

บทที่ ๑

บทนำ



ความเป็นมาของปัญหา

ศาสตราจารย์ ดร. บรรจบ พันธุเมธา ได้กล่าวไว้ในหนังสือ ลักษณะภาษาไทย ว่า

คำในประโยคแบ่งเป็นภาคได้ ๔ ภาค คือ

๑. ภาคผู้แสดง หรือ ผู้ทำ เรียกว่า ประธาน
๒. ภาคแสดง เรียกว่า กิริยา
๓. ภาคผู้ถูก เรียกว่า กรรม
๔. ภาคขยาย แบ่งเป็น ๒ พาก คือ
 - ก. ขยายผู้ทำ หรือ ผู้ถูก เรียกคุณศพ
 - ข. ขยายกิริยา เรียกกริยาวิเศษ

ภาคผู้ทำหรือประธาน ประธานของไทยต้องอยู่ท้น้ำคำกริยา แต่จะอยู่ส่วนใดของประโยค ไม่จำกัด

ภาคแสดงหรือกิริยา ตามธรรมชาติจะอยู่หลังประธาน และอยู่ท้น้ำกรรม แต่จะไม่มีกรรมใด กิริยาอาจจะมีมากกว่าหนึ่งก็ได้

ภาคผู้ถูกหรือกรรม ต้องอยู่หลังกิริยา

ภาคขยาย คุณศพที่ขยายประธานอยู่หลังประธาน ขยายกรรมอยู่หลังกรรม ส่วนกริยาวิเศษนี้ ขยายกริยาอยู่หลังกริยา

ยังมีสิ่งขยายกริยาหรือประธาน อาจมีบุรพหกันนามมาด้วยกัน บุรพหจะต้องอยู่ท้นนาม ที่เกี่ยวข้องด้วย

ประโยคที่เราใช้ทุกวันไม่เป็นไปตามที่กล่าวก็มี คือ

ผู้ทำ อาจละไว้ได้ โดยเฉพาะ เมื่อเป็นประโยคคำสั่ง และอาจอยู่หลังกริยาบางคำได้ ได้แก่ เกิด มี เป็น ปรากฏ ทั้งนี้เพื่อต้องการเน้นความ

ผู้ถูก อาจอยู่ท้น้ำกริยาได้ ถ้าต้องการเน้นที่ผู้ถูกมากกว่ากริยา^๙

นอกจากนั้น ผู้วิจัยได้พบว่า คำนามที่อยู่ท้น้ำคำกริยาบางคำอาจไม่ใช่ผู้ทำ และคำนามที่ อยู่หลังคำกริยาบางคำอาจไม่ใช่ผู้ถูก

ตัวอย่าง

๑. อากาศ เริ่ม อุ่น

๒. น้องไปโรงเรียน

^๙ บรรจบ พันธุเมธา, ลักษณะภาษาไทย, (กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๒), หน้า ๑๔๐ - ๑๔๑.

อาการ ในตัวอย่างที่ ๑ อุญหน้าคำกริยา อุ่น แต่มีได้หมายถึง ผู้ทำ ทางหมายถึง
ผู้มีสภาพ อุ่น

โรงเรียน ในตัวอย่างที่ ๒ อุญหลังคำกริยา ไป แต่มีได้หมายถึง ผู้อุก ทางหมายถึง
จุดหมายของกริยา ไป

นอกจากนี้ บางประโยค มีคำ เชื่อมระหว่างคำนามกับคำกริยา ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่าง
คำนามกับคำกริยา เปลี่ยนไป

ตัวอย่าง

๑. นิดไปสู่ไข้ห้วย

๒. นิดไปจากสู่ไข้ห้วย

สู่ไข้ห้วย ในตัวอย่างที่ ๑ หมายถึงสถานที่ที่เป็นจุดหมายของกริยา ไป ส่วน สู่ไข้ห้วย
ในตัวอย่างที่ ๒ ชื่นมีคำ เชื่อม จาก ปราภูอยู่นั้น หมายถึงสถานที่ที่เป็นจุดเริ่มต้นของกริยา ไป
ด้วยเหตุที่คำนามที่อยู่หน้าคำกริยา มิใช่จะเป็น ผู้ทำ เสมอไป คำนามที่อยู่หลัง
คำกริยา มิใช่จะเป็น ผู้อุก เสมอไป และคำ เชื่อมอาจจะมีบทบาททำให้ความสัมพันธ์ระหว่างคำนาม
กับคำกริยาเปลี่ยนไป ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่า นอกจากคำนามจะสัมพันธ์กับคำกริยาแบบ เป็น
ผู้ทำ และ ผู้อุก แล้ว ยังสัมพันธ์แบบอื่นได้อีกกี่แบบ และคำ เชื่อมมีบทบาทต่อความสัมพันธ์ระหว่าง
คำนามกับคำกริยาอย่างไรบ้าง

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาว่าความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนามกับคำกริยา ในประโยค^{ภาษาไทย} มีความสัมพันธ์เป็นกี่แบบ

๒. เพื่อศึกษาบทบาทของคำ เชื่อมที่มีต่อความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนาม
กับคำกริยา ในประโยคภาษาไทย

สมมติฐานการวิจัย

ประโยคในโครงสร้างลึก (deep structure) ของภาษาประกอบด้วยคำกริยา
กับคำนามที่มีความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์แตกต่างกันไป

ขอบเขตของการวิจัย

๑. ศึกษาเฉพาะภาษาไทยกรุงเทพฯ ที่ใช้ในปัจจุบัน
๒. ศึกษาเฉพาะคำกริยาที่ปรากฏในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. สำรวจเอกสาร หนังสือ วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยต่าง ๆ เพื่อพิจารณาถ้วนว่ามี
凌晨 ให้นำมาที่ เกี่ยวข้องกับเรื่องความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนามกับคำกริยา
๒. เก็บรวบรวมและบันทึกข้อมูลจากพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน จากวิทยานิพนธ์
หนังสือ วารสาร จากการสนทนากับผู้อื่น และจากหัวผู้วิจัยเอง
๓. นำข้อมูลที่บันทึกไว้มารวเคราะห์
๔. สรุป และเสนอผลการวิจัย

ความสำคัญหรือประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยนี้

๑. ทำให้ทราบว่าความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ ระหว่างคำนามกับคำกริยา ในประโยชน์
ภาษาไทยมีกี่แบบ
๒. ทำให้ทราบถึงบทบาทและประโยชน์ของคำ เชื่อมที่มีต่อกลไนสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์
ระหว่างคำนามกับคำกริยา
๓. ทำให้เห็นการจำแนกคำกริยา โดยพิจารณาจากคำนามที่ปรากฏรวมกับคำกริยา
๔. ทำให้มีผลงานการวิจัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างคำนามกับคำกริยา ในประโยชน์
ภาษาไทยอีกแนวทางหนึ่ง