



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ เนื้อหาของข่าวความรุนแรงในรายการโทรทัศน์ภาคค่ำ ของสถานีโทรทัศน์ 5 สถานี ในเดือน มีนาคม 2533 สามารถสรุปผลของการวิจัย อภิปรายผล พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะได้ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาวิจัย เรื่องการวิเคราะห์ เนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ ในเดือน มีนาคม 2533 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยออกเป็น 3 ส่วน คือ จำนวนและความยาวของ ข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ เนื้อหาข่าวความรุนแรง และการทดสอบสมมุติฐาน ดังนี้

1. จำนวนและความยาวของข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ

จากการวิเคราะห์ เนื้อหาข่าวความรุนแรงโดยทั่วไป สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1.1 จำนวนและความยาวของข่าวความรุนแรง เมื่อ เปรียบ เทียบกับข่าวทั้งหมด

ภายในหนึ่ง เดือนที่ทำการศึกษา สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนและความยาวมาก ถึง 1 ใน 3 ของข่าวทั้งหมด ดังนี้ (ชั่วโมง. นาที. วินาที)

จำนวนข่าวรุนแรง	2029 ข่าว	ความยาวข่าวความรุนแรง	55.46.56 ชั่วโมง				
คิด เป็นร้อยละ	38.3	คิด เป็นร้อยละ	36.8				
จำนวนข่าวไม่รุนแรง	3271 ข่าว	ความยาวข่าวความรุนแรง	97.00.59 ชั่วโมง				
คิด เป็นร้อยละ	61.7	คิด เป็นร้อยละ	63.2				
จำนวนข่าวทั้งหมด				5300 ข่าว	คิด เป็นความยาว	152.47.55 ชั่วโมง	

1.2 จำนวนข่าวความรุนแรงของสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร

สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนแตกต่างกัน แต่เมื่อนำมาหาอัตราร้อยละ เพื่อเปรียบเทียบข่าวไม่มีความรุนแรง ก็พบว่าไม่แตกต่างกันมากนัก คือ สถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี เสนอข่าวความรุนแรงเกิน 1 ใน 3 ของข่าวทั้งหมด ได้แก่ ร้อยละ 32.8 ถึง ร้อยละ 44.3 ซึ่งใกล้เคียงกับร้อยละของจำนวนข่าวความรุนแรงของสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีรวมกัน คือ ร้อยละ 38.3

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนข่าวความรุนแรงกับข่าวไม่มีความรุนแรงของ สถานีโทรทัศน์แต่ละสถานี โดยคิดเป็นร้อยละ พบว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนคิดเป็นร้อยละมากที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 3 ช่อง 9 ช่อง 5 และช่อง 11 เสนอน้อยที่สุด

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนข่าวความรุนแรงระหว่างสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานีพบว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 5 ช่อง 9 ช่อง 11 และช่อง 3 เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนน้อยที่สุด

จากผลการศึกษาในเรื่องจำนวนข่าวความรุนแรงนี้ ทำให้สรุปได้ว่า สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ให้ความสำคัญ หรือกำหนดหัวข้อข่าวที่มีความรุนแรงมากกว่าสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น แต่ไม่สามารถสรุปได้ว่าช่อง 3 ให้ความสำคัญกับข่าวความรุนแรงน้อยกว่าช่องอื่น เพราะถึงแม้ว่าช่อง 3 จะ เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนน้อยที่สุด เมื่อ เปรียบเทียบกับข่าวความรุนแรงของสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ซึ่งเนื่องมาจาก ช่อง 3 มีเวลาในการเสนอข่าวน้อยกว่าสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น แต่จากผลการศึกษาเปรียบเทียบข่าวความรุนแรงกับข่าวไม่รุนแรงภายใน ช่อง 3 เอง กลับพบว่า ช่อง 3 เสนอข่าวความรุนแรง เป็นจำนวน คิดเป็นร้อยละรองลงมาจากช่อง 7

1.3 ความยาวข่าวความรุนแรงของแต่ละสถานี เมื่อ เปรียบ เทียบกับข่าวทั้งหมด

สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรง มีความยาวแตกต่างกัน แต่เมื่อนำมาหาอัตราร้อยละ เพื่อ เปรียบ เทียบกับข่าวไม่มีความรุนแรง ก็พบว่าไม่แตกต่างกันมากนัก คือ สถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี เสนอข่าวความรุนแรงเกิน 1 ใน 3 ของข่าวทั้งหมด ได้แก่ ร้อยละ 30.2 ถึง ร้อยละ 40.8 ซึ่งใกล้เคียงกับร้อยละของจำนวนข่าวความรุนแรงของสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีรวมกัน คือ ร้อยละ 36.8

เมื่อเปรียบเทียบความยาวข่าวกวามรุนแรงกับข่าวทั้งหมดภายในแต่ละสถานี โดยคิดเป็นร้อยละ พบว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 กลับเสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 7 ช่อง 9 ช่อง 5 และช่อง 11 เสนอน้อยที่สุด

เมื่อเปรียบเทียบความยาวข่าวกวามรุนแรงระหว่างสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี พบว่าสถานีโทรทัศน์ ช่อง 5 เสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมาคือช่อง 9 ช่อง 7 ช่อง 3 และช่อง 11 เสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นความยาวน้อยที่สุด

จากผลการศึกษาในเรื่องความยาวข่าวกวามรุนแรงนี้ ทำให้สรุปได้ว่า สถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 ให้ความสำคัญ หรือกำหนดหัวข้อข่าวกวามรุนแรงน้อยกว่าช่องอื่น แต่ไม่สามารถสรุปได้ทีเดียวว่า สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 ให้ความสำคัญกับข่าวกวามรุนแรง ในด้านของความยาวข่าวกวามมากที่สุด ทั้งๆ ที่ ช่อง 5 เสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นความยาวมากที่สุด เพราะเมื่อเปรียบเทียบความยาวข่าวกวามรุนแรง กับ ข่าวทั้งหมดภายในสถานี ช่อง 5 กลับเสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นความยาวคิดเป็นร้อยละน้อยรองมาจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 11

1.4 ความยาวเฉลี่ยข่าวกวามรุนแรงต่อ 1 ข่าว ของแต่ละสถานี

ความยาวเฉลี่ยข่าวกวามรุนแรงของแต่ละสถานีมีความแตกต่างกัน สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เสนอข่าวกวามรุนแรงมีความยาวเฉลี่ยต่อข่าวกวามมากที่สุด ถึงแม้จะเสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นจำนวนน้อยที่สุดและความยาวน้อย เมื่อเทียบกับข่าวทั้งหมด รองลงมาคือช่อง 9 ช่อง 11 ช่อง 5 และช่อง 7 เสนอข่าวกวามรุนแรงมีความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด ทำให้เห็นได้ว่าช่อง 7 เสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นจำนวนมากที่สุด แต่มีความยาวในการเสนอไม่มากนัก สำหรับช่อง 3 เสนอข่าวกวามรุนแรงเป็นจำนวนน้อยที่สุด แต่มีความยาวในการเสนอมากกว่าช่องอื่น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. เนื้อหาข่าวความรุนแรง

จากการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวความรุนแรงในแต่ละประเด็น สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

2.1 สิ่งทีก่อให้เกิดความรุนแรง

สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร ทั้ง 5 สถานี เสนอข่าวความรุนแรงโดยคำนึงถึงทั้งผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมากที่สุด รองลงมาคือผู้กระทำ ส่วนผู้ถูกกระทำเพียงอย่างเดียวมีเพียงช่อง 5 และช่อง 7 เท่านั้นที่เสนอ ซึ่งเป็นจำนวนและเวลาน้อยมาก เหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากนักข่าวของแต่ละสถานี คำนึงถึงองค์ประกอบของข่าวมาเป็นเกณฑ์ในการทำข่าวหาความสมบูรณ์ (ยุทธวัฒน์ ภัทรภาชนะภัทร 2522: 106) ซึ่งได้แก่ . . . บุคคลที่เป็นจุดสำคัญในข่าวนั้น (Who) พฤติกรรมที่เขาก่อทำในเหตุการณ์นั้น (What) เวลาที่เกิดข่าวขึ้น (When) สถานที่เกิดเป็นข่าวขึ้น (Where) สาเหตุที่เกิดเป็นข่าวขึ้น (Why) และการขยายความว่าเขาก่อทำในเหตุการณ์นั้นอย่างไร (How)

2.2 ลักษณะข่าวความรุนแรงจากสาเหตุและผลลัพธ์ทีก่อให้เกิดความรุนแรง

สาเหตุและผลลัพธ์ทีก่อให้เกิดความรุนแรงสามารถสรุปได้ดังนี้

- สาเหตุทีก่อให้เกิดความรุนแรง

สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมาก เสนอความรุนแรงจากการกระทำทางวาจา และสัณฐานลักษณะมากที่สุด และเสนอการกระทำทางร่างกายรองลงมา มีเพียงช่อง 7 เท่านั้นที่เสนอการกระทำทางร่างกายโดยไม่ใช้อุปกรณ์มากที่สุด และเสนอการกระทำทางวาจาและสัณฐานลักษณะรองลงมา ส่วนการกระทำทางร่างกายโดยใช้อุปกรณ์สถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ เสนอมาก เป็นอันดับที่ 3 ยกเว้นช่อง 9 เสนอมากเป็นอันดับที่ 2 สำหรับการกระทำของภัยธรรมชาติทุกสถานี เสนอมากเป็นอันดับที่ 4 และเสนอการกระทำของอุบัติเหตุน้อยที่สุด

- ผลลัพธ์ทีก่อให้เกิดความรุนแรง

ผลลัพธ์ทีก่อให้เกิดความรุนแรง เป็นผลสืบเนื่องมาจากสาเหตุทีก่อให้เกิดความรุนแรง ดังนั้นผลการศึกษานางเรื่องจึงมีความสอดคล้องกันดังนี้ คือสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกช่อง เสนอผลลัพธ์ทีเกิดความกดดันในจิตใจมากที่สุด แต่อย่างไรก็ตาม สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมากก็ยังให้ความสำคัญกับข่าวการตายอยู่มาก โดยเสนอการรองลงมา ยกเว้นช่อง 11 เสนอการตายมากเป็นอันดับที่ 3 ส่วนการบาดเจ็บไม่มีเลือด บาดเจ็บมีเลือด และทรัพย์สินเสียหายส่วนใหญ่ เสนอมากอยู่ในอันดับ 3 ที่ อันดับที 4 และอันดับสุดท้าย

2.3 ประเภทข่าวความรุนแรง

สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกสถานีเสนอข่าวความรุนแรง เกี่ยวกับ ข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมือง เป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาสถานีโทรทัศน์ส่วนมากเสนอข่าวอาชญากรรม ข่าวภัยธรรมชาติ ข่าวความรุนแรงทางกีฬา น้อยลงมาตามลำดับ ส่วนสถานีที่เสนอแตกต่างกันไป คือช่อง 5 และช่อง 11 เสนอข่าวภัยธรรมชาติมากกว่าข่าวอาชญากรรม และช่อง 7 เสนอข่าวความรุนแรงทางกีฬามากกว่าข่าวภัยธรรมชาติ ส่วนข่าวอุบัติเหตุทุกสถานีเสนอเป็นจำนวนน้อยที่สุด

ในด้านความยาวของประเภทข่าวความรุนแรง ก็เช่นเดียวกัน คือ ทุกสถานีเสนอข่าวความรุนแรงเกี่ยวกับ ข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมือง เป็นความยาวมากที่สุด รองลงมาเสนอข่าวภัยธรรมชาติ ข่าวอาชญากรรม ข่าวความรุนแรงทางกีฬา เป็นความยาวน้อยลงมาตามลำดับ และเสนอข่าวอุบัติเหตุ เป็นความยาวน้อยที่สุด

เหตุที่สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุด อาจเนื่องมาจากทุกสถานีเสนอข่าวด้านการเมืองทั้งในประเทศและต่างประเทศมากกว่าข่าวด้านอื่น เนื่องจากในช่วงเดือน มีนาคม 2533 มีข่าวความรุนแรงด้านการเมืองหลายเรื่อง ข่าวในประเทศได้แก่ เรื่อง พรรคเอกภาพไม่พอใจที่ถูกห้ามปราศรัยที่โคราช (มติชนสุดสัปดาห์ 4 มี.ค.33) ส.ส.ปลอมลายเซ็นหาผลประโยชน์ คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามผู้ประพฤตินิชอบในวงราชการ (ป.ป.ป.) สอบนายประมวล สภาวสุ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง เรื่องรวยผิดปกติ (มติชนสุดสัปดาห์ 18 มี.ค.33) และสำหรับข่าวต่างประเทศ มีการต่อสู้กันทางการเมืองในหลายประเทศ ได้แก่ เลบานอน ไซติ สหภาพโซเวียต และจากการที่แต่ละสถานี มีการกำหนดวาระ (Agenda-setting) ในการเสนอข่าวเดียวกันติดต่อกันหลายวัน ทำให้ผลจากการศึกษาประเภทข่าวความรุนแรงความรุนแรง เน้นหนักไปในข่าวด้านข่าวความขัดแย้งกันทางสังคมและการเมืองมากเช่นกัน และเนื่องมาจากการที่แต่ละสถานีมีการกำหนดแผนผังในการเสนอข่าวเอาไว้ จากการที่ผู้วิจัยและคณะ เคยทำการศึกษาการเสนอข่าวประเภทต่างของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 5 7 และ 9 ในวิชาเอกศึกษา (Individual Study) ทำให้ทราบว่า สถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่องมีเสนอข่าวการเมืองมาก ด้วยเหตุนี้จึงมีผลต่อข่าวความรุนแรงทำให้มีจำนวนและความยาวของข่าวมากตามไปด้วย

ในเรื่องประเภทข่าวความรุนแรงนี้ ผู้วิจัยได้แยกรายละเอียดของข่าวความรุนแรงประเภทต่างๆ ตามที่ปรากฏในผลการศึกษา สามารถสรุปเป็นจำนวนได้ดังนี้

- ชาวอาชีพการม สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร ส่วนมากเสนอการค้าของผิดกฎหมายมากที่สุด รองลงมาเสนอการฆ่า ยกเว้นช่อง 3 และช่อง 7 เสนอการฆ่ามากที่สุดและเสนอการค้าของผิดกฎหมายรองลงมา ส่วนการจับฉ้อ การขโมย และการลอบทำร้ายเสนอน้อยพอๆ กัน

- ชาวอุบัติเหตุ สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร ส่วนมากเสนออุบัติเหตุจากรถยนต์มากที่สุด รองลงมาเสนอ ไฟไหม้ ยกเว้น ช่อง 9 และ ช่อง 11 เสนอข่าวไฟไหม้มากที่สุด ส่วน อุบัติเหตุจากเครื่องบิน อุบัติเหตุจากสิ่งก่อสร้าง ส่วนมากเสนอรองลงอยู่ในอันดับที่ 2 ถึงอันดับที่ 4 สำหรับอุบัติเหตุจากเรือ รถไฟ และอุบัติเหตุจากจักรยานยนต์ มีการเสนอน้อยมากส่วนที่แตกต่างไปคือ ช่อง 3 เสนอข่าวอุบัติเหตุน้อยมาก คือเสนอเพียงอุบัติเหตุจากรถยนต์ และไฟไหม้เท่านั้น ช่อง 5 ไม่ได้เสนออุบัติเหตุจากจักรยานยนต์และรถไฟ ช่อง 11 ไม่ได้เสนออุบัติเหตุจากจักรยานยนต์เลย แต่ช่อง 7 กลับเสนออุบัติเหตุจากจักรยานยนต์มากเป็นอันดับที่ 3

- ชาวภัยธรรมชาติ สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร ส่วนมากเสนอโรคไหลตายมากที่สุด รองลงมาเสนอ ภัยแล้ง ยกเว้นช่อง 3 และช่อง 11 ที่เสนอกลับกัน คือเสนอภัยแล้งมากที่สุด และเสนอโรคไหลตายรองลงมา ส่วน พายุ น้ำท่วม วัชระบาด มลภาวะ และแผ่นดินไหว เสนอน้อยรองลงมา แต่ที่เห็นได้ชัดคือ ช่อง 3 และช่อง 7 เสนอพายุมากกว่าเรื่องอื่น และเสนอมลภาวะน้อยที่สุด ส่วนช่อง 5 ช่อง 9 และช่อง 11 กลับเสนอมลภาวะมากกว่าเรื่องอื่น

- ชาวความขัดแย้งกันทางสังคมและการเมือง สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมากเสนอการกล่าวหาจາหมิ่นประมาทมากที่สุด ยกเว้นช่อง 5 เสนอการต่อสู้ทางร่างกายมากที่สุด และช่อง 9 เสนอการชุมนุมประท้วงมากที่สุด รองลงมา ช่อง 3 และ ช่อง 11 เสนอการต่อสู้ทางวาจา ช่อง 5 เสนอการชุมนุมประท้วง ช่อง 7 เสนอการต่อสู้ทางร่างกาย และช่อง 9 เสนอการกล่าวหาจาหมิ่นประมาท ส่วนการรบและสงครามทุกสถานี เสนอน้อยรองลงมาและเสนอการแสดงอาวุธน้อยที่สุด

- ชาวความรุนแรงทางกีฬา สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมากเสนอ มวยมากที่สุด รองลงมาคือ ฟุตบอล อุบัติเหตุจากกีฬาต่างๆ น้อยลงมาตามลำดับ และเสนอกีฬายิงปืนน้อยที่สุด ยกเว้น ช่อง 11 เสนอฟุตบอลมากที่สุด และเสนอมวยรองลงมา และช่อง 9 เสนอกีฬายิงปืนมากกว่าอุบัติเหตุจากกีฬาต่างๆ

2.4 ประเภทข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำที่มีความรุนแรง

จากผลการศึกษาประเภทข่าวภาคค่ำที่มีความรุนแรง ผู้วิจัยจะสรุปออกเป็น ด้านจำนวน ความยาว และความยาวเฉลี่ย ของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง

หมายเหตุ ข่าวพยากรณ์อากาศช่อง 3 และช่อง 7 เสนอในช่วงก่อนข่าวภาคค่ำ หรือ ก่อน 19.00 น. ประกอบกับไม่มีสถานีโทรทัศน์ช่องใด เสนอความรุนแรงในข่าวพยากรณ์อากาศ จึงไม่ขอกล่าวถึงข่าวพยากรณ์อากาศในที่นี้

และสำหรับข่าวในพระราชสำนักที่มีความรุนแรงนั้น เช่น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จทอดพระเนตรนักเรียนนายร้อยซ่อมรบ

จำนวนของประเภทข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำที่มีความรุนแรง

: ช่อง 3 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศ กับข่าวรัฐบาลและการเมืองมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวอาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวเศรษฐกิจ และเสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนัก กับข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงน้อยที่สุด

: ช่อง 5 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวกีฬา ข่าวอาชญากรรม ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวทหาร ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิง และเสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนักน้อยที่สุด

: ช่อง 7 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศมากที่สุด รองลงมา คือ ข่าวกีฬา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวในพระราชสำนัก และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงน้อยที่สุด

: ช่อง 9 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวอาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวเศรษฐกิจ และเสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนักน้อยที่สุด โดยไม่มีการเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเลย

: ข้อ 11 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศมากที่สุด รองลงมาคือข่าวรัฐบาล และการเมือง ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวอาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวในพระราชสำนัก และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงน้อยที่สุด

ความยาวของประ เภทข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำที่มีความรุนแรง

: ข้อ 3 เสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมือง เป็นความยาวมากที่สุด รองลงมาคือข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวต่างประเทศ ข่าวอาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวอุบัติเหตุ และภัยพิบัติ ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวในพระราชสำนัก และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเป็นความยาวน้อยที่สุด

: ข้อ 5 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมา คือ ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าว อาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวทหาร ข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิง ข่าวเศรษฐกิจ และเสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนัก เป็นความยาวน้อยที่สุด

: ข้อ 7 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมา คือ ข่าวกีฬา ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวทหาร ข่าวในพระราชสำนัก ข่าว เศรษฐกิจ และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเป็นความยาวน้อยที่สุด

: ข้อ 9 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมา คือข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าว อาชญากรรม ข่าวกีฬา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวในพระราชสำนัก และเสนอความรุนแรง ในข่าวเศรษฐกิจเป็นความยาวน้อยที่สุด ส่วนข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิง ไม่มีการเสนอความ รุนแรงเลย

: ข้อ 11 เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวมากที่สุด รองลง มาคือ ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวกีฬา ข่าวอาชญากรรม ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวทหาร ข่าวในพระราชสำนัก ข่าว เศรษฐกิจ และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเป็นความยาวน้อยที่สุด

ความยาวเฉลี่ยต่อข่าวของประเภทข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำที่มีความรุนแรง

: ช่อง 3 เสนอความรุนแรงในข่าวอาชญากรรมเป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวในพระราชสำนัก ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวทหาร ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด

: ช่อง 5 เสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนัก เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวอาชญากรรม ข่าวทหาร ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ และเสนอความรุนแรงในข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด

: ช่อง 7 เสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนัก เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวอาชญากรรม ข่าวทหาร ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวกีฬา ข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิง ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ และเสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด

: ช่อง 9 เสนอความรุนแรงในข่าวอาชญากรรมเป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือ ข่าวในพระราชสำนัก ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวทหาร ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวต่างประเทศ และเสนอความรุนแรงในข่าวกีฬาเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด ส่วนข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิงไม่มีการเสนอความรุนแรงเลย

: ช่อง 11 เสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนัก เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือข่าวอาชญากรรม ข่าวศิลปะ วัฒนธรรม บันเทิง ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวทหาร ข่าวกีฬา ข่าวสังคมและพัฒนา ข่าวรัฐบาลและการเมือง ข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติ และเสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยที่สุด

สรุปผลของประเภทข่าวโทรทัศน์ที่มีความรุนแรง

จากผลสรุปของประเภทข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำที่มีความรุนแรงนี้ แสดงว่าสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมาก เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นจำนวนและความยาวมากที่สุด ยกเว้นช่อง 3 ที่เสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมืองกับข่าวต่างประเทศ เป็นจำนวนมากที่สุดเท่ากัน และเสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมืองเป็นความยาวมากที่สุด

รองลงมา คือ ข้าวสังคัมและพัฒนา เพราะว่าช่อง 3 มีเวลาในการเสนอข่าวน้อยกว่าช่องอื่น จึงให้ความสำคัญกับข่าวในประเทศมากกว่าข่าวต่างประเทศ สำหรับช่องอื่นเราจะเห็นถึงความแตกต่างในการเสนอข่าวความรุนแรงโดยดูจากข่าวที่เสนอมา รองลงมา ช่อง 9 และ ช่อง 11 เสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมือง เหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากช่อง 9 และช่อง 11 เป็นสถานีโทรทัศน์ที่รัฐบาลเข้ามากำกับดูแลเอง จึงเสนอข่าวของรัฐบาลเป็นส่วนมาก ส่วนช่อง 5 เสนอความรุนแรงในข่าวสังคัมและพัฒนา เพราะว่าช่อง 5 ให้ความสำคัญกับโรคโหลตาย ซึ่งเป็นข่าวสาธารณสุขซึ่งรวมอยู่ในข่าวพัฒนามาก สำหรับช่อง 7 เสนอความรุนแรงในข่าวกีฬา เพราะว่าช่อง 7 ให้ความสำคัญกับข่าวกีฬาเป็นอย่างมาก

แต่สำหรับความยาวเฉลี่ยกลับปรากฏว่าช่อง 3 และช่อง 9 เสนอความรุนแรงในข่าวอาชญากรรมเป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือข่าวในพระราชสำนัก ส่วนช่อง 5 ช่อง 7 และช่อง 11 เสนอความรุนแรงในข่าวในพระราชสำนักเป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือข่าวอาชญากรรม และทุกสถานียังเสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นความยาวเฉลี่ยน้อยอยู่ในอันดับท้าย เหตุที่ข่าวในพระราชสำนักเสนอความรุนแรงเป็นความยาวเฉลี่ยมาก เนื่องมาจากการเสนอข่าวในพระราชสำนักแต่ละสถานีทำหน้าที่เป็นเพียงผู้ถ่ายทอด เสนอข่าวตามที่ได้รับมาโดยแทบไม่มีการตัดต่อ เช่น ในข่าวสมเด็จพระรัตนราชสุทธานภมรมหาราชกุมารีเสด็จทอดพระเนตรนักเรียนนายร้อยซ่อมรบ หรือ เรื่องพระสวามีในสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์เสด็จต่างประเทศชมการแสดงอาวุธ และเรื่องอื่นๆ แต่ละสถานีเสนอเป็นความยาวต่อเรื่องไม่ต่ำกว่า 3 นาที ส่วนที่เสนอความรุนแรงในข่าวอาชญากรรม เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุดนั้น แสดงว่าสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีกำหนดวาระ ในการเสนอให้ผู้ชมเห็นความรุนแรงในข่าวอาชญากรรมสำหรับข่าวต่างประเทศที่เสนอความรุนแรงเป็นความยาวเฉลี่ยน้อย เพราะว่าแต่ละสถานีเสนอข่าวต่างประเทศโดยรับข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศ ซึ่งมีเป็นจำนวนมากแต่มีความยาวในการเสนอข่าวต่อเรื่องไม่มากนัก

2.5 ระดับความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์

จากผลการศึกษาระดับความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์ทำให้สรุปได้ว่า สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีเสนอข่าวความรุนแรงอยู่ในระดับปานกลางเป็นจำนวนและความยาวมากที่สุด และเสนอความรุนแรงในระดับมากที่สุดน้อยเป็นอันดับสุดท้าย ส่วนระดับรุนแรงมาก และรุนแรงน้อยแต่ละช่อง เสนอเป็นจำนวนและความยาวมากอยู่ในอันดับที่ 2 และ อันดับที่ 3 โดยช่อง 5 ช่อง 7

เสนอความรุนแรงในระดับรุนแรงมาก เป็นจำนวนและความยาวมากกว่าระดับรุนแรงน้อย และช่อง 3 ช่อง 11 เสนอกลับกันคือ เสนอความรุนแรงในระดับความรุนแรงน้อยมากกว่าระดับรุนแรงมาก ส่วนช่อง 9 เสนอระดับรุนแรงน้อยเป็นจำนวนมากกว่าระดับรุนแรงมาก แต่เสนอระดับรุนแรงมาก เป็นความยาวมากกว่ารุนแรงน้อย

ส่วนในเรื่องความยาวเฉลี่ย จะขอสรุปแต่ระดับความรุนแรงที่มีความยาวเฉลี่ยมากที่สุดของแต่ละสถานีเท่านั้น ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 9 และช่อง 11 เสนอความรุนแรงอยู่ในระดับปานกลางคิด เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด ส่วนช่อง 7 เสนอระดับความรุนแรงน้อย เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด

ในการศึกษาระดับความรุนแรงนี้ผู้วิจัยได้ เปรียบ เทียบความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เป็นกรณีพิเศษ โดยเลือกข่าวที่เหมือนกัน ในวันเดียวกัน เท่าที่มีในเดือนมีนาคม ได้ 10 ข่าวมาเปรียบเทียบกันได้ผลดังนี้ คือสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 และช่อง 9 เสนอข่าวความรุนแรงมีระดับความรุนแรงแตกต่างกันไม่มากนักในข่าวเดียวกัน ยกเว้นช่อง 11 เสนอระดับความรุนแรงน้อยกว่าช่องอื่น เพราะช่อง 11 มักไม่มีภาพข่าวปรากฏหรือมีไม่มากนัก แต่ไม่มีสถานีโทรทัศน์สถานีใด เสนอภาพผู้ตายโดยอาชญากรรมหรือบาดแผล แต่กลับเสนอภาพให้เห็นอย่างชัดเจนไม่ว่าจะเป็นข่าวต่างประเทศหรือข่าวในประเทศก็ตาม ทุกช่องแสดงความรุนแรงที่มีอยู่ในข่าวออกมาโดยพยายามให้เห็นว่ามีการเสียชีวิต บาดเจ็บ การตายหรือการต่อสู้เกิดขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. การทดสอบสมมติฐาน

เป็นการทดสอบหาความแตกต่างของ จำนวน ความยาว และระดับความรุนแรงในการ เสนอข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ และทดสอบและการหาความสัมพันธ์ของลำดับในการ เสนอข่าวความรุนแรง กับ ความยาวข่าว ประเภทข่าวความรุนแรง และระดับความรุนแรงที่ ข่าวนำเสนอ

สถิติที่ใช้ทดสอบการ เปรียบ เทียบความแตกต่างด้านความยาวใช้ การวิเคราะห์ความ แปรปรวนแบบทางเดียว (ONE WAY ANOVA) ส่วนสถิติที่ใช้ทดสอบการ เปรียบ เทียบในด้านจำนวน ระดับความรุนแรงของข่าว และทดสอบความสัมพันธ์ของ ลำดับในการนำเสนอ กับ ความยาว ประเภทข่าวความรุนแรง และ ระดับความรุนแรงใช้ ไค-สแควร์-เทสต์ โดยกำหนดระดับ นัยสำคัญที่ 0.05

จากการทดสอบการ เปรียบ เทียบตัวแปรสามารถสรุปได้ดังนี้

สมมติฐานที่ 1 สถานีโทรทัศน์แต่ละสถานีในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรงใน ข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีจำนวนแตกต่างกัน

ผลการวิเคราะห์สนับสนุนสมมติฐาน คือ สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกช่อง เสนอ ข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีจำนวนแตกต่างกัน ซึ่งตรงกับการศึกษาลักษณะการ เสนอ ข่าวความรุนแรงโดยทั่วไปของข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ ในการเปรียบเทียบจำนวนข่าวความรุนแรงกับ ข่าวทั้งหมด คือ ช่อง 7 เสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 5 ช่อง 9 ช่อง 11 และช่อง 3 เพราะช่อง 3 มีเวลาในการเสนอข่าวน้อยกว่าช่องอื่น

สมมติฐานที่ 2 สถานีโทรทัศน์แต่ละสถานีในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรง ในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีความยาวแตกต่างกัน

ผลการวิเคราะห์สนับสนุนสมมติฐาน คือ สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกช่อง เสนอ ข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีความยาวแตกต่างกัน ซึ่งตรงกับการศึกษาลักษณะการ เสนอข่าวความรุนแรงโดยทั่วไปของข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ ในการ เปรียบ เทียบจำนวนข่าวความ รุนแรงกับข่าวทั้งหมด คือ ช่อง 5 เสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาวมากที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 9 ช่อง 7 ช่อง 3 และช่อง 11

สมมติฐานที่ 3 สถานีโทรทัศน์แต่ละสถานีในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีระดับความรุนแรงแตกต่างกัน

ผลการวิเคราะห์ที่สนับสนุนสมมติฐาน คือ สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกช่อง เสนอข่าวความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำมีระดับความรุนแรงแตกต่างกัน ซึ่งตรงกับในการศึกษาลักษณะการเสนอข่าวความรุนแรงโดยทั่วไปของข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ เพราะถึงแม้ว่าสถานีโทรทัศน์ทุกช่องจะ เสนอระดับความรุนแรงปานกลางมากที่สุด และ เสนอระดับความรุนแรงมากที่สุดน้อยเป็นอันดับสุดท้ายเหมือนกัน แต่ทุกสถานีก็ เสนอระดับความรุนแรงเป็นจำนวนและความยาวต่างกัน

จากการทดสอบความสัมพันธ์ของตัวแปรสามารถสรุปได้ดังนี้

สมมติฐานที่ 4 ลำดับในการเสนอข่าวความรุนแรงมีความสัมพันธ์กับความยาวข่าวความรุนแรง

ผลการวิเคราะห์แสดงว่าในข่าวภาค 19.00 น. สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และ ช่อง 9 สนับสนุนสมมติฐาน แต่สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 และช่อง 11 ปฏิเสธสมมติฐาน ส่วนในข่าวภาค 20.00 น. สถานีโทรทัศน์ทุกช่อง คือ ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 สนับสนุนสมมติฐานนี้

สมมติฐานที่ 5 ลำดับในการเสนอข่าวความรุนแรงมีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง

ผลการวิเคราะห์แสดงว่าสถานีโทรทัศน์ทุกช่องคือ ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 สนับสนุนสมมติฐานนี้

สมมติฐานที่ 6 ลำดับในการเสนอข่าวความรุนแรงมีความสัมพันธ์กับระดับความรุนแรงของข่าว

ผลการวิเคราะห์แสดงว่า สถานีโทรทัศน์ ช่อง 5 ช่อง 7 และช่อง 11 สนับสนุนสมมติฐาน แต่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และช่อง 9 ปฏิเสธสมมติฐานนี้

จากสมมติฐานที่ 4 ถึงสมมติฐานที่ 6 สามารถสรุปแยกเป็นสถานีโทรทัศน์แต่ละสถานี ดังนี้

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับความยาวของข่าวทั้งในช่วงภาค 19.30 น. และภาค 20.00 น. คือเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 1.00-1.59 และ 3 นาทีขึ้นไป มากที่สุดเป็นลำดับแรกในช่วงภาค 19.30 น. และเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 2.00-2.59 นาที มากที่สุดเป็นลำดับแรกในช่วงภาค 20.00 น.

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าว ให้มีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง คือเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุดเป็นลำดับแรก ส่วนระดับความรุนแรงนั้นในการทดสอบนี้แสดงว่าลำดับในการนำเสนอข่าว กับระดับความรุนแรงของช่อง 3 ไม่มีความสัมพันธ์กัน

สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับความยาวของข่าวความรุนแรงทั้งในช่วงภาค 19.30 น. และภาค 20.00 น. คือเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 2.00-2.59 น. มากที่สุดเป็นลำดับแรกในช่วงภาค 19.30 น. และเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 3 นาทีขึ้นไปเพียงอย่างเดียวมากที่สุดเป็นลำดับแรกในช่วงภาค 20.00 น.

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าว ให้มีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง คือเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุดเป็นลำดับแรก และเสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับระดับความรุนแรง คือเสนอข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางมากที่สุดเป็นลำดับแรก

สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

ในการทดสอบนี้แสดงว่า การจัดลำดับความสัมพันธ์ในการนำเสนอข่าวกับความยาวข่าวความรุนแรงในภาค 19.00 น. ของช่อง 7 ไม่มีความสัมพันธ์กัน แต่ในช่วงภาค 20.00 น. ช่อง 7 ได้จัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับความยาวข่าวคือ เสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 1.00-1.59 นาทีมากที่สุดเป็นลำดับแรก

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าว ให้มีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง คือเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุดเป็นลำดับแรก และเสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับระดับความรุนแรง คือเสนอข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางมากที่สุดเป็นลำดับแรก

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับความยาวของข่าวความรุนแรงทั้งในข่าวภาค 19.30 น. และภาค 20.00 น. คือเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 1.00-1.59 น.มากที่สุด เป็นลำดับแรกในข่าวภาค 19.30 น. และเสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 1.00-1.59 และความยาว 3 นาทีขึ้นไปมากที่สุด เป็นลำดับแรกในข่าวภาค 20.00 น.

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าว ให้มีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง คือเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุด เป็นลำดับแรก ส่วนระดับความรุนแรงนั้นในการทดสอบนี้แสดงว่าลำดับในการนำเสนอข่าว กับระดับความรุนแรงของช่อง 9 ไม่มีความสัมพันธ์กัน

สถานีโทรทัศน์กรมประชาสัมพันธ์ช่อง 11

ในการทดสอบนี้แสดงว่า การจัดลำดับความสัมพันธ์ในการนำเสนอข่าวกับความยาวข่าวความรุนแรงในภาค 19.00 น. ของช่อง 11 ไม่มีความสัมพันธ์กัน แต่ในข่าวภาค 20.00 น. ช่อง 11 ได้จัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับความยาวข่าวคือ เสนอข่าวความรุนแรงเป็นความยาว 3 นาทีขึ้นไปมากที่สุด เป็นลำดับแรก

เสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าว ให้มีความสัมพันธ์กับประเภทข่าวความรุนแรง คือเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุด เป็นลำดับแรก และเสนอข่าวความรุนแรง โดยการจัดลำดับความสำคัญของข่าวให้มีความสัมพันธ์กับระดับความรุนแรง คือเสนอข่าวความรุนแรงระดับรุนแรงน้อยมากที่สุด เป็นลำดับแรก

จากผลสรุปนี้แสดงว่าสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีให้ความสำคัญกับข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมาก ซึ่งตรงกับในการศึกษาลักษณะเนื้อหาข่าวความรุนแรงแต่ละประเภท ในเรื่องประเภทข่าวความรุนแรง ที่ทุกสถานีเสนอข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองเป็นจำนวนและความยาวมากที่สุด สำหรับเรื่องระดับความรุนแรงผลสรุปแสดงให้ เป็นว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 ช่อง 7 และช่อง 11 สนับสนุนสมมุติฐาน แต่ช่อง 3 และช่อง 9 ปฏิเสธสมมุติฐาน แต่อย่างไรก็ตามสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครส่วนมากก็เสนอข่าวความรุนแรงระดับปานกลางมากที่สุด เป็นอันดับแรก ยกเว้นช่อง 11 ที่เสนอข่าวความรุนแรงระดับรุนแรงน้อยมากที่สุดเป็นอันดับแรก ซึ่งตรงกับในการศึกษาถึงการเปรียบเทียบระดับความรุนแรงของข่าวที่เหมือนกัน คือ ช่อง 11 เสนอระดับความรุนแรงน้อยกว่าช่องอื่น

อภิปรายผล

จากการสรุปผลการวิจัย เรื่องการวิเคราะห์เนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำของสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทั้ง 5 สถานี ภายในเดือน-มีนาคม 2533 ทำให้เห็นว่า สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร ให้ความสำคัญกับข่าวที่มีความรุนแรงโดย เสนอ เป็นจำนวนและความยาวถึง 1 ใน 3 ของข่าวทั้งหมด ซึ่งนับได้ว่าเป็นจำนวนและความยาวที่มากพอสมควร เหตุที่เป็น เช่นนี้อาจเนื่องมาจากผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานีพิจารณาถึงคุณค่าของข่าว ซึ่งได้แก่ ความทันต่อเหตุการณ์ ความขัดแย้ง ความต่อเนื่อง ความแปลก

หากเราพิจารณาถึงคุณค่าของข่าวนี้นี้ เราจะเห็นได้ว่าความรุนแรงก็นับว่าเป็นคุณค่าที่สำคัญของการผลิตข่าว หรือถ้าอธิบายด้วยแนวคิดทางการสื่อสารมวลชน ในเรื่องการกำหนดวาระหรือหัวข้อเรื่องพิจารณา (Agenda-setting) ซึ่งหมายถึง การที่สื่อมวลชนเลือกเสนอข่าวเกี่ยวกับประเด็นสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาก . . . ประชาชนผู้รับสารก็จะรับรู้ หรือตระหนักถึงความสำคัญของประเด็นสำคัญของเรื่องนั้นตามไปด้วย . . . ประชาชนจะคิดและปฏิบัติตามวาระที่สื่อมวลชนกำหนด (อรนุช เลิศจรยารักษ์ 2529: 11) ก็สามารถอธิบายได้ว่า สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครได้กำหนด "ความรุนแรง" เป็นประเด็นสำคัญประเด็นหนึ่งให้แก่ผู้ชม

ในการศึกษานี้ยังพบว่าแต่ละสถานี เสนอข่าวความรุนแรงมีจำนวนและความยาวแตกต่างกัน เพราะแต่ละสถานีมีเวลาในการเสนอข่าวไม่เท่ากัน แต่ในลักษณะของการกำหนดเนื้อหาของข่าวความรุนแรงแต่ละสถานีมีการเสนอในลักษณะที่แตกต่างกันไม่มากนัก คือในประเภทข่าวภาคค่ำ สถานีโทรทัศน์ส่วนมาก เสนอความรุนแรงในข่าวต่างประเทศเป็นจำนวนและความยาวมากที่สุด อาจเป็นเพราะข่าวต่างประเทศที่แต่ละสถานีรับมาจากสำนักข่าวต่างประเทศต่างๆ มีการเสนอข่าวความรุนแรงเป็นจำนวนมาก หรืออาจเป็นเพราะผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานีคัดเลือกเฉพาะข่าวที่มีความรุนแรงมาเสนอ ในส่วนนี้ผู้วิจัยไม่สามารถตอบได้ว่า ผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานีทำหน้าที่เป็นผู้กำหนด (set) วาระการประชุม หรือหัวข้อเรื่องพิจารณา (Agenda) ทำให้ข่าวต่างประเทศเป็นข่าวที่มีความรุนแรงมากที่สุดหรือไม่ แต่สำหรับช่อง 3 ที่เสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมืองมากที่สุดทำให้เราเห็นว่าผู้ผลิตข่าวของช่อง 3 กำหนดวาระ โดยคำนึงถึงคุณค่าของข่าวในเรื่องของความขัดแย้งมากกว่าข่าวอื่น เช่นเดียวกับ ช่อง 9 และช่อง 11 ที่เสนอความรุนแรงในข่าวรัฐบาลและการเมืองมากรองลงมา ส่วนช่อง 5 เสนอความรุนแรงในข่าวพัฒนาการมากรองลงมา ทำให้เห็นได้ว่าผู้ผลิตข่าวของช่อง 5 กำหนดหัวข้อเรื่อง (Agenda-setting)

ให้ผู้ชมได้รับรู้ข่าวโรคโหดตาย ซึ่งถ้าพิจารณาในเรื่องประเภทข่าวความรุนแรงจะเห็นได้ว่าช่อง 5 เสนอมากที่สุด และยังนำมาเสนอเป็นข่าวก่อนสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น สำหรับช่อง 7 เป็นที่รู้กันว่าให้ความสำคัญกับข่าวกีฬาเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะข่าวกีฬาที่ปรากฏความรุนแรง ช่อง 7 ไม่เพียงแต่เสนอมากรองลงมา แต่ยังเสนอภาพของความรุนแรงนั้นซ้ำ ๆ กัน และมีการทำภาพให้ช้าลงเพื่อให้ผู้ชมจะได้ชมความรุนแรงนั้นอย่างเต็มที่ ซึ่งภาพข่าวเหล่านี้จะอยู่ทั้งในข่าวกีฬาโดยทั่วไปของ ช่อง 7 และภาพข่าวเรียกว่าเป็นภาพกีฬามันๆ ทำให้เห็นได้ว่าผู้ผลิตข่าวของ ช่อง 7 กำหนดวาระให้ผู้ชม เห็นความรุนแรงของกีฬาเป็น เรื่องสนุก

สำหรับ เรื่องความยาวเฉลี่ยของข่าวความรุนแรงในประเภทข่าวภาคค่ำที่ช่อง 3 และ ช่อง 9 เสนอความรุนแรงในข่าวอาชญากรรม เป็นความยาวเฉลี่ยมากที่สุด ส่วนสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ เสนอ เป็นความยาว เฉลี่ยรองลงมาจากข่าวในพระราชสำนัก ทำให้ เห็นได้ว่าสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกสถานีกำหนดวาระ ให้ผู้ชม เห็นความรุนแรงในข่าวอาชญากรรม แต่สำหรับข่าวในพระราชสำนักนั้น เป็นกรณีพิเศษ คือไม่ว่าข่าวนั้นจะมีความรุนแรงหรือไม่ ผู้ผลิตข่าวของทุกสถานีในกรุงเทพมหานครก็จะทำหน้าที่ เป็น เพียงผู้ถ่ายทอดสาร คือ เสนอข่าวตามที่ได้รับ มาโดยแทบจะไม่มีการตัดต่อ เพราะสถานีโทรทัศน์ของประเทศไทยทุกสถานีต้องให้ความสำคัญกับ ข่าวในพระราชสำนักมากที่สุด คือ เสนออยู่ในลำดับแรกของเวลาที่ถูกรัฐบาลกำหนดให้เสนอข่าว คือ เวลา 20.00 น. และข่าวในพระราชสำนักส่วนมากมักมีความยาวในการเสนอข่าวไม่ต่ำกว่า 3 นาที

ส่วนในการศึกษาในเรื่องประเภทข่าวความรุนแรง พบว่าสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกสถานี กำหนดวาระให้ผู้ชมได้รับข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากกว่า ข่าวอื่น และเสนอ เป็นลำดับแรกในการเสนอข่าว เหตุที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจาก สถานการณ์ทางการเมืองทั้งในประเทศและในต่างประเทศขณะที่ทำการวิจัยมีการขัดแย้งกันสูง และผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานี ให้ความสำคัญของข่าวด้านการเมืองในขณะนี้มากกว่าข่าวอื่น ทั้งๆ ที่เหตุการณ์ของอาชญากรรม และอุบัติเหตุของประเทศไทยก็ยังมีอยู่เป็นจำนวนมาก

จากรายงานการวิจัยของ มาร์ค ฟิชแมน (Mark Fishman 1978: 111-113) เรื่องคลื่นอาชญากรรมจากความนึกคิด (CRIME WAVES AS IDEOLOGY) ได้แสดงว่า แหล่งข่าวที่ผู้สื่อข่าวมักจะแสวงหาข้อมูลข่าวอาชญากรรมนั้นมี 3 แหล่งด้วยกันคือ 1. ข่าวสารจากตำรวจ 2. วิทยุตำรวจ 3. องค์การข่าวอื่นๆ เช่น สถานีวิทยุ หนังสือพิมพ์ เป็นต้น สำหรับสถานีโทรทัศน์ใน

ประเทศไทยนั้น ได้ข้อมูลด้านข่าวอาชญากรรมและข่าวอุบัติเหตุส่วนหนึ่งจากตำรวจด้วย ผู้วิจัยได้รวบรวมสถิติอาชญากรรมและอุบัติเหตุจากกรมตำรวจ ภายในเดือน มีนาคม 2533 พบว่ามีคดีอาชญากรรมทั่วประเทศทั้งหมด 22123 คดี และเมื่อแบ่งตามรายละเอียดของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในข่าวโทรทัศน์ พบว่ามีคดี การฆ่า 748 คดี ค้าของผิดกฎหมาย 16623 คดี การจี้ปล้น 394 คดี การขโมย 2979 คดี การลอบทำร้าย 1377 คดี ส่วนในการเสนอข่าวนั้น สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีเสนอ การฆ่า และการค้าของผิดกฎหมายมากที่สุด ส่วนการจี้ปล้น การขโมย และการลอบทำร้าย เสนอน้อยพอๆ กัน ทำให้เห็นได้ว่าสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครกำหนดวาระ เรื่องการฆ่าขึ้นมาในการเสนอข่าวอาชญากรรม เพราะถ้าดูจากคดีที่เกิดขึ้นจริงตามสถิติจากกรมตำรวจ เราจะเห็นว่า การฆ่านั้นมีจำนวนคติน้อยกว่าคดีอื่นๆ มาก แต่สำหรับการค้าของผิดกฎหมายผู้วิจัยไม่สามารถตอบได้ว่า ผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานีทำหน้าที่เป็นผู้กรองสาร หรือทำหน้าที่ เป็นผู้กำหนดหัวข้อ เรื่อง

สำหรับ เรื่องของอุบัติเหตุ จากการรวบรวมสถิติจากกรมตำรวจ พบว่ามีอุบัติเหตุทั่วประเทศทั้งหมด 2614 คดี ซึ่งถ้าเปรียบเทียบกับคดีอาชญากรรมก็นับว่าน้อยกว่ามาก และในเรื่องของอุบัติเหตุนี้ทางกรมตำรวจยังไม่ได้แบ่งประเภทของอุบัติเหตุไว้ ประกอบกับ เมื่อพูดถึงการเสนอข่าวนั้นโทรทัศน์ทุกสถานีก็เสนอข่าวอุบัติเหตุที่น้อยที่สุด ผู้วิจัยจึงเห็นว่า เหตุที่ข่าวอุบัติเหตุได้รับการเสนอน้อยนั้น อาจเป็นเพราะคดีอุบัติเหตุในเดือนมีนาคม 2533 มีจำนวนน้อยกว่าข่าวความรุนแรงประเภทอื่น หรือ ผู้ผลิตข่าวไม่ได้ให้ความสำคัญในการเสนอข่าวอุบัติเหตุมากนัก เพราะถึงแม้ข่าวจากแหล่งข่าวจะมีจำนวนน้อย แต่ถ้าผู้ผลิตข่าวให้ความสนใจที่จะกำหนดเป็นหัวข้อ เรื่องสำคัญ ผู้ผลิตข่าวก็มักจะเสนอข่าวเรื่องเดียวกันซ้ำกันหลายวัน ดังเช่น ข่าวความขัดแย้งทางการเมือง ข่าวโรคโหลตาย ข่าวภัยแล้ง เป็นต้น

เนื่องจากการกำหนดวาระในการเสนอข่าวที่มีความรุนแรงไม่แตกต่างกันมากนัก ในการศึกษาประเภทข่าวภาคค่ำและประเภทข่าวความรุนแรง จึงมีผลต่อการศึกษาในประเด็นเรื่องลักษณะของความรุนแรงที่เกิดจากสาเหตุและผลลัพธ์ที่ก่อให้เกิดความรุนแรง คือ สถานีโทรทัศน์ส่วนมากเสนอสาเหตุของความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ ด้านการกระทำทางวาจาและสัญลักษณ์ และผลลัพธ์ที่ก่อให้เกิดความกดดันในจิตใจ ซึ่งเป็นสาเหตุและผลลัพธ์หนึ่งของข่าวความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองมากที่สุด ยกเว้นช่อง 7 ที่เสนอการกระทำทางร่างกายโดยไม่ใช้อุปกรณ์มากที่สุด และเสนอการกระทำทางวาจาและสัญลักษณ์รองลงมา อย่างไรก็ตามการกระทำความรุนแรงทั้งสองอย่างนี้ในการศึกษาระดับความรุนแรง ก็จัดอยู่ในความรุนแรงระดับปานกลาง

จากการศึกษาระดับความรุนแรง พบว่าสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอความรุนแรงในระดับปานกลางมากที่สุด เหตุที่เป็นเช่นนี้ไม่ใช่ เพราะผู้ผลิตข่าวแต่ละสถานีต้องการเสนอข่าวไม่ให้มีความรุนแรงมากนัก เพราะในการเปรียบเทียบระดับความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานี โดยเลือกข่าวที่เหมือนกันในวันเดียวกันมาศึกษา พบว่าทุกสถานีเสนอข่าวความรุนแรง โดยไม่มีการอำพรางความรุนแรงของข่าว แต่กลับเสนอให้ผู้ชมเห็นอย่างชัดเจนทั้งข่าวในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เช่น ภาพผู้ตาย บาดแผล การต่อสู้กัน การเสียใจ เป็นต้น แต่เหตุที่ทำให้ข่าวมีระดับความรุนแรงแตกต่างกัน หรือมีการเสนอข่าวต่างๆ ไม่เท่ากัน อาจเป็นเพราะอุปกรณ์หรือเครื่องมือในการทำข่าว และจำนวนนักข่าวของแต่ละสถานีมีจำนวนที่แตกต่างกัน หรือมีประสิทธิภาพในการทำข่าวแตกต่างกัน โดยเฉพาะสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ซึ่งจากการศึกษาพบว่าหลายข่าวมีระดับความรุนแรงน้อยกว่าช่องอื่น

การที่สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร เสนอข่าวความรุนแรงมีระดับความรุนแรงปานกลางมากที่สุด และเสนอข่าวความรุนแรงที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดน้อยกว่าความรุนแรงระดับอื่น นั้น ไม่ได้แสดงว่าผู้ชมจะได้รับชมข่าวความรุนแรงน้อย เพราะ การที่แต่ละสถานีเสนอข่าวความรุนแรงที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด ซึ่งมักจะเสนอให้เห็นถึงความน่ากลัว หวาดเสียวเพียงข่าวเดียวนั้น อาจจะมีผลกระทบต่อผู้ชมมากกว่าข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางหลายข่าว

และการที่สถานีโทรทัศน์แต่ละสถานี เสนอข่าวโดยไม่มีการใช้เทคนิคในการลดความรุนแรงให้ลดลง อาจเนื่องมาจาก ผู้ผลิตข่าวของแต่ละสถานีคาดว่าผู้ชมชอบความรุนแรง เพราะในหลักการทำข่าวมีหลายข้อที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรง ได้แก่ กำหนดว่าข่าวควรเป็นเหตุการณ์สด เป็นเหตุการณ์ที่แปลกประหลาด เป็นเหตุการณ์ที่มีความสำคัญมีผลกระทบกระเทือน เป็นเหตุการณ์ที่สร้างความขัดแย้งในแต่ละกลุ่ม เป็นเหตุการณ์ตื่นเต้นเร้าใจ

ด้วยเหตุนี้ผู้ผลิตข่าวโทรทัศน์ทุกช่องจึงแข่งขันกันเสนอข่าวที่คิดว่าสามารถเร้าใจให้ผู้ชมติดตามข่าวของตน โดยกำหนดวาระความรุนแรงเป็นหัวข้อสำคัญหัวข้อหนึ่งในการเสนอข่าว เพื่อให้ผู้ชมชมข่าวของตนเองมาก (หรือให้มีอัตราการชมสูง) ทำให้สถานีโทรทัศน์ของตนได้กำไรจากค่าเช่าโฆษณาแพง โดยไม่ได้คำนึงถึงผลกระทบของความรุนแรงที่เสนอในข่าวว่าจะ เป็นผลเสียมากหรือไม่ ซึ่งตรงกับทฤษฎีสื่อมวลชนทางเศรษฐศาสตร์การเมือง ที่ว่าส่วนใหญ่ของความรู้ที่เกี่ยวกับสังคม ซึ่งผลิตขึ้นโดยสื่อมวลชนก็เพื่อใช้ เป็น เนื้อหาสาระในด้านการแลกเปลี่ยนค่านิยม โดยที่การผลิตเนื้อหาเหล่านี้ อยู่ภายใต้ความกดดันของความต้องการในการขยายตลาด และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของผู้ประกอบการ (Garnham 1979) ผลประโยชน์เหล่านี้ ก็คือ

ความต้องการผลกำไร จากการดำเนินงานสื่อมวลชน (ศิริชัย ศิริภายะ และ กาญจนา แก้วเทพ 2531: 73)

เพื่อต้องการทราบว่าผู้ชมคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับการเสนอข่าวโทรทัศน์ ผู้วิจัยจึงศึกษา รายงานผลการสำรวจรายการทีวีที่คนชอบดูที่สุด จากนิตยสาร มีเดีย พบว่าในเดือนมีนาคม 2533 ข่าวโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดคือ ข่าวช่อง 7 ซึ่งถ้าเทียบกับรายการโทรทัศน์อื่นๆ ข่าวภาค 20.00 น. ได้รับความนิยมร้อยละ 49.85 ข่าวภาค 19.00 น. ได้รับความนิยมร้อยละ 33.76 และจากการศึกษาตั้งแต่เดือนมกราคม ถึง เดือนเมษายน 2533 พบว่าการเสนอข่าวในเดือนมีนาคมข่าวภาค 20.00 น. ได้รับความนิยมคิดเป็นร้อยละรองจากการเสนอข่าวในเดือนเมษายน ข่าวภาค 19.30 น. ได้รับความนิยมคิดเป็นร้อยละมากที่สุด ส่วนข่าวของสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นจากการสำรวจความนิยมของนิตยสารมีเดีย ไม่มีช่องใดติดอันดับรายการทีวีที่คนชอบดูจากการศึกษาที่สามารถนำมาอธิบายร่วมกับการเสนอข่าวความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์ได้ว่า เหตุที่ผู้ชมนิยมข่าวช่อง 7 มากที่สุด คงไม่เป็นเพราะช่อง 7 เสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์เป็นจำนวนมากที่สุด แต่เนื่องมาจากผู้ชมนิยมผู้อ่านข่าว เพราะจากการสำรวจผู้อ่านข่าวที่คนชอบที่สุด (จากนิตยสารมีเดีย ในเดือนมกราคมถึงเดือนเมษายน 2533 พบว่า ผู้อ่านข่าวของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ได้แก่ จักรพันธ์ ยมจินดา ได้รับความนิยมมากที่สุด รองลงมาคือ สันสนีย์ นาคพงษ์ และ เอกชัย นพจินดา ตามลำดับ นอกนั้นได้แก่ผู้อ่านข่าวของช่อง 5 คือ ดร.สมเกียรติ อ่อนวิมล และอรุณโรจน์ เลี่ยมทอง) และจากการศึกษาเนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ พบว่าสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง เสนอความรุนแรงในข่าว มีความรุนแรงระดับปานกลางมากที่สุดในเดือนมีนาคม ซึ่งถ้าผู้ชมต้องการชมความรุนแรงจากข่าวโทรทัศน์ ข่าวในเดือนมีนาคมของช่อง 7 ก็คงไม่ได้รับความนิยม คิดเป็นร้อยละมากกว่าเดือนอื่น ซึ่งอาจจะเสนอความรุนแรงในระดับที่มากกว่า

นอกจากนี้ ในขณะที่ผู้วิจัยยังทำการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์นี้ ได้เกิดสงครามอ่าวเปอร์เซียขึ้น ในวันที่ 16 มกราคม 2534 ซึ่งสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกช่องได้เสนอข่าวสงคราม ซึ่งนับว่าเป็นข่าวที่มีความรุนแรงมาก จนทำให้มีการจัดรายการพิเศษ เรื่องสงครามอ่าวเปอร์เซียในสายคาเวาชนไทย โดยเสนอทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ในวันที่ 26 มกราคม 2534 มีการนำเยาวชนตั้งแต่ชั้นประถม จนถึงชั้นมหาวิทยาลัยมาแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการเสนอข่าวของสื่อมวลชน ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจ เพราะในการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ ภายในเดือน มีนาคม 2533 ก็พบว่ามีการเกี่ยวกับสงครามกลางเมืองหลายข่าวที่ทุกสถานีเสนอให้เห็น

ความรุนแรงอย่างชัดเจน ผู้วิจัยจึงขอนำคำกล่าวของเยาวชนไทยบางคน ซึ่งอาจจะเป็นตัวอย่าง
ที่น้อยมาก แต่ผู้วิจัยคิดว่าคงจะมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน และผู้ผลิตข่าวบ้าง ดังนี้

นายธีรพันธ์ ภาคเสรี นักเรียนชั้น ม.6 โรงเรียนเทพศิรินทร์ได้กล่าวว่า

. . . สงคราม เป็นสิ่งเลวร้าย แต่สื่อมวลชน เสนอออกมาอย่างไม่รับผิดชอบต่อสิ่งที่เสนอ
ออกมา ไม่เคยเสนอว่าไม่ควรเกิดสงคราม ได้แต่เสนอว่ายอมไปก็ลูกแล้ว มีคนเสียชีวิตไป
เท่าไร โดยไม่คิดว่าผู้ชมจะรับรู้อะไร เข้าไปบ้าง และมีการปลุกฝังในจิตใจของเยาวชนภาคไหน

นางสาวปานบุญ บุญปาน นักศึกษาปี 2 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้กล่าวว่า

. . . ไม่เห็นด้วยกับการที่โทรทัศน์ เสนอภาพสงคราม เป็นภาพที่รุนแรงเกินไป มุ่งเน้นการ
ใช้กำลัง ขีปนาวุธ ผู้ใหญ่อาจรู้เบื้องหลังว่าหลังการโยนระเบิดคือความตาย แต่เด็กดูแล้วไม่
เข้าใจ เขาไม่รู้ว่ามีอะไรเกิดขึ้น เขาอาจจะรู้สึกสนุกที่ได้เห็น และแต่ละช่องเสนอภาพหนึ่ง 3-4
ครั้ง เราต้องดูภาพอย่างนี้ซ้ำๆกัน มัน เป็นภาพที่เหมือนกับยัด เยียดให้เด็กต้องดู เขาอาจจะรู้สึก
แข็งกระด้างไปเลยกับภาพอย่างนี้ ซาซิบไปเลย หรือหวาดกลัวไปเลย ก็ขอให้ช่วยกันรับผิดชอบ
ชอบในเรื่องเหล่านี้ เพราะมีผลต่อสุขภาพจิตของคนเหมือนกัน

นายชาย ปิยทิพย์คล ได้กล่าวว่า ". . . ในแง่ของสื่อมวลชน เกิดความรู้สึกว่า
พยายามขายข่าวมากเกินไปหรือเปล่า มัน เป็นความรู้สึกว่าสื่อมวลชนไม่ได้ให้เกียรติประชาชน เท่า
ที่ควร"

และในการจัดรายการพิเศษนี้ คุณสุทธิชัย หยุ่น ได้สรุปว่า

. . . ข่าวสารก็คือข่าวสาร วิธีการเสนอข่าวสาร เป็นอย่างไรนั้นย่อมขึ้นอยู่กับความรับผิดชอบ
ชอบของผู้ที่เสนอข่าว และแน่นอนครับ สังคมมีสิทธิที่จะตัดสิน วิพากษ์วิจารณ์ผู้ที่เสนอข่าวนั้น
เพราะว่าในท้ายที่สุดนั้นประชาชนคือผู้ตัดสินว่าอะไรควรอะไรไม่ควร

จากคำกล่าวของผู้ร่วมรายการพิเศษ เรื่องสงครามอ่าว เปอร์เซียในสายตาเยาวชนไทย
นี้ ทำให้เห็นว่า การเสนอข่าวที่มีความรุนแรง เช่น ข่าวสงคราม มีผลกระทบต่อความรู้สึกนึกคิดของ
ผู้ชม ถึงแม้ว่าข่าวที่เสนอเป็นเหตุการณ์ที่เป็นจริง ซึ่งนักข่าวจำเป็นต้องเสนอ เรื่องที่เกิดขึ้นจริงนั้น
โดยไม่มีการบิดเบือน แต่การอาพรางข่าวที่มีความรุนแรงให้น้อยลงนั้นก็ขึ้นอยู่กับจริยธรรมของนัก
ข่าวเอง

จากการอภิปรายผลนี้ผู้วิจัยเห็นว่า ถึงแม้ว่าความรุนแรงบางข่าวก็มีประโยชน์ต่อผู้ชม เช่นข่าวอุบัติเหตุต่างๆ สามารถเตือนใจผู้ชมไม่ให้ประมาท หรือข่าวมลภาวะเป็นพิษก็ทำให้ผู้ชม เกิดจิตสำนึกต่อสังคมในการที่จะรักษาสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้น เป็นต้น แต่ความรุนแรงในข่าว เช่น ข่าวสงคราม ข่าวความขัดแย้งกัน ข่าวอาชญากรรม ข่าวอุบัติเหตุ บางครั้งก็อาจเป็นผลเสีย ต่อผู้ชมได้ โดยเฉพาะต่อเยาวชน เนื่องจากโทรทัศน์เป็นสื่อที่เสนอความเป็นจริงได้มากที่สุด และ ในความเป็นจริงนั้น ความทุกข์ทรมาน จากการบาดเจ็บ และการสูญเสีย หรือการตายนั้น เป็น เรื่องที่เกิดขึ้นจริงไม่ เหมือนกับความรุนแรงในละคร หรือการ์ตูนที่เยาวชนชอบดู แต่เมื่อผู้ผลิตข่าว โทรทัศน์ทุกช่อง เสนอให้ผู้ชม เห็นความรุนแรงนั้นอย่างชัดเจนแทบทุกวัน ก็อาจทำให้เยาวชน เห็น ความรุนแรงเป็นของธรรมดา เกิดความซาบซึ้ง ทำให้เกิดความประมาทหรือเกิดความกล้าในทาง ที่ผิด

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงเห็นด้วยกับหลักการของทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมข้อหนึ่ง ที่ว่า สื่อมวลชนควรระวังหลีกเลี่ยง อะไรก็ตามที่จะนำไปสู่การประกอบอาชญากรรม ความรุนแรงในรูปแบบต่างๆ หรือความระส่ำระสาย (ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนาแก้วเทพ 2531: 125) เพราะ ในการนำเสนอข่าวความรุนแรงนั้น หากผู้ผลิตข่าวเสนอข่าวโดยมีการอำพรางความรุนแรง ใช้ เทคนิคทางโทรทัศน์ปิดบังภาพที่มีความรุนแรง เช่น ภาพผู้ตาย บาดแผล หรือลดความชัดเจนใน การเสนอภาพที่มีความรุนแรง เช่นถ่ายเป็นภาพระยะไกล ก็จะทำให้ผู้ชมได้รับชมความรุนแรง น้อยลง และที่สำคัญคือผู้อ่านข่าวต้องไม่ เสนอข่าวความรุนแรงให้ผู้ชม เห็นว่าเป็น เรื่องสนุกสนาน โดยเฉพาะความรุนแรงในข่าวกีฬา และหากผู้อ่านข่าว เสนอข่าวให้เห็นว่าความรุนแรง เป็นสิ่งที่ ไม่น่าจะเกิดขึ้น ก็จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ชมมากขึ้น

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อเสนอแนะ

จากบทความของ วิลล์ ไวแอทท์ (Will Wyatt 1986: 28-35) เรื่องปัญหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ บีบีซี (The problem of Violence on BBC Television) ได้มีข้อเสนอแนะในการผลิตข่าวที่น่าสนใจ ระบุว่า บรรณาธิการข่าว และ ผู้ผลิตข่าวต้องระมัดระวังในการเสนอข่าว เช่น การเสนอภาพคนตายไม่ควรจะเป็นภาพที่ถ่ายใกล้ๆ กับคนตาย การเสนอข่าวการฆ่าตัวตายไม่ควรที่จะบอกรายละเอียดของวิธีการฆ่าตัวตาย หรือในการเสนอข่าวข่มขืนไม่ควรให้รายละเอียดมากเกินไป ผู้ผลิตข่าวต้องตระหนักในความจริงที่ว่าข่าวที่เป็น เหตุการณ์และเรื่องราวที่น่ากลัวนั้น อาจจะเป็นการเพิ่มความรู้ความสนใจของสาธารณชน เกี่ยวกับความรุนแรงและอาจ เป็นการเพิ่มความรู้สึเกี่ยวกับสภาพของผู้ทุกข์ทรมาน ดังนั้นในการเสนอข่าวผู้ผลิตข่าวควรที่จะสร้างความรู้สึที่ดีที่สุดให้แก่ผู้ชม ควรคำนึงถึงความรู้สึของผู้ชม และผลกระทบที่จะตามมาด้วย

นอกจากข้อ เสนอแนะจากบทความนี้แล้ว ผู้วิจัยมีข้อ เสนอแนะ เพิ่ม เติมดังนี้

1. ควรมีมาตรการควบคุมการเสนอข่าว ไม่ให้เสนอความรุนแรงมากเกินไป อาจจะเป็นการควบคุมโดยรัฐบาล หรือ เป็นการควบคุมของสื่อมวลชนกันเอง ให้มีการใช้เทคนิคทางโทรทัศน์ช่วยอำพรางความรุนแรงของข่าวให้น้อยลง

2. ผู้ผลิตและผู้เสนอข่าวควรมีความรับผิดชอบต่องสังคม ไม่ควรคิดว่าการเสนอความรุนแรงในข่าวจะทำให้มีผู้ชมชมข่าวของตนเองมากขึ้น เพื่อประโยชน์ทางกำไรจากการโฆษณา แต่ควรปลูกฝังให้ผู้ชมเห็นว่าความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี

3. ควรมีการศึกษาเรื่องความรุนแรงของข่าวโทรทัศน์ ในด้านอื่น โดยเฉพาะเรื่องความรุนแรงที่ปรากฏในโตเคิ้ลข่าว ตั้งแต่โตเคิ้ลตอนต้นข่าวจนถึงโตเคิ้ลตอนจบข่าว เพราะสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกสถานี เสนอโตเคิ้ลข่าว เป็นภาพที่มีความรุนแรงแทบทั้งสิ้น เช่น ภาพเครื่องบินตกเอาหัวเครื่องบินลงพื้น ภาพการยิงระเบิด และภาพความรุนแรงจากการกีฬาต่างๆ เป็นต้น เพื่อทำให้สถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทุกสถานีตระหนักถึงความรุนแรงที่แต่ละสถานีเสนอมากยิ่งขึ้น

4. ควรมีการศึกษาในส่วนของผลกระทบของความรุนแรงต่อผู้ชม ในลักษณะต่างๆ เช่น การที่ลักษณะของการเสนอข่าวความรุนแรง นั้นแท้จริงแล้ว ยังมีผู้ชมที่ชอบชมความรุนแรงเนื่องจากเป็นธรรมชาติของเขาหรือไม่ และข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด เพียงข่าวเดียวจะมีผลกระทบต่อจิตใจของผู้ชม มากกว่าข่าวที่มีระดับน้อย หรือระดับปานกลางหลายข่าวหรือไม่