

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา. กระบี่กระบอง. ทรชนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา,
๒๕๑๓.

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

ฟอง เกิดแก้ว. แบบเรียนพลานามัยพลศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนัก
พิมพ์พัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

ศิลปากร, กรม. ประชุมศิลาจารึกกรุงสุโขทัยภาคที่ ๑. ทรชนคร : โรงพิมพ์
ทำเนียบรัฐมนตรี, ๒๕๒๓.

สุภาพ วาดเขียน. วิธีวิจัยเชิงการทดลองทางการศึกษา. แผนกวิชาวิจัยการ
ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

สำนวน งามสุข. เกตุกรรมคดี. ทรชนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการค้า, ๒๕๐๗.

หลักสูตรมัธยมตอนต้นพหุศึกษาราช ๒๕๒๑. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๐.

หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพหุศึกษาราช ๒๕๒๔. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๓.

บทความ

สมบัติ จำปาเงิน. "กระบี่กระบอง". ความรู้คือประทีป ๑ (มกราคม -
มีนาคม ๒๕๒๓) : ๒๑ - ๒๔.

แหลมทอง. "คุยเรื่องกีฬาไทย". วารสารกีฬา ๖ (มิถุนายน ๒๕๒๓) :

_____ คณะหลักสูตรกระบวนกรเรียนการสอนมัธยมศึกษา. "การประเมิน
ผลการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. ๒๕๒๑". วารสารการ
วิจัยทางการศึกษา (มีนาคม, ๒๕๒๓) : ๘๒ - ๘๗.

บรรณานุกรม (ต่อ)

วิทยานิพนธ์

- หัชชัย โกมารทัต. "ปัญหาของครูพลานามัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด
พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการ
ศึกษา ๘". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- ทิพย์วัลย์ เรืองขจร. "ปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช
๒๕๒๑ วิชาพลศึกษา ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการศึกษา ๓".
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.
- วิสูตร กองจินดา. "ปัญหาของครูพลานามัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด
พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการ
ศึกษา ๑๒". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- ศรีรัตน์ เสลา. "ปัญหาของครูพลานามัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด
พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการ
ศึกษา ๖". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.
- สมศักดิ์ ศิริอนันต์. "ปัญหาของครูพลานามัยเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรหมวด
พลานามัย ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ของโรงเรียนรัฐบาลในเขตการ
ศึกษา ๓". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาพลศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

ภาษาอังกฤษ

- Merril, Francis E. Society and Culture : An Introduction
to Sociology. pp. 131-132. 2d.ed. Engle wood
Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1965.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ศธ.๐๘๐๓/๔๑๘๘

กรมสามัญศึกษา

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๔

เรื่อง ขอลงความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

โดยที่บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ขอความร่วมมือไปยังกรมสามัญศึกษา
ขอความอนุเคราะห์ในการออกหนังสือถึงโรงเรียนในสังกัด เพื่อขอเก็บข้อมูลสำหรับการวิจัย
เรื่อง "ปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น" ของนายเอก ช่างน้อย
และกรมสามัญศึกษาได้มอบหมายให้กองการมัธยมศึกษาเป็นผู้พิจารณา นั้น กองการมัธยมศึกษา
พิจารณาแล้วเห็นว่างานวิจัยเรื่องนี้ จะมีประโยชน์ต่อการบริหารงานมัธยมศึกษาและไม่เป็นการกระทบ
กระเทือนต่อการปฏิบัติงานของโรงเรียนแต่อย่างใด

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ท่านกรุณาอนุญาตให้ผู้วิจัยทำการสำรวจ เพื่อเก็บข้อมูลสำหรับงานวิจัย
ดังกล่าวด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นายประจวบ วัจนะรัตน์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนายโรง รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกอง
ปฏิบัติการราชการแทน
ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมโรงเรียน

โทร. ๒๕๒๒๒๒๒

ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. กุมภาพันธ์ ๒๕๒๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้าเป็นนิสิตปริญญาโท ปีที่สอง ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้มีความประสงค์จะทำการศึกษาเกี่ยวกับ "ปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานคร" เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาที่สำคัญ และจัดให้เป็นวิชาบังคับได้ไม่นานนัก จึงอาจมีปัญหาคือควรแก่การศึกษาวิจัยเพื่อส่งเสริมการสอนวิชานี้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามที่ท่านได้โปรดส่งมา โดยมีข้อใส่ชื่อ ข้อมูลที่ได้รับจะไม่ส่งผลเสียหายใด ๆ แก่ท่าน ข้าพเจ้าจะเก็บเป็นความลับและใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น

ผลสำเร็จและประโยชน์ใด ๆ อันจะเกิดจากงานวิจัยครั้งนี้ ย่อมเกิดด้วยแรงความร่วมมือและความปรารถนาดีจากท่าน ซึ่งข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

นายเอนก ช่างน้อย

แบบสอบถาม ตอนที่ ๑

โปรดเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงหน้าข้อความที่ตรงกับความจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

๑. เพศ () ชาย () หญิง
๒. อายุ () ๑๕ ปี () ๑๖ ปี () ๑๗ ปี
() อื่น ๆ ระบุ.....
๓. เรียนวิชากระบี่กระบองใดเกรด () ()
() () อื่น ๆ ระบุ.....
๔. วิชาอื่นที่เกี่ยวกับศิลปะป้องกันตัวที่ได้เรียนเพิ่มเติม คือ
() ยูโด () มวยไทย () คาราเต้
() ไอคิโด () อื่น ๆ ระบุ.....
๕. เมื่อมีการเรียนวิชากระบี่กระบอง ท่านได้รับการสนับสนุนจากครูปกครอง
() สนับสนุนอย่างดี () ไม่สนับสนุน
() ท่านเฉย ๆ () อื่น ๆ ระบุ.....
๖. ท่านสนใจวิชากระบี่กระบองมากก่อนมีการเรียนการสอนหรือไม่
() ชอบ () ไม่ชอบ
๗. ไม้รำที่ท่านคิดว่าสวยงามและขณะนี้ท่านสามารถแสดงไม้รำนั้นได้ คือไม้รำที่
() ๕ () ๖ () ๗
() อื่น ๆ ระบุ.....
๘. การเรียนไม้รำกับการตีลูกไม้ ท่านชอบเรียนอะไรมากกว่า
() ไม้รำ () ไม้ตี () ไม่ชอบทั้งสอง
() ชอบทั้งสอง
๙. ขณะนี้ท่านสามารถแสดงการต่อสู้โดยตลอดได้หรือไม่ (การขึ้นพรม เดินแปลง
อย่างสามมุม การตีลูกไม้ต่าง ๆ จนจบ) () ได้ () ไม่ได้
๑๐. นอกจากการเรียนในชั่วโมงเรียนแล้ว เคยศึกษาวชิรกระบี่กระบองเพิ่มเติมจากที่ไหน
หรือไม่ () เคย () ไม่เคย
โปรดระบุสถานที่.....

แบบสอบถาม ตอนที่ ๒

แบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง

เนื่องจากวิชากระบี่กระบอง เป็นวิชาที่มีบังคับให้มีการเรียนการสอนในโรงเรียนได้ไม่นานนัก ดังนั้นการเรียนการสอนวิชานี้จึงน่าจะมีปัญหาต่าง ๆ มาก ขอให้ท่านพิจารณาอ่านข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาในการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรณณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างนี้และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรณณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมาก น้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ตัวอย่าง

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความสมัครใจในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง			✓	
๒	การสาธิตของครู		✓		

หมายเหตุ - ข้อ ๑ การที่ลงในช่องน้อย ตัวท่าน สมัครใจในการเรียนการสอนวิชานี้ ปัญหาทางด้านความสมัครใจจึงน้อย

ข้อ ๒ การที่ลงในช่องมากที่สุด หมายถึง การสาธิตในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองที่ท่านประสบมาก อุปัทมามากที่สุด

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ประมาณมากของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตร				
๒	ประมาณน้อยของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตร				
๓	ความเพียงพอของเอกสารและคู่มือการเรียนการสอน				
๔	ความสนใจและความตั้งใจเรียนของนักเรียน				
๕	ความมีวินัยและมีระเบียบในการเรียน				
๖	ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน				
๗	การเตรียมการสอนของครู				
๘	การเตรียมตัวเพื่อทำการสอนของครูในแต่ละคาบเรียน				
๙	ความมั่นใจในการเรียนการสอนของครู				
๑๐	ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน				
๑๑	การสาธิตทักษะที่ต้องหมุนไปรอบ ๆ การเปลี่ยนทิศทาง และบางครั้งนักเรียนต้องหันหลังให้ครูผู้สอน				
๑๒	วิธีการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้สนุกสนาน				
๑๓	วิธีปลุกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะและกีฬาประจำชาติ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๔	วิธีการปลูกฝังและสร้างแนวคิดในการนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน				
๑๕	วิธีการปลูกฝังให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถ ภาพทางกาย				
๑๖	แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก				
๑๗	การมอบหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลา เรียน				
๑๘	การเรียนวิชาการระดับกระบองกยศาสตร์ที่นักเรียน นับถืออยู่				
๑๙	การเรียนวิชาการระดับกระบองกยกับแนวคิดด้านความ สวยงามของร่างกาย				
๒๐	การเรียนวิชาการระดับกระบองกยกับความเหมาะสม ของกาลสมัย				
๒๑	การปลูกฝังคุณธรรมค่านิยมวัฒนธรรมนิยมไทย				
๒๒	ความต่อเนื่องของทักษะที่แตกต่างกันของแต่ละ คาบเรียน				
๒๓	ความหนักแน่นของครูแต่ละคาบเรียน				

ปัญหาตามสถานที่สำหรับการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง

เนื่องด้วยวิชากระบี่กระบอง เป็นวิชาที่ประกอบด้วยการเรียนการสอนและกิจกรรม การเรียนการสอนมีการใช้อาวุธกระทัน การจัดสถานที่อาจจะมีปัญหาได้ ขอให้ท่าน พิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับสถานที่ในการเรียนการสอน วิชากระบี่กระบองมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบ มากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับ ปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริง นอกเหนือไปจาก แบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติม นั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑.	ความเพียงพอของสถานที่				
๒	ความไกลของสถานที่กับห้องเรียนของวิชาอื่น ๆ				
๓	ความคับแคบของสถานที่				
๔	สถานที่โล่งแจ้งไร้สิ่งกีดขวาง				
๕	ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่				
๖	ความไม่ถูกลักษณะของสถานที่ เช่น เปียกและมี กลิ่นเหม็น ฝุ่นละอองมาก เป็นต้น				
๗	ความไกลของสถานที่เรียน				
๘	ความไม่ปลอดภัยในการเดินทางไปยังสถานที่เรียน เช่น ต้องข้ามคลองไปเรียน เป็นต้น				
๙	สภาพของสถานที่เรียนใช้ไม่ได้ตลอดช่วงของการเรียน เช่น มีน้ำท่วมบาง				
๑๐	การใช้สถานที่เรียนเพื่อกิจกรรมอื่น ๆ ของโรงเรียน				



ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๑	ความเอื้ออำนวยของสถานที่เรียนในการเรียนวิชา ที่เกี่ยวกับการต่อสู้ป้องกันตัว				
๑๒	สถานที่ที่มีสิ่งรบกวนทาง ๆ เช่น แสง เสียง รวด เสียงเร็ว				
๑๓	สถานที่เรียนอยู่ใกล้กับการจัดกิจกรรมทางพลศึกษา อื่น ๆ ทำให้มีปัญหาด้านสมาธิและความตั้งใจในการ เรียนการสอน				
๑๔	สถานที่เรียนมีพื้นแข็งขรุขระ เป็นหลุมเป็นบ่อ ไม่เอื้อ อำนวยในการฝึกทักษะการเคลื่อนไหวทั้งรำและการต่อสู้				
๑๕	สถานที่เรียนมีพื้นแข็ง เช่น พื้นซีเมนต์ ทำให้มีผลต่อ ทักษะเกี่ยวกับท่ายืน การล้ม การถ่วงตัว				
๑๖	สถานที่เรียนมีสิ่งกีดขวาง ทำให้ครูสอนดูแลนักเรียน ไม่ทั่วถึง เช่น มีเสา ต้นไม้กลางสนาม เป็นต้น				
๑๗	นักเรียนไม่มีสถานที่ฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	สถานที่ในการเก็บอุปกรณ์ให้อยู่ในที่ที่เหมาะสมและ ถูกต้องตามระเบียบ				

ปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวก

เนื่องจากวิษักระยะบ่งชี้ของมีอุปกรณ์เป็นอาวุธ และมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีประกอบการเรียนควย ขอให้ท่านพิจารณาข้อความข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกมากน้อยเพียงไร ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับขอ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเพียงพอของอุปกรณ์กับจำนวนนักเรียน				
๒	คุณภาพของอุปกรณ์ที่สามารถใช้ได้คือตลอดระยะเวลาการเรียน				
๓	ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่นำมาใช้เพื่อการเรียนการสอน เช่น การนำสังกะสีมาเป็นโถง ระเบิดเป็นต้น				
๔	ความสะดวกในการเก็บและรักษาอุปกรณ์				
๕	ความคงทนของอุปกรณ์				
๖	การปฏิบัติในการเก็บรักษากระเป๋ใหญ่ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอาวุธกระเป๋าระบอง				
๗	ความสะดวกในการนำอุปกรณ์มาใช้ในการเรียน				
๘	ความสะดวกในการสำรวจจำนวนเพื่อป้องกันการสูญหาย				
๙	การซ่อมแซมอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพดีและใช้ไค่นาน				
๑๐	การตั้งและจัดซื้ออุปกรณ์กระเป๋ใหญ่มาใช้เป็นสมบัติของโรงเรียน				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๑	การให้นักเรียนจัดหาอุปกรณ์กระบี่มาใช้เป็นสมบัติส่วนตัว				
๑๒	วัสดุที่จะนำมาผลิตอุปกรณ์กระบี่เพื่อใช้ในการเรียน				
๑๓	ความไม่ระมัดระวังของนักเรียนในการใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์กระบี่				
๑๔	การนำอุปกรณ์มาเรียนและการนำกลับบ้านของนักเรียนในวันเรียน				
๑๕	การใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง เช่น เทป เครื่องเล่นแผ่นเสียง				
๑๖	ความปลอดภัยในการเก็บรักษาอุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง				
๑๗	การใช้เครื่องมือไม่ร่ำมาประกอบการเรียน				
๑๘	ความระมัดระวังในการเก็บรักษาเครื่องเสียง				
๑๙	ความระมัดระวังในการเก็บรักษาเครื่องมือร่ำ				
๒๐	การใช้อุปกรณ์จริง เช่น ดาบ กระบี่จริงที่ทำด้วยเหล็กมาประกอบการเรียนการสอน				
๒๑	การจัดอุปกรณ์กระบี่กระบองครบชุดเพื่อใช้ประกอบพิธีไหว้ครูกระบี่กระบองประจำปี				
๒๒	อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชากระบี่กระบอง เช่น มงคุด เครื่องแต่งกายแบบชุดไทยสมัยต่าง ๆ				

ปัญหากิจกรรมการเรียนการสอน

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาที่มีอุปกรณ์ คือ อาวุธ กิจกรรมการเรียนการสอนจึงแตกต่างกันไปจากกีฬาประเภทอื่น ๆ ขอให้ท่านพิจารณาข้อความข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ลำดับข้อ	ข้อความ	ระดับของปัญหา			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะเองตามลำพังคนเดียว				
๒	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นคู่				
๓	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ หมู่ละไม่เกิน ๑๐ คน				
๔	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ใหญ่ ตั้งแต่ ๑๐ คนขึ้นไป				
๕	การจัดกิจกรรมที่ปลอดภัย ไม่เสี่ยงต่ออันตรายในการฝึกหัดคานหัตถะ				
๖	การสอนแบบสมมุติสถานการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น				
๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้โดดเด่นทางด้าน การออกกำลังกาย				
๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความสนุกสนาน				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๘	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนในการฝึกหัดรวมกัน				
๑๐	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีประสบการณ์ผู้นำและผู้ตามที่ดี				
๑๑	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความต่อเนื่องจากกิจกรรมที่นำไปสู่กิจกรรมที่ยาก				
๑๒	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนที่แตกต่างกัน				
๑๓	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในคานการอบอุ่นร่างกายให้เหมาะสม				
๑๔	การจัดกิจกรรมกายบริหารโดยใช้กระบี่กระบองประกอบการอบอุ่นร่างกาย				
๑๕	การจัดกิจกรรมกายบริหารให้อยู่ในลักษณะของความมีระเบียบวินัย				
๑๖	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการรำและการต่อสู้รวมกัน ในแต่ละคาบเรียน				
๑๗	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนตลอดคาบเรียน				
๑๘	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับการเรียนศิลปะวัฒนธรรม เช่น การรำ การวาง การจับอาวุธ				
๑๙	การจัดกิจกรรมให้เป็นที่ไปตามขั้นตอนของการเรียน (การอบอุ่นร่างกาย อธิบาย ฝึกหัด การใช้และสรุป)				

ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นศิลปะและวัฒนธรรมของไทย มีทั้งการแสดง การต่อสู้ และการร่ายรำแบบนาฏศิลป์ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรจึงสามารถออกมาในรูปแบบต่างกันอย่างมากมาย ซึ่งน่าจะมีปัญหาเกิดขึ้น ขอให้ท่านพิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การจัดการแสดงกระบี่กระบองในงานเทศกาลของโรงเรียน				
๒	การจัดการแสดงกระบี่กระบองในงานเทศกาลต่างๆ เพื่อบริการชุมชน				
๓	การส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของสมาคมกีฬาไทย				
๔	การส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา				
๕	การนำวิชากระบี่กระบองไปสาธิตตามศูนย์เยาวชนต่างๆ				
๖	การจัดการแข่งขันการแสดงกระบี่กระบองในโรงเรียน				
๗	การจัดแสดงละครเชิงต่อสู้ป้องกันตัว				
๘	การมอบหมายงานให้นักเรียนชมการเล่นกระบี่กระบองในที่ต่าง ๆ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๘	การมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าวิชากระบี่กระบองจากแหล่งวิชาการอื่น ๆ เช่น ตามสำนักคาบ เป็นต้น				
๑๐	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาในโรงเรียน				
๑๑	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาที่บ้าน				
๑๒	การจัดพิธีไหว้ครูประจำปี				
๑๓	การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับกระบี่กระบอง				
๑๔	การเชิญวิทยากรมาสาธิตเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง				

ปัญหาการวัดและการประเมินผล

ขอให้ท่านพิจารณาอ่านข้อความและตอบแบบสอบถามข้างล่างนี้ว่าท่านมีปัญหากับการวัดและการประเมินผลมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบ มากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทฤษฎี				
๒	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทักษะ				
๓	ความสามารถในการสาธิตได้				
๔	การพัฒนาของนักเรียนในการเรียนแคะเคาะ				
๕	ความสามารถในการวิจารณ์				
๖	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นกลุ่ม				
๗	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคล				
๘	การสอบทักษะการรำ				
๙	การสอบทักษะลูกไม้ตี				
๑๐	การสอบทักษะลูกไม้ผสม				
๑๑	การสอบทักษะการแสดงการต่อสู้โดยตลอด				
๑๒	การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่างๆ				
๑๓	เวลาที่ใช้ในการทดสอบ				
๑๔	เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ				
๑๕	เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการตีลูกไม้				
๑๖	เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะลูกไม้ผสม				
๑๗	เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการแสดงการต่อสู้				
๑๘	การควบคุมชั้นขณะสอบทักษะ				
๑๙	การวัดและประเมินผลทางด้านเจตนาคติ				
๒๐	การวัดและประเมินผลทางด้านสมรรถภาพทางกาย				
๒๑	การวัดและประเมินผลทางด้านคุณลักษณะของนักเรียน				

ปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการต่อสู้ป้องกันตัวของกระบี่กระบองสามารถนำมาใช้ป้องกันตัวและสร้าง
ความเชื่อมั่นทางจิตใจได้ แต่การนำไปใช้ของนักเรียนอาจมีปัญหาคือ ขอให้ท่านพิจารณา
อ่านข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันมากน้อย
เพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมากที่สุด มาก น้อย
หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวา
มือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบ
สอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรูณาเขียนเครื่องหมาย
(✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมาก น้อย ของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติม
นั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การใช้ท่ารำของกระบี่เพื่อบริหารร่างกายในการ ออกกำลังกาย				
๒	การใช้ทักษะการตีและการต่อสู้ของวิชากระบี่ เพื่อการออกกำลังกาย				
๓	การนำทักษะการเคลื่อนไหว เช่น การก้าว เดิน หลบ มาใช้ในชีวิตประจำวัน				
๔	ความเชื่อมั่นในตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ				
๕	การเกิดแนวคิดและหาแนวทางการป้องกันตัว ได้ดีขึ้น เช่น การใช้ขวดไม้ แทนกระบี่ที่เรียน				
๖	ความสามารถในการอ่านลักษณะอาการของผู้ที่จะ ทำร้ายด้วยอาวุธต่าง ๆ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๓	ความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าที่จะเผชิญต่อภาวะ ต่าง ๆ อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล				
๔	การมีความสุขุมรอบคอบ				
๕	ความสามารถในการตัดสินใจใต้อุปกรณ์พลัง				
๑๐	ความสามารถในการเคลื่อนไหวในรูปแบบของวิชา กระบี่กระบองในการหลบหลีกอาวุธ				
๑๑	ความรู้สึที่นักเรียนมีความอ่อนน้อม				
๑๒	การเป็นผู้ดูแลกระบี่กระบองที่ดี				

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้าเป็นนิสิตปริญญาโท ปีที่สอง ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้มีความประสงค์จะทำการศึกษาเกี่ยวกับ "ปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานคร" เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาสำคัญ และจัดให้เป็นวิชาบังคับใ้ใคร่ไม่นานนัก จึงอาจมีปัญหาคือการขาดการศึกษาวิจัยเพื่อส่งเสริมการสอนวิชานี้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าใครขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามที่ท่านได้ประสมมา โดยมีข้อข้อมูลที่ได้รับจะไม่ส่งผลเสียหายใด ๆ แก่ท่าน ข้าพเจ้าจะเก็บเป็นความลับ และใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาวิจัยเท่านั้น

ผลสำเร็จและประโยชน์ใด ๆ อันจะเกิดจากงานวิจัยครั้งนี้ ย่อมเกิดด้วยแรงความร่วมมือและความปรารถนาดีจากท่าน ซึ่งข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งไว้ ณ
ที่นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

นายเอนก ช่างน้อย

แบบสอบถามตอนที่ ๒

แบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาที่บังคับให้มีการเรียนการสอนในโรงเรียนได้ไม่นานนัก ดังนั้นการเรียนการสอนวิชานี้จึงน่าจะมีปัญหาต่าง ๆ มาก ขอให้ท่านพิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาในการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางสุดท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมาก - น้อย ของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ตัวอย่างระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	ระดับของปัญหา			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความสมัครใจในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง				✓
๒	การสาธิตของครู		✓		

หมายเหตุ

- ข้อ ๑ การที่ลงในช่องน้อย หมายถึง ตัวท่าน สมัครใจในการเรียนการสอนวิชานี้ ปัญหาทางด้านความสมัครใจจึงน้อย
- ข้อ ๒ การที่ลงในช่องมากที่สุด หมายถึง การสาธิต ในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองที่ท่านประสบมากที่สุด

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ประมาณมากของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตร				
๒	ประมาณน้อยของเนื้อหาวิชากระบี่กระบองในหลักสูตร				
๓	ความเพียงพอของเอกสารและคู่มือการเรียนการสอน				
๔	ความสนใจและความตั้งใจเรียนของนักเรียน				
๕	ความมีวินัยและมีระเบียบในการเรียน				
๖	ความสามารถด้านทักษะของครูผู้สอน				
๗	การเตรียมการสอนของครู				
๘	การเตรียมตัวเพื่อทำการสอนของครูในแต่ละคาบเรียน				
๙	ความมั่นใจในการเรียนการสอนของครู				
๑๐.	ความแม่นยำในทักษะของครูผู้สอน				
๑๑	การสาธิตทักษะที่ค่อนข้างรอบ ๆ การเปลี่ยนทิศทาง และบางครั้งก็เกินเรียนต้องหันหลังให้ครูผู้สอน				
๑๒	วิธีการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้สนุกสนาน				
๑๓	วิธีปลูกฝังและสร้างแนวคิดให้เกิดความรักในศิลปะและกีฬาประจำชาติ				
๑๔	วิธีการปลูกฝังและสร้างแนวคิดในการนำไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตประจำวัน				
๑๕	วิธีการปลูกฝังให้เห็นคุณค่าในการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย				
๑๖	แนวมาตรฐานในการสอนที่ครูยึดเป็นหลัก				
๑๗	การมอบหมายงานให้นักเรียนไปฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	การเรียนวิชากระบี่กระบองกับศาสนาที่นักเรียนนับถืออยู่				
๑๙	การเรียนวิชากระบี่กระบองกับแนวคิดด้านความสวยงามของร่างกาย				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๒๐	การเรียนวิชากระบี่กระบองกับความเหมาะสมของกาลสมัย				
๒๑	การปลูกฝังคุณธรรมค่านิยมขนบธรรมเนียมไทย				
๒๒	ความต่อเนื่องของทักษะที่แตกต่างกันของแต่ละคาบเรียน				
๒๓	ความหนักแน่นของครูแต่ละคาบเรียน				

ปัญหาคำถามสำหรับการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบอง

เนื่องด้วยวิชากระบี่กระบองต้องใช้คนตรีประกอบการเรียนการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอนมีการใช้อาวุธกระทบกัน การจัดสถานที่อาจจะมีปัญหาได้ ขอให้ท่านพิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับสถานที่ในการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริง นอกเหนือไปจากแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในคอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเพียงพอของสถานที่				
๒	ความไกลของสถานที่กับห้องเรียนของวิชาอื่น ๆ				
๓	ความคับแคบของสถานที่				
๔	สถานที่ใด่งแจ่งโไร่สิ่งกำลังแดด				
๕	ความไม่เป็นเอกเทศของสถานที่				
๖	ความไม่ถูกลักษณะของสถานที่ เช่น เบียดและ มีกลิ่นเหม็น ฝุ่นละอองมากเป็นต้น				
๗	ความไกลของสถานที่				
๘	ความไม่ปลอดภัยในการเดินทางไปยังสถานที่เรียน เช่น ต้องข้ามคลองไปเรียน เป็นต้น				
๙	สภาพของสถานที่เรียนใช้ไม่ได้ตลอดช่วงของการเรียน เช่น มีน้ำท่วมบาง				
๑๐	การใช้สถานที่เรียนเพื่อกิจกรรมอื่น ๆ ของโรงเรียน				
๑๑	ความแออัดอั้นของสถานที่เรียนในการเรียนวิชาที่ เกี่ยวกับการต่อสู้ป้องกันตัว				
๑๒	สถานที่ที่มีสิ่งรบกวนต่าง ๆ เช่น แสง เสียงรถ เสียงเรือ				
๑๓	สถานที่เรียนอยู่ใกล้กับการจัดกิจกรรมทางพลศึกษาอื่น ๆ ทำให้มีปัญหาทางคานสมาธิ และความตั้งใจในการเรียน การสอน				
๑๔	สถานที่เรียนมีพื้นแข็งขรุขระ เป็นหลุมเป็นบ่อ ไม่เอื้ออำนวย ในการฝึกทักษะ การเคลื่อนไหวทั้งรำและการต่อสู้				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๕	สถานที่เรียนมีพื้นที่แค้ง เช่น พื้นซีเมนต์ ทำให้มีผลต่อทักษะเกี่ยวกับหนังสือ การลุ่ม การก่ดิ่งตัว				
๑๖	สถานที่เรียนมีสิ่งก่ดขวาง ทำให้ครูสอนดูแลนักเรียนไม่ทั่วถึง เช่น มีเสา ต้นไมก่กลางสนาม เป็นต้น				
๑๗	นักเรียนไม่มีสถานที่ฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน				
๑๘	สถานที่ในการเก็บอุปกรณ์ให้อยู่ในที่ที่เหมาะสมและถูกคองตามประเพณี				

ปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และ เครื่องอำนวยความสะดวก

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองมีอุปกรณ์เป็นอาวุธ และมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีประกอบการเรียนควย ขอให้ทานพิจารณาอ่านข้อความข้างลางนว่ามีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกมากนอยเพียงไร ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบ มากที่สุด มาก นอย หรือนอยที่สุด ขอให้ทานกรณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในชองระดับปัญหาของตารางข้างลางนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนออกเหนือไปจากชอบชวยของแบบสอบถามนี้ กรณาเขียนลงในตารางคองท้ายชองแบบสอบถามนี้ และกรณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในชองระดับชองปัญหาเพื่อแสดงควมมากนอยชองปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่ม เติมนี้ควย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความเพียงพอของอุปกรณ์กับจำนวนนักเรียน				
๒	คุณภาพของอุปกรณ์ที่สามารถใช้ได้ดีตลอดระยะเวลาการเรียน				
๓	ความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่นำมาใช้เพื่อการเรียนการสอน เช่น การนำสังกะสีมาเป็นโถงกระบี่ เป็นต้น				
๔	ความสะดวกในการเก็บและรักษาอุปกรณ์				
๕	ความคงทนของอุปกรณ์				
๖	การปฏิบัติในการเก็บรักษากระบี่ให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการเก็บรักษาอาวุธกระบี่กระบอง				
๗	ความสะดวกในการนำอุปกรณ์มาใช้ในการเรียน				
๘	ความสะดวกในการสำรวจจำนวนเพื่อป้องกันการสูญหาย				
๙	การซ่อมแซมอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพดีและใช้ได้นาน				
๑๐	การตั้งและจัดซื้ออุปกรณ์กระบี่เพื่อมาใช้เป็นสมบัติของโรงเรียน				
๑๑	การให้นักเรียนจัดหาอุปกรณ์กระบี่มาใช้เป็นสมบัติส่วนตัว				
๑๒	วัสดุที่จะนำมาผลิตอุปกรณ์กระบี่เพื่อใช้ในการเรียน				
๑๓	ความไม่ระมัดระวังของนักเรียนในการใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์กระบี่				
๑๔	การนำอุปกรณ์มาเรียนและการนำกลับบ้านของนักเรียนในวันเรียน				
๑๕	การใช้อุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง เช่น เทป เครื่องเล่นแผ่นเสียง				
๑๖	ความปลอดภัยในการเก็บรักษาอุปกรณ์ประเภทเครื่องเสียง				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	ระดับของปัญหา			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๗	การใช้เครื่องมือไม่รามาประกอบการเรียน				
๑๘	ความสะดวกในการเก็บรักษาเครื่องเสียง				
๑๙	ความสะดวกในการเก็บรักษาเครื่องมือ				
๒๐	การใช้อาวุธจริง เช่น คาม กระบี่จริงที่ห้าด้วย เหล็กมาประกอบการเรียนการสอน				
๒๑	การจัดอุปกรณ์กระบี่กระบองครบชุดเพื่อใช้ประกอบ พิธีไหว้ครูกระบี่กระบองประจำปี				
๒๒	อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชากระบี่กระบอง เช่น มงคล เครื่องแต่งกายแบบชุดไทยสมัยต่าง ๆ				

ปัญหากิจกรรมการเรียนการสอน

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นวิชาที่มีอุปกรณ์ คือ อาวุธ กิจกรรมการเรียนการสอนจึงแตกต่างไปจากกีฬาประเภทอื่น ๆ ขอให้ท่านพิจารณาข้อความข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบ มากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านกรณฯ เขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และ หากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรณฯ เขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมนั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะเองตามลำพังคนเดียว				
๒	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นคู่				
๓	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ หมู่ละไม่เกิน ๑๐ คน				
๔	การให้นักเรียนฝึกหัดทักษะกันเป็นหมู่ใหญ่ตั้งแต่ ๑๐ คนขึ้นไป				
๕	การจัดกิจกรรมที่ปลอดภัย ไม่เสี่ยงต่ออันตรายในการฝึกหัด คานทักษะ				
๖	การสอบแบบสมมุติสถานการณ์ที่เหมาะสม เช่น เหตุการณ์ ในประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น				
๗	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้โดยลงมือลงกาย ออกกำลังกาย				
๘	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้มีความสุขสนุกสนาน				
๙	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการฝึกหัดรวมกัน				
๑๐	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้นักเรียนมีประสบการณ์ ผู้นำและผู้ตามที่ดี				
๑๑	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้มีความต่อเนื่องจาก กิจกรรมที่ง่ายไปสู่กิจกรรมที่ยาก				
๑๒	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้เหมาะสมกับความ สามารถของนักเรียนที่แตกต่างกัน				
๑๓	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในค่านการอบอุ่นร่างกาย ให้เหมาะสม				
๑๔	การจัดกิจกรรมกายบริหารโดยใช้กระบี่กระบองประกอบ การอบอุ่นร่างกาย				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	ระดับของปัญหา			
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๕	การจัดกิจกรรมกายบริหารให้อยู่ในลักษณะของความ มีระเบียบวินัย				
๑๖	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยใช้วิธีการรำ และการต่อสูรร่วมกัน ในแต่ละคาบเรียน				
๑๗	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้นักเรียนมีความ สนใจและกระตือรือร้นในการเรียนตลอดคาบเรียน				
๑๘	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้เหมาะสมกับการ เรียนศิลปะวัฒนธรรมไทย เช่น การถือ การวาง การจับอาวุธ				
๑๙	การจัดกิจกรรมให้เป็นที่ไปตามขั้นตอนของการเรียน (การอบอุ่นร่างกาย อธิบาย ผูกหัก การใช้และสรุป)				

ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองเป็นศิลปะและวัฒนธรรมของไทย มีทั้งการแสดง การต่อสู้ และการรำแบบนาฏศิลป์ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรจึงสามารถออกมา ในรูปแบบต่างกันอย่างมากมาย ซึ่งน่าจะมีปัญหาเกิดขึ้น ขอให้ท่านพิจารณาข้อความใน ตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมากน้อยเพียงใด ถ้า ข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ ท่านกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และ หากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงใน ตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรูณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับ ของปัญหา เพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมนั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การจัดการแสดงกระบี่กระบองในงานเทศกาลของโรงเรียน				
๒	การจัดการแสดงกระบี่กระบองในงานเทศกาลต่าง ๆ เพื่อบริการชุมชน				
๓	การส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของสมาคมกีฬาไทย				
๔	การส่งการแสดงกระบี่กระบองเข้าร่วมแข่งขันของกรมพลศึกษา				
๕	การนำวิชากระบี่กระบองไปสาธิตตามศูนย์เยาวชนต่าง ๆ				
๖	การจัดการแข่งขันการแสดงกระบี่กระบองในโรงเรียน				
๗	การจัดแสดงละครเชิงต่อสู้ป้องกันตัว				
๘	การมอบหมายงานให้นักเรียนชมการเล่นกระบี่กระบองในที่ต่าง ๆ				
๙	การมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าวิชากระบี่กระบองจากแหล่งวิชาการอื่น ๆ เช่น คามสำนักดาบ เป็นต้น				
๑๐	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาในโรงเรียน				
๑๑	การมอบหมายงานให้นักเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาที่บ้าน				
๑๒	การจัดพิธีไหว้ครูประจำปี				
๑๓	การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับกระบี่กระบอง				
๑๔	การเชิญวิทยากรมาสาธิตเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง				

ปัญหาการวัดและการประเมินผล

ขอให้ท่านพิจารณาข้อความและตอบแบบสอบถามข้างล่างนี้ ว่าท่านมีปัญหากับเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนี้ตรงกับปัญหาที่ท่านประสบมากที่สุด มาก น้อย หรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรณณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรุณาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความมากน้อยของปัญหาที่ท่านเขียนไว้เพิ่มเติมด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทฤษฎี				
๒	ความตั้งใจในการสอบเนื้อหาความรู้ทางทักษะ				
๓	ความสามารถในการสาธิตได้				
๔	การพัฒนาของนักเรียนในการเรียนแต่ละคาบ				
๕	ความสามารถในการวิจารณ์				
๖	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นกลุ่ม				
๗	การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคล				
๘	การสอบทักษะการร่ว				
๙	การสอบทักษะลูกไม้ตี				
๑๐	การสอบทักษะลูกไม้ผสม				
๑๑	การสอบทักษะการแสดงการต่อสู้โดยตลอด				
๑๒	การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่าง ๆ				
๑๓	เวลาที่ใช้ในการทดสอบ				

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑๔	เกมที่ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ				
๑๕	เกมที่ใช้ให้คะแนนทักษะการตีลูกไม้				
๑๖	เกมที่ใช้ให้คะแนนทักษะลูกไม้ผสม				
๑๗	เกมที่ใช้ให้คะแนนทักษะการแสดงการ ต่อสู้				
๑๘	การควบคุมชั้นขณะสอบทักษะ				
๑๙	การวัดและประเมินผลทางค่านเจตนาคติ				
๒๐	การวัดและประเมินผลทางค่านสมรรถภาพ ทางกาย				
๒๑	การวัดและประเมินผลทางค่านคุณลักษณะ ของนักเรียน				

ปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการต่อสู้ป้องกันตัวของกระบี่กระบองสามารถนำมาใช้ป้องกันตัวและสร้างความเชื่อมั่นทางจิตใจได้ แต่การนำไปใช้ของนักเรียนอาจมีปัญหา ขอให้ท่านพิจารณาอ่านข้อความในตารางข้างล่างนี้ ว่ามีปัญหาการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันมากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบ มากที่สุด มาก น้อยหรือน้อยที่สุด ขอให้ท่านกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางข้างล่างนี้ และหากปัญหาที่ท่านประสบจริงนอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้และกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาเพื่อแสดงความ มาก น้อย ของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมนั้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับขอ	ขอความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	การใช้ทหารำของกระบี่กระบองบริหารร่างกาย ในการออกกำลังกาย				
๒	การใช้ทักษะการตีและการต่อสู้ของวิชากระบี่ เพื่อการออกกำลังกาย				
๓	การนำทักษะการเคลื่อนไหว เช่น การก้าว เดิน หลบ มาใช้ในชีวิตประจำวัน				
๔	ความเชื่อมั่นในตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ				
๕	การเกิดแนวคิดและหาแนวทางการป้องกันตัว ได้ดีขึ้น เช่น การใช้ชวคไม้ แทนกระบี่ที่เรียน				
๖	ความสามารถในการอ่านลักษณะอาการของผู้ ที่จะทำร้ายควยอาวุธต่างๆ				
๗	ความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าที่จะเผชิญต่อ ภาวะต่าง ๆ อย่างมีหลักวิชาการและเหตุผล				
๘	การมีความสุขรอบคอบ				
๙	ความสามารถในการตัดสินใจใหญ่ของฉบับพลัน				
๑๐	ความสามารถในการเคลื่อนไหวในรูปแบบของ วิชากระบี่กระบองในการหลบหลีกอาวุธ				
๑๑	ความรู้สึกรักที่นักเรียนมีความอ่อนน้อม				
๑๒	การเป็นผู้ดูแลกระบี่กระบองที่ดี				

ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบอง

เนื่องจากวิชากระบี่กระบองมีลักษณะพิเศษกว่ากีฬาอื่น ๆ และเป็นวิชาที่มีการเรียน การสอนในโรงเรียนไม่ว่าในชั้น การฝึกซ้อมหรือเสาะแสวงหาความรู้พื้นฐานทางวิชากระบี่กระบองย่อมยากกว่ากีฬาอื่น ๆ ดังนั้นความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชากระบี่กระบองจึงน่าจะมีปัญหามาก ขอให้ท่านพิจารณาข้อความในตารางข้างล่างนี้ว่ามีปัญหามากน้อยเพียงใด ถ้าข้อความในตารางนั้นตรงกับปัญหาที่ท่านได้ประสบมา มากที่สุด มาก น้อย น้อยที่สุด ขอให้ท่านกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับปัญหาทางขวามือของตารางนั้น และปัญหาที่ท่านประสบจริง นอกเหนือไปจากขอบข่ายของแบบสอบถามนี้ กรุณาเขียนลงในตารางตอนท้ายของแบบสอบถามนี้ และกรอกกาเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับของปัญหาที่ท่านเขียนเพิ่มเติมขึ้นด้วย

ระดับของปัญหา

ลำดับข้อ	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวิชากระบี่กระบอง				
๒	ความเข้าใจและการมองเห็นคุณค่าในแง่พลศึกษาของวิชากระบี่กระบอง				
๓	ทักษะการรำในลักษณะต่าง ๆ				
๔	ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวอันเป็นธรรมชาติของลีลากระบี่กระบอง เช่น ความว่องไว และนุ่มนวล				
๕	ทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับการป้องกันตัวในลักษณะและรูปแบบต่าง ๆ				

พลาณามัย พ. ๔๖๒ (หน่วยกิต/๒ คาบ / สัปดาห์ / ภาคเรียน) วิชา
 สุขศึกษา ๑๒ คาบ วิชาพลศึกษา ๒๔ คาบ โดยมีรายละเอียดคือ

จำนวนคาบที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๒	เครื่องอุปกรณ	- สนาม - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ให้จัดการสอนภาคทฤษฎี พลศึกษาจำนวน ๒ คาบ/ ภาคเรียน เกี่ยวกับประวัติ ระเบียบ ประเพณี และ ความรู้ทั่วไป
๒	การขึ้นพรหม	- การอวยบังคม - การขึ้นพรหมนั่ง - การขึ้นพรหมยืน	
๒	การรำไม้รำ	- การรำไม้รำ ๑๒ ไม - การกลับหัวสนามไม้รำ	
๓	ท่าจ้วงลงนั่งและ เดินแปลง	- ท่าจ้วงลงนั่ง - การเดินแปลงจากพรหมนั่ง - การเดินแปลงจากพรหมยืน - การกลับหัวสนามขณะเดินแปลง	
๕	การตีลูกไม้	- การยางสามซุ่ม - การลดล่อเขาคูตอคู - การตีลูกไม้ ๒ ท่า - เทคนิคในการป้องกันตัวของกระบี่	

ห้อง เกิดแก้ว, ประวัติพลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
 ๒๕๒๐), หน้า ๒๕๔.

พจนานามย วิชาเลือก พ. ๑๒๔ กระบี่กระบอง (ไม้สั้น) ๑

(๑ หน่วยกิต / ๓ คาบ / สัปดาห์ / ภาคเรียน)

รายละเอียดรายการสอนวิชาพลศึกษา กระบี่กระบอง (ไม้สั้น)

จำนวนคาบที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๒	เครื่องอุปกรณ์	- สนาม - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ในประเภทไม้สั้นมี ๑) กระบี่ ๒) คาบสองมือ ๓) คาบโล่ ๔) มีดสั้น
๓	การทวายเป็นขบวนและ การขึ้นพรหม	- การทวายเป็นขบวน - การขึ้นพรหมนั่ง - การขึ้นพรหมยืน	โรงเรียนอาจเลือก สอนอย่างใดอย่างหนึ่ง
๔	การรำไม้รำ	- การรำไม้รำ ๑๒ ไม	หรือมากกว่านี้ก็ได้ ให้
	การกลับหัวสนาม	- การกลับหัวสนามไม้รำ	จัดการสอนภาคทฤษฎี
๕	ทาจวงลงนั่ง	- ทาจวงลงนั่ง	พลศึกษาควบคู่กับภาค
๕	การเดินแปลง	- การเดินแปลงจากพรหมนั่ง - การเดินแปลงจากพรหมยืน - การกลับหัวสนามขณะเดิน	ปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติ ระเบียบ ประเพณี ความรู้ทั่วไป ๑๐ คาบ แปลง
๓	การย่างสามขุมและ การลคลอ	- การย่างสามขุม - การลคลอ	
๖	การตีลูกไม้	- การตีลูกไม้ ๖ ท่า	
๗	เทคนิคการต่อสู้	- การต่อสู้ - เทคนิคในการต่อสู้ป้องกันตัว	

๑) ฟอง เกิดแก้ว, ประวัติพลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
๒๕๒๐), หน้า ๓๒๑.

พจนานามย วิชาเลือก พ. ๑๖๕ กระบี่กระบอง (ไม้ยาว) ๑
(๑ หน่วยกิต / ๓ คาบ / สัปดาห์ / ภาคเรียน)

จำนวนคาบที่สอน	หัวข้อในหลักสูตร	รายการสอน	หมายเหตุ
๒	เครื่องอุปกรณ์	- สนาม - เครื่องเล่น - เครื่องไม้รำ - เครื่องไม้ตี	ประเภทไม้ยาว มี ๑) พลอง ๒) ง้าว โรงเรียนอาจเลือก สอนอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือมากกว่านี้ก็ได้ ให้จัดการสอนภาค
๓	การถวายบังคมและ การขึ้นพรหม	- การถวายบังคม - การขึ้นพรหมนั่ง - การขึ้นพรหมยืน	ทฤษฎีพลศึกษาควบ กับภาคปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติ ระเบียบ ประเพณี ความรู้ทั่ว ๆ ไป ๑๐ คาบ
๕	การรำไม้รำ	- การรำไม้รำ ๑๒ ไม	
๒	การกลับหัวสนาม และท่าจวงลงนั่ง	- การกลับหัวสนามไม้รำ - ท่าจวงลงนั่ง	
๔	การเดินแปลง	- การเดินแปลงจากพรหมนั่ง - การเดินแปลงจากพรหมยืน - การกลับหัวสนามขณะเดินแปลง	
๓	การข้างสามชুমและ การลดล่อ	- การข้างสามชুম - การลดล่อ	
๖	การตีลูกไม้	- การตีลูกไม้ ๖ ท่า	
๓	เทคนิคการต่อสู้	- การต่อสู้ - เทคนิคการต่อสู้ป้องกันตัว	

๑) ฟอง เกิดแก้ว, ประวัติพลศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
๒๕๒๐), หน้า ๓๖๖.

ประวัติการศึกษา

ชื่อ นายเอนก ช่างน้อย เกิดเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๓ เกิดที่จังหวัด นครปฐม สำเร็จการศึกษา การศึกษามัธยมศึกษา จาก คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เข้าศึกษาในแผนกวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๖๒



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย