

บรรณานุกรม

หนังสือ

ประคนธรรมความเก่า. พระนคร: ศรีเมืองการพิมพ์, ๒๕๑๑.

ศรีหะนนไทยและลิลิตตำราพรตน์. พระนคร: ศรีเมืองการพิมพ์, ๒๕๑๑.

กรมหมื่นทิพยาภรณ์, พระราชวรรังษีเชอ. สามเรื่องเอกของน.ม.ส. พระนคร:
แพรวพิทยา, ๒๕๑๘.

กรมพระยาคำรงราชานุภาพ, สมเด็จ. "วินิจฉัยเรื่องลายแทง" ประชุมพระนิพนธ์เบ็ดเตล็ด,
พระนคร: แพรวพิทยา, ๒๕๐๒.

กิ่งแก้ว อัดดากร. คติชนวิทยา. เอกสารการนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ ๑๘๘. กรุงเทพฯ:
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๕.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. คตินิชาตบ้าน. กรุงเทพมหานคร. สมาคมภาษาและหนังสือแห่ง
ประเทศไทย, ๒๕๐๘.

กรมศิลปากร. ศิลปวัฒนธรรมไทยเล่ม ๒ ภาษาและวรรณคดี กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์พิมพ์เศศ, ๒๕๒๕.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. คตินิชาตบ้านอีสาน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรวัฒนา,
๒๕๒๓.

_____ . "การเล่นความทวายเป็น (การเล่นปริศนาคำทาย)." ใน การละเล่น
พื้นเมืองของแก๊งอีสาน. จารุวรรณ ธรรมวัตร, กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์,
๒๕๒๔.

จรุณี เพชรมณี. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
วิทยาลัยครุศรีธรรมราช, ๒๕๒๓.

เจือ สตะเวทิน. คตินิชาตบ้านไทย. ภาษาไทยอุดมศึกษาเล่ม ๓. กรุงเทพฯ: โอเคียนส์ไตร์,
๒๕๑๘.

- แจ่ม สุนทรเวช (จมื่น อมรรควณารักษ์). พระราชกรณียกิจสำคัญในพระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. เล่ม ๖. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๒.
- จำนง รั้งสิกุล. ปัญหาเฉพาะหน้าพะหมี่และปัญหาหรรบโลก. พระนคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า,
 ๒๕๐๒.
- จักรชัย ศุภระภาณูจณ์, บรรณาธิการ. ชีวิตไทยปักษ์ใต้. ชุดที่ ๔. ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้-
 วิทยาลัยครุณครศรีธรรมราช, กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๒๓.
- เฉลิมศักดิ์ ศิลภาพร, รวบรวม. วรรณศิลป์ปริทัศน์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, ๒๕๑๔.
- ชาติ เอี่ยมกระสินธุ์. ปัญหาสอบเขาวนและความรู้รอบตัว. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ:
 สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๑๓.
- ชิต ภิวาสแทน, รวบรวม. เส้นผมบังภูเขา. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: เจริญอักษรการ-
 พิมพ์, ๒๕๒๐.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. วรรณกรรมไทยลือ. เอกสารนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ ๑๕๔.
 กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, ๒๕๑๓.
- คุณภี บริพัตร, หม่อม. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : คนตรีและการเคลื่อนไหว"
หลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๒๑ ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า ๑๕๐-๑๖๒ สุมิตร
 คุณานุกร, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: สารมวลชน, ๒๕๒๐.
- รุประณี นาคกรรพ และ กิตยวดี บุญซื่อ. หนูน้อยพลอยเพลิง. สมาคมภาษาและหนังสือ
 แห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๑๖.
- รุประณี นาคกรรพ และ ประภาศรี สีทอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพมหานคร:
 โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.
- เนรน้อย (นามแฝง). ปัญหาเขาวนและอะไรวะ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กิจเจริญ,
 ๒๕๒๖.
- ทัศนีย์ ทานควนิช และคณะ. การศึกษาและรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียง.
 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, ๒๕๒๒.

- นคร พันธุ์รงค์. วัฒนธรรมพื้นบ้านเมืองทุ่งยั้ง อำเภอลำแลง จังหวัดอุตรดิตถ์. ศูนย์สุโขทัย-
ศึกษา, พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๒.
- นพคุณ คณาชีวะ. การจัดหมวดหมู่ปริศนาของไทย. เอกสารการนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ ๑๓๕
กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, ๒๕๑๕.
- นายทิศ (นามแฝง). คนแรก. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๔๑.
- นิกร นนทวงศ์, รวบรวม. รวมปริศนาไทย. ลพบุรี: หัตถโกสสการพิมพ์, ๒๕๑๖.
- นิตยา กาญจนวรรณ. วรรณกรรมอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราม-
คำแหง, ๒๕๑๕.
- บุปผา ทวีสุข. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.
- บันลือ พลฤกษ์วัน. แนวการสอนสำเนียงครูมือครูสอนป. ๒. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนา-
พานิช, ๒๕๑๕.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. คนเจ้าบทเจ้ากลอนและแนวพินิจบทร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๓.
นครหลวงกรุงเทพธนบุรี: สุนทรกิจการพิมพ์, ๒๕๑๖.
- _____. ความรู้เชิงภาษาไทย. พระนคร: โอเคียนส์ไทร์, ๒๕๑๕.
- _____. ทรรษา(ระ)คดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประเสริฐรัฐาทิน, ๒๕๒๑.
- ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาในชั้นประถมศึกษา. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี:
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๖.
- ประภาศรี สีหอำไพ. ปริทัศน์วัฒนธรรมในภาษาและวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. แนวการศึกษาวรรณคดีภาษาทวิ การวิจัยและวิจารณ์. กรุงเทพฯ:
วัฒนาพานิช, ๒๕๑๔.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช, ๒๕๑๕.
- ป.อินทรปาลิต(นามแฝง). พล นิกร กิมหงวน ตอนอาจารย์ไต้หยก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
ดวงศึกษา, ๒๕๐๑.
- ดวงพันธ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๕.

มะอวย ไปหูกฤษณะ และคณะ. เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง
๑๖จังหวัด. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา
๒๕๒๑.

————— การละเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการ-
รัฐมนตรี, ๒๕๒๒.

พงจันทร์(นามแฝง). นิทานปริศนา. กรุงเทพมหานคร: ศิริพรการพิมพ์, ๒๕๒๓.

พรพรรณ ชารานุมาศ. วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: กิติวรรณการพิมพ์
๒๕๒๔.

พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระราชพิธีสิบสองเดือน. เล่มที่ ๑. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๖.

พระปรมาภิไธยในรัชกาลที่ ๖, กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. สรรพสิทธิคำฉันท์. พระนคร: หน่วยเสริมทัศนศึกษา-
วัดพระเชตุพน, ๒๕๑๑.

พิทักษ์ สายันต์, รวบรวม. สารพิกัดปัญหาสิบสองมืองอยุธยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
อำนวยการสำนักพิมพ์, ๒๕๒๓.

ไพโรจน์ เลิศพิริยกุล. คติชาวบ้านอานนาไทย. เชียงใหม่: สุริวงศ์บุ๊คเซนเตอร์, ๒๕๑๖.

ยศ วัชรเสถียร. ชุดจากอดีต. พระนคร: โอเคียนส์โตร์, ๒๕๑๔.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. "ปริศนาคำโคลงและความเรียง" ใน อนุสรณ์งาน
สถาปนาภิจักรีมาตุจฉา นฤมิตรราชการ. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๕.

มณี พยอมยงค์. วัฒนธรรมลานนาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๔.

มนัสนา ธรรมภูมิ. ก.ส.ร.กุหลาบ. เอกสารทางวิชาการ. กรุงเทพมหานคร: สมาคม-
สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๕.

มาลินี อยู่เพ็ช. อนุสรณ์สตรีวัชรเสถียร. พระนคร: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, ๒๕๑๖.

ลาวัญญ์ ไชยธรรมะ. อุบัติการณ์หนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ฟ้าสีโก, ๒๕๒๒.

วาสนา เกตุภาค. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สหสยามพัฒนา, ๒๕๒๑.

วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์. แม่ยกเจ้าบุญญา. กรุงเทพมหานคร: วิทยะนาถาณิส, ๒๕๒๔.

วิรัตน์ พิทยไพบูลย์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: ศิลปศึกษา" ใน หลักสูตรประถมศึกษา-๒๕๒๑ ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, สุมิตร คุณานุกุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชน, ๒๕๒๐.

ศรีนครินทร์วิโรจน์ สงขลา, มหาวิทยาลัย. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้. สงขลา: โรงพิมพ์หน้าไทย, ๒๕๒๑.

ศึกษาศึกษา, กระทรวง. กรมตำรา. ปัญหาชักข้อ. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๕๒๓.

_____ . กรมสามัญศึกษา. "แนะนำกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ" จุดสารประกอบหลักสูตร ๒๕๒๑. กรุงเทพมหานคร: กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษา, ๒๕๑๕.

_____ . กรมวิชาการ. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช ๒๕๒๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, ๒๕๒๐.

_____ . คู่มือการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เล่ม ๑-๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๑.

_____ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๒.

_____ . หนังสือแบบเรียนสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๓.

_____ . แนวการพัฒนาจริยธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศาสนา, ๒๕๒๓.

_____ . ของดีโคราช เล่มที่ ๒. หนังสืออ่านประกอบวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชัยวัฒนา, ๒๕๒๓.

_____ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๔.

_____ . คู่มือการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๔.

- ศึกษาศิลปะ, วรรณกรรม. กรมวิชาการ. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถม-
ศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๔.
- _____ . คู่มือการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
อักษรไทย, ๒๕๒๔.
- _____ . คู่มือการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
คุรุสภา, ๒๕๒๕.
- _____ . คู่มือการสอนกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๒๖.
- ศิริ วรรณินันท์. อะไรเอ๋ยและมาทนายปรีศาคำทายกันเถอะ. เล่ม ๑-๒. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ดวงวิทย์, ๒๕๒๕.
- สถิตย์ เสมานิล. วิสาสะว่าด้วยการหนังสือพิมพ์ไทยยุค ร. ๕, ร. ๖, ร. ๗. พระนคร:
โรงพิมพ์อักษรไทย, ๒๕๑๔.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. คู่มือการสอนคณิตศาสตร์ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๑.
- สนองชาติ เศรษฐศิริเวทย์. มะหมี่. (เอกสารอักษรสำนวน) วิทยาลัยครูเพชรบุรี, ไม่ปรากฏ
ปีที่พิมพ์.
- สมนึก พงศ์ไพบุลย์. ของดีบ้านไก่. พระนคร: โรงพิมพ์ไชยวัฒน์, ๒๕๐๓.
- สมปราณี อัมมะพันธ์. การเล่นของเด็กภาคใต้. ปัตตานี: ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้-
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ๒๕๒๓.
- สมพงษ์ เกரியงกรเพชร. ประเพณีและเรื่องที่น่าสนใจ. กรุงเทพฯ: แพรวศึกษา, ๒๕๐๒.
- สีหศา พิณจุกวกล. ความรู้ที่ป้ทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ส่วน-
ท้องถิ่น, ๒๕๑๕.
- สีฐาน (นามแฝง). อะไรเอ๋ย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พีพี, ๒๕๒๖.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบุลย์. คหิชาบ้านไก่. พระนคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, ๒๕๑๒.
- สุพิศรา ชุมเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๒.
- สุภาพันท์ บุญสะอาด. ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, ๒๕๑๗.

สมน อมรวิวัฒน์. "กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต" ใน หลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๒๑
ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, สุมิตร คุณานุภกร, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร:
 สารมวลชน, ๒๕๒๐.

สุรสิงห์สารวณ ฉิมพะเนาว์. การละเล่นของเด็กกลานนาไทยในอดีต. กรุงเทพมหานคร:
 เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๐.

โสภณ บำรุงสงฆ์ และคณะ. เทคนิคและวิธีสอนคณิตศาสตร์แนวใหม่. กรุงเทพมหานคร:
 ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

โสมทัต เทเวศร์. เกร็ดภาษาหนังสือ. พระนคร: แพรวพินทยา, ๒๕๑๖.

เสกสรรค์ สยาม, รวบรวม. อะไรเอ๋ยสารพันปัญหา. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองการพิมพ์,
 ๒๕๒๖.

—————. สารพันปัญหาฮาเฮ. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองการพิมพ์, ๒๕๒๖.

เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆของไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์-
 คลังวิทยา, ๒๕๑๕.

อติเทพ บัณฑิตย์. ปริศนาคำทาย. พิษณุโลก: โรงพิมพ์ตระกูลไทย, ๒๕๑๒.

อัจฉรา ชีวพันธ์. คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน. กรุงเทพ-
 มหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.

อารีย์ สหชาติโกสัย. วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนาสมัยสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์-
 สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด, ๒๕๒๒.

อำไพ สุจริตกุล. "การสอนจริยศึกษาในหลักสูตรใหม่ให้ได้ดี". ใน บทบาทของครูและการ-
สอนจริยศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดป.สัมพันธ์พานิช, ๒๕๒๕.

ไอคิว ๕๐ (นามแฝง), รวบรวม. อะไรเอ๋ยและการเล่นสนุกของเด็ก. กรุงเทพมหานคร:
 เสริมวิทย์บรรณาการ, ๒๕๒๕.

—————. ปริศนาเขาวัว. กรุงเทพมหานคร: บรรณาการ, ๒๕๒๕.

บทความ

- จรรยา สุวรรณทัต. "ธรรมชาติของเด็กประถมศึกษา". ประชาศึกษา (๒ พฤศจิกายน ๒๕๑๔) : ๑๔.
- ธีรพงศ์ ประสงกลภ. "คำทาย". ราชบัณฑิตยสถาน. ๒ (กรกฎาคม-กันยายน ๒๕๑๔) : ๔๓-๔๗.
- นิพนธ์ ศศิธร. "ครูกับสังคม". เอกสารสัมมนาการฝึกสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา -
วิทยาลัย, ๒๕๒๐ : ไม่ปรากฏหน้า.
- บุญยา ทวีสุข. "คณิศวบ้านกระเจดสองสังคม". วารสารรวมคำแห่ง ๔ (กันยายน ๒๕๒๕)
: ๑๕๕ - ๑๕๗.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร. "อะไรเอ่ยขบวนการสุดท้าย". ขวัญคุณ ๕ (มกราคม ๒๕๒๓)
: ๑๗ - ๒๕ .
- ภาวดี เชื้อยืนยงค์และคณะ. "กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน". รายงานภาควิชาประถมศึกษา
กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.
- ลุงบุญ (นามแฝง). "ชุมชนทางคณิศวบ้าน". ราชบัณฑิตยสถาน ๑ (กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๑๔) : ๑๑ - ๑๓.
- วรรณพร ภิรมย์ยืน. "การพูดในโรงเรียนประถมศึกษา". จุลสารการประถมศึกษา
๓ (มีนาคม ๒๕๒๓) : ๔ - ๑๕.
- สุรชวัช ศิริวัช. "การสอนจริยธรรมในโรงเรียนประถมศึกษา". ประชาศึกษา
(๒๕ มีนาคม ๒๕๒๑) : ๔๔.
- จำนง เล็กสมทิด. หนูเจ้า. ๕ (มกราคม ๒๕๒๒) : ๗ - ๑๘.
- บันลือ อุตสาหกิจ. เบบี. ๗ (พฤษภาคม ๒๕๒๕) : ๔ .
- พิมล กาศสิงห์. ตุ๊กตา. ๒ (มิถุนายน ๒๕๒๕) : ๔๗.
- อุทิศ มงคลสวัสดิ์. "วิธีสอนคณิตศาสตร์และพีชคณิต". มิตรครู ๑๕ (สิงหาคม ๒๕๑๕) : ๑๖

ภาษาอังกฤษ

- Bascom, "Folklore and Anthropology" in Anthropology. John F. Plummer, new York : Monarch Press, Inc., 1965.
- Coffin, Iristram and Cohen, Henning. Folklore In America. New York : Doubleday Company, Inc., 1966.
- Dorson, Richard M. Folklore and Folklore. Cambridge, Massachusetts : Harward University Press. 1976.
- Dundes, Alan. "The Transmmission of Folklore" in The Study of Folklore. Alan Dundes, ed. New Jersey: Prentice - Hall Inc., 1965.
- Grundy, Lynn N. Crossword Book. England: Ladybird Book LTD, 1983.
- Jansen, William Hugh, "Riddles : Do -It - Yourself - Oracles". in American Folklore. Tristram, Coffin, ed. Washington D.C : United Stated Information Agency, 1968.
- Kenneth and Mary Clarke. Introducing Folklore. Holt, Rinehart and Winston Inc., 1963.
- Kirkland, Edwin G. "A Projected Bibliogrgphy of the Folklore of India" in Folklore Reseach Around The World. U.S.A : Prentice-Hall Inc., 1965.
- Michael, Foss. Traditional Nursery Rhymes and Children Verse. Great Britain : Jorrold and Sons Ltd., 1976.

P.D Beuchat. " Riddles in Bantu" in The Study of Folklore
Alan Dundes, New Jersey : Prentice-Hall Inc., 1965.

Stringman, Rulth G. The language Art. Boston : Heat and
Company, 1957.

Taylor, Archer. English Riddles from Oral Tradition. U.S.A :
University of California Press., 1951

ពាក្យស្នើសុំ

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ที่กรุณาให้ความร่วมมือ ในการตอบแบบสัมภาษณ์ แบ่งเป็น ๒ กลุ่มดังนี้
กลุ่มที่ ๑ นักการศึกษา ๒๐ ท่านคือ

๑. อาจารย์ ดร. กมล ภูประเสริฐ
๒. อาจารย์ จินตนา ไบฑุกายี
๓. อาจารย์ ฉวีวรรณ กิรติกร
๔. อาจารย์ ชัยยุทธ บุญยสวัสดิ์
๕. อาจารย์ ทิพย์สุภา สุขเมฆเสนีย์
๖. อาจารย์ ดร. ทิศนา แซมมณี
๗. อาจารย์ นางเยาว์ แซงเพ็ญแซ
๘. อาจารย์ นิตยา ภัตสรศิริ
๙. อาจารย์ ประสาน เสริฐปัญญา
๑๐. อาจารย์ ราตรี กิรติบำรุงพงศ์
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เลิศ อานันท์นะ
๑๒. อาจารย์ ศิริกาญจน์ ไก่สมภ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ จิตระดับ
๑๔. อาจารย์ สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์
๑๕. อาจารย์ เสณีย์ วัลลววรรณ
๑๖. ศาสตราจารย์ สุมน อมรวิวัฒน์
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไสภาพรรณ ทยสมบัติ
๑๘. อาจารย์ สุจินดา ผ่องอักษร
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัจฉรา ชิวพันธ์
๒๐. อาจารย์ อรุณี สุภสุข

กลุ่มที่ ๒ นักศึกษาวานและนักสังคมวิทยา ๒๐ ท่าน

๑. คุณ จ่านง รังสิกุล
๒. หม่อม กุษาฎี บริพัตร ณ อยุธยา
๓. ม.ร.ว. ถนัศศรี สวัสดิวัฒน์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนู บุญยรัตพันธ์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพคุณ คณาธิวะ
๖. รองศาสตราจารย์ นุปผา ทวีสุข
๗. คุณ ประยูร จรรยาวงษ์
๘. รองศาสตราจารย์ ประภาศรี สีหอำไพ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงพันธ์ มณีรัตน์
๑๐. คุณ พิมล กาศสิงห์
๑๑. อาจารย์ มนตรี ตราโมท
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาสนา เกตุภาค
๑๓. อาจารย์ วิจิษฐ์ เบ็นเปี่ยม
๑๔. คุณ วิพุธ โสภวงค์
๑๕. อาจารย์ ศิวิ วรรณินันท์
๑๖. อาจารย์ สลวย โรจนส์โรจน์ (ส. คุปตภา)
๑๗. คุณ สุจิต วงษ์เทศ
๑๘. รองศาสตราจารย์ สุนีย์ สินธุเกษะ
๑๙. อาจารย์ เสวี เบ็นเปี่ยม
๒๐. คุณ อาจันต์ ปัญพรรค์

กลุ่มที่ ๓	ครูผู้สอน	ในระดับประถมศึกษา ๒๐ ท่าน	
๑.	อาจารย์ ไชศรี	กลักพิบูลย์	โรงเรียนวัดกำแพง
๒.	อาจารย์ เฉลิม	งามสอน	"
๓.	อาจารย์ นวพร	นิลทร	"
๔.	อาจารย์ นิภาพรรณ	เลาहनันท์	"
๕.	อาจารย์ มงคล	คุ้มภัยพาล	"
๖.	อาจารย์ โสภณ	สุวรรณวงษ์	"
๗.	อาจารย์ อุทัย	ยีนคิงษ์	"
๘.	อาจารย์ กัญญา	สามไชย	โรงเรียนพญาไท
๙.	อาจารย์ ชุติรัตน์	นวกิจกุล	"
๑๐.	อาจารย์ ชุศรี	สมวงศ์	"
๑๑.	อาจารย์ สมสมัย	เวกชาลีกานนท์	"
๑๒.	อาจารย์ ณีรณี	ศรีทราย	โรงเรียนสุเหร่าบางมะเขือ
๑๓.	อาจารย์ สุวิทย์	บุญปก	"
๑๔.	อาจารย์ สุวิทย์	เอ็นกู	"
๑๕.	อาจารย์ ศรีประภา	บุญสง	"
๑๖.	อาจารย์ จุฑารัตน์	สีใส	โรงเรียนวัดคิสงสาราม
๑๗.	อาจารย์ มณฑา	หนานรม	"
๑๘.	อาจารย์ สมพงษ์	มะโนทัย	"
๑๙.	อาจารย์ สุกัญญา	นถุงทอง	"
๒๐.	อาจารย์ สุชาติ	วิภาวิช	"

กลุ่มที่ ๔ นิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๐ คนคือ

๑. น.ส. เกื้อจิต สุทธิสารวัช
๒. น.ส. จิรดา จิกลัภวัตร
๓. น.ส. ชวลี เชื้อมทอง
๔. นาย ธานีทร อัครวัณ
๕. น.ส. นงลักษณ์ ชินวัฒน์กิจ
๖. น.ส. นภาพรณ มายะการ
๗. น.ส. บุญยงค์ ประกอบแสง
๘. นาง ปริญา วุฒิอาภรณ์
๙. น.ส. มงฉวี หิริธูชาติ
๑๐. นาย พงษ์เทพ มนัสกร
๑๑. น.ส. ภิรมย์ ศรีเพชร
๑๒. นายมงคล ศุภพิทยาธร
๑๓. นาย ยรรยง แกนสาร
๑๔. น.ส. รัชณี ภูแก้ว
๑๕. น.ส. วราพร พุ่มมณี
๑๖. น.ส. วลัยภรณ์ อาทิตย์เที่ยง
๑๗. น.ส. ศิริวิภักษ์ พ่วงพรพิทักษ์
๑๘. น.ส. สมคึก ปลอกเปีรง
๑๙. น.ส. สมสมร ภูประกร
๒๐. น.ส. อรพินท์ ปิยะพันธ์

กลุ่มที่ ๕ นักเรียนในระดับประถมศึกษาและเด็กทั่วไป ๓๐ คน

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ๑. ค.ฉ. จิตจางค์ แจ่มจำรัส | โรงเรียนวัดท่าแพ |
| ๒. ค.ช. นักรบ ปุยเจริญ | " |
| ๓. ค.ช. พิเชษฐ์ ไควเจริญพร | " |
| ๔. ค.ช. ทะนงศักดิ์ สุขเจริญ | " |
| ๕. ค.ฉ. เพ็ญผกา แซ่แต้ | " |
| ๖. ค.ฉ. บุษพร ทองไชย | " |
| ๗. ค.ฉ. ศิริพร ชมภูษ | " |
| ๘. ค.ช. ศิริไพบุลย์ บุญสร้าง | " |
| ๙. ค.ฉ. สุกัญญา ทรงอุส่าห์ | " |
| ๑๐. ค.ช. สุกเชศ ทิพย์มณฑา | " |
| ๑๑. ค.ฉ. กวางหทัย พุ่มพวง | โรงเรียนสุเหร่าบางมะเขือ |
| ๑๒. ค.ช. ธวัชชัย เปี่ยมจิต | " |
| ๑๓. ค.ฉ. บุหลัน บุหงาเรือง | " |
| ๑๔. ค.ชง ปิยะ การะเกตุ | " |
| ๑๕. ค.ช. พรเทพ แซ่เอา | " |
| ๑๖. ค.ช. พิษณุ มณีนาคทอง | " |
| ๑๗. ค.ฉ. วไลรัตน์ เลาะผู้ดี | " |
| ๑๘. ค.ฉ. ศิริวรรณ มะหมักอุเซ็น | " |
| ๑๙. ค.ช. สุนทร สุรบวรเจ็ด | " |
| ๒๐. ค.ฉ. อรวรรณ รัตนวิชัย | " |
| ๒๑. ค.ช. เกวียงไกร เจริญผล | |
| ๒๒. ค.ฉ. นลินคา ฤทัยวรรณ | |
| ๒๓. ค.ฉ. นภาพร สนั่นยันต์ | |
| ๒๔. ค.ฉ. พิมพ์ ช่างปู่ | |

- ๒๕. ก.ญ. เล็ก แซ่แต้
- ๒๖. ก.ช. วีระพล เทพโยธา
- ๒๗. ก.ญ. สุกัญญา โกสิย์
- ๒๘. ก.ช. สัจจันท์ บุญปาน
- ๒๙. ก.ญ. สุวิชนี อัครมัต
- ๓๐. ก.ญ. อารมย์ บุญเกิด

กลุ่มที่ ๒ ผู้สูงอายุ ๑๐ ท่าน

- ๑. คุณ คำปวี จันคณา
- ๒. คุณ บุญล้อม คัญลพวงษ์
- ๓. คุณ ประสงค์ ศิริจิตร
- ๔. คุณ ลัดดา หอวิจิตร
- ๕. คุณ สอน ไชยสุต
- ๖. คุณ ศิริ ศิริสวัสดิ์
- ๗. คุณ ศิริจิต ตันกำเนคไทย
- ๘. คุณ อรวรรณ ไชยสุต
- ๙. คุณ อัจฉรา โกสิย์เจริญ
- ๑๐. คุณ อัญทนา โอบอ้อม

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์ จำนวน ๕ ฉบับ ตามกลุ่มประชากรในภาคผนวก ดังนี้

แบบสัมภาษณ์

ฉบับที่ ๑ สัมภาษณ์นักการศึกษา

เรียน

เนื่องจากการเรียนการสอนระดับประถมศึกษาในยุคปัจจุบัน ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะหลักสูตรประถมศึกษาซึ่งมุ่งจัดการศึกษาเพื่อป้องกันและมีหลักที่จะให้การศึกษเพื่อชีวิต และเพื่อความเป็นเอกภาพของคนในชาติ การจัดประสบการณ์การเรียนรูตามแนวหลักสูตรนี้ จึงเน้นหนักในเรื่องการให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และสามารถดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข

การจัดเนื้อหาสาระในกลุ่มวิชาทั้ง ๔ กลุ่ม ซึ่งได้แก่ กลุ่มทักษะ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และกลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ ได้สอดแทรกกิจกรรมต่างๆซึ่งสามารถโยงไปสู่ชีวิตประจำวันได้ ปรึกษาคำทายไทยก็เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ได้รับ การพิจารณาบรรจุไว้สำหรับ เสริมประสบการณ์แก่ผู้เรียนในทุกระดับชั้น

ขณะนี้ผู้วิจัยซึ่งเป็นนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต สาขาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังรวบรวมข้อมูลต่างๆเกี่ยวกับปริศนาคำทายของไทย และการนำไปประยุกต์ใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน จึงจำเป็นต้องขอรับทราบความคิดเห็นจากท่าน ผู้ที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นนักการศึกษาที่มีความรู้ และมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในการจัดเนื้อหาของกลุ่มวิชาต่างๆในหลักสูตรประถมศึกษา ๒๕๒๐ ความคิดเห็นตลอดจนข้อเสนอแนะของท่านมีค่าและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ และเป็นการประมวลข้อคิดเห็นจากนักศึกษาระดับชาติต่อสิ่งที่ เป็นเอกลักษณ์ชั้นหนึ่งของชาติ.

ผู้วิจัยจึงหวังอย่างยิ่งในความอนุเคราะห์ของท่านที่จะตอบคำถามตามประเด็นต่างๆ
ที่แนบมานี้ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

น.ส. วิภา ศิริสวัสดิ์

๑. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช ๒๕๒๑ ซึ่งเน้นการเรียนการสอนให้เด็กคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น ในทัศนะของท่านเห็นด้วยหรือไม่อย่างไร
เห็นด้วย เพราะ

.....
.....
.....

ไม่เห็นด้วย เพราะ

๒. จากแนวคิดของหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช ๒๕๒๑ ที่เน้นให้เด็กคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นดังกล่าวแล้ว ท่านคิดว่าปริศนาค่าทายไทยจะมีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้หรือไม่ มีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้ เพราะ

ไม่มีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้ เพราะ

.....
.....
.....

๓. ท่านคิดว่า การนำปริญญาค่าทนายไทยมาใช้ประกอบการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา
เหมาะสมกับสภาวะในปัจจุบันหรือไม่ เพราะอะไร

เหมาะสม เพราะ
.....
.....
.....
.....

ไม่เหมาะสม เพราะ
.....
.....
.....
.....

๔. ปริญญาค่าทนายไทยที่ปรากฏในหลักสูตรการประถมศึกษา ๒๕๒๑ ความทัศนะของท่านคิดว่า
สนองความต้องการและเป็นที่ยอมรับของครูผู้สอนหรือไม่

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๕. การนำปริญญาค่าทนายไทยมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ท่านคิดว่าจะมีข้อดีข้อเสีย
หรือข้อจำกัดในการใช้อย่างไรบ้าง

ข้อดี
.....
.....

ข้อเสีย

.....
.....

ข้อจำกัด

.....
.....

๖. ในทัศนะของท่าน ความหมายของคำว่า "ปริศนาคำทาย" คืออะไร

.....
.....
.....
.....
.....

๗. ท่านเคยเล่นทายปริศนากับบุตรหลานของท่านหรือไม่ ถ้าท่านเคยเล่น ท่านเล่นในโอกาสใดบ้าง สถานที่ใช้เล่นและวิธีการเล่นเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๘. ท่านรู้จักวิธีการเล่นทายปริศนาจากที่ใดบ้าง (ไปรกระบุ)

บุคคล

.....

เอกสาร หรือหนังสือ

.....

ชื่อมาลาชน

.....
อื่นๆ

๕. ท่านเคยนำการเสนาหาญปริศนามาใช้ประกอบการสอนหรือไม่ ถ้าท่านเคย กรุณาระบุ
ว่านำไปสอนในกลุ่มวิชาอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....

๑๐. กรุณาให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำปริศนาคำทายไทยมาใช้ประกอบการเรียนการสอน

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แบบสัมภาษณ์

ฉบับที่ ๒ สัมภาษณ์ครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษาและนิสิตคณะครุศาสตร์ สาขาประถมศึกษา
เรียน

เนื่องจากการเรียนการสอนระดับประถมศึกษาในยุคปัจจุบันนี้ ใ้รับการพัฒนาและ
ปรับปรุงอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะหลักสูตรการประถมศึกษาซึ่งมุ่งจัดการศึกษาเพื่อปวงชน
และมีหลักที่จะให้เป็นการศึกษาเพื่อชีวิตและความเป็นเอกภาพของคนในชาติ การจัด
ประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวหลักสูตรนี้ จึงเน้นหนักในเรื่องการให้ยูเรียนคิดเป็น ทำเป็น
แก้ปัญหาเป็น และสามารถดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข ในการเรียนการสอนนั้นครู
ผู้สอนมีส่วนคอยกระตุ้นความสนใจแก่ยูเรียนให้เกิดการเรียนรู้ และรู้จักการสังเกตพิจารณา
เหตุการณ์หรือสภาพแวดล้อม ตลอดจนจรรยาโลงคุณค่าทางวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม
โดยเฉพาะเด็กในระดับประถมนี้เป็นวัยที่อยากรู้อยากทำ ถ้าเด็กได้มีโอกาสเรียนและทำด้วย
ตนเอง จะทำให้เด็กเกิดความพอใจและอยากศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเองยิ่งขึ้น

ปริศนาคำทายไทย(อะไรเอ๋ย) เป็นวรรณกรรมที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อฝึกสมองลงปัญญา แม้เด็กจะอ่านหนังสือไม่ออกก็สามารถทายทอกกันต่อมา
เป็นการเอนที่สนุกสนาน ซึ่งแม้แต่ในหลักสูตรการประถมศึกษาได้บรรจุปริศนาคำทายเป็นสื่อ
การสอน กิจกรรมการสอน และมีในภาคผนวกของคู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่
๔ และ ๕ ในฐานะที่ท่านเป็นผู้หนึ่งที่มีประสบการณ์ในการสอนระดับประถมศึกษา ผู้วิจัย
จึงขอความกรุณาจากท่านในการให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา
และเป็นแนวทางในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผู้วิจัยจึงหวังอย่างยิ่งในความอนุเคราะห์ของท่าน ที่จะให้คำตอบต่อคำถามตาม
ประเด็นต่างๆที่แนบมานี้ และขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ
น.ส. วิภา ศิริสวัสดิ์

๓. เนื้อหาสาระของปรีศนาคำทายไทย ที่มีในคู่มือการสอนที่ท่านใช้ประกอบการสอนมีเพียงพอกับการนำมาใช้หรือไม่ เพราะอะไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



๔. นอกจากปรีศนาคำทายที่มีในคู่มือการสอน ท่านหาเพิ่มเติมจากแหล่งใดบ้าง

บุคคล

เอกสารหรือหนังสือ

สื่อมวลชน

อื่นๆ

๕. ท่านเคยนำปรีศนาคำทายไปประกอบการสอนของท่านมากน้อยเพียงใด ท่านนำไปประกอบการสอนในกลุ่มวิชาอะไร และชั้นอะไรบ้าง (กรุณาอธิบายถึงกิจกรรมที่ท่านใช้สอนนั้นประกอบด้วย)

.....
.....
.....
.....
.....

๖. จากประสบการณ์ในการสอนของท่าน มีสิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคในการนำปรีศนา
คำทายไทยประกอบการสอนหรือไม่ ถ้ามี มีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๗. ในทัศนะของท่านปรีศนาคำทายมีประโยชน์ในการเรียนการสอนหรือไม่ ถ้ามี มีในด้านใด
บ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๘. ในทัศนะของท่านความหมายของคำว่า "ปรีศนาคำทาย" คืออะไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๙. ในปัจจุบันมีสื่อมวลชนบางกลุ่มนำปรีศนาคำทายไทยไปประกอบการโฆษณาสินค้า ท่านสามารถ
ระบุสื่อมวลชนนั้นได้หรือไม่ กรุณายกตัวอย่างประโยคโฆษณาสินค้านั้นประกอบเท่าที่ท่านจำได้
สื่อมวลชน

.....
.....
ประโยคโฆษณา

.....
.....
๑๐. กรุณาให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำปรีศนาคำทายไทยมาใช้ในการเรียนการสอน
ระดับประถมศึกษา
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แบบสัมภาษณ์

ฉบับที่ ๓ สัมภาษณ์นักศึกษาวัยรุ่นและนักสังคมวิทยา

เรียน

ขณะนี้ผู้วิจัยเป็นนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต สาขาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังรวบรวมข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับทัศนคติชาวไทยและการนำไปประยุกต์ใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน จึงจำเป็นต้องขอรับทราบความคิดเห็นจากท่าน ซึ่งทัศนคติชาวไทยนี้เป็นสิ่งที่มีมาแต่โบราณ แต่เป็นที่น่าเสียดายว่า การศึกษาเรื่องทัศนคติชาวไทยได้รับความสนใจน้อยมาก มีเพียงการรวบรวมทัศนคติในแต่ละท้องถิ่น การศึกษาถึงบทบาทและหน้าที่ทางการศึกษาของทัศนคติชาวไทยมีน้อย ความคิดเห็นตลอดจนข้อเสนอแนะของท่าน จะมีค่าและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่องานวิจัยชิ้นนี้ และยังเป็นการประมวลข้อคิดเห็นที่ค่อนข้างสมบูรณ์จากนักศึกษาวัยรุ่นและนักสังคมวิทยา คอสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์หนึ่งของชาติ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาค้นคว้าสำหรับผู้สนใจต่อไป

ผู้วิจัยจึงหวังอย่างยิ่งในความอนุเคราะห์ของท่าน ที่จะให้คำตอบตามประเด็นต่างๆ ที่แนบมานี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

น.ส. วิภา ศิริสวัสดิ์

๑. จากแนวคิดของหลักสูตรการประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ ที่เน้นให้เด็กคิดเป็น
ทำเป็นและแก้ปัญหาเป็น ท่านคิดว่าปริญาค่าทายไทยจะมีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้หรือไม่
มีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้ เพราะ

.....
.....
.....

ไม่มีส่วนสนับสนุนแนวคิดนี้ เพราะ

.....
.....
.....

๒. ในทัศนะของท่านการนำปริญาค่าทายไทยมาใช้ประกอบการเรียนการสอน
ในระดับประถมศึกษานี้ มีความเหมาะสมกับสภาวะในปัจจุบันหรือไม่ เพราะอะไร
เหมาะสม เพราะ

.....
.....
.....

ไม่เหมาะสม เพราะ

.....
.....
.....

๓. ในทัศนะของท่าน สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคในการนำปริญญาค่าทนายไทยมาใช้ใน
การเรียนการสอนระดับประถมศึกษา มีหรือไม่ ถ้ามีมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....

๔. ในทัศนะของท่าน บทบาทที่สำคัญที่แท้จริงของปริญญาค่าทนายไทยมีในด้านใดบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๕. การนำปริญญาค่าทนายไทยมาใช้ในการเรียนการสอน ท่านคิดว่าจะมีข้อดี ข้อเสีย
หรือข้อจำกัดในการใช้หรือไม่

ข้อดี

ข้อเสีย

ข้อจำกัด

๖. ในทัศนะของท่าน ความหมายของคำว่า "ปริศนาคำทาย" คืออะไร

.....
.....
.....
.....
.....

๗. ท่านเคยเล่นทายปริศนาและเคยเล่นทายปริศนากับบุตรหลานของท่านหรือไม่
ถ้าท่านเคยเล่น ท่านเล่นในโอกาสใดบ้าง สถานที่ที่ใช้เล่นและวิธีการเล่นเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๘. ท่านได้รู้จักวิธีการเล่นทายปริศนาจากที่ใดบ้าง (ไปรกระบุ)

บุคคล

เอกสารหรือหนังสือ

สื่อมวลชน

อื่นๆ

๙. ในปัจจุบันได้มีสื่อมวลชนบางกลุ่ม นำปรีศนาคำทนายไปประกอบการโฆษณาสินค้า ท่านคิดว่ามีข้อดีและข้อเสียอย่างไรบ้าง

ข้อดี

.....

.....

ข้อเสีย

.....

.....

อื่นๆ

.....

.....

๑๐. กรุณาให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทบาทของปรีศนาคำทนายไทย และการนำมาใช้ในการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์

ฉบับที่ ๔ สัมภาษณ์ผู้มีอายุ

เรียน

ในกระบวนการเล่นที่สนุกสนานแบบพื้นบ้านไทย ที่นิยมเล่นกันมาตั้งแต่ครั้งสมัยปู่ ย่าตายายของเรา และยังคงสืบเนื่องต่อกันมาจนทุกวันนี้ มีการเล่นอย่างหนึ่งที่เรียกว่า การเล่นทายปริศนาหรือทายอะไรเอ๋ย ซึ่งเป็นการเล่นที่ให้ความสนุกสนาน เป็นการฝึก ปฏิภาณและทำให้เกิดความเพลิดเพลิน นอกคลายอารมณ์ถึงเครียดและสร้างความขบขันด้วย ท่านเป็นผู้หนึ่งที่มีประสบการณ์และมีความเข้าใจในเรื่องการละเล่นของไทยเป็นอย่างดี จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องอาศัยความรู้และความคิดของท่าน คอสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ชิ้นหนึ่งของชาติ อันจะเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาค้นคว้าสำหรับผู้อื่นต่อไป

ผู้วิจัยจึงหวังอย่างยิ่งในความอนุเคราะห์ของท่าน ที่จะให้คำตอบตามประเด็น ค่างๆที่แนบมานี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

น.ส. วิภา ศิริสวัสดิ์

๑. ท่านได้รับการถ่ายทอดปริศนาคำทาย และรู้จักวิธีการเล่นทายปริศนาจากที่ใดบ้าง

บุคคล

เอกสารหรือหนังสือ

สื่อมวลชน

อื่นๆ

๒. ในการเล่นทายปริศนาของท่านนั้น ท่านเล่นในโอกาสใดบ้างและสถานที่ในการเล่นใช้
ที่ใดบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....

๓. ขอความกรุณาท่านอธิบายวิธีการเล่นทายปริศนาที่ท่านเคยเล่น หรือที่ท่านเคยพบเห็น

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๔. คำประพันธ์ที่ใช้ในประโยคปริศนาคำทาย ท่านใช้คำประพันธ์ประเภทใดบ้าง

(ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- () ร้อยแก้ว
- () คำคล้องจอง
- () กาพย์
- () โคลง
- () กลอน
- () ฉันท์
- () นิทานปริศนา

๕. ในทัศนะของท่าน ความหมายของคำว่า "ปริศนาคำทาย" คืออะไร

.....

.....

.....

.....

.....

๖. ท่านคิดว่าปริศนาคำทายไทยมีประโยชน์หรือไม่ ถ้ามีค่านี้อย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ในปัจจุบันนี้ท่านเคยเห็นการนำปรีศนาคำท่ายไทยไปเล่นในที่ใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

() ในการโฆษณาสินค้า

() ในรายการทางโทรทัศน์

() ในหนังสือพิมพ์

() ในหนังสือการ์ตูน

() อื่นๆ



๘. จากข้อ ๗ การคัดแปลงวิธีการเล่นท่ายปรีศนาในปัจจุบันนี้ ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร
ต่อวิธีการเล่นนั้น

.....
.....
.....
.....
.....

๙. ขอให้ท่านกรณายกตัวอย่างปรีศนาคำท่ายที่ท่านเคยท่าย ๓ ปัญหา

.....
.....
.....

๑๐. กรุณาให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความเป็นมาของปรีศนาคำท่ายไทย และการนำมา
ใช้ประกอบการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....

แบบสัมภาษณ์

ฉบับที่ ๕ สัมภาษณ์เด็กและนักเรียนในระดับประถมศึกษา

ถึง

การเล่นทายปัญหาอะไรเอ่ย เป็นการเล่นที่ให้ ความสนุกสนาน ที่มีสืบเนื่องต่อกันมาแต่โบราณ ปัญหาอะไรเอ่ย บางปัญหาก็น่าสนใจ บางปัญหาก็ยาก แล้วแต่ว่าปัญหานั้นจะเล่นคำหรือซ่อนเงื่อนมากน้อยเพียงใด บางปัญหาก็แต่งขึ้นเล่นเฉพาะในห้องเรียน โดยการนำสิ่งที่ใกล้ตัวหรือรอบๆตัวมาผูกเป็นปัญหา เพื่อให้ผู้ตอบปัญหาเกิดความสนุกสนานมากยิ่งขึ้น

ในฐานะที่นักเรียนเป็นผู้หนึ่งที่คุ้นเคยกับการเล่นทายปัญหาอะไรเอ่ย และเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับประถมศึกษา ในการศึกษาครั้งนี้เกี่ยวกับการทายอะไรเอ่ยนี้ จึงจำเป็นต้องขอรับความคิดเห็นของนักเรียน รวมทั้งข้อเสนอแนะ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดทำเว็บบทเรียนที่น่าสนใจและมีชีวิตชีวายิ่งขึ้น เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็นเหล่านี้ ผู้วิจัยจึงขอให้นักเรียนกรุณาตอบคำถามเหล่านี้ ตามความคิดเห็นของนักเรียนจริงๆ และขอขอบคุณนักเรียนในความร่วมมือครั้งนี้นะ ครับ ที่นี้ด้วย

น.ส. วิภา ศิริสวัสดิ์

๑. นักเรียนเคยเล่นทายปัญหาอะไรเอ่ยหรือไม่

- () เคย
- () ไม่เคย

๒. ถ้านักเรียนเคยเล่นทายปัญหาอะไรเอ่ย นักเรียนเล่นในโอกาสใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- () ในขณะเรียน
- () นอกห้องเรียน
- () ที่บ้าน
- () อื่นๆ

๓. นักเรียนรู้จักวิธีเล่นทายอะไรเอ่ยจากที่ใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- () พ่อ แม่
- () ครู
- () หนังสือการ์ตูน (โปรดระบุชื่อ)
- () รายการทางโทรทัศน์ (โปรดระบุชื่อ)
- () หนังสือพิมพ์ (โปรดระบุชื่อ)
- () อื่นๆ

๔. ในปัจจุบันมีการโฆษณาสินค้าบางอย่าง ใช้ประโยคปัญหาอะไรเอ่ยประกอบการเชิญชวนให้ซื้อสินค้า ขอให้นักเรียนยกตัวอย่างประโยคโฆษณานั้นเท่าที่จำได้

.....

.....

.....

.....

๕. ในความคิดของนักเรียน ความหมายของ"ปัญหาอะไรเอ่ย" คืออะไร

.....
.....
.....
.....
.....

๖. ในการเรียนนักเรียนเคยเรียน โดยครูเคยนำปัญหาอะไรเอ่ยมาใช้ประกอบการสอนหรือไม่

() เคย ในวิชา

() ไม่เคย

๗. นักเรียนคิดว่าปัญหาอะไรเอ่ยมีประโยชน์หรือไม่

() มีประโยชน์ เพราะ

() ไม่มีประโยชน์ เพราะ

๘. ขอให้นักเรียนอธิบายวิธีการเล่นทายปัญหาอะไรเอ่ยของนักเรียน ว่าเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....

๙. ขอให้นักเรียนยกตัวอย่างปัญหาอะไรเอ่ย ที่เคยนำไปหาเล่นในกลุ่มเพื่อนๆ ๓ ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. ขอคิดเห็นเพิ่มเติมของนักเรียน เกี่ยวกับการนำปัญหาอะไรเอ่ยมาประกอบการเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้วิจัย

นางสาววิภา ศิริสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น สำเร็จปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อปีการศึกษา ๒๕๒๑ การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน ๑๕๐๐ บาท

