกไพร. พระนคร . ประพันธ์สาส์น, ๒๕๑๑.

"วัยแห่งนิยาย", ประชาชาติรายวัน, ๑๐ ธันวาคม ๒๕๓๔, ๑๑ -

ศาสนารัก. พระนคร . ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๕.

ศึกองคค์. พระนคร . ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๕.

"สงครามชิงนาง": เสนาศึกษา ๖, ๑๐ (เมษายน, ๒๕๖๔), ๖๒๔ -

สวรรค์ในนรก^๒.

"สวนหงษ์"; ประชามิตร - สุภาพบุรุษ, ๑ (๔ เมษายน, ๒๕๖๖), ๒ -

สามชีวิต. พระนคร . คลังวิทยา, ๒๕๑๑.

^๑ พิมพ์รวมเล่มอยู่ในวรรณกรรมของ ม. ชูพินิจ..., โดย สำนักพิมพ์เกษมบรรณกิจ พ.ศ. ๒๕๑๔ ใช้ชื่อว่า "คลื่นใต้น้ำ"

^๒ ได้ชื่อเรื่องจาก แม่ไม่เหลื่อมลาถัยในปรุพี..., หน้า (๓๓).

^๑
สายทอง.

^๒
สุดหนทาง.

"สู่สันติ" ปิยมิตรรายลับดาห์, ๗ (๓ มกราคม, ๒๔๙๗), ๖ -

เสื่อจำศีล. พระนคร, ประพันธ์สาส์น, ๒๕๐๔.

"เหตุเกิดเมื่อเที่ยงวัน" เดลีเมลวันจันทร์, ๙ (๑๐ พฤศจิกายน, ๒๕๐๑), ๑๒ -

อาทิตย์มืดเมื่อเที่ยงวัน" บุชบาเสียงเทียน, พระนคร . ก้าวหน้า, ๒๕๐๔ หน้า ๔๕ - ๑๐๕.

"อุคคคติ" รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๖๘ - ๕๐๗.

^๑
Ibid., หน้า (๗๐).

^๒
Ibid., หน้า (๑๔)

ศูนย์วิทยพัชกร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่องสั้น ของ มาลัย ชูพินิจ

กฎหมายป่า. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๑๑ กรกฎาคม, ๒๔๘๖).

กตเวทีกุณ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๗ กันยายน, ๒๔๘๗).

กตเวทีกุณที่ผิดพลาดอย่างหนึ่งอย่างไรไป. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๔ ธันวาคม, ๒๔๘๐).

ก้นบุหรี. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๔ ธันวาคม, ๒๔๘๗).

กระท่อมชีวิต. ประชามิตรรายสัปดาห์, ๖ (๑๑ เมษายน).

เดลิเมล์วันจันทร์, ๑๐ (๒๖ ตุลาคม, ๒๕๐๒).

กรณีตอนหมั้น. เดลิเมล์วันจันทร์, ๘ (๒๔ ธันวาคม, ๒๕๐๑).

กรรม. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของเรียมเอง, พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๑๓. หน้า ๑๒๑ - ๗.

กลศึกผู้หญิง. เรื่องสั้นของเรียมเอง, พระนคร : บำรุงสาส์น, หน้า ๑๑๒ - ๙.

กลับชาติเกิด. สยามสมัย, ๑ (๑๗ พฤศจิกายน, ๒๔๙๐).

ปิยมิตรรายสัปดาห์, ๓ (๑๑ ธันวาคม, ๒๔๙๒).

กลิ่นเล็บมีอนาง. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๑ (๑ กรกฎาคม, ๒๔๗๒), ๓๓๔ - ๖๑.

กัณฑ์เลือกคู่. เอกชน, ๒ (๒๓ พฤษภาคม, ๒๔๘๔).

กาเม - หนามจิว. เรียมย์, ๑ (เมษายน, ๒๔๙๐).

การตอบแทน. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๐ กุมภาพันธ์, ๒๔๘๗).

การวินิจฉัย. นิราศหัวใจ, พระนคร . กุรุสภา, ๒๕๑๖. หน้า ๒๓๔ - ๔๑.

การเสียดสีของผู้หญิง. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๒๑ มิถุนายน, ๒๕๓๔).

กินรีปีกหัก. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง". พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๔. หน้า ๒๕๓-๕๕.

กินรีผู้ชนะ. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๒).

เก้าอี้ที่ ๓. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๐ สิงหาคม, ๒๕๔๗).

แก้เผ็ด. เอกชน, ๒ (๔ เมษายน, ๒๕๔๕).

แก้วตกคอน. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง ..., หน้า ๔๑๓ - ๒๔.

แกะในหนังราชสีห์. เอกชน, ๒ (๑๔ พฤศจิกายน, ๒๕๔๕).

ไก่แก้มปลาช่อน. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง ..., หน้า ๑๓๔ - ๕๒.

ของขวัญสมรส. เรื่องสั้นของเรียมเอง ..., หน้า ๕๐๑ - ๘.

ของขวัญวาสุณี. เอกชน, ๒ (๒๕ กรกฎาคม, ๒๕๔๕).

ข้าวต้มขามเดียว. จากนั้นจนกัลปาวสาน. พระนคร, สยาม, ๒๕๑๒. หน้า ๓๔ - ๔๒.

ข้าวหยิบมือเดียว. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง" ..., หน้า ๕๑ - ๗๐.

ข้าศึก. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๕ ตุลาคม, ๒๕๔๗).

เข็มกลัดเพชร. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๔ กรกฎาคม, ๒๕๔๗).

เข็มขัดนาก. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง" ..., หน้า ๓๑๗ - ๒๔.

เข็มขัดเส้นเดียว. ปียมิตรรายเดือน, ๒ (กุมภาพันธ์, ๒๔๙๒).

เขาของหล่อน. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๐๙ - ๑๑.

เขาพบหล่อนที่จุดจบ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๗๖ - ๘๑.

เข้าหา. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๑ ของ"เรียมเอง". พิมพ์ครั้งที่ ๔. พระนคร. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๕
หน้า ๒๐๓ - ๑๓.

คดีฆาตกรรมเรื่องศพงามได้. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๒ สิงหาคม, ๒๔๘๐).

คดีลักทรัพย์. เดลิเมล์วันจันทร์, ๔ (๘ ธันวาคม, ๒๕๐๑).

คนกลัวผี. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ. พระนคร : ก้าวหน้า, ๒๕๐๖. หน้า ๗๕ - ๘๓.

คนเกลียดผู้หญิง. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๖ พฤศจิกายน, ๒๔๘๗).

คนขับรถคนใหม่. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๒๖ - ๓๔.

คนขี้ลืม. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๔ ตุลาคม, ๒๔๘๗).

คนใจร้าย. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๒๖ - ๓๔.

คนตรงต่อเวลา. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๑ กุมภาพันธ์, ๒๔๘๘).

คนตายยาก. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๖๑ - ๘.

คนที่ใครไม่ต้องการ. เอกชน, ๒ (๑๗ ตุลาคม, ๒๔๘๕).

คนที่ดีเมื่อตาย. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๓๕ - ๔๓.

คนที่ไม่กล้าขำมด. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๖ กรกฎาคม, ๒๔๘๗).

- คนที่ไม่ยอมตาย. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๓๑ ตุลาคม, ๒๔๘๖).
- คนที่เรารัก. ขมขมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ"เรียมเอง"..., พระนคร : ก้าวหน้า,
๒๕๑๐. หน้า ๑๔๙ - ๖๕.
- คนที่หล่อนรัก. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๕ มิถุนายน, ๒๔๙๓).
- คนพูดเท็จ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๕๘ - ๖๑.
- คนรักของนภาจรี. เคลลีเมลวันจันทร์, ๑ (๙ ธันวาคม, ๒๔๙๒).
- คนลวงโลก. รวมเรื่องสั้นเล่ม ๑ ของเรียมเอง"..., หน้า ๑๗๖ - ๘๒.
- คนละที. เรื่องสั้นของเรียมเอง ..., หน้า ๑๗๔ - ๘๓.
- คนละยุค. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๙ เมษายน, ๒๔๘๘).
- คนละโลก. เอกชน, ๑ (๑๕ ธันวาคม, ๒๔๘๕).
- คนสองชีวิต, ปรากฏานนิรันดร์ รวมเรื่องสั้นของ"แม่อองคิ" (พระนคร.สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๒).
- คนสามหน้า. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๙๔ - ๑๐๒.
- คนอยู่และคนตาย. เสนาศึกษา และแผ้วทยาศาสตร์, ๑๖ (เมษายน ๒๔๗๕).
- ครุมวย. สยามสมัย, ๑๑ (๑๖ ธันวาคม, ๒๕๐๐).
- ควันทาไฟ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๙๑ - ๓.
- ความเกรงใจ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๖๓ - ๕.
- ความกล้าหาญ. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง..., หน้า ๗๘ - ๘๓.

ความเข้าใจ. จากนั้นจนถึงปาวสาน..., หน้า ๑๓๒ - ๔๒.

ความเคยชิน. เทลิเมลวันจันทร์, ๘ (๖ ตุลาคม ๒๕๐๑).

เทลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๕ มกราคม, ๒๕๐๒).

ความทุกข์เรื่องเมีย. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๔ กรกฎาคม, ๒๕๕๐).

ความปรารถนาของมนุษย์. เอกชน, ๑ (๑๕ พฤศจิกายน, ๒๕๕๔).

ความผิดของคุณหลวงหรือคุณนายแน่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๑ พฤศจิกายน, ๒๕๕๐).

ความฝันของจิระพรรณ. เทลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๗ กรกฎาคม, ๒๕๐๒).

ความพยายาม. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของเรียมเอง..., หน้า ๕๗ - ๖๔.

ความเพ้อฝัน. ผู้นำ, ๑ (๒๓ ตุลาคม, ๒๕๗๕).

ความไม่สำเร็จ. ผู้นำ, ๑ (๘ ตุลาคม, ๒๕๗๕).

ความยุติธรรม. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๓๕ - ๓๓.

ความรักของผู้หญิง. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๓ - ๕๒.

ความรู้สึกลึกซึ้ง. ประมิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๗ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖).

ความลับของคดีเจ้าคุณราชวังสฤทธิ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๓ มกราคม, ๒๕๕๐).

ความลับของมณฑล. ประมิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๑๔ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๖).

ความหวังของนันทา. บทประพันธ์ หนังสือในงานรื่นเริงประจำปี ที่ ๖ ของสมาคมนักเรียนเก่า
บพิตรพิมุข, วันที่ ๑๐ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๑. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒ
ธนากร, ๒๔๘๑. หน้า ๑๒๒ - ๔.

ความเศร้าของพ่อหม้าย. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๔๘ - ๙.

ความสุข. สยามสมัย, ๒ (๔ สิงหาคม, ๒๔๕๑).

พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๑ พฤษภาคม, ๒๔๕๓).

เดลิเมล์วันจันทร์, ๑๐ (๑๖ พฤศจิกายน, ๒๕๐๑).

คำของเขา. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๘ พฤษภาคม, ๒๔๕๓).

คำของคน. เอกชน, ๑ (๑๒ เมษายน, ๒๔๘๔).

คำของงาน. ขุมนมเรื่องเอก มาลัย ชูพินิจ..., หน้า ๑๓๕ - ๖๒.

คืนของความหลัง. เอกชน, ๑ (๒๐ กันยายน, ๒๔๘๔).

เดลิเมล์วันจันทร์, ๑๐ (๗ กันยายน, ๒๕๐๒).

คืนใต้ฝนเพลิง. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๔ มกราคม ๒๔๘๔).

คืนหมั้น. เดลิเมล์วันจันทร์, ๙ (๒๒ ธันวาคม, ๒๕๐๑).

คุณพ่อย่อมรู้ดี. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๑๘ - ๒๕.

คุณหญิงคนใหม่. เกียรติยศแห่งสยาม, (พระนคร : สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๑๒), หน้า ๑๒ - ๒๖.

คุณหญิงสมใจ. เดลิเมล์วันจันทร์, ๙ (๒๒ กันยายน, ๒๕๐๑).

เค้าหน้าของสุนทรี. เอกชน, ๑ (๕ กรกฎาคม, ๒๔๘๔).

เครื่องขบหัวใจ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๐๖ - ๘.

เครื่องเล่นของชีวิต. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๖ มีนาคม, ๒๔๘๗).

ใครจะเป็นผู้รับบาป. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๔ กรกฎาคม ๒๔๘๐).

ฆ่าด้วยกรุณา. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๕๑ - ๗.

เงาในกระจก. ชุมนุมเรื่องเอกของมาลัย ชูพินิจ..., หน้า ๒๕ - ๓๔.

เงินคือแก้วสารพัดนึก. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๖ กันยายน ๒๔๘๐).

จงกลตกลองใจ. สยามสมัย, ๑๕ (๑๒ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๕).

จดหมาย. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๔๑ - ๕.

จดหมายนัดพบ. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๓๑ กรกฎาคม, ๒๔๘๓).

จดหมายสุดท้าย. เคลิเมล์วันจันทร์, ๑๐ (๒ มีนาคม, ๒๕๐๒).

จรรยาสมหวัง. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๑๔ มิถุนายน, ๒๔๘๓).

จองเวร. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๓ (๒๑ สิงหาคม, ๒๔๘๒).

จะทำกับความรักเก่าอย่างไร. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๘ สิงหาคม, ๒๔๘๐).

จะให้ชื่อเรื่องอะไรดี. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๖ กรกฎาคม, ๒๔๗๙).

จับใครผสมยี่ใหม่. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ..., หน้า ๒๑๑ - ๒๔.

จับหน้กระพ้อ. เอกชน, ๒ (๓๑ ตุลาคม, ๒๔๘๕).

จำหัวใจ. สุภาพบุรุษฉบับกระเป๋, ๑๘ มกราคม, ๒๔๕๑.

จี. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๑ ของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๑๔ - ๒๑๕.

จุดจบ. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๒๐ ตุลาคม, ๒๔๐๑).

จุดต่อ. ปียมิตรรายเดือน, ๓ (กันยายน, ๒๔๕๒).

เจ้าหนี่ที่ कांगซำระ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๗๔ - ๗.

ฉากแรก. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๕๔ - ๖.

ฉากหัวใจ. เสนาศึกษา, ๑๓ (เมษายน, ๒๔๗๒).

ชะรอยกรรม. เรียมย์, ๑ (๑๕ กรกฎาคม, ๒๔๗๐), ๓๕๔๐ -

ขวเลขพิมพ์ดีดคนนั้น. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๑๐ พฤศจิกายน, ๒๔๐๑).

ชั่วชีวิตกับปีเดียว. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๓ มีนาคม, ๒๔๕๐).

ชั่วฟ้าดินสลาย. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๔ พฤศจิกายน, ๒๔๕๖).

ข้างเท้าหลัง. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๐๕ - ๑๕.

ขายแปลกหน้า. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๑ พฤษภาคม, ๒๔๕๗).

ชีวิตเช้า. สยามสมัย, ๑๕ (๑ มกราคม, ๒๔๐๕).

ชีวิตเดียว. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๔ ตุลาคม, ๒๔๕๘).

ชีวิตเดี่ยวเท่านั้น. ประชามิตร, ๓ (๒๓ มีนาคม, ๒๔๔๐).

ชีวิตที่ถูกปล้น. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๘๐ - ๖.

ชีวิตในฝัน. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๑ มีนาคม, ๒๔๔๘).

ชีวิตลงเอยเมื่อเริ่มต้น. แถบทอง, ๑ (๑๕ ธันวาคม, ๒๔๔๑).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๔ สิงหาคม, ๒๔๐๒).

ชีวิตลงเอยเมื่อ ๔๐ ปี. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๗ ตุลาคม, ๒๔๔๖).

ชีวิตสมมติ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๔ - ๘.

ชีวิตสุดท้าย. นิกรวันอาทิตย์, ๒๒ (๒๒ (๑๖ มกราคม, ๒๔๔๗).

ชีวิตอยู่ในมือของเขาเอง. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๕๗ - ๖๗.

เข้าฝัน. เอกชน, ๒ (๑๒ ธันวาคม, ๒๔๔๕).

เข้ารัก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๓ (๑๓ มกราคม, ๒๔๔๔).

ข้อคำชีวิตมนุษย์. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ขุพินิจ..., หน้า ๒๕๓ - ๓๐๓.

ข้าชีวิต. โบว์แดงรายปักษ์, ๑ (๑๖ มีนาคม, ๒๔๔๐)

ฐานันดรที่ ๔. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของเรียมเอง..., หน้า ๗๘ - ๘๘.

ดอกส้ม. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๑ มิถุนายน, ๒๔๔๗).

คัดไม้แก้ว. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๑๘ - ๒๔.

คาราไดฟ้าคิมหันต์. สยามสมัย, ๓ (๑๕ พฤษภาคม, ๒๔๙๓).

คำกฤษณา. ปรากฏการณ์จันทร์...,

เด็กเก็บตก. สยามสมัย, ๘ (๓ มกราคม, ๒๔๙๘).

เด็กแก่นแก้ว. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๓๐ มีนาคม, ๒๕๐๒).

เคื่อนลิบสอง. ศิลป์, (สิงหาคม, ๒๔๘๕).

สยามสมัย, ๑๖ (๓๐ กรกฎาคม, ๒๕๐๕).

คันหนทาง. สุภาพบุรุษฉบับกระเป๋, (๑๘ เมษายน, ๒๔๙๑).

ตะเภาเดียวกัน. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๘ มิถุนายน, ๒๕๐๒).

ตั้งต้นชีวิตใหม่ด้วยเงิน ๕ บาท. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๔ มกราคม, ๒๔๙๐).

ตาแกมีเมียสาว. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๔๗ - ๕๐.

ตายผิดตัว. เอกชน, ๒ (๑๔ กุมภาพันธ์, ๒๔๘๕).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๒ ตุลาคม, ๒๕๐๒).

ตายเพื่อเกิด. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๘ พฤษภาคม ๒๔๘๗).

แต่ครั้งกูเรป็น. เรียม, ๑ (กุมภาพันธ์ ๒๔๗๐).

ใต้พระอาทิตย์นี้มีของใหม่. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๗ พฤศจิกายน ๒๔๘๖).

ถ่านไฟรัก. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๔ มีนาคม, ๒๕๐๒).

- หมายชีวิต. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๓๐ กรกฎาคม, ๒๔๕๓).
- ทฤษฎีรัก. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๗ มกราคม, ๒๔๕๔).
- เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๐ เมษายน, ๒๕๐๒).
- ทางชีวิต. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร..., หน้า ๑๑๐ - ๕.
- ทางตรง. ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร..., หน้า ๖๗ - ๗๕.
- ทางเส้นเดียว. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (กุมภาพันธ์, ๒๔๕๒).
- ทานมัย. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๒ มกราคม, ๒๕๐๒).
- ทหารกาล่องรัก. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๔ พฤศจิกายน, ๒๔๕๖).
- ทาสประเพณี. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ"เรียมเอง" หน้า ๑ - ๑๑.
- ทำคุณบูชาโทษ. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๑ - ๗.
- ทำบาปไว้ให้ชำระบาปไป. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๕ ธันวาคม, ๒๔๕๐).
- ที่ท่ามกลางแสงเดือน. เอกชน, ๒ (๒๔ ตุลาคม, ๒๔๕๕).
- ที่ประตู่หัวใจ. เสนาศึกษา, ๑๔ (มกราคม, ๒๔๗๒).
- ทุกขโศกทุกขถัน... ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๓ กุมภาพันธ์, ๒๔๕๐).
- เทพบุตรจำลอง. เอกชน, ๒ (๕ สิงหาคม, ๒๔๕๕).
- ประชามิตรรายสัปดาห์, ๕ (๔ พฤศจิกายน, ๒๔๕๐).

- โทษโดยควรแก่โทษานุโทษ. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"...., หน้า ๔๐๔ - ๑๗.
- ธรรมชาติ. เสนาศึกษา, ๑๑ (สิงหาคม, ๒๔๗๐).
- ธรรมชาติบางอย่างของผู้หญิง. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๗ สิงหาคม, ๒๕๐๒).
- ธาตุหญิง. เริงรมย์ ๑, ๖ (๒๔๗๑).
- เธอหรือฉัน. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๕ สิงหาคม, ๒๔๘๐).
- นกอีโก้ง. เอกชน, (๒๖ กันยายน, ๒๔๘๕).
- นโยบายผูกมิตร. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๑๕ กันยายน, ๒๕๐๑).
- นอกเรื่อง. สยามสมัย, ๔ (๓๑ ตุลาคม, ๒๔๘๘).
- นักกีฬา. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๔ ตุลาคม, ๒๔๘๗).
- นักจี้ของรุจิรา. สยามสมัย, ๑ (๑๔ มกราคม, ๒๔๘๑).
- นักต่อสู้. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๐ มีนาคม, ๒๔๘๐).
- นักแต่งชีวิต. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๑ ของเรียมเอง...., หน้า ๑๕๔ - ๒๐๒.
- นักผจญภัย. สยามสมัย, ๑ (๒ กุมภาพันธ์, ๒๔๘๑).
- เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๐ สิงหาคม, ๒๕๐๒).
- นักย่องเบา. สยามสมัย, ๑๖ (๒๑ พฤศจิกายน, ๒๕๐๕).
- นามของหล่อนคือหญิง. ไทยสมิต, ๑ (๘ ธันวาคม, ๒๔๘๒).

นามนี้ไม่เป็นข่าว. สยามสมัย, ๕ (๑๐ มีนาคม, ๒๔๕๔).

นารีเรียนโลก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๒๕ พฤศจิกายน, ๒๔๕๕).

น้ำใจเศรษฐี. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๒๑ - ๒.

น้ำนึ่งไหลลึก. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๔ ตุลาคม, ๒๔๕๐).

น้ำเหนือ. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ "เรียมเอง"..., หน้า ๙๖ - ๑๑๓.

นิยายในชีวิตของผกา. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๕ สิงหาคม, ๒๔๕๐).

นิยายรักบนภูเขา. รวมเรื่องเอกของ "เรียมเอง"..., หน้า ๙๐ - ๑๐๕.

นิยายรักริมหาด. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๒๓ - ๖.

นิราศหัวใจ. เอกชน, ๑ (๖ ธันวาคม, ๒๔๕๔).

เรื่องแต่จรรยาแพทย์. เอกชน, ๒ (๒๑ กุมภาพันธ์, ๒๔๕๕).

ในกาลครั้งหนึ่ง. บุษบาเสียงเทียนโดย "เรียมเอง", พระนคร : ก้าวหน้า, ๒๕๐๔).

หน้า ๑๗๕ - ๔๐.

ในชีวิตมีผิดพลาดหลายอย่าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๖ มกราคม, ๒๔๕๐).

ในป่านั้นปราศจากเตียงสา. เรียมรมย์, ๑ (๒ กุมภาพันธ์, ๒๔๕๑).

ในมุกกลับ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๔๖ - ๗.

ในห้องเช่า. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๑๕ - ๗.

- บทเรียนจากคนชรา. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๔ พฤศจิกายน, ๒๔๘๐).
- บทเรียนในเรื่องผู้ชาย. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๖ มีนาคม, ๒๔๘๐).
- บรันดีครึ่งขวด. นิกร, ๒ (๕ ตุลาคม, ๒๔๘๗).
- บอกไม่เชื่อ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๒๗ - ๘.
- บ่อทองนางพันธุรัตน์. จากนั้นจนถึงป่าสาสน..., หน้า ๑๘๒ - ๒๐๔.
- บัณฑิตของสาวทิมตึก. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ..., หน้า ๒๕๑ - ๖๐.
- บางเตย. สยามสมัย, ๑ (๒๕ สิงหาคม, ๒๔๘๐).
- บ้านเก่า-เพื่อนเก่า. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๑ (๑๕ กันยายน, ๒๔๗๒).
- บ้านของเรา. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๔๓ - ๕๐๖.
- บ้านในฝัน. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๒๒ พฤษภาคม, ๒๔๘๓).
- บ้านหลังเดียว. เดลิเมลวันจันทร์, ๘ (๑๘ สิงหาคม, ๒๕๐๑).
- บ้ายอาทิตย์หนึ่ง. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง..., หน้า ๑๑๗ - ๒๓.
- บำเหน็จรัก. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๖๖ - ๘.
- บิลเลียดจบเกมส์. เอกชน, ๒ (๑๔ กันยายน, ๒๔๘๕).
- บิงมะ เชื้อจีน. โบว์แดงรายปักษ์, ๑ (๑๖ กุมภาพันธ์, ๒๔๘๕).
- บุขบาเสียงเทียน. บุขบาเสียงเทียน..., หน้า ๕ - ๔๔.

บุหรีตราพระจันทร์. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๔ มิถุนายน, ๒๕๐๒).

เบื้องหลังสุขเล็ก. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๑๗ พฤศจิกายน, ๒๕๐๑).

เบื้องหลังอวสานของละครที่แจ่มใส. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๖ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๐).

แบบแผนของจรรยาแพทย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๔ ตุลาคม, ๒๕๕๐).

ใบสั่งจ่าย. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๗๐ - ๗.

ประวัติพิสดาร. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๕ พฤศจิกายน, ๒๕๔๗).

ประวัติศาสตร์ข้าราชการ. ปียมิตรรายสัปดาห์ ๓ (๔ มิถุนายน, ๒๕๔๒).

ประวัติศาสตร์ตอนที่ ๒. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐).

ปราสาทของคนจน. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๗ มิถุนายน, ๒๕๔๓).

ปริศนาโลกแตก. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๔ ตุลาคม, ๒๕๔๖).

ปล่อยเกาะ. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๗ กรกฎาคม, ๒๕๐๑).

ปาณาติปาตาเวรมณี. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๕ (๕ มิถุนายน, ๒๕๕๑).

ปิดข่าว. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๒๔ - ๘.

ปิดขาด. เอกชน, ๑ (๒๔ พฤษภาคม, ๒๕๕๔).

บุณนวิสัย. สยามสมัย, ๑๖ (๗ พฤษภาคม, ๒๕๐๕).

ไปสวรรค์. เสนาศึกษา, ๑๔ (พฤษภาคม, ๒๕๗๓).

ผกาว่าเหว่. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๕๔ - ๑๖๒.

ผลของการละเมอ. เคลลีเมลวันจันทร์, ๔ (๘ กันยายน, ๒๕๐๑).

ผลของความพยายาม. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๐ เมษายน, ๒๕๔๐).

ผลสะท้อน. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๗๐ - ๓.

ผะอับแก้วเจียรระโน. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๖๑ - ๗๓.

ผัวเก่าของผกา. เอกชน, ๒ (๔ พฤษภาคม, ๒๕๔๕).

สยามสมัย, ๑ (๑๖ กุมภาพันธ์, ๒๕๔๑).

ผัวของดารา. เอกชน, ๒ (๗ พฤศจิกายน, ๒๕๔๕).

ผัวของสุรางค์. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๑๔ มีนาคม, ๒๕๔๖).

ผัวคนอื่น. เรื่องสั้นของเรียมเอง..., หน้า ๑๖๖ - ๓๘.

ผัว ๆ เมีย ๆ. ไทยเขมม, (๑๕ ธันวาคม ๒๕๗๐).

ผิดตัว. สยามสมัย, ๔ (๔ มกราคม, ๒๕๔๔).

ผิดฝาผิดตัว. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒ มกราคม, ๒๕๔๐).

ผิดวิมาน. เคลลีเมลวันจันทร์, ๔ (๒๔ พฤศจิกายน, ๒๕๐๑).

ผีไม่มีญาติ. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๒ (สิงหาคม, ๒๕๔๑).

ผีสิง. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๒๕ ตุลาคม, ๒๕๔๒).

ผู้ชนะเลิศ. เคลลีเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๔ มกราคม, ๒๕๐๒).

ผู้ช่วยเหลือ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๗๔ - ๗.

ผู้ชายเป็นคน. สวนอักษร, (๑ มกราคม, ๒๕๖๕).

ผู้ต้องประหาร. เอกชน, ๒ (๑๖ พฤษภาคม, ๒๕๕๕).

ผู้ต้องหา. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (กันยายน, ๒๕๕๒).

ผู้ที่ต้องการหล่อน, ชุมนุมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร...,

หน้า ๒๔ - ๓๐.

ผู้นำทาง. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๒ ตุลาคม, ๒๕๕๗).

ผู้เนรมิตรโลก. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๗ พฤษภาคม, ๒๕๕๗).

ผู้บำเพ็ญกรณีย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๑ กรกฎาคม, ๒๕๕๐).

ผู้ปิดทองหลังพระ. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ, ..., หน้า ๓๒๗ - ๓๗.

ผู้พิชิต. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๑๕ พฤษภาคม, ๒๕๕๓).

ผู้แพ้ใจตนเอง. เอกชน, ๑ (๒๕ ตุลาคม, ๒๕๕๔).

ผู้ไม่บริสุทธิ์. เอกชน, ๒ (๑๕ มีนาคม, ๒๕๕๕).

ผู้รับผิดชอบ. เคลิเมล์วันจันทร์, ๑๐ (๒๓ มีนาคม, ๒๕๐๒).

ผู้รู้หัวใจมนุษย์. เอกชน, ๒ (๑๕ กรกฎาคม, ๒๕๕๕).

ผู้แสวงสุข. เอกชน, ๒ (๑๕ กรกฎาคม, ๒๕๕๕).

ผู้หญิง. เสนาศึกษา, ๑๑ (พฤษภาคม, ๒๕๗๐).

- ผู้หญิงคนนั้น. สยามสมัย, ๖ (๑๘ พฤษภาคม, ๒๔๙๖).
- ผู้หญิงในอุดมทัศนีย์. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๕ สิงหาคม, ๒๔๙๔).
- ผู้หญิงสองหน้า. สยามสมัย, ๑๔ (๓๐ เมษายน, ๒๕๐๕).
- แปลเป็น. ขมขมเรื่องเอกมาลัย ชูพินิจ..., หน้า ๓๕๑ - ๖๒.
- ผ่นร้องผิดฤดู. แสนสุข, ๒ (๑๔ กันยายน, ๒๔๙๕).
- ผ่นฤดูแล้ง. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๓๐ พฤษภาคม, ๒๔๙๖).
- ผ่นตาย. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๗๖ - ๔๑.
- ผ่นเพื่ออยู่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ฉบับเฉลิมสก ๒๔๙๐.
- ไฟ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๔ มกราคม, ๒๔๙๘).
- พยานสำคัญ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๕ กรกฎาคม, ๒๔๙๐).
สุภาพบุรุษ(รายวัน), ๑๗ มีนาคม ๒๔๙๒.
- พยานสุดท้าย. สยามสมัย, ๘ (๑๘ ตุลาคม, ๒๔๙๗).
- พยุรค่าคคะเน. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๑๘ - ๒๐
- พระเจดีย์ทราย. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๐๓ - ๑๑๑.
- พระเทพอนุรักษกัลป์ชาติ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๓ ตุลาคม, ๒๔๙๐).
- พระราชนิพนธ์ทั้งชุด. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๔ (๘ พฤษภาคม, ๒๔๙๑).

พระสมุทรรุ้มแม่บุษมาลี. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๗๘ - ๘๖.

พระเอกสมัยใหม่. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๘ มกราคม, ๒๔๘๘).

พลเมืองดี. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๔ พฤศจิกายน, ๒๔๘๗).

พ่อเทพบุตรสันหลังหาวะ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๒๕ - ๓๐.

พ่อเพื่อนตาย. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๑๒ กรกฎาคม, ๒๔๗๔).

พิมพ์. ผู้นำ, ๑ (๑๗ พฤศจิกายน, ๒๔๗๕).

พิศ. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๐๒ - ๑๕.

พี่เขยของสุดา. เอกชน, ๒ (๑๘ เมษายน, ๒๔๘๕).

เคลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๒ มิถุนายน, ๒๕๐๒).

เพชรตัดเพชร. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (ธันวาคม, ๒๔๙๒).

เพลงทำนองเก่า. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๔ (๒๔ เมษายน, ๒๔๘๑).

เพศของการเสียสละ. เอกชน, ๒ (๒๒ สิงหาคม, ๒๔๘๕).

เพื่อผู้หญิง. ชุมนุมเรื่องเอกมัลลย์ ชุพินิจ..., หน้า ๔๒๗ - ๓๘.

เพื่อผู้หญิงคนหนึ่ง. โบว์แดง, ๑ (๑๑ สิงหาคม, ๒๔๙๐).

เพื่อสวัสดิภาพของผู้อยู่หลัง. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๗๓ - ๘๒.

เพื่อนเก่าเมียรัก. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๔๘ - ๖๐.

เพื่อนบ้าน. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๔ - ๘.

ฟ้าดลุ่ม. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๔๖ - ๓๐๗.

ฟ้าผ่าในหน้าร้อน. สยามสมัย, ๓ (๓๑ เมษายน, ๒๔๙๓).

ฟ้าสว่าง. ปี่มิตร์รายสัปดาห์, ๓ (๑๓ พฤศจิกายน, ๒๔๙๒).

ฟ้าใหม่. โบว์แดง, ๑ (๑ กันยายน, ๒๔๘๙).

ภรรยาแก้ว. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๑๒ มิถุนายน, ๒๔๙๓).

ภราดรภาพ. สยามสมัย, ๒ (๔ พฤษภาคม, ๒๔๙๒).

ภัยอย่างใหม่. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๒๔ เมษายน, ๒๔๙๓).

ภาพที่วาดผิด. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๓ เมษายน, ๒๔๙๓).

ภาษาหัวใจ. เฉลิมขวัญ, (๒๐ มกราคม, ๒๔๗๒).

มนุษย์ผู้บงการขาคาของตัวเอง. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๓๐ มกราคม, ๒๔๘๐).

มโนคติ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๒ พฤศจิกายน, ๒๔๘๗).

มรดกผู้ตาย. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๕๓ - ๖๒.

มรดกรัก. เอกชน, ๒ (๑ สิงหาคม, ๒๔๘๕).

สยามสมัย, ๑ (๒๖ มกราคม, ๒๔๙๑).

มะโรงงูใหญ่. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑ - ๖.

มันแก้ว. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๘ เมษายน, ๒๔๘๘).

มาฉวีกาเล่นรัก. นิราศหัวใจ..., หน้า ๑๘๒ - ๕.

มาแต่แม่ฮ่องสอน. โบว์แดง, ๒ (๒๐ กุมภาพันธ์, ๒๔๙๒).

เคลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๓๑ สิงหาคม, ๒๕๐๒).

มาแต่เลือด. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (พฤษภาคม, ๒๔๙๒).

มาเปล่า. สยามสมัย, ๗ (๔ มิถุนายน, ๒๔๙๖).

มาจำแลง. สยามสมัย, ๔ (๓๑ ตุลาคม, ๒๔๙๘).

มารยาสตรี. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๔ (๗ พฤษภาคม, ๒๔๘๑).

ม้าอุปการ. เคลิเมลวันจันทร์, ๑ (๕ มิถุนายน, ๒๔๙๓).

มีอะไรอยู่ในมือฉันบ้าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๕ สิงหาคม, ๒๔๘๐).

เมียบกับ เลขานุการนี้. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๕๘ - ๖๔.

เมียนักประพันธ์. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๙๔ - ๔๐๐.

เมียบสองผิว. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๐ มกราคม ๒๔๘๔).

เมียบสำนักงาน. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๐๗ - ๑๒.

เมื่อลูกข้างหยุดหมุน. วรรณกรรมของ ม. ชูทีนิจ..., หน้า ๘๑ - ๑๐๒.

แม่ตัวอย่าง. สยามสมัย, ๖ (๑๑ พฤษภาคม, ๒๔๙๖).

แม่บ้านที่เขาปรารถนา. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๐๓ - ๕.

- แม่ผมคำตาตาคันนั้น. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๒๐ - ๕.
- แม่ผ่าลูกสะใภ้. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๖ มีนาคม, ๒๕๐๒).
- แม่ ๆ ลูก ๆ. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๕ พฤษภาคม, ๒๕๐๒).
- แม่ยอดรัก. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๑๔ กรกฎาคม, ๒๕๓๙).
- แม่ลาด. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒"ของเรียมเอง"..., หน้า ๒๑๗ - ๓๗.
- แม่ลูก. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๖ มกราคม, ๒๕๔๙).
- แม่เลี้ยง. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๒ (๑๕ พฤศจิกายน, ๒๕๓๓).
- แม่เสือ. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง..., หน้า ๑๘๖ - ๙๔.
- แม่หนูน้อย. รวมเรื่องสั้นของเรียมเอง..., หน้า ๒๖ - ๓๔.
- แม่หม้ายขึ้นคาน. เอกชน, ๒ (๕ ธันวาคม, ๒๕๔๕).
- แม่เหล็ก. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๖ มกราคม, ๒๕๐๒).
- แมงอีนูน. สยามสมัย, ๑๖ (๒ กรกฎาคม, ๒๕๐๕).
- แมลงเม่า. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๕ - ๓๒.
- แมวนอนหวาด. สยามสมัย, ๗ (๒๗ กุมภาพันธ์, ๒๕๔๗).
- ยกเดียว. สยามสมัย, ๓ (๑๓ มิถุนายน, ๒๕๔๒).
- ยมราชผู้พิชิต. เดลิเมลวันจันทร์, ๙ (๑ ธันวาคม, ๒๕๐๑).

ยอดบุชา. ขมขมเรื่องเอกมาลัย ขุทินิจ..., หน้า ๑๔ - ๒๓.

ยอดยาใจ. ผู้นำ, ๑ (๑๑ กุมภาพันธ์, ๒๔๗๕).

ยังไม่มีอะไรเกิดขึ้น. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๐๐ - ๒.

ยานอนหลับ. เอกชน, ๑ (๒๓ สิงหาคม, ๒๔๘๔).

ยิงชีวิต. ปิยมิตรรายเดือน, ๒ (มีนาคม, ๒๔๙๒).

ยุพดีเลือกคู่. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๘๗ - ๔๓.

ใบบัว. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๔ (๑ กันยายน ๒๔๘๔).

รสนิยม. สยามสมัย, ๑๑ (๔ พฤษภาคม, ๒๕๐๑).

รอยแผลเป็น. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๙๓ - ๒๐๐.

รักกันหนอ. มหาวิทยาลัย, ๑๐, ๖ (๒๔๗๕).

รักคาราคาซัง. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๘๑ - ๒.

รักตัวอย่าง. เคลลีเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๓ กรกฎาคม, ๒๕๐๒).

รักไว้ให้ผูก. เคลลีเมลวันจันทร์, ๔ (๒๘ กรกฎาคม, ๒๕๐๑).

รักใหม่ของคุณแม่. บุษบาเสียงเทียน..., หน้า ๑๔๐ - ๖.

รักรัก. สวนอักษร, ๑ (๑๕ กรกฎาคม, ๒๔๘๕).

รางวัล. สยามสมัย, ๔ (๒๗ มิถุนายน, ๒๔๘๘).

- ร้านขายของเก่า. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๕๓ - ๖๐.
- เรื่องฤทธิ์สวาท. เอกชน, ๑ (๒๘ มิถุนายน, ๒๔๘๔).
- เรื่องรัก. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๑๕ พฤษภาคม, ๒๔๘๕).
- เรื่องเก่าเล่าใหม่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ฉบับเฉลิมศก, ๒๔๘๐.
- เรื่องของคนตายที่ยังไม่ตาย. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๐๖ - ๑๖.
- เรื่องของคนที่เราลืมแล้ว. ผู้นำ, ๑ (๑๔ มกราคม, ๒๔๗๕).
- เรื่องของเงิน. สยามสมัย, ๑๕ (๑๕ มีนาคม, ๒๕๐๕).
- เรื่องของพ่อเทพบุตรสันหลังหว่า. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๕ กันยายน, ๒๔๘๐).
- เรื่องของลูกผู้หญิง. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๖๔ - ๗๖.
- เรื่องของวัลลา. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๑ (๕ พฤษภาคม, ๒๔๗๘).
- เรื่องจริงแปลกกว่านิยาย. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๗ พฤศจิกายน, ๒๔๘๐).
- เรื่องจี ๆ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑ ตุลาคม, ๒๔๘๗).
- เรื่องเด็กเด็ก. ปิยมิตรรายสัปดาห์, ๖ (๑ มิถุนายน, ๒๔๘๕).
- เรื่องในชีวิตจริง. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๒๐ - ๔.
- เรื่องบนรถไฟ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๖ มิถุนายน, ๒๔๘๐).
- เรื่องแสงใจ. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๕๐ - ๓.

- เรือนหอที่ปราศจากเจ้าสาว. ปียมิตรรายเดือน, ๓ (ธันวาคม, ๒๔๙๒).
- โรคสงสาร. เอกชน, ๒ (๑๘ ตุลาคม, ๒๔๘๕).
- ไร่นาสาโท. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๖ ธันวาคม, ๒๔๘๖).
- ฤดูร้อนไม่ลืมนัดเช้า. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๓๔ - ๗.
- ลมร้อน. สยามสมัย, ๔ (๙ เมษายน, ๒๔๙๔).
- ลมเหนือ. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๒๗ ธันวาคม, ๒๔๙๓).
- ลือตเตอร์ที่หนึ่ง. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๙ เมษายน, ๒๔๘๗).
- ละครปิดม่าน. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๘๓ - ๔๑.
- ละครพูด. ผู้นำ, ๑ (๑๓ มีนาคม, ๒๔๗๕).
- สั้นหอม. โบว์แดง, ๑ (๑๖ มีนาคม, ๒๔๘๘).
- ลุงเข็ด. เดลีเมลวันจันทร์, ๔ (๔ สิงหาคม, ๒๕๐๑).
- ลูกไก่. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชร..., หน้า ๑๕๒ - ๘.
- ลูกเขย พ.ศ. ๒๔๙๐. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๒ (๑๕ กรกฎาคม, ๒๔๗๓).
- ลูกปา. เดลีเมลวันจันทร์, ๑๐ (กุมภาพันธ์, ๒๕๐๒).
- ลูกผ้าเหลือง. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๖๔ - ๗๕.
- ลูกผู้ชาย. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๐๙ - ๑๘.

ลูกแม่. สยามสมัย, ๑๕ (๒๖ มีนาคม, ๒๕๐๕).

ลูกรักของแม่. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๖๓ - ๓๒.

ลูกเลี้ยงของเสาวณี, รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๘๔ - ๘.

ลูกเลี้ยงหลวงทรง. เอกชน, ๒ (๓๑ มกราคม, ๒๕๕๕).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๑ กันยายน, ๒๕๐๒).

ลูกหลงพ่อ. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๖ สิงหาคม, ๒๕๕๗).

ปียมิตรรายสัปดาห์, ๓ (๖ มีนาคม, ๒๕๕๓).

เล่นกับไฟ. เดลิเมลวันจันทร์, ๙ (๒๗ ตุลาคม, ๒๕๐๑).

เลยตามเลย. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๑๒ - ๔.

เลือดที่เลือดน้อง. เอกชน, ๒ (๑๑ เมษายน, ๒๕๕๕).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๐ กรกฎาคม, ๒๕๐๒).

เลือดหยดเดียว. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๖ กุมภาพันธ์, ๒๕๕๗).

โลกของคนดี ๆ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๒๐ มีนาคม, ๒๕๕๐).

วันเกิดของคุณพ่อ. ชุมนุมเรื่องเอกมาลัย ขุพินิจ..., หน้า ๔๕๗ - ๖๔.

วันแต่งงาน. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒ พฤศจิกายน, ๒๕๐๒).

วัยรัก. สวนอักษร, ๑ (๑๕ เมษายน, ๒๕๕๕).

ว่าแต่เขา. เดลิเมลวันจันทร์, ๙ (๓ พฤศจิกายน, ๒๕๐๑).

วาสนาของคนที่ยาแล้ว. ผู้นำ, ๑ (๒๕ มิถุนายน, ๒๕๓๕).

วินัย. นิกัรวินอาทิตย, ๑ (๑๓ กุมภาพันธ์, ๒๕๔๗).

วิมาลาจากถ้ำ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๑๓ - ๖.

วิมาลาเลี้ยงทาย. ประชามิตร-สภานุรูป, ๑ (๒๖ กันยายน, ๒๕๔๖).

วิยะดาออกหัก. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๖๗ - ๗๒.

ศพสวาท. บุษบาเลี้ยงเทียน, ..., หน้า ๑๐๖ - ๑๔๒.

ศริตารากับสงครามโลกครั้งที่สอง. ปียมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๔ กุมภาพันธ์, ๒๕๔๔).

ศรีสอางค์. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (ตุลาคม, ๒๕๓๒).

ศึกใหญ่เขาวเรศ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๓๗๔ - ๔๑๒.

สงกรานต์. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๔๓๕ - ๔๗.

สมาคมช่วยชีวิต. สยามสมัย, ๖ (๒๕ สิงหาคม, ๒๕๔๕).

สมุดหมายเหตุประจำวัน. เอกชน ๑ (๓๐ สิงหาคม, ๒๕๔๔).

สร้อยเสน่ห์หา. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๒๔๔ - ๕๒.

สองชีวิต. มหาวิทยาลัย, ๑๓, ๓ (๒๕๓๔).

สัญชาติญาณ. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ"เรียมเอง"..., หน้า ๘๕ - ๙๖.

สัญญาของอาชีพ. พิมพ์ไทยวันจันทร์, ๔ (๒๕ พฤษภาคม, ๒๕๔๓).

- สัญญาร่วมตาย. ปิยมิตรรายสัปดาห์, ๔ (๒๗ สิงหาคม, ๒๔๙๓).
- สัญญาหย่าศึก. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"...., หน้า ๑๐๑ - ๖.
- สัญญาลักขณ. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"...., หน้า ๓๔๙ - ๖๕.
- สันโดศ. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๒ กรกฎาคม, ๒๔๘๗).
- สามเหลี่ยม. ปิยมิตรรายเดือน, ๒ (กรกฎาคม, ๒๔๙๒).
- สามียของคุณแม่. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"...., หน้า ๕๐๘ - ๑๖.
- สามิตัวอย่าง. สุภาพบุรุษรายวัน, ๑๐ (มีนาคม, ๒๔๘๒).
- สาวใช้คนใหม่. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๒ (๑๔ มิถุนายน, ๒๔๗๙).
- สาเหตุแห่งฆาตกรรม. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๒๕ มีนาคม, ๒๔๘๘).
- สำมะหาอะไรกับนาม. เอกชน, ๑ (พฤษภาคม, ๒๔๘๔).
- สิ่งตรงกันข้าม. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"...., หน้า ๑๔๓ - ๖.
- สิ่งที่ไม่กลับคืนมา. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๑ (๒๓ สิงหาคม, ๒๔๘๕).
- สิ่งที่ไม่ตาย. พิมพ์ไทยรายเดือน, ๑ (สิงหาคม, ๒๔๘๒).
- สินบน. สยามสมัย, ๔ (๒ มกราคม, ๒๔๙๔).
- สี่สาวท. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ"เรียมเอง"...., หน้า ๙๗ - ๑๐๑.
- สุคนธาแนบเนียน. นิราศหัวใจ...., หน้า ๒๔๒ - ๕.

- สุดชีวิต. วรรณกรรมของ ม. ชูพินิจ..., หน้า ๔๔ - ๖๒.
- สุดหนทาง. ประชาธิปไตย-สุภาพบุรุษ, ๑ (๒๖ กรกฎาคม, ๒๔๔๕).
- สุดหนทางของวิถี. ประชาธิปไตยรายสัปดาห์, ๒ (๒๐ กันยายน, ๒๔๗๔).
- สุดสายใจ. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๒ (๑๕ กันยายน, ๒๔๗๓).
- สุดหล้าฟ้าเขียว. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๗ สิงหาคม, ๒๔๔๗).
- สุนทรภู่ว่าความ. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๕ ธันวาคม, ๒๔๔๖).
- สุภาพบุรุษ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๓ ธันวาคม, ๒๔๔๗).
- สุวิธนาดกลใจ. รวมเรื่องสั้นชุดประกายเพชรของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑๓๐ - ๕.
- เส้นตาย. สยามสมัย, ๓ (๖ กุมภาพันธ์, ๒๔๔๓).
- เสียงจากความหลัง. ปymmิตรรายเดือน, ๓ (สิงหาคม, ๒๔๕๒).
- เสียงที่ไม่สะท้อนกลับ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๐ กันยายน, ๒๔๔๗).
- เสียงนกกุงทอง. สุภาพบุรุษรายปักษ์, ๒ (๑ พฤศจิกายน, ๒๔๗๓).
- เสียงจากความหลัง. ปymmิตรรายเดือน, ๓ (สิงหาคม, ๒๔๕๒).
- เสียงสละ. เคลิเมล์วันจันทร์, ๔ (๑๑ สิงหาคม, ๒๕๐๑).
- เลือดสุดท้าย. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๔ สิงหาคม, ๒๔๔๔).
- เลือดตัวแรก. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๓๐ กรกฎาคม, ๒๔๔๗).

เสียดัดฉัน. ขมนมเรื่องเอก มาลัย ขุพินิจ..., หน้า ๔๒๗ - ๓๖.

หญิงที่ใครไม่เอาอย่าง. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๕ มิถุนายน, ๒๕๐๒).

หญิงผู้ต้องการอะไรจะเอาให้ได้ทุกอย่าง. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๓๑ ตุลาคม, ๒๕๔๐).

หญิงสามตัว. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๔ มิถุนายน, ๒๕๔๗).

สยามสมัย, ๑๕ (๑๔ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๕).

หน้าที่กับมนุษยธรรม. เดลิเมลวันจันทร์, ๔ (๒๔ กันยายน, ๒๕๔๑).

หน้าในอดีต. ปyimิตรรายเดือน, ๓ (พฤศจิกายน, ๒๕๔๒).

หนีชีวิต. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๗ สิงหาคม, ๒๕๔๗).

หนีน้ำนม. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๑๕ มีนาคม, ๒๕๔๗).

หนุ่มสองผม. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๑ - ๕.

หมูเขาจะหาม. เอกชน, ๒ (๗ มีนาคม, ๒๕๔๕).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๕ ตุลาคม, ๒๕๐๒).

หล่อนคือใคร. เรียมย์, ๑ (๑๕ มกราคม, ๒๕๗๐).

หล่อนจะแต่งงาน. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๕๔ - ๖๗.

หล่อนจะบวชชี. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๕ ธันวาคม, ๒๕๔๐).

หล่อนปรารถนา. นิราศหัวใจ, ..., หน้า ๒๓๐ - ๓.

หล่อนผู้ก่อกรรม. ศัพท์ไทย, พฤษภาคม, ๒๔๖๔.

หล่อนผู้ชนะ. นิกรวันอาทิตย์, ๒ (๑๗ ธันวาคม, ๒๔๔๗).

หล่อนผู้ใช้ใบป. เอกชน, ๒ (๒๕ เมษายน, ๒๔๔๕).

สยามสมัย, ๑ (๒๓ กุมภาพันธ์, ๒๔๔๑).

เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๒๕ กันยายน, ๒๕๐๒).

หล่อนผู้รักสนุก. รวมเรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๗๓ - ๗.

หล่อนเรียนรักจากมนุษยธรรม. แถบทอง, ๑ (๑๕ พฤศจิกายน, ๒๔๔๑).

หลายชีวิต. สยามสมัย, ๑๖ (๑๔ พฤษภาคม, ๒๕๐๔).

ห้องสมัยใหม่ของเมียสมัยใหม่. ประชาธิปไตยรายสัปดาห์, ๓ (๒๗ กุมภาพันธ์, ๒๔๔๐).

หาดเสี้ยว. ประชามิตร-สุภาพบุรุษ, ๒ (๑๖ กรกฎาคม, ๒๔๔๗).

หายตัว. เอกชน, ๑ (๑๔ มิถุนายน, ๒๔๔๔).

เหตุเกิดบ่ายวันอาทิตย์, เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๔ กุมภาพันธ์, ๒๕๐๒).

เหตุเกิดเมื่อเที่ยงคืน. เดลิเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๓ เมษายน, ๒๕๐๒).

ให้เข้า. เรื่องสั้นของ"เรียมเอง"..., หน้า ๗๗ - ๘๕.

อนุสติ. รวมเรื่องเอกของ"เรียมเอง"..., หน้า ๕๑๗ - ๕๐.

อมรา. นิราศหัวใจ..., หน้า ๒๔๔ - ๗.

อรุณรุ่ง. สยามสมัย, ๒ (๓ มกราคม, ๒๔๔๒).

๕๐๐
อรุณรุ่งที่หิณกอง. รวมเรื่องสั้น เล่ม ๒ ของ "เรียมเอง"..., หน้า ๒๒ - ๓๔.

อวสานของแม่เทพธิดา. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๗ พฤศจิกายน, ๒๔๘๐).

อวสานของเรื่องสลดใจ. ประชาชาติรายสัปดาห์, ๓ (๑๗ ตุลาคม, ๒๔๘๐).

อวสานของฤดูร้อน. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"..., หน้า ๓๕๕ - ๖๐.

อวสานไอ้เสือ, เกียรติยศแห่งสยาม..., หน้า ๒๔ - ๔๖.

อาชญากรรมครั้งสุดท้าย. เดลีเมลวันจันทร์, ๑๐ (๑๑ พฤษภาคม, ๒๕๐๒).

อายนักโทษ. จากนั้นจนกัลปาวสาน..., หน้า ๔๖ - ๕๒..

อายมหาโจร. รวมเรื่องสั้นของ "เรียมเอง"..., หน้า ๗ - ๒๕..

อารยชน. นิกรวันอาทิตย์, ๑ (๒๑ พฤศจิกายน, ๒๔๘๖).

อาณาจักรมืด. สยามสมัย, ๖ (๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๖).

อำนาจกลิ่นน้ำหอม. เรื่องสั้นของ "เรียมเอง"..., หน้า ๑๖ - ๒๔.

อำนาจของเงิน. เอกชน, ๒ (๒ พฤษภาคม, ๒๔๘๕).

อำนาจแม่ม้าย. เดลีเมล, ๑๐ (๕ ตุลาคม, ๒๕๐๒).

อิเหนาเป็นเอง. ปียมิตรรายเดือน, ๒ (เมษายน, ๒๔๙๒).

อุทกภัย. เอกชน, ๒ (๓ ตุลาคม, ๒๔๘๕).

โอละพ่อ. นิกรวันอาทิตย์, ๓๐ (๑๒ มีนาคม, ๒๔๘๗).

สยามสมัย, ๖ (๒๓ กุมภาพันธ์, ๒๔๙๖).

ก.ก.ก.

จิตรอดก

ร.ร.ร.

กอ

แทน

น.น.น.

น้อย อินทนนท์

นายไชยาว

นายฉิมต์

นายฉิมพนา

นายถอกไม้

นายผาฉาย

แพตตอังกรรณ

ณสกี

ณภา

ฉบับจริง

น.ชูดีใจ

มกโท

แผนองค

เรโร

เรียบเรียง

อุกษา

วิชัย

ส.ส.ส.

สมิงกะหรอง

ทวนหนังสือ

อะแดกติน, อาละติน, Aladdin

กาตนา

อินทนนท์น้อย

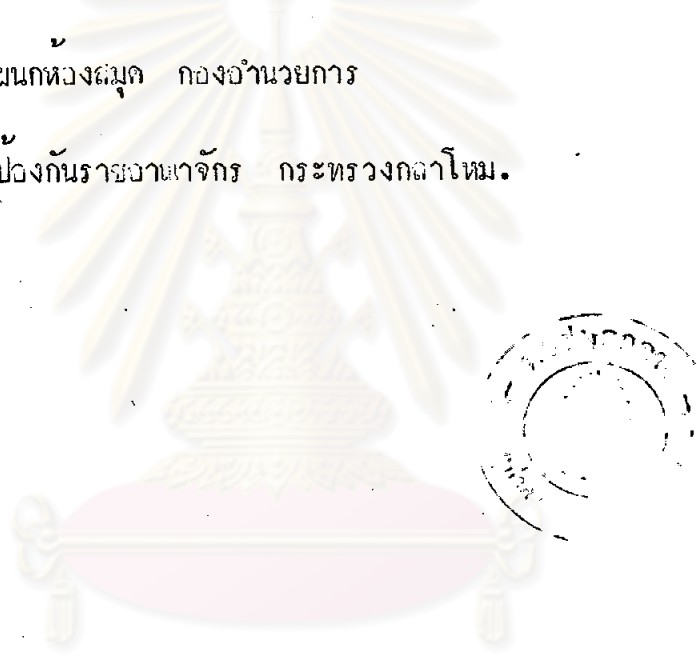
อุมา

อ.อ.อ.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

- ๔ ร้อยเอกหญิง สุฉิรา สุขนิยม
- ๕ อธิการบดีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๐๖.
 ๖ อุปริชาธรรมารักษ์ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๐๘.
 ๗ ประกาศนียบัตรชั้นสูง วิชาธรรมารักษ์ศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๑๓
- ๘ ตำแหน่ง ประจำแผนกทองสมุด กองอำนวยการ
- ๙ ที่ทำงาน วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร กระทรวงกลาโหม.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย