



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาของไทย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

____. แนวการจัดโรงเรียนอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2525.

----. คู่มือการบริหารโรงเรียนอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2525.

----. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530 - 2534) ระดับก่อนประถมศึกษาและประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรไทย, 2529

----. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 เล่มที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2530.

----. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 เล่มที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2530.

----. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 เล่มที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2530.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก.

2 เล่มที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2530.

____. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2530.

----. พัฒนาการของเด็กระดับก่อนประถมศึกษา, เอกสารชุดอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา, หน่วยที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โครงการวิจัยและพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับก่อน ประถมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2530.

____. การประเมินพัฒนาการของเด็กระดับก่อนประถมศึกษา, เอกสารชุดอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา, หน่วยที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โครงการวิจัยและพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2530.

----. การพัฒนาและการนิเทศครูระดับก่อนประถมศึกษา. เอกสารชุดอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา, หน่วยที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โครงการวิจัยและพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2530.

----. คู่มือครูการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับครูผู้สอนระดับก่อนประถมศึกษา. โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2533.

----. เอกสารชุดอบรมบุคลากรทางการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. หน่วยที่ 6. การจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็กและการดูงาน. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภา ลาดพร้าว, 2529.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 6 (พ.ศ.2530 - 2534). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2530.

จันทวรรณ เทวรักษ์. วัยแรก - วัยเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : แผนกบริการกลางสำนักงานอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาด้วยศิลปะ. บริษัทแปลนพับลิชชิงจำกัด, 2533.

ธีระ สุมิตรและพรอนงค์ นิยมคำ. รอให้ถึงอนูบาลก็สายเสียแล้ว. สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, กรุงเทพมหานคร : 2534.

ธีรยุทธ เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา. "หลักสูตรประถมศึกษาปัจจุบัน". เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมการสอนประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2524.

นางเยาว์ แข่งเพ็ญแข. ความพร้อมในการเรียน. เอกสารชุดอบรมบุคลากรทางการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา หน่วยที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2529.

นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.

น้อมศรี เกท และคณะ. การพัฒนารูปแบบการนิเทศการสอนชั้นเด็กเล็กในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

- เบญจา แสงมะลิ. ปัญหาและข้อเสนอแนะในการจัดศูนย์และโรงเรียนปฐมวัยศึกษา. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการจัดศูนย์และโรงเรียนปฐมวัยศึกษา หน้าที่ 14, หน้า 789. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ประดิษฐ์ อูปรมย์. การพัฒนาพฤติกรรมเด็กปฐมวัย. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการจัดการสอนปฐมวัยศึกษา หน้าที่ 6. หน้า 25. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2524.
- ประภาพรรณ เอี่ยมสุภานิต. การจัดการศึกษาเด็กวัย 4-6 ขวบในสถานศึกษาปฐมวัย. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการจัดศูนย์และโรงเรียนปฐมวัยศึกษา หน้าที่ 9. หน้า 512 - 517. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัด, 2530.
- ประภัสสร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท., 2522
- ภรณ์ คุรุรัตน์. พัฒนาการของเด็กระดับก่อนประถมศึกษา. ในเอกสารการอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา. หน้าที่ 1. (ม.ป.ป.)
- ประเสริฐ สีรัตน์. คู่มือการสอนศิลปะศึกษาชั้น ป.2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2529.
- พูนสุข บุญสวัสดิ์ และคณะ. พัฒนาการเรียนรู้ของเด็กระดับอนุบาล. เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน. หน้า 3 - 5. กรุงเทพมหานคร : ชมรมไทย - อีสราเอล, 2523.

พรณี ช.เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์การพิมพ์, 2528.

เยาวพา เตชะคุปต์. กิจกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2528.

ราศี ทองสวัสดิ์. การจัดตารางกิจกรรมประจำวัน. ใน เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน. หน้า 75. กรุงเทพมหานคร : ชมรมไทย - อิสราเอล, 2523.

----. การจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็กและการศึกษาดูงาน. เอกสารชุดอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา, หน่วยที่ 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2529.

ลัดดา นิลละมณี. คู่มือครูอนุบาล นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา ศูนย์การเรียนรู้กิจกรรมเสรีระดับเด็กก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2531.

เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟอาร์ต, 2523.

----. หน่วยที่ 8 สื่อการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : บ. สัมพันธ์พาณิชย์. 2526.

วุฒิ วัฒนสิน. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาเขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

วรารณม์ รักรวิชัย. กร. 311 การศึกษาก่อนวัยเรียน. เอกสารประกอบการสอน.
โอดีเยนสโรตร์, 2529.

วีรุณ ตั้งเจริญ. การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ. ในเอกสารการสอนชุด
วิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับปฐมวัยศึกษา. หน่วยที่ 1-7 หน้า 205-206.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.

วีรุณ ตั้งเจริญ ธรรมชาติของศิลปะเด็ก. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
วิมลอาร์ต, 2526.

วิบูลย์ ลีสุวรรณ. สอนรูปเขียนรูป. กรุงเทพมหานคร : บริษัทประชาจำกัด, 2520.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ศิลปศึกษา. หลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวทางการปฏิบัติ. สุมิตร คุณากร บรรณาธิการ.
กรุงเทพมหานคร : สารมวชนการพิมพ์, 2520.

สามัญศึกษา, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดการศึกษาระดับ
ก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2526.

สมใจ ทิพย์ชัยเมธา และ พิศเพลิน เขียวหวาน. "การประเมินความพร้อมของเด็กปฐมวัย.
ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัย หน่วยที่ 6.
หน้า 746 - 748. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2529.

สมศรี กิจชนะพาณิชย์. หนังสือเล่มสำหรับเด็ก. ใน เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียนเล่ม 1.
หน้า 111. กรุงเทพมหานคร : ชมรมไทย-อิสราเอล, 2523.

ศิริลักษณ์ ศรีกมล. ปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้. โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

องค์การ อินทร์พรชัย และคนอื่น ๆ. กิจกรรมสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับปฐมวัยศึกษา : หน่วยที่ 6. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

อารี สัมหลวี. การบริหารงานบุคคลในสถานศึกษาปฐมวัย. ในเอกสารการสอนชุดวิชาการจัดศูนย์และโรงเรียนปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 7. หน้า 439 - 442. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.

บทความ

กมลลา ใโสดานุเคราะห์. เลือกโรงเรียนอนุบาลให้ลูก. รักลูก 1 (เมษายน 2526) : 3.

นงเยาว์ แข่งเพ็ญแข. วิวัฒนาการของรูปแบบการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาของประเทศไทย. ประชาศึกษา 3 (พฤศจิกายน 2526) : 4.

ประเทิน มหาจันทร์. ศึกษาเด็กจากภาพที่เขาวาด. ประชาศึกษา (ธันวาคม 2509) : 267.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 ลูกรัก บริษัท บี เอพ ๖๐ จำกัด, 2523.

พ่องพรธม เอกอาวุธ และทิพย์สุดา สุเมธเสนีย์. สรุปรายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาสภาพการอบรมในศูนย์เด็กปฐมวัยประเภทต่าง ๆ โดยกองวิจัยการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. ประชาศึกษา 36 (มกราคม 2529) : 14-18.

พัฒนา ชัชพงษ์. การอนุบาลศึกษา สอนอะไร สอนอย่างไร. รักลูก 5 (กรกฎาคม 2530) : 112 - 114.

ละออ ชุตติกร. แนวความคิดในการเตรียมความพร้อม. รักลูก 4 (เมษายน 2529) : 101 - 106.

เลิศ อานันท์นะ. การสอนศิลปะแบบสร้างสรรค์. วิทยาสาร 20 (มิถุนายน 2519) 16-44.

วรรณาท รักสกุลไทย. หลักการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. รักลูก 6, (พฤษภาคม 2531) : 170 -175.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็กสภาพปัจจุบันและอนาคต. วิทยาสาร 4 (เมษายน 2525) : 8-14

----. ศิลปะเด็กสร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการ. รักลูก 5 2534 : 203.

สวัสดี จงกล. การให้การศึกษ่าเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์. ประชากรศึกษา 11 (มิถุนายน 2512) : 611 -620.

โรสภาพรรณ ชยสมบัติ. ก้าวแรกที่เด็กเข้าโรงเรียน. แม่และเด็ก 6 (ตุลาคม 2528) : 93 - 97.

อารี สัมหลวี และคณะ. สัมมนาโต๊ะกลมว่าด้วยเรื่องอนุบาล. รักลูก 4 (พฤศจิกายน 2529) : 119 - 121.

อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร. ศูนย์การเรียนสำหรับเด็กอนุบาล. รักลูก 6 (พฤศจิกายน 2531) : 157 - 160.

อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร พรรชนะเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัย. รักลูก 6 (มกราคม 2532) :
179-180.

เอกสารอื่น ๆ

กมล ภูประเสริฐ. ทิศทางการจัดการศึกษาปฐมวัยของสำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ. ในเอกสารการประชุมสัมมนาเรื่อง การจัดการศึกษาปฐมวัย
ทิศทางที่ท้าทาย. หน้า 206-213. คณะนิสิตปริญญาโท สาขาการศึกษาปฐมวัยชั้นปีที่ 2
ปีการศึกษา 2531. บรรณาธิการ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531 (อัดสำเนา).

กองวิจัยการศึกษา, กรมวิชาการ. การวิเคราะห์แนวการจัดการศึกษาระดับอนุบาล.
กระทรวงศึกษาธิการ, 2530.

กรวิภา สรรพกิจจานง. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ
ฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์แบบขั้นบันไดและแบบอิสระ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.

การุณย์ มหันตวงศ์. สภาพการจัดกิจกรรมสร้างเสริมความสนใจทางวิทยาศาสตร์สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัด." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

เกริก ยุ้นพันธ์. ศึกษารูปแบบภาพคนระบายสีของนักเรียนระดับอนุบาล. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.

ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทาน
ด้วยการเล่า อดยใช้หุ่นกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
มหาวิทยาลัย, 2532.

จันทนา เตรียมดำรง. ความคิดเห็นของบิดามารดาและผู้ปกครองเด็กก่อนนบาลโรงเรียน
อนุบาลสามเสน ที่มีต่อการจัดการศึกษาและดำเนินการศึกษาในระดับอนุบาล.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

จันทรวรรณ เทวรักษ์. รายงานการวิจัยเรื่องอิทธิพลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และเกม
การศึกษาในวัย 4 - 6 ขวบ ที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ในระดับ
ประถมศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

ชมพู รัชกบุตร. รายงานการวิจัยสภาพพัฒนาการและความพร้อมทางการเรียนของเด็กก่อน
วัยเรียนในโครงการทดลองชั้นอนุบาล 3 ขวบ ของโรงเรียนอนุบาลชลบุรี. สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี, 2531.

ชูลี ช่วยเอื้อ. การใช้แนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลศึกษาในโรงเรียนอนุบาล สังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ทวี แทนหนู. ปัญหาการสอนชั้นเด็กเล็กในสามจังหวัดภาคใต้ของประเทศไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

นิคม ทาแดงและกมลวรรณ ลิ้มสินาท. หน่วยที่ 3 การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในและภายใน
นอกในสถานศึกษาปฐมวัย. ในเอกสารชุดวิชาการจัดการศูนย์และโรงเรียนปฐมวัย
ศึกษาเล่ม 1. หน่วยที่ 1-7 หน้า. 157-218. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2528.

นภา คงเมือง. การศึกษาการจัดการศึกษาสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนของโรงเรียนตำรวจ
ชายแดน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.


- นุชรินทร์ พ้ารัมย์. การใช้สื่อการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนราษฎร์
ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2522.
- เบญจา แสงมลิ. การจัดสภาพแวดล้อมในโรงเรียน. ในการพัฒนาอนุบาลศึกษา หน้า 8-10
เมษายน 2530. สมาคมการศึกษาสำหรับเด็กนานาชาติ สาขาประเทศไทย, 2530.
- บุญเยี่ยม จิตรดอน. รายงานผลการวิเคราะห์การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนอนุบาล
ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. หน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2526 (อัดสำเนา)
- ปราณี อัมพรสิทธิ์. วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาก่อนวัยเรียนในประเทศไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พงษ์ชัย พัฒนาไพบุลย์. การคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515 (อัดสำเนา).
- พรมารินทร์ สุทธิจิตตะ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช่และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิตบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2529(อัดสำเนา).
- พันธ์ณี เจริญสุข. ความคิดเห็นของครูอนุบาลเกี่ยวกับเครื่องเล่นที่จำเป็นต่อการเตรียมความ
พร้อมของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ไพโรจน์ รุจิระวิจักษ์ณ์. การศึกษาความรู้และเจตคติต่อศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาใน
โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529(อัดสำเนา).

- ภรณ์ คุรุรัตน์. พัฒนาการของเด็กระดับก่อนประถมศึกษา. เอกสารการอบรมบุคลากรระดับก่อนประถมศึกษา, หน่วยที่ 1. (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.)
- วาสิ ประสงค์. การศึกษารูปแบบกิจกรรมการศึกษาที่จัดในชั้นอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญา-มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วิยะดา บัวเพื่อน. ความสนใจในการเล่นเกมการศึกษาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการชี้แนะจากครูและที่เล่นด้วยตนเอง. วิทยานิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- วิภา มิ่งขวัญ. ปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาในโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530(อัดสำเนา).
- วุฒิ วัฒนสิน. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศวง เหมเกตุ. ปัญหาและความคิดเห็นในการสอนกลุ่มประสบการณ์พิเศษ (ภาษาอังกฤษ) ของครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2529(อัดสำเนา).
- ศุภลักษณ์ วสันตวิงศ์. การเปรียบเทียบการจัดและดำเนินงานระหว่างโรงเรียนอนุบาลของเอกชนกับโรงเรียนอนุบาลของรัฐ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

- สมใจ ตั้งนิกร. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยในโครงการอนุบาล
ชนบทที่ได้รับการฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์แตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530(อட்சาเนา).
- สมชัย วุฒิปรีชา. นโยบายการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. เอกสารการประชุม
สัมมนาเรื่องพัฒนาอนุบาลศึกษา. หน้า 1- 5. สมาคมการศึกษาสำหรับเด็ก
นานาชาติสาขาประเทศไทย, 2530(อட்சาเนา).
- สาตินี บุรุดม. การสร้างแบบฝึกการวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
ปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523 (อட்சาเนา).
- โสภิตอนงค์ บุญช่วย. สภาพการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียน
เอกชนกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.
- สมบัติ พักฉิม. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับกระบวนการบริหารงานสื่อการสอน
ของโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526(อட்சาเนา).
- อัจฉรา แยมสรवल. ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518(อட்சาเนา).
- อุษา สังข์น้อย. พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์จากครูที่มีปัญหา
ในการจัดประสบการณ์ที่แตกต่างกัน. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

อุษณีย์ จันทรวิไลลักษณ์. การศึกษาการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

อภิชาติ มหากันธา. การนำเสนอรูปแบบโครงการของการจัดบริการสำหรับเด็กปฐมวัย ใน
ชุมชนแออัดชอยสวนพลู กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาต่างประเทศ

- Alford, D.L. Emergence and Development of Music Responses in Preschool
Twins and Singletons : A Comparative study. (1971):222 -227,
อ้างถึงใน ฌรุษย์ สุทธิจิตต์. ปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อทักษะ
พัฒนาการและการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2531.
- Baker, Zelma W. The Language Arts : The Child and Teacher.
San Francisco : Fearon Publisher ; 1955.
- Fisher, C.J. and Terry C.A. Children's Language and The Language
Arts. New York : McGraw - Hill Company, 1977.
- Leeper. S.H. and others. Good School for Young Children. 5th. ed.
New York: Macmillan Publishing, 1984. 569 P.
- Luca, Mark. Art Education : Strategies of Teaching. Englewood
Cliffs, N.J. : Prentice 2 Hall, 1968.
- Read, Herbert Education Through Art. London : Faber and Faber,
1958.
- Ross, Malcolm. Curriculum Issues in Arts Education. Oxford :
Pergamon Press, 1980

Stapp, Ray V. Relationship of Measures of Creativity General
Intelligence and Memory, Dissertation Abstract International.
5258 2 A; June, 1964.

William, Frank E. Training Children to be Creative may have Little
Effect on Original Classroom Performances, in Current Readings
in Psychology. New York : John Wiley and Sons, 1971.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถาม

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ ดร. อาไพ ตีรณสาร

หัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์เลิศ อานันทนะ

โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ภาควิชาประถมศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์อัจฉนา อิศรางกูร ณ อยุธยา

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ภาควิชาประถมศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ราศี ทองสวัสดิ์

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์กัญญา เกตุกล้า

โรงเรียนอนุบาลสามเสน

ภาคผนวก ข

ตารางที่ 19 รายชื่อโรงเรียนอนุบาลในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สพ.กทม./สปจ.	โรงเรียนอนุบาล
1. สำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร	โรงเรียนอนุบาลสามเสน โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์ โรงเรียนอนุบาลวัดนางนอง โรงเรียนอนุบาลวัดปรีนิายก
2. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครปฐม	โรงเรียนอนุบาลนครปฐม
3. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนนทบุรี	โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี
4. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปทุมธานี	โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี
5. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร
6. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ	โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม
7. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดยะลา	โรงเรียนอนุบาลยะลา
8. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี	โรงเรียนอนุบาลปัตตานี
9. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสงขลา	โรงเรียนอนุบาลสงขลา
10. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพัทลุง	โรงเรียนอนุบาลพัทลุง
11. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช	โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช
12. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุราษฎร์ธานี	โรงเรียนอนุบาลสุราษฎร์ธานี
13. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชุมพร	โรงเรียนอนุบาลชุมพร
14. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดภูเก็ต	โรงเรียนอนุบาลภูเก็ต
15. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง	โรงเรียนอนุบาลตรัง
16. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่	โรงเรียนอนุบาลกระบี่
17. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพังงา	โรงเรียนอนุบาลพังงา

ตารางที่ 19 (ต่อ)

สป.กทม./สปจ.	โรงเรียนอนุบาล
18. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดระนอง	โรงเรียนอนุบาลระนอง
19. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช	โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช
20. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี	โรงเรียนอนุบาลราชบุรี
21. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเพชรบุรี	โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี
22. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	โรงเรียนอนุบาลประจวบคีรีขันธ์
23. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี	โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี
24. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกาญจนบุรี	โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรี
25. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรสงคราม	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม
26. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี	โรงเรียนอนุบาลลพบุรี
27. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอยุธยา	โรงเรียนอนุบาลอยุธยา
28. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสิงห์บุรี	โรงเรียนอนุบาลสิงห์บุรี
29. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอ่างทอง	โรงเรียนอนุบาลอ่างทอง
30. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยนาท	โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
31. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุทัยธานี	โรงเรียนอนุบาลอุทัยธานี
32. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระบุรี	โรงเรียนอนุบาลสระบุรี
33. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก
34. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครสวรรค์	โรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์
35. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุตรดิตถ์	โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์
36. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพิจิตร	โรงเรียนอนุบาลพิจิตร
37. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุโขทัย	โรงเรียนอนุบาลสุโขทัย
38. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร	โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร



ตารางที่ 19 (ต่อ)

สป.กทม./สปจ.	โรงเรียนอนุบาล
39.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตาก	โรงเรียนอนุบาลตาก
40.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเพชรบูรณ์	โรงเรียนอนุบาลเพชรบูรณ์
41.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่	โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่
42.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงราย	โรงเรียนอนุบาลเชียงราย
43.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำปาง	โรงเรียนอนุบาลลำปาง
44.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำพูน	โรงเรียนอนุบาลลำพูน
45.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแพร่	โรงเรียนอนุบาลแพร่
46.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดน่าน	โรงเรียนอนุบาลน่าน
47.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน	โรงเรียนอนุบาลแม่ฮ่องสอน
48.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพะเยา	โรงเรียนอนุบาลพะเยา
49.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุดรธานี	โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี
50.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดหนองคาย	โรงเรียนอนุบาลหนองคาย
51.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเลย	โรงเรียนอนุบาลเลย
52.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร	โรงเรียนอนุบาลสกลนคร
53.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น	โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น
54.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี	โรงเรียนอนุบาลอุบลราชธานี
55.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม	โรงเรียนอนุบาลนครพนม
56.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์	โรงเรียนอนุบาลกาฬสินธุ์
57.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม	โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม
58.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด	โรงเรียนอนุบาลร้อยเอ็ด
59.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดยโสธร	โรงเรียนอนุบาลยโสธร
60.สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา	โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา

ตารางที่ 19 (ต่อ)

สพ.กทม./สพจ.	โรงเรียนอนุบาล
61. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยภูมิ	โรงเรียนอนุบาลชัยภูมิ
62. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดบุรีรัมย์	โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์
63. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุรินทร์	โรงเรียนอนุบาลสุรินทร์
64. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดศรีสะเกษ	โรงเรียนอนุบาลศรีสะเกษ
65. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา	โรงเรียนอนุบาลฉะเชิงเทรา
66. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี	โรงเรียนอนุบาลชลบุรี
67. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปราจีนบุรี	โรงเรียนอนุบาลปราจีนบุรี
68. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครนายก	โรงเรียนอนุบาลนครนายก
69. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดระยอง	โรงเรียนอนุบาลระยอง
70. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดจันทบุรี	โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี
71. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราด	โรงเรียนอนุบาลตราด
72. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสตูล	โรงเรียนอนุบาลสตูล
73. สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมุกดาหาร	โรงเรียนอนุบาลมุกดาหาร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

สำเนาหนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/ 13490



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

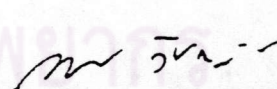
6. กันยายน 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน

เนื่องด้วย นางสาวภรณ์ พรหมฉาย นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะ
สำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ"
โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โสภภาพรรณ ชยสมบัติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอ
เรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจแบบสอบถามที่
นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้
นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ


(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัญ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9 ต่อ 3530



ที่ ทม 0309/14383

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 ตุลาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน เลขาธิการ คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นางสุภาภรณ์ พรหมฝ่าย นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะ
สำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ"
โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โสภภรรยา ชยสมบัติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้
นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ผู้อำนวยการ
การโรงเรียนอนุบาล และครูประจำชั้นอนุบาลของโรงเรียนในสังกัดของสำนักงานการ
ประถมศึกษาแห่งชาติทุกจังหวัดและในกรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้
นางสุภาภรณ์ พรหมฝ่าย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และ
หากจะกรุณามีหนังสือแจ้งไปยังผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดทุกจังหวัด ให้ความ
อนุเคราะห์แก่นิสิตผู้นี้ ก็จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ อุงสุวรรณ)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9 ต่อ 3530



ที่ ศธ 1404/33517

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

12 ตุลาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดทุกจังหวัด และผู้อำนวยการการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

เนื่องด้วย นางสุภาภรณ์ พรหมฉาย นิสิตชั้นปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพการจกกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสภณพร ขยสมบัติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาล และครูประจำชั้นอนุบาลของโรงเรียนในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ทุกจังหวัดและในกรุงเทพมหานคร

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติพิจารณาแล้ว เห็นควรให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายกมล ภูประเสริฐ)

รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

กองวิชาการ

โทร. 2810588

ที่ ทม 0309/14590

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

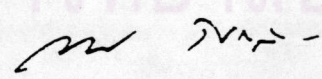
16 ตุลาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนอนุบาล
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นางสาวสุภาภรณ์ พรหมฝ่าย นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
ศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะ
สำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ"
โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โสภภาพรรณ ชยสมบัติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิต
จำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการขอแจกแบบสอบถามแก่ท่าน และครู
ประจำชั้นอนุบาลที่ปฏิบัติการสอนในชั้นอนุบาลปีที่ 1 และปีที่ 2 ของโรงเรียนอนุบาล

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาว
สุภาภรณ์ พรหมฝ่าย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบ
คุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ


(ศาสตราจารย์ ดร. ดattaraj วิชาภัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9 ต่อ 3530

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ฉบับที่ 1

สำหรับผู้บริหารโรงเรียน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โรสภาพรรณ ชยสมบัติ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ ศรีกรมล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้วิจัย

นางสุภาภรณ์ พรหมผาย

ภาควิชาประถมศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถามชุดนี้ คือ ผู้บริหารโรงเรียน ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ด้านอนุบาล ได้แก่ ผู้อำนวยการ/อาจารย์ใหญ่
2. แบบสอบถามนี้มีอยู่ 4 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านเป้าหมายและนโยบายในการจัดกิจกรรมศิลปะ การส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะ สำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
 - ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านปัญหาต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะแยกเป็นการเรียนการสอนบุคลากรและตัวนักเรียน
 - ตอนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็น ความต้องการ และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
3. คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย
กิจกรรมศิลปะ หมายถึง ประสบการณ์การเรียนรู้ที่ครูจัดให้แก่นักเรียนอนุบาล เพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้เด็กมองเห็นความสวยงามทางศิลปะ และเพื่อให้เกิดผลในทางสร้างเสริม

ลักษณะนิสัยตามวัตถุประสงค์ของแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล (พุทธศักราช 2521)ซึ่งได้แก่การวาดภาพระบายสี การทดสอบเกี่ยวกับสี การพิมพ์ การปั้น นึก ตัด ปะ พับและการประดิษฐ์

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะ หมายถึง ความเป็นจริงในการจัดกิจกรรมศิลปะในลักษณะการจัดให้มีการปฏิบัติตามเป้าหมายและนโยบาย การส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะ การใช้แนวประสบการณ์ การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาล ซึ่งได้แก่ การวางแผนด้านศิลปะ ด้านเนื้อหากิจกรรมศิลปะ การจัดกิจกรรมศิลปะ ด้านการวัดและประเมินผลศิลปะ รวมทั้งปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรมศิลปะ ซึ่งได้แก่ การเรียนการสอน วัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ บุคลากร และตัวนักเรียน

ครูผู้สอนชั้นอนุบาล หมายถึง ครูประจำชั้นและครูพิเศษที่เคยปฏิบัติการสอนชั้นอนุบาลปีที่ 1 และชั้นอนุบาลปีที่ 2 ในโรงเรียนอนุบาลสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2533

ผู้บริหารโรงเรียน หมายถึง ผู้บริหารโรงเรียนอนุบาลสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งรับผิดชอบงานด้านอนุบาลศึกษาของโรงเรียน ได้แก่ อาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ปีการศึกษา 2533

4. ข้อมูลในแบบสอบถามฉบับนี้ใช้สำหรับการวิจัยเท่านั้น จะไม่มีผลกระทบต่อการทำงาน และสภาพทางราชการของท่านแต่อย่างใด

5. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกตอนทุกข้อ เพราะคำตอบของท่านทุกคำตอบมีคุณค่าและจะเป็นประโยชน์แก่การศึกษา ผู้วิจัยจะเก็บคำตอบของแต่ละท่านไว้เป็นความลับ แล้วจะนำเสนอผลโดยไม่ว่าเฉพาะเจาะจงว่าเป็นคำตอบของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และผลของคำตอบจะมีประโยชน์ต่อโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติเป็นอย่างมาก

000 ขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ให้ความร่วมมือ 000

ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านสภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดให้รายละเอียดเกี่ยวกับตัวท่านโดย เขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง ()

หรือเติมคำในช่องว่างต่อไปนี้

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุของท่าน

() 1. ต่ำกว่า 26 ปี

() 2. 26 - 30 ปี

() 3. 31 - 35 ปี

() 4. 36 - 40 ปี

() 5. 41 - 45 ปี

() 6. 46 - 50 ปี

() 7. 51 - 55 ปี

() 8. 56 ปีขึ้นไป

3. ตำแหน่งปัจจุบัน

() 1. ครูใหญ่

() 2. อาจารย์ใหญ่

() 3. ผู้อำนวยการ

() 4. รักษาการแทน

4. วุฒิการศึกษา

() 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี วิชาเอก วิชาโท

() 2. ปริญญาตรี วิชาเอก วิชาโท

() 3. ปริญญาโท สาขา

() 4. ปริญญาเอก

5. ประสบการณ์ทางการเรียนด้านศิลปะ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

() 1. เคยเรียนเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท

() 2. เคยเข้ารับการอบรมทางด้านศิลปศึกษา

() 3. ไม่มีประสบการณ์

() 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

6. ท่านเคยเข้ารับการอบรม/สัมมนา เกี่ยวกับกาจัดกิจกรรมศิลปะหรือวิธีสอนศิลปะ
ชั้นอนุบาลศึกษาหรือไม่

() 1. ไม่เคย

() 2. เคย (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ลำดับที่	เรื่องที่อบรม/สัมมนา	ระยะเวลาในการ อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1.
2.
3.
4.
5.

7. ประสบการณ์ในการสอนเด็กระดับชั้นอนุบาล

() 1. ต่ำกว่า 1 ปี

() 2. 1 - 3 ปี

() 3. 4 - 6 ปี

() 4. 7 - 9 ปี

() 5. 10 - 12 ปี

() 6. 13 ปีขึ้นไป

8. ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียนอนุบาล

() 1. ต่ำกว่า 1 ปี

() 2. 1 - 5 ปี

() 3. 6 - 10 ปี

() 4. 11 - 15 ปี

() 5. 16 - 20 ปี

() 6. มากกว่า 20 ปี

9. ขนาดของโรงเรียนที่ท่านปฏิบัติงานอยู่

- () 1. ขนาดเล็กที่สุด (น้อยกว่า 120 คน)
- () 2. ขนาดเล็ก (121 - 259 คน)
- () 3. ขนาดกลาง (360 - 719 คน)
- () 4. ขนาดใหญ่ (720 - 1,079 คน)
- () 5. ขนาดใหญ่ที่สุด (1,080 คนขึ้นไป)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านเป้าหมายและนโยบายในการจัดกิจกรรมศิลปะ การส่งเสริมการสนับสนุน
การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการ
การประถมศึกษาแห่งชาติ

- คำชี้แจง
1. โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงหรือเติมคำ
ลงในช่องว่างตามที่กำหนด
 2. แบบสอบถามในบางข้อท่านสามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

1. โรงเรียนของท่านมีเป้าหมายใดเป็นพิเศษในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาล
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. มุ่งให้นักเรียนแสดงความคิดและความรู้สึกของตนโดยเสรีในการเขียนภาพ
จากประสบการณ์ที่บ้านหรือทางโรงเรียน
- () 2. มุ่งให้นักเรียนทำกิจกรรมศิลปะอย่างอิสระ
- () 3. มุ่งให้นักเรียนมีความรู้เรื่องทฤษฎีสี ลักษณะของวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ที่
ทำกิจกรรมศิลปะ
- () 4. มุ่งให้นักเรียนพิมพ์แบบจากวัสดุตามใจชอบ
- () 5. มุ่งให้นักเรียนปั้นดินหรือวัสดุอื่น ๆ ให้มีลักษณะรูปร่างตามต้องการ
- () 6. มุ่งให้นักเรียนตัด ฉีก พับ ปะ กระดาษหรือวัสดุอื่นเป็นรูปร่างง่าย ๆ
- () 7. มุ่งให้นักเรียนประดิษฐ์วัสดุต่าง ๆ ตามความสนใจ
- () 8. มุ่งให้นักเรียนได้คิดค้นวิธีการ เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
- () 9. มุ่งให้นักเรียนได้เรียนกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจ
- () 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. ในการใช้แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล (พุทธศักราช 2530) ท่านได้มีการปรับกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เหมาะสมและสอดคล้องกันในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลหรือไม่
- () 1. ปรับ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม) () 2. ไม่ปรับ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ถ้าท่านปรับแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ท่านปรับในด้านต่าง ๆ อะไรบ้าง (โปรดยกตัวอย่างประกอบ)

- () 1. ด้านจุดมุ่งหมาย.....
.....
- () 2. ด้านเนื้อหา
- () 3. ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมศิลปะ
- () 4. ด้านการวัดและประเมินผล
- () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ถ้าท่านไม่ได้ปรับแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล (โปรดระบุเหตุผล)

.....

.....

3. ในฐานะที่ท่านเป็นผู้บริหาร ท่านได้ดำเนินการอย่างไร เพื่อให้ให้นักเรียนอนุบาลมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนกิจกรรมศิลปะ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. ยอมให้เด็กได้ทำกิจกรรมศิลปะในเวลาครบตามแผนของ สบช.
- () 2. สนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์อย่างเต็มที่
- () 3. ยอมให้นักเรียนได้ใช้วัสดุอุปกรณ์ทางงานศิลปะนอกเวลาเรียน
- () 4. กำกับติดตามให้ครูได้นำผลงานของเด็กแสดงบนป้ายนิเทศอย่างทั่วถึง
- () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. ส่งเสริมให้ครูได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะของเด็กๆระดับนี้
- () 2. เข้าสังเกตการทำกิจกรรมศิลปะ และแนะนำการจัดกิจกรรมศิลปะแก่นักเรียนอนุบาลในชั้นเรียน
- () 3. ร่วมประชุมปรึกษาเกี่ยวกับปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปะแก่นักเรียนอนุบาลและติดตามผลการแก้ปัญหาดังกล่าว
- () 4. แนะนำการทำผลงานศิลปะจากเศษวัสดุในท้องถิ่นอย่างง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมศิลปะให้นักเรียนอนุบาล
- () 5. ให้ความสำคัญแก่ครู เมื่อครูประสบปัญหาในการจัดกิจกรรมศิลปะแก่นักเรียนอนุบาล
- () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านมีนโยบายพิเศษในการคัดเลือกครูมาสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลโดยเฉพาะหรือไม่

- () 1. ครูต้องมีความรอบรู้งานศิลปะทุกด้าน
- () 2. ครูต้องผ่านการอบรมกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาล
- () 3. ครูต้องมีความริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างงานศิลปะ
- () 4. ครูต้องให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานศิลปะได้
- () 5. ครูต้องมีจิตวิทยาในการสอนศิลปะ

() 6. ครูต้องตรวจผลงานของนักเรียนทุกคน โดยให้ความสำคัญของผลงานทุกชิ้น
เท่ากันและไม่เปรียบเทียบผลงาน

() 7. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ถ้าไม่มี นโยบายพิเศษในการคัดเลือกครูมาสอนกิจกรรมศิลปะ (โปรดให้เหตุผล)

.....
.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านปัญหาต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะ แยกเป็นด้านการ
เรียนการสอน ด้านวัสดุอุปกรณ์ ด้านบุคลากร และตัวนักเรียน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด ตามตาราง
ทางซ้ายมือ ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ข้อใดมีปัญหามากที่สุด โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 5

ข้อใดมีปัญหามาก โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 4

ข้อใดมีปัญหาน้อย โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 3

ข้อใดมีปัญหาน้อยที่สุด โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 2

ข้อใดไม่มีปัญหา โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 1

ก. ปัญหาด้านการเรียนการสอน

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ครูขาดความรู้ความเข้าใจในหลักการสอนศิลปะ					
2. ครูขาดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมทางศิลปะ					
3. ผู้บริหารขาดการส่งเสริมให้เข้ารับการอบรมการจัด กิจกรรมศิลปะ					
4. ครูขาดความรู้ในการวัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะ					
5. ครูขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมศิลปะ					
6. ครูขาดการนิเทศจากผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง					
7. ครูไม่มีความมั่นใจว่าจะสอนกิจกรรมศิลปะ					
8. ครูขาดความสามารถในการเลือกกิจกรรมศิลปะ					
9. ขาดงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะ					

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
10. ขาดแคลนแหล่งวิชาที่จะค้นคว้าทางด้านศิลปะ					
11. ขาดวัสดุอุปกรณ์ทางด้านศิลปะ					
12. ขาดความเหมาะสมของเวลาในการจัดกิจกรรมศิลปะ					
13. การจัดเวลาเรียนกิจกรรมศิลปะไม่อยู่ในช่วงเวลา ที่เหมาะสม					
14. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

ข. ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์และสถานที่

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ขาดแคลนวัสดุอุปกรณ์การทำกิจกรรมศิลปะ					
2. วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
3. โรงเรียนไม่มีวัสดุอุปกรณ์ให้เบิกตามความต้องการ					
4. การจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะล่าช้าไม่ทันกับความต้องการ					
5. ครูผู้สอนขาดความรู้ความเข้าใจในการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ ทางศิลปะ					
6. ครูผู้สอนขาดความรู้เกี่ยวกับคุณภาพของวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ					
7. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

ค. ปัญหาด้านบุคลากร

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. บุคลากรขาดความรู้ทางศิลปะในระดับอนุบาล					
2. บุคลากรไม่ได้รับการอบรมทางด้านกิจกรรมศิลปะ					
3. บุคลากรขาดความรู้ความเข้าใจในวิธีการสอนศิลปะในระดับอนุบาล					
4. บุคลากรขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องจิตวิทยาพัฒนาการเด็ก					
5. บุคลากรไม่สามารถนำความรู้มาใช้กับนักเรียนอนุบาลได้					
6. บุคลากรไม่พยายามแสวงหาความรู้เพิ่มเติม					
7. บุคคลอื่นไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะ					
8. มีงานอื่นนอกเหนือจากการสอนมากเกินไป					
9. ขาดขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน					
10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ง. ปัญหาด้านตัวนักเรียน

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมศิลปะ					
2. ความเพียงพอของวัสดุอุปกรณ์ต่อจำนวนนักเรียน					
3. ความเหมาะสมของกิจกรรมศิลปะต่อตัวนักเรียน					
4. นักเรียนชนเกินไปไม่สามารถควบคุมได้					
5. นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ยอมร่วมกิจกรรมศิลปะ					
6. ผู้ปกครองไม่สนับสนุนให้เด็กทำกิจกรรมศิลปะ					
7. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

ตอนที่ 4 ข้อมูลด้านความคิดเห็น ความต้องการ และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

- คำชี้แจง 1. โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความหรือเติมข้อความให้ตรงกับความคิดเห็นและความต้องการของท่านมากที่สุด
2. แบบสอบถามบางข้อ ท่านสามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

1. กิจกรรมศิลปะที่ควรจัดให้นักเรียนอนุบาล

- () 1. การปูพื้นฐานให้นักเรียนมองเห็นความสวยงามทางศิลปะ
- () 2. การวาดรูประบายสี
- () 3. การพิมพ์

- () 4. การปั้น
- () 5. การฉีก ตัด ปะ พับ
- () 6. การประดิษฐ์
- () 7. การจัดศูนย์หรือมุมศิลปะในห้องเรียน
- () 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. เวลาที่ใช้ในการกิจกรรมศิลปะต่อวัน

- () 1. 10 นาที
- () 2. 15 นาที
- () 3. 20 นาที
- () 4. 25 นาที
- () 5. 30 นาที
- () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. การจัดกิจกรรมเสริมพิเศษทางศิลปะนอกเหนือจากการเรียนการสอน ท่านเห็นว่าควรจัดอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. การประกวดแข่งขันผลงานทางศิลปะในชั้นเรียนหรือในโรงเรียน
- () 2. การจัดให้นักเรียนได้เข้าชมการแสดงผลงานทางศิลปะของหน่วยงานอื่น ๆ
- () 3. เปิดสอนพิเศษทางศิลปะ
- () 4. การจัดกิจกรรมศิลปะผสมกับกิจกรรมอื่น ๆ เช่น ฟังดนตรีแล้วจินตนาการเป็นภาพวาด
- () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านคิดว่าควรจัดให้นักเรียนอนุบาลเรียนกิจกรรมศิลปะกลุ่มละกี่คน

- () 1. 5 - 7 คน
- () 2. 8 - 10 คน
- () 3. 11 - 15 คน
- () 4. 16 - 20 คน
- () 5. 21 - 25 คน
- () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านเห็นว่าควรปรับปรุงการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลด้านใดบ้าง

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. กิจกรรมศิลปะที่ทำให้เด็กทำ () 2. ให้ความเข้าใจจิตวิทยาพัฒนาการทางด้านศิลปะแก่ครูผู้สอน
- () 3. เสริมแรงผลงานของเด็ก () 4. นำผลงานของเด็กติดป้ายนิเทศ
- () 5. ส่งเสริมให้ทำกิจกรรมศิลปะที่ไม่ปรากฏในบอร์ดมาใช้มากขึ้น
- () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ครูผู้สอนกิจกรรมศิลปะระดับอนุบาลควรมีวุฒิระดับใดทางศิลปศึกษา

- () 1. บ.กศ.สูงหรือเทียบเท่า () 2. ปริญญาตรี
- () 3. สูงกว่าปริญญาตรี () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. ครูผู้สอนกิจกรรมศิลปะระดับอนุบาลมีความรู้ด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. อนุบาลศึกษา : เข้าใจหลักการเสริมแรงแก่นักเรียน
- () 2. ศิลปศึกษา
- () 3. จิตวิทยา : ระเบียบวิธีสอนศิลปะ
- () 4. จิตวิทยาพัฒนาการ
- () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านต้องการได้รับการอบรมสัมมนาทางการสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลหรือไม่

- () 1. ต้องการ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม) () 2. ไม่ต้องการ

ถ้าต้องการ ท่านต้องการให้หน่วยงานใดเป็นผู้จัดอบรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. หน่วยงานสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย เช่น
- () 2. หน่วยงานที่ผลิตบุคลากรทางด้านปฐมวัยศึกษา เช่น
- () 3. สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
- () 4. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
- () 5. หน่วยงานของรัฐหรือเอกชนอื่น ๆ เช่น
- () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

9. ครูระดับอนุบาลที่จัดสอนศิลปะได้ดี ควรมีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. มีระเบียบวินัย () 2. อารมณ์ดี
 () 3. รักเด็ก () 4. พูดจาไพเราะ
 () 5. รู้เรื่องจิตวิทยาเด็กเป็นอย่างดี () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

10. ท่านคิดว่าครูอนุบาลมีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะอย่างไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. มีความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะดีพอสมควร
 () 2. ทำงานศิลปะได้อย่างน้อย 3 ชนิด
 () 3. ถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลต่อผู้สนใจได้
 () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

11. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ของท่านที่มีต่อการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะระดับอนุบาล

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ฉบับที่ 2

สำหรับครูผู้สอนชั้นอนุบาล

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนาพรณ ชยสมบัติ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ ศรีกมล

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้วิจัย

นางสุภาภรณ์ พรหมผ่าย

ภาควิชาประถมศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถามชุดนี้คือ ครูผู้สอนชั้นอนุบาลได้แก่ ครูประจำชั้นและครูพิเศษที่ปฏิบัติหน้าที่ในชั้นอนุบาลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

2. แบบสอบถามนี้มีอยู่ 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านสภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านปัญหาต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะแยกเป็นการเรียนการสอน วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ บุคลากร และตัวนักเรียน

ตอนที่ 4 ข้อมูลด้านความคิดเห็น ความต้องการ และข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

3. คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัยนี้

กิจกรรมศิลปะ หมายถึง ประสบการณ์การเรียนรู้ที่ครูจัดให้กับนักเรียนอนุบาล เพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้เด็กมองเห็นความสวยงามทางศิลปะ และเพื่อให้เกิดผลในทางสร้างเสริมลักษณะนิสัย ตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดการประสบการณ์ชั้นอนุบาล (พุทธศักราช 2521) ซึ่งได้แก่ การวาดภาพ ระบายสี การทดสอบเกี่ยวกับสี การพิมพ์ การปั้น ตัด ปะ พับ และการประดิษฐ์

สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะ หมายถึง ความเป็นจริงในการจัดกิจกรรมศิลปะในลักษณะ การจัดทำให้มีการปฏิบัติตามเป้าหมายและนโยบาย การส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะ การใช้นวัตกรรม ประสิทธิภาพ การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาล ซึ่งได้แก่ การวางแผนกิจกรรมศิลปะ ด้านเนื้อหา กิจกรรมศิลปะ ด้านการจัดกิจกรรมศิลปะด้านการจัดและประเมินผลศิลปะ รวมทั้ง ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรมศิลปะ ซึ่งได้แก่ การเรียนการสอน วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ บุคลากร และตัวนักเรียน

ครูผู้สอนชั้นอนุบาล หมายถึง ครูประจำชั้นและครูพิเศษที่ปฏิบัติการสอนชั้นอนุบาล ปีที่ 1 และชั้นอนุบาลปีที่ 2 ในโรงเรียนอนุบาลสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2533

ผู้บริหารโรงเรียน หมายถึง ผู้บริหารโรงเรียนอนุบาลสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งรับผิดชอบด้านอนุบาลศึกษาของโรงเรียน ได้แก่ อาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ปีการศึกษา 2533

4. ข้อมูลในแบบสอบถามฉบับนี้ใช้สำหรับการวิจัยเท่านั้นจะไม่มีผลกระทบต่อการทำงาน และสถานภาพทางราชการของท่านแต่อย่างใด

5. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกตอน ทุกข้อ เพราะคำตอบของท่านทุกคำตอบมีคุณค่าและจะเป็นประโยชน์แก่การศึกษา ผู้วิจัยจะเก็บคำตอบของแต่ละท่านไว้เป็นความลับ และจะนำเสนอผลวิจัยไม่เฉพาะเจาะจงว่าเป็นคำตอบของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และผลของคำตอบ จะมีประโยชน์ต่อโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติเป็นอย่างมาก

*** ขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ให้ความร่วมมือ ***

ตอนที่ 1 ข้อมูลด้านสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดให้รายละเอียดเกี่ยวกับตัวท่านโดยเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความหรือเติมคำในช่องว่างดังต่อไปนี้

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ

() 1. ต่ำกว่า 26 ปี

() 2. 26 - 30 ปี

() 3. 31 - 45 ปี

() 4. 36 - 40 ปี

() 5. 41 - 45 ปี

() 6. 46 - 50 ปี

() 7. 51 - 55 ปี

() 8. 56 ปีขึ้นไป

3. หน้าที่รับผิดชอบของท่านในชั้นอนุบาล

() 1. เป็นครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 1

() 2. เป็นครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ 2

() 3. เป็นครูพิเศษ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม).....

ถ้าเป็นครูพิเศษ รับผิดชอบกิจกรรม

() 1. กิจกรรมศิลปะ

() 2. กิจกรรมดนตรี

() 3. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. วุฒิทางการศึกษา

() 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี วิชาเอก วิชาโท

() 2. ปริญญาตรี วิชาเอก วิชาโท

() 3. ปริญญาโท สาขา

() 4. ปริญญาเอก

5. ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งในปัจจุบัน

- () 1. ต่ำกว่า 1 ปี
 () 2. 1 - 5 ปี
 () 3. 6 - 10 ปี
 () 4. 11 - 15 ปี
 () 5. 16 - 20 ปี
 () 6. 20 ปีขึ้นไป

6. ประสบการณ์ในการสอนนักเรียนระดับอนุบาล

- () 1. ต่ำกว่า 1 ปี
 () 2. 1 - 3 ปี
 () 3. 4 - 6 ปี
 () 4. 7 - 9 ปี
 () 5. 10 - 12 ปี

7. ประสบการณ์ทางด้านศิลปะ

- () 1. เคยเรียนเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท
 () 2. เคยเข้ารับการอบรม/สัมมนา
 () 3. ไม่มีประสบการณ์
 () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. ความสามารถทางด้านศิลปะ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. การวาดภาพระบายสี
 () 2. การทดสอบเกี่ยวกับสี
 () 3. การพิมพ์
 () 4. การปั้น
 () 5. การฉีก ตัด ปะ
 () 6. การพับ
 () 7. การประดิษฐ์
 () 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

9. ท่านเคยเข้ารับการอบรม/สัมมนา เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะหรือวิธีสอนศิลปะชั้นอนุบาลศึกษาหรือไม่

() 1. ไม่เคย

() 2. เคย (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ลำดับ	เรื่องที่อบรม/สัมมนา	ระยะเวลาในการ อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1
2
3
4
5

10. จำนวนนักเรียนอนุบาลในชั้นที่ท่านสอน

() 1. 20 - 25 คน

() 2. 26 - 30 คน

() 3. 31 - 35 คน

() 4. 36 - 40 คน

() 5. มากกว่า 40 คน

() 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านลักษณะของการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน แยก
เป็นการวางแผนกิจกรรมศิลปะ เนื้อหากิจกรรมศิลปะ การจัดกิจกรรมศิลปะ การ
วัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะ

- คำชี้แจง 1. โปรดเขียนเครื่องหมาย/ลงใน () หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงหรือเติม
คำในช่องว่างที่กำหนด
2. แบบสอบถามบางข้อ ท่านสามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

1. การวางแผนกิจกรรมศิลปะ

1. จุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับชั้นอนุบาลในโรงเรียนของท่านมีดังต่อไปนี้
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. ให้แสดงความคิดและความรู้สึกของตนโดยเสรีในการเขียนภาพจาก
ประสบการณ์ที่บ้านหรือทางโรงเรียน
- () 2. ให้ทำกิจกรรมศิลปะตามใจชอบ
- () 3. ให้ความรู้เรื่องทฤษฎีของสี ลักษณะของวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ทำ
กิจกรรมศิลปะ
- () 4. ให้พิมพ์แบบและวัสดุตามใจชอบ
- () 5. ให้ปั้นดินหรือวัสดุอื่น ๆ ให้มีลักษณะรูปร่างตามต้องการ
- () 6. ให้ตัด จิก พับ ปะ กระดาษหรือวัสดุอื่นเป็นรูปร่าง ๆ
- () 7. ให้ประดิษฐ์วัสดุต่าง ๆ
- () 8. ให้คิดค้นวิธีการ เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
- () 9. ให้เรียนกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจ
- () 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ในห้องเรียนของท่านมีวัสดุอุปกรณ์ เครื่องใช้เกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. กระดาษขาหยั่งสองหน้า | <input type="checkbox"/> 2. บ้ายนิเทศแสดงผลงาน |
| <input type="checkbox"/> 3. ผ้าคลุมกันเปื้อน | <input type="checkbox"/> 4. กรรไกรปลายมน |
| <input type="checkbox"/> 5. พู่กัน | <input type="checkbox"/> 6. ดินน้ำมัน, ดินเหนียว |
| <input type="checkbox"/> 7. สีน้ำ, สีโปสเตอร์ | <input type="checkbox"/> 8. ถังน้ำ |
| <input type="checkbox"/> 9. ยางลบ | <input type="checkbox"/> 10. แผ่นไม้ขนาดเล็ก |
| <input type="checkbox"/> 11. กาว | <input type="checkbox"/> 12. ดินสอสีเทียน, สีเมจิก |
| <input type="checkbox"/> 13. กระดาษขาว, กระดาษสี | <input type="checkbox"/> 14. กระดาษทราย |
| <input type="checkbox"/> 15. ช่องใส่ของ | <input type="checkbox"/> 16. อื่น (โปรดระบุ) |

3. ครูผู้สอนกิจกรรมศิลปะในโรงเรียนของท่านคือใคร

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. ครูประจำชั้น | <input type="checkbox"/> 2. บุคลากรทางศิลปศึกษา
จากภายนอกโรงเรียน |
| <input type="checkbox"/> 3. ครูประจำกิจกรรมศิลปะ | <input type="checkbox"/> 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

4. วันแต่ละวัน นักเรียนจะได้เรียนกิจกรรมศิลปะนานเท่าใด

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 30 นาที | <input type="checkbox"/> 2. 35 นาที |
| <input type="checkbox"/> 3. 40 นาที | <input type="checkbox"/> 4. 45 นาที |
| <input type="checkbox"/> 5. 60 นาที | <input type="checkbox"/> 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

5. ท่านจัดกิจกรรมศิลปะที่ห้องใด

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. ห้องเรียน | <input type="checkbox"/> 2. ห้องศิลปะ |
| <input type="checkbox"/> 3. ห้องประชุม | <input type="checkbox"/> 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

6. วัสดุอุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ท่านใช้อยู่ในปัจจุบันนี้ได้มาอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. จัดซื้อจากงบประมาณ () 2. นักเรียนจัดหาเอง
() 3. มีผู้บริจาคให้ () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ในการเรียนกิจกรรมศิลปะ ท่านให้นักเรียนแต่งกายอย่างไร
- () 1. ชุดนักเรียน () 2. สวมเสื้อคลุมทับชุดนักเรียน
() 3. ผ่ากันเปื้อนคลุมชุดนักเรียน () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
8. ในการจัดกิจกรรมศิลปะ ท่านเคยทำบันทึกการเรียนการสอนหรือไม่
- () 1. ไม่เคย () 2. เคย (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)
- ถ้าเคยทำบันทึกการเรียนการสอนท่านทำอย่างไร
- () 1. จัดทำทุกปี () 2. จัดทำเป็นบางปี
() 3. จัดทำเป็นบางคาบ () 4. จัดทำทุกภาคการศึกษา
() 5. จัดทำเป็นบางภาคการศึกษา () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
9. ท่านเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมศิลปะอย่างไร
- () 1. ทุกครั้งที่จัด () 2. นาน ๆ ครั้ง
() 3. ไม่เตรียมเพราะไม่จำเป็น () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
10. ท่านให้เด็กทำกิจกรรมศิลปะครั้งละกี่กิจกรรม
- () 1. 1-2 กิจกรรม () 2. 2-4 กิจกรรม
() 3. 3-5 กิจกรรม () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

11. วัตถุประสงค์ของกิจกรรมศิลปะคือข้อใด (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () 1. ฝึกการสังเกตเกี่ยวกับสี รูปร่าง ขนาด
- () 2. ฝึกการสังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ ตัว
- () 3. ฝึกการสัมผัสและเล่นสิ่งต่าง ๆ ที่มีรูปทรงที่เหมือนและต่างกัน
- () 4. ฝึกให้เด็กมีโอกาสนิยมการแสดงภาพเขียนและสิ่งประดิษฐ์ของเด็กวัยต่าง ๆ
- () 5. ฝึกให้เด็กใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายและสีพิมพ์ลงบนกระดาษ
- () 6. ฝึกเล่าเรื่องราวจากงานศิลปะที่สร้างขึ้น
- () 7. ฝึกทดลองผสมสีต่าง ๆ แล้วสังเกตการผสมผสานกันของสี
- () 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. ด้านเนื้อหากิจกรรมศิลปะ

1. กิจกรรมศิลปะในระดับพื้นฐาน ที่ท่านจัดในห้องเรียนมีอะไรบ้าง

- () 1. การวาดภาพระบายสี
- () 2. การทดลองเกี่ยวกับสี
- () 3. การพิมพ์ด้วยวัสดุต่าง ๆ
- () 4. การปั้น
- () 5. การพับ ฉีก ตัด ปะ
- () 6. การประดิษฐ์
- () 7. การจัดศูนย์หรือมุมศิลปะในห้องเรียน
- () 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. การจัดกิจกรรมศิลปะใน 1 สัปดาห์จัดบ่อยเพียงไร

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| () 1. นาน ๆ ครั้งไม่แน่นอน | () 2. ทุกวัน |
| () 3. สัปดาห์ละ 1 ครั้ง | () 4. สัปดาห์ละ 2 ครั้ง |
| () 5. เดือนละ 1 ครั้ง | () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

3. ความคิดเห็นของท่านคิดว่าควรจัดให้นักเรียนทำกิจกรรมศิลปะ กลุ่มละกี่คน
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 5 - 7 คน | <input type="checkbox"/> 2. 8 - 10 คน |
| <input type="checkbox"/> 3. 11 - 15 คน | <input type="checkbox"/> 4. 16 - 20 คน |
| <input type="checkbox"/> 5. 21 - 25 คน | <input type="checkbox"/> 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |

3. ด้านการจัดกิจกรรมศิลปะ

1. ท่านมีวิธีส่งเสริมกิจกรรมศิลปะให้เด็กอย่างไรบ้าง

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1. คู่มืออย่างศิลปะก่อนลงมือปฏิบัติ |
| <input type="checkbox"/> 2. สาธิตกิจกรรมศิลปะด้วยตนเองทุกครั้ง |
| <input type="checkbox"/> 3. พาเด็กไปทัศนศึกษา |
| <input type="checkbox"/> 4. ครูเทพ วี.ดี.โธ. เกี่ยวกับศิลปะ |
| <input type="checkbox"/> 5. รูปภาพเลื่อนเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ |
| <input type="checkbox"/> 6. เชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะมาสอนเป็นบางครั้ง |
| <input type="checkbox"/> 7. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

2. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะต่อวัน

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 10 - 20 นาที | <input type="checkbox"/> 2. 20 - 30 นาที |
| <input type="checkbox"/> 3. 30-40 นาที | <input type="checkbox"/> 4. 40-50 นาที |
| <input type="checkbox"/> 5. 50-60 นาที | <input type="checkbox"/> 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

3. ขณะที่ท่านสอนกิจกรรมศิลปะ ทำใช้เครื่องมืออะไรบ้างประกอบการสอน

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. คู่มือศิลปะของครู | <input type="checkbox"/> 2. แผนการจัดประสบการณ์ |
| <input type="checkbox"/> 3. รูปภาพเลื่อน | <input type="checkbox"/> 4. วี.ดี.โธ |
| <input type="checkbox"/> 5. ของของ | <input type="checkbox"/> 6. อื่น (โปรดระบุ)..... |



4. กิจกรรมเสริมศิลปะในโรงเรียนของท่านได้จัดอะไรบ้างให้กับเด็ก
- () 1. การประกวดแข่งขันผลงานทางศิลปะในชั้นเรียนหรือในโรงเรียน
 - () 2. การจัดให้นักเรียนเข้าชมการแสดงผลงานทางศิลปะของหน่วยงานอื่น ๆ
 - () 3. เปิดสอนพิเศษทางศิลปะ
 - () 4. การจัดกิจกรรมศิลปะผสมกับกิจกรรมอื่น ๆ เช่น ฟังดนตรีแล้วจินตนาการเป็นภาพวาด
 - () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
5. ท่านจัดกิจกรรมศิลปะโดยยึดเอกสารเล่มใดเป็นหลัก (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 และปีที่ 2
 - () 2. คู่มือวิทยากรการฝึกอบรมครูที่เลี้ยงและผู้ที่ทำหน้าที่อบรมเลี้ยงดูเด็กระดับอนุบาล
 - () 3. คู่มืออนุบาลนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาศูนย์การเรียนรู้ระดับอนุบาลศึกษา
 - () 4. จัดกิจกรรมขึ้นมาเอง
 - () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. ด้านการวัดและประเมินผลศิลปะ
1. ท่านใช้วิธีใดในการประเมินผลงานศิลปะของนักเรียนอนุบาล (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. ประเมินจากผลงานของนักเรียนแต่ละคน
 - () 2. ประเมินจากพฤติกรรมของนักเรียนขณะทำกิจกรรม
 - () 3. การประเมินผลด้วยข้อทดสอบทั้งชั้น
 - () 4. ไม่มีมีการประเมินผลใด ๆ ทั้งสิ้น

2. ในการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะนั้น ท่านมีจุดประสงค์อย่างไร
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- 1. เพื่อประเมินผลการเรียนว่าจัดได้ตามความมุ่งหมายที่วางไว้หรือไม่
- 2. เพื่อทราบพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียน
- 3. เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะ
- 4. เพื่อตัดสินผลการเรียนว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
- 5. เพื่อประเมินผลการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะของนักเรียนในระยะยาวต่อไป
- 6. เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน
- 7. เพื่อประเมินความสามารถทางการสอนของครู
- 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. การเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะนั้นการวัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะมีส่วนช่วยท่าน
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- 1. สามารถใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะได้อย่างไร
- 2. สามารถทราบความสามารถพิเศษทางกิจกรรมศิลปะของนักเรียนแต่ละคน
- 3. สามารถทราบระดับพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ละคนเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการดูแลพัฒนาการของเด็ก
- 4. ทราบถึงข้อบกพร่องในการปรับปรุงการสอนของครูและวิธีการสอนที่เหมาะสมต่อไป
- 5. ได้ทราบพัฒนาการหรือความสามารถทางด้านกิจกรรมศิลปะของนักเรียน
- 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านมีเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะหรือไม่

- 1. มี (โปรดให้ข้อมูล)
- 2. ไม่มี (โปรดให้ข้อมูล)

ถ้ามี เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลท่านได้จากแหล่งใด

- 1. สร้างขึ้นเอง
- 2. สร้างร่วมกับครูในโรงเรียนที่สอนกิจกรรมศิลปะในระดับชั้นอนุบาล
- 3. ได้มาจากแหล่งอื่น ๆ (โปรดระบุ)

ถ้าไม่มี เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล (โปรดให้เหตุผล)

.....

5. ท่านได้สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนขณะทำกิจกรรมศิลปะหรือไม่

- () 1. มีการบันทึกการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)
 () 2. ไม่มีการบันทึกการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะ (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ถ้ามีการบันทึกการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะ ของนักเรียนท่านใช้ช่วงเวลาใด

- () 1. ทุกครั้งที่ทำกิจกรรมศิลปะ () 2. สัปดาห์ละครั้ง
 () 3. ภาคการศึกษาละครั้ง () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ถ้าไม่มีการบันทึกการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะ ของนักเรียน (โปรดให้เหตุผล)

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านปัญหาต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะ แยกเป็นด้านการเรียนการสอน ด้านวัสดุอุปกรณ์ ด้านบุคลากร และตัวนักเรียน

ค่าชี้แจง โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความจริงมากที่สุด ตามตารางทางซ้ายมือซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ข้อใดมีปัญหามากที่สุด โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 5

ข้อใดมีปัญหามาก โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 4

ข้อใดมีปัญหาน้อย โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 3

ข้อใดมีปัญหาน้อยที่สุด โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 2

ข้อใดไม่มีปัญหา โปรตเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลข 1

ก. ปัญหาด้านการเรียนการสอน

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ครูขาดความรู้ความเข้าใจในหลักการสอนศิลปะ					
2. ครูไม่มีความมั่นใจว่าจะสอนกิจกรรมศิลปะ					
3. ครูขาดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมศิลปะ					
4. ครูขาดความรู้ในการวัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะ					
5. ครูขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมศิลปะ					
6. ครูขาดการนิเทศจากผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง					
7. ครูขาดความสามารถในการเลือกกิจกรรมศิลปะ					
8. ขาดงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรมศิลปะ					
9. ขาดการส่งเสริมให้เข้ารับการอบรมการจัดกิจกรรมศิลปะ					
10. ขาดแคลนแหล่งวิชาที่จะค้นคว้าทางศิลปะ					
11. ขาดวัสดุอุปกรณ์ทางด้านศิลปะ					

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
12. ขาดความเหมาะสมของเวลาในการจัดกิจกรรมศิลปะ.....					
13. การจัดเวลาเรียนกิจกรรมศิลปะไม่อยู่ในช่วงเวลาที่เหมาะสม.....					
14. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ข. ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ขาดแคลนวัสดุอุปกรณ์การทำกิจกรรมศิลปะ.....					
2. วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....					
3. โรงเรียนไม่มีวัสดุอุปกรณ์ให้เบิกได้ตามความต้องการ.....					
4. การจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะล่าช้าไม่ทันกับความต้องการ.....					
5. ขาดความริเริ่มในการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ศิลปะขึ้นเอง.....					
6. ครูขาดความรู้ความเข้าใจในการประยุกต์ใช้วัสดุอุปกรณ์ศิลปะให้เหมาะสมกับท้องถิ่น.....					
7. ครูขาดความรู้เกี่ยวกับคุณภาพของวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ.....					
8. ครูขาดความรู้เกี่ยวกับแหล่งการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ.....					
9. ครูขาดผู้ช่วยดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ.....					
10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ค. ปัญหาด้านบุคลากร

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. บุคลากรขาดความรู้ทางด้านศิลปะในระดับอนุบาล					
2. บุคลากรไม่ได้รับการอบรมด้านศิลปะ					
3. บุคลากรขาดความรู้ความเข้าใจในวิธีการสอนศิลปะในระดับอนุบาล					
4. บุคลากรขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องจิตวิทยาพัฒนาการเด็ก					
5. บุคลากรไม่สามารถนำความรู้มาใช้กับนักเรียนอนุบาลได้					
6. ผู้บริหารไม่สนับสนุนด้านการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม					
7. บุคลากรอื่นไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะ					
8. มีงานอื่นนอกเหนือจากการสอนมากเกินไป					
9. ขาดขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน					
10. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ง. ปัญหาด้านตัวนักเรียน

รายการปัญหา	ระดับความสำคัญของปัญหา				
	5	4	3	2	1
1. ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมศิลปะ.....					
2. ความเพียงพอของวัสดุอุปกรณ์ต่อจำนวนนักเรียน.....					
3. ความเหมาะสมของกิจกรรมศิลปะต่อตัวนักเรียน.....					
4. นักเรียนชุกชนเกินไปจนไม่สามารถควบคุมได้.....					
5. นักเรียนส่วนใหญ่ชอบเล่นมากกว่าจะทำกิจกรรมศิลปะ.....					
6. ผู้ปกครองไม่สนับสนุนให้เด็กทำกิจกรรมศิลปะ.....					
7. นักเรียนสนใจกิจกรรมศิลปะ แต่ผู้ปกครองไม่สนับสนุน.....					
8. จำนวนนักเรียนที่เรียนศิลปะมีจำนวนมากเกินไป.....					
9. นักเรียนมีปัญหาทางด้านจิตใจ (จากครอบครัว).....					
10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 4 ข้อมูลด้านความคิดเห็น ความต้องการ และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะ
สำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา
แห่งชาติ

คำชี้แจง 1. โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความหรือเติมข้อความให้ตรง
กับความคิดเห็นและความต้องการของท่านมากที่สุด
2. แบบสอบถามบางข้อ ท่านสามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 คำถาม

1. กิจกรรมศิลปะที่จัดให้นักเรียนอนุบาลคืออะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- | | |
|---|----------------------------|
| () 1. การวาดรูประบายสี | () 2. การทดลองเกี่ยวกับสี |
| () 3. การพิมพ์ | () 4. การปั้น |
| () 5. การพับ | () 6. การตัด ฉีก ปะ |
| () 7. การประดิษฐ์ | () 8. การร้อยลูกปัด |
| () 9. การจัดศูนย์หรือมุมศิลปะในห้องเรียน | |
| () 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

2. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะต่อวัน

- | | |
|----------------|--------------------------|
| () 1. 10 นาที | () 2. 15 นาที |
| () 3. 20 นาที | () 4. 25 นาที |
| () 5. 30 นาที | () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ) |

3. การจัดกิจกรรมเสริมพิเศษทางศิลปะนอกเหนือจากการเรียนการสอน ท่านเห็นว่าควรจะ
จัดอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- | |
|---|
| () 1. การประกวดแข่งขันผลงานทางศิลปะภายในชั้นเรียนหรือในโรงเรียน |
| () 2. การจัดให้นักเรียนเข้าชมการแสดงผลงานทางศิลปะของหน่วยงานอื่น ๆ |
| () 3. การจัดกิจกรรมศิลปะผสมกับกิจกรรมอื่น ๆ เช่น ฟังดนตรีแล้วจินตนาการเป็น
ภาพวาด |

4. ท่านคิดว่าควรจัดให้นักเรียนอนุบาลเรียนกิจกรรมศิลปะกลุ่มละกี่คน
- () 1. 5 - 7 คน () 2. 8 - 10 คน
 () 3. 11 - 15 คน () 4. 16 - 20 คน
 () 5. 21 - 25 คน () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
5. ท่านเห็นว่าควรปรับปรุงการเรียนการสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. กิจกรรมศิลปะที่ให้เด็กทำ
 () 2. ให้ความสนใจจิตวิทยาพัฒนาการทางด้านศิลปะแก่ครูผู้สอน
 () 3. เสริมแรงผลงานของเด็ก
 () 4. นำผลงานของเด็กติดป้ายนิเทศ
 () 5. ส่งเสริมให้ทำกิจกรรมศิลปะที่ไม่ปรากฏในแผนการสอนมาใช้มากขึ้น
 () 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. ครูสอนศิลปะระดับอนุบาลควรมีวุฒิปริญญาใดทางศิลปศึกษา
- () 1. บ.กศ.สูงหรือเทียบเท่า () 2. ปริญญาตรี
 () 3. สูงกว่าปริญญาตรี () 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ครูผู้สอนศิลปะระดับอนุบาลควรมีความรู้ด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
- () 1. อนุบาลศึกษา : เข้าใจหลักการเสริมแรงแก่นักเรียน
 () 2. ศิลปศึกษา
 () 3. จิตวิทยา : ระเบียบวิธีสอนศิลปะ
 () 4. จิตวิทยาพัฒนาการ
 () 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)
8. ท่านต้องการได้รับการอบรมสัมมนาทางการสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนอนุบาลหรือไม่
- () 1. ต้องการ (โปรดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม) () 2. ไม่ต้องการ

แบบสังเกต

การจัดกิจกรรมศิลปะในด้าน สภาน้องเรียนโดยทั่วไป การจัดการเรียนการสอน
การวัดและประเมินผล

สังเกตวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อโรงเรียน.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

คำชี้แจง ข้อมูลนี้ได้จากการสังเกตสิ่งต่าง ๆ ตามที่ผู้สังเกตได้พบเห็นจากการสนทนาซักถาม
จากบุคคลกรภายในโรงเรียน

1. สภาน้องเรียนโดยทั่วไป

1.1 สถานที่ทำกิจกรรมศิลปะ

() ห้องจัดกิจกรรมศิลปะจัดรวมกับห้องเรียน

() ห้องจัดกิจกรรมศิลปะแยกเฉพาะ

ข้อสังเกต

.....

1.2 การจัดห้องเรียนเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของนักเรียน

() จัดป้ายนิเทศ

() จัดศูนย์การเรียนรู้กิจกรรมเสรี เช่น ศูนย์เล่นกับทราย ฯลฯ

() จัดมุมศิลปะ

() จัดมุมหนังสือเกี่ยวกับศิลปะ

() จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับงานศิลปะให้พร้อม

() จัดแสดงผลงานศิลปะ

() ไม่มีการจัด

ข้อสังเกต

.....

.....

1.3 สภาพห้องเรียน

- () สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย
- () ไม้บ่อ้าว อากาศถ่ายเทได้ดี
- () มีแสงสว่างพอเหมาะ
- () ปราศจากสิ่งรบกวน จาก เสียง ฝุ่น กลิ่น คว้น
- () การจัดเก็บอุปกรณ์เป็นระเบียบเรียบร้อย
- () จัดป้ายนิเทศน่าสนใจ
- () แสดงผลงานศิลปะของนักเรียน

ข้อสังเกต

.....

.....

2. สภาพการจัดกิจกรรมศิลปะหน้าแนวการจัดกิจกรรมมาจาก

2.1 แนวการจัดกิจกรรมศิลปะ

- () แนวการจัดประสบการณ์ (หลักสูตร) ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
- () แผนการจัดประสบการณ์ (แผนการสอน) ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
- () จัดทำแผนการจัดประสบการณ์ (แผนการสอน) ขึ้นใช้เอง

ข้อสังเกต

.....

.....

2.2 ผู้สอนกิจกรรมศิลปะ

- () ครูประจำชั้น
- () ครูพิเศษ

ข้อสังเกต

.....

.....

2.3 วิธีการจัดกิจกรรมศิลปะ

- () ครูตัวอย่างผลงานศิลปะแล้วลงมือปฏิบัติตามแบบ
- () ให้นักเรียนเลือกทำโดยเสรี (โดยสาธิตวิธีทำตอนแรก ๆ)
- () ครูสาธิตการทำงาน นักเรียนปฏิบัติตาม
- () ฉาย วี.ดี.โอ. เทป เกี่ยวกับศิลปะให้นักเรียนดู
- () ฉายภาพยนตร์เกี่ยวกับศิลปะให้นักเรียนดู
- () เชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะมาสอนนักเรียน

ข้อสังเกต

.....

.....

2.4 บทบาทหน้าที่ของครูศิลปะ

- () ให้อิสระแก่เด็กในการทำงาน (ทำอะไรก็ได้)
- () ให้ความสำคัญเพื่อให้เกิดแนวคิดในการสร้างงานศิลปะ
- () วางแผนก่อนปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ
- () มีเทคนิคให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมศิลปะ
- () เน้นการรักษาความสะอาดของที่ทำงานของนักเรียน
- () มีการจัดบันทึกคำอธิบายผลงานที่นักเรียนทำ
- () รู้จักแก้ปัญหาเด็กโดยให้หลักจิตวิทยา
- () จัดกิจกรรมศิลปะสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- () ติดตามประเมินผลให้คำแนะนำขณะทำงาน

ข้อสังเกต

.....

.....

2.5 พฤติกรรมการสอนของครู

- () มีความกระตือรือร้นเป็นกันเองแก่เด็ก
- () มีใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส
- () มีความกังวลเหมือนถูกบังคับ
- () มีกิริยามารยาทดี วางตนได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
- () มีประชาธิปไตยอย่างถูกต้องกาลเวลา
- () มีระเบียบวินัยเหมาะสม
- () มีความเคร่งครัดมากเกินไป

ข้อสังเกต

.....

.....

2.6 พฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

- () มีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน
- () ทำงานด้วยใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส
- () มีกิจกรรมรายชาติ วางตนได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
- () ปฏิบัติตามข้อตกลงของชั้นเรียน
- () ทำงานร่วมกับเพื่อนได้เป็นอย่างดี
- () สนใจและเอาใจใส่ต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- () รีบทำงานให้เสร็จเร็ว ๆ จะได้เล่น
- () คุยเล่นเวลาครูอธิบาย
- () ไม่อยากทำงาน

ข้อสังเกต

.....

.....

2.7 บรรยากาศปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ

- () นักเรียนสนุกสนานเพลิดเพลินอยู่ในขอบเขต
- () ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
- () มีอิสระมากเกินไป
- () ครูเข้มงวด เคร่งเครียดต่อผลงานของนักเรียน
- () เจ็บ สงบ ถูกบังคับมากเกินไป
- () มีอิสระ ประชาธิปไตย ตามข้อตกลงของชั้นเรียน

ข้อสังเกต

.....

.....

2.8 วัสดุอุปกรณ์เครื่องใช้ในกิจกรรมศิลปะ

- () มีเพียงพอกับจำนวนนักเรียน
- () มีไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
- () ขนาดของเครื่องมือเหมาะกับพัฒนาการของนักเรียน
- () ขนาดของเครื่องมือไม่เหมาะสมกับพัฒนาการของนักเรียน
- () เตรียมวัสดุอุปกรณ์เครื่องใช้เหมาะสมกับกิจกรรมศิลปะ

ข้อสังเกต

.....

.....

3. การวัดและประเมินผลกิจกรรมศิลปะ

- () ใช้การสังเกตและบันทึกผลงานเปรียบเทียบกับพัฒนาการของนักเรียนในแต่ละคน
- () สังเกตความสวยงามของภาพ
- () ดูความเหมือนของภาพ

ข้อสังเกต

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ

การคำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่างจากครูผู้สอนชั้นอนุบาลทั้งหมด 836 คน ในทุกเขต
การศึกษาและกรุงเทพมหานคร โดยใช้สูตรของ ทาโร ยามานเน (Taro Yamane)

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad n &= \frac{N}{1+Ne^2} \\ n &= \text{ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง} \\ N &= \text{จำนวนประชากรทั้งหมด} = 836 \text{ คน} \\ e &= \text{ความคลาดเคลื่อนในการสุ่มตัวอย่างที่ยอมรับได้} \\ &= 0.05 \end{aligned}$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} n &= \frac{836}{1 + 836 \times (.05)^2} \\ &= \frac{836}{1 + (836 \times .0025)^2} \\ &= \frac{836}{1 + 2.09} \\ &= \frac{836}{3.09} \\ &= 270.55 \\ n &= 271 \text{ คน} \end{aligned}$$

(ประกอบ กรรณสูต, 2530)

ภาคผนวก จ

ตัวอย่างการคำนวณค่าสถิติ

1. สูตรการหาค่าร้อยละ

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนผู้ที่เลือกตอบแต่ละข้อ} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม}}$$

แทนค่าในสูตรจาก

$$\text{ร้อยละของเพศหญิง (ที่เป็นผู้บริหาร} = \frac{70 \times 100}{77}$$

$$\text{ร้อยละ} = 90.91$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างการคำนวณค่าสถิติ

2. สูตรการหาค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\text{แทนค่าในสูตร} = \frac{261}{77}$$

$$\bar{X} = 3.39$$

3. สูตรการหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$\begin{aligned} \text{S.D} &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2} \\ \text{แทนค่าในสูตร} &= \sqrt{\frac{1009}{77} - \left(\frac{261}{77}\right)^2} \\ &= \sqrt{13.103896 - 11.489457} \\ &= \sqrt{1.614439} \end{aligned}$$

$$\text{S.D} = 1.27$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสุภาภรณ์ พรหมผาย เกิดวันที่ 27 ธันวาคม พุทธศักราช 2500 ที่จังหวัด
พิษณุโลก สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา จากวิทยาลัยครูพิบูลสงคราม
พิษณุโลก เมื่อพุทธศักราช 2525 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียน
อนุบาล พิจิตร จังหวัดพิจิตร

การวิจัยครั้งนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็น
จำนวนเงิน 3,750 บาท



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย