

บรรณาธิการ



ภาษาไทย

นาก เทพสกิน ณ อุบลฯ. ประจำปีงบประมาณ. พระนคร : โรงพิมพ์ครุสภा,

๒๕๑๓.

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๑๓. สัตว์ศึกษาและภูมิศาสตร์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช, ๒๕๑๐.

ฟอง เกิดแก้ว. แบบเรียนພลานามัยพศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช, ๒๕๑๐.

ศิลปักษร, กรม. ประชุมศึกษาวิกรุ่งสุขที่ห้า. พระนคร : โรงพิมพ์ทำเนียบรัฐมนตรี, ๒๕๑๓.

สุภาพ ราชเชียน. วิธีวิจัยเชิงการทดลองทางการศึกษา. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๐.

สำนวน งามสุข. เกล็ดควรนึกดี. พระนคร : หางหุ้นส่วนจำกัดสื่อการฯ, ๒๕๐๙.

หลักสูตรนักยุบentonคนพูดทักษาราช ๒๕๑๒. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ครุสภा, ๒๕๑๐.

หลักสูตรนักยุบentonคนพูดทักษาราช ๒๕๑๒. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ครุสภा, ๒๕๑๓.

บทความ

สมบติ จำปาเงิน. "ประจำปีงบประมาณ". ความรู้ฉบับที่๑ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๑๓) : ๖๑ - ๖๔.

แหลมทอง. "คุณเรื่องกีฬาไทย". วารสารกีฬา๖ (มิถุนายน ๒๕๑๓) :

คณะหลักสูตรกระบวนการเรียนการสอนยุบentonศึกษา. "การประเมินผลการใช้หลักสูตรนักยุบentonศึกษาตอนตน พ.ศ. ๒๕๑๒". วารสารการวิจัยทางการศึกษา (มีนาคม, ๒๕๑๓) : ๘๖ - ๙๗.

บรรณานุกรม (ต่อ)

วิทยานิพนธ์

ชัชรับ โภนารหัต. "ปัญหาของครูผ่านมัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๔". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

พิพย์วัลย์ เรืองชจร. "ปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช ๒๔๖๙ วิชาพลศึกษา ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๓". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

วิสูตร กองจินดา. "ปัญหาของครูผ่านมัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๑๖". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

ศรีรัตน์ เสดา. "ปัญหาของครูผ่านมัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๔". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

สมศักดิ์ ศิริอันต์. "ปัญหาของครูผ่านมัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๑". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

ภาษาอังกฤษ

Merrill, Francis E. Society and Culture : An Introduction to Sociology. pp. 131-132. 2d.ed. Engle wood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1965.



ภาควิชานวัตกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ศธ.๐๘๐๙/๔๙๙๙

ธรรมชาติ ศึกษา

๒๐ กุมภาพันธ์ ๖๓๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

โดยที่บังคับวิเทศสัมภាន จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ขอความร่วมมือไปรังสรรคสามัญศึกษา ขอความอนุเคราะห์ในการออกแบบสื่อถึงโรงเรียนในสังกัด เพื่อขอเก็บข้อมูลทำการวิจัย เรื่อง "ปัญหาการเรียนการสอนวิชากรอบกระบวนการ ในชั้นเรียนที่เกี่ยวกับคน" ของนายเด่น ช่างน้อย และกรรมสามัญศึกษา โภษอนันต์ ให้ก่อการนี้เป็นภารกิจ นั้น กองการรังสรรคสามัญศึกษา ผู้จัดฯ ได้เห็นว่างานวิจัยเรื่องนี้ จะมีประโยชน์คือการบริหารงานมัธยมศึกษาและไปเป็นการกระหน่ำ กระเทือนคิดการปฏิบัติงานของโรงเรียนแก่บุคลากร ให้ดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ทางกรุณาอนุญาตให้ผู้วิจัยทำการสำรวจเชื่อถือข้อมูลสำหรับงานวิจัย ดังกล่าวด้วย

และขอความนับถืออย่างสูง

(นายไธสง วัฒนรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนายโรง รักษาการในตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการกอง

ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ปักสังเสริมโรงเรียน

โทร.๖๔๗๖๖๒๖

ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน พานผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้าเป็นนิสิตปริญญาโท ปีที่สอง ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้มีความประสงค์จะทำการศึกษาเกี่ยวกับ "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาการะบบกระบวนการในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานคร" เนื่องจาก วิชาการะบบกระบวนการเป็นวิชาที่สำคัญ และจัดให้เป็นวิชาบังคับได้ในนานนัก จึงอาจมีปัญหาที่ควรแก้การศึกษาไว้จัดเพื่อส่งเสริมการสอนวิชานี้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าได้ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามที่ท่านได้ประสมมา โดยมีดังนี้
ไส้ขอ ข้อมูลที่ได้รับจะไม่ส่งผลเสียหายใด ๆ แก่ท่าน ข้าพเจ้าจะเก็บเป็นความลับ และใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาไว้จัดเท่านั้น

ผลสำรวจและประเมินได้ ๑ อันจะเกิดจากการวิจัยครั้งนี้ ข้อมูลเกิดความ
แรงความร่วมมือและความปราบဏกิจจากท่าน ซึ่งข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง
ไว้ ณ ที่สุด

ขอแสดงความนับถือ

นายเอนก ช่างน้อย

แบบสอบถาม ตอนที่ ๑ ๒.๒.

โปรดใช้น้ําเครื่องหมาย (✓) ลงหน้าข้อความที่ตรงกับความจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

๑. เพศ () ชาย () หญิง
๒. อายุ () ๑๕ ปี () ๑๖ ปี () ๑๗ ปี
 () อัน ๆ ระบุ.....
๓. เรียนวิชาอะไรบ้างของเด็ก () ()
 () () อัน ๆ ระบุ.....
๔. วิชาอื่นที่เกี่ยวกับศิลปะป้องกันศิลป์ที่ได้เรียนเพิ่มเติม คือ
 - () ญี่ปุ่น () ไทย () ภาษาอังกฤษ
 - () ไอศโค () อัน ๆ ระบุ.....
๕. เมื่อมีการเรียนวิชาอะไรบ้างของ หาน ก็รับการสนับสนุนจากผู้ปกครอง
 - () สนับสนุนอย่างดี () ไม่สนับสนุน
 - () หานเขย่า ๆ () อัน ๆ ระบุ.....
๖. หานสนใจวิชาอะไรบ้างของมาก่อนมีการเรียนการสอนหรือไม่
 - () ชอบ () ไม่ชอบ
๗. ไม่รำพึงหานคิดว่า สวยงงานและชนชั้นหานสามารถแสดงไม่ชำนั้นได้ คือไม่รำพึง
 - () ๕ () ๖ () ๗
 - () อันๆ ระบุ.....
๘. การเรียนไม่รักการศึกษาไม่ หานชอบเรียนอะไรมากกว่า
 - () ไม่รัก () ไม่ตี () ไม่ชอบทั้งสอง
 - () ชอบทั้งสอง
๙. ขณะหานสามารถแสดงการตอบได้โดยตลอดได้หรือไม่ (การซึ้งพรหม เดินแปลง
 ยางสามชุม การตีกลองไม่ถูก ฯ ชนชบ) () ได้ () ไม่ได้
- ๑๐ นอกจากการเรียนในชั้วโมงเรียนแล้ว เคยศึกษาอะไรบ้างบ้างของเพิ่มเติมจากที่
 หรือไม่ () เคย () ไม่เคย
 โปรดระบุลักษณะ.....

แบบสอบถาม ตอนที่ ๒

แบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบีกระบอง

เนื่องจากวิชากระบีกระบอง เป็นวิชาที่มีบทบาทในการเรียนการสอนในโรงเรียน ได้ไม่นานนัก ดังนั้นการเรียนการสอนวิชานี้จะมีปัญหาทาง ๆ มาก ขอให้ท่านพิจารณา ข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาในการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความ ในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสม มากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่าน กรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างและ หากปัญหาที่ท่านประสมจริงนอกเหนือไปจากข้อมูลของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงใน ตารางตอบท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของ ปัญหาเพื่อแสดงความมาก น้อยของปัญหาท่านเขียนเพิ่มเติมนั้นดวย

ตัวอย่าง

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความสมัครใจในการเรียนการสอนวิชา กระบีกระบอง				
๒	การสาขิตของครู				

- หมายเหตุ - ข้อ ๑ การท่องในช่องน้อย ตัวท่าน สมัครใจในการเรียนการสอนวิชานี้
ปัญหาทางด้านความสมัครใจจึงน้อย
- ข้อ ๒ การท่องในช่องมากที่สุด หมายถึง การสาขิตในการเรียนการสอน
วิชากระบีกระบองที่ท่านประสมมาก มากที่สุด

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ชื่อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ประมาณมากของเนื้อหาวิชากรรที่ระบบในหลักสูตร				
๒	ประมาณอยของเนื้อหาวิชากรรที่ระบบในหลักสูตร				
๓	ความเพียงพอของเอกสารและถูมือ				
๔	การเรียนการสอน				
๕	ความสนใจและความตั้งใจเรียนของนักเรียน				
๖	ความมุ่งมั่นและมีระเบียบในการเรียน				
๗	ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน				
๘	การเตรียมการสอนของครู				
๙	การเตรียมตัวเพื่อทำการสอนของครูในแต่ละคาบเรียน				
๑๐	ความมั่นใจในการเรียนการสอนของครู				
๑๑	ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน				
๑๒	การสาขิดหักหั่นที่ต้องหมุนไปรอบ ๆ การเปลี่ยนทิศทาง และบางครั้งนักเรียนคงหันหลังให้ครูผู้สอน				
๑๓	วิธีการสร้างบรรยายการศึกษาเรียน การสอนให้สนุกสนาน				
๑๔	วิธีปลูกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะและภาระชาติ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๔	วิธีการปลูกปั้งและสร้างแนวคิดในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
๑๕	วิธีการปลูกปั้งให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย				
๑๖	แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก				
๑๗	การสอนหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	การเรียนวิชากรรnbีระบบองค์ประกอบศึกษาที่นักเรียนนับถืออยู่				
๑๙	การเรียนวิชากรรnbีระบบองค์ประกอบแนวคิดด้านความสุขของร่างกาย				
๒๐	การเรียนวิชากรรnbีระบบองค์ความหมายรวมของกล้ามเนื้อ				
๒๑	การปลูกปั้งคุณธรรมด้านนบธรรมเปี่ยมไปด้วยความต่อเนื่องของทักษะที่แตกต่างกันของแต่ละคน				
๒๒	ความเห็นชอบของนักเรียน				
๒๓	ความเห็นชอบของครูและคุณภาพการเรียน				

บัญหาสถานที่สำหรับการเรียนการสอนวิชากรรไกรของ

เนื่องด้วยวิชากรรไกรของ องไชคันทรีประกอบการเรียนการสอนและกิจกรรม การเรียนการสอนมีการใช้อาชญากรรม ณ การจัดสถานที่อาจมีบัญหาได้ ขอให้เห็น พิจารณาอนุความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีบัญหาเกี่ยวกับสถานที่ในการเรียนการสอน วิชากรรไกรของมากน้อยเพียงใด ถ้าความในตารางนั้นตรงกับบัญหาที่เห็นได้ประสม มากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้เห็นเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับ บัญหาทางชามีของตารางข้างล่าง และหากบัญหาที่เห็นประสมจริง นอกเหนือไปจาก แบบสอบถามนี้ กรุณา เขียนลงในตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของบัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของบัญหาที่เห็นเขียนเพิ่มเติม ดังนี้

ระดับของบัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑.	ความเพียงพอของสถานที่				
๒	ความไม่ถูกต้องของสถานที่กับห้องเรียนข้อจวราือน ๆ				
๓	ความคับแคบของสถานที่				
๔	สถานที่โล่งแจ้งไว้ลึกลึกลับ				
๕	ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่				
๖	ความไม่ถูกหลักณะของสถานที่ เช่น เปียกและ มี กัลนิเม็น บุ่นละอองมาก เป็นคน				
๗	ความไม่ปลอดภัยของสถานที่เรียน				
๘	ความไม่ปลดปล่อยในการเดินทางไปยังสถานที่เรียน เช่น ห้องชานคลองไปเรียน เป็นคน				
๙	สภาพของสถานที่เรียนใช้ไม่ได้ตลอดช่วงของการเรียน เช่น มีน้ำท่วมบาง				
๑๐	การใช้สถานที่เรียนเพื่อกิจกรรมอื่น ๆ ของโรงเรียน				



ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๙	ความเอื้ออำนวยของสถานที่เรียนในการเรียนวิชา ที่เกี่ยวกับการตอบสูปองกันตัว				
๒๐	สถานที่มีสิ่งรบกวนทาง ๆ เช่น แสง เสียง รถ เสียงเรื่อ				
๒๑	สถานที่เรียนอยู่ใกล้กับการจัดกิจกรรมทางพลังค์ษา อน ๆ ทำให้มีปัญหาทางด้านสماชิและภาระตั้งใจในการ เรียนการสอน				
๒๒	สถานที่เรียนมีพื้นแข็งชุ่มชื้น เป็นหลุม เป็นบ่อ ไม่อื้อ อ่านวัยในการฝึกทักษะการเคลื่อนไหวทั้งขาและการตอบสู				
๒๓	สถานที่เรียนมีพื้นแข็ง เช่น พื้นเซメント ทำให้มีผลต่อ ทักษะเกี่ยวกับท่านั้น การล้ม การกระซิบตัว				
๒๔	สถานที่เรียนมีลิ่งกีดขวาง ทำให้สูบอนุญาตเรียน ไม่ได้ เช่น มีเศีย ถนนไม่กลางถนน เป็นต้น				
๒๕	นักเรียนไม่มีสถานที่ฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๒๖	สถานที่ในการเก็บอุปกรณ์ให้อยู่ในที่เหมาะสมและ ถูกគ่องความบ่ระ嗨				

ปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก

เนื่องจากวิชาการนี้เป็นอุปกรณ์ที่สำคัญมาก และมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีประกอบการเรียนอย่าง ขอให้หาน้ำใจในการอ่านข้อความช่างลงน้ำไว้ปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกมากน้อยเพียงไร ด้วยความในใจของนักเรียนกับปัญหาที่หาน้ำมากที่สุดมาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้หาน้ำเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางช่างลงน้ำ และหากมีปัญหาที่หาน้ำบ่อบริบูรณ์ให้นำไปจากช่องช่วยของแบบสอบถามนี้ กันมาเขียนลงในตารางก่อนทายของแบบสอบถามนี้ และกราฟเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่หาน้ำเขียนเพิ่มเติมนัดด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเพียงพอของอุปกรณ์กับจำนวนนักเรียน				
๒	คุณภาพของอุปกรณ์สามารถใช้ได้ดีตลอดระยะเวลาเรียน				
๓	ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่นำมาใช้เพื่อการเรียน				
๔	การสอน เช่น การนำสังกะสีมาเป็นโถ่ กระเบื้อง เป็นต้น				
๕	ความสะดวกในการเก็บ และรักษาอุปกรณ์				
๖	ความคงทนของอุปกรณ์				
๗	การปฏิบัติในการเก็บรักษาจะมีให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอุปกรณ์				
๘	ความสะอาดในการนำอุปกรณ์มาใช้ในการเรียน				
๙	ความสะดวกในการสำรวจจำนวนเพื่อป้องกันการสูญหาย				
๑๐	การซ่อมแซมอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพดีและใช้ได้กัน				
	การล้างและจัดซื้ออุปกรณ์จะมีเงินมาใช้ เมื่อสมบัติของโรงเรียน				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๙	การให้นักเรียนจัดทำอุปกรณ์กระปุมมาใช้เป็นสมบัติส่วนตัว				
๒๐	วัสดุที่จะนำมาผลิตอุปกรณ์กระปุมเพื่อใช้ในการเรียน				
๒๑	ความไม่ระมัดระวังของนักเรียนในการใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์กระปุม				
๒๒	การนำอุปกรณ์มาเรียนและการน้ำกัดล้มบ้านของนักเรียนในวันเรียน				
๒๓	การใช้อุปกรณ์ประเทเกหเครื่องเสียง เช่น เทปเครื่องเล่นแบบเดี่ยง				
๒๔	ความปลดปล่อยในการเก็บรักษาอุปกรณ์ประเทเกหเครื่องเสียง				
๒๕	การใช้เครื่องไม้รำมาประกอบการเรียน				
๒๖	ความสละ沓ใน การเก็บรักษาเครื่องเสียง				
๒๗	ความสละ沓ในการเก็บรักษาเครื่องเสียงไม้รำ				
๒๘	การใช้คุปกรณ์จริง เช่น ดาบ กระปุ่จิริงที่ทำด้วยเหล็กนาฬิกาประกอบการเรียนการสอน				
๒๙	การจัดอุปกรณ์กระปุมระบบของกรอบชุด เพื่อใช้ประกอบพิธีไหว้ครูกระปุมประจำปี				
๓๐	อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชาการระบบของ เช่น มงกุฎ เครื่องแต่งกายแบบชุดไทยสมัย古				

ปัญหาภาระการเรียนการสอน

เนื่องจากวิชากระปุกของเป็นวิชาที่มีอุปกรณ์ ก็อ อาชญากรรมการเรียนการสอนจึงแตกต่างไปจากกีฬาประเภทอื่น ๆ ขอให้แทนพิจารณาอานขอความช่างลางนวนามีปัญหาเกี่ยวกับภาระการเรียนการสอนมากนอยเพียงใด ถ้าขอความในตารางนี้ครองกับปัญหาที่แทนประสมากที่สุด มาก น้อย หรืออยู่ที่สุด ขอให้แทนกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางช่างลางนี้ และหากปัญหาที่แทนประสมจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมากนอยของปัญหาที่แทนเขียนเพิ่มเติมนัก

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะทางตามลำดังคนเดียว				
๒	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นกลุ่ม				
๓	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ หมู่ละไม่เกิน ๑๐ คน				
๔	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ในห้องแท่นคนชั้นไป				
๕	การจัดกิจกรรมที่ปล่อยภัย ไม่เสี่ยงตลอดรายในการฝึกหัดคนทักษะ				
๖	การสอนแบบสมมุติสถานการณ์เหมาะสม เช่น เทศกาลในประเทศไทย เป็นตน				
๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ใกล้ทางคัน การออกกำลังกาย				
๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใหม่ ความสนุกสนาน				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๙	การจัดกิจกรรมในนักเรียนมีส่วนในการฝึกหัดรวมกัน				
๑๐	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในนักเรียนมี ประสบการณ์ผู้นำและผู้ตามที่ดี				
๑๑	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใหม่ก้าวต่อเนื่อง จากกิจกรรมที่ง่ายไปสู่กิจกรรมที่ยาก				
๑๒	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับ ความสามารถของนักเรียนที่แตกต่างกัน				
๑๓	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกิจกรรมอุบลรุณ ร่างกายให้เหมาะสม				
๑๔	การจัดกิจกรรมกิจกรรมโดยโดยใช้กระบวนการ ประกอบการอุบลรุณร่างกาย				
๑๕	การจัดกิจกรรมกิจกรรมให้อยู่ในลักษณะของความ มีระเบียบวินัย				
๑๖	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการร่วม และการต่อสู้ร่วมกัน ในแต่ละกิจกรรม				
๑๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมี ความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนตลอด เวลาเรียน				
๑๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับการ เรียนกีฬาพื้นบ้าน เช่น การลือ การวางแผน การ จับอาชญา				
๑๙	การจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียน (การอบอุ่นร่างกาย อภิบาย ฝึกหัด การใช้และสรุป)				

ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

เนื่องจากวิชากระบีกระบองเป็นศิลปะและวัฒนธรรมของไทย มีทั้งการแสดงการต่อสู้และการรายรำแบบนาฏศิลป์ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรจึงสามารถออกแบบในรูปแบบต่างกันมากมาย ซึ่งน่าจะมีปัญหาเกิดขึ้น ขอให้ท่านพิจารณาอานขอความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมากน้อยเพียงใด ถ้าขอความในตารางนี้ทรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกราดเส้นเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอย่างใดไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมนั้นควย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การจัดการแสดงกระบีกระบองในงานเทศกาลของโรงเรียน				
๒	การจัดการแสดงกระบีกระบองในงานเทศกาลทางพื้นบ้าน				
๓	การส่งการแสดงกระบีกระบองเข้าร่วมแข่งขันของสมาคมกีฬาไทย				
๔	การส่งการแสดงกระบีกระบองเข้าร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา				
๕	การนำวิชากระบีกระบองไปสาธิตตามศูนย์เยาวชนทางฯ				
๖	การจัดการแสดงแข่งขันการแสดงกระบีกระบองในโรงเรียน				
๗	การจัดแสดงละครเชิงทดสอบกันตัว				
๘	การอบรมหมายงานให้แก่เรียนซึมการเล่นกระบีกระบองในท้อง				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๙	การมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าวิชากรอบนี้ กระ不当 ของจากแหล่งวิชาการอื่น ๆ เช่น ตามส้านัก คำ เป็นต้น				
๑๐	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลา ในโรงเรียน				
๑๑	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาที่บ้าน				
๑๒	การจัดพิธีไหว้ครูประจำปี				
๑๓	การจัดนิทรรศการ เกี่ยวกับกรอบนี้ของบอง				
๑๔	การเชิญวิทยากรมาสาธิตเกี่ยวกับวิชากรอบนี้ของบอง				

ปัญหาการวัดและการประเมินผล

ขอให้หนังพิจารณาอ่านขอความและตอบแบบสอบถามข้างล่างนี้ว่าท่านมีปัญหา
เกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลมากน้อยเพียงใด ถ้าขอความในตารางนี้ตรงกับ
ปัญหาที่ท่านประสบ มากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้หนังกรุณาเขียนเครื่อง
หมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหาก ปัญหาที่ท่านประสบ
จริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของ
แบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อ
แสดงความมากน้อยของปัญหาท่าน เรียนเพิ่มเติมนั่นคือ

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทฤษฎี				
๒	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทักษะ				
๓	ความสามารถในการล่าชิบได้				
๔	การพัฒนาของนักเรียนในการเรียนแต่ละคน				
๕	ความสามารถในการวิจารณ์				
๖	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นกอบ				
๗	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคล				
๘	การสอบทักษะการจำ				
๙	การสอบทักษะลูกไม้ตี				
๑๐	การสอบทักษะลูกไม้ผสม				
๑๑	การสอบทักษะการแสดงการตอบถูกโดยตลอด				
๑๒	การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบวนการในระบบของทางฯ				
๑๓	เวลาที่ใช้ในการทดสอบ				
๑๔	เงยหูที่ใช้ให้คะแนนทักษะการจำ				
๑๕	เงยหูที่ใช้ให้คะแนนทักษะการตีลูกไม้				
๑๖	เงยหูที่ใช้ให้คะแนนทักษะลูกไม้ผสม				
๑๗	เงยหูที่ใช้ให้คะแนนทักษะการแสดงการตอบถูก				
๑๘	การควบคุมชั้นและสอบทักษะ				
๑๙	การวัดและประเมินผลทางด้านเชิงภาคตិ				
๒๐	การวัดและประเมินผลทางด้านสมรรถภาพทางกาย				
๒๑	การวัดและประเมินผลทางด้านคุณลักษณะของนักเรียน				

ปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิৎประจำวัน

หลักการทดสอบกันตัวของระบบสามารถนำมาใช้ป้องกันตัวและสร้างความเชื่อมั่นทางจิตใจได้ แต่การนำไปใช้ของนักเรียนอาจมีปัญหา ขอให้ท่านพิจารณาอ่านข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิৎประจำวันมากน้อยเพียงใด ด้านความในตารางนั้นคงกับปัญหาที่ท่านไปประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาทางขวา มือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอย่างเด่นอีกไปจากข้อบนข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางข้างหายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมาก น้อย ของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติม นั้นดวย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การใช้หารำของระบบที่เพื่อบริหารงานภายในการออกกำลังกาย				
๒	การใช้ทักษะการทีและการทดสอบของวิชาการที่เพื่อการออกกำลังกาย				
๓	การนำทักษะการเคลื่อนไหว เน้น การก้าว เดิน นาฬิกา ในชีวิৎประจำวัน				
๔	ความเชื่อมั่นในตนเองในสถานการณ์ทาง ๆ				
๕	การเกิดแนวคิดและทางแนวทางการป้องกันตัว ได้เช่น เน้น การใช้ชุด ไม้ แหงกระเบื้อง เรียน				
๖	ความสามารถในการอ่านลักษณะอาการของผู้ที่ทำรายความอาุช匹ทาง ๆ				

ระดับของมั่นใจ

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๗	ความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าที่จะเผยแพร่ความรู้				
๘	อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล				
๙	การมีความสุขมารอบคอบ				
๑๐	ความสามารถในการตัดสินใจได้ถูกต้องฉบับพลัน				
๑๑	ความสามารถในการเคลื่อนไหวในรูปแบบของวิชา				
๑๒	กระบวนการของในการหลบหลีกอาชญากรรม				
๑๓	ความรู้สึกที่นักเรียนมีความอ่อนน้อม				
๑๔	การเป็นผู้ดูแลกระบวนการทั้งหมด				

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๖ ถุนภาคันธ์ ๒๕๒๔

- เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
 เรียน หานยูตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้าเป็นนิสิตปริญญาโท ปีที่สอง ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้มีความประสงค์จะทำการศึกษาเกี่ยวกับ "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาการบ่มรงในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานคร" เนื่องจากวิชาการบ่มรงเป็นวิชาสำคัญ และต้องให้เป็นวิชาบังคับได้ในนานนัก จึงขอรบกวนท่านที่ควรแก้การศึกษาวิจัยเพื่อส่งเสริมการสอนวิชานี้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าได้ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบแบบสอบถามทักษะตามที่ท่านได้ระบุไว้ในแบบฟอร์ม โดยมิตรอย่างสุภาพ ขอรับรองว่าไม่ส่งผลเสียหายใด ๆ แก่ท่าน ข้าพเจ้าจะเก็บเป็นความลับ และใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาวิจัยเท่านั้น

ผลสำเร็จและประโยชน์ใด ๆ อันจะเกิดจากการวิจัยครั้งนี้ ยอมเกิดด้วยแรงความร่วมมือและความประรรณาก็จากท่าน ซึ่งข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งไว้ ณ ที่นี่

ขอแสดงความนับถือ
 นายเอกนก ช่างน้อย

แบบสอบถามตอนที่ ๖

แบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาการบ่อกระบบ

เนื่องจากวิชาการบ่อกระบบเป็นวิชาที่มังคบให้มีการเรียนการสอนในโรงเรียนได้ไม่นานนัก ดังนั้นการเรียนการสอนวิชานี้จึงน่าจะมีปัญหาต่าง ๆ มาก ขอให้ท่านพิจารณาอ่านขอความในตารางข้างล่างนี้ วามีปัญหาในการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าขอความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมากที่สุด มาก น้อยหรืออยู่ที่สุด ขอให้ท่านกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาทางขวาของของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอยด์เนื้อไปจากขอความของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมาก - น้อย ของปัญหาที่ท่านเขียนไว้ในเดือนนั้นคับ

ตัวอย่าง

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความสมัครใจในการเรียนการสอนวิชาการบ่อกระบบ				<input checked="" type="checkbox"/>
๒	การสาขิดของครู				<input checked="" type="checkbox"/>

- หมายเหตุ ขอ ๑ การท่องในช่องน้อย หมายถึง ตัวท่าน สมัครใจในการเรียนการสอนวิชานี้ ปัญหาทางด้านความสมัครใจจึงน้อย
- ขอ ๒ การท่องในช่องมากที่สุด หมายถึง การสาขิด ในการเรียนการสอนวิชาการบ่อกระบบที่ท่านประสบมากที่สุด

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ประมาณมากของเนื้อหาวิชาการบี๊กระบบในหลักสูตร				
๒	ประมาณน้อยของเนื้อหาวิชาการบี๊กระบบในหลักสูตร				
๓	ความเพียงพอของเอกสารและคู่มือการเรียนการสอน				
๔	ความสนใจและความตั้งใจเรียนของนักเรียน				
๕	ความมีวินัยและมีระเบียบในการเรียน				
๖	ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน				
๗	การเตรียมการสอนของครู				
๘	การเตรียมตัวเพื่อทำการสอนของครูในแต่ละภาคเรียน				
๙	ความมั่นใจในการเรียนการสอนของครู				
๑๐	ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน				
๑๑	การสาหร่ายทักษะที่ต้องมุ่นไปรอบ ๆ การเปลี่ยนบทบาท และ บางครั้งนักเรียนต้องหันหลังให้ครูผู้สอน				
๑๒	วิธีการสร้างบรรยายการเรียนการสอนให้สนุกสนาน				
๑๓	วิธีปลูกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะและ กีฬาประจำชาติ				
๑๔	วิธีการปลูกฝังและสร้างแนวคิดในการนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน				
๑๕	วิธีการปลูกฝังให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย				
๑๖	แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก				
๑๗	การมอบหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	การเรียนวิชาการบี๊กระบบกับศัลนาที่นักเรียนนับถืออยู่				
๑๙	การเรียนวิชาการบี๊กระบบกับแนวคิดด้านความสุขของนักเรียน				

ຮະຄັບຂອງປັນໜາ

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๖๐	การเรียนวิชากรัมไบ์ระบบกับความหมายส่วนของกล				
	เต็มยิ่ง				
๖๑	การปลูกฝังคุณธรรมด้านชีวนิธิธรรมเป็นแบบไทย				
๖๒	ความต้องเนื่องของทักษะที่แตกต่างกันของแต่ละคนเรียน				
๖๓	ความเห็นด้วยเห็นชอบของครูแต่ละคนเรียน				

ปัญหาด้านสถานที่สำหรับการเรียนการสอนวิชาการบ่อกอง

เนื่องด้วยวิชาการบ่มรงคงต้องใช้คนตัวประกันในการเรียนการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอนมีการใช้อาชญากรรมหนัก การจัดสถานที่อาจจะมีปัญหาได้ ขอให้หานพิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับสถานที่ในการเรียนการสอนวิชาการบ่มรงมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางกับปัญหาที่หานได้ประสบมากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้หานเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาทางความรู้ของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่หานประสบจริง นอกเหนือไปจากแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่หานเขียนตามเงื่อนไข

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเขียงพอกของสถานที่				
๒	ความไม่กลดของสถานที่กับห้องเรียนของวิชาอื่น ๆ				
๓	ความกับแคนของสถานที่				
๔	สถานที่โลงแจ้งไว้สิงกำลังแคด				
๕	ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่				
๖	ความไม่ถูกดักษะของสถานที่ เช่น เปียกແฉะ มีกลิ่นเหม็น ฟุ้งละอองมากเป็นพัน				
๗	ความไม่กลดของสถานที่				
๘	ความไม่ปลดภัยในการเดินทางไปยังสถานที่เรียน เช่น ต้องข้ามคลองไปเรียน เป็นพัน				
๙	สภาพของสถานที่เรียนใช้ไม่ได้ด้วยขาดช่วงของการเรียน เช่น มีนำ้ำท่วมบาง				
๑๐	การใช้สถานที่เรียนเพื่อกิจกรรมอื่น ๆ ของโรงเรียน				
๑๑	ความเชื่ออำนาจของสถานที่เรียนในการเรียนวิชาที่ เกี่ยวข้องกับการทดสอบป้องกันตัว				
๑๒	สถานที่ริบบ์รับกวนทาง ๆ เช่น แสง เสียงรถ เสียงเรือ				
๑๓	สถานที่เรียนอยู่ใกล้กับการจัดกิจกรรมทางพลศึกษาอื่น ๆ ทำให้มีปัญหาทางด้านสماชี และความตึงใจในการเรียน				
	การสอน				
๑๔	สถานที่เรียนมีพื้นแข็งชุ่มชื้น เป็นหลุม เป็นบ่อ ไม่เอื้ออำนวย ในการปักทักษะ การเคลื่อนไหวทั้งร้าและการทดสอบ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๕	สถานที่เรียนมีรั้วแข็ง เช่น พื้นชิเมนต์ ทำให้มีผลต่อ พัฒนาการเด็กทันที การล้ม การกระดิ่งตัว				
๑๖	สถานที่เรียนมีรั้วกีดขวาง ทำให้บุตรหลานคุณแลนก้าเรียน ไม่ทั่วถึง เช่น มีเสา คันไม้กางสานมา เป็นต้น				
๑๗	นักเรียนไม่มีสถานที่ฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	สถานที่ในการเก็บอุปกรณ์ใหญ่ในที่เหมาะสมและถูกต้อง ตามประเพณี				

ปัญหา เกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก

เนื่องจากวิชากรดำเนินการของมีอุปกรณ์เป็นอาชญา และมีอุปกรณ์เครื่องคนตี
ประกอบการเรียนด้วย ขอให้หานพิจารณาอ่านขอความช่างลงน้ำวนีปัญหาเกี่ยวกับ
อุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกมากน้อยเพียงไร ถ้าขอความในตารางนี้ลงกับ
ปัญหาที่หานประสม มากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้หานกรณาเขียน
เครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางช่างลง และหากปัญหาที่หาน
ประสมจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กราณาเขียนลงในตารางตอน
ท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหา
เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่หานเขียนเพิ่มเติมนัดด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเพียงพอของอุปกรณ์กับจำนวนนักเรียน				
๒	คุณภาพของอุปกรณ์สามารถใช้ได้คลอดกระบวนการเรียน				
๓	ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่นำมาใช้เพื่อการเรียน การสอน เช่น การนำสังกะสีมาเป็นโถ่กระเบื้อง เป็นต้น				
๔	ความสะอาดในการเก็บและรักษาอุปกรณ์				
๕	ความคงทนของอุปกรณ์				
๖	การปฏิบัติในการเก็บรักษาภาระน้ำให้ถูกต้องตามวัฒนธรรม และประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอาชีวศึกษาระบบท่อง				
๗	ความสะอาดในการนำอุปกรณ์มาใช้ในการเรียน				
๘	ความสะอาดในการสำรวจจำนวนเพื่อบ่งกันการลูบหาย				
๙	การซ้อมแซมอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพดีและใช้ได้นาน				
๑๐	การล้างและจัดซื้ออุปกรณ์กระเบื้องเพื่อมาใช้เป็นสมบัติของ โรงเรียน				
๑๑	การให้นักเรียนจัดหาอุปกรณ์กระเบื้องมาใช้เป็นสมบัติส่วนตัว				
๑๒	รัศมูลที่จะนำมาผลิตอุปกรณ์กระเบื้องเพื่อใช้ในการเรียน				
๑๓	ความไม่ระมัดระวังของนักเรียนในการใช้และเก็บรักษา อุปกรณ์กระเบื้อง				
๑๔	การนำอุปกรณ์มาเรียนและการนำกลับบ้านของนักเรียน ในวันเรียน				
๑๕	การใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง เช่น เทป เครื่อง เล่นแบนไดย์				
๑๖	ความปลดปล่อยในการ เก็บรักษาอุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอทราบ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๓	การใช้เครื่องไม้รำมาประกอบการเรียน				
๑๔	ความสำคัญในการเก็บรักษาเอกสารเสียง				
๑๕	ความต้องการในการเก็บรักษาเอกสารไม้รำ				
๒๐	การใช้อาชญาธิค เช่น ความกระมุจจิงที่ทำด้วย เหล็กมาประกอบการเรียนการสอน				
๖๙	การจัดอุปกรณ์กระเบื้องระบบครอบคลุมเพื่อใช้ประกอบ พิธีไหว้ครูกระเบื้องระบบประจารี				
๘๙	อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชากระเบื้องระบบ เช่น มงคล เครื่องแต่งกายแบบชุดไทยสมัยต่าง ๆ				

ปัญหาภัยกรรมการเรียนการสอน

เนื่องจากวิชากระเบื้องระบบเป็นวิชาที่มีอุปกรณ์ คือ อาชญา กิจกรรมการเรียน
การสอนจึงแตกต่างไปจากกีฬาประเภทอื่น ๆ ขอให้แทนพิจารณาอานขอความช่างลงนี้
ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าขอความในตารางนี้
ตรงกับปัญหาที่แทนประสงค์มากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้แทนกรุณาเขียน
เครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาของตารางช่างลงนี้ และ หากปัญหาที่แทน
ประสงค์จริงนอกเหนือไปจากขอข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอน
ท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหา
เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่แทนเขียนเพิ่มเติมนั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะเบองความล้าหังกันเดี่ยว				
๒	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นคู่				
๓	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ หมู่ละไม่เกิน ๑๐ คน				
๔	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ใหญ่ๆ แต่ ๑๐ คนขึ้นไป				
๕	การจัดกิจกรรมที่ปล่อยภัย ไม่เลี่ยงครอบครัวในการฝึกหัด ความทักษะ				
๖	การสอบแบบสมมุติสถานการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ ในประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น				
๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เกิดหลากหลายด้านการ ออกกำลังกาย				
๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความสนุกสนาน				
๙	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนในการฝึกหัดรวมกัน				
๑๐	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีประสบการณ์ อย่างน่าจะและอย่างที่สุด				
๑๑	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความตื่นเนื่องจาก กิจกรรมที่ง่ายไปสู่กิจกรรมที่ยาก				
๑๒	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมสมกับความ สามารถของนักเรียนที่แตกต่างกัน				
๑๓	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกิจกรรมการสอนอุนร่างกาย ให้เหมาะสม				
๑๔	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ระบบของประกอบ การสอนอุนร่างกาย				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๕	การจัดกิจกรรมการบริหารให้ดูในลักษณะของความมีระเบียบวินัย				
๑๖	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการร่วมและการตอบร่วมกัน ในแต่ละความเรียน				
๑๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนตลอดความเรียน				
๑๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมสมกับการเรียนก่อประวัติธรรมไทย เช่น การถือ การวาง การจับอาฐ				
๑๙	การจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามขั้นตอนของการเรียน (การอบอุ่นร่างกาย อธิบาย ฝึกหัด การใช้และสรุป)				

ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

เนื่องจากวิชาภาษาบีกระบองเป็นศิลปะและวัฒนธรรมของไทย มีพัฒนาการแสดง การตอบรู้ และการรายรำแบบนาฏศิลป์ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรจึงสามารถออกมากในรูปแบบต่างกันมากมาย ซึ่งน่าจะมีปัญหาเกิดขึ้น ขอให้เห็นพิจารณาด้านข้อความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนหลักสูตรมากน้อยเพียงใด ด้านข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่เห็นประสมากที่สุด หากมาก น้อยที่สุด ขอให้เห็นกุญแจเขียนเครื่องหมาย (/) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหานี้เห็นประสมากก็ให้ไปจัดขอรายของแบบสอบถามนี้ กุญแจเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกุญแจเขียนเครื่องหมาย (/) ลงในช่องระดับปัญหาเพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่เห็นเขียนเพิ่มเติมนั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๙	การจัดการแสดงกระบวนการบีบระบบในงานเทศกាលของโรงเรียน				
๖	การจัดการแสดงกระบวนการบีบระบบในงานเทศกាលต่าง ๆ เพื่อบริการชุมชน				
๓	การส่งการแสดงกระบวนการบีบระบบเข้ารวมแข่งขันของสมาคมกีฬาไทย				
๔	การส่งการแสดงกระบวนการบีบระบบเข้ารวมแข่งขันของกรมพลศึกษา				
๕	การนำวิชาการบีบระบบไปสาขาวิชาตามคูณย์เยาวชนต่าง ๆ				
๖	การจัดการแข่งขันการแสดงกระบวนการบีบระบบในโรงเรียน				
๗	การจัดแสดงละครเชิงทดลองกับเด็ก				
๘	การมอบหมายงานให้เด็กเรียนซึมการเล่นกระบวนการบีบระบบในที่ต่าง ๆ				
๙	การมอบหมายให้เด็กเรียนศึกษาค้นคว้าวิชาการบีบระบบจากแหล่งวิชาการอื่น ๆ เช่น ตามสำนักศึกษา เป็นต้น				
๑๐	การมอบหมายงานให้เด็กเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาในโรงเรียน				
๑๑	การมอบหมายงานให้เด็กเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาที่บ้าน				
๑๒	การจัดพิธีไหว้ครูประจำปี				
๑๓	การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับกระบวนการบีบระบบ				
๑๔	การเขียนวิทยากรมาสาธิตเกี่ยวกับวิชาการบีบระบบ				

ปัญหาการวัดและการประเมินผล

ขอให้หานพิจารณาอ่านขอความและตอบแบบสอบถามข้างล่างนี้ ว่าท่านมีปัญหา
เกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลมากน้อยเพียงใด ด้วยความในใจของท่านกับปัญหา
ที่ท่านประสบมากที่สุด หากน้อยหรืออยู่ในระดับปานกลาง ก็กรุณาระบุว่า เนื่องจากปัญหา
(✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอก
เหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถาม
ตามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความ
มากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนไว้เมื่อเดือนนั้นๆ

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทฤษฎี				
๒	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทักษะ				
๓	ความสามารถในการสาขิตได้				
๔	การพัฒนาของนักเรียนในการเรียนแต่ละคบ				
๕	ความสามารถในการวิจารณ์				
๖	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นก้าม				
๗	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคล				
๘	การสอบทักษะการรำ				
๙	การสอบทักษะดูใจไม่ตื้				
๑๐	การสอบทักษะดูใจไม่สม				
๑๑	การสอบทักษะการแสดงการทดสอบโดยตลอด				
๑๒	การทดสอบความรู้รอบตัวทางภูมิศาสตร์ของทางฯ				
๑๓	เวลาที่ใช้ในการทดสอบ				

ระดับของบัญชา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๔	เกณฑ์ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ				
๑๕	เกณฑ์ใช้ให้คะแนนทักษะการตีลูกไม้				
๑๖	เกณฑ์ใช้ให้คะแนนทักษะลูกไม้ผสม				
๑๗	เกณฑ์ใช้ให้คะแนนทักษะการแสดงถึงการ ต่อสู้				
๑๘	การควบคุมชั้นขณะสอบทักษะ				
๑๙	การวัดและประเมินผลทางคานเจตนาศิลป์				
๒๐	การวัดและประเมินผลทางคานสมารรถภาพ ทางกาย				
๒๑	การวัดและประเมินผลทางคานดุลักษณะ ของนักเรียน				

บัญชาการประยุกต์ใช้ในชีวิৎประจำวัน

หลักการท่อสูปองกันตัวของจะบีกระของสามารถนำมาใช้ป้องกันตัวและสร้าง
ความเชื่อมั่นทางจิตใจได้ แต่การนำไปใช้ของนักเรียนอาจมีบัญชา ขอให้หานพิจารณา
อานข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีบัญชาการประยุกต์ใช้ในชีวิৎประจำวันมากน้อยเพียง
ใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับบัญชาที่หานไปประสม มากที่สุด มาก น้อยหรือน้อย
ที่สุด ขอให้หานกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับบัญชาทางขวามือของ
ตารางข้างล่างนี้ และหากบัญชาที่หานไปประสมจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถาม
ตามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนหนาของแบบสอบถามและกรุณาเขียนเครื่องหมาย
() ลงในช่องระดับของบัญชาเพื่อแสดงความ มาก น้อย ของบัญชาที่หานเขียนเพิ่ม
เติมแน่นดวย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การใช้หารำของระบบของบริหารร่างกาย ในการออกกำลังกาย				
๒	การใช้ทักษะการตีและการต่อสู้ของวิชากระเบื้อง เพื่อการออกกำลังกาย				
๓	การนำทักษะการเคลื่อนไหว เช่น การก้าว เดิน หลบ มาใช้ในชีวิตประจำวัน				
๔	ความเชื่อมั่นในตนเองในสถานการณ์ทาง ๆ				
๕	การเกิดแนวคิดและหาแนวทางการป้องกันตัว ให้ดีขึ้น เช่น การใช้ชุด ไม้ แทนกระเบื้องที่เรียน				
๖	ความสามารถในการอ่านลักษณะอาการของผู้ ที่จะทำรายด้วยอาชญากรรม				
๗	ความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าที่จะเผชิญหน้า ภาระทาง ๆ อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล				
๘	การมีความสุขมีรอบคอบ				
๙	ความสามารถในการตัดสินใจให้ถูกต้องนับพลดัน				
๑๐	ความสามารถในการเคลื่อนไหวในรูปแบบของ วิชากระเบื้องของในการหลบหลีกอาชญากรรม				
๑๑	ความรู้สึกที่นักเรียนมีความอ่อนน้อม				
๑๒	การเป็นผู้ดูแลระบบของหัด				

ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชาการบ่อกระบบ

เนื่องจากวิชาการบ่อกระบบมีลักษณะพิเศษกว่ากีฬาอื่น ๆ และเป็นวิชาที่มีการเรียน การสอนในโรงเรียนไม่นานนัก การฝึกซ้อมหรือเสาะแสวงหาความรู้พื้นฐานทางวิชาการบ่อกระบบยอมยากกว่ากีฬาอื่น ๆ ดังนั้นความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชาการบ่อกระบบจึงน่าจะมีปัญหามาก ขอให้หานพิจารณาอ่านขอความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหามากน้อยเพียงใด ด้าชอความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่หานได้ประสมมา หากที่สุดมาก น้อยที่สุด ขอให้หานกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับปัญหาทางขาวมีของตารางนั้น และปัญหาที่หานประสมจริง นอกเหนือไปจากข้อข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย () ลงในช่องระดับของปัญหาที่หานเขียนเพิ่มเติมนั้นดวย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวิชาการบ่อกระบบ				
๒	ความเข้าใจและการมองเห็นคุณภาพในแบบศึกษาของวิชาการบ่อกระบบ				
๓	ทักษะการร่วมในลักษณะต่าง ๆ				
๔	ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวอันเป็นธรรมชาติของลีลาการบ่อกระบบ เช่น ความเร็ว แรง ความหน่วง แรงโน้มนวลด้วยรูปแบบต่าง ๆ				
๕	ทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับการป้องกันตัวในลักษณะและรูปแบบต่าง ๆ				

ระดับช่องปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๖	การไม่เข้าใจเกี่ยวกับจังหวะ ทำนองของ เพลง และเครื่องดนตรีที่ประกอบการเรียน วิชาการะบีระบบอง				
๗	ประสบการณ์และทักษะการใช้อาชญาเพื่อทดสอบ ป้องกันตัว				
๘	ประสบการณ์ด้านความรู้พื้นฐานในการใช้อาชญา				
๙	ความรู้ความเข้าใจในด้านการนำไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน				
๑๐	ความเข้าใจในแต่ความสำคัญทางด้านวัฒนธรรม ของวิชาการะบีระบบอง				

ก่อน ๙ ขอเสนอแนะของครูและผู้เรียนวิชาการระบบกรอบของ

พฤษภาคม พ. ๒๐๖ (หน่วยกิต/๒ คบ / สัปดาห์ / ภาคเรียน) เรียนวิชา
สุขศึกษา ๑๒ คบ วิชาพลศึกษา ๒๔ คบ โดยมีรายละเอียดคือ ?

จำนวนคบที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๒	เครื่องอุปกรณ์	- สนาม - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ให้จัดการสอนภาคทุกช่วง พลศึกษาจำนวน ๖ คบ/ ภาคเรียน ที่ยกับประวัติ ระเบียบ ประเพณี และ ความเชื่อท้าไป
๒	การขึ้นพระมหา	- การอวยปังค์ - การขึ้นพระมหาบัง - การขึ้นพระมหาบัน	
๖	การรำไม้รำ	- การรำไม้รำ ๑๒ ไม้ - การกลับหัวสนามไม้รำ	
๓	ท่าจั่วลงนั่งและ เดินแปลง	- ท่าจั่วลงนั่ง - การเดินแปลงจากพระมหาบัง - การเดินแปลงจากพระมหาบัน	
๕	การตีลูกไม้	- การย่างสามชุน - การคลอเขานาหูตอสู - การตีลูกไม้ ๖ ท่า - เทคนิคในการป้องกันศักดิ์ของกระเบื้อง	

พอง เกิดแก้ว, ประวัติพลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ข่าวพาณิช,
๒๕๖๐), หน้า ๒๕๔.

พัฒนามัย วิชาเลือก ๗. ๐๒๔ กระบวนการ (ไม้สัก) *

(๑) หน่วยกิต / ๓ ราย / สัปดาห์ / ภาคเรียน)

รายละเอียดรายการสอนวิชาผลศึกษา กระบวนการ (ไม้สัก)

จำนวนการที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๙	เครื่องอุปกรณ์	- สำนวน - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ในประเภทไม้สักมี ๑) กระเบี้ย ๒) คำบลอกมือ ๓) คำโอล ๔) มีดสัก
๗	การถ่ายบังคับและ การขึ้นพรม	- การถ่ายบังคับ - การขึ้นพรมนั่ง - การขึ้นพรมยืน	โรงเรียนอาจเลือก สอนอย่างใดอย่างหนึ่ง
๖	การรำไม้รำ การกลับหัวสบายน้ำ	- การรำไม้รำ ๑๖ ไม้ - การกลับหัวสบายน้ำไม้รำ	หรือมากกว่านี้ก็ได้ ให้ จัดการสอนภาคทฤษฎี
๙	ท้าวงลงนั่ง	- ท้าวงลงนั่ง	ผลศึกษาควบคู่กับภาค
๙	การเดินแปลง	- การเดินแปลงจากพรมนั่ง ปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติ - การเดินแปลงจากพรมยืน ระเบียบ ประเพณี - การกลับหัวสบายน้ำขณะเดิน ความรู้ทั่วไป ๑๐ คำ [*] แปลง	ปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติ
๗	การยางสามชุมและ การลดอ	- การยางสามชุม - การลดอ	
๖	การตีดูกดไม้	- การตีดูกดไม้ ๒ ท่า	
๗	เทคนิคการตลอด	- การตลอด - เทคนิคในการตลอดป้องกันตัว	

* พอง เกี๊กแก้ว, ประวัติผลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช,
๒๕๖๐), หน้า ๓๒๑.

พคานามัย วิชาเลือก ๒. ๔๕ กระบวนการ (ไม้ยาว) *

(๑ หน่วยกิต / ๓ ภาค / สัปดาห์ / ภาคเรียน)

จำนวนครั้งที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๖	เครื่องอุปกรณ์	- ล้านม - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ประเภทไม้ยาว มี ๑) พลอง ๒) งา โรงเรียนอาจเลือก สอนอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือมากกว่านั้นได้ ให้จัดการสอนภาค ทฤษฎีพลศึกษาควบคู่ กับภาคปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติ ระบบที่น้ำ
๗	การถ่ายบังคับและ การขันพรหม	- การถ่ายบังคับ - การขันพรหมนั่ง - การขันพรหมยืน	ประเภทไม้ยาว มี ๑) พลอง ๒) งา โรงเรียนอาจเลือก สอนอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือมากกว่านั้นได้ ให้จัดการสอนภาค ทฤษฎีพลศึกษาควบคู่ กับภาคปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติ ระบบที่น้ำ
๘	การรำไม้รำ	- การรำไม้รำ ๑๖ ไม้	ประเภทไม้ยาว มี
๙	การกลับหัวสنانม และหัวจ่วงลงนั่ง	- การกลับหัวสنانมไม้รำ - หัวจ่วงลงนั่ง	กับภาคปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติ ระบบที่น้ำ
๑๐	การเดินแบลง	- การเดินแบลงจากพรหมนั่ง - การเดินแบลงจากพรหมยืน	ประเภท ความรู้ทั่วๆ ไป ๑๐ ภาค
๑๑	การย่างสามชุมและ การลอกดอ	- การกลับหัวสنانมขณะเดินแบลง - การลอกดอ	ประเภท ความรู้ทั่วๆ ไป ๑๐ ภาค
๑๒	การตีลูกไม้	- การตีลูกไม้ ๖ หัว	
๑๓	เทคนิคการทดสอบ	- การทดสอบ - เทคนิคการทดสอบป้องกันตัว	

* พอง เกิดแก้ว, ประวัติพลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช,
๒๕๑๐), หน้า ๓๖๒.

ประวัติการศึกษา

ขอ นายเอนก ช้างน้อย ก็คเนื่องวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๔๑ เกิดที่จังหวัด
นครปฐม สำเร็จการศึกษา การศึกษามัธยิก จาก คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา ๒๕๔๙ เช้าศึกษาในแผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อปีการศึกษา ๒๕๗๒



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**