บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

ก่อ สวัสดิพาณิช. โฉมหน้าใหม่ของโรงเรียนมัธยมศึกษา. ในการพัฒนาการบริหารตามแนวหลักสูตรใหม่. กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2521.

กฤษดา กรุดทอง. การคัดเลือกรายวิชาบังคับในหลักสูตรโดยวิธีการเชิงปริมาณ." วิทยานิพนธ์ดุษฎีมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

กาญจนา คุณารักษ์. หลักสูตรและการพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 1, นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันท์, 2527.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลการวิจัยเรื่องการติดตามผลการฝึกหัดครู. กรมการฝึกหัดครู, 2522.

จรูญ ชูลาภ. "การวิจัยการศึกษาวิชาชีพ." เอกสารประกอบคำบรรยายในการอบรมสัมมนาศึกษานิเทศก์. ณ โรงเรียนสารพัดช่าง, 18 มิถุนายน 2524.

ทรงศักดิ์ วิทยอุดม, และสุรศักดิ์ หล่อจิตเสียง. การศึกษาเศรษฐกิจอุตสาหกรรมการผลิตเครื่องเรือนไม้ตกแต่ง. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายแผนที่ภาพถ่ายทางอากาศและดาวเทียม กองจัดการป่าไม้ 2530.

ทวิส เพ็งสา. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์. ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2526.

ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตรจากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนอักษรบัณฑิต, 2529.

ธวัชชัย ยงกิตติกุล, และธรรมรักษ์ การพิศิษฐ์. "แนวโน้มเศรษฐกิจครึ่งปีหลังมังกรทอง(2531)." วารสารฐานเศรษฐกิจฉบับพิเศษ (กรกฎาคม 2531):25-34

ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: กรมการฝึกหัดครู, 2528.

บุญเรียง ขจรศิลป์. "แนวทางปรับปรุงประสิทธิภาพการสอนโดยการประเมินกระบวนการเรียนการสอน." ข่าวสารวิจัยการศึกษา. (ธันวาคม 2526-มกราคม 2527).

ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2525.

ประทิน มหาขันธ์. ศิลปในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์, 2531.

ปรีชา ชาติมาลากร." ความเข้าใจในวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ของผู้บริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา" รายงานการวิจัย. คณะวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร,2524 หน้า54-55

ผจญ ขันธะชวนะ. การจัดองค์การและการบริหารงานสำหรับโรงฝึกงานของสถานศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า, ม.ป.ป.

พรรณี อิสรนงค์ไพศาล. "อุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ไม้ในประเทศไทย." วารสารเศรษฐกิจธนาคารกรุงเทพ. 8 (กรกฎาคม 2519): 27-32.

ไพฑูรย์ สินลารัตน์. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2528.

_____. พูดเรื่องอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2526.

ไพโรจน์ ตีรณธนากุล. การจัดการโรงฝึกงานช่างอุตสาหกรรม. ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ, 2521

มังกร ทองสุขดี. การวางแผนการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร บัวหลวงการพิมพ์., 2522.

วัชรี ทรัพย์มี. การแนะแนวอาชีพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วัฒนะ จูฑะวิภาต. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปรารถนา, 2527

วิชัย วงษ์ใหญ่. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่. กรุงเทพมหานคร: ธเนศวรการพิมพ์, 2525.

วิรัตน์ พิชญไพบูลย์. การออกแบบเครื่องเรือนสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิฒวลอาร์ต, 2527

วัลลภ กันทรัพย์."การวิจัยกับการพัฒนาหลักสูตร" วารสารวิจัยทางการศึกษา 16(เมษายน-มิถุนายน 2529): 14-19.

วิเวก ปางพุฒิพงศ์. การจัดการเรียนการสอนวิชาชีพตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ.2524. กรุงเทพมหานคร: กรมอาชีวศึกษา, 2524.

สาคร คันธโชติ. การออกแบบเครื่องเรือน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียน, 2528.

สงัด อุทรานันท์. เอกสารคำสอนวิชา 416609: หลักการพัฒนาหลักสูตร. ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

_____. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เซนเตอร์พับลิเคเชั่น, 2528.

_____. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2530.

สุชาติ ศิริสุขไพบูลย์ เทคนิคและวิธีการสอนวิชาชีพ. ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2527.

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.

สุดใจ เหล่าสุนทร. การศึกษาเพื่ออาชีพในโรงเรียนมัธยม. กรุงเทพมหานคร: งานวิจัยส่วนบุคคล วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร, 2520.

เสนีย์ พิทักษ์อรรณพ. "แนวการจัดสอนและจัดทำหลักสูตรวิชาการงานและอาชีพในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521." สารพัฒนาหลักสูตร. 4 (มกราคม 2525): 38.

สุทธิ ประจงศักดิ์. อุตสาหกรรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2524 หน้า 97

สุนีย์ สีบุญเรือง. งานแบบเครื่องเรือน. แผนกวิชาช่างเคหภัณฑ์ คณะวิชาการช่างอุตสาหกรรม วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, 2530.

วารสาร

ณรงค์ เส็งประชา. "ความรู้ความสามารถของครูช่าง." วิทยาลัยอาชีวศึกษา. 1 (กันยายน 2525): 24-25.

เทคนิคกรุงเทพฯ. วิทยาเขต คณะวิชาการช่างอุตสาหกรรม, แผนกวิชาการช่างเคหภัณฑ์ เอกสารประกอบหลักสูตร คณะวิชาการช่างอุตสาหกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกวิชาช่างเคหภัณฑ์, 2530.

"บทบรรณาธิการ." วารสารฐานเศรษฐกิจฉบับพิเศษ (สิงหาคม 2530): 18.

สมาน ชาติยานนท์ "เทคนิคการสัมภาษณ์." สารพัฒนาหลักสูตร. อันดับที่ 88 กรกฎาคม 2532.

สวัสดิ์ นิเทศวรวิทย์. "จะสร้างเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์แก่เด็กได้อย่างไร." ประชาศึกษา. ปีที่ 30 ฉบับที่ 1 (9-10 สิงหาคม 2530).

สำนักงานวิจัยธนาคารกรุงเทพ. " รายงานสภาวะเศรษฐกิจอุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ไม้ ปี 2528." กองเศรษฐกิจอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม,2530.(อัดสำเนา)

โสภณ โสมดี. "รูปแบบกการสอนวิชาชีพ" สารพัฒนาหลักสูตร. มกราคม 2532 อันดับที่ 82

วิทยานิพนธ์

ขันติ เจริญอาจ. ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับการเรียนวิชาความเข้าใจในศิลปะในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

จารึก บุญไชย. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของนักศึกษาในสหวิทยาลัยศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

ดุษฎี สุนทราชุน. การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ แผนกวิชาออกแบบสิ่งทอ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาวิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ปาริชาติ วรรณประภา. ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภูมิศาสตร์ในมัธยมตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ประชิด ทิณบุตร. การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญาสาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ปรียานุช ลาภเจริญ. การเรียนการสอนวิชาหน้าที่พลเมืองในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

พนิดา ศกุนตประเสริฐ. การวิเคราะห์อัตราส่วนทางการเงินของอุตสาหกรรมเครื่องเรือนไม้ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

มณฑณัฏฐ์ ทองใหญ่. การศึกษาสมรรถภาพของนักเทคโนโลยีเครื่องเรือนและการตกแต่งตามความต้องการของตลาดอุตสหกรรม ช่วงปี 2533-2540. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ,2533

มณีรัตน์ บุญรักษา. ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครูสังคมศึกษา และนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนการสอนสหกรณ์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

วัชรา คลายนาทร. ปัญหาการสอนวิชาสังคมศึกษาในมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนมัธยมแบบประสม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ระยับ ทฤษฎีคุณ. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน ของนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สุกัญญา งามบรรจง. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาสุขศึกษาของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521

อัญชลี เปล่งวิทยา. การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการพิมพ์ผ่านตะแกรงบนพื้นราบ สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญา โปรแกรมวิชาศิลปการพิมพ์ วิทยาลัยครุบุรีรัมย์ สหวิทยาลัยอีสานใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

อรรถพร เพชรานนท์. การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ภาษาต่างประเทศ

Almy, Millie C. Children's Experient Prior to First Grade and Success in Begining Reading. New York: Teacher College Columbia University, 1979.

Bradley, Scott Gordon. "Application of the Industrial Arts and Technology Educatuion Standards to Selected Industrial Arts Program." Dissertation Abstracts International. Vol.47 No. 08 (February 1987): 2922-A

Bloom, B.S. Taxonomy of Educational Objective, the Classification of Educational Goals, Handbook 1 Cognitive Domain. New York: David Mckat Company, Inc., 1972.

Bruner, Jerome S. The Process of Education. Cambridge, mass., Harvard University Press, 1977.

Desmond, Kaghlen Kadon. A Model for Teaching Photographic Art Criticism. University of Chicago, 1983. Dissertation Abstracts International 44 (1984): 3579 A.

Gagne, Robert M. and Briggs, Leslie J. Principles of Instructional Design. New York: Holt, Rinehart 1974.

Good, Carter V. Dictionary of Education. 3rd ed. New York: Mc Graw-Hill Book Co., 1973.

Henry E. Garrett, and R.S. Woodworth. Statistics in Psychology and Education. (Bombay: Vakils, Fejjer and Simons Private, 1967): 290-291.

Horner, Jessie Earl. Curricular Content on Computer Graphics Course for Teaching Engineering Drawing on the College and University Levels, 1986. Dissertation Abstracts International 48 (1986): 36 A.

John T. Roscoe. Fundamental Research Statistics for the Behavioral Sciences (New York: Holt Rineheart, 1969): 240-241.

Kabiri, Ilan. Principle for Structuring A Motivating Program in Art History. University of Chicago, 1983. Dissertation Abstracts International 44 (1984): 3579 A.

Jungman. Lee A Discriptive Model for the Organizational Structure of Architectural Design behavior. Dissertation Abstracts International 44 (1983): 1953 A.

Linda Ball. Careers in Art and Design. 1st ed. London: Anchor Bredon. Ltd., 1984.

Malay Donald A. The Industrial Arts Teacher's Handbook: Technigue, Principle, and Method. Boston: Allyn and Bacon Inc, 1987.

Olson, Edward G. School and Community. New Jercy: Prentice-Hall, 1960.

Parnaby, C.M. Midwifery Opinions of Curricular Topics as a Basis for Determing Curriculum Content for the Five-Yearly General Midwifery Refresher Course. Dissertation Abstracts International 6 (1986): 1528 A. Vol.06 (December 1986): 1528-A

Peter Green. Working in Art and Design. 1st ed. London: The Pittman Press Ltd., 1983.

Phonraya, Chuleeporn. A Model Secondary School Curriculum for Teaching the History of Thai Arts. Master's Thesis, Department of Visual Arts Education the Graduate School, University of Kansas, 1983.

Posner, George J. and Rudnitsky, Alan N. A Guide to Curriculum Development for Teachers. New York: Longman, 1978.

Powell, Willa Dene. Home Economics Content in the Elementary School Curriculum: Assessment of Scope, School Features and Teacher Characteristics. Dissertation Abstracts International 47 (1987): 2922 A.

Robert, Roy W. Vocational and Practical Arts Education. New York: Wrapper and Row Enbishors, 1965.

Smith, B.O. Stanley, and Shores, J.H. Fundamental of Curriculum Development. Rev. ed. New York: Harcourt, Brace & World, 1957.

Spencer, H. Education : Intellectual, Moral and Physical. New York: Appleton and Company, 1960.

Taba, Hilda. Curriculum Development : Theory and Practice. New York: Harcourt, Brace and World, 1962.

Thomson, John E. Foundation of Vocational Education. New York: Prentice-Hall International, 1973.

Tyler, R.W. Basic. Principles of Curriculum and Instruction. Chicago: University of Chicago Press, 1950.

Watson, James Robert. Teaching design in the Year 2000 : A Modified Delphi Study of the Perception of Design Educators. Dissertation Abstracts International 48 (1987): 543 A.

สัมภาษณ์

ทนงศักดิ์ โฆษิตวัฒนาพานิช. ผู้จัดการบริษัท คิทโซ่ จำกัด. สัมภาษณ์, 3 ธันวาคม 2532.

ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิในการตัดสิน ความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถาม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวิส เพ็งสา
   อดีตหัวหน้าภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
   สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง
2. อาจารย์สุนีย์ สีบุญเรือง
   ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริการ อดีตหัวหน้าคณะการช่างอุตสาหกรรม
   และรักษาการหัวหน้าแผนกวิชาช่างเคหภัณฑ์ วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
   สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
3. อาจารย์ประเวศน์ จันทพันธ์
   หัวหน้าแผนกวิชาช่างเคหภัณฑ์ คณะการช่างอุตสาหกรรม
   วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
4. นายนันทพิศ นาคสาร
   หัวหน้ากลุ่มเครื่องเรือน กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม
5. นายภูมิชัย เปาริมาณ
   นักออกแบบ และผู้จัดการฝ่ายออกแบบและโรงงาน บริษัท ซันเฟอร์นิเจอร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/ 8629 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

13 กันยายน 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นางสุภาวดี พนัสอำพน นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล" โดยมีอาจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้นิสิตขิเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาตรวจแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชราภัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

การทดสอบความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม

การทดสอบความเที่ยงของแบบสอบถาม

การคำนวณหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถามโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์โคเอฟฟิเชียลแอลฟา (Coefficient Alpha)

$$\alpha = \frac{n}{n-1}\left(1 - \frac{\Sigma S_i^2}{S_x^2}\right)$$

S_i^2 = ความแปรปรวนของแบบสอบแต่ละข้อ (24.92)

S_x^2 = ความแปรปรวนของแบบสอบถามทั้งหมด (253.099)

n = จำนวนข้อในแบบสอบถาม

แทนค่า $= \frac{63}{6-1}\left(1 - \frac{24.92}{253.099}\right)$

$= \frac{63}{62}(0.9015)$

$= 1.01613 \ (0.9015)$

$= 0.916$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางภาคผนวกที่ 1 แสดงผลรวมของค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อของแบบสอบถาม

ลำดับข้อในแบบสอบถาม	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม/ระดับความคิดเห็น					
	5	4	3	2	1	S^2_t
I. ความคิดเห็นด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา						
1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตร						
1.1	8	20	1	1		0.42
1.2	8	21	1			0.25
1.3	5	14	7	4		0.85
1.4	6	11	8	5		1.0
1.5	10	14	6			0.5
2. ความรู้ด้านต่างๆ ในวิชาออกแบบเครื่องเรือน						
2.1	10	14	4	1	1	0.93
2.2	15	14	1			0.33
2.3	18	12				0.25
2.4	10	19	1			0.29
2.5	13	17	1			0.25
2.6	11	16	3			0.41
2.7	20	9	1			0.31
3. เนื้อหาในวิชาออกแบบเครื่องเรือน						
3.1	20	9		1		0.46
3.2	14	14	2			0.39
3.3	21	8		1		0.45
3.4	19	10	1			0.32
3.5	14	12	2	2		0.75
3.6	14	15	1			0.32

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับข้อในแบบสอบถาม	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม/ระดับความคิดเห็น					
	5	4	3	2	1	S^2_t
3.7	13	12	5			0.55
3.8	16	10	2	2		0.78
II. ด้านวิธีการสอนและการจัดกิจกรรม						
1.	3	18	5	4		0.71
2.	21	9				0.22
3.	24	5	1			0.25
4.	18	11	1			0.32
5.	15	11	4			0.52
6.	17	13				0.25
III. ด้านการวัดและประเมินผล						
1.	8	19	2	1		0.46
2.	4	17	5	4		0.77
3.	10	14	2	3	1	1.14
4.	19	9		2		0.67
IV. ด้านคุณลักษณะและเจตคติ						
1. คุณลักษณะด้านบุคลิกภาพ						
1.1	9	18	3			0.37
1.2	7	16	4	3		0.48
1.3	21	9				0.22
1.4	20	9				0.31
1.5	13	16				0.45

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับข้อในแบบสอบถาม	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม/ระดับความคิดเห็น					
	5	4	3	2	1	S^2_i
2. คุณลักษณะด้านนิสัย						
2.1	22	8				0.20
2.2	22	8				0.20
2.3	21	9				0.22
2.4	19	10				0.32
2.5	23	7				0.19
3. คุณลักษณะด้านความคิด						
3.1	25	5				0.14
3.2	23	7				0.19
3.3	24	6				0.17
3.4	22	8				0.20
4. คุณลักษณะด้านอารมณ์						
4.1	14	13	3			0.45
4.2	14	15	1			0.32
4.3	11	17	1	1		0.48
5. เจตคติของผู้สำเร็จสาขาช่างเคหภัณฑ์						
5.1	20	10				0.23
5.2	21	9				0.22
5.3	19	11				0.24
5.4	23	7				0.19
5.5	17	13				0.25
5.6	22	8				0.20
5.7	13	14				0.44
5.8	16	14				0.26

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับข้อในแบบสอบถาม	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม/ระดับความคิดเห็น					
	5	4	3	2	1	S_t^2
5.9	16	14				0.26
5.10	20	10				0.23
v. ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน						
1.	12	16	2			0.37
2.	14	14	2			0.39
3.	18	9	3			0.47
4.	15	13	2			0.39
5.	16	13				0.33
6.	14	14	2			0.39
รวม 63 ข้อ	รวม 30 คน					S_t^2 = 24.92

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางภาคผนวกที่ 2 แสดงค่าความแปรปรวนของคะแนนรวมของแบบสอบถาม

คะแนนรวม	ความถี่	คะแนนรวม	ความถี่
309	1	305	1
304	1	303	1
292	1	291	1
290	2	289	2
288	1	287	1
286	2	285	2
284	1	281	3
279	1	275	1
267	1	265	1
259	1	257	3
255	1	251	1
รวม 30 คน		s_x^2 = 253.099	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

รายชื่อผู้ประกอบการเครื่องเรือนที่ตอบแบบสอบถามในกรุงเทพมหานคร

1. บริษัท โมเดรันฟอร์ม เฟอร์นิเจอร์ จำกัด
2. ห้างหุ้มส่วนจำกัด ปีเตอร์เฟอร์นิเจอร์
3. บริษัท อีสท์เอ้าท์ จำกัด
4. บริษัท ซินแดลริเพนท์ (ประเทศไทย) จำกัด
5. บริษัท บางนาป๊อบปินส์ จำกัด
6. บริษัท สินประภา จำกัด
7. บริษัท สักทอง (ไทย) จำกัด
8. บริษัท โฮมเดคคอเรตีฟโปรดักส์ จำกัด
9. บริษัท ไทยฮอริสัน จำกัด
10. บริษัท ฮาวายไทยเอ็กซ์ปอร์ต จำกัด
11. บริษัท ม.ต.ร. อุตสาหกรรม จำกัด
12. บริษัท โมเบล อินเตอร์เนชั่นแนล
13. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ลายวิจิตร
14. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เทพวิวัฒน์เฟอร์นิเจอร์
15. บริษัท อุตสาหกรรมหวายไทย จำกัด
16. บริษัท ชันเฟอร์นิเจอร์ จำกัด
17. บริษัท คอสมิคซันไทย จำกัด
18. บริษัท คอนนอค จำกัด
19. บริษัท เฟอรันเทรค จำกัด
20. บริษัท ไทยคองโก จำกัด
21. บริษัท แพรอินดัสเตรียลโปรดักส์
22. ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุญชัยเอ็นยิเนียริ่ง
23. ร้านแสงมุกดาเฟอร์นิเจอร์
24. ร้านสยามดีไซน์เฟอร์นิชิ่ง
25. บริษัท แพนอินดัสเตรียลโปรดักส์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

26. ร้าน ส. การช่าง
27. บริษัท ยมหอม จำกัด
28. บริษัท แกรนด์เพาเวอร์ จำกัด
29. บริษัท โมบิลีอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
30. บริษัท อินเตอร์พาราวู้ด จำกัด
31. บริษัท สยามธานีเฟอร์นิเจอร์ จำกัด
32. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไม้สักไทยเฟอร์นิเจอร์
33. บริษัท มารีนวู้ดเวิร์ค จำกัด
34. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เคหะศิลป์เครื่องเรือน
35. บริษัท วนเจริญ จำกัด
36. ห้างหุ้นส่วนจำกัด พยงค์ศิลป์เฟอร์นิเจอร์
37. บริษัท แพนแปซิฟิคเอ็นเตอร์ไพรเซล จำกัด
38. บริษัท เอส.วี. มาร์เก็ตติ้ง จำกัด
39. บริษัท บีแอนด์บี อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
40. บริษัท ลิบด์ทีวิส (ประเทศไทย) จำกัด

<u>รายชื่อผู้ประกอบการเครื่องเรือนที่ตอบแบบสอบถามในต่างจังหวัด</u>

41. บริษัท ภูเก็ตตั่วโพ้เฟอร์นิเจอร์ จำกัด
42. บริษัท สยามวู้ด จำกัด
43. บริษัท ค้าฟวู้ดอินดัสทรี จำกัด
44. บริษัท คาร์วิงดัค จำกัด
45. บริษัท อิวหลี จำกัด
46. บริษัท ทับแก้ว จำกัด
47. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ธนกิจไพศาล
48. บริษัท เฟอร์นิมาร์ท จำกัด
49. บริษัท เอสพีโฮมโปรดักส์ จำกัด
50. บริษัท ไอซีเอสแอนด์แอ๊คโซซิเอ็ดส์ จำกัด
51. บริษัท ยูไนเต็ดแมชชิงเบอร์รี จำกัด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

52. บริษัท เฟอร์นิไลน์ จำกัด
53. บริษัท สแกนไทยเครื่องเรือน จำกัด
54. บริษัท แฟนซีวู๊ดอินดัสตรีส์ จำกัด
55. บริษัท บางกอกเจริญมิตร จำกัด
56. บริษัท ขอนแก่นเอ็มดีไฟเบอร์ จำกัด
57. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอเพคซ์เฮาส์ชิ่ง
58. บริษัท โรงงานชัยศิลปเฟอร์นิเจอร์ จำกัด
59. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปีนังหวานไทย
60. บริษัท ทัสต์ จำกัด

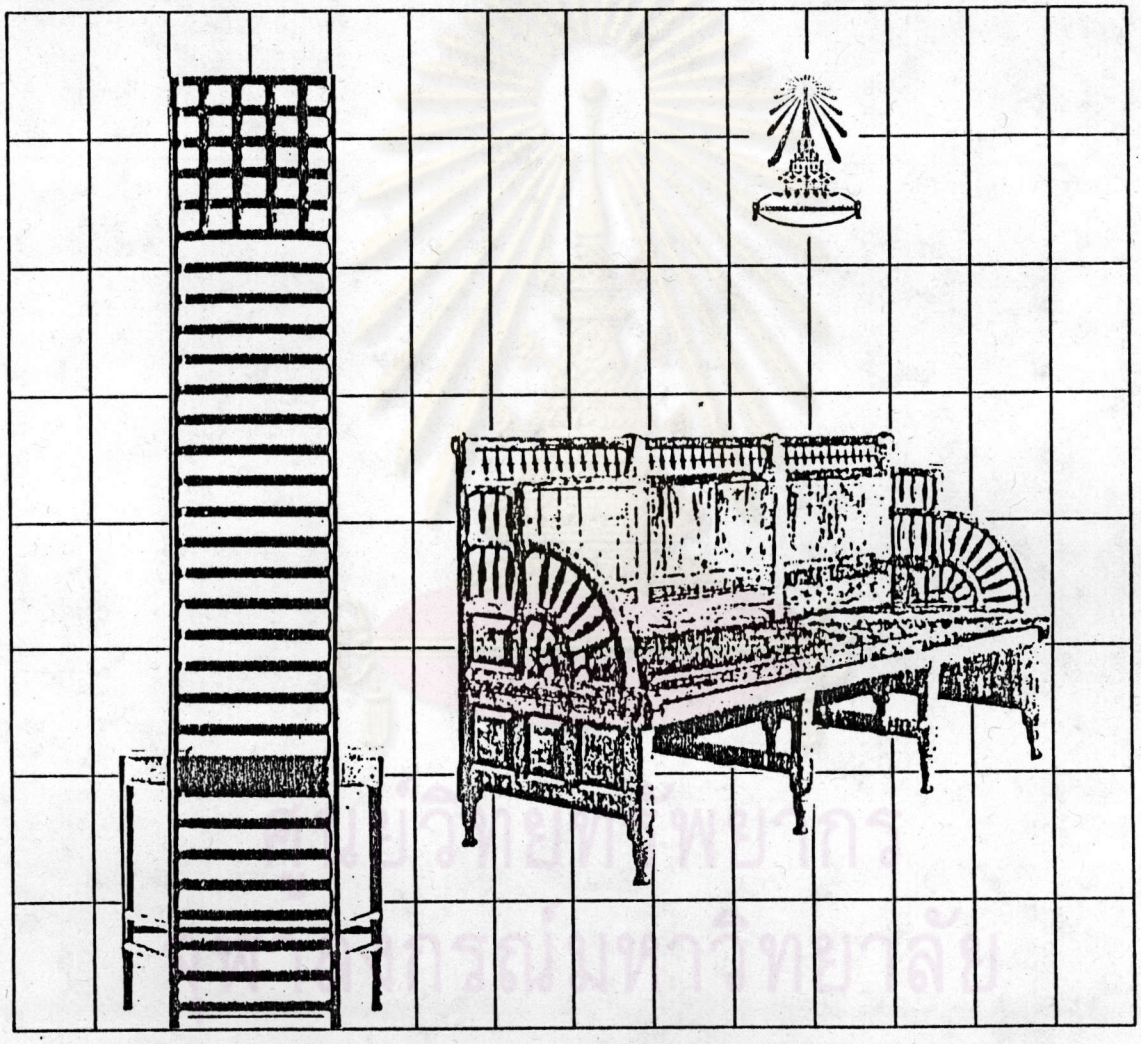
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา เจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล



สุภาวดี พนัสอำพน

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

9 ตุลาคม 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
เรียน

ด้วยดิฉัน นางสุภาวดี พนัสอำพน นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเชิงสำรวจเรื่อง "ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษาและเจ้าของสถานประกอบการ เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล" การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการทราบความคิดเห็นจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือนให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน

ดังนั้นจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านช่วยตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ มิฉะนั้นแบบสอบถามนั้นจะไม่สมบูรณ์ ไม่สามารถนำข้อมูลมาใช้ในการวิจัย และข้อเท็จจริงในแบบสอบถามที่ท่านตอบนี้จะเก็บไว้เป็นความลับจะไม่ทำให้เกิดผลเสียหายแก่ท่านหรือหน่วยงานของท่านเป็นอันขาด

เมื่อท่านตอบเสร็จแล้วกรุณาพับและส่งกลับคืน ตามชื่อและที่อยู่ของดิฉันซึ่งพิมพ์ไว้ด้านหลังของแบบสอบถาม ภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2534 ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุภาวดี พนัสอำพน)

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

สำหรับอาจารย์ผู้สอนสาขาช่างเคหภัณฑ์

เรื่อง ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสำรวจความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน สาขาช่างเคหภัณฑ์ที่สังกัดสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ใน 3 วิทยาเขต ที่มีประสบการณ์การสอนในลักษณะรายวิชาต่างๆ ในสาขาวิชาชีพช่างเคหภัณฑ์ อย่างน้อยเป็นเวลา 1 ปี เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และความต้องการของสถานศึกษา

2. โปรดแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง

3. ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาตอบทุกข้อ เพราะหากตอบไม่ครบทุกข้อแล้ว จะทำให้แบบสอบถามชุดนี้ไม่สามารถนำไปใช้ในการศึกษาได้

4. แบบสอบถามชุดนี้มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบเครื่องเรือน และแนวโน้มความต้องการของตลาดเครื่องเรือน

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. โปรดเลือกเครื่องหมาย / ลงใน [ ] หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
2. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ [ ] ชาย [ ] หญิง
2. อายุ (เศษเกิน 6 เดือนนับเป็น 1 ปี)
   [ ] 21-25 ปี [ ] 26-30 ปี
   [ ] 31-35 ปี [ ] 36-40 ปี
   [ ] 41 ปีขึ้นไป
3. วุฒิทางการศึกษา
   [ ] ต่ำกว่าปริญญาตรี [ ] ปริญญาตรี
   [ ] ปริญญาโท [ ] ปริญญาเอก
4. จำนวนปีที่ทำการสอน สาขาช่างเคหภัณฑ์
   [ ] 1-5 ปี [ ] 6-10 ปี
   [ ] 11-15 ปี [ ] 16-20 ปี
   [ ] 21 ปีขึ้นไป
5. ลักษณะวิชาที่สอนในสาขาช่างเคหภัณฑ์
   [ ] วิชาทางด้านการออกแบบ
   [ ] วิชาทางด้านปฏิบัติงานเครื่องเรือน
   [ ] วิชาทางด้านปฏิบัติงานโลหะ
   [ ] วิชาทางด้านการบริหารงานและการประมาณราคา
   [ ] วิชาทางด้านการตกแต่งผิว
   [ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. จำนวนชั่วโมงที่ท่านทำการสอนวิชาสาขาช่างเคหภัณฑ์ ต่อ 1 สัปดาห์ในภาคเวลาราชการปกติ

[ ] ต่ำกว่า 10 ชั่วโมง [ ] 11-15 ชั่วโมง

[ ] 16-20 ชั่วโมง [ ] 21-25 ชั่วโมง

[ ] มากกว่า 25 ชั่วโมง

7. จำนวนชั่วโมงที่ท่านสอนภาคนอกเวลาราชการ ต่อ 1 สัปดาห์

[ ] ไม่มีชั่วโมงสอน

[ ] ต่ำกว่า 5 ชั่วโมง [ ] 6-10 ชั่วโมง

[ ] 11-15 ชั่วโมง [ ] 16-20 ชั่วโมง

8. ท่านเคยเข้าร่วมอบรมสัมมนาทางด้านเครื่องเรือนบ้างหรือไม่

[ ] เคย [ ] ไม่เคย

9. ท่านคิดว่าการสัมมนาในแต่ละครั้งสามารถนำมาใช้ในการสอนได้เพียงใด

[ ] ไม่สามารถนำมาใช้ได้เลย

[ ] สามารถนำมาใช้ได้บ้างแต่น้อยมาก

[ ] สามารถนำมาใช้ได้พอสมควร

[ ] สามารถนำมาใช้ได้มาก

10. ท่านมีวิธีการแสวงหาความรู้ทางด้านการออกแบบและพัฒนารูปแบบเครื่องเรือนด้วยวิธีใด

[ ] ติดตามอ่านจากวารสาร

[ ] อ่านตำราเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องเรือน

[ ] เข้ารับการอบรมสัมมนาทางด้านการออกแบบ

[ ] ไม่จำเป็นเพราะมีทักษะและความชำนาญ

11. ท่านคิดว่าทางวิทยาเขตให้ความสำคัญต่อสาขาวิชาชีพช่างเคหภัณฑ์เพียงใด

[ ] มากที่สุด [ ] มาก

[ ] ปานกลาง [ ] น้อย

[ ] ไม่ให้ความสำคัญเลย

แบบสอบถามสำหรับผู้ประกอบการ

เรื่อง ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามชุดนี้มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบเครื่องเรือน และแนวโน้มความต้องการของตลาดเครื่องเรือน

2. ในการตอบแบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อต้องการทราบถึงความรู้และความสามารถของผู้สำเร็จสาขาช่างเคหภัณฑ์ ในการนำความรู้วิชาออกแบบเครื่องเรือนไปใช้ในการปฏิบัติงานอาชีพ ประโยชน์ที่ได้รับหลังจากที่ท่านได้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้แล้วจะนำผลที่ท่านแสดงความคิดเห็นนี้ไปปรับปรุงเนื้อหาวิชาออกแบบเครื่องเรือน สำหรับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาช่างเคหภัณฑ์

3. แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อให้แสดงความคิดเห็นตามความรู้สึกของแต่ละบุคคลและตามสภาพความเป็นจริงในปัจจุบัน จึงไม่มีคำตอบใดถูกหรือผิด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน

รายละเอียดของความคิดเห็น
1. ด้านหลักสูตรและเนื้อหารายวิชา
2. ด้านวิธีการสอนและการจัดกิจกรรม
3. ด้านการวัดและประเมินผล
4. ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน
5. ด้านคุณลักษณะและเจตคติ

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วประเมินตามความเป็นจริงว่า ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหารายวิชาออกแบบเครื่องเรือน ท่านมีความคิดเห็นด้านต่างๆ ในระดับใด โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับผลการประเมินของท่าน

2. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ เพราะหากตอบไม่ครบทุกข้อแล้วจะทำให้แบบสอบถามชุดนี้ไม่สามารถนำมาใช้ในการศึกษาได้

ตัวอย่าง การเรียนการสอน 1. ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีความเหมาะสม..... หมายความว่า ในเรื่องเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของวิชาออกแบบเครื่องเรือน ผู้ตอบเห็นด้วยว่าวัตถุประสงค์มีความเหมาะสมแล้ว	.....	.....	.....	.....	.....

หลักสูตรวิชาออกแบบเครื่องเรือน

1. รหัสและชื่อ อฉ.3114 ออกแบบเครื่องเรือน
2. สภาพรายวิชา วิชาบังคับในหลักสูตร ปวส. สาขาช่างเคหภัณฑ์
3. ระดับรายวิชา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 1
4. พื้นฐาน ความรู้เรื่องศิลปในระดับ ปวช.
5. เวลาศึกษา 72 คาบเรียน ตลอด 18 สัปดาห์
6. หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
7. จุดมุ่งหมายรายวิชา
   7.1 เพื่อให้เข้าใจและรู้จักสัดส่วนของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับเครื่องเรือน
   7.2 เพื่อให้สามารถจำแนกลักษณะของการใช้
   7.3 เพื่อให้เข้าใจประเภทของเครื่องเรือนในอาคารพักอาศัย
   7.4 เพื่อให้มีความสามารถพัฒนาทักษะการแสดงแบบ
8. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาสรีระของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับเครื่องเรือนตามอากัปกริยาของการใช้สัดส่วนของเครื่องเรือนกับการใช้สอยแต่ละจุดมุ่งหมายสำหรับอาคารพักอาศัยฝึก การออกแบบเครื่องเรือนในส่วนต่างๆของอาคาร พัฒนาทักษะการออกแบบด้วยการเขียนแบบภาพฉายแบบขยายทัศนียภาพ โดยคำนึงถึงการใช้เส้น การใช้สี และจัดทำหุ่นจำลอง เพื่อศึกษาสัดส่วนด้านความงาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเรียนการสอน 1. ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาออกแบบเครื่องเรือนในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้					
1.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีความเหมาะสม.....					
1.2 เนื้อหาวิชามีประโยชน์ต่อการนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ.....					
1.3 การวางลำดับเนื้อหาวิชาความต่อเนื่อง.....					
1.4 หลักสูตรมีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยี.....					
1.5 เนื้อหาวิชามีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรสาขาช่างเคหภัณฑ์					
2. ท่านคิดว่าการเรียนวิชาออกแบบเครื่องเรือนหลักสูตรควรจัดให้ผู้เรียนมีความรู้วิชาต่างๆ ต่อไปนี้					
2.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาทางด้านสุนทรียศาสตร์.....					
2.2 ความรู้เกี่ยวกับวิชาทางด้านศิลป-ประยุกต์.....					
2.3 ความรู้เกี่ยวกับวิชาทางด้านพื้นฐานการออกแบบ.....					

การเรียนการสอน 1. ด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชา	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
2.4 ประวัติและวิวัฒนาการของเครื่องเรือน.....					
2.5 ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของเครื่องเรือน.....					
2.6 ความรู้และความสามารถด้านการวาดภาพ.....					
2.7 ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของเครื่องเรือน.....					
3. ท่านคิดว่าวิชาออกแบบเครื่องเรือนควรมีเนื้อหาในด้านต่างๆ ต่อไปนี้					
3.1 ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการออกแบบเขียนแบบเครื่องเรือน.....					
3.2 หลักการจำแนกประเภทและชนิดของเครื่องเรือน.....					
3.3 สัดส่วนของมนุษย์กับการใช้เครื่องเรือน.....					
3.4 ขนาดของเครื่องเรือนมาตรฐาน.....					
3.5 หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ.....					
3.6 ทฤษฎีการใช้สีในการออกแบบและปฏิบัติการลงสี.....					
3.7 การทำหุ่นจำลองเพื่อศึกษาสัดส่วนด้านความงาม.....					
3.8 การทำต้นแบบขนาดเท่าจริงเพื่อศึกษาขนาดที่ถูกต้องและความสะดวกในการใช้งาน.....					

การเรียนการสอน 2. ด้านวิธีการสอนและการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการใช้วิธีสอนและกิจกรรมต่อไปนี้ ในการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน					
1. วิธีสอนแบบแรรยายกับการสอนภาคทฤษฎี.....					
2. การฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียนภาคทฤษฎี.....					
3. การศึกษานอกสถานที่เพื่อให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ นอกเหนือจากการเรียนภายในชั้น.....					
4. การเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษเฉพาะเรื่องเป็นครั้งคราว.....					
5. การทำรายงานในบางหัวข้อเพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้กว้างขวางกว่าการเรียนในชั้นเรียนปกติ.....					
6. การจัดทำโครงการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดให้.....					

การเรียนการสอน 3. ด้านการวัดและประเมินผล	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลในวิชาออกแบบเครื่องเรือนด้วยวิธีการต่อไปนี้					
1. การประเมินผลจากรายงานค้นคว้าเพิ่มเติมประกอบการเรียนภาคทฤษฎี.....					
2. การประเมินผลด้านเจตคติโดยสังเกตจากการทำงานเป็นรายบุคคลและการเข้าชั้นเรียน.....					
3. การประเมินผลด้านความรับผิดชอบ ควรสังเกตจากการทำงานกลุ่ม.....					
4. การประเมินผลด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นั้นควรประเมินจากผลงานแนวคิดของงานปฏิบัติ.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเรียนการสอน 4. ด้านคุณลักษณะและเจตคติ	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
ท่านคิดว่าคุณลักษณะของผู้สำเร็จสาขาช่างเคหภัณฑ์ในด้านต่างๆ มีความจำเป็นเพียงใด					
1. คุณลักษณะด้านบุคลิภาพ					
1.1 เป็นผู้มีร่างกายแข็งแรง สมบูรณ์					
1.2 แต่งกายสะอาดเรียบร้อย					
1.3 เป็นคนมีความเชื่อมั่นตัวเอง					
1.4 มีลักษณะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี					
1.5 สามารถพูดจาได้ชัดเจนและเหมาะสมกับกาลเทศะ					
2. คุณลักษณะด้านนิสัย					
2.1 การเป็นคนตรงต่อเวลา					
2.2 มีความซื่อสัตย์ สุจริต					
2.3 มีความขยัน อดทน					
2.4 มีระเบียบวินัย					
2.5 มีความเสียสละ มีน้ำใจ มีความจริงใจ					
3. คุณลักษณะด้านความคิด					
3.1 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
3.2 มีความสามารถแก้ปัญหา					
3.3 มีความพยายามแสวงหาความรู้					
3.4 ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น					
4. คุณลักษณะด้านอารมณ์					
4.1 มีความเยือกเย็น สุขุม					

การเรียนการสอน 4. ด้านคุณลักษณะและเจตคติ	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
4.2 สามารถควบคุมอารมณ์และความรู้สึกได้ดี.....					
4.3 มีความร่าเริงและขบขันในบางครั้ง.....					
5. ท่านคิดว่าเจตคติของผู้สำเร็จสาขาช่างเคหภัณฑ์ที่มีความจำเป็นเพียงไร					
5.1 มีความรักและศรัทธาในสาขาวิชาชีพ.....					
5.2 มีความภูมิใจในสาขาวิชาชีพที่ทำอยู่.....					
5.3 มีความซื่อสัตย์ สุจริต ต่อหน้าที่และงาน.....					
5.4 มีความกระตือรือล้นในการทำงาน.....					
5.5 มีความสามัคคีและรักษาชื่อเสียงในวงการอาชีพ.....					
5.6 มีการแสวงหาความรู้และเทคนิคใหม่ๆ เพื่อการปรับปรุงงาน.....					
5.7 มีการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชาชีพ.....					
5.8 รักษาและส่งเสริมชื่อเสียงให้แก่หน่วยงานของตน.....					
5.9 ส่งเสริมและแนะนำเพื่อนร่วมงานที่มาใหม่.....					
5.10 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ.....					

การเรียนการสอน 5. ด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
ท่านคิดว่าผู้สำเร็จสาขาช่างเคหภัณฑ์ สามารถนำความรู้วิชาออกแบบเครื่องเรือนไปใช้ในด้านต่างๆ เพียงใด					
1. ด้านการเขียนแบบและออกแบบเพื่อเสนอต่อลูกค้า.....					
2. ด้านการเขียนแบบแสดงรายละเอียดสำหรับการผลิต.....					
3. ด้านการวางแผนและควบคุมคุณภาพเครื่องเรือน.....					
4. ด้านการออกแบบเครื่องเรือนสำหรับการผลิตระบบอุตสาหกรรม.....					
5. ด้านการนำเครื่องเรือนประกอบแบบตกแต่งภายใน.....					
6. ด้านการทำต้นแบบหรือหุ่นจำลองของเครื่องเรือน.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

<u>คำชี้แจง</u> ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน เพิ่มเติมนอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว

1. ความคิดเห็นด้านเนื้อหาวิชาและด้านหลักสูตร.....
.....
.....
.....

2. ความคิดเห็นด้านกิจกรรมการเรียนการสอน.....
.....
.....
.....

3. ความคิดเห็นทางด้านสื่อการสอน.....
.....
.....
.....

4. ความคิดเห็นด้านการวัดและการประเมินผล.....
.....
.....
.....

5. ความคิดเห็นด้านการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง.....
.....
.....
.....

6. แนวโน้มและความต้องการของตลาดเครื่องเรือน.....
.....
.....
.....

7. อื่นๆ.....
.....
.....
.....

ผู้วิจัยขอขอบคุณเป็นอย่างมากที่มีส่วนทำให้การวิจัยครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้

ขอขอบคุณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษา สาขาช่างเคหภัณฑ์

เรื่อง ความคิดเห็นของอาจารย์ ผู้สำเร็จการศึกษา และเจ้าของสถานประกอบการเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างเคหภัณฑ์ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาสาขาช่างเคหภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงที่เคยเรียนวิชาออกแบบเครื่องเรือนและการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน อันจะเป็นแนวทางในการการจัดการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือนให้เหมาะสม

2. โปรดแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง

3. ในการตอบแบบสอบถามขอความกรุณาตอบทุกข้อ เพราะถ้าตอบไม่ครบทุกข้อแล้วจะทำให้แบบทดสอบชุดนี้ไม่สามารถนำไปใช้ในการศึกษาได้

4. แบบสอบถามนี้มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบเครื่องเรือนการนำความรู้วิชาออกแบบเครื่องเรือนไปใช้ในการปฏิบัติงาน

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอน และแนวโน้มความต้องการของตลาดเครื่องเรือน

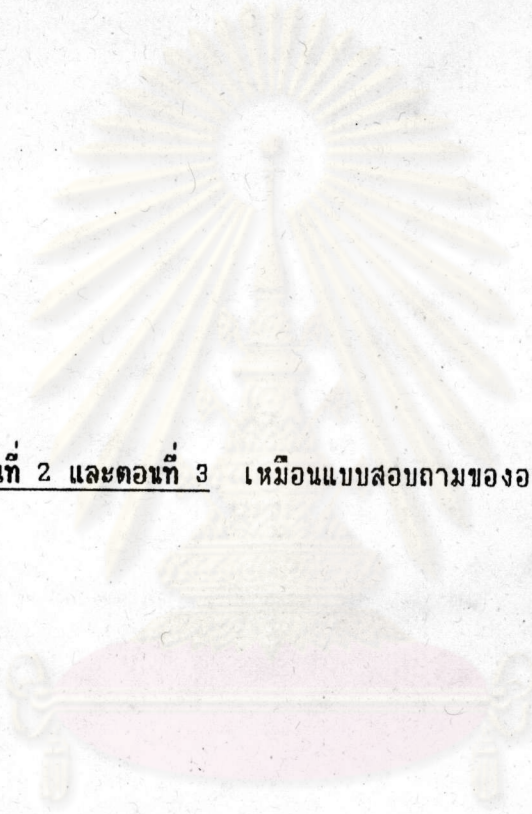
แบบสอบถามสำหรับผู้สำเร็จสาขาวิชาช่างเคหภัณฑ์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. โปรดกาเครื่องหมาย / ลงใน [ ] หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
2. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

1. เพศ [ ] ชาย [ ] หญิง
2. อายุ [ ] ต่ำกว่า 20 ปี [ ] 21-25 ปี
   [ ] 26-30 ปี [ ] 31-35 ปี
   [ ] 36 ปีขึ้นไป
3. พื้นฐานการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ก่อนเข้าศึกษาต่อในสาขาช่างเคหภัณฑ์
   [ ] สาขาช่างเคหภัณฑ์ [ ] สาขาช่างก่อสร้าง
   [ ] สาขาเทคนิคสถาปัตย์ [ ] สาขาศิลปประยุกต์
   [ ] สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ [ ] สาขาช่างต่อเรือ
   [ ] สาขาเครื่องจักรกลงานไม้
4. วิทยาเขตที่ท่านสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
   [ ] วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
   [ ] วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ
   [ ] วิทยาเขตเทคนิคตาก
5. ประสบการณ์ในการทำงานภายหลังการสำเร็จการศึกษาวิชาช่างเคหภัณฑ์
   [ ] ต่ำกว่า 1 ปี [ ] 1-3 ปี
   [ ] 3-5 ปี [ ] มากกว่า 5 ปี



ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 เหมือนแบบสอบถามของอาจารย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามสำหรับผู้ประกอบการ

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบ

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง [ ] ที่กำหนดให้หรือเติมข้อความลงในช่องซึ่งตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

   [ ] ชาย [ ] หญิง

2. อายุ

   [ ] 21-30 ปี [ ] 31-40 ปี

   [ ] 41-50 ปี [ ] 51-60 ปี

   [ ] 61 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

   [ ] ปวส. สาขา.....

   [ ] ปริญญาตรี สาขา.....

   [ ] ปริญญาโท สาขา.....

   [ ] ปริญญาเอก สาขา.....

   [ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ประสบการณ์ในการทำงาน

   [ ] ต่ำกว่า 5 ปี [ ] 5 ปีขึ้นไป

   [ ] 10 ปีขึ้นไป [ ] 15 ปีขึ้นไป

   [ ] 20 ปีขึ้นไป

5. ลักษณะสถานภาพการประกอบอาชีพ

   [ ] กิจการส่วนตัว [ ] ห้างหุ้นส่วนจำกัด

   [ ] บริษัท (เอกชน) [ ] รัฐวิสาหกิจ

   [ ] รับราชการ [ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ท่านรับผิดชอบงานในตำแหน่งหน้าที่

[ ] เจ้าของกิจการ [ ] ผู้บริหาร

[ ] นักวิชาการ [ ] หัวหน้าหน่วยงาน

[ ] ผู้ปฏิบัติการ [ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ในหน่วยงานของท่านประกอบกิจการลักษณะใด

[ ] เฟอร์นิเจอร์สำนักงาน [ ] เฟอร์นิเจอร์ภายในครัว

[ ] เฟอร์นิเจอร์ชุดสนาม [ ] เฟอร์นิเจอร์ทั่วไป

[ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

8. ประเมินประสบการณ์การปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษาสาขาช่างเคหภัณฑ์ว่าอยู่ในระดับใด

[ ] พอใจมาก [ ] พอใจปานกลาง

[ ] พอใจน้อย [ ] ยังไม่พอใจ

[ ] ควรปรับปรุงเล็กน้อย [ ] ควรปรับปรุงอีกมาก

9. หากท่านเห็นว่าควรจะต้องมีการปรับปรุง ควรจะปรับปรุงในด้านใด

[ ] เนื้อหารายวิชา [ ] ทัศนคติ

[ ] บุคลิกภาพผู้เรียน [ ] วิธีการเรียนการสอน

[ ] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

10. ความคาดหวังของรูปแบบผู้สำเร็จการศึกษาสาขาช่างเคหภัณฑ์ ควรจะเน้นด้านใดมากที่สุด

[ ] ความรู้ความสามารถด้านการออกแบบ

[ ] ความมีมนุษย์สัมพันธ์

[ ] ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์

[ ] บุคลิกภาพ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<u>ตอนที่ 2 และตอนที่ 3</u> เหมือนแบบสอบถามของอาจารย์และผู้สำเร็จการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พับ

กรุณาส่ง

คุณ สุภาวดี พนัสอำพน

70/102 หมู่บ้านกฤษดานคร 17 ถนนพุทธมณฑลสาย 3

ต.ศาลายธรรมสพน์ ตลิ่งชัน

กรุงเทพฯ 10170

พับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสุภาวดี พนัสอำพน เกิดเมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ.2501 ที่อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สำเร็จการศึกษาปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง เมื่อปีการศึกษา 2523 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2531

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กระทรวงศึกษาธิการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย