

ผลการวิจัยและอภิปรายผลของการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยและวิธีการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งได้แบ่งแยกออกเป็น การสำรวจเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา การใช้แบบสอบถามและการศึกษาจากแผนภูมิ การบริหารงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อกำหนดเป็นโครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น ปรากฏผลของการวิจัย คือ

4.1 การสำรวจ จากการสำรวจ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาที่มีอยู่ในคณะต่าง ๆ และห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ผลดังนี้

- 4.1.1 วัสดุโสตทัศนศึกษา (A.V. Materials) ได้แก่ฟิล์มภาพยนตร์ 16 ม.ม. ฟิล์มสตริป สไลด์ขนาด 2 x 2 นิ้ว แผนภูมิ แผนที่และลูกโลก แผนภาพ แผนเสียง ภาพถ่าย หุ่นจำลอง เครื่องมือสาธิตและหุ่นจำลองมีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สไลด์ขนาด 2 x 2 นิ้ว มีมากที่สุด ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่คณะวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ คณะแพทยศาสตร์
- 4.1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษาในคณะต่าง ๆ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพยนตร์ 16 ม.ม. กล้องถ่ายรูปขนาด 35 ม.ม. เครื่องถ่ายภาพเอกซเรย์และแทนพิมพ์ (ตารางที่ 2)
- 4.1.3 เครื่องมือโสตทัศนศึกษา (A-V Equipment) สำหรับใช้ประกอบการสอนของคณะต่าง ๆ และมีไว้บริการในห้องสมุดกลาง ได้แก่ เครื่องฉายต่าง ๆ เครื่องรับวิทยุ เครื่องเล่นแผ่นเสียง เครื่องบันทึกเสียง เครื่องขยายเสียง ห้องฉาย ห้องปฏิบัติการภาษาและสถานีวิทยุกระจายเสียง ตลอดจนกล้องจุลทรรศน์ กล้องโทรทรรศน์ กล้องส่องทางไกล กล้องสเตอริโอสโคป (ตารางที่ 3)

4.2 การใช้แบบสอบถาม

จากการใช้แบบสอบถามเพื่อศึกษาเกี่ยวกับข้อสนเทศทั่ว ๆ ไป ทั้งทัศนคติ ความรู้ และประสบการณ์ทางด้านวิชาโสตทัศนศึกษา ความต้องการศูนย์โสตทัศนศึกษา ความจำเป็น และความต้องการของอาจารย์ในคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ทางศูนย์โสตทัศนศึกษาจะจัดบริการให้ จากแบบสอบถามทั้งหมดที่ส่งและได้รับคืน (ตารางที่ 4) แยกออกได้ดังต่อไปนี้ คือ

- 4.2.1 ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 5)
- 4.2.2 จำนวนเวลาประสบการณ์ทางการสอนของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 6)
- 4.2.3 คุณวุฒิของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 7)
- 4.2.4 ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 8)
- 4.2.5 การรู้จักวัสดุโสตทัศนศึกษา (A-V. Materials) ของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 9)
- 4.2.6 การรู้จักเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (A-V Equipment) ของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 10)
- 4.2.7 ประสบการณ์เคยใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 11)
- 4.2.8 ประสบการณ์ไม่เคยใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 12)
- 4.2.9 ทัศนคติและความรู้สึกของอาจารย์คณะต่าง ๆ ต่อการใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา (ตารางที่ 13)
- 4.2.10 ความคิดเห็นต่อเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 14)

- 4.2.11 ความจำเป็นของการมีศูนย์โสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 15)
- 4.2.12 ความคิดเห็นของอาจารย์คณะต่าง ๆ ต่อสถานที่ตั้งของศูนย์โสตทัศนศึกษา (ตารางที่ 16)
- 4.2.13 ความคิดเห็นของอาจารย์คณะต่าง ๆ ต่อฐานะและการสังกัดของศูนย์โสตทัศนศึกษา (ตารางที่ 17)
- 4.2.14 ความจำเป็นและความต้องการใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 18)
- 4.2.15 ความจำเป็นและความต้องการจะได้รับการฝึกฝนอบรมในการใช้เครื่องมือโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ (ตารางที่ 19)
- 4.2.16 ความจำเป็นและความต้องการเครื่องมือและวัสดุในการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ ด้วยตนเอง (ตารางที่ 20)

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนเครื่องมือสำหรับใช้ในการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษา (A-V Materials) ในคณะ และห้องสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะ	เครื่องมือ	กล้องถ่ายภาพ				แท่นพิมพ์
		กล้องถ่ายภาพขนาด 16ม.ม.	กล้องถ่ายภาพขนาด 35ม.ม.	กล้องถ่ายภาพเอกซาร	ห้องมืด	
เกษตรศาสตร์		-	1	2	1	-
แพทยศาสตร์		3	7	5	1	3
มนุษยศาสตร์		-	1	1	-	-
วิทยาศาสตร์		1	4	4	3	-
ศึกษาศาสตร์		-	1	1	1	-
สังคมศาสตร์		-	1	2	1	-
ห้องสมุดกลาง		1	2	1	1	-
รวม		5	17	16	8	3

จากตารางที่ 2 จะเห็นได้ว่าคณะแพทยศาสตร์มีเครื่องมือสำหรับใช้ในการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษาหลายประเภทและมีจำนวนมากที่สุด คณะวิทยาศาสตร์มีมากเป็นอันดับรองลงมา คณะมนุษยศาสตร์มีจำนวนน้อยที่สุด เครื่องมือที่มีจำนวนมากที่สุดในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คือ กล้องถ่ายภาพขนาด 35 ม.ม. อันดับรองลงมาคือกล้องถ่ายภาพเอกซาร และที่น้อยที่สุดคือแท่นพิมพ์

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า คณะวิทยาศาสตร์มีเครื่องมือโสตทัศนศึกษาที่ใช้ประกอบการสอนมากที่สุด คณะแพทยศาสตร์มีมากเป็นอันดับที่สอง มีมากเป็นอันดับสามคือ คณะมนุษยศาสตร์ คณะที่มีจำนวนมากรองลงไปได้แก่คณะศึกษาศาสตร์ หอสมุดกลาง และมีจำนวนน้อยที่สุดคือคณะเกษตรศาสตร์ ชนิดของเครื่องที่มีมากที่สุดในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่คือ เครื่องขยายเสียงพร้อมอุปกรณ์ที่มีจำนวนน้อยที่สุดได้แก่ เครื่องฉายไมโครฟิล์ม ห้องปฏิบัติการภาษาและสถานีส่งวิทยุกระจายเสียง

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนแบบสอบถามที่ส่ง จำนวนรับคืนและจำนวนร้อยละของจำนวนรับคืน

คณะ	จำนวนส่ง	จำนวนรับคืน	ร้อยละ
เกษตรศาสตร์	20	11	55.00
แพทยศาสตร์	60	48	80.00
มนุษยศาสตร์	50	33	66.00
วิทยาศาสตร์	50	28	56.00
ศึกษาศาสตร์	20	13	65.00
สังคมศาสตร์	30	14	46.66
รวม	240	147	61.25

จากตารางที่ 4 แสดงว่าคณะแพทยศาสตร์ตอบแบบสอบถามเป็นจำนวนมากที่สุด คณะที่ตอบแบบสอบถามน้อยได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ คณะที่ตอบแบบสอบถามน้อยที่สุด คือ คณะสังคมศาสตร์ สาเหตุที่ได้รับแบบสอบถามน้อย คือ ผู้ตอบไม่มีเวลาตอบ และอาจารย์บางส่วนมีภาระราชการนอกมหาวิทยาลัยในช่วงเวลาที่ส่งแบบสอบถามไปให้

ตารางที่ 5 แสดงการยลละของตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ในคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. =เกษตรศาสตร์ แพทย. =แพทยศาสตร์ มนุษย. =มนุษยศาสตร์
 วิทยา. =วิทยาศาสตร์ ศึกษา. =ศึกษาศาสตร์ สังคม. =สังคมศาสตร์)

ตำแหน่ง	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
ศาสตราจารย์	0.00	2.08	0.00	0.00	0.00	0.00	0.68
รองศาสตราจารย์	0.00	14.59	0.00	0.00	0.00	7.14	5.44
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0.00	222.92	3.03	10.71	0.00	0.00	10.20
อาจารย์เอก	9.09	10.42	6.06	7.14	0.00	0.00	6.80
อาจารย์โท	81.82	37.46	48.48	32.14	46.15	37.71	58.88
อาจารย์ตรี	9.09	12.50	42.42	50.00	53.85	57.14	30.01
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นตำแหน่งอาจารย์โทมากที่สุด รองลงมาคืออาจารย์ตรี และน้อยที่สุดคือตำแหน่งศาสตราจารย์ คณะเกษตรศาสตร์มีอาจารย์โทมากที่สุด คณะแพทยศาสตร์มีอาจารย์เอก ผู้ช่วยศาสตราจารย์และศาสตราจารย์มากกว่าทุกคณะ คณะสังคมศาสตร์มีอาจารย์ตรีมากที่สุด คณะศึกษาศาสตร์มีเฉพาะอาจารย์โท และอาจารย์ตรีเท่านั้นที่ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 6 แสดงการย่อยระยะเวลาและประสมการณ์การสอนของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ โภจนา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

ประสมการณ์ของการสอน	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
0 - 5 ปี	90.91	39.54	81.82	89.29	72.92	85.71	70.07
6 - 10 ปี	9.09	27.09	6.06	7.14	7.69	7.14	13.61
11 - 15 ปี	0.00	18.75	3.03	0.00	7.69	0.00	7.48
16 - 20 ปี	0.00	14.58	9.03	3.57	7.69	7.14	8.84
21 ปีขึ้นไป	0.00	00.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 6 แสดงว่าอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีประสมการณ์การสอนมานาน อาจารย์คณะแพทยศาสตร์มีเวลาทำการสอนมานานมากกว่าอาจารย์คณะอื่น ๆ อาจารย์ส่วนใหญ่มีเวลาการสอนมาไม่เกิน 20 ปี คณะเกษตรมีอาจารย์ที่มีเวลาสอนน้อยจำนวนมากที่สุด อาจารย์ส่วนใหญ่เป็นอาจารย์บรรจุใหม่ที่มีเวลาสอนมาระหว่าง 1 - 5 ปี

ตารางที่ 7 แสดงการอวยละของคุณวุฒิของอาจารย์คณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 (เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

วุฒิที่ได้รับ	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
ปริญญาเอก	9.09	12.50	0.00	10.71	0.00	0.00	6.80
ปริญญาโท	45.45	29.12	36.36	25.00	30.76	35.71	31.97
ปริญญาตรี	45.45	58.30	63.64	64.29	69.23	64.29	61.22
ต่ำกว่าปริญญาตรี	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 7 อาจารย์ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี มีผู้สำเร็จปริญญาเอกน้อยที่สุด คณะแพทยศาสตร์มีผู้สำเร็จปริญญาเอกมากที่สุด คณะเกษตรศาสตร์มีอาจารย์ปริญญาโทมากที่สุด คณะศึกษาศาสตร์มีอาจารย์ปริญญาตรีมากที่สุด คณะมนุษยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์ไม่มีอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามได้รับปริญญาเอก

ตารางที่ 8 แสดงการยอดของประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือและวัสดุ
 โสตทัศนศึกษาของอาจารย์แต่ละคณะในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

การศึกษา	โสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
		%	%	%	%	%	%	%
เคยศึกษามาโดยตรง		18.18	2.08	39.39	10.71	84.62	7.14	21.09
เคยได้รับการอบรม		9.09	25.00	6.06	3.57	0.00	0.00	10.20
เคยศึกษาจากตำราหรือเอกสาร		18.18	31.20	15.15	25.00	15.38	42.86	23.81
ไม่เคยศึกษาหรืออบรม		54.55	41.62	39.39	57.14	7.69	50.00	44.90
รวม		100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 8 อาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ไม่เคยศึกษาหรืออบรมทาง
 ด้านโสตทัศนศึกษามาก่อน อาจารย์ที่มีความรู้ทางโสตทัศนศึกษาโดยมากศึกษาจากตำราหรือ
 เอกสาร หรือศึกษามาจากสถาบันศึกษาเดิมโดยตรง อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์เคยศึกษามาโดย
 ตรงมีจำนวนมากที่สุด อาจารย์คณะสังคมศาสตร์ศึกษามาจากตำราหรือเอกสาร อาจารย์คณะ
 แพทยศาสตร์เคยได้รับการอบรมมากที่สุด อาจารย์ที่ไม่เคยได้รับการอบรมมาก่อนคือ อาจารย์
 คณะศึกษาศาสตร์และคณะสังคมศาสตร์

ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ยของการรู้จักวัสดุทัศนศึกษา (A-V Materials) ของ
อาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)
(ค่าเฉลี่ย 0.00-0.49 = ไม่รู้จัก 0.50-1.49 = รู้จักพอสมควร 1.50-2.00 = รู้จักดี)

ชนิดของวัสดุทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
ฟิล์มภาพยนตร์ 16 ม.ม.	1.09	1.09	0.85	1.37	1.15	1.15	1.12
ฟิล์มภาพยนตร์ 8 ม.ม.	0.80	1.04	0.63	1.04	0.85	0.93	0.88
ฟิล์มลูป 8' ม.ม.	0.11	0.30	0.07	0.35	0.41	0.36	0.26
สไลด์ 2 x 2 นิ้ว	1.60	1.52	1.42	1.63	1.62	1.29	1.51
กระจกภาพ 3 $\frac{3}{4}$ x 4 นิ้ว	0.20	1.23	0.56	0.81	1.08	0.85	0.79
ฟิล์มสตริป	0.70	0.98	0.91	1.03	1.38	1.14	1.02
ภาพโปร่งใส	0.80	0.91	0.84	1.10	1.15	0.71	0.92
ภาพทึบ	0.90	0.74	0.79	1.09	1.15	0.50	0.81
สไลด์จุลทัศน์	0.70	1.35	0.50	1.33	0.75	0.79	0.90
ไมโครฟิล์ม	0.70	0.93	0.79	0.93	0.83	0.71	0.82
เทปบันทึกเสียง	1.64	1.57	1.64	1.70	1.85	1.71	1.69
เทปบันทึกภาพ (Video tape)	0.45	0.66	0.03	0.82	1.00	0.50	0.58
แผ่นเสียง	1.64	1.60	1.73	1.81	1.92	1.79	1.75
ภาพถ่าย	1.73	1.64	1.76	1.83	1.92	1.79	1.78
ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์	1.64	1.47	1.64	1.70	1.92	1.64	1.69
แผนภาพ (diagrams)	1.73	1.56	1.61	1.78	1.92	1.71	1.72

ตารางที่ 9 (ต่อ) แสดงค่าเฉลี่ยของการรู้จักวัสดุทัศนศึกษา (A-V Materials) ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชนิดของวัสดุทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
แผนภูมิ (Charts)	1.73	1.58	1.27	1.78	1.92	1.71	1.67
กราฟ	1.73	1.53	1.58	1.85	1.85	1.71	1.71
แผนที่และลูกโลก	1.64	1.51	1.96	1.81	2.00	1.79	1.79
หุ่นจำลอง	1.45	1.56	1.58	1.79	1.85	1.64	1.65
ของลอแบบ	0.44	0.36	0.27	0.38	0.77	0.00	0.37
ไดออรามา	0.10	0.11	0.37	0.28	0.42	0.00	0.21
จอฉาย	1.45	1.55	1.47	1.63	1.78	1.50	1.56
กระดานดำ	1.91	1.78	1.91	1.25	2.00	1.79	1.77

จากตารางที่ 9 วัสดุทัศนศึกษาที่อาจารย์ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่รู้จักคือ ไดแก กระดานดำ จอฉาย แผนที่และลูกโลก กราฟ แผนภูมิ แผนภาพ ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์ ภาพถ่าย แผ่นเสียง และแผนที่และลูกโลก เป็นสิ่งที่อาจารย์ทุกคนรู้จักดีที่สุด ส่วนวัสดุทัศนศึกษาที่อาจารย์ไม่รู้จักคือ ไดออรามา ของลอแบบ และฟิล์มลูป 8 ม.ม. ทั้งแบบธรรมดาและแบบซูเปอร์ อุปกรณ์ที่อาจารย์ทุกคนรู้จักน้อยที่สุด ไดแก ไดออรามา อาจารย์คณะสังคมศาสตร์ทุกคนไม่รู้จักของลอแบบและไดออรามา อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์รู้จักแผนที่ลูกโลก และกระดานดำดีทุกคน

ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยของการรู้จักเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (A-V Equipment)
ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

(ค่าเฉลี่ย 0.00-1.49 = ไม่รู้จัก 0.50-1.49 = รู้จักพอสมควร 1.50-2.00 = รู้จักดี)

ชนิดของเครื่องมือโสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 ม.ม.	0.89	0.96	0.90	1.23	1.00	1.15	1.02
เครื่องฉายภาพยนตร์ 8 ม.ม.	0.89	0.02	0.74	0.96	0.77	0.71	0.68
เครื่องฉายฟิล์มลพ 8 ม.ม.	0.11	0.53	0.07	0.42	0.42	0.15	0.28
เครื่องฉายสไลด์ 2 x 2 นิ้ว	1.44	1.43	1.32	1.42	1.46	1.14	1.37
เครื่องฉายกระจกภาพ 3 $\frac{3}{4}$ x 4 นิ้ว	1.56	0.91	0.52	0.77	1.08	0.50	0.89
เครื่องฉายภาพขามศีรษะ	1.11	0.83	0.79	1.00	1.69	0.93	1.06
เครื่องฉายภาพทึบ	0.89	0.70	0.82	0.76	1.31	0.36	0.81
เครื่องฉายภาพจุดทัศน	0.50	0.96	0.24	0.88	0.58	0.57	0.62
เครื่องฉายไมโครฟิล์ม	0.50	0.62	0.44	0.69	0.67	0.50	0.57
เครื่องรับโทรทัศน์	1.55	1.40	1.64	1.67	1.58	1.64	0.91
โทรทัศน์วงจรเปิด	0.30	0.70	0.58	0.84	0.45	0.64	0.59
เครื่องรับวิทยุ	1.55	1.48	1.73	1.74	1.85	1.64	1.67
เครื่องบันทึกภาพควายเทป	0.30	0.69	0.42	0.54	0.71	0.57	0.54
เครื่องบันทึกเสียง	1.73	1.02	1.76	1.74	1.69	1.79	1.62
เครื่องเล่นแผ่นเสียง	1.73	1.58	1.73	1.78	1.69	1.79	1.72

ตารางที่ 10 (ต่อ) แสดงค่าเฉลี่ยของการรู้จักเครื่องมือโสตทัศนศึกษา (A - V Equipment) ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชนิดของเครื่องมือโสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
เครื่องขยายเสียง	1.64	1.45	1.39	1.63	1.62	1.50	1.54
เครื่องฉายเอกสาร	1.27	1.28	1.30	1.52	1.47	1.50	1.39
ห้องปฏิบัติการภาษา	1.00	0.75	1.33	1.33	1.30	1.07	1.13

จากตารางที่ 10 เครื่องมือโสตทัศนศึกษา (A-V Equipment) ที่อาจารย์ทุกคนในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่รู้จักคือ ใค้แก เครื่องเล่นแผ่นเสียง เครื่องบันทึกเสียง เครื่องรับวิทยุ เครื่องรับโทรทัศน์ เครื่องมือโสตทัศนศึกษาที่อาจารย์ไม่รู้จัก ใค้แก เครื่องฉายฟิล์มลู่ฟ 8 ม.ม. ทั้งแบบธรรมดาและแบบซูเปอร์ ชนิดของเครื่องมือที่อาจารย์ทุกคนรู้จักดีที่สุดคือ เครื่องเล่นแผ่นเสียงและเครื่องมือที่อาจารย์ทุกคนรู้จักน้อยที่สุด ใค้แก เครื่องบันทึกภาพควายเทป (video tape recorder)

ตารางที่ 11 แสดงร้อยละของประสบการณ์การใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา
ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร.= เกษตรศาสตร์ แพทย.= แพทยศาสตร์ มนุษย.= มนุษยศาสตร์
วิทยา.= วิทยาศาสตร์ ศึกษา.= ศึกษาศาสตร์ สังคม.= สังคมศาสตร์)

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุ โสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม %
	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	
ของจริง	90.00	82.89	77.78	62.08	100	63.64	79.41
ของตัวอย่าง	66.67	78.26	76.00	73.91	100	60.00	75.81
กระดานดำ	100.00	100	100	100	100	92.86	98.81
แผนที่และลูกโลก	50.00	57.78	75.76	46.15	75.00	64.29	61.50
แผนภาพ	90.00	97.87	96.47	85.19	100	78.57	88.02
แผนภูมิ	90.00	93.48	73.53	80.77	100	85.71	87.24
ของลอกแบบ	10.00	19.15	18.75	76.69	18.18	7.14	13.49
หุ่นจำลอง	40.00	85.11	58.82	76.92	83.33	50.00	65.70
ภาพถ่าย	80.00	100	96.97	70.37	91.67	71.83	88.44
ภาพวาด ภาพเสกซ์	100	97.87	90.63	92.31	100	64.29	90.85
ห้องปฏิบัติการภาษา	30.00	26.09	58.82	26.92	58.33	42.86	40.50
เครื่องมือสาธิตและทดลอง	50.00	80.43	43.75	68.00	50.00	48.86	55.84
ภาพถ่ายเอกสาร	50.00	65.22	43.75	60.00	66.67	50.00	55.94
ห้องฉาย	44.45	58.70	43.34	53.85	58.33	35.71	49.06
ภาพยนตร์ 8 ม.ม. และเครื่อง ฉาย	30.00	44.68	27.27	23.03	25.00	21.43	28.51
ฟิล์มดูฟ 8 ม.ม. และเครื่อง ฉาย	0.00	24.45	6.98	12.50	8.33	7.69	10.44

ตารางที่ 11 (ต่อ) แสดงการยอดของประเภทการเคยใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา
ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชนิดของ เครื่องมือและวัสดุ โสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม %
	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	เคยใช้	
แผ่นเสียงและเครื่องเล่น	50.00	65.96	77.14	65.38	91.67	57.14	67.88
ภาพทึบและเครื่องฉาย	40.00	24.45	34.38	20.83	46.15	21.43	31.21
ภาพโปร่งใสและเครื่องฉาย	40.00	37.78	26.67	36.00	69.23	28.57	39.71
เทปและเครื่องบันทึกเสียง	60.00	70.22	72.73	56.00	92.31	65.29	69.24
สไลด์จุลทัศน์และเครื่องฉาย	20.00	53.19	6.45	32.00	25.00	14.29	25.15
ไมโครฟิล์มและเครื่องฉาย	10.00	32.61	18.18	16.67	16.67	7.14	16.88
เครื่องขยายเสียงและอุปกรณ์	90.00	80.87	51.52	68.00	84.62	35.71	68.45
สไลด์และเครื่องฉาย	80.00	76.60	57.58	69.23	75.00	57.44	69.26
ฟิล์มสตริปและเครื่องฉาย	20.00	42.55	33.34	42.31	75.00	35.71	41.88

ตารางที่ 12 แสดงการยอดของประสบการณ์การไม่เคยใช้เครื่องมือและวัสดุทัศนศึกษา
ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

ชนิดของเครื่องมือและ วัสดุทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม %
	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	
ของจริง	10.00	17.02	22.22	37.92	0.00	36.36	20.59
ของตัวอย่าง	33.33	21.74	24.00	26.09	0.00	40.00	24.19
กระดานดำ	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7.14	1.19
แผนที่และลูกโลก	50.00	42.22	24.24	53.85	25.00	35.71	38.50
แผนภาพ	10.00	2.13	23.53	14.81	0.00	21.43	11.98
แผนภูมิ	10.00	6.52	26.47	19.23	0.00	14.29	12.76
ของลอกแบบ	90.00	80.85	81.25	92.31	81.82	92.86	86.51
หุ่นจำลอง	60.00	14.89	41.18	23.08	16.67	50.00	34.30
ภาพถ่าย	20.00	0.00	3.03	29.65	8.33	28.17	11.56
ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์	0.00	2.13	9.37	7.69	0.00	35.71	9.15
ห้องปฏิบัติการภาษา	70.00	73.91	41.18	73.08	41.67	57.14	59.50
เครื่องมือสาธิตและทดลอง	50.00	19.57	56.27	32.00	50.00	57.14	44.16
ภาพถ่ายเอกสาร	50.00	34.78	56.25	40.00	33.33	50.00	44.06
ห้องฉาย	55.55	41.30	56.66	46.15	41.67	64.29	50.94
ภาพยนตร์ 8 มม. และ เครื่องฉาย	70.00	55.32	72.73	76.92	75.00	78.57	71.43
ฟิล์มลพ 8 มม. และ เครื่องฉาย	100.00	75.55	90.32	87.50	91.67	92.31	89.56

ตารางที่ 12 (ต่อ) แสดงการร้อยละของประสบการณ์การใช้เครื่องมือและวัสดุ
 วัสดุทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชนิดของเครื่องมือและ วัสดุทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	ไม่เคยใช้	%
แผ่นเสียงและเครื่อง เล่น	50.50	34.40	22.86	34.62	8.33	42.86	32.12
ภาพพิมพ์และเครื่องฉาย ภาพโปรเจกโตและเครื่อง ฉาย	60.00	75.55	65.62	79.17	53.85	78.57	68.79
เทปและเครื่องบันทึก เสียง	40.00	29.78	27.27	44.00	7.69	35.71	30.74
สไลด์จุลทัศน์และเครื่อง ฉาย	80.00	46.81	93.55	68.00	75.00	85.71	74.85
ไมโครฟิล์มและเครื่อง ฉาย	90.00	67.39	81.82	83.33	83.33	92.86	83.12
เครื่องขยายเสียงและ อุปกรณ์	10.00	19.13	48.48	32.00	15.38	64.29	31.55
สไลด์และเครื่องฉาย ฟิล์มสตริปและเครื่องฉาย	20.00	23.40	42.42	30.71	25.00	42.86	30.74
80.00	57.45	66.66	57.69	25.00	64.29	58.52	

จากตารางที่ 11 - 12 เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาที่อาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เคยใช้มากที่สุด ได้แก่ กระจกานดำ อันคัมรอมมาคือ ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์ ภาพถ่าย แผนภาพ และแผนภูมิ ส่วนเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาที่อาจารย์ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ใช้บ่อยที่สุดคือ ฟิล์มลูป 18 มม. และเครื่องฉาย กระจกานดำเป็นสิ่งที่อาจารย์คณะต่าง ๆ ใช้เกือบทุกคน คณะเกษตรศาสตร์ไม่เคยใช้ฟิล์มลูปและเครื่องฉายทุกคน

ตารางที่ 13 แสดงการยอมรับของทัศนคติและความรู้สึกของอาจารย์ในคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีต่อการใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาประกอบการบรรยาย

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

การชอบ - ไม่ชอบใช้	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
A-V Aids	%	%	%	%	%	%	%
ชอบใช้มาก	9.09	27.09	27.27	25.00	30.76	14.29	24.49
ชอบใช้เป็นบางครั้ง	81.82	70.84	69.70	67.86	69.23	71.43	70.75
ไม่ชอบใช้เลย	9.09	1.08	3.03	7.14	0.00	14.29	4.76
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 13 ทัศนคติและความรู้สึกของอาจารย์ในคณะต่าง ๆ ชอบใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาประกอบการบรรยายเป็นบางครั้งมากที่สุด อันดับที่สองคือ ชอบใช้ประกอบการบรรยายมาก ความรู้สึกที่ไม่ชอบใช้มีจำนวนน้อยที่สุด คณะศึกษาศาสตร์ชอบใช้มากที่สุด คณะเกษตรชอบใช้เป็นบางครั้งมากที่สุด คณะสังคมศาสตร์ไม่ชอบใช้ประกอบการบรรยายจำนวนมากที่สุด คณะศึกษาศาสตร์ไม่มีอาจารย์คนใดเลยที่มีความรู้สึกไม่ชอบใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา คณะต่าง ๆ ที่ชอบใช้มากเรียงตามลำดับจากมากไปหาน้อย คือ

คณะศึกษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์
และคณะเกษตรศาสตร์ คณะต่าง ๆ ที่ชอบใช้เป็นบางครั้งเรียงจากมากไปหาน้อยคือ คณะ
เกษตรศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ และ
คณะวิทยาศาสตร์ คณะที่ไม่ชอบใช้ประกอบการบรรยายใดแก่ คณะสังคมศาสตร์ คณะเกษตร
ศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะแพทยศาสตร์ตามลำดับ

ตารางที่ 14 แสดงการยละของความคิดเห็นต่อเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์
คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

ความคิดเห็น	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
ช่วยการบรรยายได้ผลดี สำคัญมากสำหรับการบรรยาย	63.64	83.35	87.86	75.00	92.31	57.14	79.59
จะขาดเสียมิได้ มีความสำคัญต่อการบรรยาย บ้างเล็กน้อย	27.27	14.58	9.09	17.86	7.69	28.57	16.33
ไม่จำเป็นและไม่มีความสำคัญ ต่อการบรรยาย	0.00	0.00	0.00	3.57	0.00	0.00	0.68
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 14 ความคิดเห็นต่อเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาของอาจารย์ทุก
คณะเห็นว่าช่วยการบรรยายได้ผลดี คณะศึกษาศาสตร์เห็นว่าช่วยการบรรยายได้ผลดีมีจำนวนมาก
ที่สุด คณะวิทยาศาสตร์เห็นว่าไม่จำเป็นและไม่มีความสำคัญต่อการบรรยายมีจำนวนหนึ่ง คณะ
สังคมศาสตร์มีความเห็นว่า เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษามีความสำคัญต่อการบรรยายจะขาด
เสียมิได้มีจำนวนมากที่สุด อันดับรองลงมาคือคณะเกษตรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะแพทย
ศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ตามลำดับ คณะที่เห็นว่าช่วยการบรรยายได้ผลดี
จากมากไปหาน้อยคือคณะศึกษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์
คณะเกษตรศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์

ตารางที่ 15 แสดงการย่อยละของความจำเป็นของการมีศูนย์โสตทัศนศึกษาของอาจารย์
 คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

ความจำเป็น	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
จำเป็นมาก	54.56	82.89	75.76	42.86	72.97	42.86	63.95
จำเป็นบาง	36.36	25.00	24.24	42.86	23.08	42.86	30.61
ไม่จำเป็น	9.09	2.08	0.00	14.29	0.00	14.29	5.44
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 15 ความต้องการศูนย์โสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ เห็น
 ว่าเป็นมากที่จะมีศูนย์โสตทัศนศึกษา ที่เห็นว่าไม่มีความจำเป็นมีจำนวนน้อย คณะต่าง ๆ
 ที่เห็นว่าศูนย์โสตทัศนศึกษาจำเป็นมากเรียงตามลำดับคือ คณะแพทยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
 คณะศึกษาศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะสังคมศาสตร์ คณะต่าง ๆ ที่เห็น
 ว่าเป็นบ้างเรียงจากมากไปหาน้อยคือ คณะวิทยาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะเกษตร
 ศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์ คณะที่เห็นว่าไม่มีความจำเป็น
 เรียงลำดับตามลำดับ คือ คณะวิทยาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์และคณะ
 แพทยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์ไม่มีอาจารย์คนใดที่เห็นว่าศูนย์โสตทัศนศึกษา
 เป็นสิ่งไม่จำเป็นเลย

ตารางที่ 16 แสดงการร้อยละของความคิดเห็นของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ ต่อ สถานที่ตั้งของศูนย์โสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(เกษตร.= เกษตรศาสตร์ แพทย.= แพทยศาสตร์ มนุษย.= มนุษยศาสตร์
วิทยา.= วิทยาศาสตร์ ศึกษา.= ศึกษาศาสตร์ สังคม.= สังคมศาสตร์)

สถานที่ตั้งศูนย์	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
ตั้งอยู่ในอาคารเดียวกับห้องสมุด							
กลาง	9.09	31.20	30.30	28.57	7.69	35.71	27.21
มีอาคาร เอกเทศแต่อยู่ในบริเวณ							
เดียวกับห้องสมุดกลาง	36.36	37.46	48.48	39.29	53.85	28.57	40.82
มีอาคาร เอกเทศและอยู่นอกบริเวณ							
ห้องสมุดกลาง	18.18	18.75	21.29	32.14	30.76	28.57	23.81
ไม่ระบุที่ตั้งแน่นอน	36.36	12.50	0.00	0.00	7.69	7.14	8.16
รวม	100	100	100	100	100	100	100

จากตารางที่ 16 ในเรื่องสถานที่ตั้งของศูนย์โสตทัศนศึกษาอาจารย์คณะต่าง ๆ
ต้องการให้มีอาคารแยกเอกเทศจากห้องสมุดกลาง แต่ตั้งอยู่ในบริเวณอาณาเขตเดียวกัน
คณะสังคมศาสตร์เห็นว่าศูนย์ควรตั้งอยู่อาคารเดียวกับห้องสมุดกลางมากที่สุด แต่คณะศึกษาศาสตร์
มีความเห็นน้อยที่สุด คณะที่ต้องการให้มีอาคารเอกเทศแต่อยู่ในบริเวณเดียวกับห้องสมุดกลาง
มากและน้อยที่สุดคือ คณะศึกษาศาสตร์กับคณะสังคมศาสตร์ คณะที่ต้องการให้มีอาคารเอกเทศ

และตั้งอยู่นอกบริเวณห้องสมุดกลางคือ คณะวิทยาศาสตร์มีจำนวนมากที่สุด คณะเกษตรศาสตร์
มีน้อยที่สุด คณะที่ไม่ระบุที่ตั้งแน่นอนมากที่สุดคือคณะเกษตรศาสตร์

คณะต่าง ๆ ที่ต้องการให้มีอาคารเอกเทศแต่อยู่ในบริเวณเดียวกับห้องสมุดกลาง
เรียงตามลำดับจากมากไปหาน้อยคือ คณะศึกษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์

ตารางที่ 17 แสดงการร้อยละของความคิดเห็นของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ต่อฐานะและการสังกัดอยู่ในส่วนราชการของศูนย์โสตทัศนศึกษา
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

ฐานะและสังกัดของศูนย์	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	%	%	%	%	%	%	%
มีฐานะเป็นแผนกสังกัดกองห้องสมุด	63.64	33.29	75.76	57.14	30.76	42.86	50.34
มีฐานะเป็นกองสังกัดสำนักงาน อธิการบดี	18.18	52.05	24.24	28.57	46.15	42.86	37.41
ไม่ระบุฐานะและสังกัดที่แน่นอน	18.18	14.59	0.00	14.29	23.08	14.29	12.24

จากตารางที่ 17 อาจารย์คณะต่าง ๆ มีความคิดเห็นทำให้ศูนย์โสตทัศนศึกษามีฐานะ
เป็นแผนกหนึ่งสังกัดอยู่กับกองห้องสมุดไม่ควรมีฐานะเป็นกองสังกัดสำนักงานอธิการบดี คณะ
มนุษยศาสตร์ เห็นว่าควรมีฐานะเป็นแผนกสังกัดกองห้องสมุดมากที่สุด และมีน้อยที่สุดคือคณะศึกษาศาสตร์
ส่วนคณะแพทยศาสตร์ เห็นว่าควรมีฐานะเป็นกองสังกัดสำนักงานอธิการบดีมากที่สุด คณะที่
เห็นตรงกันข้ามกับคณะแพทยศาสตร์คือคณะเกษตรศาสตร์ คณะต่าง ๆ ที่เห็นควรมีฐานะเป็น
แผนกสังกัดกองห้องสมุดเรียงจากมากไปหาน้อยคือ คณะมนุษยศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ คณะ
วิทยาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ คณะต่าง ๆ ที่ต้องการ
ให้มีฐานะเป็นกองสังกัดสำนักงานอธิการบดีจากมากไปหาน้อยคือ คณะแพทยศาสตร์ คณะศึกษา
ศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และคณะเกษตรศาสตร์

ตารางที่ 18 แสดงค่าเฉลี่ยของความจำเป็นและความต้องการใช้เครื่องมือและวัสดุ
ทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

(ค่าเฉลี่ย 0.00-0.49 = ไม่จำเป็น 0.50-1.49 = จำเป็นบ้าง 1.50-2.00 = จำเป็นมาก)

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุ	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
ภาพยนตร์ 16 มม. และเครื่องฉาย							
ฉาย	0.89	1.26	1.07	1.24	1.38	1.23	1.18
ภาพยนตร์ 8 มม. และเครื่องฉาย	0.88	0.91	0.70	0.83	0.83	0.67	0.80
ฟิล์มลูป 8 มม. และเครื่องฉาย	0.50	0.56	0.43	0.71	0.81	0.42	0.57
สไลด์ 2x2 นิ้ว และเครื่องฉาย	1.50	1.67	1.32	1.42	1.54	1.23	1.45
ฟิล์มสตริป และเครื่องฉาย	0.63	1.00	1.18	0.96	1.38	1.17	1.05
สไลด์จุลทัศน์ และเครื่องฉาย	0.86	1.42	0.60	1.13	1.00	0.64	0.94
ไมโครฟิล์ม และเครื่องฉาย	0.61	0.80	0.62	1.00	1.25	0.84	0.85
ภาพโปร่งใส และเครื่องฉาย	1.00	1.15	1.00	1.32	1.38	1.00	1.14
เครื่องฉายภาพทึบแสง	0.67	0.79	0.85	0.96	1.38	0.50	0.86
เครื่องรับโทรทัศน์	0.63	0.61	0.61	0.88	1.17	0.42	0.72
โทรทัศน์วงจรปิด	0.14	0.62	0.40	0.92	0.82	0.27	0.53
เครื่องรับวิทยุ	0.63	0.50	0.79	0.72	1.15	0.67	0.74
เทปบันทึกภาพ	0.63	0.80	0.46	0.92	1.00	0.83	0.77
เทปและเครื่องบันทึกเสียง	1.13	1.13	1.33	1.27	1.46	1.23	1.26
เครื่องฉายเอกสาร	1.33	1.56	1.20	1.15	1.31	1.31	1.31

ตารางที่ 18 (ต่อ) แสดงค่าเฉลี่ยของความจำเป็นและความต้องการใช้เครื่องมือและวัสดุ
 โสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชนิดของเครื่องมือและวัสดุ	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
ห้องปฏิบัติการภาษา	1.00	0.80	1.20	0.83	1.38	0.92	1.02
ภาพถ่าย	1.25	1.43	1.41	1.46	1.62	1.23	1.40
ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์	1.25	1.51	1.14	1.46	1.46	1.31	1.36
แผนภาพ	1.44	1.50	1.17	1.72	1.77	1.46	1.51
แผนภูมิ	1.56	1.48	1.24	1.64	1.85	1.77	1.59
หุ่นจำลอง	0.89	1.50	1.00	1.54	1.54	1.23	1.28
ของลอแบบ	0.57	0.79	0.48	0.82	1.00	0.73	0.73
เครื่องมือสาธิตและทดลอง	1.25	1.25	0.00	1.48	1.46	1.00	1.07
ห้องฉาย	1.33	1.57	1.54	1.38	1.38	1.17	1.40
เครื่องเล่นแผ่นเสียง	1.14	0.67	1.30	0.82	1.46	0.90	1.05
เครื่องขยายเสียง	1.62	1.61	1.33	1.52	1.54	1.07	1.45
ห้องมืด	1.44	0.91	1.11	1.36	1.15	1.00	1.16
กระจกภาพ $3\frac{3}{4} \times 4$ นิ้ว	0.50	0.78	0.85	1.04	1.25	0.75	0.7

จากตารางที่ 18 อาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยมีความจำเป็นและต้องการใช้

แผนภูมิมากที่สุด คณะเกษตรศาสตร์จำเป็นต้องการใช้เครื่องขยายเสียงมากที่สุด รองลงมา
 ใคแกฟิล์มสตริปและเครื่องฉาย แผนภูมิ สไลด์ขนาด 2 x 2 นิ้วและเครื่องฉาย ไม่มีความ
 จำเป็นต้องการใช้กระจกภาพ (Lantern Slide) คณะแพทยศาสตร์จำเป็นและต้องการ
 ใช้สไลด์ขนาด 2 2 นิ้วและเครื่องฉายมากที่สุด ต้องการอันดับรองลงมาคือ เครื่องขยาย
 เสียง หอฉาย เครื่องถ่ายเอกสาร หุ่นจำลอง ภาพวาด ภาพสเก็ตซ์และแผนภาพ แต่ไม่
 ต้องการใช้โทรทัศน์วงจรปิด คณะมนุษยศาสตร์จำเป็นและต้องการใช้หอฉายมากที่สุด และไม่
 จำเป็นต้องใช้เครื่องสาธิตและการทดลอง ของลอบแบบ ฟิล์มลูปและเครื่องฉาย โทรทัศน์วงจร
 ปิด คณะวิทยาศาสตร์จำเป็นต้องการใช้แผนภาพ (diagram) มากที่สุด ส่วนแผนภูมิ หุ่นจ้
 ลองและเครื่องขยายเสียงต้องการรองลงมา คณะศึกษาศาสตร์ใช้แผนภูมิมากที่สุด ส่วนสไลด์
 ขนาด 2 x 2 นิ้วและเครื่องฉาย ภาพฉาย แผนภาพ หุ่นจำลองและเครื่องขยายเสียงตอง
 การเป็นอันดับรองลงไป คณะสังคมศาสตร์ต้องการแผนภูมิมากที่สุด และไม่จำเป็นต้องใช้
 ฟิล์มลูป เครื่องรับโทรทัศน์และโทรทัศน์วงจรปิด คณะต่าง ๆ จำเป็นต้องใช้กระจกภาพขนาด
 $3\frac{3}{4} \times 4$ นิ้ว น้อยที่สุด

ตารางที่ 19 แสดงค่าเฉลี่ยของความจำเป็นและความต้องการจะได้รับการฝึกอบรม
(In-Service -training) ในการใช้เครื่องมือโสตทัศนศึกษา
(A-V Equipment) ของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(เกษตร.= เกษตรศาสตร์ แพทย.= แพทยศาสตร์ มนุษย.= มนุษยศาสตร์
วิทยา.= วิทยาศาสตร์ ศึกษา.= ศึกษาศาสตร์ สังคม.= สังคมศาสตร์)
(ค่าเฉลี่ย 0.00-0.49 =ไม่จำเป็น 0.50-1.49= จำเป็นบ้าง 1.50 - 2.00= จำเป็นมาก)

ชนิดของเครื่องโสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.	0.78	1.05	1.07	1.08	1.31	1.00	1.05
เครื่องฉายภาพยนตร์ 8 มม.	0.78	1.05	0.89	0.83	1.03	0.92	0.92
เครื่องฉายฟิล์มลูป 8 มม.	0.43	0.85	0.72	1.13	1.18	1.00	0.89
เครื่องฉายสไลด์ 2 x 2 นิ้ว	1.00	1.25	0.93	1.12	1.23	1.15	1.11
เครื่องฉายกระจกภาพ 3 $\frac{3}{4}$ x 4 นิ้ว	0.70	1.12	0.81	1.20	1.16	1.09	1.00
เครื่องฉายฟิล์มสตริป	0.63	1.02	0.86	0.88	1.08	1.00	0.91
เครื่องฉายสไลด์จุดทัศน	0.43	1.21	0.73	1.04	1.16	0.82	0.90
เครื่องฉายเอกสาร	1.11	1.21	1.04	1.09	1.31	1.15	1.15
เครื่องบันทึกเสียง	0.78	1.16	1.11	1.08	1.23	1.15	1.09
เครื่องขยายเสียง	1.00	1.26	1.00	1.16	1.31	1.23	1.16
เครื่องเล่นแผ่นเสียง	0.50	0.77	0.82	0.70	1.17	0.92	0.81
เครื่องรับโทรทัศน์	0.50	0.76	0.67	0.84	1.18	0.77	0.79
เครื่องบันทึกภาพควายเทป	0.75	0.90	0.86	1.03	1.42	1.00	0.99
เครื่องอัดและขยายรูป	1.00	1.14	0.80	0.92	1.58	0.85	1.05

จากตารางที่ 19 อาจารย์คณะเกษตรศาสตร์มีความจำเป็นบ้างที่จะได้รับการฝึกอบรมในการใช้เครื่องถ่ายภาพเอกซารและไมจำเป็นต้องฝึกอบรมการใช้เครื่องฉายสไลด์จุลทัศน์ คณะแพทยศาสตร์ต้องการฝึกอบรมการใช้เครื่องขยายเสียง เครื่องอัดรูปและขยายรูป เครื่องฉายสไลด์ 2 x 2 นิ้ว เครื่องฉายสไลด์จุลทัศน์ เครื่องบันทึกเสียง และเครื่องมือทุกชนิด บาง คณะมนุษยศาสตร์จำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมบางในการใช้เครื่องมือทุกชนิดทุกประเภท คณะวิทยาศาสตร์จำเป็นต้องฝึกอบรมการใช้เครื่องมือทุกประเภทโดยเฉพาะกระจกภาพ 3³ x 4⁴ นิ้วส่วนใหญ่ต้องการ คณะศึกษาศาสตร์จำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมการใช้เครื่องอัดและขยายรูปส่วนเครื่องมือชนิดอื่น ๆ จำเป็นบ้าง คณะสังคมศาสตร์มีความจำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมบางทุกชนิดโดยเฉพาะอย่างยิ่งเครื่องขยายเสียง คณะต่าง ๆ ที่จำเป็นบ้างที่จะได้รับการอบรมมากที่สุดคือ เครื่องขยายเสียงและเครื่องถ่ายภาพเอกซาร

ตารางที่ 20 แสดงค่าเฉลี่ยของความจำเป็นและความต้องการจะมีเครื่องมือและวัสดุในการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษา (A-V Materials) ด้วยตนเองของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(เกษตร. = เกษตรศาสตร์ แพทย. = แพทยศาสตร์ มนุษย. = มนุษยศาสตร์
 วิทยา. = วิทยาศาสตร์ ศึกษา. = ศึกษาศาสตร์ สังคม. = สังคมศาสตร์)

(ค่าเฉลี่ย 0.00-0.49 = ไม่น่าจำเป็น 0.50-1.49 = จำเป็นบ้าง 1.50-2.00 = จำเป็นมาก)

ชนิดของวัสดุโสตทัศนศึกษา	เกษตร.	แพทย.	มนุษย.	วิทยา.	ศึกษา.	สังคม.	รวม
	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย	เฉลี่ย
ฟิล์มลุ่ม 8 มม.	0.14	0.40	0.25	0.48	0.63	0.25	0.36
สไลด์ขนาด 2x2 นิ้ว	1.00	1.37	0.88	0.92	1.18	0.77	1.02
กระจกภาพ 3 $\frac{3}{4}$ x 4 นิ้ว	0.38	0.98	0.39	0.64	1.12	0.50	0.66
ภาพโปร่งใส	0.50	0.68	0.46	0.68	1.09	0.42	0.64
การพิมพ์ภาพ Silk Screen	0.38	0.41	0.69	0.38	1.10	0.50	0.58
สไลด์จุลทัศน์	0.43	1.05	0.21	0.70	0.67	0.27	0.56
การบันทึกเสียงควยเทป	0.89	0.89	1.07	0.71	1.10	0.85	0.92
ภาพถ่าย	1.25	1.38	1.12	1.08	1.18	1.00	1.17
แผนภาพ	1.22	1.52	1.04	1.42	1.36	1.23	1.30
แผนภูมิ	1.22	1.57	1.00	1.42	1.33	1.54	1.35
กราฟ	1.33	1.44	0.81	1.50	1.27	1.54	1.31
การฉายเอกสาร	1.00	1.26	1.04	1.46	1.18	0.69	1.11
การขยายภาพ	0.89	1.10	0.96	1.21	1.36	0.54	1.01
การฉีกภาพ	1.00	0.95	0.12	0.77	1.40	0.46	0.78

4.3 การดำเนินการศูนย์โสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4.3.1 สภาพการดำเนินงานโสตทัศนศึกษาทั่ว ๆ ไปของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปัจจุบัน

แบบของการบริหารส่วนราชการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (แผนภูมิที่ 1) ได้แบ่งส่วนราชการดังนี้

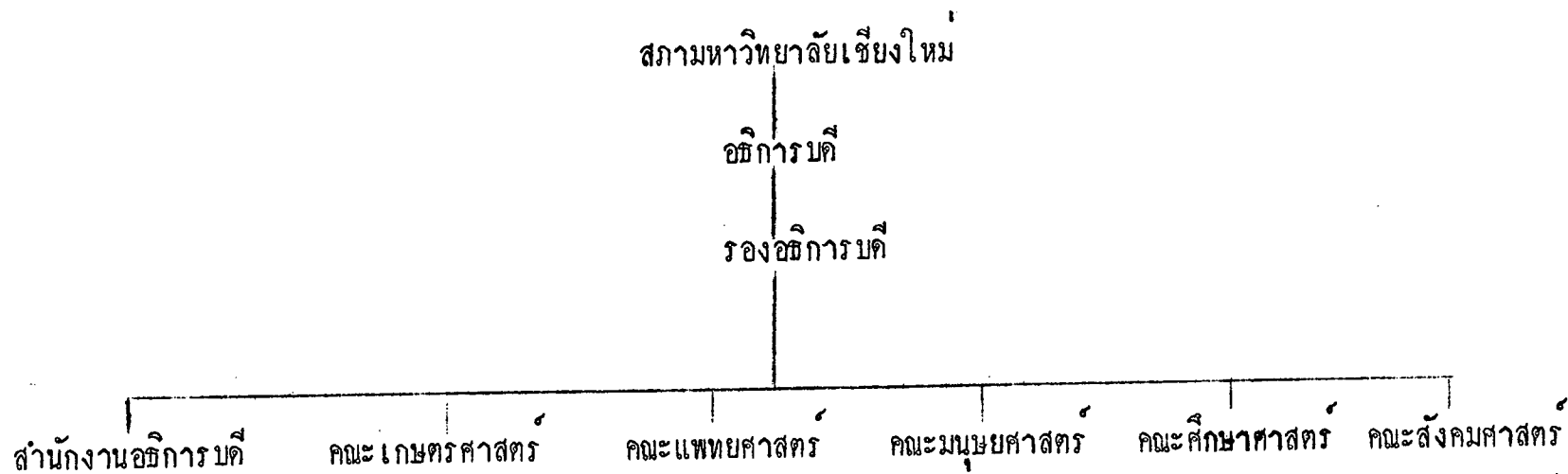
1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะเกษตรศาสตร์
3. คณะแพทยศาสตร์
4. คณะมนุษยศาสตร์
5. คณะวิทยาศาสตร์
6. คณะศึกษาศาสตร์
7. คณะสังคมศาสตร์

การศึกษาส่วนราชการดังกล่าวนี้พบว่า ส่วนราชการที่มีหน่วยงานดำเนินการเกี่ยวกับโสตทัศนศึกษา⁴⁴ คือ

1. กองห้องสมุด สังกัดสำนักงานอธิการบดี
2. แผนกโสตทัศนศึกษา สังกัดสำนักงานคณบดี คณะแพทยศาสตร์
3. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์
4. ภาควิชาส่งเสริมและเผยแพร่การเกษตร
5. ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

⁴⁴ ราชกิจจานุเบกษา. (ฉบับพิเศษ) เล่ม 83, ตอนที่ 79, 16 กันยายน 2509.

การบริหารงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



แผนภูมิที่ 1

หน่วยงานดังกล่าวนี้ดำเนินงานโสตทัศนศึกษาในวงแคบมิได้เป็นศูนย์กลางบริการให้แก่คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เช่น หอสมุดกลางดำเนินงานทางโสตทัศนศึกษาในด้านการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย จัดทำแผนภูมิ แผนผัง ภาพโฆษณา ป้ายประกาศและอุปกรณ์อื่น ๆ ด้านโสตทัศนศึกษา เป็นเจ้าหน้าที่จัดฉายภาพยนตร์ จัดทำภาพยนตร์ อักษรรูป ขยายรูป ควบคุมเครื่องเสียง เครื่องฉายภาพนิ่ง และควบคุมดูแลรักษาการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับโสตทัศนศึกษา

แผนกโสตทัศนศึกษา คณะแพทยศาสตร์ เป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานและบริการทางด้านเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาใดก็ตามที่มีประสิทธิภาพที่สุดในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่แต่หน่วยงานนี้ก็ให้บริการเฉพาะอาจารย์ในภาควิชาต่าง ๆ ของคณะแพทยศาสตร์เท่านั้น

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดสอนวิชาการสื่อสารมวลชน และควบคุมดำเนินงานเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงของคณะมนุษยศาสตร์ช่วยการศึกษาทางด้าน Informal Education และการบันเทิงเท่านั้น ส่วนใหญ่ใช้เป็นปฏิบัติการของนักศึกษาของภาควิชา

ภาควิชาส่งเสริมและเผยแพร่การเกษตร คณะเกษตรศาสตร์ดำเนินการเครื่องมือโสตทัศนศึกษาที่ใช้ในการปฏิบัติการของนักศึกษาวิชานี้มีได้ให้บริการภาควิชาอื่นและคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ดำเนินการเพื่อให้ความรู้ฝึกฝนอบรมแก่นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ในวิชาโสตทัศนศึกษา และควบคุมงานบริการโสตทัศนศึกษาของคณะ จึงสรุปได้ว่า หน่วยงานที่ดำเนินงานโสตทัศนศึกษาจำกัดการให้บริการในวงจำกัดภายในเพียง ภาควิชาหรือคณะใดคณะหนึ่งเท่านั้น มิได้ให้บริการในด้านเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาแก่อาจารย์และนักศึกษาคณะต่าง ๆ เป็นส่วนรวม จากการวิจัย (ตารางที่ 18) อาจารย์แต่ละคณะในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความจำเป็นและต้องการจะใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาเป็นส่วนใหญ่ และเมื่ออาจารย์ดังกล่าวต้องการใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาต้องเป็นผู้ติดตามเสาะหาแหล่งของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาและเตรียมการใช้

เครื่องมือและวัสดุเหล่านั้นเอง การนำเองเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษามาใช้เพื่อประกอบการสอนขาดความมั่นใจว่าจะตรงตามประสงค์และการทำงานของเครื่องมือจะขัดข้องหรือไม่ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับโสตทัศนศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงควรจะดำเนินงานด้านโสตทัศนศึกษาเพื่อสนองความต้องการในการใช้ การฝึกฝนอบรมและการผลิตวัสดุโสตทัศนศึกษา การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาควรดำเนินงานในแบบจัดตั้งเป็นศูนย์โสตทัศนศึกษา (A.V.Center) (ตารางที่ 15) และศูนย์โสตทัศนศึกษานี้ควรมีฐานะเป็นแผนกหนึ่งสังกัดกองห้องสมุด มีอาคารเอกเทศอยู่ภายในบริเวณกับห้องสมุดกลาง (ตารางที่ 16 และ 17) ดังนั้น ศูนย์โสตทัศนศึกษาจึงรวมผนวกเข้ากับห้องสมุดกลางกลายเป็นศูนย์วัสดุการศึกษา (IMC) ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4.3.2 การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การดำเนินงานโสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงควรจัดดำเนินการเป็น 2 ทาง
คือ

4.3.2.1 การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของคณะ

4.3.2.2 การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัย

4.3.2.1 การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของคณะ

การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของคณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น จุดประสงค์เพื่อจัดบริการให้การใช้เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาสอดคล้องกับหลักสูตรและการสอนภายในคณะของแต่ละคณะ คณะต่าง ๆ ดำเนินการจัดหาเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาตามความจำเป็น (ตารางที่ 18, 19 และ 20) โดยทางศูนย์จัดส่งผู้ดำเนินงานไปประจำและคอยบริการ

1. เก็บรักษาและซ่อมแซมเครื่องมือและวัสดุให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ทันที
2. จัดทำรายการแบ่งประเภทเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาต่าง ๆ ที่มีอยู่ในแต่ละคณะ
3. เลือกและประเมินผลคุณค่าของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาเพื่อบริการ

จัดหาให้แก่คณะ

4. ช่วยบริการในการติดตั้ง เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาแก่อาจารย์ใช้

ประกอบการบรรยาย

5. ผลิตอุปกรณบางอย่างตามความต้องการของอาจารย์

6. สาขิตการใช้ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา

7. ให้คำปรึกษาแนะนำในการเลือกจัดหา Preview, Pre-audition เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา

8. ปรับปรุงห้องบรรยายบางห้องให้เป็นห้องฉายได้

9. ช่วยเหลือและเตรียมใบออกศึกษานอกสถานที่และออกปฏิบัติการสนาม

4.3.2.2 การดำเนินงานโสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การดำเนินงานด้านโสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัย คือจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การใชงานเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาให้กว้างขวาง เป็นศูนย์กลางของ เครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาและดำเนินงานของการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ทางศูนย์จะได้ทดลองนำเอาเทคโนโลยีทางการศึกษาใหม่ ๆ มาให้บริการแก่อาจารย์และนักศึกษาทุกคณะ เพื่อส่งเสริมกระบวนการสอนและการเรียนของนักศึกษามีผลดียิ่งขึ้น

การดำเนินการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ควรดำเนินการในคานรูปงานบริหารงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา หน้าที่บุคคลากร งบประมาณ การแบ่งส่วนงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา

สายงานบริหารงานของศูนย์วัสดุการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ในการแบ่งส่วนราชการสำนักงานอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แบ่งออกเป็น

4 กอง คือ

1. กองกลาง
2. กองบริการการศึกษา
3. กองสวัสดิการ
4. กองห้องสมุด

ศูนย์โสตทัศนศึกษาที่จะจัดตั้งขึ้น เพื่อดำเนินงานเกี่ยวกับโสตทัศนศึกษานั้น จึงควรขึ้นอยู่กับสำนักงานอธิการบดี โดยรวมศูนย์โสตทัศนศึกษากับห้องสมุดกลาง เปลี่ยนกองห้องสมุดเป็นศูนย์วัสดุการศึกษา (Instructional Material Centers) เพื่อเป็นแหล่งสะสมวัสดุการศึกษา (Instructional Materials) ทั้งที่เป็นสิ่งพิมพ์และไม่ใช้สิ่งพิมพ์ (Printed and Non-Printed Materials) หรือรวมงานของห้องสมุดและศูนย์โสตทัศนศึกษาไว้บริการ เพื่อใช้ประกอบการศึกษาและให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ หลักสูตรและการสอนในมหาวิทยาลัยเป็นส่วนรวม

ดังนั้น ส่วนราชการของสำนักงานอธิการบดีจึงแบ่งออกใหม่เป็นดังนี้

1. กองกลาง
2. กองบริการการศึกษา
3. กองสวัสดิการ
4. กองวัสดุการศึกษา

กองวัสดุการศึกษา มีสำนักงานดำเนินการคือศูนย์วัสดุการศึกษา (IMC) ซึ่งจัดตั้งที่แปลงอาคารสถานที่ของห้องสมุดกลางในปัจจุบัน ศูนย์วัสดุการศึกษาประกอบด้วย (แผนภูมิที่ 2)

1. ห้องสมุด เป็นแหล่งรวมของวัสดุสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ จุลสาร ต้นฉบับตัวเขียน มีบรรณารักษ์เป็นผู้ดำเนินงาน
2. ศูนย์โสตทัศนศึกษา เป็นแหล่งสะสมของเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษาต่าง ๆ
คือ
 1. เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.
 2. เครื่องฉายภาพยนตร์ 8 มม (แบบธรรมดาและแบบซูเปอร์)

3. เครื่องฉายฟิล์มลูป (แบบธรรมดาและแบบซูเปอร์)
4. เครื่องฉายสไลด์ขนาด 2 x 2 นิ้ว
5. เครื่องฉายฟิล์มสตรีป
6. เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะและภาพโปรเจกต์
7. เครื่องฉายภาพทึบ
8. เครื่องบันทึกเสียงและมวนเทป
9. ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพสเก็ตช์ แผนภูมิ แผนภาพ แผนที่และลูกโลก
ของดอแบบ หน้จ้าลอง ฯลฯ
10. เครื่องเล่นแผนเสียงและแผนเสียง
11. เครื่องขยายเสียง
12. หอจฉายและจอฉาย
13. เครื่องรับโทรทัศน์, โทรทัศน์วงจรมัด
14. เครื่องบันทึกภาพ (Video Tape)

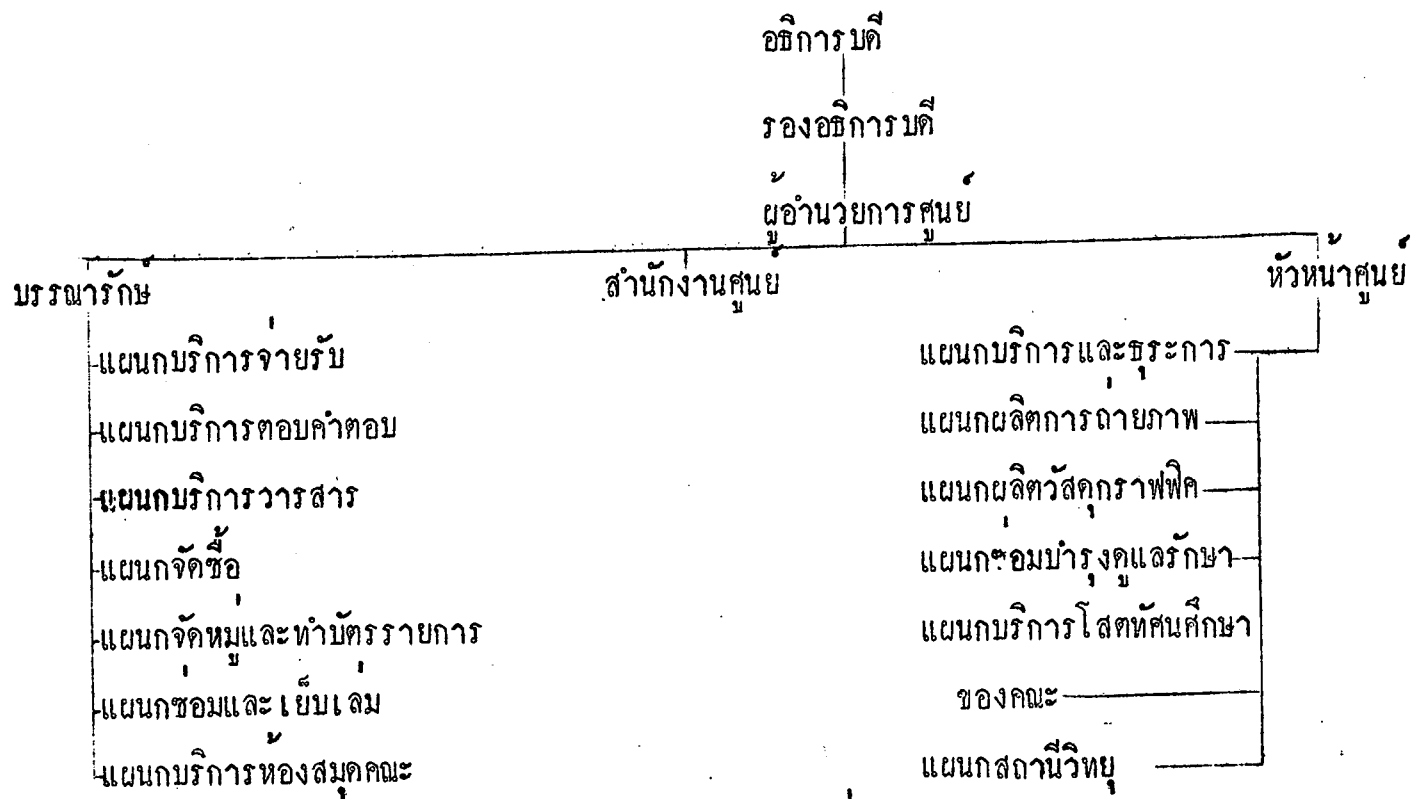
ศูนย์โสตทัศนศึกษาที่มีหัวหน้าศูนย์โสตทัศนศึกษา (A-V Specialist) เป็นผู้ดำเนินงานทั้งบรรณารักษ์และหัวหน้าศูนย์โสตทัศนศึกษารับผิดชอบโดยตรงต่อผู้อำนวยการศูนย์โสตทัศนศึกษา (IMC Director)

ศูนย์โสตทัศนศึกษา กำหนดหน่วยงานเป็นแผนกดังนี้ (แผนภูมิที่ 2)

ห้องสมุดกลาง ประกอบด้วยแผนก

1. แผนกจัดซื้อ
2. แผนกจัดหมู่และทำบัตรรายงาน
3. แผนกบริการจ่าย - รับ
4. แผนกบริการตอบคำถาม
5. แผนกบริการวารสาร
6. แผนกซ่อมและเย็บเล่ม
7. แผนกบริการห้องสมุดคณะ

สายงานบริหารศูนย์วัสดุการศึกษา



แผนภูมิที่ 2

ศูนย์โสตทัศนศึกษา ประกอบด้วยแผนก

1. แผนกบริการและธุรการ
2. แผนกผลิตการถ่ายภาพ
3. แผนกผลิตวัสดุกราฟิก
4. แผนกซ่อมและบำรุงรักษา
5. แผนกสถานีวิทยุ
6. แผนกบริการโสตทัศนศึกษาของคณะ

หน้าที่ของศูนย์วัสดุการศึกษา

ศูนย์วัสดุศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีหน้าที่ดังนี้

หน้าที่ให้บริการทางเทคนิค (Technical Functions)

- ก. บริการการผลิตวัสดุ
 1. ผลิตวัสดุกราฟิกและนิทรรศการ
 2. การบันทึกเสียง
 3. ผลิตภาพยนตร์และภาพนิ่ง
- ข. บริการด้านแหล่งวิชาการ
 4. หนังสือและวัสดุโสตทัศนศึกษา
 5. จัดหาเครื่องมือและห้องฉาย
- ค. บริการด้าน Distribution
 6. บริการฉาย ติดตั้ง เครื่องฉาย
 7. บริการบันทึกเสียงและการแพร่เสียง

หน้าที่ทางด้านวิชาชีพ (Professional Functions)

- ก. การฝึกอบรม
- ข. การประชาสัมพันธ์

- ค. การวิจัยทางโสตทัศนศึกษา
 ง. การทดลองใช้ Education Technology ใหม่ ๆ
 จ. การออกแบบอุปกรณ์และวางแผนผัง

บุคคลากรศูนย์วัสดุการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บุคคลากรที่จะเข้าดำเนินงานในศูนย์วัสดุการศึกษานั้น บุคคลากรของห้องสมุดกลางในปัจจุบันให้ดำเนินงานเกี่ยวกับห้องสมุด ส่วนบุคคลากรที่จะดำเนินงานในศูนย์โสตทัศนศึกษา ยังไม่มี เพื่อให้บรรลุเป้าหมายและหน้าที่ของศูนย์โสตทัศนศึกษา ศูนย์โสตทัศนศึกษาจึงต้องมีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานและรับผิดชอบดังนี้

1. ผู้อำนวยการศูนย์วัสดุการศึกษา 1 ตำแหน่ง ให้หัวหน้ากองห้องสมุดกลางในปัจจุบันดำรงตำแหน่งนี้แทนตำแหน่งหัวหน้ากองห้องสมุดที่ได้ยุบไป
2. หัวหน้าศูนย์โสตทัศนศึกษา 1 ตำแหน่ง ตำแหน่งนี้ต้องเป็นผู้มีพื้นฐานทางด้านโสตทัศนศึกษามาโดยตรงเป็น A-V Specialist
3. ประจำสำนักงานบริการและธุรการ 3 ตำแหน่ง เพื่องาน

เลขานุการ	1	ตำแหน่ง
งาน Distribution	1	ตำแหน่ง
งานนำส่ง - นำกลับ	1	ตำแหน่ง

 รับผิดชอบที่สำเร็จทางด้านวิชาเลขานุการและช่างกล
4. ประจำสำนักงานแผนกบริการถ่ายภาพ 1 ตำแหน่ง รับผิดชอบที่สำเร็จวิชาช่างภาพจากวิทยาลัยเทคนิค
5. ประจำสำนักงานผลิตวัสดุกราฟฟิค 1 ตำแหน่ง รับผิดชอบที่สำเร็จทางด้านวิชาจากโรงเรียนเพาะช่างหรือโรงเรียนช่างศิลป์
6. แผนกซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องมือ 1 ตำแหน่ง รับผิดชอบที่สำเร็จจากวิทยาลัยเทคนิคในทางวิชาช่างกลไฟฟ้า

7. ประจำสำนักงานวิทยุ 1 ตำแหน่ง ใช้บุคลากรที่ปฏิบัติงานในปัจจุบันของ คณะมนุษยศาสตร์

8. ประจำสำนักงานโสตทัศนศึกษาของคณะ 5 ตำแหน่ง ประจำคณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ (จะเปิดในอนาคต) และคณะวิศวกรรมศาสตร์ ส่วนคณะแพทยศาสตร์กับคณะศึกษาศาสตร์มีบุคลากรคว้เนนแล้วรวม ตำแหน่งที่จะบรรจุในศูนย์โสตทัศนศึกษา 12 ตำแหน่ง

งบประมาณของศูนย์วัสดุการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

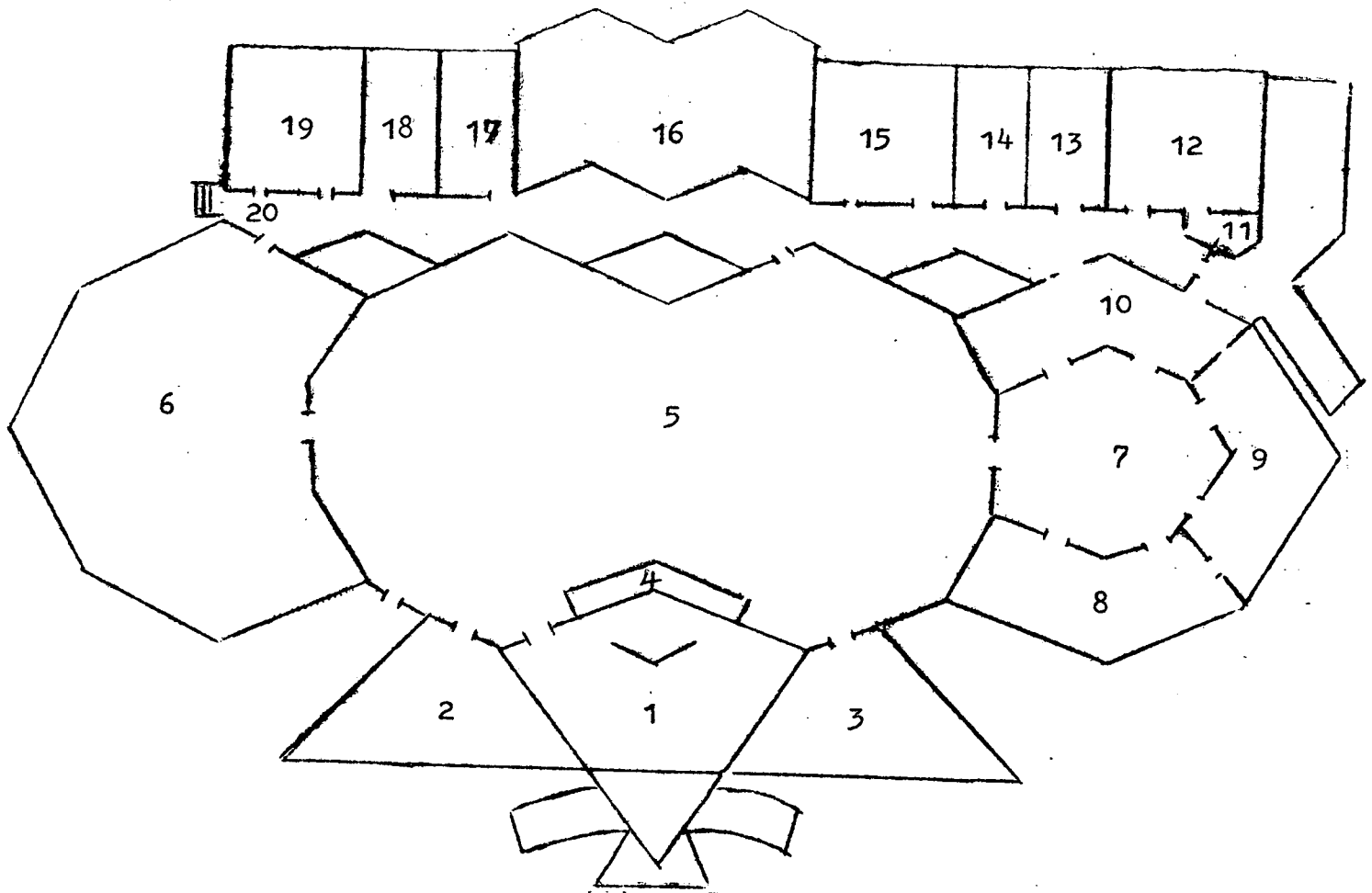
งบประมาณตั้งขึ้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในค้าน

1. เงินเดือนเจ้าหน้าที่และค้าจาง
2. ค้าซื้อเครื่องมือถาวรและวัสดุสิ้นเปลือง
3. ค้าครุภัณฑ์และวัสดุประจำสำนักงาน
4. ค้าซ่อมแซมเครื่องมือและวัสดุโสตทัศนศึกษา
5. ค้าขนส่ง
6. ค้าเช่าเครื่องมือและอุปกรณ์บางอย่าง
7. ค้าปรับปรุงและขยายกิจการของศูนย์โสตทัศนศึกษา

อาคารและเนื้อที่ของศูนย์วัสดุการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เพื่อสนองความต้องการในค้านที่ตั้งของศูนย์โสตทัศนศึกษาของอาจารย์คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ตารางที่ 16) ที่ตั้งของศูนย์จะอยู่ภายในบริเวณเดียวกับอาคาร หอสมุดกลางปัจจุบัน ซึ่งจะปรับปรุงค้ดแปลงใหม่ให้เป็นศูนย์วัสดุการศึกษาของมหาวิทยาลัย เชียงใหม่ (Chiangmai University IMC) ซึ่งแบ่งเนื้อที่การค้เนินงานค้ั้งนี้ (แผนภาพ ที่ 1)

1. IMC OFFICE AREA
2. EXHIBITION AREA
3. CATALOGUING AREA
4. CIRCULATION AREA
5. MAIN READING ROOM AND BOOK COLLECTION STACKS
6. READING AREA AND PERIODICAL COLLECTIONS
7. REFERENCE SERVICE AREA
8. A-V MATERIALS STORAGE
9. A-V EQUIPMENT STORAGE
10. DARK ROOM
11. PHOTOGRAPHIC AREA
12. GRAPHIC PRODUCTION AREA
13. EQUIPMENT MAINTAINANCE AREA
14. TRAINING AND WORK AREA
15. RECORDING STUDIO
16. EQUIPMENT AND MATERIALS DISTRIBUTION AREA.

CHIENGMAI UNIVERSITY IMCแผนภาพที่ 1

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. EXHIBITION AREA | 11. DARK ROOM |
| 2. IMC OFFICE AREA | 12. PHOTOGRAPHIC STUDIO |
| 3. CATALOGUING AREA | 13. GRAPHIC PRODUCTION AREA |
| 4. CIRCULATION AREA | 14. EQUIPMENT MAINTAINANCE |
| 5. MAIN READING ROOM AND BOOK
COLLECTION STACKS | 15. TRAINING AND WORKING AREA |
| 6. PREREODICAL AND READING ROOM | 16. TOILET ROOMS |
| 7. REFERENCE SERVICE AREA | 17. RECORDINGS STUDIO |
| 8. GRAPHIC MATERIALS STORAGE | 18. PREVIEW AND PREAUDITION AREA |
| 9. FILMS, FILMSTRIPS AND SLIDES
LIBRARY | 19. PROJECTION ROOM |
| 10. A.V. EQUIPMENT STORAGE | 20. DISTRIBUTION AREA |