

รายงานถ้าขึ้น



ภาษาไทย

รถศล มีคุณ การวิจัยเชิงทดลองฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีชีวิตรรน และทักษะในการส่วนบทบาทของผู้เรียนชั้นประถมศึกษา บริษัทภานินพ์ กศ.ด มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรฒ ปราสาณมิตร 2524, 385 หน้า อุดสานนา

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน แผนการจัดประชุมการสอนชั้นอนุบาลปีที่ 1 กรุงเทพมหานคร : โรงพยาบาลศรีนครินทร์, 2528

จิราภรณ์ ทุ่นตระกูล การทดลองใช้บทบาทสอนตัวต่อตัวในการรับรู้ด้านสัมผัสร่างกายกับเพื่อนของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดแม่ยันนาวี บริษัทภานินพ์ กศ.น กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ปราสาณมิตร, 2528 อุดสานนา

ฉลวยศรี มีใจเย็น การทดลองใช้การแยกงานบทบาทสอนตัวต่อตัวตามความต้องการเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. บริษัทภานินพ์ กศ.น. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรฒ ปราสาณมิตร 2526, 114 หน้า อุดสานนา

ฉีววรรณ กินวงศ์. "การศึกษาเด็ก". พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533

ชูศรี สุมิพรชากร วิธีสาน谎รายชั้นประถมศึกษาตามแนวหลักสูตรใหม่ วิชาการพิพิมพ์ 2525, 78 หน้า

กนิล รักชลธร. "พัฒนาการด้านนิสัยส่วนบุคคลและสังคมของเด็กก่อนวัยเรียน เชิงบางกอกปี" บริษัทภานินพ์ การศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ปราสาณมิตร. 2526

นิศา แ昏ภรณ์. การใช้บทบาทสอนตัวใน การเรียนการสอน. ครุศาสตร์ 6(2) : 41 - 48. กรกฎาคม - สิงหาคม 2519.

ชีราพร ฤกานันท์. "การศึกษาผลการเล่นต่างกันสู่มารยาทที่มีต่อพกติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัย." บริษัทภานินพ์การศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ปราสาณมิตร, 2530.

นายบวร์ แข็งเพ็ญฯ. "ความพิเศษในการเรียน" เอกสารชุดวิถีการเรียน ราชบัณฑิโภคธรรมบุคลากรทางการศึกษา หัวข้อที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงเรียนคุรุสภา, 2529.

บรรดา พรประเสริฐ. การเปรียบเทียบงานที่ศึกษาจริยธรรมของผู้เรียนอนุบาลที่ได้รับ การสอนโดยใช้หน้าและเกม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมีติ๊ด ภาควิชาปрактиกศึกษา นักศึกษาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

นุปดา เรืองรอง. การเปรียบเทียบความคิดรวบยอดเชิงจริยธรรมของผู้เรียน ชั้น ป.2 ที่เรียนด้วยกิจกรรมเล่นพิทานกับกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ 2525. วิทยานิพนธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นุษณะ ทองออยู่. บทบาทของผู้ปกครองและครูในการสร้างเสริมลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็ก. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยระดับปฐมวัยศึกษา หัวข้อที่ 8-15 หน้า 136-182 ประภาพรรณ สุวรรณศุข. บรรณาธิการ กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิพิธ, 2526.

ประคง ภราณสูตร. สกิลประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : โรงเรียนเจริญผล, 2525.  
\_\_\_\_\_ . สกิลเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ประภาพรรณ เยี่ยมสุภาษิต "การเติมความพิเศษด้านลักษณะนิสัย" ในเอกสารการสอนชุดวิชาการอบรมครูและผู้เกี่ยวข้องหัวข้อที่ 11-15 หน้า 717-797 ประภาพรรณ เยี่ยมสุภาษิต, บรรณาธิการ หนาบุรี : โรงเรียนพัฒนาวิทยาลัยสุโขทัยบรรณาธิราช 2532.

ประยั่ง จิราพรวงศ์. เทคโน 301 เทคโนโลยีทางการสอน. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย วิศวกรรมทรัพยากร พิษณุโลก, 2520

พกา สัตยธรรม. เทคนิคการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ สาขาวิชาฯ (ฝ่ายประกัน) คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

พุฒิ ภูมิพิทักษ์. "แนวคิดในการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัย". ในเอกสารการสอนชุด วิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยระดับปฐมวัยศึกษา หัวข้อที่ 1-7. หน้า 40 - 48 ประภาพรรณ สุวรรณศุข, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิพิธ 2526.

- พนส หัวนาคินทร์ "การสอนค่านิยม" โครงการสอนค่านิยม แผนกเอกสารและภารทิพ  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก 2520, 175 หน้า
- พุ่นสุข บุญสวัสดิ์ และคณะ. "ที่สอนการเรียนรู้ของเด็กตั้งอนุบาล". ในเข้าใจเด็กก่อน  
ก่อนวัยเรียน, หน้า 1-6. กรุงเทพมหานคร : ชั้นรมไทย - อิสราเอล, 2523.
- พรนัย กันทรากร. "การศึกษาเบรี่ยนเป็นจริยธรรมของเด็กก่อนวัยเรียนที่สู่สังคมหลังต่างกันใน  
จังหวัดสงขลา" ปริญญาโทการศึกษาทางมนุษย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประจำปี 2523.
- เยาวพา เดชะคุปต์. กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและ  
การสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2525.
- \_\_\_\_\_ ทักษิกรณานการก่อสร้างห้องเรียนสำหรับการสอนในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์  
ค.ม. แผนกวิชาปรัชญาศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- รัตนฯ นฤทธิ์ การเบรี่ยนเป็นหลักของการสอนทักษะ การหวาน้ำด้วยวิธีปรับร่ายการให้คำ<sup>ที่</sup>  
แบบและบทบาทสมมติแก่ผู้ศึกษาวิจัย วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524. อัสดงสาเนา
- เรือนแก้ว เพ็งพุ่ม ผลการใช้บทบาทสมมติในการต่อความเชื่อในตนเองของเด็กเรียนชั้นประถม  
ศึกษานิพนธ์ 4 ปริญญาโท กศ.น พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏ, 2535
- วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์ การแสดงบทบาทสมมติในการสอนกลุ่มนิเทศฯ การสอนชั้นประถมศึกษานิพนธ์ 1  
วิทยานิพนธ์ ค.ม. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2522, 135 หน้า  
อัสดงสาเนา
- ศิริกาญจน์ โกสุมพันธ์ "การใช้บทบาทสมมติในห้องเรียน" วิทยานิพนธ์ 30(7) : 10 - 13  
ศึกษาธิการ กระทรวง กรมวิชาการ ประมาณหน่วยการเรียนรู้ที่น่าสนใจในกระบวนการเรียนรู้ทางการ  
ศึกษา 2515, 242 หน้า
- สุจิตรา น้ำค้างา การศึกษาการสอนจริยศึกษาด้วยการใช้แลชนำร่องการแสดงบทบาทสมมติใน  
ระดับชั้นประถมศึกษานิพนธ์ 6 ปริญญาโท กศ.น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประจำปี 2525, 126 หน้า อัสดงสาเนา

สุดาวตี ใจพิมล. ความสามารถในการจำแนกพฤติกรรมด้านความเชื่อสัมภัยของเด็กปฐมวัยที่ได้ผ่านการเล่นหิน การใช้หินเมืองและการเล่นหินโดยแสดงบทบาทสมมติประกอบ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

**สุนีย์ ชุมจิต** การเปรียบเทียบผลลัพธ์ทางการเรียน และทัศนคติต่อภาษาไทยของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนหน่วยชีวิตในบ้านตัวอย่างการสอนแบบใช้แล้วไม่ใช้ การแสดงบทบาทสมมติ ปริญญาโทพันธุ์ กศ.น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2523, 182 หน้า อั้ดสาเนา

สุนัน อัมรริวัฒน์ และองค์การ อินทร์พรรย. "การปลูกฝังค่านิยมเด็กปฐมวัย". ในเอกสาร การสอนชุดวิชาพุทธิกรรมการสอนปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 11 - 15 หน้า 129-160. ประชากรชน สุวรรณดุ๊ง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สำนักเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2524.

**สมจิตรา** เอื้ออุ่น การทดลองสอนนิสัยทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปะและวรรณไทยแท้แก้เด็กวัยก่อนเรียน วิทยานิพนธ์ปริญญาโทนิติศาสตร์ ภาควิชาปรัชญาศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, กระทรวงศึกษาธิการ, แนวทางจัดประสบการณ์ ชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2528.

- . แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก เล่ม 1 พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2528.
- . แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก เล่ม 2 พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2528.

**อัจฉรา เนตรลักษณวงศ์.** ผลของการใช้บทบาทสมมติที่มีต่อความเชื่อมั่นตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหนึ่งห้องวิทยา กรุงเทพมหานคร. ปริญญาโทพันธุ์ กศ.น

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อั้ดสาเนา

**อาที รังสิพันธ์.** "การสังเกตและการฝึกงานพฤติกรรมเด็ก หน้า 154 - 155 พิมพ์ที่โรงพิมพ์รุ่งเรืองไทย กรุงเทพฯ, 2534.

อวาระนุ บีนดา. ประสิทธิ์ผลของรูปแบบการพัฒนาลักษณะพิเศษทางสังคมอย่างเป็นระบบแก่  
ผู้เรียนชั้นตีกเล็ก วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์รวมท่านักคิด กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2533

ภาษาอังกฤษ

- Allport, Gordon w. Pattern and Growth in Personality Hotel Rinehart and Winston. New York, 1961.
- Ausubel, D.P."Relationship between Shame and Guilt in the Socializing Process". Psychological Review 82, 378-390, 1955.
- Barelon and Stinner in Marine E. Brecheurudge & E. Lee vincent Child Development Physical Psychological Growth Though Acloesance, 5 th. ed. Phildelphza : sourder Co., 1966.
- Brouce Joyce and Marsha Weil. Models of Teaching Role playing Studying Social Behavior and Values. New Jersey : 1986.
- C.G. Browne, and Thomas s. Cohn, the study If Leadership by the interstate printers and publisher, Inc. Danville, Illinois, 1958.
- Charles, Lee Richard. Increasing Prosocial Behaviors in Young Children : A Study of Training Generalization and Maintenance Effects." Dissertation Abstract International 41 (July 1981) : 5310A.
- Conoley, Jane Close, "The Effects of Interdependent Learning Tasks and Role play on Sociometric Patterns, Work Norm Meagres and Behavior in Elementary Classroom," Dissertation Abstracts International, 37 : 5977-A ; February, 1977.

- Davis Keith. Human Relations at work, 2 ed. New York : Megraw - Hill.  
1962.
- Dewey, John. Experience and Education. New York : Collier Books, 1974.
- Hurlock, Elizabeth B. Adolescent Development 3 rd. ed. New York,  
Mcgraw - Hill Book company, 1956. 719 p.
- Katherine read, June Patterson. The Nursury school & Kindergarten  
Dramatic Play - Avenue for Insigth. United States of  
American Holt Rinehart and Winston, 1980.
- Lawrence Kohlbert cited in Norman J. Bull. Moral Education.  
London : Rontledge K. Degan Raul, 1981.
- Lee, John R. Teaching Social Studies in the Elementary School New  
York : Free Prosses, 1974
- Leyser, Yona. "The Effects of Role Playing in Elementary School  
Classroom on Children with Low Sociometric Status,"  
Dissertation Abstracts International. 36 : 7342-A, May, 1976.
- Lonnotti, Ronald J. "A Longitudinal Investigation of Role - Taking,  
Altruism, and Empathy," Resources in Education (ERIC). 12 -  
142, August, 1977.
- Maier, Normam R.E. Principles of Human Relations Applications to  
Management. New York : John Wiley and Son, 1952.
- Mandellbaum, David Ira. "A Comparative Study of Role-Taking Training  
for the Enhancement of Moral Development, " Dissertation  
Abstracts International. 37 : 859-A ; August, 1976.
- Mussen, Paul Henry and others. Child Development and Personality.  
New York : Harper and Row, 1969.

Schultz, Landall L. Simulation in Social and administrative.

New Jersey : Prentic - Hall, 1972.

Shaftel, F.r. and G. Shaftel. Role - playing For Social Value, Decision Making in the Social Studies, New Jersey : Englewood Cliffs, Prentice - Hall, 1967.

— Role - Playing the problem story, An Approach to human relations in the classroom. New Jersey, 1952.

Shoudt, John Thomas. "The Effect of Varying Levels of Role - Taking Skills on the Efficacy of Role Playing Training with Kindergarten Children," Dissertation Abstracts International.

37 : 2754-A, November, 1976

Stephen, L.Y. and W.W. Grace. A Teacher's World : Psychology in the Classroom. McGraw - Hill, 1977.

Tisana Tiansane, "A Model for Pre Service Tacher Training for Thailand." Unpublished Ph. D. Dissertations Arizona. State University, 1972.

Travis, O.P. and Sister Mary Peter. "The Growth of Moral Judgment of Fifth Grade Children Through Role Playing." Dissertation Abstracts International. 35 : 3581-A ; December, 1974.

Turiel, Elliet.. "An Experimental Test of Segmentiallity of Development Stages in the Child's Judgment, " Journal of Personality and Social Psychology. 43 : 502-516, 1948.



ภาคพนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคพนวก ก

รายงานการศึกษาฯ คุณวุฒิ

ศูนย์วิทยบรังษยการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายงานผู้ทรงคุณวุฒิ

1. อาจารย์สุกัญญา กัญจนกิจ  
อาจารย์ประจำภาควิชาประมงศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์ วีกา ตั้นทูลพงษ์  
กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประมงศึกษาแห่งชาติ
3. อาจารย์สิรินาฏ ตั้งนิกร  
อาจารย์ 2 ช่วยราชการสำนักงานคณะกรรมการการประมงศึกษาแห่งชาติ
4. อาจารย์พัชรี ไชยสินธุ  
ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสิงหบุรี
5. อาจารย์สรรสิริ สุวรรณ  
ศึกษานิเทศก์จังหวัดสิงหบุรี สำนักงานการประมงศึกษาจังหวัดสิงหบุรี

**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

ภาคผนวก ๙

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
คุழคองกรณ์มหาวิทยาลัย

## ผลิตภัณฑ์ในการวิเคราะห์

### สูตรที่ใช้ในการคำนวณ

#### 1. การคำนวณค่ามัธยมเลขคณิต (Mean)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

N

$\bar{X}$  = มัธยมเลขคณิต

$\sum X$  = พลรวมของคุณหนา

N = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

#### 2. คำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X$  = พลรวมของคุณหนาทั้งหมด

$\sum X^2$  = พลรวมของคุณหนาแต่ละตัวยกกำลังสอง

N = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

#### 3. คำนวณค่าความแปรปรวนของคุณหนา (Variance)

$$S^2 = \frac{N (\sum X^2) - (\sum X)^2}{N(N - 1)}$$

$S^2$  = ค่าความแปรปรวนของคุณหนา

$\sum X$  = พลรวมของคุณหนาทั้งหมด

$\sum X^2$  = พลรวมของคุณหนาแต่ละตัวยกกำลังสอง

N = จำนวนหน้าที่ใช้ในทั้งหมด

4. คำว่าค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับลักษณะที่ใช้ประยุกต์  
โดยใช้สูตร K-R 20 ของคูเดอร์และริชาร์ดสัน (Kuder and Richardson, 1937)

$$r_{tt} = \frac{K}{K-1} \left\{ \frac{s_t^2 - \bar{pq}}{s_t^2} \right\}$$

K = จำนวนข้อสอบ

p = อัตราส่วนของคนที่ได้ถูกในแต่ละข้อ

q = 1-p

$s_t^2$  = ความแปรปรวนของคะแนนที่สอบได้

### 5. การทดสอบค่า t (t-test)

5.1 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ย ก่อนและหลังการทดลองของตัวอย่าง  
ประชากรกลุ่มเดียวที่นักเรียนโดยใช้สูตร

$$t = \frac{\bar{x}_D}{\sqrt{\frac{N\bar{x}_D^2 - (\bar{x}_D)^2}{N-1}}}$$

$\bar{x}_D$  = ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนและหลังการทดลอง

$\bar{x}_D^2$  = ผลรวมของกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนนก่อนและหลังการทดลอง

N = จำนวนผู้ที่เขียนในกลุ่ม

5.2 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยในการทดลองของตัวอย่างประชากรคนละกลุ่ม  
โดยใช้สูตร

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left[ \frac{(N_1-1) S_1^2 + (N_2-1) S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}}$$

- $\bar{x}_1$  = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มทดลอง  
 $\bar{x}_2$  = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม  
 $S^2$  = ความแปรปรวนของกลุ่มทดลอง  
 $S^2$  = ความแปรปรวนของกลุ่มควบคุม  
 $N_1$  = จำนวนตัวอย่างประชากรกลุ่มทดลอง  
 $N_2$  = จำนวนตัวอย่างประชากรกลุ่มควบคุม

#### 6. การทดสอบค่าเอฟ (F) เพื่อทดสอบความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยของกลุ่ม โดยใช้สูตร

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

- $F$  = ความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยของกลุ่มที่สอง  
 $S_1^2$  = ค่าความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยของกลุ่มทดลองยกกำลังสอง  
 $S_2^2$  = ค่าความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยของกลุ่มควบคุมยกกำลังสอง



ตารางที่ 7 การคำนวณค่าความเชื่อมั่นของแบบร์ดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะพืช  
ประมงของเด็กวัยอนุบาล

ข้อที่ คณฑ์	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	x	$x^2$
1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	6	36
2	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8	64
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	10	100
4	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8	64
5	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	7	49
6	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	8	64
7	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	9	81
8	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	49
9	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	8	64
10	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9	81
11	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	9	81
12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	10	100
13	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	8	64
14	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	8	64
15	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	81
16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10	100
17	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8	64
18	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6	36
19	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	8	64
20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	10	100

## ตารางที่ 7 (ต่อ)

ลำดับ ที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	$\Sigma X$	$\Sigma X^2$
21	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	7	49
22	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9	81
23	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	8	64
24	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7	49
25	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	7	49
26	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
27	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	9	81
28	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	8	64
29	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	7	49
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	100
รวม	17	21	20	19	26	22	21	21	25	20	19	17	248	2092
P	.57	.70	.67	.63	.87	.73	.70	.70	.83	.67	.63	.57		
q	.43	.30	.33	.37	.13	.27	.30	.30	.17	.33	.37	.43		
Pq	.25	.21	.22	.23	.11	.20	.21	.21	.14	.22	.23	.25	$\Sigma pq = 2.48$	

$$S^2 = \frac{N(\Sigma X^2) - (\Sigma X)^2}{N(N-1)}$$

$$= \frac{30(2092) - (248)^2}{30(30-1)}$$

$$= \underline{62760 - 61504}$$

$$30 \times 29$$

$$= \underline{1256}$$

$$870$$

$$= 1.44$$

$$\begin{aligned}
 KR - 20 &= \frac{K}{K - 1} \left[ \frac{s_t^2 - \bar{x}pq}{s_t^2} \right] \\
 &= \frac{12}{12 - 1} \left[ \frac{1.44 - 2.48}{1.44} \right] \\
 &= \frac{12}{11} \left[ .72 \right] \\
 &= \frac{8.64}{11} \\
 &= 0.785 = 0.79
 \end{aligned}$$

ความเชื่อถือของแบบวัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะที่พึงประสงค์ เท่ากับ 0.79

**ศูนย์วิทยทรัพยากร**  
**จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคุณภาพ เช่น ลักษณะที่ทำประสงค์ก่อนการทดลองของเด็กวัยอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบสัมมติ และการสอนตามปกติ ในการทดสอบ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบความแปรปรวนของคุณภาพห้องส่องกลุ่มทั่วไป การทดสอบค่าเอฟ (F) ก่อน เพื่อพิจารณาว่าความแปรปรวนของคุณภาพห้องส่องกลุ่มเท่ากันหรือไม่

$$\begin{aligned}
 \text{สมมติฐาน } H_0 : \sigma_1^2 &= \sigma_2^2 \\
 H_1 : \sigma_1^2 &\neq \sigma_2^2 \\
 F &= \frac{s_1^2}{s_2^2} \\
 &= \frac{(1.24)^2}{(1)^2} \\
 &= \underline{1.54} = 1.54
 \end{aligned}$$

1

จากการเปิดตาราง ค่า  $F .05 (37,37) = 1.71$  ค่า  $F$  ค่านี้  $= 1.54$  ดังนั้น  
 ค่า  $F$  ที่ค่านี้ไม่ยอมกว่าค่า  $F$  จากตาราง (ค่า  $F = 1.54 < 1.71$ ) ยอมรับ  $H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$   
 นี่แสดง  $H_1$  แสดงว่า ความแปรปรวนของคุณภาพห้องส่องกลุ่มเท่ากัน จึงเลือกใช้การทดสอบ  
 ค่าที่ ซึ่งมีสูตรดังนี้

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[ \frac{(N_1 - 1)s_1^2 + (N_2 - 1)s_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}}$$

สมมติฐาน

$$\begin{aligned}
 H_0 & : \mu_1 = \mu_2 \\
 H_1 & : \mu_1 \neq \mu_2 \\
 t & = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(N_1 - 1)s_1^2 + (N_2 - 1)s_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}} \\
 & = \frac{6.82 - 6.84}{\sqrt{\frac{(38-1)1.24 + (38-1)1}{38+38-2} \left[ \frac{1}{38} + \frac{1}{38} \right]}} \\
 & = \frac{-0.02}{\sqrt{\frac{45.88 + 37}{74} \left[ \frac{2}{38} \right]}} \\
 & = \frac{-0.02}{\sqrt{1.12 \left[ \frac{2}{38} \right]}} \\
 & = \frac{-0.02}{\sqrt{0.0589}} \\
 & = -0.08
 \end{aligned}$$

## ศูนย์วิทยาทรัพยากร และอุดมการคุ้มครองสิ่งแวดล้อม

ค่า  $t$  ที่รั้งความมั่นใจ  $\alpha = 0.05$  ขึ้นแท่งความเป็นจริงระหว่าง  $t_{74} = 2.000$   
 ค่า  $t = -0.08 < 2.000$  ยอมรับสมมติฐาน  $H_0 : \mu_1 = \mu_2$  แสดงว่า  
 คะแนนเฉลี่ยลักษณะที่ใช้ประสงค์ ก่อนการทดลองของเด็กวัยอนุบาลที่ได้รับการสอน  
 โดยใช้แบบทดสอบที่มีผลของการสอนตามปกติไม่แตกต่างกันอย่างมั่นใจ  $\alpha = 0.05$

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของตัวแปรที่ได้รับการสอน  
โดยใช้บทนำสัมมติและการสอนตามปกติ

ลำดับ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	6	9
2	6	7
3	7	6
4	5	8
5	8	5
6	8	5
7	5	7
8	6	7
9	5	5
10	7	6
11	6	6
12	8	6
13	7	8
14	6	7
15	7	6
16	7	6
17	5	7
18	9	8
19	8	7
20	6	9
21	6	7

## ตารางที่ ๙ (ต่อ)

ค่า	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
22	7	6
23	7	8
24	7	7
25	6	6
26	9	8
27	6	6
28	7	7
29	9	7
30	8	6
31	6	7
32	7	7
33	6	8
34	8	7
35	7	6
36	7	7
37	6	8
38	8	7
$\Sigma X$	259	260
$\Sigma X^2$	1811	1816
$\bar{X}$	6.82	6.84
S.D.	1.1	.99
$s^2$	1.24	1
N	38	38

$$df = N_1 + N_2 - 2 = 74$$

การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยลักษณะที่ทางประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล  
ที่ได้รับการสอนโดยใช้บทบาทสมมติ ก่อนและหลังการทดลอง

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 < \mu_2$$

$$\bar{x}_D = 97, \bar{x}_D^2 = 267, N = 38$$

$$t = \frac{\bar{x}_D}{\sqrt{\frac{N\bar{x}_D^2 - (\bar{x}_D)^2}{N-1}}}$$

$$= \frac{97}{\sqrt{\frac{38 \times 267 - (97)^2}{38-1}}}$$

$$= \frac{97}{\sqrt{\frac{10146 - 9409}{37}}}$$

$$= \frac{97}{\sqrt{\frac{737}{37}}}$$

$$= \frac{97}{4.463}$$

$$= 21.73$$

ค่า t ที่รับความนัยสำคัญ .01 ซึ่นหมายความเป็นอิสระเท่ากับ 37

(.01t\_{37} = 2.704) ค่า t = 21.73 > 2.704 ปฏิเสธ  $H_0$  ยอมรับ

สมมติฐาน  $H_1 : \mu_1 < \mu_2$  แสดงว่าค่าเฉลี่ยลักษณะที่ทางประสงค์  
ของเด็กวัยอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้บทบาทสมมติหลังการทดลองสูงขึ้น  
อย่างนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 9 คุณภาพเฉลี่ยสัมภានที่ทางประสงค์ของเด็กวัยอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบ  
สอนติ่งก่อนและหลังการทดลอง

ลำดับ	Pre-test	Post-test	D	$D^2$
1	6	8	2	4
2	6	9	3	9
3	7	10	3	9
4	5	7	2	4
5	8	10	2	4
6	8	10	2	4
7	5	7	2	4
8	6	9	3	9
9	5	8	3	9
10	7	10	3	9
11	6	9	3	9
12	8	11	3	9
13	7	9	2	4
14	6	10	4	16
15	7	11	4	16
16	7	10	3	9
17	5	7	2	4
18	9	11	2	4
19	8	10	2	4
20	6	8	2	4
21	6		2	4



## ตารางที่ 9 (ต่อ)

คนที่	Pre-test	Post-test	D	$D^2$
22	7	9	2	4
23	7	10	3	9
24	7	10	3	9
25	6	8	2	4
26	9	11	2	4
27	6	7	1	1
28	7	9	2	4
29	9	12	3	9
30	8	12	4	16
31	6	9	3	9
32	7	9	2	4
33	6	9	3	9
34	8	10	2	4
35	7	10	3	9
36	7	11	4	16
37	6	8	2	4
38	8	10	2	4

$$\sum X = 259 \quad 356 \quad \sum D = 97 \quad \sum D^2 = 267$$

$$\sum X^2 = 1811 \quad 3402$$

$$\bar{X} = 6.82 \quad 9.37$$

$$S.D. = 1.1 \quad 1.33$$

$$N = 38 \quad 38$$

การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคณหนาเฉลี่ยลักษณะที่ใช้ประสงค์ หลังการทดลองของเด็กวัยอ่อนนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบสัมมติและการสอนตามปกติ

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(N_1 - 1)s_1^2 + (N_2 - 1)s_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}}$$

$$= \frac{9.37 - 7.84}{\sqrt{\frac{(38-1)1.80 + (38-1)1.32}{38 + 38 - 2} \left[ \frac{1}{38} + \frac{1}{38} \right]}}$$

$$= \frac{1.53}{\sqrt{\frac{66.6 + 48.84}{74} \left[ \frac{2}{38} \right]}}$$

$$= \frac{1.53}{\sqrt{1.56 \left[ \frac{2}{38} \right]}}$$

$$= \frac{1.53}{\sqrt{.08210}} = 5.34$$

$$\therefore t = \frac{1.53}{.2865}$$

ค่า  $t$  ที่ระดับความนัยสำคัญ .01 ซึ่งแห่งความเป็นไปริงเท่ากับ 74

( $.01t_{74} = 2.660$ ) ค่า  $t = 5.34 > 2.660$  ปฏิเสธ  $H_0$  ยอมรับ

$H_1 : \mu_1 > \mu_2$  แสดงว่า คณหนาเฉลี่ยลักษณะที่ใช้ประสงค์หลังการทดลองของเด็กวัยอ่อนนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบสัมมติสูงกว่าเด็กวัยอ่อนนุบาลที่ได้รับการสอนตามปกติ อย่างนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**ตารางที่ 10 คุณภาพและลักษณะพิเศษของผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับการ  
สอนโดยใช้บทบาทสมมติและการสอนตามปกติ**

ลำดับ	คุณภาพ	คุณวุฒิ
1	8	10
2	9	7
3	10	7
4	7	9
5	10	5
6	10	6
7	7	8
8	9	8
9	8	6
10	10	6
11	9	7
12	11	7
13	9	9
14	10	8
15	11	6
16	10	7
17	7	8
18	11	9
19	10	8
20	8	10
21	8	9

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

ลำดับ	กลุ่มเพศชาย	กลุ่มความคุ้ม
22	9	8
23	10	9
24	10	8
25	8	8
26	11	9
27	7	7
28	9	8
29	12	7
30	12	8
31	9	8
32	9	9
33	9	9
34	10	8
35	10	8
36	11	7
37	8	9
38	10	8
<hr/>		
$\sum x =$	356	298
$\sum x^2 =$	3402	2386
$\bar{x} =$	9.37	7.84
S.D. =	1.33	1.14
$s^2 =$	1.80	1.32
N =	38	38

## ภาคผนวก ๑

### เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

- ตารางการจัดกิจกรรม
- แผนการสอนด้วยกิจกรรมบทบาทสัมมติ
- แผนการสอนด้วย กิจกรรมปกติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางการจัดกิจกรรมแบบสัมมติและกิจกรรมปกติ

ลำดับที่	วัน/เวลา	กิจกรรมแบบสัมมติและกิจกรรมปกติ	ลักษณะที่ใช้ประส่ง
1	พุธ	การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน <u>ตอบໄน์กีซ่อนของ</u> การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน <u>ตอบรองเท้าของป้อง</u> การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน <u>ตอบเชียวนหุคเจด</u>	การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน
2	พุธ	การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน <u>ตอบดูนตามชื่อรูบเรือง</u> การไม่แย่งทรัพย์สินจากเด็กของเพื่อน <u>ตอบนวลดักหนาด</u> การไม่แย่งทรัพย์สินจากเด็กของเพื่อน <u>ตอบก้านกลวยเป็นเหตุ</u>	การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน
3	พุธ	การไม่แย่งทรัพย์สินจากเด็กของเพื่อน <u>ตอบของเล่นของเพื่อน</u> การไม่แย่งทรัพย์สินจากเด็กของเพื่อน <u>ตอบหุนยนต์ของแก้ว</u> การไม่พูดว่ากล่าวล้อเสียดเพื่อน <u>ตอบงานของด้วย</u>	การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน การไม่แกล้งเพื่อน

สัปดาห์ที่	วัน/เวลา	กิจกรรมบูรณาสัมมติและกิจกรรมปกติ	ลักษณะที่ฟังประสบ
4	จันทร์ พุธ <sup>พุธ</sup> ศุกร์	การไม่พูดว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อน <u>ตอบอยู่บัดดี้เหตุของรุ่ง</u>  การไม่พูดว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อน <u>ตอบอันดับยกยากแสลง</u>  การไม่พูดว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อน <u>ตอบหารายเป็นเทา</u>	การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน  การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน  การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
5	จันทร์ พุธ <sup>พุธ</sup> ศุกร์	การแบ่งของเส่นของใช้ให้เพื่อน <u>ตอบลูกปัดของใจคร</u>  การแบ่งของเส่นของใช้ให้เพื่อน <u>ตอบฟ้ากับเพื่อนๆ</u>  การแบ่งของเส่นของใช้ให้เพื่อน <u>ตอบเสนด้วยกันสนุกกว่า</u>	การมีใจต่อเพื่อน  การมีใจต่อเพื่อน  การมีใจต่อเพื่อน
6	จันทร์ พุธ <sup>พุธ</sup> ศุกร์	การแบ่งของเส่นของใช้ให้เพื่อน <u>ตอบเสนด้วยคนไม่ได้หรือ</u>  การช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน <u>ตอบใจคือได้ช่วย</u>  การช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน <u>ตอบรองเท้าหายไปแทน</u>	การมีใจต่อเพื่อน  การมีใจต่อเพื่อน  การมีใจต่อเพื่อน



สัปดาห์ที่	วัน/เวลา	กิจกรรมบทบาทสุมติและวิจารณபகි	ลักษณะที่ทางโรงเรียน
7	วัน/เวลา 09.30-10.00	การช่วยเหลือเมื่อเห็นเหตุการณ์ <u>ตอบคุณหมอนายเชี่ยว</u>  การช่วยเหลือเมื่อเห็นเหตุการณ์ <u>ตอบช่วยคนด้วย</u>  การเสียสละให้เพื่อนคนมากกว่ากิจกรรม ร่วมกัน  <u>ตอบยอดยกการแสดง</u>	การมีไว้ใจต่อเพื่อน
8	วัน/เวลา	การเสียสละให้เพื่อนคนมากกว่ากิจกรรม ร่วมกัน  <u>ตอบ大哥ตามนิ่น</u>  การเสียสละให้เพื่อนคนมากกว่ากิจกรรม ร่วมกัน  <u>ตอบผลอย่างๆ กัน</u>  การเสียสละให้เพื่อนคนมากกว่ากิจกรรม ร่วมกัน  <u>ตอบแสงชิงเกก</u>	การมีไว้ใจต่อเพื่อน

## รายละเอียดแผนการสอน

แผนการสอนด้วยกิจกรรมบทบาทสัมมติและแผนการสอนปกติ ประกอบด้วยลักษณะที่ง่ายสังเคราะห์  
 2. สักษณะได้แก่ การไม่แก้สังเพื่อน และการมีผู้ใจต่อเพื่อน ชั้นในแต่ละลักษณะ มี 3 เรื่อง รวม  
 6 เรื่อง แต่ละเรื่องมี 4 ตอน โดยแต่ละตอนในเรื่องมีความคิดรวบยอด วุฒิประสมศัลย์ สักษณะ  
 ที่ง่ายสังเคราะห์ที่ต้องการเน้น และเนื้อหาเหลือกัน ดังนี้

### 1. การไม่แก้สังเพื่อนประกอบด้วย

#### 1.1 การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน มี 4 ตอน

ตอนที่ 1 ไม่ใช้อุปกรณ์

ตอนที่ 2 ร้องเท้าของป้อง

ตอนที่ 3 เชียวนหงุดหงิด

ตอนที่ 4 ถูดตามซึ่งกัน

#### 1.2 เรื่องการไม่แย่งทรัพยากรร้ายของเพื่อน มี 4 ตอน

ตอนที่ 1 นาฬิกาหน้า

ตอนที่ 2 ก้านกล้วยเป็นเหตุ

ตอนที่ 3 ของเล่นของพร

ตอนที่ 4 หุ่นยนต์ของแก้ว

#### 1.3 เรื่องการไม่ดูว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อน มี 4 ตอน

ตอนที่ 1 งานของดา

ตอนที่ 2 อุปกรณ์เหตุของรุ่น

ตอนที่ 3 บันอยากแสดง

ตอนที่ 4 ทรายเป็นเหรา

### 2. การมีผู้ใจต่อเพื่อน ประกอบด้วย

#### 2.1 เรื่องการแบ่งของเล่น ของใช้ให้เพื่อน มี 4 ตอน

ตอนที่ 1 สูกัดของใคร

ตอนที่ 2 พ้ากันเพื่อนๆ

ตอนที่ 3 เสน่ห์กันสนุกกว่า

ตอนที่ 4 เสน่ห์คนไม่ได้หรือ

2.2 เรื่องการช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน มี 4 ตอน

- ตอนที่ 1 ใจรักใจช่วย
- ตอนที่ 2 รองเท้าหายไปไหน
- ตอนที่ 3 ถุงหมอนของเชีย
- ตอนที่ 4 ช่วยตื้นตัวย

2.3 เรื่องการเสียสละให้เพื่อนและทำกิจกรรมร่วมกัน มี 4 ตอน

- ตอนที่ 1 อ้อยอယากเล่น
  - ตอนที่ 2 เกมน์คอมิค
  - ตอนที่ 3 พลอยหลวงงาน
  - ตอนที่ 4 แสงซิงเกน
- โดยจะทำการสอนครึ่งละ 1 ตอน ตามตารางการจัดกิจกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
บุคลากรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอน  
ด้วยกิจกรรมบทบาท  
สมมติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
บุคลากรณ์มหาวิทยาลัย

## เรื่องที่ 1 การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน

### ความคิดรวบยอด

1. เด็กก็ต้องไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
2. เราไม่อยากให้ใครทำร้ายเรา เรา ก็ไม่ควรทำร้ายใคร

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้วิธีส่ง และทำงานร่วมกับบุคคลภายนอกไม่รังแกกัน
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นจากการร้ายร่างกาย
3. เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิธีที่จะส่งและทำงานร่วมกับบุคคลภายนอกได้ด้วยสุข

### ลักษณะการประชุมที่ต้องการเห็น

รู้จักการพยายามการส่งและไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน

### เนื้อหา

เมื่อส่งกันเพื่อน เราควรนึกไว้เสมอว่า

1. เราจะไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
2. เราจะรู้จักเกรงใจและเห็นอกเหนนใจเพื่อน
3. เราจะไม่แกงสั่งเพื่อนหรือหาให้เพื่อนเสียใจ

## ตอนที่ 2 ไก่ช่อนของ

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 นาฬิกาเรือง

ครูนำส่วนหน้ากันนักเรียนตัวอย่าง นกแก้ว และเล่าเรื่อง "ไก่ช่อนของ" ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า "หานน์เด็กชายแดงซิงร้องไห้"

#### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทส่วนตัวเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อที่นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายไก่ 1 คน เด็กชายแดง 1 คน เพื่อน 10 คน และเป็นคุณครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงท่าทาง เช่น หันหน้าที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง โดยเน้นการพยายามการช่วยเหลือส่งเกตให้นักเรียน มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ชื่นที่ 5

บรรยายแหล่งสถานที่ทางสัมมติ

เมื่อผู้เรียนพิรุณแล้ว ครูเล่าเรื่อง "ไก่ชนของ" โดยบอแหล่งสถานที่ตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ชื่นที่ 6

อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสันหนาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภานค่าความผู้เรียนที่ผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟังเกตต์ที่

- ผู้เรียนคิดว่าเก่งและดีจะรู้สึกอย่างไร
- ผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่เห็นไก่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
- ผู้เรียนคิดว่าไก่ควรทำอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าเก่งและดีจะทำอย่างไร เมื่อก้าไก่ทำร้ายร่างกาย
- ถ้าผู้เรียนเป็นเพื่อนของไก่และผู้แสดง ผู้เรียนจะทำอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าไก่ควรทำอย่างไรซึ่งจะเป็นที่รักของเพื่อน

ชื่นที่ 7

แสดงตามวิธีที่ได้กล่าวไว้

เมื่อผู้เรียนตัดวิธีการให้ได้แล้ว ให้ผู้เรียนแสดงสถานที่ที่มีคุณภาพทาง

เลือกใหม่ที่ผู้เรียนคิด

ชื่นที่ 8

อภิปรายและประเมินสถานการณ์ที่มีคุณภาพ

ครูและผู้เรียนที่ผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟังเกตต์รวมกันอภิปราย โดยครุภานค่าความต่อไปนี้

- ผู้เรียนคิดว่า ควรนำไปเยือนอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าครึ่นี้ เก่งและดีจะรู้สึกอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่ามีสิ่นไหนร่วมกันอย่างไรมี โดยไม่ทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกัน

ชื่นที่ 9

แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสันหนาดูดคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผู้เรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกันเรื่องนี้

เช่น ผู้เรียนเคยถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายหรือไม่ ถ้าเคยผู้เรียนทำอย่างไร

ครูและผู้เรียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายผู้เรียนควรทำอย่างไร และเราควรจะทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกันหรือไม่"

สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่น泥偶 ตัวได้แก่ นกแก้ว
2. บทนาสัมมติเรื่อง แดงช้อนทอง
3. พลาสติกสร้างสรรค์

## ประเพิ่มเติม

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### เรื่อง น่าใช้ของดี

คุณครูให้นักเรียนทุกคนไปเล่นตามบุญต่าง ๆ ในห้องเรียน แต่ไม่เล่นของเล่นอย่างอื่น นอกจากเล่นต่อพลาสติกสร้างสรรค์ เช่นหินพลาสติกสร้างสรรค์ไปซ่อนไว้ตามที่ต่าง ๆ เพื่อเก็บช้อนไว้ เล่นคนเดียว เก่งเป็นพลาสติกสร้างสรรค์ซ่อนอยู่ที่บ้านเข้าข่ายของเล่น น่าเห็น เก่งเป็นพลาสติกสร้างสรรค์ของมาเล่นจึงตรงเข้าไปหยิบเก่งทันที เก่งร้องให้ไปบอกคุณครู คุณครูเรียกมาหานักเรียนแล้วบอกไม่ให้แกล้งเพื่อน แต่เกียจคงพลาสติกสร้างสรรค์ไปซ่อนเพื่อน ๆ เช่นเคย เพื่อน ๆ ต่างหากไม่พบ ต่อมาแดงฯ นำพลาสติกสร้างสรรค์ซึ่งนำของมาเล่นสร้างเป็นเครื่องบินและบินอย่างสนุกสนาน น่าเห็นแดงฯ นำพลาสติกสร้างสรรค์ที่ตนซ่อนของมาเล่น จึงเข้าไปหุบแดงที่แขนอย่างแรงด้วยความกระหายน้ำของเขามาก แดงร้องให้เสียงดัง

## ตอนที่ 2 รองเท้าของป้อง

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 นาฬิกาสู่เรื่อง

ครูสั่นหน้ากับนักเรียนเรื่อง "ไก่ชนของ" และรายละเอียดเรื่อง "รองเท้าของป้อง" แล้วเล่าเรื่อง รองเท้าของป้องให้นักเรียนฟัง หลังจากเล่าเรื่องแล้วให้นักเรียนเขียนช่วยกันคิดว่า ป้องจะหาอย่างไร เมื่อเห็นป้อร้องให้เสียงดัง

#### ขั้นที่ 2 เลือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เลือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่แสดงเป็นเต็กรายป้อง 1 คน เต็กรายป้ออย 1 คน เต็กรายป้ออ 1 คน เพื่อน 10 คน และคุณครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุภัณฑ์ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทากวนเข้าใจบทที่จะแสดงกับครุภัณฑ์สอน

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครุภัณฑ์สอน เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นการพยายามในการชูและชี้อีกฝ่ายที่นักเรียนมองเห็น เพื่อพากย์ภาระรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5

บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเส้าเรื่อง "ร้องเท้าของป่อง" โดยย่อและภาระนักเรียน  
เกี่ยวกับภูมิภาคที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6

อภิปรายและประเมินสกัดภาระ

นำการสอนมาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภัณฑ์ภาระนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟัง เกตต์ที่

- นักเรียนคิดว่าห้องเรียนรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าบ้องรู้สึกอย่างไรที่ทำร้ายผู้อยู่บ้าน
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นไห้ทำร้ายผู้อยู่บ้าน
- นักเรียนคิดว่าห้องเรียนและบ้านจะทำอย่างไร เมื่อบ้องทำร้ายร่างกาย
- ถ้าหากนักเรียนเป็นพ่อของบ้องเรียน นักเรียนจะทำอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าบ้องควรทำอย่างไรซึ่งจะเป็นพื้นที่รักของพ่อ

ข้อที่ 7

แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ๆแล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเข้าไว้ครรช ตามทาง  
เลือกใหม่ที่นักเรียนคิด

ข้อที่ 8

อภิปรายและประเมินสกัดภาระนักเรียน

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟัง เกตต์รวมกันอภิปรายโดยครุภัณฑ์ภาระนักเรียนที่

- นักเรียนคิดว่าครรช น้อยและบ้านรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าครรชน้ำบ้องเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าน้ำวิชีสันรวมกันอย่างไรบ้าง โดยไม่ทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกัน

ข้อที่ 9

แลกเปลี่ยนประสนับการและสรุปชี้อติที่ได้จากการแสดง

ครูสอนภาษาพูดคุยกับนักเรียน เกี่ยวกับประสนับการที่นักเรียนเคยพบที่กล่าวดังนี้  
เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร  
ครูและนักเรียนสรุปชี้อติที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า ถ้าหากนักเรียนถูกเพื่อน  
ทำร้ายร่างกายจะทำอย่างไร และเราควรจะทำร้ายร่างกายกันหรือไม่

สื่อและอุปกรณ์

1. บทบาทสมมติเรื่องร้องเท้าของป่อง
2. หนังสืออ่าน ร้องเท้า

ประวัติผล

1. สังเกตความสนใจและตั้งใจ

2. สังเกตจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม  
เอกสารประกอบแผนการสอน

บทบาทผู้สอน เรื่อง ร่องเท้าของบ้อง

ในห้องเรียน คุณครูให้เด็กเข้าส่งตานมุนต่าง ๆ มีนุนหนาบทสนทนา มุนบ้าน มุนหนังสือ เด็กหลายคนสนใจที่จะเข้าไปดูหนังสือนิทานในนุนหนังสือ ป้องเข้าไปให้ลัง เช่นมีหนังสือนิทานดู ป้องมองไปที่น้อยและพูดชี้ที่จะเอาหนังสือจากห้องน้อย ป้องพูดว่า "เอานหนังสือนามาให้เราดู" แต่น้อยไม่ยอมให้ ป้องชิงใช้มือตีที่แขนน้อย เพื่อน ๆ ต่างช่วยกันหานามาให้ป้องตีน้อย ป้องร้องโน้มน้าว คุณครูให้เด็ก ๆ ในห้องน้ำ และสร้างเท้าก่อนในห้องน้ำ ป้องเห็นเด็กชายป้อร้องเท้าของตน ชิงพูดว่า "ร้องเท้าของเรางด" แต่ป้อร้องคงใส่ร้องเท้าของป้องอยู่ ป้อร้องเท้าตัวเองไม่ได้ ป้องชิงตรงเข้ากับตีแขนบ่ออย่างแรง ป้อร้องให้เสียงดังสั่นด้วยความเร็วมาก

ตอนที่ 3 เชียวนุศิต

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 นาเข้าสู่เรื่อง

คุณครูนำภาพเด็กกำลังแกะลังเพื่อนให้กับเรียนดู และสันหนาเชิญกันมาหนึ่งแล้วเล่าเรื่อง "เชียวนุศิต" ให้กับเรียนฟัง และให้กับเรียนช่วยกันคิดว่า "เด็กชายเชียวนุษากำภัยอะไรเมื่อเห็นเด็กชายน้อยร้องไห้"

ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกผู้เรียนที่จะแสดงบทบาทสนทนติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าดังนี้ นักเรียนที่แสดงเป็นเด็กชายเชียว 1 คน เด็กชายน้อย 1 คน เพื่อน 10 คน และเป็นคุณครู 1 คน

ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุภูษาร่วม ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดง หาความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครุภูษาร่วม

ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครุภูษาร่วมเตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นรายการในการชุมและชี้อีสานเกตที่นักเรียนเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสนทนติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครุเสลาเรื่อง "เชียวนุศิต" โดยย่อและกานนักเรียนเกี่ยว กันเป็นทางที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสนทนติตามเหตุการณ์ที่ครุเสลา

ข้อที่ 6

อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสุ่มนาเข้าสู่เรื่อง ด้วยครุภัณฑ์ความคิดเห็นนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟัง เกตต์ที่

- ห้ามเต็ก ๆ ขอนแก้ลังกัน คนที่แก้ลังเพื่อมีด้อยป่าฯ
- คนที่ยกแก้ลังรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ที่เห็นเชิญแก้ลังน้อย

6

- นักเรียนคิดว่ามีอย่างใดอย่างไร เมื่อถูกเชิญมาฟังกันหลัง
- นักเรียนคิดว่าเชิญความท้าอย่างไร เพื่อเชิงจะไม่เสียใจ
- ถ้าหากเรียนเป็นเพื่อนของเชิญ นักเรียนจะทำอย่างไร

ข้อที่ 7

แสดงความวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะนักเรียนแสดงบทบาทสมมติอีกครั้งตามทางเลือก

ในที่นักเรียนคิด

ข้อที่ 8

อภิปรายและประเมินสถานการณ์อีกครั้ง

ครุและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม ผู้ฟัง เกตต์รวมกันอภิปรายโดยครุภัณฑ์ความคิดเห็น

- นักเรียนคิดว่า เชิญในการแสดงครั้งนี้เป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่า ครั้งนี้อยู่รู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีงานร่วมกันอย่างไรบ้าง ด้วยไม่ทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกัน

ข้อที่ 9

แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปชี้ย่อคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสุ่มนาทุกครุกับนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบกับกลุ่มเดียวกัน เช่นนักเรียน

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายหรือไม่ ถ้าเดือนักเรียนจะทำอย่างไร

ครุและนักเรียนสรุปชี้ย่อคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้าหากนักเรียนถูกเพื่อน  
แก้ลังหรือทำร้ายร่างกายจะทำอย่างไร และเราควรจะทำร้ายร่างกายกันหรือไม่"

สื้อและอุปกรณ์

1. รูปภาพเด็กแก้ลังเพื่อน
2. บทบาทสมมติ เรื่อง เชิญนุชหนใจ
3. ต้นฉบับ สืบเทียน

ประเมินผล

1. ฟังเกตจากความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. ฟังเกตการฟังส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม



## เอกสารประจำหน่วยงาน

### แบบฟอร์มดิจิทัล เรื่อง เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม

ในช่วงกิจกรรมติดปะ คุณครูให้ผู้เรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ดังนี้ ระบบภาพด้วยสีเทียน ฝึกปะ ปืนดินน้ำมัน และหินทราย ผู้เรียนทุกคนทำกิจกรรมตามความสนใจและที่เพื่อนๆ กำลังทำกิจกรรม ด้วยความตั้งใจ เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มนี้ดินน้ำมันหินทรายนี้เป็นก้อนเล็ก ๆ แล้วนำไปปะร่างป่า เพื่อน ๆ อย่างสนุกสนาน คุณครูเห็นเชิญชวนปะร่างป่าดินน้ำมันหินทรายเพื่อน ๆ คุณครูได้เตรียมไว้ในห้อง เชิญชวนนี้ เชิญชวนบุตรร่างเพื่อนลูกคู่กับลูกไปทำกิจกรรมกลุ่มรับ��นาภาระด้วยสีเทียน เชิญชวนกิจกรรม ยังไม่ทันเสร็จก็ถือสีเทียนหายใจซักภาพของห้องอยู่ที่นั่งอยู่แล้ว น้องยังคงคุยคุยกับ "คุณครูครับ เชิญ จัดซักภาพของพมครับ คุณครูร้องดุเชิญ หาที่เด็กชายเชิญ Rogromak จึงไปปลูกห้องอยู่อย่างแรง จนอกเก้าอี้ ห้องร้องให้

### ตอนที่ 1 คุณตามชื่อ

#### ผู้ดูแลการดำเนินกิจกรรม

##### ผู้ที่ 1 นางสาวสุรัสวดี เรือง

ครูนำห้องทำกิจกรรมด้วยหินทราย เชิญชวนน้อง เรื่อง "เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม" แล้วรายนามสุรัสวดี เรือง "คุณตามชื่อ" และเล่าเรื่องคุณตามชื่อโน่นให้ผู้เรียนฟัง และให้ผู้เรียนช่วยกันคิดว่า คุณตาม จะทำอย่างไร เมื่อเห็นห้องถูกตั้งห้อง

##### ผู้ที่ 2 เสื้อผู้แสดงและกิจกรรม

เสื้อผ้าเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องที่เล่า เป็นตัวละครที่แสดงมาตั้งแต่ ผู้เรียนที่แสดงเป็นคุณตาม 1 คน บุรุษ 1 คน 仲间 1 คน และเพื่อน ๆ อีก 10 คน และเป็นครู 1 คน

##### ผู้ที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

ผู้เรียนที่มาได้แสดงและครุ่นช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ ผู้เรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครุ่นช่วยกัน สอน

##### ผู้ที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง

ครุ่นช่วย เตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง เดอบรีนารายาในการซ้อมและชักจูง ก่อนที่ผู้เรียน มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

##### ผู้ที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อผู้เรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "คุณตามชื่อ" โดยย่อ และกิจกรรมที่ผู้เรียน เกี่ยวกับห้องที่เกิดขึ้นเรื่อง แล้วที่เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6

## อภิปรายและประนีกสภานการฟื้นฟู

- นำการสบทนาฯ ข้าสู่เรื่อง ടයครุภัณฑ์ค่าภัณฑ์ฟื้นฟูแสดง ผู้ชุมและผู้ฟังเกตตั้งนี้
- ผู้เรียนคิดว่าบุนเดลจะยอมรับสักอย่างไรที่ถูกตามทำร้ายร่างกาย
  - ผู้เรียนคิดว่า ถูมตามรับสักอย่างไรที่ทำร้ายบุนเดลและจอม
  - ผู้เรียนรับสักอย่างไร ที่เห็นถูมตามทำร้ายบุนเดลและจอม
  - ถ้าผู้เรียนเป็นเพื่อนของบุนเดล ผู้เรียนจะทำอย่างไร
  - ผู้เรียนคิดว่าถูมตามความควรทำอย่างไร และไม่ควรทำอย่างไร

ข้อที่ 7

## แสดงความวิธีที่ได้รับมา

เมื่อผู้เรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติข้าวิเคราะห์ดังนี้

เลือกใหม่ที่ผู้เรียนคิด

ข้อที่ 8

## อภิปรายและประนีกสภานการฟื้นฟู

- ครูและผู้เรียนฟื้นฟูแสดง ผู้ชุม และผู้ฟังเกต ร่วมกันอภิปรายโดยครุภัณฑ์ค่าภัณฑ์
- ผู้เรียนคิดว่า ถูมตามในการแสดงครั้งนี้เป็นอย่างไร
  - ผู้เรียนคิดว่าครั้งนี้บุนเดลจะยอมรับสักอย่างไร
  - ผู้เรียนคิดว่ามีวิธีเล่นร่วมกันอย่างไรบ้าง ด้วยฝ่ามือร้ายร่างกายซึ่งกันและกัน

ข้อที่ 9

## แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปหัวข้อคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสบทนาพูดคุยกับผู้เรียน เกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผู้เรียนเคยพบที่เกลียดเสียงกันเรื่องนี้

เช่น ผู้เรียนเคยถูกเพื่อนแก้ช้ำหรือไม่ และถ้าเคยผู้เรียนทำอย่างไร

ครูและผู้เรียนสรุปหัวข้อคิดที่ได้จากการแสดงและซึ่งกันสรุปว่า ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อน  
แก้ช้ำจะทำอย่างไร และเราควรจะแก้ช้ำกันหรือไม่

สืบและอุปกรณ์

1. หุ่น泥อรูปสัตว์ ได้แก่ กบ
2. บทบาทสมมติเรื่อง ถูมตามขึ้นโนน
3. ไม้เบล็อก

ประเมินผล

1. สังเกตจากความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตจากการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม

เอกสารประชุมแทน

แบบฟอร์มเดิมร่อง คุณตามเข้ามานะ

ครูพาเด็ก ๆ ไปเล่นเครื่องเล่นสนาม เด็ก ๆ ต่างวิ่งเล่นกันอย่างสนุกสนาน บางคนเล่นไม่สัน เล่นชิงช้า เล่นเครื่องบิน และบินป้ายครองเหล็ก คุณตามเล่นเครื่องเล่นสนามทุกอย่างและวิ่งเล่นบิน เพื่อน ๆ สักครู่หนึ่ง คุณตามรู้สึกโน้นหุ่นที่เล่นขับคุณตามได้ เขาจึงใช้มือกลัดกุญแจอย่างแรง จนหุ่นหลังล้ม คุณครูเห็นเข้าวิ่งส่งสอนไม่ให้คุณตามแก้ล้างเพื่อน และให้ไปขอโทษหุ่น ครูพาเด็ก ๆ ไปล้างมือ และพาเข้าไปเล่นในห้องเรียน โดยเล่นตามหุ่นต่าง ๆ เพื่อน ๆ สนใจเล่นไม่เบื่อคิดและต่อเป็นรูปต่าง ๆ คุณตามกีฬาใจเล่นไม่เบื่อคิด แต่เพื่อน ๆ ไม่ให้เล่นด้วย คุณตามไม่พอใจ เขาครัวไม่เบื่อคิด ติ่งหัวใจจนโนน จอมช่องให้ตั้งสันห้อง ทุกคนหันมาดูคุณตามและจะยก

ศูนย์วิทยบรพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## เรื่องที่ 2 การไม่แบ่งหรือทำลายของเพื่อน

### ความคิดเห็นของคุณ

1. เด็กที่ต้องไม่แบ่งหรือทำลายของเพื่อน
2. เราไม่ควรทำร้ายจิตใจของเพื่อนด้วยการแบ่งหรือทำลายของเพื่อน

### จุดประสาท

1. เพื่อให้เด็กรู้ว่ากันคนใดใช้สิ่งของของผู้อื่น
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของเพื่อนที่ถูกแบ่งหรือสิ่งของถูกทำลายเสียหาย
3. เพื่อให้เด็กรู้จักการขออนุญาต เมื่อจะใช้สิ่งของของผู้อื่น

### ลักษณะของประสาทที่ต้องการเห็น

1. การไม่แบ่งและทำลายสิ่งของของเพื่อน
2. การรู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเราและไม่ทำร้ายจิตใจเพื่อน

### เนื้อหา

1. เราไม่แบ่งสิ่งของของเพื่อน
2. เราไม่หินสิ่งของของเพื่อนก่อนได้รับอนุญาต
3. เราไม่ทำสิ่งของเพื่อนให้แตกหักเสียหาย
4. เราใช้หือเล่นของของเพื่อนด้วยความรั้งและหกหนกมอง

## ตอนที่ 1 นวัตกรรม

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่เรื่อง

ครูนำการสนทนากันนักเรียนตัวบทนี้มือ "พื้นฟ้า" และเล่าเรื่อง "นวัตกรรม" ให้นักเรียนฟังและให้ช่วยกันคิดว่า นวัตกรรมอย่างไรเมื่อเทียบหน้าเสียงตามเดิม ๆ

#### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและดำเนินบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสุมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อที่นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กหญิงสาว 1 คน เด็กหญิงวัย 1 คน เพื่อน 10 คน และเป็นคุณครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุภูษาร่วม ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสุมมติทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครุภูษาร่วม

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชมและรับฟังผล

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง เดย์เนินการบทเรียนการซ้อมและข้อสังเกตที่นักเรียน  
มองเห็น เพื่อหมายความร่วมกันในภาษาลัง

ข้อที่ 5 บารายณ์และแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพิจารณาแล้วครูเล่าเรื่อง "นวลกันนา" โดยย่อและภาระผู้สอนเกี่ยวกับ  
ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6 อภิปรายและประนีนสถานการณ์

นำการสนทนารื้าสู่เรื่อง โดยครุความคิดภาระผู้สอนที่นักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ชักจูง เดย์เนิน

- ทราบเด็ก ๆ ชอบแบ่งของใช้กัน
- นักเรียนคิดว่านาฬิกาถูกแบ่งสีเที่ยวน
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่แบ่งสีเที่ยวนมีอนาง
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นนาฬิกาแบ่งสีเที่ยวนจากมือเพื่อน
- นักเรียนคิดว่านาฬิกาทำให้เสียความงามมาก ควรห้ามอย่างไร
- ถ้านาฬิกาทำให้เสียความงามมาก ควรห้ามอย่างไร

ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ๆ ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติรื้าอีกครั้ง ตามทาง  
ลือกใหม่ที่นักเรียนคิด

ข้อที่ 8 อภิปรายและประนีนสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย ผู้ชักจูง เดย์เนินโดยครุความคิดที่นักเรียนตั้งไว้

- นักเรียนคิดว่านาฬิกาจะร้าวจะรỉสืบอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าคราวนี้นาฬิกาเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่านี่วิธีทำงานและชาช่องร่วมกันอย่างไรบ้างโดยไม่แบ่งกัน

ข้อที่ 9 และเปลี่ยนประสนกิจและการแสดง

ครูสนทนากฎดุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสนกิจที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกันเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนแบ่งของใช้หรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนห้ามอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปป้อดิคที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่า "ถ้าหากนักเรียนถูกเพื่อน<sup>1</sup>  
แบ่งของใช้จะทำอย่างไร เรายังแบ่งของใช้กันหรือไม่ และมีวิธีใดที่ไม่ต้องแบ่งกัน"

สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่น泥偶 "หนี"
2. บทบาทสมมติเรื่อง นวลกันนา

### 3. สีเทียน ติดหัวน้ำสีน้ำ กระดาษสี กระดาษชา

#### ประเมินทดสอบ

1. ฟังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

#### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### บทบาทสมมติเรื่อง นวลดันนา

ทั่วไปกิจกรรมศิลปะคุณครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม 4 ตั้งนี้ หมายความตัวยสีเทียน มีภาระเป็นเดินนำน้ำ และเปาสี เด็ก ๆ ต่างเข้าไปทำกิจกรรมตามความสนใจในกลุ่มต่าง ๆ นางและหลวงเข้าไปทำกิจกรรมในกลุ่มเดียวกัน ต่อรับหมายภาพตัวยสีเทียน ชิงในกลุ่มนี้มีสีเทียน 1 ชุด ให้ใช้ร่วมกัน ขณะที่ทางกานลังรับหมายภาพตัวยสีแดง นวลดันนาจะใช้สีแดง เช่นกัน ซึ่งลูกชิ้นและตึงสีแดงไปจากมือของนาง ทำให้สีเทียนชิดไปบนภาพของนางเป็นรอยเลือดเทอ นางหน้าเสียหายตามแดง ๆ

#### ตอนที่ 2 กานลังรับหมายเป็นเหตุ

##### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่เรื่อง

ครูนำภาพเด็กแต่งช่องเส้นกันมาให้นักเรียนดูและสังหารากเพื่อว่าภาพนี้แล้วเล่าเรื่อง "กานลังรับหมายเป็นเหตุ" ให้นักเรียนฟังและให้ช่วยกันคิดว่า การจะหาอย่างไร เมื่อเห็นเหตุการณ์

##### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่า 4 ตัวนี้ แสดงเป็นเด็กชายกานลัง 1 คน เด็กชายชา 1 คน เพื่อน ๆ 10 คน และเป็นคุณครู 1 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุภูษ์ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครุภูษ์สอน

##### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้ฟัง

ครุภูษ์สอน เตรียมผู้ชุมและผู้ฟัง โดยเน้นรายละเอียดในการชุมและข้อสังเกตที่นักเรียนมองเห็นเพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

##### ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพิจารณาแล้วครูเล่าเรื่อง "ก้านกล้วยเป็นเหตุ" โดยมีแหล่งการเรียน  
เกี่ยวกับภัยนาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ครูเล่า

#### ชั้นที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสันหนาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภัณฑ์ นักเรียนทั้งคู่แสดง ผู้ชม ผู้สังเกตดังนี้

- หานเมเต็ก ๆ ช้อนแยกของเพื่อน
- นักเรียนคิดว่า ชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่ถูกการแบ่งก้านกล้วย
- นักเรียนคิดว่าก้านกล้วยสักอย่างไรที่แยกก้านกล้วยของชาวน้ำร้อน
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่เนื้อชาวน้ำร้อน
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่เนื้อชาวน้ำร้อน
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่เนื้อชาวน้ำร้อน
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่เนื้อชาวน้ำร้อน
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไรที่เนื้อชาวน้ำร้อน

#### ชั้นที่ 7 แสดงตามวิธีการที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติช่วยครั้ง ตามทาง

เสือกใหม่ที่นักเรียนคิด

#### ชั้นที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์ช่วยครั้ง

ครุและนักเรียนทั้งคู่แสดง ผู้ชม และผู้สังเกต ร่วมกันอภิปรายโดยครุภัณฑ์ นักเรียนคิดว่า

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้ชาวน้ำร้อนสักอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าครัวน้ำร้อนสักอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าชาวน้ำร้อนสักอย่างไร

#### ชั้นที่ 9 แลกเปลี่ยนประสนภาระและสรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสันหนาพูดคุยกับนักเรียนที่เกี่ยวกับประสนภาระที่นักเรียนเคยพบที่ใจลื้ตัว เกี่ยวกับ  
เรื่องนี้ เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนแบ่งของใช้หรือไม่ ถ้าเดือนักเรียนทำอย่างไร

ครุและนักเรียนสรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่าถ้านักเรียนถูกเพื่อนแบ่ง  
ของใช้จะทำอย่างไร และเราควรแบ่งของใช้กันหรือไม่

#### สืบและอุปกรณ์

1. ก้าวเด็กแบ่งของเล่น
2. บทบาทสมมติเรื่อง ก้านกล้วยเป็นเหตุ
3. ต้นห่านนั่น สิน่า กระดาษสี ก้านกล้วย

## ประเพิ่มพด

1. สังเกตความสุนใจตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประจำสอนแพทการสื่อสาร

#### เรื่อง ก้านกล้ายเป็นเหตุ

ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์คุณครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มทำกิจกรรมตัวนี้ นักเรียนนั่นนั้น หยดสี ฉีกปะ พิมพ์ภาพตัวว่าก้านกล้าย นักเรียนต่างตั้งใจทำกิจกรรมอย่างสนุกสนานและเพลิดเพลิน โดยเฉพาะกลุ่ม พิมพ์ภาพตัวว่าก้านกล้าย ซึ่งทำให้เต็ก ๆ น้ำยันหัวเพื่อจะทำกิจกรรมที่กันมาก เพื่อน ๆ ที่ทำเสร็จแล้วก็ จะลุกไปทำกิจกรรมอื่น ๆ ต่อไป งานเข้าทำกิจกรรมฉีกปะ พ่อเสร์จก์เดินมาที่กลุ่มพิมพ์ภาพตัวว่าก้านกล้าย พ่อนางก์ติงเข้าไปติงก้านกล้ายในมือของขาวและพูดว่า "ให้เรา去做เรื่อยๆ กันบ้าง" ขาวใช้กำลัง พิมพ์ภาพอยู่ไม่ยอมปล่อยก้านกล้ายในมือทำให้สีเปื้อนภาพของขาว ขาวพูดว่า "เรายังไงไม่เสร็จเลย เธอต้องรออยู่" กานพูดว่า "ไม่ได้เรื่อยๆ กันบ้าง" แล้วตรงเข้ากระซากก้านกล้ายในมือของขาว อย่างแรง ทำให้ขาวกลับและร้องไห้

### ตอนที่ 3 ของเล่นของแพ

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาฬิกาสีเรือง

ครูนำหุ่นเมีย "พี่กระรอก" 扮演หมูคุยกับนักเรียน และเล่าเรื่อง "ของเล่นของแพ" ให้นักเรียนฟัง และช่วยกันติดว่า ก้อยจะทำอย่างไร เมื่อเห็นแพร้องไห้

##### ขั้นที่ 2 เสือกคุ้ยแสดงและกานหนบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติ เป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าดังนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเต็กหินแพ 1 คน เต็กหินก้อย 1 คน เพื่อน ๆ วัย 10 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติความเชื่อมันที่จะแสดงกับครูผู้สอน

##### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกต โดยเน้นแนวทางในการชุมและชี้อสังเกตให้นักเรียน มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5

บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อผู้ก่อเรียนพร้อมแล้วครูเล่าเรื่อง "ของเล่นของพ่อ" โดยบอร์ดและการนักเรียน

เกี่ยวกับกันบุญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6

อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสัมทนาเข้าสู่เรื่องโดยครูถามคำถามนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย และสังเกตดังนี้

- ห้ามเต็กละ ชอบแบ่งของเล่นกัน

- นักเรียนคิดว่าพ่อรักสีกออย่างไร เมื่อก่อนทำของเล่นให้เสียหาย

- นักเรียนรักสีกออย่างไรที่เห็นก่อนแบ่งและทำลายของเล่นของพ่อเสียหาย

- นักเรียนคิดว่าก่อนจะทำอย่างไร เมื่อทำของเล่นของพ่อเสียหาย

- นักเรียนคิดว่าพ่อจะทำอย่างไร เมื่อของเล่นเสียหาย

- ถ้าก่อนอยากเล่นของเล่นของพ่อ ก่อนควรทำอย่างไร

ข้อที่ 7

แสดงตามวิธีที่ได้ก่าวัยกันคิด

เมื่อผู้ก่อเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะนักเรียนแสดงบทบาทสมมติเข้ามีครั้งตามทาง

ลือกใหม่ที่ผู้ก่อเรียนคิด

ข้อที่ 8

อภิปรายและประเมินสถานการณ์มีครั้งที่

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย ผู้สังเกต รวมกันอภิปรายโดยครูถามคำถามดังนี้

- นักเรียนคิดว่าคราวนี้ก่อนเบื่อน้อยกว่า

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้พ่อรักสีกออย่างไร

- นักเรียนคิดว่านี่วิธีเล่นของเล่นของพ่อได้ดีอย่างไร

ข้อที่ 9

แลกเปลี่ยนประสมการณ์และสรุปหัวคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสัมทนาพูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสมการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนแบ่งของเล่นหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปหัวคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า ถ้าผู้ก่อเรียนถูกเพื่อน

แบ่งของเล่นจะทำอย่างไร และเราควรแบ่งของเล่นกันหรือไม่

สังเคราะห์

1. หุ่น泥偶 "กรายรอก"
2. บทบาทสมมติเรื่อง ของเล่นของพ่อ
3. ถุงใบใหญ่ 1 ใบ ของเล่น

## ประวัติผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### บทบาทสมมติเรื่อง ของเล่นของพ่อ

ตอนเข้าพรรเดินเข้ามาในห้องเรียนพร้อมกับศิลปะในใหญ่ฯ 1 ใน ภายในถูกใบหน้าของเล่น หลายอย่างได้แก่ หน้าเข้าวันนี้ออก ตุ๊กตา พลาสติกสร้างสรรค์ มาเล่นที่โรงเรียน พ่อเข้าห้องเรียนรับ แล้วพ่อเท่านั้นของเล่นออกมานะ เฟื่องฯ ต่างก็นาข้อเล่นของเล่นของพ่อ พรากกันให้เพื่อนฯ เล่นกัน อย่างสนุกสนาน ก้อยมาถึงโรงเรียนที่หลัง เมื่อมาถึงก็ตรงเข้าไปเบียบของเล่นของพ่อนามาเล่นโดยที่ยังไม่ได้รับอนุญาต ก้อยเหยียบของเล่นมาหลายชั้นและเล่นรุนแรงไม่หยุดก่อน จนกว่าพ่อเข้าวันนี้ออกของพ่อ ตกแตกและตุ๊กตาถูกพังเสียหาย

## ตอนที่ 4 หุ่นยนต์ของแก้ว

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 พาเข้าสู่เรื่อง

ครูสุนทรนำเด็กที่เคยมีการแต่งสีของผู้อื่น แล้วเล่าเรื่อง "หุ่นยนต์ของแก้ว" ให้นักเรียนฟัง และให้เข้าใจกันดีว่า ก้อยจะทำอย่างไร เมื่อเห็นแก้วร้อนๆ

#### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกผู้เรียนที่จะแสดงบทบาทเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าดังนี้ นักเรียนที่แสดงเป็น เต็กชายแก้ว 1 คน เต็กชายต้อย 1 คน เพื่อนฯ 10 คน และครูครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบฉากแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชมและผู้สังเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ชมและผู้สังเกตโดยเน้นรายหาในการชูและชี้สังเกตให้กับนักเรียนของ เท่านั้น เพื่อพากันประเมินกันในภายหลัง

#### ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้วครูเล่าเรื่อง "หุ่นยนต์ของแก้ว" โดยย่อและกิจกรรมนักเรียนเก็บ

กับปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วว่าหัวเต็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ครูเล่า

### หัวที่ 6 ภาริประและประเมินสภานการณ์

พากการสัมภาษณ์เข้าสู่เรื่องโดยครุภารตานำเสนอหัวผู้แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตอีกหนึ่ง

- หัวไม่เต็ก ๆ จึงชอบแบ่งของเส้นกัน
- ผู้เรียนคิดว่า แก้วรุ้งสีกออย่างไร เมื่อถูกแบ่งหุ่นยนต์
- ผู้เรียนคิดว่า แก้วจะทำอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าต้องจะแก้ปัญหาอย่างไร เมื่อหุ่นยนต์ของแก้วแตกหัก
- ผู้เรียนคิดว่าต้องจะแก้ปัญหาอย่างไร เมื่อหุ่นยนต์แตกหัก
- ถ้าต้องการเส้นหุ่นยนต์ของแก้ว ต้องควรทำอย่างไร

### หัวที่ 7 แสดงตามวิธีที่เต็กช่วยกันคิด

เมื่อผู้เรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติขึ้นยกครั้งตามทาง

เลือกใหม่ที่ผู้เรียนคิด

### หัวที่ 8 ภาริประและประเมินสภานการณ์ยกครั้ง

ครุและผู้เรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม ผู้สังเกตรวมกันภาริประโดยครุภารตานำเสนอต่อไปนี้

- ผู้เรียนคิดว่าครัวน้ำต้องเป็นอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าครัวน้ำแก้วรุ้งสีกออย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่ามีวิธีเส้นของเส้นของเพื่อนได้อย่างไรบ้างโดยไม่เสียหายและแบ่งกัน

### หัวที่ 9 แลกเปลี่ยนประสนภารต์และสรุปชื่อดิบต่อจากการแสดง

ครุสัมภาษณ์ดูคุยกับผู้เรียนเกี่ยวกับประสนภารต์ที่ผู้เรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้ เช่น ผู้เรียนเคยถูกเพื่อนแบ่งของเล่น หรือของเส้นเสียหายหรือไม่ ถ้าเคยมีผู้เรียนทำอย่างไร

ครุและผู้เรียนสรุปชื่อดิบต่อจากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนแบ่งของเส้นจะทำอย่างไร และเราควรแบ่งของเส้นกันหรือไม่"

### สื่อและอุปกรณ์

1. บทบาทสมมติเรื่อง หุ่นยนต์ของแก้ว
2. หุ่นยนต์

### ประเมินผล

1. ฟังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบ

เอกสารประชุมคณะกรรมการส่วน

บทบาทและตัวอย่าง ทุนยนต์ของแก้ว

ตอนเย็นก่อนกลับบ้าน คุณครูให้ฟังเรียนเล่นตามมุ่งมาดี ฝึกเรียนได้เข้าไปเล่นตามมุ่งต่าง ๆ เช่น มุ่งบ้าน มุ่งหนอง มุ่งน้ำตก ๆ เด็ก ๆ เล่นกันอย่างสนุกสนาน แก้วไม่ได้เล่นตามมุ่งแต่ยอมให้ทุนยนต์ที่สามารถบ้านนั่งเล่นคนเดียวอย่างเพลิดเพลิน ในขณะที่แก้วกำลังเล่นอยู่นั้น ต้องชี้งำลังเล่นอยู่ใน มุ่งหนองหันมาเห็นเช้าริบเดินตรงมาหาแก้ว เพราะอยากรู้จะเล่นทุนต์ของแก้วบ้าง เมื่อเดินมาถึงก็ตรงเข้าไปแปะทุนยนต์ในมือของแก้ว แก้วไม่ยอมให้ทุนยนต์ ต้องแลจะแก้วต่างคนต่างดึงทุนยนต์จนหายให้ทุนยนต์แตก หัก เมื่อเห็นทุนยนต์หัก ต้องรีบเดินหนีไป แก้วหันร้องไห้



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### เรื่องที่ 3 การไม่พูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนเพื่อน

#### ความคิดเห็นของ

1. การพูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนกันอีกเป็นสิ่งไม่ดีไม่ควรประพฤติปฏิบัติ
2. เราไม่ควรทำร้ายจิตใจของเพื่อนด้วยการว่ากล่าวหรือล้อเลียนเมื่อเพื่อนทำผิด

ห้ามมิใช่องพร่อง

#### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้อุปถัมภ์ว่ากล่าวหรือล้อเลียน
2. เพื่อให้เด็กสามารถตัดคานพูดเพื่อใช้แนะนำ ตักเตือน เมื่อเพื่อนมิใช่องพร่องหรือทำสิ่งใดไม่ถูกต้อง
3. เพื่อให้เด็กรู้วิธีส่งและทำงานร่วมกันอย่างสันติ

#### ลักษณะที่ใช้ประสงค์ที่ต้องการเน้น

การไม่พูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนเพื่อนทำให้เพื่อนอายหรือเสียใจ

#### เนื้อหา

ผู้ที่เป็นพี่น้องและชื่นชมดีอุดม

1. ไม่ทำให้เพื่อนอายหรือเสียใจด้วยการว่ากล่าวหรือล้อเลียน
2. ช่วยเหลือเมื่อเพื่อนต้องการ และแนะนำสิ่งที่ถูกต้อง เมื่อเพื่อนทำผิดพลาดหรือบกพร่อง

### ตอนที่ 1 งานของตา

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาฬิกาสู่เรื่อง

ครูสอนหนาที่นักเรียนเกี่ยวกับการพูดล้อเลียนว่ากล่าวเพื่อน แล้วเล่าเรื่อง "งานของตา" ให้นักเรียนฟังและให้ช่วยกันคิดว่าแหววและเพื่อนจะทำอย่างไรเมื่อเห็นด้านท่าตาแดง ๆ

##### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อที่นักเรียนที่แสดง เป็นเต็กทิปิงแหวว 1 คน เต็กหยิ่งตา 1 คน เพื่อน 10 คน และคุณครู 1 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูสอน

ข้อที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้ส่งเกต

ครูสู่สอนเตรียมผู้ชุมและผู้ส่งเกต โดยเน้นมารยาทด้วยการชุมและซื้อส่งเกตให้กับเรียน  
มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อหักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "งานของตา" โดยป้อนและถามนักเรียนเกี่ยวกับ  
ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงตามบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสบทบทาเข้าสู่เรื่อง โดยครูถามค่าความนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม และผู้ส่งเกตดังนี้

- ทำไนเด็ก ๆ ชอบพูดว่ากล่าวล้อเลียนกัน
- นักเรียนคิดว่าตารู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าแวรรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นแวรพูดว่ากล่าวล้อเลียนด่า
- นักเรียนคิดว่าจะทำอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าแวรควรทำอย่างไร และไม่ควรทำอย่างไร

ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อหักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติใช้อีกครั้ง ตามทาง  
เลือกหนึ่งที่นักเรียนคิด

ข้อที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์ใช้อีกครั้ง

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม และผู้ส่งเกต ร่วมกันอภิปรายโดยครูถามค่าความตั้งใจ

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้ตารู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าครานี้แวรเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีให้คำแนะนำหรือให้กำลังใจกันเพื่อนที่ทำผิด หรือมีวิธีบอกร้องได้  
อย่างไรบ้าง

ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสบทบทาพูดคุยกับนักเรียน เกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้  
เช่น นักเรียนถูกเพื่อนร่วมชั้นล้อเลียนหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดงและซ่อนกันสรุปว่า "ถ้าหักเรียนถูกเพื่อน  
ร่วมชั้นล้อเลียนหรือไม่ และเราควรจะร่วมชั้นล้อเลียนหรือไม่"

สื่อและอุปกรณ์

1. บทบาทส่วนตัวเรื่อง งานของค่า
2. สีเปลี่ยน ตินฟ้ามัน สีฟ้า กระดาษสี

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทส่วนตัว
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบ

คำาน

### เอกสารประกอบการแสดง

#### บทบาทส่วนตัว เรื่อง งานของค่า

ช่วงกิจกรรมติลปะ คุณครูให้นักเรียนทากิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ตั้งนี้ หมายความด้วยสีเทียบ นั่น ตินฟ้ามัน เป้าสี ฝึกน้ำ เต็ก ๆ ทุกคนต่างตั้งใจทำงาน เมื่อทำเสร็จแล้วก็จะนำผลงานไปส่งคุณครู เมื่อ คุณครูตรวจแล้วก็จะนำผลงานไปส่งกล่องเก็บผลงานของเด็กแต่ละคน รวมทั้งกิจกรรมฝึกน้ำ ลงงานไปส่งคุณครูและนำไปเก็บในกล่องผลงานของตน และวันนี้ได้นำไปตามกลุ่มกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อคุ้ ให้อ่าน ๆ ทำงาน ที่กลุ่มหมายความด้วย ดำเนินรายการด้วยความตั้งใจแต่ผลงานไม่ต่ออยเรียบเรียง เมื่อ รวมกันผลงานของเด็กๆ ก็คือ "ดาวน้ำเงินเรียบเรียง ไม่สวยเลย แกลบงซื้อวิถีด้วย" ดาวไม่สันใจค่า พูดของรวมบังคับน้ำใจต่อไป รวมกันก็คือ "ดาวทำงานเข้าแล้ว ยังไม่สวยวิถีด้วย" พร้อมกันดึงภาพของ ดาวไปให้เพื่อนกันยังไง ๆ ตู ให้อ่าน ๆ หละคนเห็นผลงานของเด็กๆ ก็คือ "ไม่สวยเลย ไม่สวยจริง ๆ ด้วย" ดาวเสียใจและน้ำใจต่อไป ๆ

### ตอนที่ 2 อุปตีเหตุของรุ่ง

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาฬิกาสู่เรื่อง

ครูนำนาฬิกาถูกเพื่อนลืมเสีย เนื่องจากพื้นหลังมาให้นักเรียนดู และสอนหน้าเกี่ยวกับ ภารกิจน แล้วเล่าเรื่อง "อุปตีเหตุของรุ่ง" ให้นักเรียนฟังและช่วยกันคิดว่าเพื่อน ๆ จะก่ออย่างไร เมื่อเห็นรุ่งร้องไห้

##### ขั้นที่ 2 เสือกสู้แสดงและภาษาบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทส่วนตัวเป็นตัวละครตัวนี้ นักเรียนที่แสดงเป็นเด็กน้อยรุ่ง 1 คน เด็กชายแดง 1 คน เพื่อน 10 คน และคุณครู 1 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุภูษ์ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์

ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงความเชื่อใจกับบทบาทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ข้อที่ 4 เครื่องผู้ช่วยผู้ส่งเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้ส่งเกต โดยเน้นรายบทในการช่วยเหลือส่งเกตให้นักเรียน ของเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

#### ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้วครูเล่าเรื่อง "อุบัติเหตุของรุ่ง" โดยย่อ และกำกับนักเรียนเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

#### ข้อที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสนทนาระบุสู่เรื่อง โดยครุกานต์คิดเห็นนักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ส่งเกตดังนี้

- นักเรียนคิดว่ารุ่งรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าเพื่อนรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ารุ่งจะทำอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อเห็นเพื่อน ๆ พูดล้อเลียนรุ่ง
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ จะทำอย่างไรเมื่อรุ่งร้องไห้
- นักเรียนคิดว่า แดงและเพื่อนควรทำอย่างไร และไม่ควรทำอย่างไร

#### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเข้าไปครั้ง ตามทางเลือกใหม่ที่นักเรียนคิด

#### ข้อที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและนักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ช่วย และผู้ส่งเกตร่วมกันอภิปรายโดยครุกานต์คิดเห็น

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้ รุ่งรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าคราวนี้ แดงและเพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- นักเรียนเห็นแดงและเพื่อน ๆ นิยมติดต่อรุ่งแล้วรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่านิริสัยหน้าหรือที่กำลังใจรุ่งได้อย่างไรยกเว้น

#### ข้อที่ 9 แยกเป็นประสบการณ์และสรุปช่องคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสัมนาทุกคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้ เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนร่วมชั้นล้อเลียนหรือไม่ ก้าวเดียวกับนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปช่องคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้าหากนักเรียนถูกว่า หรือล้อเลียนจะทำอย่างไร และเราควรจะพูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนเพื่อนหรือไม่"

## สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพเด็กที่เหลือ
2. บทบาทสมมติเรื่อง อุบัติเหตุของรุ่ง

## ประเมินผล

1. ฟังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### บทบาทสมมติเรื่อง อุบัติเหตุของรุ่ง

ขณะที่คุณครูกำลังเล่านิทานให้เด็ก ๆ 听 เด็กๆ กับคุณต่างตั้งใจฟังคุณครูเล่านิทานอย่างสนุกสนาน เพลิดเพลิน pragmatically รุ่งนั่งบินไปด้วย คุณครูถามว่า "น้องรุ่งเป็นอย่างไร" รุ่งไม่ยอมตอบแต่บังคับหันบินไปบินมาและ ทำตาแดง ๆ เพื่อน ๆ ก็ช่วยกันถามว่าเป็นอย่างไร รุ่งก็ไม่ยอมตอบยังไง แต่ชิงนั่งอยู่ใกล้ ๆ บอกว่า "คุณครูครับเห็นน้องไรวังเลยเหมือนอุจจาระ" แล้วเด็ก ๆ ก็ลุกขึ้นและพูดพร้อมกันว่า "เห็นน้องไรวังเลย คุณครู" แต่รุ่งไม่ยอมลุกขึ้น บังคับหันบินมาและ คุณครูบอกให้รุ่งลุกขึ้น รุ่งไม่ยอมลุกขึ้น แต่ชิงเดินเข้ามาตั้งตัวรุ่งให้ลุกขึ้น pragmatically รุ่งอุจจาระลดกราบลง เพื่อน ๆ พากันร้องหนี คุณครูให้เด็กพารุ่งไปหัวฟันเสียงเด็กความสละหาดและเปลี่ยนหุดใหม่ เมื่อเปลี่ยนหุดเสร็จเรียบร้อยแล้ว รุ่งก็มาหันหน้าห้องเรียน ตามเดิน เพื่อน ๆ พากันพูดล้อเลียนรุ่งว่า "รุ่งอิรัด" บางคนก็พูดล้อว่า "เหม็นรุ่ง" รุ่งนั่งมองเพื่อน สักครู่ก็ร้องไห้

## ตอนที่ ๓ อันดับการแสดง

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่เรื่อง

ครูนำหุ่นเมืองเข้าเมียฯ สมหน้ากับนักเรียน และเล่าเรื่อง "อันดับการแสดง" ให้นักเรียนฟัง และให้ช่วยกันคิดว่า เพื่อน ๆ จะก่ออย่างไร เมื่อเห็นอันดับการแสดงมาแล้วตาแดง ๆ

#### ขั้นที่ ๒ เสือกคู่แสดง และกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติ เป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าตั้งนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายอีก 1 คน เพื่อน ๆ 10 คน และคุณครู 1 คน

#### ขั้นที่ ๓ จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดง角色 และครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์

ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงความเชื่อใจที่จะแสดงกับครูผู้สอน

ข้อที่ 4 เตรียมผู้ช่วย และผู้สังเกต

ครูผู้สอน เตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกต โดยเน้นรายหาในการช่วยเหลือสังเกตให้นักเรียน ของเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "ฉันอยากรสลอง" โดยย่อและสถานที่นักเรียนเกี่ยว กับปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

ข้อที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสนทนาระบุสู่เรื่อง โดยครุภารกิจค่าภาระ นักเรียนที่ผู้สอน ผู้ช่วยและผู้สังเกตดังนี้

- ห้ามเต็ง ๆ ชนบุตรว่าล่าวลือเสียงกัน
- นักเรียนติดว่าอันธุรกิจอย่างไร เมื่อถูกเพื่อนล้อเสียง
- นักเรียนติดว่า เพื่อน ๆ ที่ล้อเสียงอันธุรกิจอย่างไร
- นักเรียนติดว่าอันธุรกิจอย่างไร เมื่อถูกเพื่อนล้อเสียง
- นักเรียนติดว่าเพื่อน ๆ ควรทำอย่างไร และไม่ควรทำอย่างไร
- นักเรียนอันธุรกิจอย่างไรที่เห็นเพื่อน ๆ ส่อเสียงหัน

ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันตัด

เมื่อนักเรียนติดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติใช้อีกครั้ง ตามทาง เสียงใหม่ที่นักเรียนตัด

ข้อที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์อีกครั้ง

ครุและนักเรียนที่ผู้สอน ผู้ช่วยและผู้สังเกต ร่วมกันอภิปราย โดยครุภารกิจค่าภาระดังนี้

- นักเรียนติดว่าครั้งนี้ อันธุรกิจอย่างไร
- นักเรียนติดว่าคราวนี้เพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- นักเรียนติดว่ามีวิธีหน้าหรือให้กำลังใจยังไงอย่างไรอีกบ้าง

ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปชื่อคิล์ฟ์จากการแสดง

ครุสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้ เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนว่ากล่าวล้อเสียงหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร

ครุและนักเรียนสรุปชื่อคิล์ฟ์ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า ถ้าหากนักเรียนถูกเพื่อนว่า กล่าวจะทำอย่างไร และเราควรจะว่ากล่าวกันหรือไม่

## สื่อและมาตรฐาน

1. ทุนเมือง "แมว"
2. บทบาทสมมติเรื่อง "ยังอยากแสดง"

## ประณีตผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบ

คำกล่าว

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### บทบาทสมมติเรื่อง ยังอยากแสดง

หลังจากที่คุณครูสอนเรื่อง ผีเสื้อแสนสวยแล้ว คุณครูทำอาสาสมัครนักเรียนออกแบบร้องเพลง และทำท่าประกอบเพลงผีเสื้อแสนสวย เด็ก ๆ หลายคนหลังกันออกมาร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบชิ่งเด็ก ๆ หากได้ถูกต้องและสวยงาม เพื่อน ๆ และคุณครูก็บ่นเมื่อว่า ยังยกมือและยกคุณครูว่า "คุณครูครับผมอย่างร้องเพลงน้ำง" คุณครูก็อนุญาตให้ยังออกแบบร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบแต่ปรากฏว่า ยังร้องเพลงเสียงเพียง และแสดงท่าทางไม่ค่อยถูก เพื่อน ๆ พากันหัวเราะและพูดล้อเลียนว่า "ยังร้องเพลงไม่ถูกและแสดงท่าทางไม่สวยเลย" เด็ก ๆ ในห้องต่างพากันว่า และล้อเลียนหอบอย่างสุกสัน្តาน หันหน้าเสีย นั่งซึมและหาดูแดง ๆ

## ตอนที่ 2 ทรายเป็น Hera

### ชื่นชมการดำเนินกิจกรรม

#### รีบันที่ 1 นาฬิกาสู่เรื่อง

ครูสอนหน้าหันนักเรียนเกี่ยวกับการพูดว่ากล่าวล้าสือเสียงเพื่อน แล้วเล่าเรื่อง "ทรายเป็น Hera" ให้นักเรียนฟัง และให้ช่วยกันติดว่า เพื่อน ๆ จะทำอย่างไรเมื่อเห็นทรายร้องหัน

#### รีบันที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกหันนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กหญิงราย 1 คน เพื่อน ๆ 10 คน และคุณครู 1 คน

#### รีบันที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่มาได้แสดงและครุภูษ์ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ การแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติทำความเข้าใจกันที่จะแสดงกับครุภูษ์สอน

ข้อที่ 4 เตรียมผู้ชุม ผู้สังเกต

ครุศูนย์สอนเตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นรายบทในการสอน และชื่อสังเกตที่ผู้เขียน  
มองเห็นเพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อผู้เขียนพร้อมแล้ว ครุเส่าเรื่อง "ทรายเป็นเหา" โดยย่อและถามผู้เขียนเกี่ยว  
กับปัญหาที่เกิดขึ้นเรื่อง แล้วหันไปแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครุเส่า

ข้อที่ 6 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์

นำการสัมทนาร่างสู่เรื่อง โดยครุภาระความต้องการผู้เขียนทั้งผู้แสดงผู้ชุมและผู้สังเกตดังนี้

- ผู้เขียนคิดว่าทรายรู้สึกอย่างไร
- ผู้เขียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไร
- ผู้เขียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นเพื่อนล้อเลียนทราย
- ผู้เขียนคิดว่าทรายจะทำอย่างไร
- ผู้เขียนคิดว่าเพื่อน ๆ ควรทำอย่างไร และไม่ควรทำอย่างไร

ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อผู้เขียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้ผู้เขียนแสดงบทบาทสมมติรับอภิปรายตามทาง  
เลือกใหม่ที่ผู้เขียนคิด

ข้อที่ 8 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์อีกครั้ง

ครุและผู้เขียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตร่วมกันอภิปรายโดยครุภาระความต้อง

- ผู้เขียนคิดว่าครั้งที่ทรายรู้สึกอย่างไร
- ผู้เขียนคิดว่าคราวนี้เพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- ผู้เขียนคิดว่ามีวิธีแนะนำหรือให้กำลังใจทรายได้อย่างไรอีกบ้าง

ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสนับการณ์และสรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสัมทนากฎดูกับผู้เขียนเกี่ยวกับประสนับการณ์ที่ผู้เขียนเคยพบที่กล่าวดังนี้  
 เช่น ผู้เขียนเคยถูกเพื่อนล้อเลียนหรือไม่ และถ้าเคยผู้เขียนทำอย่างไร

ครุและผู้เขียนสรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เขียนถูกเพื่อน

ล้อเลียนจะทำอย่างไร และเราควรจะล้อเลียนกันหรือไม่

สื่อและอุปกรณ์

- บทบาทสมมติเรื่อง ทรายเป็นเหา

### ประเมenums

1. สังเกตความสุขใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### บทบาทสมมติเรื่อง tranny เป็นเทา

หลังจากเข้าแคมป์เดารพของชาติแล้ว คุณครูก็ตรวจสอบสุขภาพนักเรียนทุกคนในแคมป์ โดยตรวจความสะอาดเล็บ ฟัน คุณครูตรวจแกวนักเรียนรายเส้นๆ เรียบเรียงแล้วก็เดินมาตรวจแกวเต็กกับเรียนหญิง พ่อครัวจะมาถึงห้อง ปรากฏว่า tranny เป็นเทา มีไข้ เหนื้อไปหมด คุณครูบอกว่า "น้อง tranny เป็นเทานี่ คุณแม่รู้หรือเปล่า" tranny บอกว่า "คุณแม่รู้แล้วด้วย" คุณครูกะต่อว่า "แล้วคุณแม่ทำอย่างไร" tranny บอกว่า "คุณแม่นอกจากจะช่วยยาสามสิบห้า" เพื่อน ๆ ได้ยินว่า tranny เป็นเทาต่างกันไม่ได้รู้มาเส้นกัน tranny และเพื่อนบางคนก็พูดล้อเลียน tranny ว่า " tranny ชอบเลี้ยงเทา พากเรออย่าเข้าไปใกล้เดี๋ยวติดเทา" เพื่อน ๆ หลายคนก็พากันพูดล้อเลียนจน tranny ร้องไห้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
อุปกรณ์หมวดวิทยาลัย

## เรื่องที่ 4 การแบ่งปันของเล่นของชาชีวะเพื่อน

### ความคิดรวบยอด

การแบ่งปันเป็นพื้นฐานของความเอื้อเพื่อเพื่อแบ่ง

### จุดประสงค์

- เพื่อให้เด็กรู้จักการแบ่งปันของเล่นของชาชีวะเพื่อน
- เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้ที่ไม่มีของเล่นของชาชีวะ
- เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิธีแบ่งปันของเล่นของชาชีวะเพื่อน

### สังเคราะห์ไปประยุกต์ใช้อุปกรณ์

การรู้จักแบ่งปันของเล่นของชาชีวะเพื่อน

### เนื้อหา

เราขอรับกันอย่างมีความสุข เมื่อ

- เรารู้จักแบ่งปันของเล่นหรือของใช้ที่เป็นส่วนรวม
- เรารู้จักเอื้อเพื่อและแบ่งของส่วนตัวให้เพื่อนร่วมเล่นด้วย

## ตอนที่ 1 ลูกปัดของฯคร

### ผู้คนในการดำเนินกิจกรรม

#### ผู้ที่ 1 นางสาวสุรเรือง

ครูนาทุ่มเมืองรำลึกเล่าเรื่อง "ลูกปัดของฯคร" ให้ฟังเรียนฟัง และให้นักเรียนช่วย กันคิดว่า เด็กหญิงแพรวจะหาอย่างไร เมื่อเห็นเพื่อน ๆ นั่งหนึ่ง-สองตัว

#### ผู้ที่ 2 เสือกผู้แสดงและกราบทูลแบบ

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติ เป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่ แสดงเป็นเด็กหญิงแพรว 1 คน เพื่อน 10 คน และเป็นคุณครู 1 คน

#### ผู้ที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์การ แสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงท่าความเชื่ำใจหมายที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ผู้ที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครูผู้สอน เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยให้มารยาหาในการชูและซ้อมสังเกตให้กับนักเรียน มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

#### ผู้ที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "ลูกปัดของฯคร" โดยบอและกานนักเรียนเกี่ยว

กับปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เตือนและลงหน้าทบทวนมติความเห็นดุการณ์คู่รุ่นเลา

### หัวข้อ 6 อภิปรายและประนีกสภานการณ์

นำการสัมมนาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภัณฑ์คำภาน นักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ชุม และผู้ฟังเกต

ต่อไปนี้

- ห้ามเด็ก ๆ ชอนหัวของเล่นกัน
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ที่ถูกหัวของเล่นรุ่นสักอย่างไว
- นักเรียนคิดว่าแพรวรุ่นสักอย่างไวที่ไม่แบ่งลูกปัดให้เพื่อน ๆ เล่น
- นักเรียนรุ่นสักอย่างไว ที่เห็นแพรวไม่แบ่งลูกปัดให้เพื่อน ๆ
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ จะหายอย่างไว เมื่อแพรวไม่แบ่งลูกปัดให้
- นักเรียนคิดว่าแพรวควรทำอย่างไว

### หัวข้อ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้วให้นักเรียนแสดงบนหน้าทบทวนมติชัยภัครัตน์ ตามทาง

ลือกงานที่นักเรียนคิด

### หัวข้อ 8 อภิปรายและประนีกสภานการณ์ชัยภัครัตน์

ครูและนักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ชุม และผู้ฟังเกต รวมกันยอกอภิปรายโดยครุภัณฑ์คำภานต่อไปนี้

- นักเรียนคิดว่า ครรช.น.เพื่อน ๆ รุ่นสักอย่างไว
- นักเรียนคิดว่าครรช.แพรวเป็นอย่างไว
- นักเรียนเห็นแพรวแบ่งของเล่นให้เพื่อน นักเรียนรุ่นสักอย่างไว
- นักเรียนคิดว่านิริชเล่นร่วมกันโดยไม่หวังของเล่นได้อย่างไวมาก

### หัวข้อ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปชุดคิท้าจากการแสดง

ครุสัมมนาัญศุภกุลนักเรียน เกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เคียงกับเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนหัวของเล่นหรือไม่ สำคัญนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปชุดคิท้าจากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า สำคัญนักเรียนถูกเพื่อน

หัวของเล่นจะทำอย่างไร และเราควรห่วงหัวของเล่นหรือไม่

### สรุปและขอปิดมติ

1. หุ่น泥 "สิงโต"
2. หน้าทบทวนมติเรื่อง ลูกปัดของใคร
3. ติ่มซำมัน ขวดน้ำ ลูกปัด ตัวตัวพลาสติก

## ประเมท措

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบ

คำกล่าว

## เอกสารประจำห้องแม่การสอน

### บทบาทสมมติเรื่อง อุกกาช่องใจ

ในช่วงกิจกรรมอิสระ ครุครูให้นักเรียนทำกิจกรรมตัวเอง ประกอบด้วยสีขาว เป็นเดินทางกัน จัดลุ่ม สตอร์ ห้องลูกปัด เท้า ก. เข้าทำกิจกรรมตามกิจกรรมตัวเอง พร้อมกับนักเรียน ประมาณ 1 ชุด ให้นักเรียนใช้ช่วงกัน ประมาณ 1 ชั่วโมง นักเรียนแต่ละกรุ๊ปมาไว้ที่เดินทางคนเดียว ไม่ยอมแบ่งลูกปัดให้ใคร เพื่อน ก. ในกลุ่มพูดว่า "พรัวแบ่งลูกปัดให้พวกเรานำบ้างซี" พรัวไม่สนใจเพื่อน ภายนอกนี้ยังคงร้องลูกปัดต่อไป ส่วนอีกฝ่ายหนึ่งพยายามปิดปากกรุ๊ปได้ไว้ ไม่ยอมแบ่งลูกปัดไว้ ให้เพื่อน ก. ในกลุ่มต่างขอร้องให้พรัว แบ่งลูกปัดบ้าง แต่พรัวไม่ยอม เพื่อน ก. จึงนั่งฟังเดง ก. ด้วยใบหน้าบึ้งตึ้ง

## ตอนที่ 2 พากับเพื่อน ก.

### ผู้สอนการดำเนินกิจกรรม

#### หัวที่ 1 นาเข้าสู่เรื่อง

ครูนำหุ่น泥 "เจ้าเหมียว" 伸หนา กันนักเรียน แล้วเล่าเรื่อง "พากับเพื่อน ก." ให้นักเรียนฟัง และให้ช่วยกันคิดว่า พ้าจหกอย่างไร เมื่อเห็นเพื่อน ก. ได้แต่ยืนมอง

#### หัวที่ 2 เสือกศูนย์แสดงและบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไป นักเรียนที่แสดงเป็นเต็กรายชาติ 1 คน , เพื่อน ก. 10 คน และครุครู 1 คน

#### หัวที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุครูช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกันให้จัดแสดงกับครุครูผู้สอน

#### หัวที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครุครูผู้สอน เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นรายหาในการชุมและชี้สังเกตให้นักเรียนของเห็น เพื่อนำเสนอภาระร่วมกันในภายหลัง

#### หัวที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "พากับเพื่อน ก." โดยย่อและภาษาที่เขียน

เกี่ยวกับน้ำหน้าที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วหัวใจก็แสดงบนาบทะมุนติความเหตุการณ์คู่เล่า

### หัวข้อ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

น้ำหน้าที่เข้าสู่เรื่อง โดยครุภัณฑ์ นักเรียนหัวที่ผู้แสดง ผู้ชุม

และผู้สังเกตด้านนี้

- นักเรียนคิดว่า เพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่ฟ้ามายอมให้เล่นลูกบอล
- นักเรียนคิดว่าฟ้ารู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมให้เพื่อน ๆ เล่นลูกบอล
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อเห็นฟ้ามายอมให้เพื่อน ๆ เล่นลูกบอลด้วย
- นักเรียนคิดว่าฟ้าควรทำอย่างไรจริงจังให้เพื่อน

### หัวข้อ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะนักเรียนแสดงบทบาทสมมติซึ่งยกครั้ง ตาม

ทางเลือกใหม่ที่นักเรียนคิด

### หัวข้อ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์ยกครั้ง

ครูและนักเรียนหัวที่ผู้แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตรวมกันอภิปรายโดยครุ ภัณฑ์ ตามค่าธรรมดานี้

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้เพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่า คราวนี้ฟ้าเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีเล่นร่วมกันอย่างไร โดยไม่หัวช่องเส้นกัน

### หัวข้อ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสุนทรีย์ดูคุณภาพนักเรียน เกี่ยวกับประสบการณ์นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้ เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนหัวช่องเส้นหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร  
ครูและนักเรียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่าถ้าหากนักเรียนถูกเพื่อนหัวช่องเส้นจัดทำอย่างไร และเราควรหัวช่องเส้นกันหรือไม่

### สิ่งและอุปกรณ์

1. หุ่น泥 "แมว"
2. บทบาทสมมติเรื่อง ฟ้ากับเพื่อน ๆ
3. ลูกบอล

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตื่นใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบค่าตอบ



## เอกสารประกันแผนการสอน

### บทบาทส่วนตัวเรื่อง ฟ้าห้ามเพื่อน ๆ

หลังจากที่ได้เรียนหน้ากิจกรรมศิลปะเสร็จเรียนร้อยแล้ว คุณครูพากันเรียนไปเล่นที่สวน คุณครูอนุญาตให้นำลูกกลับไปเล่นได้ ลูกกลบลมป้อม 2 ลูก คุณครูแบ่งๆให้นักเรียนหญิงลูก นักเรียนชาย 1 ลูก ฟ้าห้ามลูกกลบจากคุณครูแล้ววิ่งถือลูกกลบกลับไปเต้นที่สนามคนเตียง เพื่อนๆวิ่งตามเพื่อจะเล่นลูกกลบด้วย แต่ฟ้าไม่ยอมส่งลูกกลบกลับให้ใครเลย ฟ้าถือลูกกลบกล่าวว่า “เพื่อนๆ” เพื่อจะเล่นคนเตียง เพื่อนๆ ก็วิ่งตามอีกแล้ว พูดว่า “ฟ้าให้พวกเรามาเล่นด้วย คุณครูบอกว่าให้เล่นลูกกลบด้วยกันนะ” ฟ้าไม่สนใจถือลูกกลบกล่าวว่า “ไม่ได้แล้ว” หุบวิ่งตามเดินต่อไปอีก เพื่อนๆ ฟ้าไม่สนใจและไม่ยอมให้เพื่อนเล่นลูกกลบเพื่อนๆ หุบวิ่งตามเดินต่อไปอีก

### ตอนที่ 3 เล่นด้วยกันสนุกกว่า

#### ผู้สอนการดำเนินกิจกรรม

##### ข้อที่ 1 นาชาสู่เรื่อง

คุณครูสอนหน้าพูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับการแบ่งปัน แล้วเล่าเรื่องให้นักเรียนฟังและช่วยกันคิดว่า เด็กหญิงเกตจะทำอย่าง เมื่อเห็นเพื่อนๆ ทำหน้าเครียด เนื่องจากไม่ได้เล่นเกต

##### ข้อที่ 2 เสือกผู้แสดงและพาหนะบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทส่วนตัวเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าตั้งนี้ นักเรียนที่แสดง เป็น เด็กหญิง เกต 1 คน, เพื่อนๆ 10 คน และคุณครู 1 คน

##### ข้อที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงพากความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

##### ข้อที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้ชักจูง เด็ก 10 คน ให้เด็กแต่ละคนได้แสดงในรูปแบบที่นักเรียนมองเห็น เพื่อนๆ นำภาระไปร่ายรำทันท่วงท่า

##### ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทส่วนตัว

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง “เล่นด้วยกันสนุกกว่า” โดยย่อและกิจกรรมนักเรียน เก็บกันน้ำหน้าที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทส่วนตัวตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

##### ข้อที่ 6 ยกิจกรรมและประเมินสกัดภาระ

ทำการสบทนาเข้าสู่เรื่องโดยครูภาระความคิดเห็น นักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ชักจูงตัวนี้ - นักเรียนเคยเล่นเกมอะไรบ้าง และชอบเล่นเกมอย่างไรกันที่สุด

- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่เกิดไม่ย่องให้เล่นเกมด้วย
- นักเรียนคิดว่าเกิดรู้สึกอย่างไรที่ไม่ย่องให้เพื่อนเล่นเกมด้วย
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นเกิดไม่ย่องให้เพื่อนเล่นเกมด้วย
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ จะก้าออย่างเมื่อเกิดไม่ย่องให้เล่นเกม
- นักเรียนคิดว่าเกิดความห้ามอย่างไรจึงจะมีเพื่อน

### ข้อที่ 7

แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติซึ่งกันและกันร่วมกันวางแผนทางเลือก

ในที่นักเรียนคิด

### ข้อที่ 8

ภาระรายและประเมินสถานการณ์สีกครั้ง

ครูและนักเรียนที่ผู้สอน ผู้ชุมและผู้สังเกตร่วมกันภาระโดยครุภารตั้งที่นี้

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้เพื่อน รู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าคราวนี้เกิดเป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีเล่นร่วมกันโดยไม่ห่วงของเส้นได้อย่างไรบ้าง

### ข้อที่ 9

แยกเป็นบุรษสบการณ์และสรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดง

ครุภารตากลุ่มกับนักเรียน เกี่ยวกับบุรษสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนห่วงของเส้นหรือไม่ ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียน สรุปชื่อคิดที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่าถ้านักเรียนถูกเพื่อนห่วงของเส้นจะทำอย่างไร และเราควรห่วงของเส้นกันหรือไม่

### สื่อแหล่งข้อมูล

1. บทบาทสมมติเรื่อง เส้นด้วยกันสุกกว่า
2. เกมพิฆานชี

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคุณภาพ

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### บทบาทสมมติเรื่อง เส้นด้วยกันสุกกว่า

หลังจากนักเรียนรับบทบาทอาหารว่างตอนบ่ายแล้ว คุณครูได้แนะนำเกมการศึกษาชุดใหม่ให้นักเรียนเล่น คือ เกมพิฆานชี นักเรียนสนใจและตั้งใจฟังมาก เมื่อคุณครูอธิบายและสาธิตการเล่น เสร็จแล้ว คุณครูให้นักเรียนนำเกมพิฆานชีไปเล่นโดยเกม 1 ชุดสามารถเล่นได้หลายคน เกิดรับเกมพิฆานชี

จากคุณครูแล้วนำไปเป็นคนเติบโตให้มุ่งท่องไปเมืองที่เพื่อน ๆ เส้นด้วย เพื่อน ๆ หลายคนมาหยุดกับเกดและขอเส้นเกกด้วย เกดไม่สนใจและหินใจที่กำลังเส้นลูกหนูไปนั่งเส้นที่อื่น เพื่อน ๆ ก็เดินตามและพูดว่า "ขอให้พากเราเส้นด้วยไม่ได้หรือ" เกดไม่ตอบ เพื่อน ๆ ก็พูดว่า "เกดนี่เส้นคนเติบโตไม่สมควรรอกให้พากเราเส้นด้วยซี" เกดไม่ยอมตอบยิ้มเช่นเคย เพื่อน ๆ ต่างหันลงช้าง ๆ เกตเฒงอยู่เกดเส้นด้วยสันหน้าเครื่อง

#### ตอนที่ 4 เส้นด้วยคนไม่ได้หรือ

##### ผู้ต้องการดำเนินกิจกรรม

###### ชั้นที่ 1 นาชาสู่เรื่อง

ครูนำหุ่นเมียรูปนก เล่าเรื่อง "เส้นด้วยคนไม่ได้หรือ" ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า เด็กชายแคนจะหาอย่างไร เมื่อเห็นกันนั่งชิม

###### ชั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและภาระหนบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าดังนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายแคน 1 คน, เด็กชายกิง 1 คน และเพื่อน ๆ 10 คน

###### ชั้นที่ 3 จัดสถานะและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครุศูษะช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดสถานะและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงท่าความเชื่าใจกับบทที่จะแสดงกับครุศูษะสอน

###### ชั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครุศูษะสอนเตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นมารยาหาในการชุมและช้อฟฟ์ฟ์ก์ที่นักเรียนมองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

###### ชั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "เส้นด้วยคนไม่ได้หรือ" โดยบ่อและการนักเรียน เกี่ยวกับน้ำหน้าที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

###### ชั้นที่ 6 ภาริประยและประเมินสถานการณ์

ทำการสันหนาเช้าสู่เรื่องโดยครุสถานความ นักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้สังเกตดังนี้

- งานห้องนักเรียนมีนุ่มนวลราบรื่น และนักเรียนชอบเส้นนุ่มนวลไวมากที่สุด
- นักเรียนคิดว่ากิงรักสักอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าแคนรักสักอย่างไรที่ไม่แบ่งของเส้นให้กิงเส้น
- นักเรียนรักสักอย่างไรที่ແน้นไม่แบ่งพลาสติกสร้างสรรค์ให้กิงเส้น

- นักเรียนติดว่าก็งจุหกอย่างไร เนื้อเด่นไม่เป็นของส่วนที่
- นักเรียนติดว่า แคนควรทำอย่างไรซึ่งจะมีเพื่อน

### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ใช้กันคิด

เมื่อนักเรียนติดวิธีการใหม่ได้แล้วว่าให้นักเรียนแสดงบทบาทสัมมติเข้าไว้กครั้ง ตามทาง

เลือกใหม่ให้นักเรียนคิด

### ข้อที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์วิถีครั้ง

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ฟัง เกตเวย์กับอภิปรายโดยครุภานค์ตามดังนี้

- นักเรียนติดว่าครั้งที่ก็งจุสักอย่างไร
- นักเรียนติดว่าคราวนี้แคน เป็นอย่างไร
- นักเรียนติดว่าวิธีส่วนที่นักเรียนก็โดยไม่ทางของส่วนได้อย่างไร

### ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสมการณ์และสรุปชื่อศิลป์ที่ได้จากการแสดง

ครุภานค์พูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสมการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยถูกเพื่อนห่วงของส่วนหนึ่ง ถ้าเคยนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปชื่อศิลป์ที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า "ถ้านักเรียนถูกเพื่อนห่วงของส่วนหนึ่งให้จุหกอย่างไร และเราควรจะห่วงของส่วนหนึ่งให้กับหนึ่ง"

### สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่น泥 "นก"
2. บทบาทสัมมติ เรื่อง "ส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ"
3. พลาสติกสร้างสรรค์

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสัมมติ
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคุณภาพ

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### บทบาทสัมมติ เรื่อง ส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ

ก่อนเข้าแกล-demographic ตึก ๗ ที่มาถึงโรงเรียนก่อนจะเข้าไปส่งตามบ้าน โดย  
เฉพาะบุคคลพลาสติกสร้างสรรค์ แคนขอส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ พลาสติก  
สร้างสรรค์มาส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ เพลิดเพลิน กิจกรรมที่หลังกิจกรรมเข้ามาส่วนในบ้าน  
ปรากฏว่า พลาสติกสร้างสรรค์หมดแล้วเนื่องจากแคนนำไปส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ ไปห้องน้ำ  
ลังช้าง ๗ พร้อมกับพูดว่า "แคนขอเรารส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ" แคนนั่งไม่ตอบ กิจกรรมต่อว่า " แบ่งพลาสติกสร้าง  
สรรค์ให้เราบ้านนี้ " แคนหายใจหายใจ ยังคงนั่งส่วนตัวของคนไม่ได้หรือ เพลิดเพลิน กิจกรรมนี้

## เรื่องที่ 5 การช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน

### ความคิดรวบยอด

การช่วยเหลือผู้อื่นที่ได้รับความเดือดร้อน เป็นสิ่งที่ดีควรประพฤติปฏิบัติซึ่งเป็นพื้นฐานของความเมตตากรุณา

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กๆ จากการช่วยเหลือเพื่อให้ได้รับความเดือดร้อนได้
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของเพื่อนที่ได้รับความเดือดร้อน
3. เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิธีการช่วยเหลือเพื่อนที่ได้รับความเดือดร้อนได้

### ลักษณะที่ใช้ประยุกต์ที่ต้องการเน้น

การรู้จักช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน

### เนื้อหา

คนที่ได้รับการยกย่องว่ามีสำาชาติ จะต้อง

1. รู้จักช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน และช่วยเหลือเมื่อได้
2. รู้จักช่วยเหลือผู้ที่อ่อนแอกว่าโดยไม่หวังผลตอบแทน
3. รู้จักช่วยเหลือผู้ที่ อกหักหรือได้ยากตามกาลังของตน

### ตอนที่ 1 โครงการช่วยเหลือเพื่อนเดือดร้อน

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาเช้าสู่เรื่อง

คุณครูนำภาพเด็กสีหลักสูตรนักเรียน แล้วสอนหน้าเกี่ยวกับภาพนี้แล้วเล่าเรื่อง "โครงการช่วยเหลือเพื่อนเดือดร้อน" ให้นักเรียนฟัง และช่วยให้เด็กๆ จำก้าอย่างไร เมื่อเห็นเด็กชายแดงสีหลักสูตร

##### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทส่วนตัว เป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อหนึ่ง นักเรียนที่แสดงเป็นเด็กชายแดง 1 คน, เพื่อน ๆ 10 คน และคุณครู 1 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่มาได้แสดงและครุภาระช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ การแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครุภาระ

##### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชมและผู้สังเกต

ครุภาระผู้สอน เตรียมผู้ชมและผู้สังเกต โดยเน้นหมายในการชมและชี้อสังเกตให้กับนักเรียน มองเห็น เพื่อนำไปปรับปรุงกันในภายหลัง

### หัวที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "ฯครกได้ช่วยที" โดยบอและภานุนักเรียนเกี่ยวกับผู้มาที่เกิดขึ้นเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

### หัวที่ 6 อภิปรายและประนีนสถานการณ์

นำการสัมหนาเข้าสู่เรื่องโดยครูถามค่าภานุนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ส่งเกตต์ที่

- นักเรียนคิดว่าแดงรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่า เมื่อเพื่อนเพื่อน ๆ ไม่ช่วยเหลือ
- นักเรียนคิดว่า แดงจะทำอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นเพื่อนของแดงจะทำอย่างไร

### หัวที่ 7 แสดงความวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเข้าไว้ครั้ง ตามทางเลือก

ใหม่ที่นักเรียนคิด

### หัวที่ 8 อภิปรายและประนีนสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมผู้ส่งเกตต์รวมกันอภิปรายโดยครูถามค่าภานุนักเรียนที่

- นักเรียนคิดว่า ครั้งนี้ แดงรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าคราวนี้ เพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีช่วยเหลือแดงได้อย่างไรอีกบ้าง

### หัวที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปหัวคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสัมหนาผู้ดูคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่ใกล้เดินทางเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยได้รับความเตือนร่องและไม่สามารถช่วยคนเองได้ แล้วเพื่อนช่วยเหลือหรือไม่ ก้าเดย แล้ว เพื่อนไม่ช่วยเหลือนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปหัวคิดเห็นที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่าถ้านักเรียนได้รับความเตือนร่องแล้วเพื่อนไม่ช่วยเหลือจะทำอย่าง แล้วเรารควรช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่

### สังเคราะห์

1. ภาพเด็กสัมภัติ
2. บทบาทสมมติเรื่อง "ฯครกได้ช่วยที"
3. ถ่ายทอด

## ประวัติการสอน

1. สังเกตความสนใจตั้งใจ ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### แบบทดสอบเรื่อง "ครัวใต้ร่มพี"

หลังจากนักเรียนตั้งนอนตอนป่ายและล้างหน้า ล้างตา ผัดเป็น หัวมันแล้ว คุณครูบอกให้ นักเรียนทุกคนเข้าແກ้วรับขนม นักเรียนบางคนยังรึ่งเส้นไม้ยอนเข้าແກา ครูจึงพูดว่า "ให้นักเรียนทุกคน เข้าແກาเร็ว ๆ จะได้รับกลับบ้าน" เมื่อนักเรียนทุกคนเข้าແກาเรียบร้อยแล้วครูแจกขนมให้คนละ 1 กิวัย นักเรียนที่รับขนมแล้วจะเดินเข้าไปนั่งที่เก้าอี้ในห้องเรียน คุณครูพูดถ่ำว่า "ถือกิวัยขนมให้ต่อ ระหว่าง ขนมหาก" ขณะที่แต่งตื๊อกวนเพื่อจะนาฬิ้งรับประทาน ปรากฏว่าแตงสีน้ำเงิน แดง กากีจะทิ้งขนมหากและรู้สึก เห็นว่าร่องให้แหลมของหัวคนช่วย แต่เพื่อน ๆ ต่างมองดูเฉย ๆ

## ตอนที่ 2 รองเท้าหายไปไหน

### กิจกรรมการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 พาเข้าสู่เรื่อง

คุณครูนำหุ่น泥 "กบ" 伸หนา กับนักเรียนแล้วเล่าเรื่อง "รองเท้าหายไปไหน" ให้ นักเรียนฟัง และช่วยกันคิดว่า เพื่อน ๆ จะทำอย่าง เมื่อเห็นเด็กชายชาวนั่งร้องไห้

#### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่า ดังนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายชาว 1 คน, เพื่อน ๆ 10 และคุณครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์การ แสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วย และผู้สังเกต โดยเน้นรายหาในการชุมและใช้สังเกตที่นักเรียน มองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

#### ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "รองเท้าหายไปไหน" โดยย่อและถามนักเรียน เกี่ยวกับน้ำหน้าที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

### ข้อที่ 6 อภิปรายและประمهณสถานการณ์

หากการสันหนนาเข้าสู่เรื่องโดยครุภัณฑ์ความคิดเห็น ผู้รับและผู้ส่งผลกระทบต่อที่นี่

- ผู้รับคิดว่าควรรักษาอย่างไร
- ผู้รับคิดว่าเพื่อน ๆ รักษาอย่างไรที่ไม่ช่วยเหลือชาวบ้านของเท่า
- ผู้รับรักษาอย่างไร ที่เห็นเพื่อน ๆ ไม่ยอมช่วยเหลือชาว
- ผู้รับคิดว่าจะทำอย่างไร
- ถ้าผู้รับเป็นเพื่อนของชาวบ้านชาว

### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่ เทคนิคช่วยกันคิด

เมื่อผู้รับคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้ผู้รับแสดงบทบาทสมมติเข้ามีคิริ่ง ตามทาง

เลือกใหม่ให้ผู้รับคิด

### ข้อที่ 8 อภิปรายและประمهณสถานการณ์มีคิริ่ง

ครูและผู้รับทึ้งผู้ส่ง ผู้รับและผู้ส่งผลกระทบต่อรวมกันอภิปรายโดยครุภัณฑ์ความคิดเห็น

- ผู้รับคิดว่าคิริ่งนี้ควรรักษาอย่างไร
- ผู้รับคิดว่าคราวนี้เพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- ผู้รับคิดว่ามีวิธีช่วยเหลือชาวไร่อย่างไรยกเว้น

### ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปข้อคิดเห็นจากการแสดง

ครูสันหนนาพูดคุยกับผู้รับคิด เกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผู้รับคิดเห็นเดียวกันกับผู้รับที่นี่ เช่น เมื่อผู้รับได้รับความเดือดร้อนแล้วเพื่อนช่วยเหลือหรือไม่ และถ้าเพื่อนไม่ช่วยเหลือผู้รับคิด

ครูและผู้รับคิดสรุปข้อคิดเห็นจากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า ถ้าผู้รับได้รับความเดือดร้อนจะทำอย่างไร และเรารู้ว่าช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่ อย่างไร

### สืบและอุปกรณ์

1. หุ่น泥 "กบ"
2. บทบาทสมมติเรื่อง "รองเท้าหายไปไหน"
3. รองเท้าผู้รับคิด

### ประเมินผล

1. ฟังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคิดเห็น



## เอกสารสำนักงานคณะกรรมการต่อต้านการทุจริตในอิสระ

### บัญชีรายรับ รายจ่ายไปไหน

เมื่อนักเรียนทราบว่ามีการคุกคามด้วยการทุจริตแล้ว คุณครูก็อนุญาตให้นักเรียนไปเล่นที่สนาม นักเรียนที่เสื่อมใจก็จะออกจากห้องเรียนมาสมารองเท้าแล้วเข้าแกล้วเพื่อน ๆ เพื่อจะได้ไปเล่นที่สนามนักเรียนทุกคน เข้าแกล้วเรียบร้อยแล้ว ชาวคนเดียวเที่ยวเดินไปเดินมาหารองเท้า เพื่อน ๆ ที่เข้าแกล้วต่างก็เรียกเด็กชายชาวใต้รับมาเข้าแกล้วเริ่ว ๆ จะได้รับไปเล่นเริ่ว ๆ เพื่อนบ้านคนอกกว่า "ชาวเริ่ว ๆ เข้าช้าอยู่ได้" ชาวโน้ตดูได้แต่ยังนั่งแล้วเดินไปเดินมาหารองเท้าแต่ก็ยังหาไม่พบ เด็กชายชาวจังหวัดลงแล้วร้องไห้

### ตอนที่ 3 ถุงหมอนของเชี่ยว

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาเข้าสู่เรื่อง

ครูสอนหน้าห้องนักเรียนเกี่ยวกับการช่วยเหลือผู้อ่อน羸ได้รับความเดือดร้อน แล้วเล่าเรื่องถุงหมอนของเชี่ยว ให้นักเรียนฟังและให้ช่วยกันคิดว่า เพื่อน ๆ จะก่ออย่างไร เมื่อเห็นเชี่ยวร้องไห้

##### ขั้นที่ 2 เลือกผู้แสดงและบทบาท

เลือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายเชี่ยว 1 คน, เพื่อน ๆ 10 คน และคุณครู 1 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดง ครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบ การแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

##### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้ส่งเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วย และผู้ส่งเกต โดยเน้นภาระในการซ่อนและส่งเกตให้นักเรียน มองเห็นเพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

##### ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้วครูเล่าเรื่อง "ถุงหมอนของเชี่ยว" โดยย่อและกานนักเรียนเกี่ยวกับมื้ออาหารที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

##### ขั้นที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

หากการสอนนาเข้าสู่เรื่อง โดยครูสามารถคำaganนักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ส่งเกตดังนี้  
- นักเรียนคิดว่าเชี่ยวรู้สึกอย่างไรที่ไม่มีใครช่วยหาถุงหมอน

- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมช่วยเหลือเชียว
- นักเรียนคิดว่าเชียร์จะทำอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นเพื่อน ๆ ไม่ช่วยเหลือเชียว
- ถ้าผู้เรียนเป็นเพื่อนของเชียว จะทำอย่างไร

ข้อที่ 7

แสดงตามวิธีที่เตือนช่วยกันคิด

เมื่อผู้เรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้วให้นักเรียนแสดงบทบาทสุมตัววิเคราะห์ตามทางเลือก

ในที่นี้นักเรียนคิด

ข้อที่ 8

อภิปรายและประนีประนอมในการนัดวิภาครัฐ

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย และผู้ส่งเอกสารรวมกันอภิปรายโดยครุภานค์ภานตัวที่นี้

- นักเรียนคิดว่า ครึ่นเชียวรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าครรภ์เพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- นักเรียนคิดว่านิวิช่วยเหลือเชียวได้ยังไงไว้

ข้อที่ 9

แลกเปลี่ยนประสน�建การและสรุปชุดคิดที่ได้จากการแสดง

ครุสุนทรภาพดูแลนักเรียนเกี่ยวกับประสน�建การนัดวิภาคนัดที่เกลี้ยงกับเรื่องนี้

เช่น นักเรียนเคยได้รับความเดือดร้อนบ้างหรือไม่ ถ้าเดย์มีครรภ์ช่วยเหลือหรือไม่ นักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปชุดคิดที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่า ถ้านักเรียนได้รับความเดือดร้อนแล้วนิวิช่วยเหลือจะทำอย่างไร และเรารควรช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่

สื่อและอุปกรณ์

1. บทบาทสุมตัวเรื่อง ถุงหมอนของเชียว
2. ถุงหมอน

ประเมินผล

1. ฟังเกตความสนใจตั้งใจในการแสดงบทบาทสุมตัว
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

เอกสารประกอบแผนการสอนบทบาทสุมตัวเรื่อง ถุงหมอนของเชียว

ตอนเย็นวันศุกร์ก่อนกลับบ้าน คุณครูให้นักเรียนทุกคนนำผลิตภัณฑ์ถุงหมอนเพื่อนำกลับบ้านที่คุณพ่อคุณแม่ที่บ้านดู นักเรียนทุกคนนำผลิตภัณฑ์ถุงหมอนเสร็จแล้ว คุณครูจึงอนุญาตให้นักเรียนเล่นตามทุนใจได้ เมื่อสูบกุญแจของมารับนักเรียน นักเรียนก็จะนำถุงหมอนทุกช่องตนกลับบ้านไปตัววัน ยกเว้นที่ตึก ๗

กำลังเส่นกันอย่างสุกสานเหลือเสิน ผู้ปกครองของเชี่ยวราบ คุณครูเรียกเชี่ยวและให้คำถูกทุกหมอน กับน้ำหน้าด้วย เชี่ยวเดินไปหินถูกหมอนแต่ปรากฏว่าหาไม่พบ จึงเดินไปเดินมาเพื่อหาถูกหมอน คุณครูเรียก เชี่ยวว่า "ผ่องเชี่ยว ผ่องเชี่ยวคุณพ่อราบแล้ว กลับบ้านได้แล้วด้วย" เชี่ยวยังคงเดินหาถูกหมอนอยู่เป็นเวลานานกว่าห้านาที เชี่ยวร้องให้ เพื่อน ๆ เมื่อเห็นเชี่ยวร้องให้รีบพาภันเดินหนีไปที่อื่น

### ตอนที่ 4 ช่วยตัวด้วย

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นที่ 1 นาเข้าสู่เรื่อง

ครูนำภาพเด็กผู้ชายให้เด็กจากตากจากไม้สักให้นักเรียนดูและสอนหน้าเกี่ยวกับภาษาพื้นเมืองเล่าเรื่อง "ช่วยตัวด้วย" ให้นักเรียนฟังและช่วยกันคิดว่า บอล, พน และเพื่อน ๆ จะทำอย่างไรเมื่อเห็นตัวร้องให้

##### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กชายต้น 1 คน, เด็กชายน้อย 1 คน, เด็กหญิง 1 คน และเพื่อน ๆ 10 คน

##### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์การแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

##### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้ชักจูง

ครูผู้สอนเตรียมผู้ชุมและผู้ชักจูง โดยเน้นรายหานในการชุมและชักจูงเกิดที่นักเรียนมองเห็น เพื่อนำมาอยู่ในรายร่วมกันในภายหลัง

##### ขั้นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว ครูเล่าเรื่อง "ช่วยตัวด้วย" โดยเน้นรายหานักเรียนเข้ากับ ผู้นำที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

##### ขั้นที่ 6 ยกประมวลผลสถานการณ์

นำการสอนหน้าเข้าสู่เรื่องโดยครูถามค่าตอบแทนนักเรียนที่ผู้แสดง ผู้ชุมและผู้ชักจูงเกิด ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าต้นที่สักอย่างไรที่ไม่มีใครช่วยเหลือ
- นักเรียนคิดว่านอก, พน และเพื่อน ๆ ที่สักอย่างไรที่ไม่ช่วยเหลือต้น
- นักเรียนรู้สักอย่างไรที่เห็น บอล, พน และเพื่อน ๆ ไม่ยอมช่วยเหลือต้น
- นักเรียนคิดว่า ต้นจะทำอย่างไร

- ถ้าผู้เรียนเป็นเพื่อนของต้น จะพยายามป่าğı

### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อผู้เรียนคิดวิธีการใหม่แล้ว ให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติซึ่งครั้งตามทางเสือก

ให้มนุษย์ผู้เรียนคิด

### ข้อที่ 8 ภาระรายและประมูลสถานการณ์สืบคarrying

ครูและผู้เรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย และผู้ส่งเกตุรวมกันภาระโดยครุภาระความคิดเห็นนี้

- ผู้เรียนคิดว่าครั้งนี้ต้น รู้สึกอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าคราวนี้ บลล., พนและเพื่อน ๆ เป็นอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่ามีวิธีช่วยเหลือต้นได้อย่างไรยัง

### ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสมการและสรุปชื่อคิดเห็นจากการแสดง

ครูสอนหนาทุกดูกับผู้เรียนเกี่ยวกับประสมการณ์ที่ผู้เรียนเคยพบที่ใกล้เดียงกับเรื่องนี้ เช่น ผู้เรียนเคยได้รับความเดือดร้อน และไม่สามารถช่วยคนเองได้แล้วเพื่อช่วยเหลือเรื่องนี้ ถ้าเคยแล้วเพื่อนไม่ช่วยเหลือ ผู้เรียนจะทำอย่างไร

ครูและผู้เรียนสรุปชื่อคิดเห็นที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่าผู้เรียนได้รับความเดือดร้อนแล้วเพื่อนไม่ช่วยเหลือ ผู้เรียนจะทำอย่างไร และเรารู้ช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่

### สื่อแหล่งอุปกรณ์

1. ภาพเด็กนั่งร้องไห้
2. บทบาทสมมติเรื่อง "ช่วยต้นตัววัย"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### บทบาทสมมติเรื่อง ช่วยต้นตัววัย

เมื่อผู้เรียนรับประทานอาหารว่างตอนเช้าแล้ว คุณครูพาผู้เรียนลงเล่นในสวนเห็น ๆ ต่างดีใจมากพากันร่วงไปที่เครื่องเล่นสนาม บางคนก็เล่นชิงร้า บางคนก็เล่นลอดอุโมงค์ บางคนก็ส่งไม้สัก เด็กชายตัวนึงร้องตามเพื่อน ๆ ไปส่งไม้สัก ต้นเป็นชิ้นยาวไม้สักแล้วหั่นลงมาได้รีบร้า จึงหายใจ พลาดตกลงมาอย่างแรงทำให้ต้นเจ็บมาก และลูกน้ำมัน จึงเรียกให้บลล. ช่วยว่า "บลลช่วยเราหน่อยชิ" เด็กชายบลล. บอกว่าไม่เข้า เราจะไปส่งให้ "เด็กชายตัวนั้นไปเห็นเด็กหญิงพนจึงเรียกว่า "พน พนช่วยเราหน่อยชิ" พนไม่ตอบแต่เดินหน้าไปแล้วเพื่อน ๆ ที่ส่งไม้สักต่างพากันร้าว สอนอย่างรัก ต้นร้องไห้ ด้วยความเรื้อรัง

## เรื่องที่ 6 การรู้จักเสียสละให้เพื่อนและทำกิจกรรมร่วมกัน

### ความต้องการบุตร

1. การเสียสละ คือ การยอม犠牲ความพึงใจของตน เพื่อให้ผู้อื่นได้ส่วนร่วมด้วย
2. ผู้ที่รู้จักเสียสละบุตรเป็นที่รักและชื่นชมของเพื่อน ๆ
3. การเห็นเพื่อนมีความสุขจากการเสียสละของเรา หากที่เรามีความสุขด้วย

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรม
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นที่ไม่มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรม
3. เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิธีที่จะเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรมได้

### ลักษณะที่ใช้ในจุดประสงค์ที่ต้องการเห็น

รู้จักเสียสละให้เพื่อนและทำกิจกรรมร่วมกัน

### เนื้อหา

เราควรรู้จักเสียสละให้เพื่อนในบางโอกาส เช่น

1. ขณะเล่นตามบุน
2. ขณะเล่นเก็บ
3. ขณะทำกิจกรรมสร้างสรรค์
4. ขณะทำกิจกรรมการเรียน

### ตอนที่ 1 อ้อยอย่างเล่น

#### หัวข้อในการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่นที่ 1 นาฬิกาสีร้อง

ครูนำการสอนหน้าหินนักเรียนด้วยทุ่มเท มีภาระต่าม แล้วเล่าเรื่อง "อ้อยอย่างเล่น" ให้นักเรียนฟังและให้ช่วยกันติดว่า เพื่อน ๆ จะก่ออย่างไรเมื่อเห็นอ้อยร้องให้

##### ชื่นที่ 2 เสือกศูนย์แสดงและกำหนดบทบาท

เสือกนักเรียนที่จะแสดงบทบาทสัมมติ เป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่า ตัวนี้ นักเรียนที่แสดง เป็นเด็กหญิงอ้อย 1 คน, เพื่อน ๆ 10 คน

##### ชื่นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจกับบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

#### ชื่นที่ 4 เครื่องผู้ช่วยและผู้ชักจูงเกต

ครูผู้สอน เครื่องผู้ช่วยและผู้ชักจูงเกต โดยเน้นมารยาหาในการช่วยเหลือผู้ชักจูงเกตที่นักเรียนมองเห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

#### ชื่นที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสัมมติ

เมื่อนักเรียนพร้อมแล้วครูเล่าเรื่อง "ข้ออยากรู้สื้น" โดยย่อและถูกนักเรียนเก็บไว้กันเป็นท่าที่เกิดขึ้นเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสัมมติตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

#### ชื่นที่ 6 อภิปรายและประمهินสถานการณ์

หากการสอนพาเข้าสู่เรื่อง โดยครุกรรมคากานนักเรียนทึ่งผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ชักจูงเกตดังนี้

- นักเรียนคิดว่าอย่างไรที่รู้สึกอย่างไร
- ทำไนเด็ก ๆ จึงไม่ยอมเสียสละหรือยอมเปลี่ยนใจเพื่อนเล่น หรือหากิจกรรมบ้าง
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นเพื่อน ๆ ไม่ยอมให้อ้อยเล่นในมุมบ้าน
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมเสียสละให้อ้อยเล่นในมุมบ้าน
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ไม่ยอมเปลี่ยนใจเพื่อนในมุมบ้าน
- ถ้าหากนักเรียนเป็นเพื่อนของอ้อย นักเรียนจะทำอย่างไรจึงจะหาให้อ้อยสนับสนุนใจ

#### ชื่นที่ 7 แสดงตามวิธีที่ได้ช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว จะนักเรียนแสดงบทบาทสัมมติอีกด้วย ตามทางเลือก 4 หมวดที่นักเรียนคิด

#### ชื่นที่ 8 อภิปรายและประمهินสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและนักเรียนทึ่งผู้แสดง ผู้ช่วย และผู้ชักจูงเกตร่วมกันอภิปรายโดยการคากานนักเรียนดังนี้

- นักเรียนคิดว่าครั้งนี้อ้อยรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนเห็นเพื่อนเสียสละให้อ้อย นักเรียนรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนเห็นที่เราจะเสียสละให้เพื่อนได้อีก

#### ชื่นที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสรุปที่อัดที่ได้จากการแสดง

ครูสอนพาทุกคนที่นักเรียนเก็บไว้กับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่กล่าวเดียวกันเรื่องนี้ เช่น นักเรียนเคยร้องเพื่อน เพื่อจะร่วมกิจกรรมบ้างหรือไม่ ถ้าเคยเพื่อน ๆ ยอมเปลี่ยนหรือเสียสละให้ นักเรียนกิจกรรมบ้างหรือไม่ และถ้าเพื่อนไม่ยอมเสียสละให้กับนักเรียนหากิจกรรมนักเรียนทำอย่างไร

ครูและนักเรียนสรุปที่อัดที่ได้จากการแสดง และช่วยกันสรุปว่า ถ้าหากนักเรียนรอดอภิภากิจกรรมแต่เพื่อนไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนใจที่นักเรียนทำ นักเรียนจะทำอย่างไร และเราควรเสียสละให้เพื่อนหากิจกรรมบ้างหรือไม่

## ສື່ອແລະຂອງປາກົນ

1. ທຸ່ມນີ້ອີ “ກຮຈຕ່າຍ”
2. ນທນາທສນໝັດເວົ້ວ່າ ອ້ອຍອຍາກເລັ່ນ
3. ອຸປກຈະນີໃນນຸ່ມນົ້ານ, ນຸ່ມທນ, ນຸ່ມບັກ

## ປະເມີນຫຼາດ

1. ສັງເກດຄວາມສັນໃຈ ຕິ່ງຈີໃນການແສດງບໍາຫາທາສ່ວນຕີ
2. ສັງເກດການມີສ່າວ່າວ່າໃນກາງກາກິຈການ, ການແສດງຄວາມດິດເຫັນແລະກາຮອບຄ່າຄານ

## ເອກສ້າງປະກອບແນ່ນກາຮອບ

### ເວົ້ວ່າວ່າອີຍອຍາກເລັ່ນ

ຕອນເຫັນເກົ່າກ່ອນເຂົາແກວເຄວາພອງຈາຕີ ຜັກເຮີຍທີ່ນາສິງກ່ອນຈະເຂົາໄປເສັດຕານຸ່ມຕ່າງ ຈະເຫັນເກົ່າກ່ອນເຂົາແກວເຄວາພອງຈາຕີ ປັກ ຈະເສັນກັນອ່າງສຸກສ້າງ ອ້ອຍນາສິງໂຮງເຮີຍເຂົາກວ່າເຫັນເກົ່າກ່ອນ ເມື່ອນາສິງກ່ອງຈາຕີເຂົາໄປເສັນທີ່ນຸ່ມທນອ້າງສີເຫຼືອ ເຫັນເກົ່າກ່ອນ ເລັ່ນອູ່ມໍເຕັມແລ້ວ ເຫັນເກົ່າກ່ອນ ຈຶ່ງອກກວ່າ “ນຸ່ມນີ້ເຕັມແລ້ວໄປເສັນທີ່ຢືນ” ແຕ່ວ້ອຍຫຼຸດວ່າ “ຂອເຮາເສັນດ້ວຍຄົນນະ” ເຫັນເກົ່າກ່ອນ ທີ່ນຸ່ມທນວ່ານີ້ມີຄຣອບນ ອ້ອຍຈຶ່ງເຕັມໄປກ່ອນນຸ່ມນົ້ານແລະຂອງເຫັນເກົ່າກ່ອນ ເສັນທີ່ນຸ່ມນົ້ານອີກ ແຕ່ເຫັນເກົ່າກ່ອນ ຈະນຸ່ມນົ້ານໄມ້ມີຄຣສັນຈຸ່ງດ້ວຍ ເດັກຫຼົງວ້ອຍ ປິ່ນ້ຳງໍແລະກາທາຈະຊ້ອງນີ້

## ຕອນທີ່ 2 ເກນໂຄມິໂນ

### ຫຸ້ນຕອນກາຮານເນີນກິຈການ

#### ຫຸ້ນທີ່ 1 ນາເຂົາສູ່ເວົ້ວ່າ

ຄຽງສັນຫະກັນຜັກເຮີຍເວົ້ວ່າ “ອ້ອຍອຍາກເລັ່ນ” ແລ້ວຍົງນາສູ່ເວົ້ວ່າ “ເກນໂຄມິໂນ” ມີສັງຈາກເລົາເວົ້ວ່າໃຫ້ຜັກເຮີຍຂ່າຍກັນດີດ້ວ່າເຫັນເກົ່າກ່ອນ ຈະກາອຍ່າງໄຮ ເນື່ອເຫັນແກ້ວມໍໄດ້ເສັນເກນ

#### ຫຸ້ນທີ່ 2 ເສື່ອກັງສູ່ແສດງແລະການທົບທາບາກ

ເສື່ອກັງຜັກເຮີຍທີ່ຈະແສດງບໍາຫາທາສ່ວນຕີເປັນຕໍວລະຄຣຈາກເວົ້ວ່າເສົາຕົ້ງນີ້ ຜັກເຮີຍທີ່ແສດງເປັນເຕັກຫຍາຍແກ້ວ 1 ດວຍ, ເຫັນເກົ່າກ່ອນ 10 ດວຍ ແລະຄຸນຄູ່ 1 ດວຍ

#### ຫຸ້ນທີ່ 3 ຂັດຈາກແລະເຕີຍມກາຮັດ

ຜັກເຮີຍທີ່ໄໝໄດ້ແສດງແລະຄຽງສູ່ຂ່າຍ ຂ່າຍກັນຈັດສການທີ່ໂດຍເຕີຍມຈັດຈາກແລະອຸປກກົນ ປະກອບກາຮັດແສດງຕາມຈຸດທີ່ການແດວໄວ້ ຜັກເຮີຍທີ່ຈະແສດງທາງຄວາມເຂົາຈັກບໍາທີ່ຈະແສດງກັບຄຽງສູ່ສອນ

#### ຫຸ້ນທີ່ 4 ເຕີຍມສູ່ຮົມແລະສູ່ສັງເກດ

ຄຽງສູ່ສອນເຕີຍມສູ່ຮົມແລະສູ່ສັງເກດ ຊະຍໍເນັ້ນມາຍາກໃນກາຮົມແລະຂໍ້ອສັງເກດທີ່ຜັກເຮີຍທີ່

!เห็น เพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทส่วนตัว

เมื่อผู้การเรียนพูดคุยแล้วว่า ครูเล่าเรื่อง เกมน้ำเงิน โดยย่อและถามผู้การเรียนเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทส่วนตัวตามเหตุการณ์ครูเล่า

ข้อที่ 6 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์

นำการสนทนาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภานมคำความผู้การเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุมและผู้สังเกตตัวนี้

- ผู้การเรียนคิดว่าแก่กวนจุ๊สักก่อนป่าวไร
- หานมเด็ก ๆ ซึ่งไม่ยอมเสียสละหรือยอมเปลี่ยนที่แก่กวนเล่นเกมบ้าง
- ผู้การเรียนรู้สักก่อนป่าวไรที่เห็นเพื่อน ๆ ไม่ยอมที่แก่กวนเล่นเกม
- ผู้การเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สักก่อนป่าวไรที่ไม่ยอมเสียสละให้แก่กวนเล่นเกม
- ผู้การเรียนคิดว่าแก่กวนจุ๊กากอย่างไร เมื่อเพื่อน ๆ ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนที่เล่นเกม
- ถ้าผู้การเรียนเป็นเพื่อนแก่กวน ผู้การเรียนจะกากอย่างไร ซึ่งจุ๊กากให้แก่กวนพยายามใจ

ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อผู้การเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้ผู้การเรียนแสดงบทบาทส่วนตัวเข้าไว้คุรุ่งตามทางเลือก

ที่นั่มที่ผู้การเรียนคิด

ข้อที่ 8 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและผู้การเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตร่วมกันอภิปรายโดยครุภานมคำความตัวนี้

- ผู้การเรียนคิดว่าครั้งนี้ แก่กวนจุ๊สักก่อนป่าวไร
- ผู้การเรียนเห็นเพื่อนไม่ยอมเสียสละให้แก่กวน ผู้การเรียนรู้สักก่อนป่าวไร
- มีวิธีไหนบ้างที่เราจะเสียสละให้เพื่อนได้อีก

ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปชุดคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสนทนากฎคุยกับผู้การเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผู้การเรียนเคยพบที่ใกล้เดียวกับเรื่องนี้

เช่น ผู้การเรียนเคยขอเพื่อนเพื่อจะร่วมกิจกรรมบ้านหรือไม่ ถ้าเคยเพื่อน ๆ ยอมเสียสละให้ผู้การเรียนทำกิจกรรมหรือไม่ และถ้าเพื่อนไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนที่ให้ผู้การเรียนทำกิจกรรม ผู้การเรียนจะกากอย่างไร ครูและผู้การเรียนสรุปชุดคิดที่ได้จากการแสดงและช่วยกันสรุปว่า ถ้าผู้การเรียนรอคอบที่จะทำกิจกรรมแล้วเพื่อนไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนที่ทำกิจกรรมอย่างไรและเราควรเสียสละให้เพื่อนหากิจกรรมบ้านหรือไม่

สรุปและอุปกรณ์

1. บทบาทส่วนตัวเรื่อง เกมน้ำเงิน



## 2. เกมโดมิโน

### ประวัติผล

1. สังเกตความสนใจจึงใช้ในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประจำกองแผนการสอน

#### เรื่อง เกมโดมิโน

ตอนนี้ยังหลงจากนักเรียนรับประทานอาหารร่วงแล้ว เป็นช่วงกิจกรรมเกมการศึกษา ครูได้นำเกมการศึกษาดูใหม่มาแนะนำนักเรียน ดัง เกมโดมิโน นักเรียนทุกคนสนใจเกมนี้มาก หลังจากครูแนะนำและสาธิตการเล่นเกมแล้วก็แยกให้นักเรียนนำไปเล่นเป็นกลุ่ม ๆ เกมนี้มี 2 ชุดใหญ่ ชุด 1 ชุด มี 2 ชุด ชุด ซึ่งไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน ขณะที่เพื่อน ๆ เล่นเกมอยู่นั้น ก็มีนักเรียนเพื่อน ๆ ที่กำลังเล่นไม่ได้ยอมให้แก้ว่า เล่นด้วยและไม่ยอมพูดด้วย แก้วร้องเดินไปนั่งดูเพื่อนเล่นอีกสักครู่ ก็เข้าไปขอเพื่อน ๆ เล่นเกมอีก แต่เพื่อน ๆ ไม่ยอมให้ เล่นด้วยและบอกว่าห้ามเล่นอย่างอื่น แก้วเดินไปนั่ง เอาโทรศัพท์ด้านมองเพื่อนเล่น

### ตอนที่ 3 พลอยหลวง

#### ผู้ดูแลกิจกรรม

##### ชั้นที่ 1 นางสาวสุริเรือง

ครูสอนหน้ากับนักเรียนเรื่อง "เกมโดมิโน" แล้วรายบังคับเรื่อง "พลอยหลวง" หลังจากเล่าเรื่องแล้วว่าให้นักเรียนช่วยกันติดว่า พลอยจะหายอย่างไร เมื่อเห็นแพรและเพื่อน ๆ ปืนธน

##### ชั้นที่ 2 เสือกู้การแสดงและกำหนดบทบาท

เสือกักเรียนที่จะแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อที่ นักเรียนที่แสดง เป็นตีกหินพลอย 1 คน, เพื่อน ๆ 10 คนและครูครู 1 คน

##### ชั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและถูกปักน้ำ ประกอบการแสดงตามรุ่นที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงทำความเข้าใจบทที่จะแสดงกับครูผู้สอน

##### ชั้นที่ 4 เตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ช่วยและผู้สังเกตโดยเน้นรายหาในการชุมและชี้อีกที่นักเรียนอยู่ เห็นเพื่อนๆ นา闷กับรายร่วมกันในภายหลัง

### ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทส่วนตัว

เมื่อนักเรียนพิจารณาแล้วครุเส้าเรื่อง "ผลอย่างงาน" โดยย่อและภาษาที่นักเรียนเกี่ยวกับ  
มนุษย์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทส่วนตัวตามเหตุการณ์ครุเส้า

### ข้อที่ 6 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์

นำการสอนมาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภัณฑ์นักเรียนทั้งคู่แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตดังนี้

- นักเรียนคิดว่าพระรัชต์สิ่งอย่างไร
- นักเรียนรัชต์สิ่งอย่างไร ที่เห็นพลอยไม่ยอมให้พระและเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม
- นักเรียนคิดว่าพลอยรัชต์สิ่งอย่างไรที่ไม่ยอมเสียสละให้พระและเพื่อน ๆ ทำกิจกรรม
- นักเรียนคิดว่าพระรัชต์ทำอย่างไร เมื่อเพื่อน ๆ ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้ทำกิจกรรม

กรรม

- ถ้านักเรียนเป็นเพื่อนของพระ นักเรียนจะทำอย่างไร ซึ่งจะทำให้พระสนับสนุน

### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนคิดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทส่วนตัววิเคราะห์ความทางเลือก  
ใหม่ที่นักเรียนคิด

### ข้อที่ 8 อภิปรายและประนีประนอมสถานการณ์วิเคราะห์

ครุและนักเรียนทั้งคู่แสดง ผู้ชุม และผู้สังเกตรวมกันอภิปรายโดยครุฯ นำคุณภาพดังนี้

- นักเรียนคิดว่าวิเคราะห์ พระรัชต์สิ่งอย่างไร
- นักเรียนเห็นเพื่อนเสียสละให้พระ นักเรียนรัชต์สิ่งอย่างไร
- มีวิธีไหนบ้างที่เราจะเสียสละให้เพื่อนได้มาก

### ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปหัวใจที่ได้จากการแสดง

ครุสอนหน้าที่ดูแลนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่กล่าวไปแล้วนี้  
เช่น นักเรียนเคยร้องไห้จากกิจกรรมต่าง ๆ บ้างหรือไม่ ถ้าเคยเพื่อน ๆ ยอมเสียสละให้นักเรียนทำกิจกรรม  
กิจกรรมหรือไม่และถ้าเพื่อนไม่ยอมเสียสละให้จัดทำอย่างไร และเราควรเสียสละให้เพื่อนหากิจกรรมนั้น  
น่าสนใจ อย่างไร

### สืบและอุปกรณ์

1. บทบาทส่วนตัวเรื่อง ผลอย่างงาน
2. สีเทียน, สีฟ้า, ตินเนอร์น้ำและรายการรูปสัตว์

## ประวัติการสังเกต

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

## เอกสารประจำกองแผนการสอน

### เรื่อง พลอยหัวงาน

ช่วงกิจกรรมติดบล็อกครูที่นักเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ตั้งนี้ หมายนาพด้วยสีเทียนเป้าสีน้ำเงินน้ำเงิน และพิมพ์ภาพจากตรายางรูปสัตว์ นักเรียนทำกิจกรรมตามความสนใจโดยเฉพาะกลุ่มนักเรียนภาพจากตรายางรูปสัตว์เด็ก ๆ ให้ความสนใจเป็นพิเศษเช่นเด็ก ๆ ปีนร้อยเพื่อจะเข้าทำกิจกรรมกินพิพากคุณครูบอกว่า "ให้นักเรียนไปทำกิจกรรมกลุ่มนักเรียนเด็ก ๆ เพื่อน ๆ ที่ต้องพิมพ์ภาพเมื่อทำเสร็จแล้วก็รับลูกไปทำกิจกรรมอื่น ๆ แล้วรับมาป้ายรอที่กลุ่มนักเรียนเด็ก ๆ เพื่อน ๆ ที่ต้องพิมพ์ภาพเมื่อทำเสร็จแล้วก็รับลูกไปทำกิจกรรมอื่นเช่นเดียวกัน แต่พloyไม่ยอมลุกจากกลุ่มนักเรียนเด็ก ๆ เพื่อน ๆ บอกพloyว่า "พloyทำเสร็จแล้วก็รับลูกไปทำกิจกรรมอื่นเช่นเดียวกัน แต่พloyไม่ยอมตอนที่นักเรียนเด็ก ๆ ต้องรออยู่นานแล้วจึงเดินเข้าไปหาพloy และพูดว่า "พloyช่วยเราทำกิจกรรมปั้งได้ไหม" พloyตอบว่า "ไม่ได้ แต่ก็ไปทำกิจกรรมอื่นก่อนเช่นเดียวกัน" แล้วก็นั่งพิมพ์ภาพต่อไปโดยไม่สนใจพroyและเพื่อน ๆ พroyยืน

## ตอนที่ 4 แสดงซิงเกิล

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นที่ 1 นาฬิกาสู่เรื่อง

ครูนำหุ่น泥偶 "เจ้าต่าง" สนทนากับนักเรียน เรื่อง "พลอยหัวงาน" แล้วโยงมาสู่เรื่อง "แสดงซิงเกิล"

#### ขั้นที่ 2 เสือกผู้แสดงและบทบาท

เสือกนักเรียนที่แสดงบทบาทเป็นตัวละครจากเรื่องที่เล่าต่อไปนี้ นักเรียนที่แสดงเป็นเด็กชายแสง 1 คน, เด็กชายไก่ 1 คน, เพื่อน ๆ 10 คน และครู 1 คน

#### ขั้นที่ 3 จัดฉากและเตรียมการแสดง

นักเรียนที่ไม่ได้แสดงและครูผู้ช่วย ช่วยกันจัดสถานที่โดยเตรียมจัดฉากและอุปกรณ์การแสดงตามจุดที่กำหนดไว้ นักเรียนที่จะแสดงท่าความ เช่น กับนกที่จะแสดงงับครูผู้สอน

#### ขั้นที่ 4 เตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต

ครูผู้สอนเตรียมผู้ชุมและผู้สังเกต โดยเน้นรายบทในการชุมและชี้อีกสิ่งเดียวที่นักเรียนมองเห็นเพื่อนำมาอภิปรายร่วมกันในภายหลัง

### ข้อที่ 5 บรรยายและแสดงบทบาทสัมมติ

เมื่อนักเรียนพากย์อ่านแล้ว ครูเล่าเรื่อง "แสงชิงเงิน" โดยย่อและถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อร้องที่เกิดขึ้นในเรื่อง แล้วให้เด็กแสดงบทบาทสัมมติ ตามเหตุการณ์ที่ครูเล่า

### ข้อที่ 6 อภิปรายและประเมินสถานการณ์

นำการสันหนนาเข้าสู่เรื่อง โดยครุภารกิจความคิดเห็นนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วยและผู้ฟังเกตติ้งที่

- นักเรียนติดว่าใจจะรีบก่อป่าไม้
- นักเรียนติดว่าใจจะรีบก่อป่าไม้ที่เห็น แสงไม่ยอมเสียสละให้ไว้แล้วก็เล่นเกม
- นักเรียนติดว่าใจจะรีบก่อป่าไม้ที่ไม่ยอมเสียสละให้ไว้แล้วก็เล่นเกม
- นักเรียนติดว่าใจจะรีบก่อป่าไม้ เนื่องแสงไม่ยอมเสียสละ หรือยอมเปลี่ยนใจไว้แล้วก็เล่นเกม
- สำนักเรียนเป็นเพื่อนของกัน นักเรียนจะห้ามก่อป่าไม้รึจะห้ามใจไว้สำน้ำใจ

### ข้อที่ 7 แสดงตามวิธีที่เด็กช่วยกันคิด

เมื่อนักเรียนติดวิธีการใหม่ได้แล้ว ให้นักเรียนแสดงบทบาทสัมมติเข้าไว้กันร่วม ตามทางเลือกใหม่ที่นักเรียนคิด

### ข้อที่ 8 อภิปรายและประเมินสถานการณ์อีกครั้ง

ครูและนักเรียนทั้งผู้แสดง ผู้ช่วย และผู้ฟังเกตติ้งกันอภิปรายโดยครุภารกิจความคิดเห็นที่

- นักเรียนติดว่าครั้งนี้ ใจจะรีบก่อป่าไม้
- นักเรียนเห็นเพื่อนเสียสละให้ไว้ นักเรียนรีบก่อป่าไม้
- มีวิธีใหม่บ้างที่เราจะเสียสละให้เพื่อนได้อีก

### ข้อที่ 9 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปหัวคิดที่ได้จากการแสดง

ครูสันหนนาพูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ที่นักเรียนเคยพบที่กล่าวดังนี้  
เช่น นักเรียนเคยรอดเพื่อนเพื่อจะร่วมกิจกรรมบ้านหรือไม่ ดำเนินเพื่อน ๆ ยอมเสียสละให้กับนักเรียนหากิจกรรมหรือไม่ และก้าเพื่อนบ้านยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้กับนักเรียนหากิจกรรม นักเรียนจะห้ามก่อป่าไม้ **สี่อุปกรณ์**

1. หุ่นเมือง "เจ้าต่าง"
2. บทบาทสัมมติเรื่อง แสงชิงเงิน
3. เกมจัดบ้าน

### ประเมินผล

1. ฟังเกตความสนใจ ตั้งใจในการแสดงบทบาทสัมมติ
2. ฟังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

## เอกสารประชุมคณะกรรมการส่งออก

### เรื่อง แสงชีวะกม

ทั่วไปกรรมในวงกลมหลังจากที่คุณครูสอนหน่วยบ้านของเด็กแล้วคุณครูได้นำเกมชุดบ้านมาให้เด็กเรียนเล่น ซึ่งเกมนี้จะมีภาพบ้านและสวนประกอบอื่น ๆ ภายในบ้าน โดยคุณครูให้เด็กเรียนรู้ความเป็นชีวิตในสวนแล้วนำไปติดที่กระดาษ ผู้เรียนต่างสนใจและยกมือเพื่อที่จะออกงานร่วมกิจกรรม เพื่อน ๆ ต่างสนับสนุนกันออกงานเล่นเกม แสงชีวะกมได้เตรียมไว้ให้เด็ก เด็กเล่นบ้านได้ยกมือเพื่อจะออกงานเล่นหลายครั้งแต่ไม่มีโอกาสได้เล่น จึงเดินไปหาแสงและพูดว่า "ขอให้เราเล่นบ้าง" แสงไม่ตอบแต่กลับเดินไปเล่นเกมอีก เด็กชายได้ยินหน้าเสีย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
วุฒิลังกรณ์มหาวิทยาลัย

# แผนการสอนปกติ

ศูนย์วิทยบรังษยการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### แผนการสอนปกติ

#### เรื่องที่ 1 การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน

##### ความติดตามยอด

1. เด็กที่ต้องไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
2. เราไม่อยากให้ครูทำร้ายเรา เรายังไม่ควรทำร้ายครู

##### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้วิธีเล่น และทำงานร่วมกันอย่างสัมภัติ และไม่รุ่งแก่กัน
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้ถูกทำร้ายร่างกาย
3. เพื่อให้เด็กสามารถตัดสินใจที่จะเล่นและทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข

##### สกัดและป้องประสังค์ที่ต้องการเน้น

รู้จักการยกโทษในการเล่น และไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน

##### เนื้อหา

เมื่อเล่นกับเพื่อน เราชารณิกาว่าเสมอว่า

1. เราจะไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน
2. เราจะรู้จักเกรงใจ และเห็นอกเห็นใจเพื่อน
3. เราจะไม่แกล้งเพื่อนหรือทำให้เพื่อนเสียใจ

#### ตอนที่ 1 แดงซ่อนของ

##### ชื่นตอนการดำเนินกิจกรรม

ชื่นนา ครูนาสนหนา กับพี่กี้ เรียนด้วยหุ่นกรายรอก เกี่ยวกับการไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ

ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง "แดงช่อนของ" ให้ฟัง เรียนฟัง และสนทนาซึ่งกันต่อไป

- ผู้เรียนคิดว่าเก่งรู้สึกอย่างไรที่ถูกใจเกิน
- ผู้เรียนคิดว่า แดงรู้สึกอย่างไรที่ถูกใจทุกที่
- ผู้เรียนคิดว่าไก่รู้สึกอย่างไรที่ทำร้ายเก่งและแดง
- ผู้เรียนรู้สึกอย่างไรที่ไก่ทำร้ายเพื่อน ๆ และควรทำอย่างไร
- ผู้เรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายและควรทำอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าควรทำอย่างไรเพื่อให้ทุกคนในห้องอยู่กันอย่างมีความสุข
- ผู้เรียนคิดว่ามีอะไรเล่นร่วมกันอย่างไรบ้างโดยไม่ทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกัน

ชื่นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายควรทำอย่างไร และเราควรทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกันหรือไม่"

สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่น泥 "กรรโภ"
2. เรื่อง แดงช่อนของ

ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

## เอกสารประชุมแผนการสอน

### เรื่อง แดงข้อห้อง

คุณครูให้นักเรียนทุกคนไปเล่นตามบันทึกต่าง ๆ ในห้องเรียน แต่ไม่เล่นของเล่นอย่างอื่น นอกจากพลาสติกสร้างสรรค์ เช่น พลาสติกสร้างสรรค์ไปซ่อนไว้ตามที่ต่าง ๆ เพื่อเก็บซ่อนไว้เล่นคนเดียว เก็บเห็นพลาสติกสร้างสรรค์อยู่ที่ไหนจึงหยิบออกมาระลอก ไม่ได้เห็น เก็บหยิบพลาสติกสร้างสรรค์ออกมาระลอกแล้วจึงตรึงเข้าไปในยิกล่องหัวที่ เก็บร่องไว้ในอกคุณครู คุณครูเรียกไก่มาตักเตือนและบอกไม่ให้แกลังเพื่อน แต่ไม่ยั่งคานพลาสติกสร้างสรรค์ไปซ่อนเพื่อน ๆ เช่นเคยเพื่อน ๆ ต่างหาไม่พบ ต้อมาแตงไปพบพลาสติกสร้างสรรค์จึงนำออกมาระลอกแล้วสร้างเป็นเครื่องปืนและปืนอย่างสุดยอด ไก่เห็นแตenhพลาสติกสร้างสรรค์ที่ดินซ่อนออกมาระลอก จึงเข้าไปหุบแตงที่แขวนอย่างแรงด้วยความ恐怖และหวาดของเด็กมาก แดงร่องไว้เสียงดัง

### ตอนที่ 2 ร่องเท้าของป้อง

#### หัวข้อการดำเนินกิจกรรม

##### หัวข้อ

ครูสอนหน้ากับนักเรียน และให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า เราควรแก้ไขกันหรือไม่ เพราะอะไร

##### หัวข้อ

ครูเล่าเรื่อง "ร่องเท้าของป้อง" ให้นักเรียนฟัง และสอนหน้าชักถามต่อไปนี้

- นักเรียนคิดว่า ห้องรู้สึกอย่างไรที่ถูกป้องทำร้ายร่างกาย
- นักเรียนคิดว่า ป้องรู้สึกอย่างไรที่ถูกป้องทำร้ายร่างกาย

- ผู้เรียนติดว่าป้องกันรักษาอย่างไรที่ทำร้าย ห้อยและปอ
- ผู้เรียนติดว่าป้องกันจายทำอย่างไร เมื่อทำร้ายร่างกายห้อยและปอ
- ผู้เรียนรักษาอย่างไร เมื่อถูกเพื่อนแกล้ง และควรทำอย่างไร
- ผู้เรียนติดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนในห้องอยู่กันอย่างมีความสุข
- ผู้เรียนติดว่ามีวิธีเล่นร่วมกันอย่างไร โดยไม่แกล้งกันหรือทำร้ายกัน

### รูปส่วน

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายจะทำอย่างไร และเราควรจะทำร้ายร่างกายกันและกันหรือไม่"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและคุ้นเคยในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม การแสดงความติดเท้นและการตอบคำถาม

### สื่อและอุปกรณ์ เรื่อง ร่องเท้าของป้อง

#### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง ร่องเท้าของป้อง

ในห้องเรียนคุณครูให้เด็กเข้าเล่นตามมุมต่าง ๆ มีมุมบ้านสมมติ, มุมบ้าน, มุมหนังสือเด็ก ๆ หลายคันสนับสนุนให้เด็กเข้าไปเล่นด้วยกัน ป้องเข้าไปที่ห้องเด็กนักเรียนที่มีหนังสือนิทานดู ป้องมองไปเห็นพี่น้องและพี่น้องที่จะเอาน้ำหนึ่งสือจากน้ำอยู่ ป้องพูดว่า "เอาน้ำหนึ่งสือมาให้เราดู" แต่น้องไม่ยอมให้ป้องจึงใช้มือตีที่แขนน้อง พี่อ่อน ๆ ต่างช่วยกันห้ามป้องตีน้อง ป้องโนนมาก คุณครูให้เด็ก ๆ ไม่ห้องน้ำแล้วส่งร่องเท้าก่อนไปห้องน้ำ ป้องเห็นเด็กชายป้อส่งร่องเท้าของตน จึงพูดว่า "ร่องเท้าเรานะ" แต่ป้อยังคงส่งร่องเท้าของป้องอยู่ ป้อจารองเห้าตัวเองไม่ได้ ป้องร้อง ตรึงเข้ากันตีที่แขนป้ออย่างแรงบอร์จันให้สิบห้าสิบห้าวิเศษ รับประทาน

### ตอนที่ 3 เชียวนุต卉ิต

#### ชื่นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่นนา

ครูนำภาพเต็กลักษณะแล้วให้นักเรียนดู และสอนนาใช้วันภาษาพื้นว่า  
นักเรียนควรทำตามหรือไม่

##### ชื่นสอน

ครูเล่าเรื่อง "เชียวนุต卉ิต" ให้นักเรียนฟัง และสอนนาใช้กิจกรรมดังนี้

4

- นักเรียนคิดว่า น้อยและเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่ถูกเชียวนุต卉ิต
- นักเรียนคิดว่า เชียวนุต卉ิตน้อยและเพื่อน ๆ
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เชียว แกลังน้อย และเพื่อน ๆ และควรทำอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าถูกเพื่อนแกลัง และควรทำอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนอยู่กันอย่างมีความสุข
- นักเรียนคิดว่าริสเล่นและทำงานร่วมกันอย่างไรบ้างโดยไม่ทะเลาะวิวาท

ร่างกายกันและกัน

##### ชื่นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายผู้เรียนควรทำอย่างไร และเราควรทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกันหรือไม่

#### ส่อและอุปกรณ์

1. รูปภาพเต็กลักษณะแล้ว
2. เรื่อง เชียวนุต卉ิต

#### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม



## เอกสารประกันแผนการฟอกน้ำ

### เรื่อง เรียบหาคดี

ในช่วงกิจกรรมติดปะครูฯ ที่ผ่านมาเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ดังนี้ รายงานภาพด้วยสีเทียน ฝึกปะ เป็นเดินฟ้าฟัน และพิมพ์ภาพ ผู้ก่อเรียนทุกคนทำกิจกรรมตามความสนใจของที่เพื่อน ๆ กำลังทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ เรียบชีวากิจกรรมกลุ่มนี้เดินฟ้าฟันก็หายเดินฟ้าฟันเป็นก้อนเล็ก ๆ แล้วนำไปข้างปาเพื่อน ๆ อย่างสนุกสนาน คุณครูเห็นเรียกว่ากำลังเดินฟ้าฟันไปทำกิจกรรมกลุ่มรายงานภาพด้วยสีเทียน เรียบทากิจกรรมยังไม่ทัน เสร็จก็ถือสีเทียนทำห้าจะชิดภาพของห้องที่ห้องน้ำแล้ว "คุณครูรับ เรียกว่าจะชิดภาพของผู้ครุ่นคิดว่า คุณครูจึงว่าเรีย ทำให้เต็กรายเรียบการรายงานก็จะไม่ถูกหักหอยอย่างแรงจนตกกระซิบห้องน้ำ"

### ตอนที่ 4 ตูมตามชื่อนอน

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นนำ

ครูนำการสอนทำกับผู้ก่อเรียนด้วยหุ่น泥 "เจ้ากบหอย" เกี่ยวกับการทำร้ายร่างกายเพื่อน เนื่องจากเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้องประพฤติปฏิบัติ

##### ขั้นสอน

ครูเล่าเรื่อง "ตูมตามชื่อนอน" ให้ผู้ก่อเรียนฟังและสอนทำซักก่อน ดังนี้

- ผู้ก่อเรียนติดว่าบึ้นและจะอน รู้สึกอย่างไรที่ตูมตามทำร้ายร่างกาย
- ผู้ก่อเรียนติดว่าตูมตามรู้สึกอย่างไรที่ทำร้ายร่างกายบึ้นและจะอน
- ผู้ก่อเรียนติดว่าบึ้นและจะอนความท้อบ้างไว้ เมื่อถูกตูมตามทำร้ายร่างกาย
- ผู้ก่อเรียนรู้สึกอย่างไร เมื่อถูกเพื่อนทำร้ายร่างกาย และความท้อบ้างไว้
- ผู้ก่อเรียนติดว่ามีรู้สึกเสื่อมความกันอย่างไว้นาง โดยไม่เหลาทำกันหรือทำร้าย

### ชื่นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าที่ก็เรียนถูกเพื่อนทำร้ายร่างกายที่ก็เรียน  
ควรทำอย่างไร และเราควรจะทำร้ายร่างกายซึ่งกันและกันหรือไม่"

### สื้อและอุปกรณ์

1. หุ่นเมือง "กบ"
2. เรื่อง ดูมตามชื่อนก

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดึงใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง ดูมตามชื่อนก

ครูพาเด็ก ๆ มาเล่นเครื่องเส่นสนาน เด็ก ๆ ต่างวิ่งเล่นกันอย่างสนุกสนาน บางคนเล่นไม่ลื้น เล่นชิ่งช้า เล่นเครื่องบิน และเป็นป้ายรถโรงเรียน ดูมตามเล่นเครื่องเส่นสนาน ทุกอย่างและวิ่งไปจับเพื่อน ๆ สักครู่หนึ่ง ดูมตามรู้สึกโนห์บุนที่ได้จับดูมตามได้ เช่าจิงใช้มือผลักกัน อย่างแรง จนบุนหกลั้น คุณครูเห็นจึงส่งสอนไม่ให้ดูมตามแก้ลังเพื่อน และให้ไปขอโทษบุน ครูพาเด็ก ๆ ไปล้างมือ และพาเข้าไปเล่นในห้องเรียน โดยเล่นตามมุมต่าง ๆ เพื่อน ๆ สนใจเล่นไม่เบื่อคิดและต่อเป็นรูปต่าง ๆ ดูมตามก็สนใจเล่นไม่เบื่อคิด แต่เพื่อน ๆ ไม่ให้เล่นด้วย ดูมตามโนหะมาก เช่นว่า ไม่เบื่อคิด ติ่ห์วะจอมจโน จอมร็องได้ดีลั่นห้องทุกคนหันมาดูดูมตามและจอม

## เรื่องที่ 2 การไม่แบ่งทรัพยากร่วมของเพื่อน

### ความคิดรวมยอด

1. เด็กที่ต้องไม่แบ่งทรัพยากร่วมของเพื่อน
2. เราไม่ควรทำร้ายจิตใจของเพื่อนด้วยการแบ่งทรัพยากร่วม ของเพื่อน

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้ว่าก่อนจะใช้สิ่งของ ของผู้อื่น
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของเพื่อนที่ถูกแย่ง หรือสิ่งของถูกทรัพยากร้ายหาย
3. เพื่อให้เด็กรู้ว่าการขออนุญาต เมื่อจะใช้สิ่งของ ของผู้อื่น

### ลักษณะพิจารณาของประเด็นการเน้น

1. การไม่แบ่งและทรัพยากร่วมของเพื่อน
2. การรู้สึกเอาใจเชามากสุดๆ เรา และไม่ทำร้ายจิตใจเพื่อน

### เนื้อหา

1. เราไม่แบ่งสิ่งของของเพื่อน
2. เราไม่ยอมของของเพื่อนก่อนได้รับอนุญาต
3. เราไม่ทำสิ่งของของเพื่อนให้แตกหักเสียหาย
4. เราใช้ทรัพยากร่วมของเพื่อนด้วยความระมัดระวัง และพยายามอนุรักษ์

## ตอนที่ 1 นวัตกรรม

### หัวข้อการดำเนินกิจกรรม

### ชื่อหน้า

ครูนำการสอนทางภาษาอังกฤษเรียนด้วยทุนเมือง "ลุงปี" เกี่ยวกับการใช้สิ่งของร่วมกัน โดยไม่แบ่งกัน

### ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง "นวลกับนาง" ให้ผู้เรียนฟัง และสอนหน้าช่องการตั้งใจ

- ผู้เรียนคิดว่า นางรู้สึกอย่างไรที่ถูกกล่าวแย่งเสียง
- ผู้เรียนคิดว่าหลวงรู้สึกอย่างไรที่แย่งเสียงในมือของนาง
- ผู้เรียนคิดว่าหลวงจะทำอย่างไร เมื่อห้ามพากองงานเลอะเทอะ
- ผู้เรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนแย่งของ และผู้เรียนควรทำอย่างไร
- ผู้เรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนทำงานร่วมกันอย่างสันติและไม่แย่งชิงกันและกัน

### ชื่นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนแย่งของใช้จ่ายทำอย่างไร และเราควรแย่งของใช้กันและกันหรือไม่"

### สืบและอุปกรณ์

1. หุ่น泥偶 พีโน่
2. เรื่อง "นวลกับนาง"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### เรื่อง นวัตกรรมฯ

ช่วงกิจกรรมศิลปะคุณครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ตั้งนี้ หมายความด้วย สีเทียนฝีปาก บีบสีเข้าในปากแล้วเป่าสี เต็กลูก ต่างเข้าไปทำกิจกรรมตามความสนใจในกลุ่มต่าง ๆ นางและหลวงเข้าไปทำกิจกรรมในกลุ่มเดียวกัน คือ หมายความด้วยสีเทียน ซึ่งในกลุ่มจะมีสีเทียน 1 ชุดเท่านั้นรวมกัน ขณะที่ทางกำลังหมายความด้วยสีแดง นวัตกรรมจะใช้สีแดง เช่นกันเชิงลูกชิ้นและ ตึงสีแดงไปจากมือของทางทำให้สีเทียนขึ้นมาบนพื้นของทางเลือกเทือก ทางหน้าเสียงทำตาแดง ๆ

### ตอนที่ 2 ก้านกล้วยเป็นเหตุ

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ฟันหา

ครูนำภาพเด็กแต่งของเล่นกันมาให้นักเรียนดู และสัมภาระที่ยกกันมาหนึ่ง ว่ามีอะไรบ้าง ควรปฏิบัติตามหรือไม่

##### ชื่นสอน

ครูเล่าเรื่อง "ก้านกล้วยเป็นเหตุ" ให้นักเรียนฟัง และสัมภาระที่ยกกันมาดังนี้

- ผู้เรียนคิดว่า ขาวรูสีกออย่างไรที่ถูกการแต่งก้านกล้วยในมือ
- ผู้เรียนคิดว่าก้านรูสีกออย่างไรที่แต่งก้านกล้วยในมือขาว
- ผู้เรียนคิดว่าก้านขาวอย่างไร เมื่อทำภาพของขาวเลือกเทือก
- ผู้เรียนรูสีกออย่างไร ถ้าถูกเพื่อนแต่งข้องใจ และนักเรียนควรทำอย่างไร
- 午    午    午    午    午    午    午
- ดำเนินของข้องหากเรียนหกคนแต่งของใช้หกคน จะเป็นอย่างไร

### ชื่นสรุป

ครูและพ่ก เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าพ่ก เรียนถูกແປงของใช้ควรทำอย่างไรและราคาวา  
ແປงของใช้ของกันและกันหรือไม่"

### สื้อและอุปกรณ์

1. ภาพเด็กແປงของเส่น
2. เรื่อง ก้านกลวยเป็นเหตุ

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดึงใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง ก้านกลวยเป็นเหตุ

ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์คุณครูให้พ่ก เรียนແປงกลุ่มดังนี้ ปืนดินหัวหิน, หยดสี,  
น้ำปะ, พิมพ์ภาพด้วยก้านกลวย พ่ก เรียนต่างดึงใจทำกิจกรรมอย่างสนุกสนานและเพลิดเพลิน  
โดยเฉพาะกลุ่มน้ำปะที่ภาพด้วยก้านกลวย จึงหาหัวเต็ก ๆ นาฬิกาเพื่อกิจกรรมนี้กันมาก เพื่อน ๆ  
ที่มาเสริมแล้วก็จะลุกไปทำกิจกรรมอื่น ๆ ต่อไป กานรับทำกิจกรรมน้ำปะพอเสร็จก็เดินมาหัวกันกลุ่ม  
พิมพ์ภาพด้วยก้านกลวย พอมารถึงหัวลงเข้าไปติงก้านกลวยในมือของขาวและพุดว่า "หัวเราก่อนเรา  
อยากทำบ้าง" ขาวซึ่งกำลังพิมพ์ภาพอยู่ไม่ยอมปล่อยก้านกลวยในมือหานให้สีเปื้อนภาพของขาว ขาว  
พุดว่า "เรายังไม่เสร็จเลย เชอต้องรอหัวเชี" ภาพพุดว่า "ไม่ได้เรายากหัวเดียวนี้" แล้วตรึง  
เชือกรซากก้านกลวยในมือของขาวอย่างแรง หานหัวขาวหล่นและร้องไห้

### ตอนที่ ๓ ของเล่นของเพร

#### ชื่นชอบการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่นชม

ครูนำการสนทนากับนักเรียนตัวยั่งยืนมือ "พี่กระรอก" เกี่ยวกับการเล่นของเล่น รวมกันว่าควรปฏิบัติอย่างไร

##### ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง "ของเล่นของเพร" ให้นักเรียนฟังและสนทนาร่วมกันดังนี้

- นักเรียนติดว่า เพรรู้สึกอย่างไรที่ก้อยทำของเล่นของตนเสียหาย
- นักเรียนติดว่า ก้อยรู้สึกอย่างไรที่ทำของเล่นของเพรเสียหาย
- นักเรียนติดว่าก้อยจะทำอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่ก้อยแย่งและทำลายของเล่นของเพร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าถูกเพื่อนแย่งของเล่น และควรทำอย่างไร
- นักเรียนติดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนเล่นกันอย่างสันติ

##### ชื่นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้ารู้สึกถูกแย่งของเล่นจะทำอย่างไรและเราควรแย่งของเล่นกันหรือไม่"

#### สื้อและอุปกรณ์

1. หุ่นมือ กระรอก
2. เรื่อง ของเล่นของเพร

#### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจด้านการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการ

### เอกสารประมวลแผนการสอน

#### เรื่อง ของเล่นของเพร

ตอนเข้าพรรเดินเข้ามาในห้องเรียนพร้อมกับกีอุถุนใบใหญ่มา 1 ในภายใต้กุญแจมีของเล่นหลายอย่างได้แก่ หน้ากากวัวหน้าแกะ, ตุ๊กตา, พลาสติกสร้างสรรค์ นาฬิกาที่โรงเรียนพ่อเข้าห้องเรียนร้อยแล้วแพรเทกุนของเล่นออกมานำเสนอ เพื่อนๆ ต่างก็สนใจเล่นของเล่นของเพร แพร ก็ใจดีเพื่อน ๆ เล่นกันอย่างสนุกสนานก็อย่างไรก็ตามเรียนให้หลังเมื่อมาก็ตรงเข้าไปหยิบของเล่นของแพรมาเล่นโดยที่ยังไม่ได้รับอนุญาต ก็อย่างหยิบของเล่นมาหลายชิ้นและเล่นรุนแรงไม่เกรบทุกคนมองจนหายใจของเล่นของแพรแตกหักเสียหายเด็กหญิงแพรเห็นดังนั้นจึงร้องหาห-

#### ตอนที่ 4 หุ่นยนต์ของแก้ว

##### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

###### ขั้นนำ

ครูสอนหากันผู้ก่อเรียนเกี่ยวกับการแย่งชิงของผู้อื่นนี้ เป็นสิ่งที่ไม่ดีไม่ควรทำ

###### ขั้นสอน

ครูเล่าเรื่อง "หุ่นยนต์ของแก้ว" ให้ผู้ก่อเรียนฟังและสอนหาซึ่กความคิดเห็น

- ผู้ก่อเรียนคิดว่า แก้วรักโภคย่างไรที่ถูกการแย่งชิงของผู้อื่น
- ผู้ก่อเรียนคิดว่า กារรักโภคย่างไรที่ทำให้หุ่นยนต์ของแก้วเสียหาย
- ผู้ก่อเรียนรักโภคย่างไรที่ก่อ การ แย่งหุ่นยนต์และทำให้หุ่นยนต์เสียหาย
- ผู้ก่อเรียนรักโภคย่างไรถูกเพื่อนแย่งของเล่นหรือของเล่นเสียหายและควรทำอย่างไร
- ผู้ก่อเรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนเล่นร่วมกันอย่างสันติ

###### ขั้นสรุป

ครูและผู้ก่อเรียนร่วมกันสรุปว่า "ถ้าผู้ก่อเรียนถูกเพื่อนแย่งของเล่นหรือทำของเสียหายควรทำอย่างไร และเราควรแย่งของเล่นของกันและกันหรือไม่"

### สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่นยนต์
2. เรื่อง "หุ่นยนต์ของแก้ว"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการท้าทายกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง "หุ่นยนต์ของแก้ว"

ตอนเย็นก่อนกลับบ้าน คุณครูให้หั่นเครื่องเล่นตามบุญได้ ผู้เขียนได้เข้าไปเล่นตามบุญต่าง ๆ เช่น มุนบ้าน, มุนหมอก, มุนบลือกฯ เต็ก ๆ เล่นกันอย่างสนุกสนาน แก้วไม่ได้เล่นตามบุญแต่หยิบหุ่นยนต์ที่นำมาจากบ้านมาหั่น เล่นคนเดียวอย่างเพลิดเพลิน จนขณะที่แก้วกำลังเล่นอยู่หนึ่น ต่อยชิงกำลัง เล่นอยู่ในบุญหมอบหันมาเห็นเข้ารึ่งเดินตรงมาหาแก้ว เพราะอยากรู้จะเล่นหุ่นยนต์ของแก้วบ้าง เมื่อเดินมาถึงก็ตรงเข้าไปແย่งหุ่นยนต์ในมือของแก้ว แก้วไม่ยอมให้หุ่นยนต์ ต่อยและแก้วต่างคนต่างซิงหุ่นยนต์ จนทำให้หุ่นยนต์แตกหัก : มือเห็นหุ่นยนต์แตกหักตื้ออย่างรุนแรง เดินหนีไป แก้วผึ้งร้องไห้

จุดประสงค์รวมทั้งรายชิ้น



### เรื่องที่ ๓ การไม่พูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนเพื่อน

#### ความคิดรวบยอด

1. การพูดว่ากล่าวหรือล้อเลียนผู้อื่น เป็นสิ่งไม่ดีไม่ควรประพฤติปฏิบัติ
2. เราไม่ควรทำร้ายจิตใจของเพื่อนด้วยการว่ากล่าวหรือล้อเลียน เพื่อน เมื่อเพื่อนทำผิดหรือมีข้อกพร่อง

#### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้ถูกว่ากล่าวหรือ ล้อเลียน
2. เพื่อให้เด็กสามารถติดตามพูดเพื่อใช้แนะนำ ตักเตือนเมื่อเพื่อนมีข้อกพร่อง หรือทำสิ่งใดไม่ถูกต้อง
3. เพื่อให้เด็กรู้วิธีเล่นและทำงานร่วมกันอย่างสุนทรีย์

#### สังเคราะห์ไปประสงค์ที่ต้องการเน้น

การไม่พูดว่ากล่าวหรือล้อเลียน เพื่อนทำให้เพื่อนอายหรือเสียดาย

#### เนื้อหา

ผู้ที่เป็นที่รักและชื่นชม ศิว ผู้ที่

1. ไม่ทำให้เพื่อนอายหรือเสียดาย ด้วยการว่ากล่าวหรือล้อเลียน
2. ช่วยเหลือเมื่อเพื่อนต้องการและแนะนำสิ่งที่ถูกต้องเมื่อเพื่อนทำผิดพลาดหรือ

บกพร่อง

## ຕອນຫີ່ ۱ ຂານຂອງດາ

### ສິນຄອນກາຣດາເນີນກິຈການ

#### ຫົ້ວໜ້າ

ຄຽງສະຫະກຳນັ້ກເຈີຍເກີຍກຳນົກາພູດວ່າກລ່າວຫຼືອລ້ວເສີຍເພື່ອ ວ່ານັ້ກເຈີຍຄວາມປະຫຼາດໃຫຍໍນີ້ທີ່ຈະໄວ່

#### ຫົ້ວສອນ

ຄຽງເລ່າເຊື່ອງ "ຂານຂອງດາ" ໃຫ້ນັ້ກເຈີຍພຶກແລະສະຫະກຳການດັ່ງນີ້

- ນັ້ກເຈີຍຄືດວ່າ ດາຮູ້ສຶກອ່າງໃຈທີ່ຖຸກເພື່ອນວ່າກລ່າວລ້ວເສີຍ
- ນັ້ກເຈີຍຄືດວ່າເພື່ອນ ທີ່ວ່າກລ່າວລ້ວເສີຍດາ ຫຼືສຶກອ່າງໃຈ
- ນັ້ກເຈີຍຫຼືສຶກອ່າງໃຈ ທີ່ດາ ຖຸກເພື່ອນວ່າກລ່າວລ້ວເສີຍ ແລະຄວາມທາອຍ່າງໃຈ
- ນັ້ກເຈີຍຫຼືສຶກອ່າງໃຈ ຄ້າຖຸກເພື່ອນວ່າກລ່າວລ້ວເສີຍ ແລະນັ້ກເຈີຍຄວາມທາອຍ່າງໃຈ

ອ່າງໃຈ

- ນັ້ກເຈີຍຄືດວ່າ ຄວາມທາອຍ່າງໃຈ ເພື່ອໃຫ້ທຸກຄວ່າງໃຈກຳນອຍ່າງຝຶກຄວາມສຸຂະພາບ
- ນັ້ກເຈີຍຄືດວ່າມີວິຊາທີ່ຄາແນະນາຫຼວອທີ່ກາລັງໃຈກັນເພື່ອນທີ່ກາມຝຶກຄວາມສຸຂະພາບ

ຂອນພົບອອຍ່າງໃຈນັ້ນ

### ຄູນຍົວທີ່ກວ້າພຍການ

#### ຫົ້ວສົບ

ຄຽງແລະນັ້ກເຈີຍຫ້າຍກັນສຽນວ່າ "ກໍານັ້ກເຈີຍຖຸກເພື່ອນວ່າກລ່າວຫຼືອລ້ວເສີຍ ນັ້ກເຈີຍຄວາມທາອຍ່າງໃຈ ແລະເຮົາຄວາມພູດວ່າກລ່າວຫຼືອລ້ວເສີຍກົນແລະກົນຫຼືອ່ານີ້

#### ສົ່ວແລະອຸປະກົດ

ເຊື່ອງ ຂານຂອງດາ

### ประเมินผล

1. ส่งเกตความสุนใจตั้งใจในการฟัง
2. ส่งเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง งานของด้า

ช่วงกิจกรรมศิลปะครูให้นักเรียนหาภารกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ตั้งที่ ระบายน้ำพัดด้วย สีเทียน, บ้านเดินผ่านน้ำ, เป่าสี, ฉีกปะ เต็ก ๆ ทุกคนต่างตั้งใจทำงาน เมื่อทำเสร็จแล้วก็มาลงงาน ไปส่งคุณครู เมื่อคุณครูตรวจแล้ว ก็จะนำผลงานไปใบสักล่องเก็บผลงานของเต็กแต่ละคน ॥ วากิจกรรมนี้ ฉีกปะเสร็จแล้ว นำผลงานไปส่งคุณครูและนำไปเก็บในกล่องผลงานของตน แล้ววางไว้เดินไปตามกลุ่ม กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดูเพื่อน ๆ ทำงาน ที่ก่อสร้างระบายน้ำพัดด้วยสีเทียน ดำเนินกระบวนการพัดด้วยความตั้งใจ แต่ผลงานไม่ต้องเรียบเรียง เมื่อเวลาเห็นผลงานของด้าก็พูดว่า "ด้วยน้ำใสไม่เรียบเรียงไม่สวยงาม แต่เป็นอย่างดี" ด้านในสันใจค้าพูดของแวนะ "คงต้องทำต่อไป ดาวพูดเข้าไวกว่า "ด้าทำงานช้าแล้วยังไม่สวยอีกด้วย" พร้อมกับติงภาพของด้าใบให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู เรือน ๆ หลายคนเห็นผลงานของด้า ก็พูดว่า "ไม่สวยเลย ไม่สวยจริง ๆ ด้วย" ด้าเสียใจและน้ำตาราดแดง ๆ

#### ตอนที่ 2 อุบัติเหตุของรุ่ง

#### ชีวิตการทำงานดำเนินกิจกรรม

#### ชีวิต

ครูน้ำพัด เต็กพันหล่อหายหันก็หาย แลงสนหนา กี่วันก็หายหนีน่ว่ายังไง เนื่องจากต้องมารักษาตัว

ຫົວໜ້າການ

ครูเล่าเรื่อง "ອຸປະຕິເຫດຂອງຮູ້ຈ" ທີ່ຜັກເຮືຍພິ່ງ ແລະສົນທາຊື່ການດີຈິ່ນ

- ຜັກເຮືຍຄືດວ່າຮູ້ຈສຶກຍ່າງໄຣທີ່ຖຸກເພື່ອວ່າກລ່າວລ້ອສີບນ
- ຜັກເຮືຍຄືດວ່າເພື່ອນ ທີ່ລ້ອສີບຮູ້ຈ ສຶກຍ່າງໄຣ
- ຜັກເຮືຍຮູ້ຈສຶກຍ່າງໄຣທີ່ຖຸກເພື່ອນ ຖ້າ ສ້ອສີບນ ແລະຄວາມທ່າຍຍ່າງໄຣ
- ກໍາໃນທົ່ວອ່ານ້ອງຜັກເຮືຍທຸກຄູນພຸດວ່າກລ່າວລ້ອສີບນຊື່ກຳນົດແລະກຳນຈະເປັນຍ່າງໄຣ
- ຜັກເຮືຍຄືດວ່ານີ້ມີແນ່ນໝາຍຫຼວຍທີ່ກຳລົງຈົກຮູ້ຈຍ່າງໄຣນ້າງ

ຫົວສຽນ

ครູ້ແລ້ວໜັກເຮືຍຂ່າຍກິນສຽນວ່າ "ກໍາພັກເຮືຍຖຸກເພື່ອວ່າກລ່າວຫຼວດ້ວຍສີບນຄວາມທ່າຍຍ່າງໄຣ ແລະເຮົາຄວາມພຸດວ່າກລ່າວຫຼວດ້ວຍສີບນເສີບກຳນແລະກຳນຫຼວມໄນ້"

ສື່ອແລະອຸປະການ

1. ກາພເຕັກທັນຫລວ
2. ເຈືອ.. ອຸປະຕິເຫດຂອງຮູ້ຈ

ປະເມີນຄລ

1. ສັງເກດຄວາມສັນຈະຕິ່ງໃຈໃນການພິ່ງ
2. ສັງເກດການມີສ່ວນຮ່ວມໃນການທ່າງກິຈกรรม, ກາຮແສດງຄວາມຄືດເທັນແລະ

ຕອບຄໍາຄານ

ຂໍ້ມູນຂາຍກາຍ ກາຍ  
ຈຸ່າກາສົງກຣນໍ້ມໍາຫາວິທະຍາລັບ

## เอกสารประชุมแผนการสอน

### เรื่อง อุบัติเหตุของรุ่ง

ขณะที่คุณครูกำลังเล่านิทานให้เด็ก ๆ พึ่ง เด็กทุกคนตั้งใจฟังคุณครูเล่านิทานอย่างสนุก สหานเพลิดเพลิน ปรากฏว่า รุ่งผู้นี้ปิดไม่ปิดมา คุณครูถามว่า "น้องรุ่งเป็นอะไร" รุ่งไม่ยอมตอบ แต่ยังนั่งปิดไม่ปิดมาและทำตาแดง ๆ เพื่อน ๆ ก็ช่วยกันถามว่าเป็นอะไร รุ่งก็ไม่ยอมตอบยกแตงซึ่งนั่งอยู่ใกล้ ๆ บอกว่า "คุณครูรับเหมือนอะไรจึงเลยเหมือนอุจาระ" แล้วเด็ก ๆ ก็ลุกขึ้นและพูดพร้อมกันว่า "เหมือนอะไรจึงเลยคุณครู" แต่รุ่งไม่ยอมลุกขึ้นยังคงนั่งทำตาแดง ๆ คุณครูนึกให้รุ่ง ลุกขึ้น รุ่งไม่ยอมลุกขึ้น แตงจึงเดินเข้ามายืนตัวรุ่งให้ลุกขึ้นปรากฏว่า รุ่งอุจาระดกรอบปูง เพื่อน ๆ พากันรีบหัน คุณครูให้แตงพารุ่งไปที่สีลมเดินทางเพื่อน ๆ พากันพูดล้อเลียนรุ่งว่า "รุ่งอุจาระดกรอบปูง" นางคนดูพูดล้อว่า "เหมือนรุ่ง" รุ่งทั้งสองเพื่อนหักครู่ก็ร้องไห้

### ตอนที่ 3 อันอยากแสดง

### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นนำไป

ครูนำการสอนหากันผู้ก่อเรียนด้วยหุ่น泥偶 "เจ้าเหมียว" เกี่ยวกับการไม่พูดว่ากล่าวล้อเลียน เพื่อน

#### ขั้นสอน

ครูเล่าเรื่อง "อันอยากแสดง" ให้ผู้ก่อเรียนฟังและสอนทำชักขัมต์ดังนี้

- ผู้ก่อเรียนคิดว่าอันนี้สักอย่างไร เมื่อถูกเพื่อนล้อเลียน
- ผู้ก่อเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ที่ล้อเลียนอันนี้สักอย่างไร
- ผู้ก่อเรียนรู้สักอย่างไรที่เพื่อน ๆ ล้อเลียนอันนี้แล้วทำอย่างไร
- ผู้ก่อเรียนรู้สักอย่างไรถ้าถูกเพื่อน ๆ ล้อเลียน และควรทำอย่างไร
- ผู้ก่อเรียนคิดว่ามีวิธีการแนะนำหรือให้กำลังใจอันใดตอบปัญหารื้น



### รื้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้เรียนถูกเพื่อนล้อเลียน นักเรียนควรทำอย่างไร และเราควรพูดว่ากล่าวล้อเลียนกันหรือไม่"

### สื้อและอุปกรณ์

1. ทุนมือ เจ้าเหมียว
2. เรื่อง อันอุยกะเดง

### ประมินคล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบการสอน

#### เรื่อง อันอุยกะเดง

หลังจากที่คุณครูสอนเรื่อง ฝีเสือแส่นสายแล้ว คุณครูก็หาว่าสาสมีครึ่งนักเรียนออกมาร้องเพลงและทำท่าทางประกายซึ่งเด็ก ๆ ทำได้ถูกต้องและสวยงาม เพื่อน ๆ และคุณครูปรบมือให้ อันยมมือและบอกคุณครูว่า "คุณครูรับชมอย่างรื่นไหลเพลงนี้" คุณครูก็อนุญาตให้อันออกมาร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบแต่ปรากฏว่าอันร้องเพลงไม่ถูกและแสดงท่าทางไม่สวยงาม เพื่อน ๆ พากันหัวเราะและพูดล้อเลียนว่า "อันร้องเพลงไม่ถูกและแสดงท่าทางไม่สวยงาม" เด็ก ๆ ในห้องต่างพากันหัวเราะและล้อเลียนอันอย่างสนุกสนานอันหนึ่งหนึ่งเสีย หึงซึมและหาตาแดง ๆ

## ตอนที่ 4 หมายเป็นเหา

### ชื่นตอนการดำเนินกิจกรรม

#### ชื่นหนา

ครูนำการสอนภาษาบ่อกเรียนตัวยุ่นเมือง ลุงสิงโต เกี่ยวกับการพูดว่ากล่าว  
ล้อเลียนเพื่อน

#### ชื่นสอน

ครูเล่าเรื่อง "หมายเป็นเหา" ให้บ่อกเรียนฟังและสอนหาซักถามตัวนี้

- บ่อกเรียนคิดว่าหมายรู้สึกอย่างไรที่ถูกเพื่อนล้อเลียน
- บ่อกเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ที่ล้อเลียนหมายรู้สึกอย่างไร
- บ่อกเรียนรู้สึกอย่างไรที่เพื่อน ๆ ล้อเลียนหมายและควรทำอย่างไร
- บ่อกเรียนคิดว่าหมายจะทำอย่างไร เมื่อถูกล้อเลียน
- บ่อกเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าถูกเพื่อนล้อเลียนและควรทำอย่างไร
- บ่อกเรียนคิดว่ามีวิธีการที่จะแนะนำหรือให้กำลังใจ หมายได้อย่างไรบ้าง

#### ชื่นสรุป

ครูและบ่อกเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าบ่อกเรียนถูกเพื่อนล้อเลียน บ่อกเรียนจะทำอย่างไร และเราควรล้อเลียนซึ่งกันและกันหรือไม่"

#### สืบและอุปกรณ์

1. ทุ่นเมือง "สิงโต"
2. เรื่อง หมายเป็นเหา

#### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดีใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

เอกสารประกอบแผนการสอน

เรื่องทรายเป็นเหา

หลังจากเข้าແກ່ເຄົາເດືອນພັນຈະຕີແລ້ວຄຸນຄຽງຕຽບຈຸດການຝັກເຮືອນທຸກຄົນໃນແກ້ໄຂໂດຍຕຽບ  
ຄວາມສະອາດເລື່ນ, ພມ, ທີ່ນ ຄຸນຄຽງຕຽບແກ່ນຝັກເຮືອນຫຍ່າຍເສົ້າຈົບເຊີຍແລ້ວກີ່ເຕີມາຕຽບແກ້ເຕັກ  
ຝັກເຮືອນຫຍຸ້ງ ພອຕຽມາກີ່ທ່ານຢ່າງປາກປູງວ່າ ທ່ານຍິນເຫັນໄໝເຫັນໄໝໃຫຍ່ ຄຸນຄຽງກວ່າ  
"ນ້ອງທ່ານຍິນເຫັນໄໝ ຄຸນແມ່ນຮູ້ທີ່ອ່ານເລີ່ມ" ທ່ານຍິນກວ່າ "ຄຸນແມ່ນຮູ້ແລ້ວຄະ" ຄຸນຄຽງການຕ່ອງວ່າ "ແລ້ວຄຸນແມ່ນ<sup>1</sup>  
ທ່ານຍິນເຫັນໄໝ" ທ່ານຍິນກວ່າ "ຄຸນແມ່ນບອກວ່າຈະຂໍ້ອຍນາໄສ໌ນີ້" ເພື່ອນ ၇ ໄດ້ຢືນວ່າທ່ານຍິນເຫັນໄໝ ສ່າງກີ່  
ໃນມື່ງຄຣາມາເລັນກິ່ນທ່ານ

ຄຸນຍິຫຍທີ່ພຍກ  
ບຸພາສົງກຣົມໜ້າວິຫຍາລື້ຍ

## เรื่องที่ 4 การแบ่งปันของเล่นของใช้ให้เพื่อน

### ความคิดรวบยอด

การแบ่งปันเป็นที่นิสัยของวานรเอื้อเพื่อผู้แพร่

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักการแบ่งปันของเล่นของใช้ให้เพื่อน
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้ที่ไม่มีของเล่นของใช้
3. เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิเคราะห์แบ่งปันของเล่นของใช้ให้เพื่อน

### ลักษณะสำคัญของสาระที่ต้องการเน้น

การรู้จักแบ่งปันของเล่นของใช้ให้เพื่อน

### เนื้อหา

เราจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข เมื่อ

1. เรารู้จักแบ่งปันของเล่นหรือของใช้ที่เป็นส่วนรวม
2. เรารู้จักเอื้อเพื่อและแบ่งของส่วนตัวให้เพื่อนร่วมเล่นด้วย

### ตัวอย่าง ๑ ลูกปั่นของใคร

### ชั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

### ขั้นตอน

ครูนำการสอนหน้ากับผู้เรียนด้วยทุนนิสัย เจ้าสิงโต เกี่ยวกับการแบ่งปันของเล่นของใช้ให้เพื่อน ๆ

ชื่นชอบ

- ครูเล่าเรื่อง "ลูกปัดของใคร" ให้ฟัง เรียนฟังและสนทนาซึ่งกันต่อไปนี้
- ผู้ใดคิดว่าเพื่อน ๆ ที่ไม่มีลูกปัดเล่นรู้สึกอย่างไร
  - ผู้ใดคิดว่าเพรารู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมแบ่งลูกปัดให้เพื่อน ๆ เล่น
  - ผู้ใดคิดว่าเพรารู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมแบ่งลูกปัดให้เพื่อน ๆ และควรทำอย่างไร
  - ผู้ใดคิดว่าถ้าเพื่อน ๆ ไม่แบ่งของเล่นให้แล้วควรทำอย่างไร
  - ผู้ใดคิดว่าถ้าทุกคนในห้องไม่ยอมแบ่งของเล่นกันและกันจะเป็นอย่างไร
  - ผู้ใดคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนในห้องเล่นกันอย่างมีความสุข

ชื่นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อนไม่แบ่งของเล่นให้ผู้ใดควรควรทำอย่างไร และเราควรห่วงของเล่นกันหรือไม่"

สื่อและឧปகស

1. หนังสือ เจ้าสิงโต
2. เรื่อง ลูกปัดของใคร

ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม



## เอกสารสำคัญประกอบแผนการสอน

### เรื่อง ลูกปัดของใคร

ในช่วงกิจกรรมวิสัยคุณครูให้นักเรียนหากิจกรรมดังนี้ การอ่านหน้าเสียง Wahl, บันทึกหน้าเสียง, จัดกลุ่มสัมมาร์ต, ร้อยลูกปัด เด็ก ๆ ใช้ภาษาในการแสดงตามกลุ่มตามความสนใจ เด็กหญิงแพรวาเข้ามา กิจกรรมกลุ่มที่อยู่ลูกปัด ซึ่งในกลุ่มนี้ลูกปัด 1 ชุด ให้นักเรียนใช้วิธีการ บรากบูร่า แพรวายิน ตะกร้าลูกปัดไว้ที่ตนเองคนเดียว ไม่ยอมแบ่งลูกปัดให้ใคร เพื่อนในกลุ่มพูดว่า "แพรวแบ่งลูกปัด ให้พากเราบ้างซิ" แพรวไม่สนใจเพื่อน ๆ มือหนึ่งยังคงร้อยลูกปัดต่อไป ส่วนอีกมือหนึ่งนานาปีดตะกร้า ลูกปัดไว้ เพื่อน ๆ ในกลุ่มต่างขอร้องให้แพรวแบ่งลูกปัดบ้าง แต่แพรวไม่ยอมเพื่อน ๆ จึงหันหน้าไปด้วยใบหน้าบึ้งติง

### ตอนที่ 2 พากับเพื่อน ๆ

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นนำ

ครูนำภาพเด็กแบ่งของใช้ให้เพื่อนให้นักเรียนดู และสนทนาระบุกันภาพว่าผู้ใดเรียน ควรปฏิบัติตามหรือไม่ เพราะเหตุใด

##### ขั้นสอน

ครูเล่าเรื่อง "พากับเพื่อน ๆ" ให้นักเรียนฟัง และสนทนาระบุกัน ดังนี้

- ผู้ใดเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่พากับเพื่อนที่เล่นลูกกบล็อคด้วย
- ผู้ใดเรียนคิดว่า พากับเพื่อนอย่างไรที่ไม่ยอมให้เพื่อน ๆ เล่นลูกกบล็อคด้วย
- ผู้ใดเรียนรู้สึกอย่างไรที่พากับเพื่อนที่เล่นลูกกบล็อค
- ผู้ใดเรียนรู้สึกอย่างไรถ้าเพื่อนหัวใจของเล่นของใช้ผู้ใดเรียนและผู้ใดเรียนควรหา

อย่างไร

- ผู้เรียนติดว่ามีวิธีสื่อสารกันอย่างไรโดยไม่ทางของสื่อกันและกัน
- ผู้เรียนติดว่าความท้าอย่างไร เพื่อให้ทุกคนสื่อสารกันอย่างมีความสุข

### ชั้นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อน ๆ ทางของเส้นของใช้ผู้เรียน ผู้เรียน  
ควรท้าอย่างไร และเราควรทางของเส้นกันหรือไม่"

### สื้อและอุปกรณ์

1. ภาพเด็กแบ่งของใช้ให้เพื่อน
2. เรื่อง พากันเพื่อน ๆ

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการ

ตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง พากันเพื่อน ๆ

หลังจากผู้เรียนทำกิจกรรมติลปะเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูครูป้าผู้เรียนไปส่งที่สนาม  
ครูครูอนุญาตให้นำลูกน้องไปส่งได้ลูกน้องมี 2 ลูก ครูครูแบ่งให้ผู้เรียนหญิง 1 ลูก ผู้เรียนชาย  
1 ลูก พารับลูกน้องจากครูครูแล้ววิ่งกีบลูกน้องไปจนสนามคนเตี้ยๆ เพื่อน ๆ วิ่งตามเพื่อจะเล่น  
ลูกน้องด้วย แต่พานไม่ยอมส่งลูกน้องให้ใครเลย พานกีบลูกน้องวิ่งหนีเพื่อน ๆ เพื่อจะเล่นคนเตี้ยๆ  
เพื่อน ๆ ก็วิ่งตามวิ่งและพูดว่า "พานหัวใจเราส่งด้วย ครูครูบอกว่าให้เล่นด้วยกันนะ พานไม่สนใจ  
กีบลูกน้องหนีไปอีก เพื่อนๆ ก็วิ่งตามอีกคนหนึ่อยพานไม่สนใจและไม่ยอมให้เพื่อนเล่นลูกน้อง พาน ๆ  
หยุดวิ่งตามได้แต่ยืนมองพาน

### ตอนที่ 3 เกมฝึกสมาร์ต



#### ชื่นชอบการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่นชม

ครูสุนทรากับผู้นำเรียนเกี่ยวกับการแบ่งปันของเล่นของใช้ชั้งก่อนและกันเป็นสิ่งที่ดีควรประพฤติปฏิบัติ

##### ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง "เกมฝึกสมาร์ต" ให้ผู้นำเรียนฟังและสุนทรากล่าวถึงดังนี้

- ผู้นำเรียนคิดว่า เพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่เกิดไม่ย้อนให้เล่นเกม
- ผู้นำเรียนคิดว่าเกิดรู้สึกอย่างไรที่ไม่ย้อนให้เพื่อน ๆ เล่นเกมด้วย
- ผู้นำเรียนรู้สึกอย่างไรที่เกิดห่วงของเล่นเพื่อน และควรทำอย่างไร
- ผู้นำเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าถูกเพื่อนห่วงของเล่น และควรทำอย่างไร
- ผู้นำเรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ห้องเรียนอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข
- ผู้นำเรียนคิดว่าวิธีเล่นร่วมกันโดยไม่ห่วงของเล่นได้อย่างไรบ้าง

##### ชื่นชม

ครูและผู้นำเรียนช่วยกันสรุปว่า ถ้าเพื่อนห่วงของเล่นผู้นำเรียน ผู้นำเรียนความท้าทายอย่างไร และเราควรห่วงของเล่นชั้งก่อนและกันหรือไม่

##### สื่อและอุปกรณ์

เรื่อง เกมฝึกสมาร์ต

##### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดึงจูงในการฟัง
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและตอบค่าตอบ

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง เกมพิสตาชี

หลังจากที่นักเรียนรับประทานอาหารว่างตอบน้ำยาแล้ว ครูครูได้แนะนำเกมการทีกษาดูด ให้ที่นักเรียนเล่น คือ เกมพิสตาชี ผู้ที่เรียนสนใจและตั้งใจฟังมาก เมื่อครูครูอธิบายและสาธิต การเล่นเสร็จแล้ว ครูครูให้ที่นักเรียนนำเกมพิสตาชีไปเล่นโดยเกม 1 ชุดสามารถเล่นได้หลายคน เกิดรับเกมพิสตาชีจากครูครูแล้วนำไปเล่นคนเดียวที่บ้านหรือไม่ยอมให้เพื่อน ๆ เล่นด้วย เพื่อน ๆ หลายคนพยายามดัดแปลงหรือเปลี่ยนเกมด้วย แต่เกิดไม่สุนใจและหายนะเกิดที่กล่องหรือในห้องเล่นที่อยู่ในห้อง พี่ยัง ๆ ก็เดินตามและพูดว่า "ขอให้พากเราเล่นด้วยไม่ได้หรือ" เกิดไม่ยอม เพื่อน ๆ ก็พูดว่า "เก็บนี้เล่นคนเดียวไม่สนุกหรอก ให้พากเราเล่นด้วยซิ" เกิดไม่ยอมตอบว่า "ขอเช่นเดย เพื่อน ๆ ต่างหันลงข้าง ๆ เกิดและมองดูเกิดเล่นด้วยสิหน้าเครา

#### ตอนที่ 4 กิงเสียจ

##### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

###### ชื่นชม

ครูนำภาพเด็กแบ่งของร่างกายให้เพื่อนให้ที่นักเรียนดู และสอนหน้าเกี่ยวกับภาษาที่เป็นภาษาอังกฤษ และที่นักเรียนควรปฏิบัติตามหรือไม่

###### ชื่นชม

ครูเล่าเรื่อง "กิงเสียจ" ให้ที่นักเรียนฟัง และสอนหน้าชักก้านดั้งที่

- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ที่นั่นเมื่อจะเล่นรู้สึกอย่างไร
- นักเรียนคิดว่า แทนรู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมแบ่งพลาสติกสร้างสรรค์ให้เพื่อน ๆ

###### เล่นป้าย

- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่แบ่งไม่แบ่งของเล่นให้เพื่อน และความท้อบอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าความท้อบอย่างไร เพื่อให้ทุกคนรู้จักแบ่งปันซึ่งกันและกัน

หันสูบ

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อน ๆ ห่วงของเล่นนักเรียน นักเรียนควรทำอย่างไร และเราควรห่วงของเล่นซึ่งกันและกันหรือไม่"

สื้อและอุปกรณ์

1. ภาพเต็กลมของเล่นให้เพื่อน
2. เรื่องคิ่งเสียใจ

ประโยชน์

1. สังเกตความสนใจตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการณ์ส่วนร่วมในการท้ากิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

เอกสารประกอบแผนการสอนเรื่อง กิ่งเสียใจ

ก่อนเข้าแกรเวียร์พาร์ค จ. เพชรบุรี ที่มาถึงโรงแรมก่อนจะเข้าไปเล่นตามมุ่งโดยเฉพาะมุ่งของพลาสติกตัวสัตว์ แคนชอนเล่นพลาสติกตัวสัตว์ เมื่อกำลังแต่งเข้าไปในบ้านพลาสติกเล่นคนเตียวยอย่างเพลิดเพลิน กิ่งมาถึงโรงแรมที่ห้องห้องเชิงสำหรับเด็กเล่นในมุมหนึ่ง ปรากฏว่าพลาสติกตัวสัตว์หมดแล้วเนื่องจาก แคนชอนเล่นคนเตียวยห้องเด็กจึงเดินไปหาแคนชอนแล้วหันหลังช้าง ๆ พูดกับพูดว่า "แคนชอนเราเล่นตัววายคนน่ะ" แคนชอนไม่ตอบ กิ่งพูดต่อว่า "แบ่งพลาสติกตัวสัตว์ให้เราหนึ่งหัว" แคนชอนหันหน้าเป็นไปได้ยืน ยังคงหันหลังต่ออย่างเพลิดเพลิน กิ่งหันซึ่ง

## เรื่องที่ 5 การช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเต็อดร้อน

### ความคิดรวบยอด

การช่วยเหลือผู้อื่นที่ได้รับความเดือดร้อน เป็นสิ่งที่ดีที่ควรประพฤตินับเป็นสิ่งที่ดีที่สุดของความเมตตากรุณา

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักการช่วยเหลือเพื่อนที่ได้รับความเดือดร้อนได้
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของเพื่อนที่ได้รับความเดือดร้อน
3. เพื่อให้เด็กสามารถดูดวิธีการช่วยเหลือเพื่อนที่ได้รับความเดือดร้อนได้

### ลักษณะพิจารณาสำคัญที่ต้องการเน้น

การรู้จักช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเต็อดร้อน

### เนื้อหา

คนที่ได้รับการยกย่องว่ามีน้ำใจ จะต้อง

1. รู้จักช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนเดือดร้อน และช่วยดูแลอย่างไม่ได้
2. รู้จักช่วยเหลือผู้อ่อนแอกว่าโดยไม่หวังผลตอบแทน
3. รู้จักช่วยเหลือผู้อื่น ยกทุกชีวิตยกตามกำลังของตน

### ตอนที่ 1 โครงการช่วยเหลือเพื่อนที่เดือดร้อน

#### ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นนำ

คุณครูนำภาพเด็กสีน้ำเงินให้นักเรียนดู และสอนหนาเกี่ยวกับภาพนี้ว่าผู้ใดเป็น

การทำอย่างไร

### ชื่นชม

ครูเล่าเรื่อง "ฯครกฯได้ช่วยที" ให้นักเรียนฟังและสนทนาร่วมกับการดังนี้

- ผู้ใดคิดว่าแดงรู้สึกอย่างไร ที่ไม่มาครรช่วยเหลือ
- ผู้ใดคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไร ที่ไม่ช่วยเหลือแตง
- ผู้ใดคิดว่าเพื่อน ๆ ไม่ช่วยเหลือแตง และควรทำอย่างไร
- ผู้ใดคิดว่าเพื่อนแล้วไม่มาครรช่วยเหลือ และควรทำอย่างไร

ทำอย่างไร

- ถ้าหากห้องของผู้ใดคิดว่าเพื่อนทุกคนไม่ช่วยเหลือซึ่งกันและกันจะเป็นอย่างไร
- ผู้ใดคิดว่ามีวิธีใดบ้างที่จะทำให้ทุกคนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

### ชื่นสรับ

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า ถ้าหากนักเรียนได้รับความเดือดร้อนแล้วไม่มาครรช่วยเหลือผู้ใดคิดว่าเพื่อนที่จะทำให้ทุกคนช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่

### สื้อและขุปักษ์

1. กារເຕັກສິ້ນທັກສິ້ນ
2. ເຮືອງ "ฯครกฯได้ช่วยที"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดึงใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการ

ตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### เรื่อง "ใจรักได้ช่วยได้"

หลังจากนักเรียนตื่นนอนตอนบ่ายและล้างหน้าล้างตา ผู้ดูแล หรือแม่ คุณครูบอกให้ นักเรียนทุกคนเข้าแกร่งรับขนม นักเรียนบางคนยังวิงเวียนไม่ยอมเข้าแกร่ง คุณจิงพูดว่า "ให้นักเรียนทุกคนเข้าแกร่งเร็ว ๆ จะได้รับกลับมือ" เมื่อนักเรียนทุกคนเข้าแกร่งเรียนรู้อยแล้วคุณครูแจกขนม ให้คนละ 1 ก้อน นักเรียนที่รับขนมแล้วจะเดินเข้าไปนั่งที่เก้าอี้หน้าห้องเรียน คุณจิงพูดยิ้มว่า "ถ้าถ่ายขนมให้ตัวเอง ระหว่างขนมหาก และรู้สึกเจ็บจึงร้องไห้และมองหาคนช่วย แต่เพื่อน ๆ ต่างมองดูเฉย ๆ

### ตอนที่ 2 รองเท้าหายไปไหน

#### ข้อเสนอการดำเนินกิจกรรม

หัวข้อ คุณภาพสุนทรีย์ที่นักเรียนตัวอย่างมี "ลุกบก" เกี่ยวกับการช่วยเหลือชั่งกัน และกัน

ข้อเสนอ ครูเล่าเรื่อง รองเท้าหายไปไหน ให้นักเรียนฟัง และสนทนาร่วมกันดังนี้

- นักเรียนคิดว่าชาวรู้สึกอย่างไร ที่ไม่สนใจช่วยหารองเท้าให้
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ รู้สึกอย่างไรที่ไม่ช่วยหารองเท้าให้ชาว
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ที่เพื่อน ๆ ไม่มีใครช่วยชาวหารองเท้า และควรทำอย่างไร

คุณภาพอย่างไร

- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าได้รับความเตือนรือนแล้วไม่มีใครช่วยเหลือ และ
- นักเรียนคิดว่ามีวิธีการช่วยเหลือชาวได้อย่างไรบ้าง
- ถ้าในห้องของนักเรียนทุกคนไม่ช่วยเหลือชั่งกันและกันจะเป็นอย่างไร

### ชื่นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า ถ้าผู้เรียนได้รับความเต็อคร้อนแล้วไม่มีใครช่วยเหลือผู้เรียนควรทำอย่างไร และเราควรช่วยเหลือซึ่งกันและกันหรือไม่

### สื้อและอุปกรณ์

1. หุ่นเมือง "ถนน"
2. เรื่อง "รองเท้าหายไปไหน"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตื่นตัวในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม, การแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง รองเท้าหายไปไหน

เมื่อผู้เรียนทำกิจกรรมศิลปะรูปเส้นตามที่ครูกำหนดให้ผู้เรียนนำไปเล่นที่สนาม ผู้เรียนที่เสรีจะก่อภัยจากออกจากที่ของเรียนมาส่วนรองเท้า แล้วเข้าแกรวยเพื่อน ๆ เพื่อจะได้เปล่นที่สนามนักเรียนทุกคน เข้าแกรวยร้อยแล้ว ขาดคนเดียวเที่ยวเดินไปเดินมาการองเท้า เพื่อน ๆ ที่เข้าแกรวยต่างก็เรียกตีกษายาวให้รีบมาเข้าแกรวยเช่น ๆ จะได้รีบไปเล่นเร็ว ๆ เพื่อนบางคนบอกว่า "ขาดเร็ว ๆ เข้าช้าอยู่ได้" ขาดไม่พูดได้แต่ยืนนิ่งแล้วเดินไปเดินมาการองเท้าแต่ก็ยังหาไม่พบ ตีกษายาวซึ่งผู้ลงแล้วร้องไห้

### ตอนที่ 3 ถุงมอนของเชียร์

#### ชื่นชมการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่นชม

ครูสอนทำกำนัลนักเรียนเกี่ยวกับการช่วยเหลือผู้อื่นที่ได้รับความเดือดร้อน

##### ชื่นชม

ครูเล่าเรื่อง ถุงมอนของเชียร์ ให้นักเรียนฟังและสั่งหน้าชักภานดังนี้

- นักเรียนติดว่าเชียร์สืบก่อป่าฯ ไว้เนื่องจากถุงมอนไม่พบและไม่มีใครช่วยเหลือ
- นักเรียนติดว่าเพื่อน ๆ สืบก่อป่าฯ ไว้ไม่ยอมช่วยเชียร์หาถุง
- นักเรียนรู้สึกอุ่นใจ ถ้าได้รับความเดือดร้อนแล้วไม่มีใครช่วยเหลือและควรหาอุปกรณ์

- ถ้าในห้องของนักเรียนทุกคนไม่ช่วยเหลือกันและกันจะเป็นอย่างไร

##### ชื่นชม

ครูฯ. ลงนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าผู้ใดได้รับความเดือดร้อนแล้วไม่มีใครช่วยเหลือผู้ใดเรียนจะหายใจไม่แล้ว เรายังช่วยเหลือผู้ใดเรียนจะหายใจไม่แล้ว เราควรช่วยเหลือซึ่งกันและกันให้ไวไม่

#### สืบและอุปกรณ์

เรื่อง ถุงมอนของเชียร์

#### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจเจตติงใจ
2. สังเกตการนิสัมมาช่วงในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

### เอกสารประ觥อนแผนการสอน

#### เรื่องถูกหมอนของเชี่ยว

ตอน เรื่องวันศุกร์ก่อนกลับบ้าน คุณครูให้นักเรียนทุกคนนำผลงานศิลปะใส่ถุงหมอน เพื่อนำกลับบ้านให้คุณพ่อคุณแม่ที่บ้านดู นักเรียนทุกคนนำผลงานใส่ถุงหมอน เสร็จแล้ว คุณครูจึงอนุญาตให้นักเรียนเล่นตามมุ่งได้ เมื่อถูกครองมาไว้นักเรียน นักเรียนก็จะหาถุงหมอนของตนเองกลับบ้านไปด้วยขณะเดียวกัน กำลังเล่นกันอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน ผู้ปกครองของเชี่ยวฯ รับ คุณครูเรียกเชี่ยว และให้หาถุงหมอนกลับบ้านด้วย เชี่ยวฯ เดินไปหยอดถุงหมอนแต่ปรากฏว่าหาไม่พบ จึงเดินไปเดินมาเพื่อหาถุงหมอน คุณครูเรียกเชี่ยวฯ ว่า "ห้องเชี่ยวฯ ห้องเชี่ยวฯ คุณพ่อมารับแล้ว กลับบ้านได้แล้วค่ะ" เชี่ยวฯ คงเดินหาถุงหมอนอยู่เป็นเวลานานก่อนที่หายไป เชี่ยวฯ ร้องไห้ เพื่อน ๆ เมื่อเห็นเชี่ยวฯ ร้องไห้รีบพากันเดินหน้าไปช่วย

#### ตอนที่ 4 ช่วยตัวด้วย

#### ชั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

##### ชื่อหน้า

ครูนาภาพ เด็กห้องรืองให้เนื้อจากจากใจไม่สืบที่นักเรียนดู และสันหนา เกี่ยวกับภาพนี้ว่า ถ้าพึ่งเรียนอยู่ในเหตุการณ์นั้น นักเรียนจะหาอย่างไร

##### ชื่อสอน

ครูเล่าเรื่อง "ช่วยตัวด้วย" ให้พึ่งเรียนฟังและสันหนาชักถามต่อไปนี้

- นักเรียนคิดว่าตัวนี้รู้สึกอย่างไรที่ไม่ใช่ครัวช่วยเหลือ
- นักเรียนคิดว่าเพื่อน ๆ ที่ไม่ช่วยเหลือตัวนี้รู้สึกอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่ บลล., พนและเพื่อน ๆ ไม่ยอมช่วยเหลือตัวนั้นและควร

##### ทำอย่างไร

- นักเรียนคิดว่ามีวิธีการช่วยเหลือตัวนี้ได้อย่างไรบ้าง

### สื่อและภารกิจ

1. กภาพเด็กนั่งร้องๆ
2. เรื่อง "ช่วยตัวด้วย"

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตื่นใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทากิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและการตอบค่าตอบ

### เอกสารประกอบแผนการสอน

#### เรื่อง ช่วยตัวด้วย

เมื่อพักเรียนหันไปทางอาหารว่างตอนเข้าแล้ว คุณครูพาเด็กเรียนลงเส้นในสนามเด็ก ๆ ต่างดิจามากพากันวิงไบที่เครื่องเส่นสนาม บางคนกีเส่นชิ้งช้า บางคนกีเส่นลอดอยู่มองค์ บางคนกีเส่นไม่ลื่น เด็กชายตัววิงตามเพื่อน ๆ ไปเส่นไม่ลื่น ตื้นปืนขึ้นไปบนไม้ลื่นแล้วหันกลับลงสันลงมาโดยไม่ได้ระวัง จึงทำให้พลัดตกลงมาอย่างแรงทำให้ตื้นเจ็บมาก และลูกไม้ขึ้น จึงเรียกให้อล ช่วยว่า "นอลช่วยเราหน่อยชิ" เด็กชายนอล นอกราวไม่เงา เรายจะไปเส่นชิ" เด็กชายตัวหันไปเห็นเด็กหญิงพนธิจึงเรียกว่า "พน พนช่วยเราหน่อยชิ" พนไม่ตอบแต่เดินหนีไปและเพื่อน ๆ ที่เส่นไม่ลื่นตัวพากันไปเส่นอย่างอื่น ตื้นจึงร้องให้ด้วยความรึบปวด

## เรื่องที่ 6 การรู้จักเสียสละให้เพื่อนและทำกิจกรรมร่วมกัน

### ความติดรวมบุตร

1. การเสียสละ คือ การยอมด้วยความพอดีของตนเพื่อให้ผู้อื่นได้ส่วนร่วมด้วย
2. ผู้ที่รู้จักเสียสละย่อมเป็นที่รักและชื่นชมของเพื่อนๆ
3. การเห็นเพื่อนมีความสุขจากการเสียสละของคนหาให้เรา มีความสุขด้วย

### จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรม
2. เพื่อให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นที่ไม่มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรม
3. เพื่อให้เด็กสามารถคิดวิธีที่จะเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรมได้

### ลักษณะพึงประสงค์ที่ต้องการเห็น

รู้จักเสียสละให้เพื่อนและทำกิจกรรมร่วมกัน

### เนื้อหา

เรารู้จักเสียสละให้เพื่อนในบางโอกาส เช่น

1. ขณะเล่นตามบุตร
2. ขณะเล่นเกม
3. ขณะทำกิจกรรมสร้างสรรค์
4. ขณะทำกิจกรรมการเรียน

## ตอนที่ 1 อ้อยอยากเล่น

### ข้อต่อการดำเนินกิจกรรม

#### ชื่อหน้า

ครูทำการสบทบทาบทั้งผู้เรียนด้วยทุนมืออีกครั้งตามที่ได้ระบุไว้ในแบบทดสอบที่ให้มา กิจกรรมร่วมกัน

#### ชื่อสอน

ครูเล่าเรื่อง อ้อยอยากเล่น ให้ผู้เรียนฟังและสบทบทาบทักษะความคิดเห็น

- ผู้เรียนต้องรู้สึกอย่างไรที่เพื่อนไม่ยอม เสียสละหรือยอมเปลี่ยน

#### ให้เล่นในบ้าน

- ผู้เรียนต้องรู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้อ้อยเล่นในบ้าน

#### บ้าน

- ผู้เรียนต้องรู้สึกอย่างไรเมื่อเพื่อนไม่ยอมเปลี่ยนให้เล่นในบ้าน

- ผู้เรียนต้องรู้สึกอย่างไรถ้าเพื่อนไม่ยอม เสียสละให้เล่นในบ้าน และควรทำอย่างไร

#### อย่างไร

- ผู้เรียนต้องรู้วิธีการอย่างไรที่จะทำให้ทุกคนยอม เสียสละในการทำกิจกรรม

#### ชิงกันและกัน

- ถ้าในห้องของผู้เรียนทุกคนไม่มีใครยอม เสียสละหรือเปลี่ยนให้เพื่อนทำกิจกรรม

#### ชิงกันและกันจะเป็นอย่างไร

#### ชื่อสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อนไม่ยอม เสียสละ หรือยอมเปลี่ยนให้ทำกิจกรรม ผู้เรียนจะทำอย่างไร และเราควรเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรมบ้างหรือไม่"

### ສື່ອແລະຄຸປາກສົນ

1. ຖຸນມືອງກະຕ່າງ
2. ເຊື່ອງ ອ້ອຍອຍາກເລັ່ນ



### ປະເທດເມືລ

1. ສັງເກດຄວາມສັນໃຈ ຕິ່ງຈີ
2. ສັງເກດການມີສ່ວນຮ່ວມໃນການທຳກິຈການ ກາຣແສດງຄວາມດີດເຫັນ

ແລກກາຣດອນຄໍາການ

### ເອກສາຣປະກອບແພນກາຣສອນ

#### ເຊື່ອງອ້ອຍອຍາກເລັ່ນ

ຕອນເຂົາກອນເຂົາແກວເຄາຣພອງຫາຕື່ນັກເຮັຍທີ່ນາເສີງກ່ອນຈະເຂົາໄປເສັ່ນຄານນຸ່ມຕ່າງໆ ເຊັ່ນ  
ນຸ່ມບ້ານ ນຸ່ມທອນ ນຸ່ມນັກ ເປັນຕົ້ນ ເຖິກຈະເສັ່ນກົ່ນອ່າງສຸກສານວ້ອຍພາກີງຮຽງເຮັຍເຂົາກວ່າ  
ເພື່ອນ ຈ ເນື່ອມາເສີງກໍຕຽງເຂົາໄປເສັ່ນທີ່ນຸ່ມທອນຊື່ນີ້ເພື່ອນາເລັ່ນອຸ່ນເຕັມແລ້ວ ເພື່ອນາຈຶ່ງກວ່າ ນຸ່ນນີ້ເຕັມ  
ແລ້ວໄປເສັ່ນທີ່ອື່ນ ແຕ່ວ້ອຍຫຼຸດວ່າ "ຂອເຮາເສັ່ນດ້ວຍຄະນະ" ເພື່ອນາທີ່ນຸ່ມທອນໄໝນີ້ຄຽດຕອບ ວ້ອຍຈຶ່ງເດີນ  
ໄນທີ່ນຸ່ມບ້ານ ແລະຂອເພື່ອນາເສັ່ນທີ່ນຸ່ມບ້ານເວົ້າ ແຕ່ເພື່ອນາໃນນຸ່ມບ້ານໄນ້ມີຄົນສັນໃຈພູດຕ້ວຍ ເຖິກຫຼູງວ້ອຍ  
ຢືນນີ້ງແລກກາລົ່ງຈະຮ່ອງທີ່

### ຕອນທີ່ 2 ແກນໂດມືຣີນ

#### ຫຸ້ນຕອນກາຣດ້າເນີນກິຈການ

ຫຸ້ນຫາ

ຄຽງສັນຫາກີບໜັກເຮັຍເຊື່ອງອ້ອຍອຍາກເລັ່ນແລ້ວວົຍພາສູເຊື່ອງ ແກນໂດມືຣີນ

### ชื่นสอน

ครูเล่าเรื่อง เกมเดินรุน ให้ผู้เรียนฟังและสหทนาซึ่งกิจกรรมดังนี้

- ผู้เรียนติดว่าแก้วรุ้สีกออย่างไรที่เพื่อน ๆ ไม่ยอมเปลี่ยนให้เล่นเกม
- ผู้เรียนติดว่าเพื่อนรุ้สีกออย่างไร ที่ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้แก้วได้

เล่นเกมบ้าง

- ผู้เรียนติดว่าแก้วจะหาอย่างไร เมื่อเพื่อนๆ ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้เล่นเกม

- ถ้าผู้เรียนเป็นเพื่อนๆ ในกลุ่มที่กำลังเล่นเกม ผู้เรียนจะหาอย่างไร

- ผู้เรียนรุ้สีกออย่างไร เมื่อเพื่อนๆ ไม่ยอมเสียสละให้เล่นเกม และผู้เรียน

ควรหาอย่างไร

- ถ้านห้องของผู้เรียนทุกคนไม่ยอมเสียสละให้เพื่อนทำกิจกรรมซึ่งกันและกัน จึงหาอย่างไร

- ผู้เรียนติดว่านี่ใช่การอย่างไรที่จะหาให้ทุกคนยอมเสียสละในการทำกิจกรรม

ซึ่งกันและกัน

### ชื่นสรุป

ครูและผู้เรียนช่วยกันสรุปว่า ถ้าเพื่อนๆ ไม่ยอมเสียสละหรือเปลี่ยนให้ผู้เรียน ทำกิจกรรม ผู้เรียนควรหาอย่างไร และเราควรเสียสละให้เพื่อนทำกิจกรรมหรือไม่

### สื้อและอุปกรณ์

เรื่อง เกมเดินรุน

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม

## เอกสารประกอบแผนการสอน

### เรื่อง เกมโดบิน

ตอนป่ายหลังจากที่ก.เรียนรับประทานอาหารว่างแล้ว เป็นช่วงกิจกรรมเกมการศึกษา คุณครูได้นำเกมการศึกษาดูใหม่ๆมาแนะนำให้ก.เรียน ต่อ เกมโดบิน นักเรียนทุกคนสนใจเกมที่มาก หลังจากคุณครูแนะนำและสาธิตการเล่นเกมแล้วก.จะจากห้องเรียนไปเล่นเป็นกลุ่ม ๆ เกมโดบินมี 2 ชุดให้ก.เรียนชาย 1 ชุด นักเรียนหญิง 1 ชุด ซึ่งไม่เพียงพอสำหรับจำนวนนักเรียน ขณะที่เพื่อน ๆ เล่นเกมอยู่หนึ่งกลุ่มเพื่อน ๆ เล่นอยู่หน้าและอยากจะเล่นบ้าง จึงเข้าไปขอเล่นบ้าง โดยพูดว่า "ขอเราระบุ เกมด้วยคนนะ" เพื่อน ๆ ที่กำลังเล่นไม่มีใครยอมให้แก้วเล่นด้วยและไม่ยอมพูดด้วย แก่ ร.ซึ่งเดินไปผ่านกลุ่มเพื่อนเล่นอีกครู่ก.เข้าไปขอเพื่อน ๆ เล่นเกมอีก แต่เพื่อน ๆ ไม่ยอมให้เล่นด้วย และบอกว่าให้ไปเล่นอย่างอื่น แก้วเดินไปผ่านเอาน้ำอิ่มความของเพื่อนเล่น

### ตอนที่ 3 พลอยหางงาน

#### ชื่นชอบการดำเนินกิจกรรม

#### ชื่นชม

ครูนำการสอนหนาทั้งนักเรียนด้วยทุ่มเท นักแก้วเกี่ยวภัยกับการเสียสละให้เพื่อนและร่วมกิจกรรม

#### ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง พลอยหางงาน ให้ก.เรียนฟังและสอนหนาทั้งกรณีที่

- นักเรียนคิดว่าแพรรู้สึกอย่างไร ที่พลอยไม่ยอมเสียสละหรือยอมเปลี่ยนให้ทำกิจกรรม
- นักเรียนคิดว่า พลอยรู้สึกอย่างไร ที่ไม่ยอมเสียสละให้แพรได้ทำกิจกรรมบ้าง
- นักเรียนควรทำอย่างไร ถ้าเพื่อนไม่ยอมเปลี่ยนให้ทำกิจกรรม และนักเรียนควรทำอย่างไร
- นักเรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกันอย่างไร

#### ความสุข

### หัวสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อน ไม่ยอมเปลี่ยนหรือเสียสละให้กับเรียน ทำกิจกรรม ผู้ก่อเรียนควรทำอย่างไร และเราควรเสียสละซึ่งกันและกันในการทำกิจกรรมหรือไม่ อย่างไร

### สื้อและอุปกรณ์

1. ทุนนักเรียน
2. เรื่อง พลอยหลวงงาน

### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ตั้งใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถาม

### เอกสารประกอบการสอน

#### เรื่อง พลอยหลวงงาน

ช่วงกิจกรรมศิลปะคุณครูฯ ที่ก่อเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ดังนี้ หมายภาพสีเทียน เปาสี บ้านต้นไทร แลยพิมพ์ภาพจากตรา秧งรูปสัตว์ ผู้ก่อเรียนทำกิจกรรมตามความสนใจโดยเฉพาะ กลุ่มพิมพ์ภาพจากตรา秧งรูปสัตว์เด็ก ๆ ให้ความสนใจเป็นพิเศษ ซึ่งมีเด็ก ๆ บินรือเพื่อจะเข้าทำ กิจกรรมพิมพ์ภาพคุณครูบอกว่า "ให้ผู้ก่อเรียนไปทำกิจกรรมกลุ่มอื่นก่อน เพราะกลุ่มพิมพ์ภาพมีผู้ก่อเรียน เต็มแล้ว" เด็ก ๆ ก็รีบไปทำกิจกรรมกลุ่มอื่น ๆ แล้วรีบมาบินรือที่กลุ่มพิมพ์ภาพอีก เพื่อ ฯ ที่เด็ก พิมพ์ภาพเมื่อทำเสร็จแล้วก็รีบลุกไปทำกิจกรรมกลุ่มอื่น ๆ แต่พลอยไม่ยอมลุกจากกลุ่มพิมพ์ภาพ เพื่อ ฯ บอกพลอยว่า "พลอยทำเสร็จแล้วไปทำกิจกรรมอื่นซิ" พลอยไม่ตอบแต่เด็กพิมพ์ภาพต่อว่า พรบินรืออยู่นานแล้วซึ่งเดินเข้าไปหาพลอย และพูดว่า "พลอยขอให้เราทำกิจกรรมน้ำงาได้ไหม" พลอยตอบว่า "ไม่ได้" แพรก็ไปทำกิจกรรมอื่นก่อนซิ แล้วน้ำพิมพ์ภาพต่อไปโดยไม่สนใจแพรและ เพื่อ ฯ แพรบินซึ่ง

## ตอนที่ 4 แสงชิงเกน

### ชื่นชอบการดำเนินกิจกรรม

#### ชื่นชม

ครูสุนthon กับนักเรียน เกี่ยวกับการรู้จักเสียสละให้เพื่อน ขาดหายกิจกรรมร่วมกันเป็นสิ่งที่ต้องควรประพฤติปฏิบัติ

#### ชื่นชอบ

ครูเล่าเรื่อง แสงชิงเกน ให้นักเรียนฟังและสนทนารักภักดีที่นี่

- นักเรียนคิดว่า ไม่รู้สึกอย่างไรที่แสงไม่ยอมเปลี่ยนให้เล่นเกม
- นักเรียนคิดว่า แสงรู้สึกอย่างไรที่ไม่ยอมเปลี่ยนให้เล่นเกมบ้าง
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ที่แสงไม่ยอมเปลี่ยนให้เล่นเกมบ้างและนักเรียนควรทำอย่างไร
- นักเรียนรู้สึกอย่างไร ถ้าเพื่อน ๆ ไม่ยอมเสียสละให้เล่นเกม และควรทำอย่างไร
- นักเรียนควรทำอย่างไร เพื่อให้ทุกคนยอมเสียสละซึ่งกันและกัน

#### ชื่นชมรูป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า "ถ้าเพื่อน ๆ ไม่ยอมเสียสละให้นักเรียนเล่นเกม นักเรียนควรทำอย่างไร และเราควรเสียสละให้เพื่อน ทำกิจกรรมบ้างหรือไม่"

#### สื่อและอุปกรณ์

เรื่อง แสงชิงเกน

#### ประเมินผล

1. สังเกตความสนใจดึงดูดใจในการฟัง
2. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแสดงความติดเทื้อและการตอบค่าตอบ

เอกสารประกอบแผนการสอน

เรื่องแสงชิงเงม

ชาววิจกรรมในวงกลมหลังจากที่คุณครูสอนหน่วยนี้ทางของเด็กแล้ว คุณครูได้ทำเกมจัด  
น้ำหนา ให้ผู้เรียนเล่น ชิงเงมนี้จะมีภาพน้ำหนาและส่วนประกอบอื่น ๆ ภายในบ้าน โดยคุณครูให้  
ผู้เรียนออกแบบหินส่วนประกอบคละชิ้นแล้วนำไปติดที่กระดาษ ผู้เรียนต่างสนใจและยกมือเพื่อที่  
จะออกแบบร่วมกิจกรรมเพื่อน ๆ ต่างสับสนกับออกแบบเล่นเกม แสงชิงออกแบบเล่นเกมหลายครั้งโดย  
ไม่ยอมให้เพื่อน ๆ ได้เล่นน้ำหนาไปยกมือเพื่อจะออกแบบเล่นหลายครั้งแต่ไม่มีโอกาสได้เล่น ชิงเดินไป  
หาแสงและพูดว่า "ขอให้เราเล่นน้ำหนาแสงไม่ตอบแต่กลับเดินไปเล่นเกมอีก เด็กชายໄก์ยืนหน้าเสีย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
วุฒิลักษณะมาตรฐาน

ภาคผนวก ๙

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบสำรวจฤดิกรรม
- แบบวัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะพืชปะสังค์ของเด็กวัยอนุบาล
- แบบสังเกตลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล
- แบบบันทึกปัญหาของครูในการนำบทบาทสมมติมาใช้ในบทเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
บุคลากรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจพฤติกรรมของเด็กวัยอนุบาล

แบบสำรวจนี้ เป็นแบบสำรวจพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบการอภิชี้ognal โดยครูประจำชั้นอนุบาลที่ 1 ทุกห้อง เกี่ยวกับพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์จากประสบการณ์และสภาพที่เป็นจริง เพื่อนำมาวางแผนและตัดสีอกพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์แล้วนำมาสร้างเป็นแผนการสอนใน การพัฒนาลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล โดยใช้กิจกรรมบทบาทสมมติ

คำชี้แจง ขอให้ท่านใช้แบบพฤติกรรมที่แสดงลักษณะไม่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาลในรูปเรียน จาก ประสบการณ์และสภาพที่เป็นจริง แล้วชัดเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับพฤติกรรม

ชั้นอนุบาลที่.....

ลำดับ	พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์	ระดับพฤติกรรม			หมายเหตุ
		ประจำ	บ่อย	นาน ๆ ครั้ง	

แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับลักษณะพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์

ของเด็กวัยอนุบาล

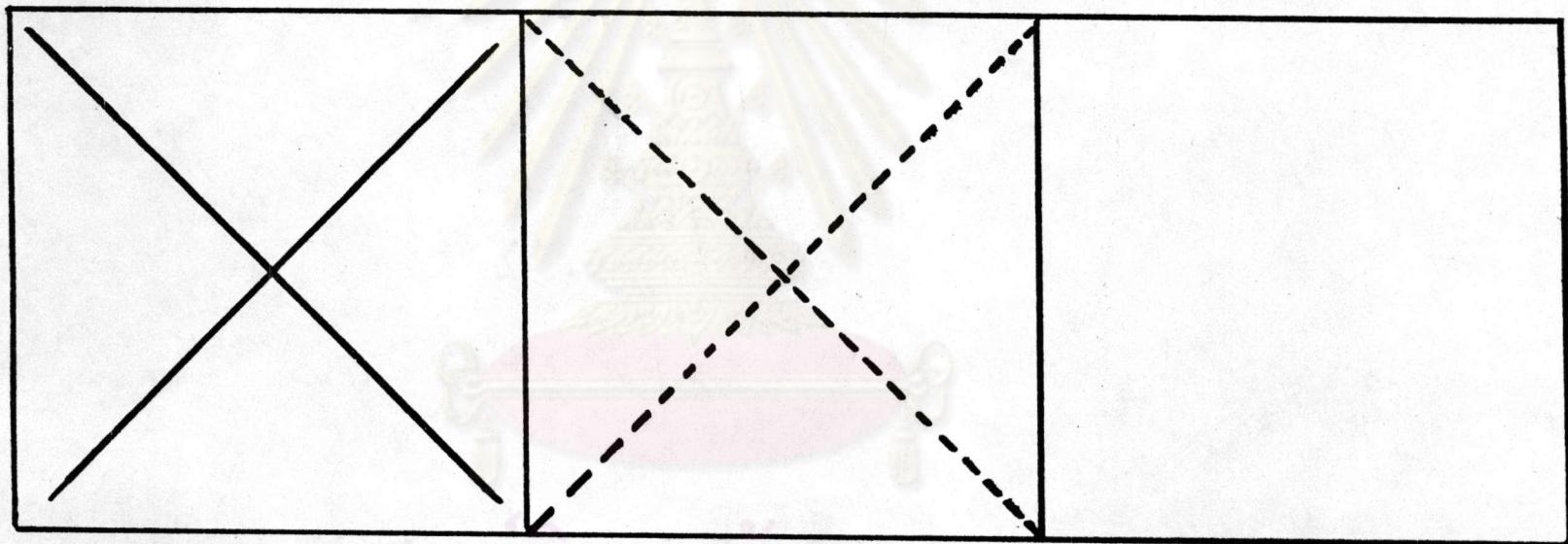


ชื่อ..... เพศ ( ) ชาย ( ) หญิง

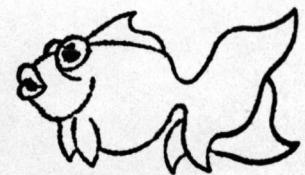
ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ / .. อายุ .. ปี

โรงเรียนอนุบาลสิงหนาติ อาเภอเมือง จังหวัดสิงหนาติ

พื้นที่



คุณภาพทรัพยากร  
อุปสงค์รวมทั่วไทยลักษณะ



ชื่อตัวละคร

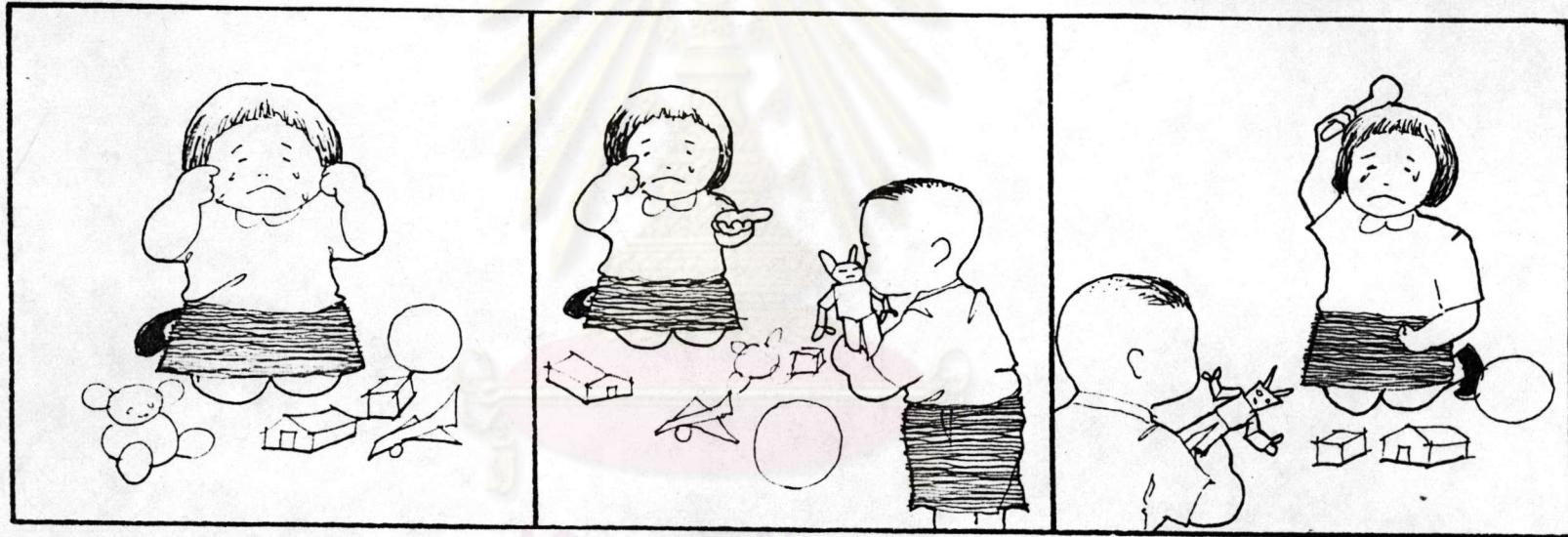


กุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





๒  
๖๙



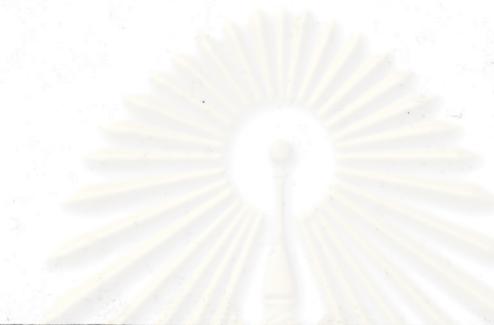
ศูนย์วิทยบริการ  
สุขาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๙๘



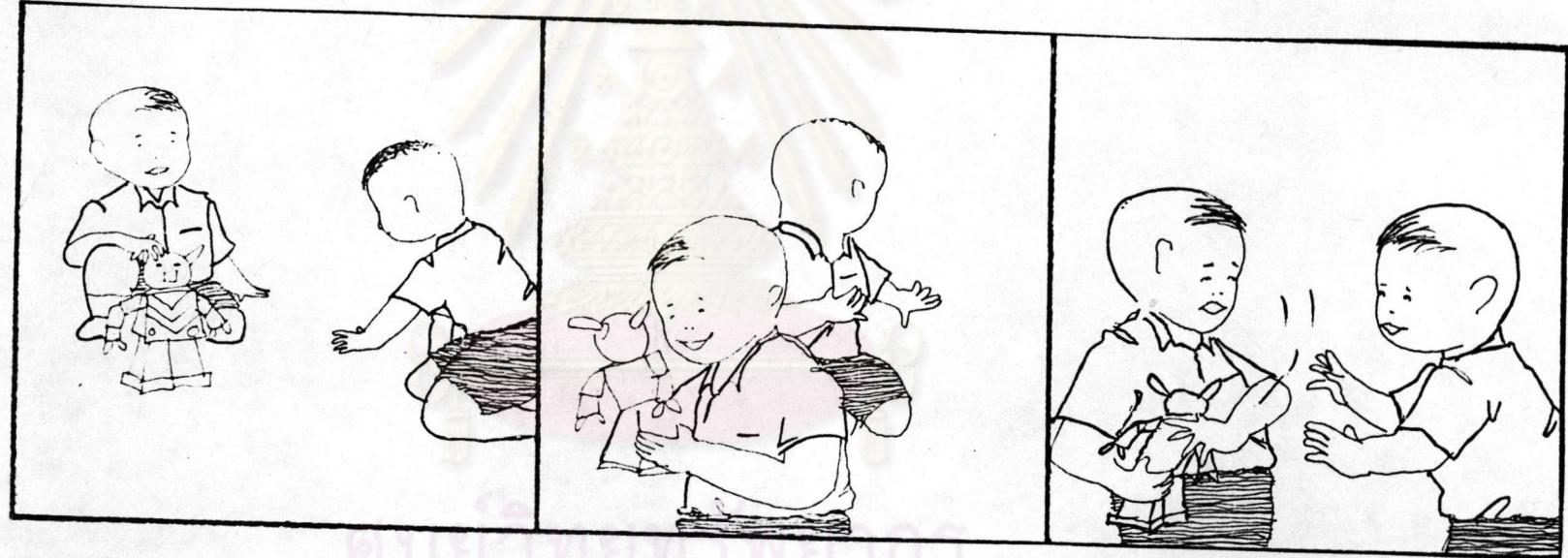
กูนดัง ภานุทัศน์  
กุหลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖๘ ๗



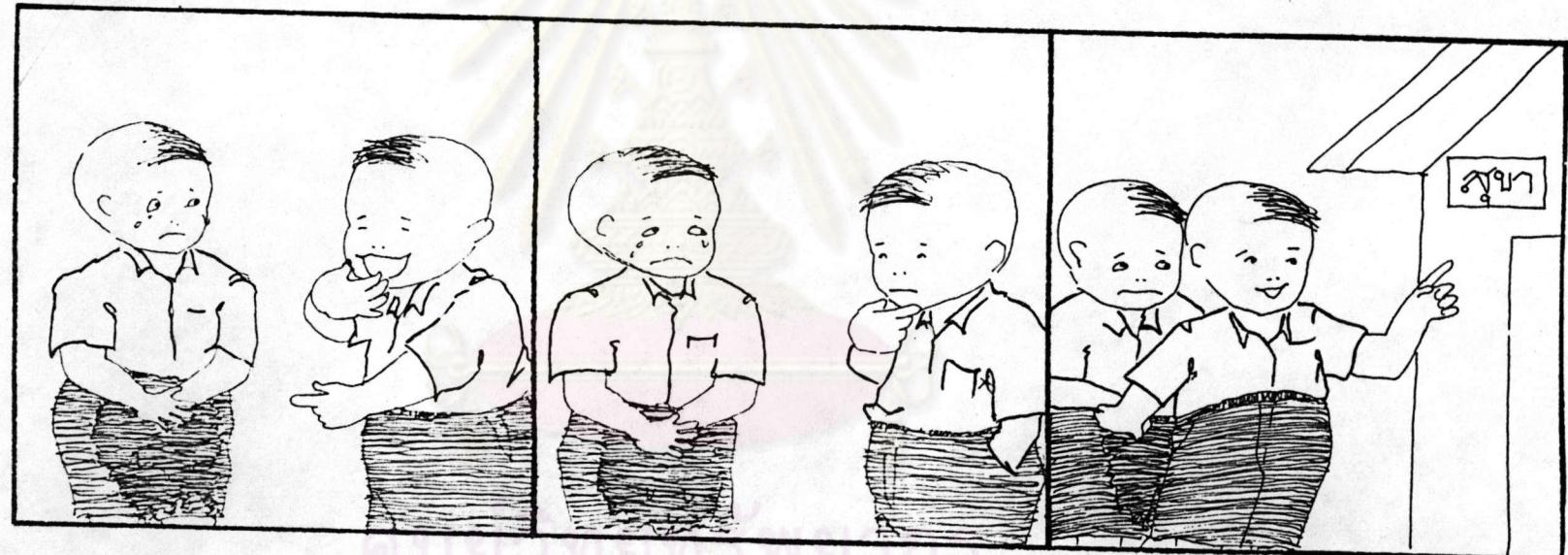
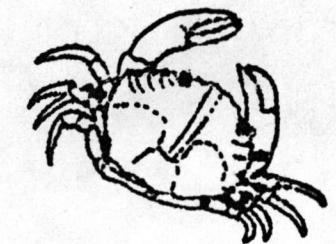
คุณย่าทายเรื่องการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๕๖



คุณย่าท่านมา  
อุพาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๕๖



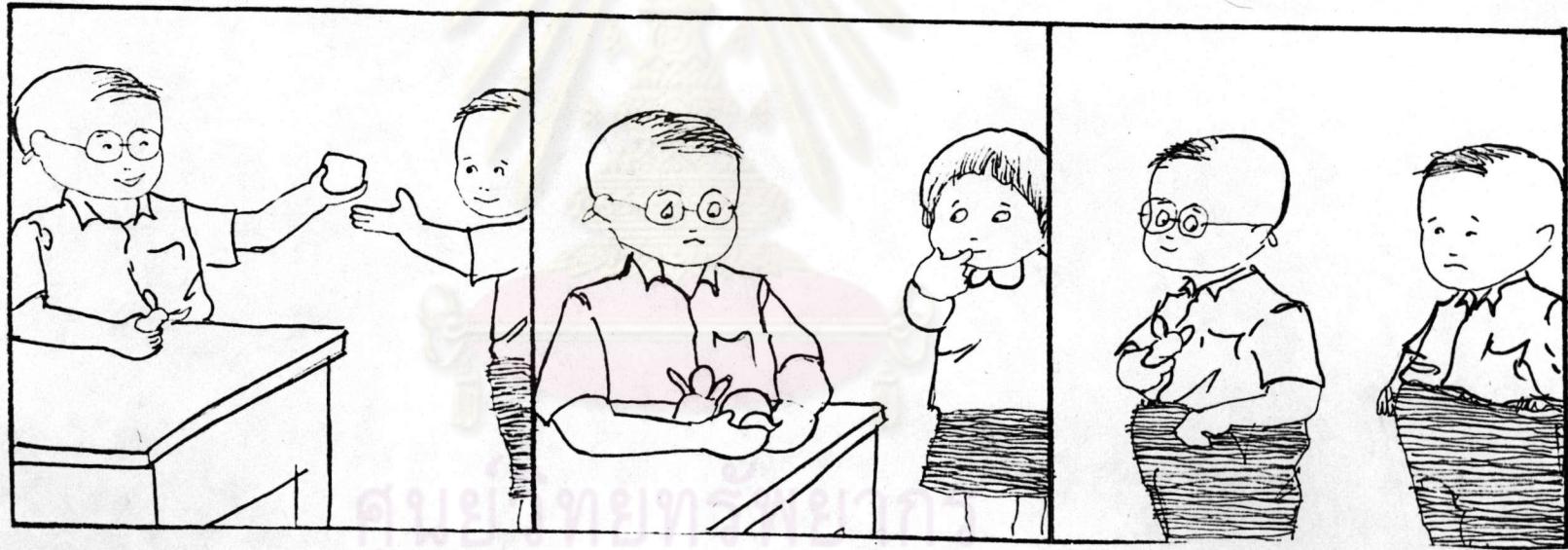
គុណយាយទន្លេ  
គុណលេក្ខណ៍ម៉ាស៊ី

๖๘



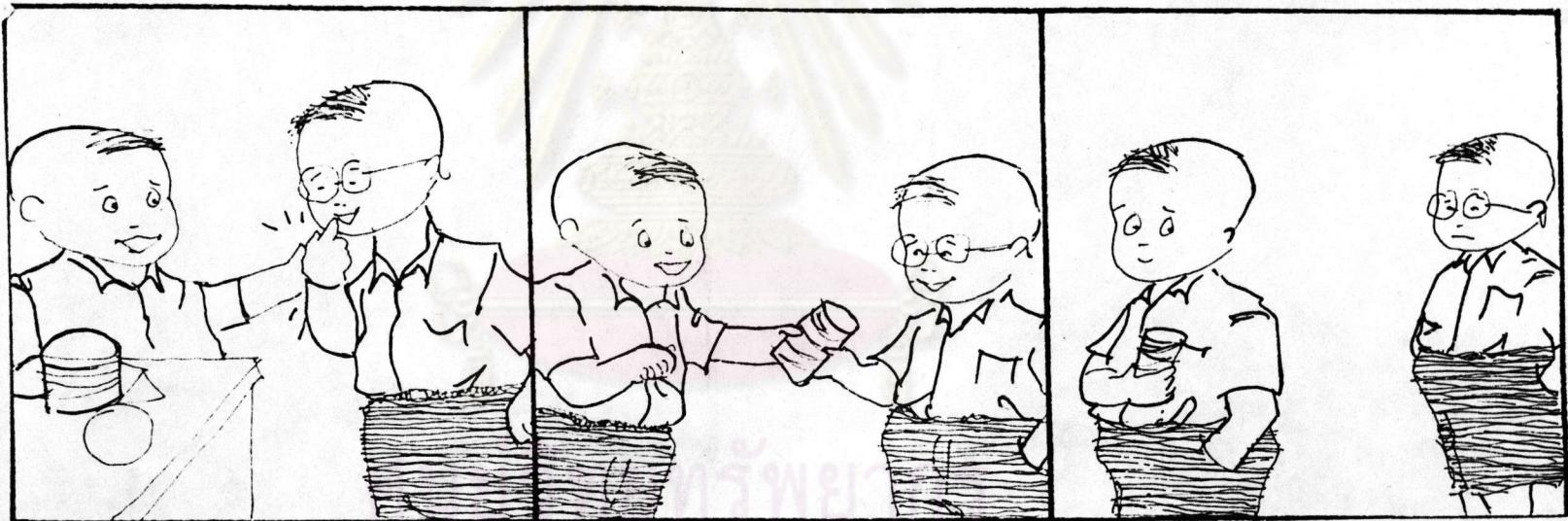
กูนอราหนาที่สุด  
กูพากลังกรณ์มหัตย์กาล

๕๙



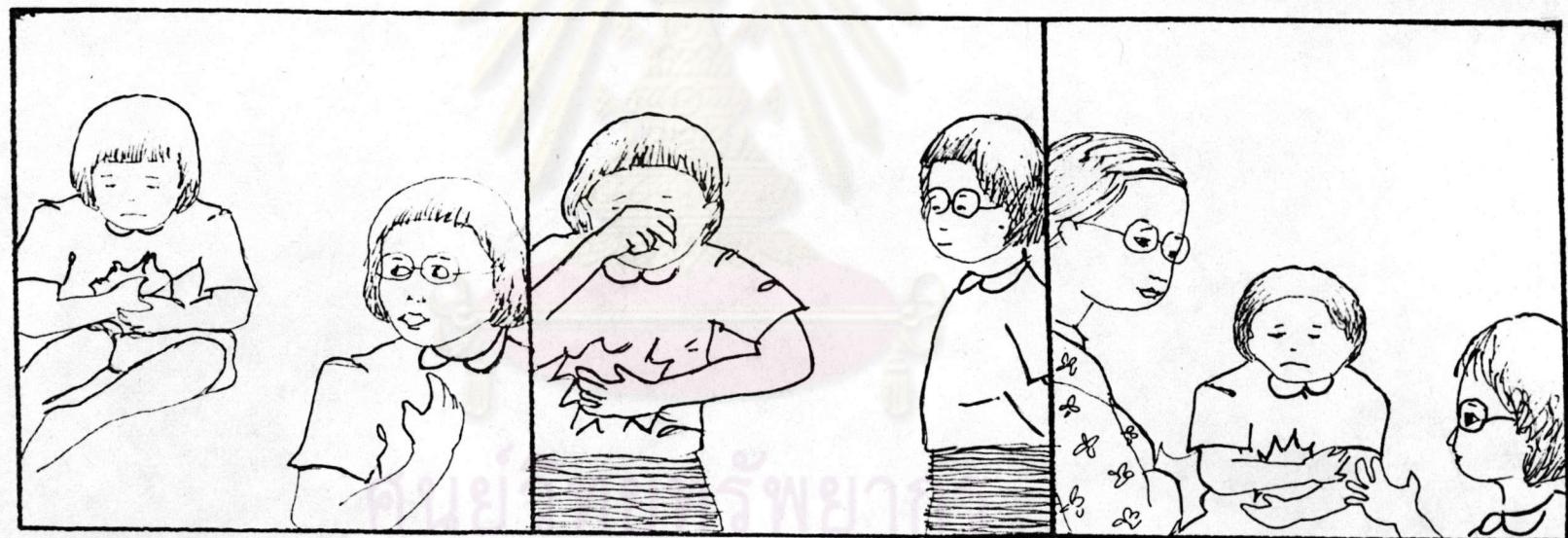
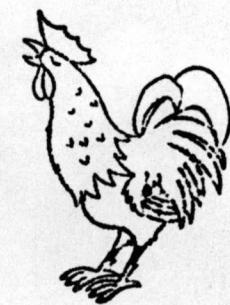
ลุงครุ่มชาวไทยแลนด์

ขอ ๙



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๗



## กุหลาบกรรณ์มหาวิทยาลัย





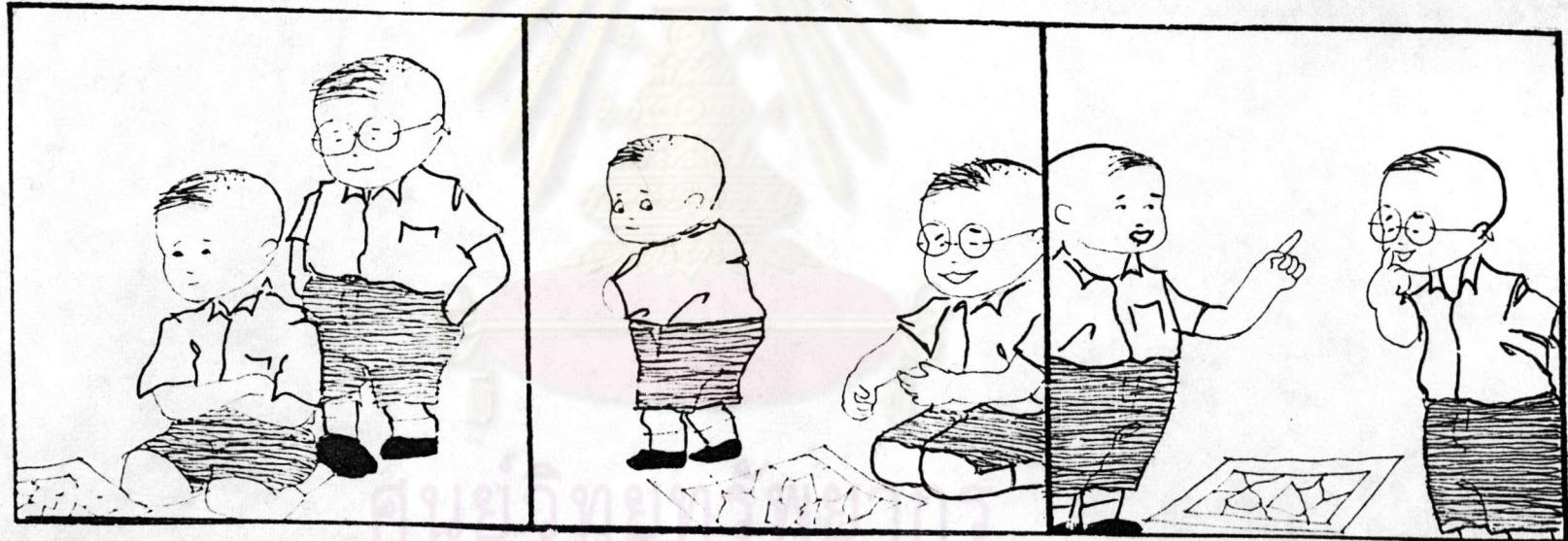
๙๐



คุณย่าท่านวยการ  
อุปกรณ์คริسمาสวันหยุด

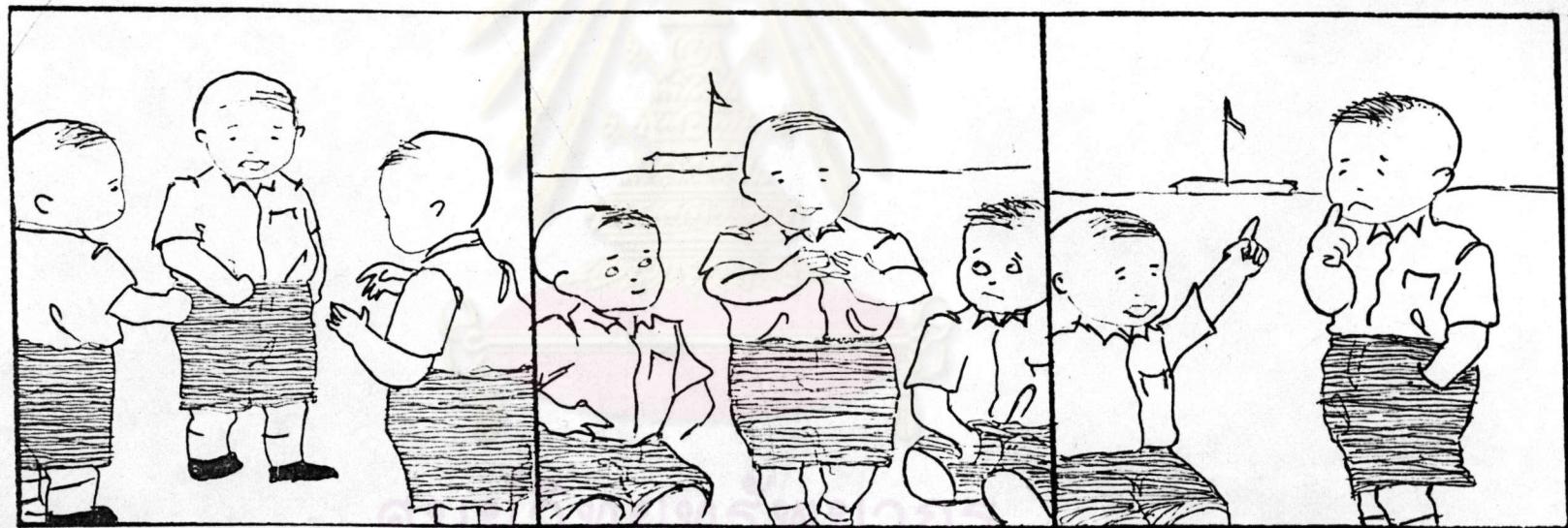


๖๖



กุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖๗



กูนย ตหบห หก หก  
จุพางรัมมหาวิทยาลัย

ជ្រើសរើសការងារចំណាំ  
គោលការណ៍របស់ពីរប្រធ័ន  
ទូទៅ តើវិសាលនុញ្ញាត



គុណឃិតិវិធីទំនាក់ទំនង  
និងការរៀបចំអាជីវិធម៌

ការប្រកបដោយភាពិស់នៅក្នុងការគិតិវិធីទំនាក់ទំនង និងការរៀបចំអាជីវិធម៌  
ជាប្រធ័នរបស់ពីរប្រធ័ន ទូទៅ តើវិសាលនុញ្ញាត

คู่มือแบบรับความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่พิจารณาของเด็กวัยอนุบาล

ลักษณะที่ว่าในของแบบรับ

แบบรับดูนี้ เป็นแบบรับ เชิงรูปภาพจำนวน 12 ชิ้น เนื้อหาในแบบรับประกอบด้วยลักษณะที่พิจารณาของเด็กวัยอนุบาล 2 ลักษณะคือ

การไม่แก้สังเพื่อน	6	ชิ้น
การมีห้าใจต่อเพื่อน	6	ชิ้น

ความผิดหมายของแบบรับ

แบบรับนี้สร้างขึ้นเพื่อวัดความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่พิจารณาของเด็กวัยอนุบาลเป็น 2 ลักษณะ ดัง

1. การไม่แก้สังเพื่อน ซึ่งประกอบด้วย การไม่ทำร้ายร่างกายเพื่อน, การไม่แย่งและทำลายสิ่งของของเพื่อน, การไม่พูดว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อน
2. การมีห้าใจต่อเพื่อน ซึ่งประกอบด้วย การแบ่งของเล่นของใช้ให้เพื่อน, การช่วยเหลือเพื่อน, การเตือนภัยเพื่อน, การเสียสละให้เพื่อนในการทำกิจกรรม

เวลาที่ใช้

แบบรับความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่พิจารณาของเด็กวัยอนุบาลนี้ 12 ชิ้น เวลาประมาณ 40 นาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ถ้าผู้ใดเรียนตอบถูกทั้ง 1 คיתแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบให้ 0 คิตแนนหรือไม่ได้คิตแนน

การเตรียมการก่อนดำเนินการรับ

1. ผู้ทำการรับจะเป็นผู้อธิบายลักษณะของแบบรับ วิธีการทำแบบรับแต่ละชิ้นและออกคำสั่ง ด้วยว่าจะให้ผู้รับการรับทำ ผู้ทำการรับต้องศึกษาคู่มือการใช้แบบรับให้เข้าใจและสามารถใช้คำอธิบาย และคำสั่งประกอบด้วยภาษาที่ชัดเจน เป็นธรรมชาติ
2. อุปกรณ์ที่ใช้ในการรับ ประกอบด้วย

2.1 แบบวัดความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่ใช้ประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล ที่ได้รับการตรวจสอบ  
แล้วเท่าจากนวัตผู้รับการวัด เช่นชื่อ ชื่อสกุล ที่เรียนรู้โดยการทำการวัดเป็นกลุ่ม

2.2 คุณภาพการวัด

2.3 นาฬิกาจันเวลา

2.4 ตินสอดส่องหัวรับผู้เข้ารับการวัด

### วิธีการวัดความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่ใช้ประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล

#### คำชี้แจง

- ทำการวัดความรู้เกี่ยวกับลักษณะที่ใช้ประสงค์ของเด็กวัยอนุบาลเป็นกลุ่ม
- ผู้ดำเนินการวัดอ่านให้ฟังเรียนฟังและพยายามที่จะเครื่องหมายคำพูดเท่านั้น
- เมื่อผู้ดำเนินการวัดอนุญาตให้ฟังเรียนดูภาษาเดิมให้ฟังเรียนเชิงภาษาหนึ่ง ๆ ตามด้วย

ผู้ดำเนินการวัด : " นี่คือรูปภาษาไทย ๆ มาให้ฟังเรียนดูและเลือกภาษาหนึ่งออกมากข้อละ 1 กาว จากเรื่องที่  
ที่คุณครูเล่า แต่มีข้อตกลงว่าฟังเรียนจะต้องพยายามที่จะออกภาษาหนึ่งออกครุยกว่าที่ฟังและเมื่อคุณครู  
บอกให้เปิดหน้าจอฯ รีบจดอยเปิด ฟังเรียนหาตานาข้อตกลงให้ไวมาก "

: หยุดให้ฟังเรียนตอบ

: ครุซ์เครื่องหมายภาษาไทย (X) ให้ฟังเรียนดูและบอกว่า " นี่เรียกว่า เครื่องหมาย  
ภาษาหน้า "

: " ฟังเรียนเปิดหน้าภาษาหนังสือ "

: " ฟังเรียนครุเครื่องหมายภาษาหน้า แล้วเรียนภาษาไทย (X) ให้ครบถ้วนกัน "

หน้าปลา (ข้อต่อไปย่าง)

ผู้ดำเนินการวัด : " ฟังเรียนเปิดหน้าภาษาหนังสือ "

: " ฟังเรียนครุภาษาแรกหนังสือ เป็นภาษาที่ฟังเรียนได้หนึ่งพื้อน "

: " ภาษาที่สองเป็นภาษาที่ฟังเรียนบันทึกโดย ๆ "

: " ภาษาที่สามเป็นภาษาที่ฟังเรียนช่วยพากเพ้อในภาษาครุ "

: " ฟังเรียนให้ภาษาที่ทั้งสามแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่านะครับ "

ชื่อตัวอย่าง : "ถ้าผู้ก่อเรียนเห็นเพื่อนนักเรียนทัวชาอกลอกแล้วร้องให้ ผู้ก่อเรียนจะหาอย่างไร"



- : "ผู้ก่อเรียนคุยกับครูรังนาค"
- : ครูบุกรายการพื้นที่บ้าน แล้วอ่านเรื่องแล้วตัวเลือกสำหรับครูรัง
- : "ภากวนหาหาน้ำพื้นผู้ก่อเรียนเลือกเพียงรายการเดียวนาค"
- : เมื่อผู้ก่อเรียนหายแล้ว ดำเนินการวัดฯ ช้อแรก

### หน้ากุ้ง (ชื่อ 1)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้ก่อเรียนเปิดหน้ากุ้งนาค"
- : "ผู้ก่อเรียนคุยกับครูรังนาค เป็นภาษาพื้นผู้ก่อเรียนที่ร้องให้"
  - : "ภากที่สองเป็นภาษาพื้นผู้ก่อเรียนของเด็กคน"
  - : "ภากที่สามเป็นภาษาพื้นผู้ก่อเรียนของเด็กที่นิริอชร้างเพื่อน"
  - : "ผู้ก่อเรียนหาน้ำพื้นผู้ก่อเรียนแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่านาค"

จุดประสงค์ตามที่ระบุไว้

ชื่อ 1 : " ขอนชี้เด็กว่าถูกความลังเลของเด็กอย่างสุดท้าย เด็กชายห้อยเดินตรงเข้าไปนั่งของเล่นที่เด็กว่าถูกความลังเลอยู่ ที่นั่นก็ใช้หนูเป็นเด็กว่าถูกความลังเลอย่างไร "



: " ผู้กิจกรรมถูกอาชีวะครั้งแรก "

: ครูบรรยายบทหวานภาพที่งมงด แล้วเล่าเรื่องชาวยุครัตน์

: " ผู้กิจกรรมภักดีที่น้ำหน้าที่ผู้กิจกรรมเลือกเพียบพร้อมเดียวครั้ง "

: เมื่อผู้กิจกรรมมาสร้างแล้ว ดำเนินการสอนชื่อตัวใบ

หน้าปีรำ (ชื่อ 2)

ผู้ดำเนินการรับ : " ผู้กิจกรรมเปิดหน้าปีรำครั้งแรก "

: " ผู้กิจกรรมถูกภาพแรกครั้ง ที่ไม่เคยผู้กิจกรรมหลักเด็กชายคน "

: " ภาพที่สองที่ไม่เคยผู้กิจกรรมไม่บอกคุณครูว่าเด็กชายคนหลัก "

: " ภาพที่สามที่ไม่เคยผู้กิจกรรมยืนเฉย ๆ "

: " ผู้กิจกรรมที่ภาพที่สามแล้วตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่าครั้ง "

ชื่อ 2 : " ขอนชี้เด็กชายอ้วนการลังเลเข้าแกรวงรับขนม เด็กชายคนที่หลักเด็กชายอ้วนแรก ที่ผู้กิจกรรมเข้าไปรับขนมก่อน ที่นั่นกิจกรรมเป็นเด็กชายอ้วนผู้กิจกรรมจะหาอย่างไร "

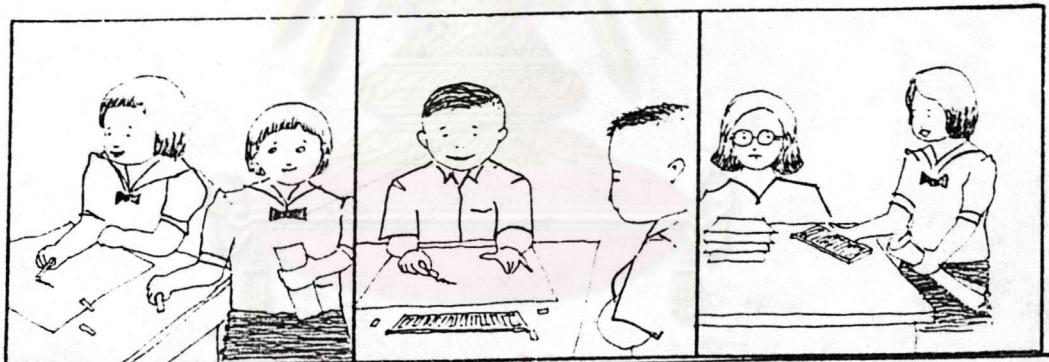


- : "ผู้เรียนดูภาพอีกครึ่งหนึ่งค่ะ"
- : ครูบรรยายบทกว้างภาพทั้งสาม แล้วอ่านเรื่องซ้ำอีกครึ่ง
- : "ภารกิจที่มาภาพที่ผู้เรียนเลือกเพียงภาพเดียวหนึ่งค่ะ"
- : เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัดซื้อต่อไป

#### หน้าเต่า (ข้อ 3)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้เรียนเปิดหน้าเต่าหนึ่งค่ะ"
- : "ผู้เรียนดูภาพแรกหนึ่ง เป็นภาพผู้เรียนเข้าไปแบ่งฟันเทียนจากเพื่อน"
  - : "ภาพที่สอง เป็นภาพผู้เรียนรอน้ำเพื่อบรรบายน้ำฟันเทียนเสร็จก่อนแล้ววิชาน้ำรียนนำไป"
  - : "ภาพที่สาม เป็นภาพผู้เรียนนองคุณครูว่าเพื่อนไม่ได้ฟัน"
  - : "ผู้เรียนเห็นภาพที่งมงายแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูเล่าหนึ่งค่ะ"

ข้อ 3 : "หนังสือเพื่อนก้าลังรียนภาษาตัวอย่างสีเทียน ผู้เรียนหอยภาษาจีนชั้นต้นนั่นเอง  
ผู้เรียนจะทำอย่างไร"



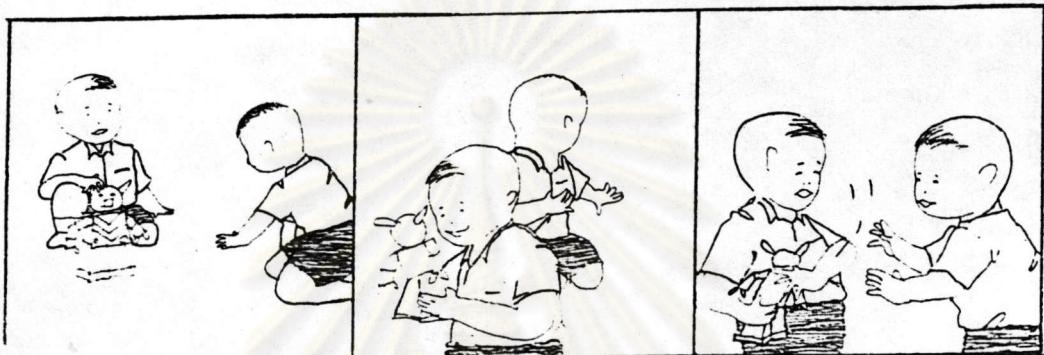
- : "ผู้เรียนดูภาพอีกครึ่งหนึ่งหนึ่งค่ะ"
- : ครูบรรยายบทกว้างภาพทั้งสาม แล้วอ่านเรื่องซ้ำอีกครึ่ง
- : "ภารกิจที่มาภาพที่ผู้เรียนเลือกเพียงภาพเดียวหนึ่งค่ะ"
- : เมื่อผู้เรียนทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ฯ ข้อต่อไป

#### หน้านก (ข้อ 4)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้เรียนเปิดหน้านกหนึ่งค่ะ"
- : "ผู้เรียนดูภาพแรกหนึ่ง เป็นภาพผู้เรียนเข้าไปขอเล่นหุ่นหนึ่งตัว"
  - : "ภาพที่สอง เป็นภาพผู้เรียนแอบหันหลังหุ่นหนึ่งตัวแล้วเมื่อเด็กชายไฟเกะยก"

- : "ภาต้าสาน! เป็นภาษาพื้กใช้บันถายแต่ทุกคนต้องเด็กชายไม่สามารถ"
- : "ผู้กิจกรรมเด็กภาษาพื้กใช้สานแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่าให้ฟังด้วย"

ช้อ 4 : "เด็กชายไม่สามารถล้างเส้นทุกเส้นที่หัว瓜จากน้ำไว้ เด็กชายเก่งเห็นแล้วพยายามล้างเส้นทุกเส้นที่หัว瓜จากน้ำไว้ ผู้กิจกรรมเป็นเด็กชายเก่ง ผู้กิจกรรมจะพยายามไว้"



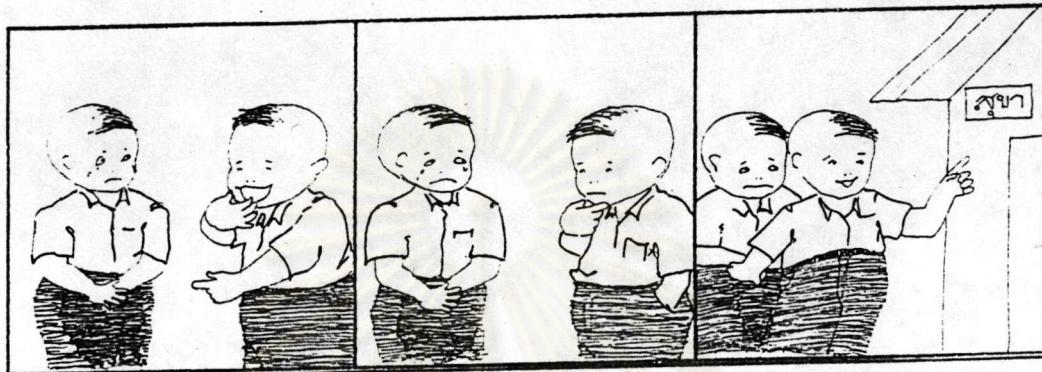
- : "ผู้กิจกรรมภาษาอังกฤษจะร้องด้วย"
- : ครูบรรยายบททางภาษาพื้กใช้สาน และอ่านเรื่องชาอีกครั้ง
- : "การนำหัว瓜 ที่ผู้กิจกรรมเลือกเพื่อมาทำเด็กจะร้องด้วย"
- : เมื่อผู้กิจกรรมนำหัว瓜มาแล้ว ดำเนินการวัด ๆ ช้อต่อไป

หน้าปู่ (ช้อ 5)

ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้กิจกรรมเป็นหน้าปู่จะร้องด้วย"

- : "ผู้กิจกรรมภาษาแกรนด์ดาม เป็นภาษาพื้กใช้บันถายที่ว่า รายละเอียดลักษณะของผู้ใดเป็นอย่างไร"
- : "ภาต้าส่อง เป็นภาษาพื้กใช้บันถายที่ว่า อนุญาตให้คนอื่นอย่างไร"
- : "ภาต้าสาน เป็นภาษาพื้กใช้บันถายที่ว่า อนุญาตให้คนใด"
- : "ผู้กิจกรรมเด็กภาษาพื้กใช้สานแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่าให้ฟังด้วย"

ชื่อ 5 : "เมื่อพ่อครีบเนหินเพื่อนมีส่วนร่วมในการเก็บ ผ้าเช็ดหน้าอย่างไร"



: "ผ้าเช็ดหน้าเป็นเครื่องของคน"

: ครูบรรยายบทกวานาการทึ่งสาน แล้วอ่านเรื่องซ่ามีเครื่อง

: "ภารกิจที่ต้องทำให้ผ้าเช็ดหน้าเปลี่ยนเส้นทางเดินของคน"

: เมื่อพ่อครีบเนหินหายแล้ว ดำเนินการวัด ฯ ชื่อต่อไป

หน้าแรก (ชื่อ 6)

ผู้ดำเนินการวัด : "ผ้าเช็ดหน้าเป็นเครื่องของคน"

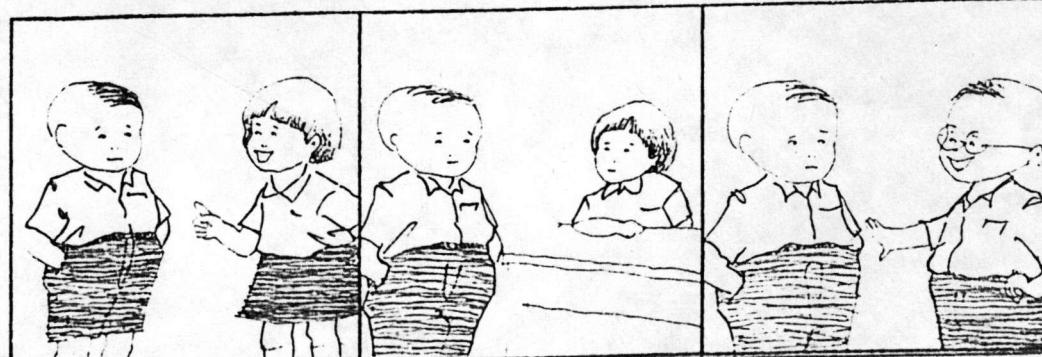
: "ผ้าเช็ดหน้าเป็นเครื่องของคน เป็นงานที่ผ้าเช็ดหน้าต้องดูแล ไม่ใช่"

: "ภารกิจที่ต้องเป็นงานที่ผ้าเช็ดหน้าต้องดูแล ฯ"

: "ภารกิจที่ต้องเป็นงานที่ผ้าเช็ดหน้าต้องดูแล ฯ"

ชื่อ 6 : "ถ้าพ่อครีบเนหิน เด็กชายหนึ่งร้องเพลงและแสดงท่าทางไม่ถูกต้องด้านที่คุณครูสอน"

ผ้าเช็ดหน้าอย่างไร



- : "ผู้การชี้บันทึกว่าพื้นที่เป็นเขตชั้นที่ 1"
- : ครูบรรยายบทหวานภาษาท้องถิ่น แล้วอ่านเรื่องซึ่งเลือกครึ่ง
- : "ภารกิจที่นักเรียนเลือกเพื่อภาษาเดิมของชาติ"
- : เมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ฯ ข้อต่อไป

### หน้าที่ 7 (ข้อ 7)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้การชี้บันทึกหัวข้อที่ 1"
- : "ผู้การชี้บันทึกภาษาแรกของชาติ เป็นภาษาที่นักเรียนแบ่งจังหวัดน้ำตกที่ต้อง"
  - : "ภาษาที่สองเป็นภาษาที่นักเรียนหันไม่ใช้เพื่อนสนิท"
  - : "ภาษาที่สามเป็นภาษาที่นักเรียนรับเก็บโดยไม่รู้สึกประทับใจที่อื่น"
  - : "ผู้การชี้บันทึกหัวข้อที่นักเรียนแบ่งจังหวัดที่ต้องคุ้นเคยจะเล่าภาษา"

ข้อ 7 : "ขณะนี้ผู้การชี้บันทึกภาษาลังปืนดินน้ำตกอย่างเพลิดเพลิน มีเพื่อน ๆ มาขอติดน้ำตกน้ำตก  
ผู้การชี้บันทึกหัวข้อภาษา"



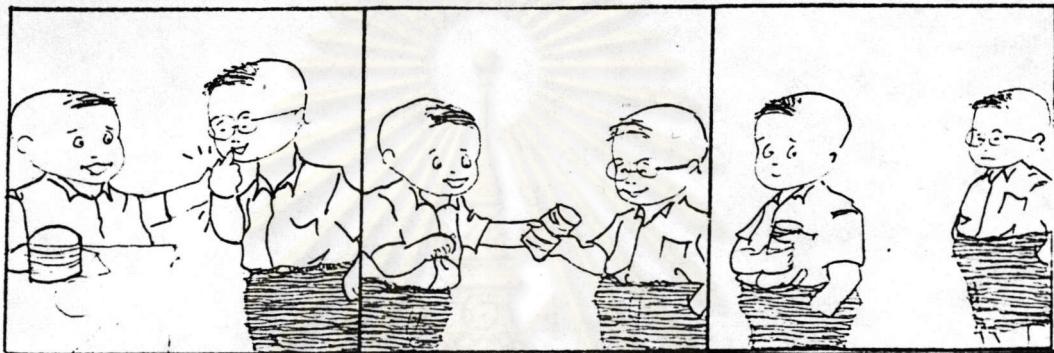
- : "ผู้การชี้บันทึกว่าพื้นที่เป็นเขตชั้นที่ 1"
- : ครูบรรยายบทหวานภาษาท้องถิ่น แล้วอ่านเรื่องซึ่งเลือกครึ่ง
- : "ภารกิจที่นักเรียนเลือกเพื่อภาษาเดิมของชาติ"
- : เมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ฯ ข้อต่อไป

### หน้าจิงโซ (ข้อ 8)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้การชี้บันทึกหัวข้อจิงโซ"
- : "ผู้การชี้บันทึกภาษาแรกของชาติ เป็นภาษาที่นักเรียนเลือกเด็กชายหันไม่ใช้เพื่อนด้วย"
  - : "ภาษาที่สองเป็นภาษาที่นักเรียนแบ่งพลาสติกสร้างสรรค์ให้เด็กชายหันไม่ลงล่าง"

- : "ภาคที่สาม เป็นภาคที่นักเรียนรับเก็บพลาสติกสร้างสรรค์ไม่ให้เด็กชายหนึ่งเล่นด้วย"
- : "ผู้เรียนเห็นภาคที่สามแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่ครุภูรณะเล่ามาด้วย"

- ช้อ 8 : "ขณะที่เด็กชายเอกเล่นพลาสติกสร้างสรรค์อย่างเพลิดเพลิน เด็กชายหนึ่งเดินเข้ามายืนดูและอยากร่วมเล่นด้วย ผู้สอนรับรู้แล้วหันไปยังนักเรียนที่ นักเรียนเป็นเด็กชายเอก นักเรียนจะทำอย่างไร"



- : "นักเรียนดูภาพแล้วครับพี่"  
 : ครูบรรยายบทหวานภาษาท้องถิ่น แล้วอ่านเรื่องซึ่งเป็นเรื่องเดียวกัน  

: "การนำหัวนาพานาพานักเรียนเลือกเพียงภาษาเดียวจะดีกว่าด้วย"  
 : เมื่อนักเรียนฟังเสร็จแล้ว ดำเนินการวัดฯ ข้อต่อไป

#### หน้ากาก (ช้อ 9)

- ผู้ดำเนินการวัด : "นักเรียนเปิดหน้ากากหน่อย"  

: "นักเรียนดูภาพแรกด้วย เป็นภาพนักเรียนอยู่ในห้องเรียน"  
 : "ภาคที่สอง เป็นภาพนักเรียนเดินหน้าไป"  

: "ภาคที่สาม เป็นภาพนักเรียนพากันหัวเราะ"  
 : "นักเรียนเห็นภาคที่สามแล้ว ตั้งใจฟังเรื่องที่ครุภูรณะเล่ามาด้วย"

ช้อ 9 : "ถ้าผู้กิจกรรมเห็นเพื่อนบวคห้องแล้วร้องให้ ผู้กิจกรรมจะกราบบ้างไร่"



- : "ผู้กิจกรรมกราบครึ่งหนึ่งครับ"
- : ครูบรรยายบทหวานๆ ทั้งสาม แล้วอ่านเรื่องซักอีกครึ่ง
- : "การบานหันนาที่ผู้กิจกรรมเลือกเพียงบทเดียวครับ"
- : เมื่อผู้กิจกรรมทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ฯ ช้อต่อไป

หน้าสิงโต (ช้อ 10 )

ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้กิจกรรมเปิดหน้าสิงโตครับ"

- : "ผู้กิจกรรมกราบครึ่งหนึ่งครับ เป็นนาทีผู้กิจกรรมยังดูอยู่."
- : "ภาพที่สอง เป็นภาพผู้กิจกรรมเดินหนีเพื่อน"
- : "ภาพที่สาม เป็นภาพผู้กิจกรรมพากเพ่องในนาคุณครู"
- : "ผู้กิจกรรมให้นาทีหัวใจสามแผ่น ตั้งใจฟังเรื่องที่คุณครูจะเล่าครับ"

ช้อ 10 : "ถ้าผู้กิจกรรมเห็นเพื่อนลืมตกน้ำชา ผู้กิจกรรมจะกราบบ้างไร่"

จุดประสงค์การสอนภาษาไทย

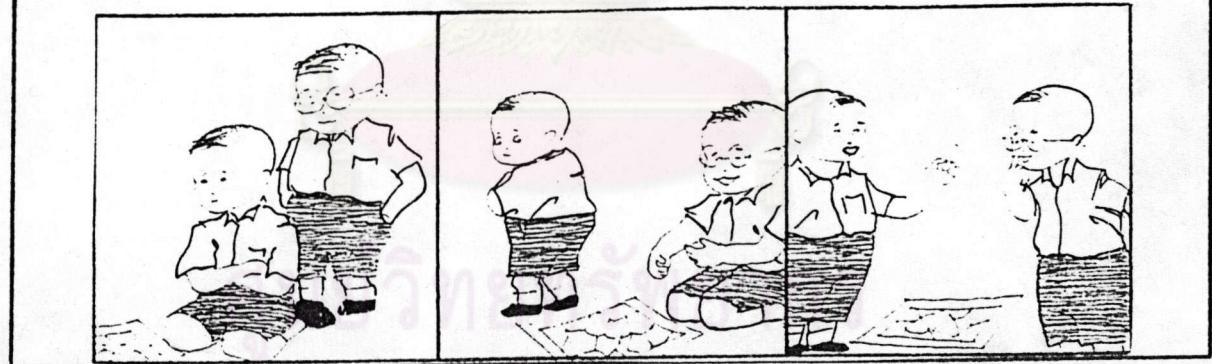


- : "ผู้กิริยามุกดาอีกครั้งหนาด"
- : ครูบรรยายบทหวานภาพทึ่งสาน แล้วอ่านเรื่องข้าวฝึกครึ่ง
- : "ภากน้ำหันมาที่ผู้กิริยามเลือกเพียงภาพเดียวหนาด"
- : เมื่อผู้กิริยามทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ๆ ชื้อต่อไป

### หน้าช้าง (ชื่อ 11)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้กิริยามบิดหน้าช้างหนาด"
- : "ผู้กิริยามดูภาพแรกหนาด เป็นภาพที่ผู้กิริยามทิ้งลงบน "
  - : "ภาพที่สองเป็นภาพที่ผู้กิริยามเสียสละให้เพื่อนเล่นเกมแทะ"
  - : "ภาพที่สามเป็นภาพที่ผู้กิริยามออกหัวเพื่อนไม่เล่นอย่างอื่น"
  - : "ผู้กิริยามเห็นภาพทึ่งสานแล้ว ตั้งใจพึงเรื่องที่คุณครูเล่าหนาด"

ชื่อ 11 : "หนังสือเด็กชายที่อยู่เล่นเกมภาพตัดต่อชิ้นส่วนแล้ว แต่ไม่พ่อหมายอเล่นตัววาย ก้าผู้กิริยามบินเด็กชายที่อยู่ ผู้กิริยามจะหายไป"



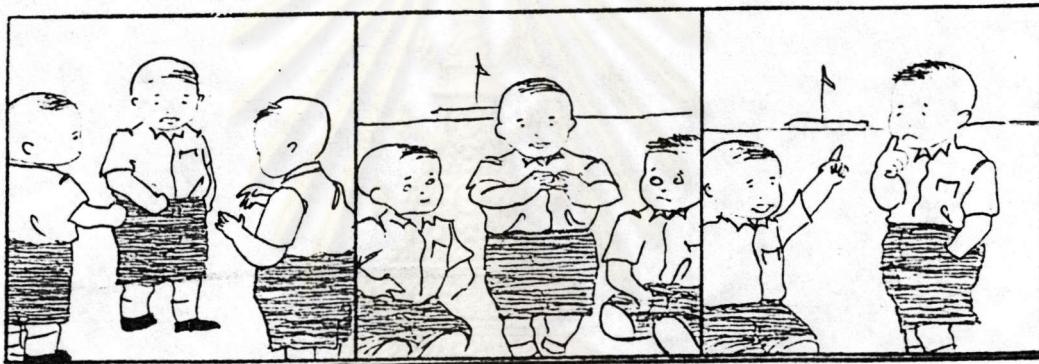
- : "ผู้กิริยามดูภาพอีกครั้งหนาด"
- : ครูบรรยายบทหวานภาพทึ่งหนาด แล้วอ่านเรื่องข้าวฝึกครึ่ง
- : "ภากน้ำหันมาที่ผู้กิริยามเลือกเพียงภาพเดียวหนาด"
- : เมื่อผู้กิริยามทำเสร็จแล้ว ดำเนินการวัด ๆ ชื้อต่อไป

### หน้าลิง (ชื่อ 12)

- ผู้ดำเนินการวัด : "ผู้กิริยามบิดหน้าลิงหนาด"
- : "ผู้กิริยามดูภาพแรกหนาด เป็นภาพที่ผู้กิริยามเสียสละให้เด็กชายเอกสารเล่นเกมแทะ"

- : "ກາທີ່ສອງເປັນກາທີ່ກໍເຊີຍທີ່ພອງເຂົມ ၇"
- : "ກາທີ່ສາມເປັນກາທີ່ກໍເຊີຍນອກໃຫ້ເຕັກສາຍເອກໄນເລັ້ນອ່າງອື່ນ"
- : "ໜັກເຊີຍເທິນກາທີ່ສາມແລ້ວ ຕິ່ງໃຈທີ່ເຮືອທີ່ຄຸນຄຽວຈະເສຳນະຄະ"

ຂອ 12 : "ພົນທີ່ເພື່ອນ ၇ ກາລັ່ງເລັ້ນອ່າງໃນຫຼຸນກາທັນທຶນ ທີ່ພົນຈາກວັນທີ່ເລັ້ນເຕັມແລ້ວ ເຕັກສາຍ  
ເອກາະຂອເລັ້ນຕ້ວຍ ໜັກເຊີຍກາລັ່ງເລັ້ນອ່າງໃນຫຼຸນກາທັນທຶນ ຜັກເຊີຍຈະກາ  
ອ່າງໄວ"



- : "ໜັກເຊີຍດູກກາທີ່ອັກຄື່ງນະຄະ"
- : ດຽນຮ່າຍທັນກາທີ່ສາມ ແລ້ວວ່າງເຊື່ອງຫ້າວິກຄື່ງ
- : "ກາກນາທີ່ນາກທີ່ໜັກເຊີຍເສືອກເຫັນກາທີ່ເຕີມນະຄະ"
- : ເນື່ອໜັກເຊີຍທາເສົ້າຈະແລ້ວ ດຽນເກີນແບບວັດ ၅ ຂອງໜັກເຊີຍທຸກຄະ

\*\*\*\*\*

การที่คุณแหนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะพืชป่าประเพษ

ถ้าผู้เรียนตอบถูกที่ 1 คะแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน หรือไม่ได้คะแนน

หน้า	ชื่อ	คะแนน		
		0	1	2
กุ้ง	0	0	1	0
ปีราฟ	2	0	1	0
เต่า	3	0	1	0
นา	4	1	0	0
ปู	5	0	0	1
แมว	6	0	0	1
หมู	7	1	0	0
จิงโจ้	8	0	1	0
ไก่	9	0	0	1
สิงโต	10	0	0	1
ช้าง	11	0	1	0
สิง	12	0	1	0

# แบบสังเกตลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ ของเด็กวัยอนุบาล



ศูนย์ฯ ภายใต้ห้อง  
จุดประณีตมหาวิทยาลัย

เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิพนธ์ เรื่อง การศึกษาการใช้บทบาทสมมติใน  
การพัฒนาลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล

แบบสังเกตลักษณะที่ไม่พึงประสงค์

แบบสังเกตลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล เป็นแบบนี้ที่กิจกรรมที่แสดงลักษณะ  
ที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล ซึ่งประกอบด้วยลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ 2 ลักษณะดังนี้

1. การแก้สังเวียน ประกอบด้วย 3 พฤติกรรม
  - การทำร้ายร่างกายเพื่อัน
  - การแย่งและทำลายสิ่งของเพื่อัน
  - การพูดว่ากล่าวล้อเลียนเพื่อัน
2. การไม่มีห้าใจต่อเพื่อัน ประกอบด้วย 3 พฤติกรรม
  - การไม่แบ่งของเล่นของใช้ให้เพื่อัน
  - การไม่ช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อันเดือดร้อน
  - การไม่เสียสละให้เพื่อันในการทำกิจกรรม

เวลาที่ใช้ในการสังเกต กลุ่มละ 1 สัปดาห์ (วันจันทร์ - วันศุกร์) ตั้งแต่เวลา

07.30 - 15.30 น. โดยสังเกตเฉพาะในห้องเรียน

วิธีการสังเกต ผู้วัดจะเป็นผู้สังเกตโดยการจดบันทึกพฤติกรรมที่แสดงลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ ของเด็กทุกคนในกลุ่มใน 2 ลักษณะ ได้แก่ การแก้สังเวียน และการไม่มีหัวใจต่อเพื่อัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

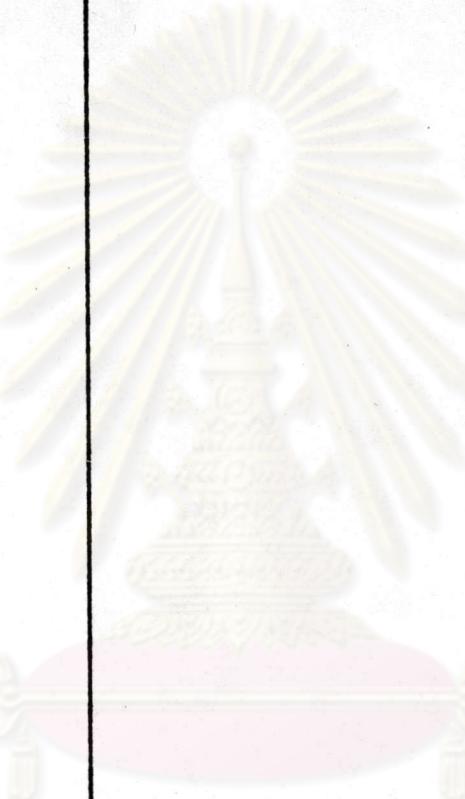
แบบสั่งเกตส์กษณ์ที่ไม่ใช่ประสาดของเด็กวัยอนุบาล

วัน.....ที่..... เดือน..... พ.ศ..... ปี.....  
ตั้งแต่เวลา..... ถึง.....

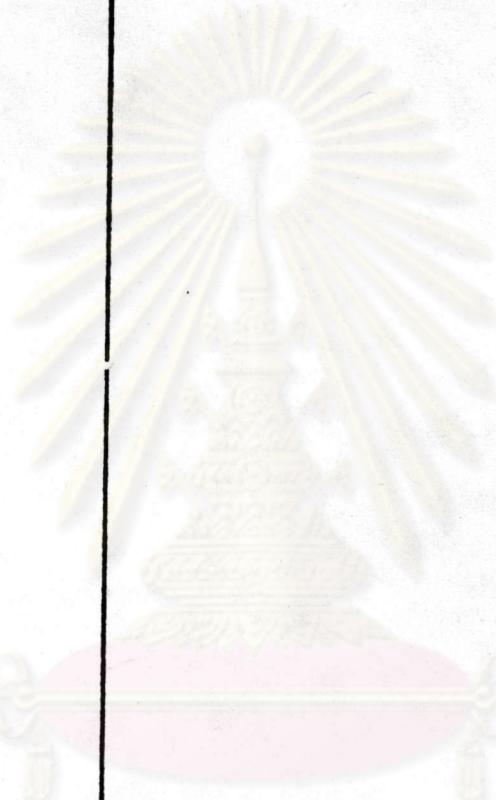
คำอธิบาย

ผู้ร่วมยเป็นผู้สั่งเกตและจะบันทึกพฤติกรรมที่แสดงลักษณะที่ไม่ใช่ประสาดของเด็กทุกคนในกลุ่ม  
ฯ น 2 ลักษณะได้แก่ การแกคลังเพื่อน และการไม่ฟังใจต่อเพื่อน

ลักษณะที่ไม่ใช่ประสาด	พฤติกรรม	หมายเหตุ
<u>การแกคลังเพื่อน</u> - การทำร้ายร่างกายเพื่อน - การแย่งและหักลายนิ่งของ ของเพื่อน - การพูดว่ากล่าวล้อเลียน เพื่อน		

ลักษณะที่ไม่พึงประสงค์	พฤติกรรม	หมายเหตุ
	 <p style="color: transparent; font-size: 10px;">ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	

ลักษณะที่ไม่พึงประสงค์	พฤติกรรม	หมายเหตุ
<p><u>การไม่นำใจต่อเพื่อน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การไม่นะงงของเล่นของเพื่อนเพื่อหัว</li> <li>- การไม่ช่วยเหลือเมื่อเห็นเพื่อนต้องร้อง</li> <li>- การไม่เสียสละให้เพื่อนกัน</li> </ul>	 <p>ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปการณ์มหาวิทยาลัย</p>	

ลักษณะที่ไม่พึงประสงค์	พฤติกรรม	หมายเหตุ
	 <p>ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	

# แบบบันทึก

**ปัญหาของครูในการนำบทบาท  
สมมติมาใช้ในบทเรียน**



ศูนย์วิทยบรพยากร  
อุฉุลังกรณ์มหาวิทยาลัย

เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การศึกษาการใช้บทบาท  
สมมติในการพัฒนาลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กวัยอนุบาล"

แบบบันทึกข้อมูลของครุภารกิจงานบทบาทสัมมติมาใช้ในประเทศไทย

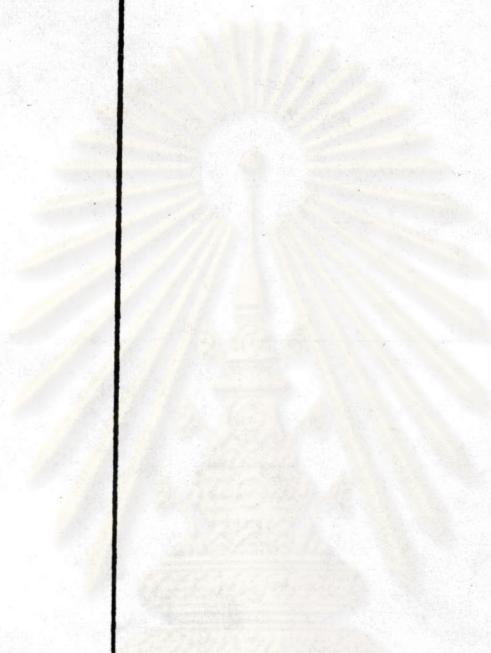
แบบบันทึกข้อมูลของครุภารกิจเป็นแบบบันทึกข้อมูลความคิดเห็นของครุภัลักษณ์การทดลองเกี่ยวกับ น้ำยาของครุภารกิจงานบทบาทสัมมติมาใช้ในประเทศไทย ในด้านการเตรียมการสอน การดำเนินการสอน การสรุป และประเมินผล

สาระแข่ง ขอให้ทราบบันทึกข้อมูล ความคิดเห็นหลักการทดลองเกี่ยวกับน้ำยาในการงานบทบาทสัมมติมาใช้ในประเทศไทย ในด้านการเตรียมการสอน การดำเนินการสอน การสรุป และประเมินผล

น้ำยาการจัดการเรียนการสอน	รายละเอียด	หมายเหตุ
ด้านการเตรียมการสอน	-การศึกษาแผนการสอน	
	-การเตรียมเสื้อและอุปกรณ์	

ผู้มีอำนาจจัดการเรียนการสอน	รายละเอียด	หมายเหตุ
ผู้อำนวยการศูนย์ฯ	<p>- การจัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์</p> <p>- ชี้แจงผู้สอนการดำเนินการสอน</p>	
ผู้สอน	<p>- การเลือกและทำหน้าที่ของผู้สอนและผู้ช่วยสอน</p>	

นักมหารัชการเรียนการสอน	รายละเอียด	หมายเหตุ
	-การยกประวัติ -ส่งท่าฯ-ชักภาน	
ดำเนินการประเมินผล	-การสรุปข้อคิดเห็น-ชักภาน	
	-การฝึกภาษาอังกฤษ	

ผู้มีอำนาจจัดการเรียนการสอน	รายละเอียด	หมายเหตุ
	<p style="text-align: center;">-</p> 	

ขอคิดเห็นและเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนโดยชั้นปูน้ำฟลูมี

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

ประวัติผู้เชี่ยว



นางสาวศุภาร วรสุร์ เกิดวันที่ 19 พฤษภาคม 2496 ที่จังหวัดสิงห์บุรี  
สำเร็จการศึกษาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากวิทยาลัยสหศึกษา มหาวิทยาลัยสหศึกษา เมื่อปีการศึกษา  
2526 เชี่ยวชาญต่อครุศาสตร์รวมทั้งนักศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาการสอนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่ง  
อาจารย์ 2 ระดับ 6 รองเรียนอนุบาลสิงห์บุรี สำนักงานการประ同胞ศึกษาจังหวัดสิงห์บุรี

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย