

การวิเคราะห์ต้นทุนและผลตอบแทนทางการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์



นางสาว พัชรี ผลานุรักษ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต

ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2531

ISBN 974-569-698-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016035

I10300806

COST BENEFIT ANALYSIS IN EDUCATION OF THE
COLLEGE OF FINE ARTS

Miss Patcharee Palanuruksa

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Educational Research

Graduate School

Chulalongkorn University

1988

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์ค้นทุนและผลตอบแทนทางการศึกษาของวิทยาลัย
ช่างศิลป์

โดย

นางสาว พัชรี มนัญรักษ์

ภาควิชา

วิศวกรรมศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ นิศา ชูโต



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรบริษัทภูมิสถาปัตย์

..... ลงนาม คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร. ภาวร วงศ์ราถัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ลงนาม ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์ ดร. สมหวัง พิธิyanawat)

..... ลงนาม กรรมการ

(อาจารย์ นิศา ชูโต)

..... ลงนาม กรรมการ

(อาจารย์ ดร. พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์)

..... ลงนาม กรรมการ

(ศาสตราจารย์ ประคอง กรรมสูด)

พชรี พลนุรักษा : การวิเคราะห์ต้นทุนและผลตอบแทนทางการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป
(COST BENEFIT ANALYSIS IN EDUCATION OF THE COLLEGE OF FINE ARTS)
อ.ที่ปรึกษา : อ.นิศา ชูโต, 163 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาต้นทุน ผลตอบแทน และอัตราผลตอบแทนทางการศึกษาของ วิทยาลัยช่างศิลป เพื่อหาค่าต้นทุนส่วนบุคคล และทางสังคมในการศึกษา ผลตอบแทนที่ได้รับหลังจากสำเร็จ การศึกษา และอัตราผลตอบแทนภายใต้ทั้งทางสังคมและส่วนบุคคล เพื่อเป็นประโยชน์ในการพิจารณา ตัดสินใจ เข้ารับการศึกษาของบุคคล และเป็นแนวทางพิจารณาการจัดวางแผนการศึกษาของวิทยาลัย คือ ไป เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างจำนวน 503 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย และเทคนิควิเคราะห์ต้นทุนและผลตอบแทน ผลของการศึกษาพบว่า

1. ต้นทุนทางการศึกษา ได้แก่ ต้นทุนส่วนบุคคลของนักศึกษาตลอด 5 ปีการศึกษา มีค่า 178,261 บาท และต้นทุนทางสังคมต่อผู้สำเร็จมีค่าเท่ากัน 184,379 บาท
2. ผลตอบแทนทางการศึกษาของผู้สำเร็จจะดับประการนี้ยับัตรศิลปศึกษาชั้นสูงสุด 2518-2529 ของกลุ่มตัวอย่างอายุระหว่าง 21-37 ปี พบว่ารายได้หลังภาษีโดยเฉลี่ยต่อคนต่อเดือนมีค่าต่ำสุด 4,127.17 บาท สูงสุด 15,319.79 บาท
3. อัตราผลตอบแทนภายใต้ส่วนบุคคลมีค่าร้อยละ 15.75 ส่วนอัตราผลตอบแทนทางสังคมมีค่า ร้อยละ 14.86



ภาควิชา วิจัยการศึกษา
สาขาวิชา วิจัยการศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต ท.๖๓ ค.๔๕
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ว.ญ. พ.ร.

PATCHAREE PALANURUKSA : COST BENEFIT ANALYSIS IN EDUCATION OF THE COLLEGE OF FINE ARTS. THESIS ADVISOR : MRS. NISA XUTO, 163 PP.

The objective of this study is to find out the cost, benefit and the rate of return on the educational system of The College of Fine Arts. The cost is operationalized in term of private and social cost, the benefit is measured as gains after the graduation. The internal rate of return would influence a person's decision of continuing education and educational plans in the College. The data is collected from a sample group of 503 students and graduates. The analysis is made on average values and in terms of cost and benefit.

The findings are as follow;

1. The private cost of the student for five years is equaled to 178,261 bahts while the social cost for the graduate equals 184,379 bahts.
2. The benefit of the education of graduates at the higher level certificate in art education from the year 1975-1986 at the sample age group of 21-37 years, is the average income per month of 4,127.17 bahts minimum and a maximum of 15,319.79 bahts per month.
3. The private rate of return is 15.75 percent while the social rate of return is 14.86 percent.



ภาควิชา วิจัยการศึกษา
สาขาวิชา วิจัยการศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต พญ. อรุณรัตน์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ดร. นิตยา



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จ เรียนร้อยด้วยดี ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ นิศา ชูโต
ที่กรุณาให้คำแนะนำ และความช่วยเหลือตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่าง
ดียิ่งตลอดมา ผู้วิจัยขอรบกวนขอบพระคุณอย่างสูงมาก ณ โอกาสนี้

ขอรบกวนพระคุณคณาจารย์ทุกท่านที่เคยได้อบรมลั่งสอนให้ความรู้ด้วย ฯ จนผู้วิจัย
สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ ขอรบกวนพระคุณอาจารย์ ดร.นงราม
เศรษฐพานิช อาจารย์ มุษนา คุณาลิรินทร์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาและความคิดเห็นเป็นอย่าง
ดียิ่ง

ขอขอบคุณคณาจารย์ในวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือและร่วมมือเป็น
อย่างดียิ่งในการเก็บรวบรวมและคัดลอกข้อมูลในการวิจัยนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาจารย์ สุร
สุขสว่าง อาจารย์ จันทิมา ไกยุจนานา อาจารย์ สุจิตรา มากไม่ศรี อาจารย์ สุวัฒนา
สอนสมบูรณ์ อาจารย์ รัตนนา ประชาทัย อาจารย์ นาฬี เกียรติกุลวัฒนา ตลอดจนขอขอบคุณกลุ่ม
ตัวอย่างผู้สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกท่านที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีใน
การตอบแบบสอบถาม

ขอขอบคุณ พี่ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือและกำลังใจในการทำ
งานวิจัยครั้งนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณสมบูรณ์ เศรษฐพิชัย คุณพรทิพย์ ไชยโล คุณจักรกฤษณ์
สำราญใจ คุณจันทร์เพ็ญ จิตรวิวัฒน์ คุณสนธยาพร พรจินดา คุณรัตติกร ทิมเจริญ คุณณวัลย์
จันทร์เพ็ง คุณประดับพร ชินวัตร คุณวันดี จังคงคาน

ท้ายที่สุด ผู้วิจัยขอรบกวนขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ พี่ ๆ และน้อง ที่เอามาใส่และให้
กำลังใจสนับสนุนการเรียนของผู้วิจัยมาโดยตลอดจนสำเร็จการศึกษา

พัชรี พลานุรักษ์



สารบัญ

หน้า

| | |
|--------------------------|---|
| บทคัดย่อภาษาไทย | ๕ |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | ๖ |
| วิตถิกรรมประภาค | ๗ |
| รายการตารางประกอบ | ๘ |

บทที่

| | |
|---|----|
| 1 บทนำ | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญของมีญหา | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 7 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 8 |
| ข้อตกลง เนื้องต้น | 8 |
| ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย | 9 |
| คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย | 10 |
| ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย | 11 |
| 2 วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง | 12 |
| ตอนที่ 1 ประวัติการจัดการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป | 12 |
| ตอนที่ 2 แนวคิด เกี่ยวกับการวิเคราะห์ดันทุนและผลตอบแทนทาง การศึกษา | 16 |
| ตอนที่ 3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 25 |
| 3 วิธีดำเนินการวิจัย | 33 |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง | 33 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 34 |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล | 38 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 39 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | | หน้า |
|----------|---|------|
| 4 | ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 41 |
| ตอนที่ 1 | ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของวิทยาลัย | |
| | ช่างศิลป | 43 |
| ตอนที่ 2 | สถานภาพและต้นทุนส่วนบุคคลของนักศึกษา | 49 |
| ตอนที่ 3 | ต้นทุนทางสังคม | 59 |
| ตอนที่ 4 | สถานภาพและรายได้ปัจจุบันของผู้สำเร็จการศึกษา | |
| | ระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง | 66 |
| ตอนที่ 5 | อัตราผลตอบแทนส่วนบุคคลและอัตราผลตอบแทนทาง | |
| | สังคม | 83 |
| 5 | สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 86 |
| | สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 87 |
| | อภิปรายผลการวิจัย | 91 |
| | ข้อเสนอแนะ | 98 |
| | บรรณานุกรม | 100 |
| | ภาคผนวก | 106 |
| | ภาคผนวก ก สูตรและตัวอย่างการคำนวณ | 107 |
| | ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 117 |
| | ภาคผนวก ค ตารางสถิติ | 146 |
| | ประวัติผู้เขียน | 163 |



รายงานการตรวจสอบประกอบ

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 1 แสดงการจำแนกต้นทุนทางการศึกษา | 21 |
| 2 แสดงอัตราผลตอบแทนต่อสังคม และต่อบุคคล จำแนกตามระดับการศึกษา | 30 |
| 3 สถานภาพของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป | 49 |
| 4 ค่าใช้จ่ายโดย เฉลี่ยต่อคนต่อปีของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป, ปีการศึกษา 2529 จำแนกตามประเภทค่าใช้จ่าย | 54 |
| 5 ต้นทุนทางตรงส่วนบุคคลโดย เฉลี่ยต่อคนต่อปี จำแนกตามชั้นปี | 56 |
| 6 ต้นทุนทางอ้อมส่วนบุคคล จำแนกตามชั้นปี | 57 |
| 7 ต้นทุนส่วนบุคคลนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปโดย เฉลี่ยต่อคนต่อปี จำแนก ตามชั้นปี | 58 |
| 8 ค่าใช้จ่ายค่า เนินการของวิทยาลัยช่างศิลประหว่างปี 2525-2529 | 59 |
| 9 ค่าใช้จ่ายค่า เนินการโดย เฉลี่ยต่อคนต่อปี จำแนกตามปีงบประมาณ | 60 |
| 10 ค่าใช้จ่ายทุนทรัพย์ลินโดย เฉลี่ยต่อคนต่อปี | 61 |
| 11 ต้นทุนทางตรงทางสังคมต่อคนต่อปี จำแนกตามชั้นปี | 62 |
| 12 ต้นทุนทางตรงทางสังคมต่อผู้สำเร็จ | 63 |
| 13 ต้นทุนทางสังคมต่อผู้สำเร็จ | 64 |
| 14 ต้นทุนทางสังคม เปรียบเทียบกับต้นทุนส่วนบุคคล | 65 |
| 15 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2519 จำแนกตาม อายุและเพศ | 66 |
| 16 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตาม สถานภาพสมรสและเพศ | 67 |
| 17 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตาม งานพิเศษที่ทำระหว่างศึกษาและเพศ | 68 |

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 18 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามจำนวนเดือนที่ว่างงานก่อนการทำงานครึ่งแรก | 69 |
| 19 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามอาชีพของบิดา | 70 |
| 20 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามประเภทของอาชีพ | 71 |
| 21 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามลักษณะของสถานที่ทำงาน | 72 |
| 22 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามสกษะงานพิเศษนอกเหนืองานประจำ | 73 |
| 23 จำนวนและร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามการพิจารณาผลการตอบแทนจากการศึกษาในวิทยาลัยช่างศิลป | 74 |
| 24 รายได้จากข้อมูลดิบที่ยังไม่ได้ปรับของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 โดยเฉลี่ยต่อคนต่อเดือนทั้งก่อนภาษีและหลังภาษี | 75 |
| 25 แสดงค่าตัวแปร ค่าสัมประสิทธิ์ ค่า beta-coefficient ค่า t และอันดับของตัวแปรที่นำมายากสบการทดสอบของรายได้ก่อนภาษี | 80 |
| 26 ค่าคาดคะเนรายได้ต่อคนต่อปีก่อนภาษีและหลังภาษีของผู้สำเร็จการศึกษาปี 2518-2529 จำแนกตามอายุ | 81 |
| 27 จำนวนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปปี 2525-2529 จำแนกตามเพศ .. | 147 |
| 28 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างขนาดพอเหมาะของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปปี 2529 จำแนกตามชั้นปีและเพศ | 147 |
| 29 จำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างผู้สำเร็จระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูงปี 2518-2529 จำแนกตามปีที่สำเร็จการศึกษาและเพศ | 148 |

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 30 หมวดรายจ่ายจาก เงินงบประมาณของวิทยาลัยช่างศิลปะระหว่างปี 2525-2529 | 149 |
| 31 หมวดรายจ่ายจาก เงินกองงบประมาณของวิทยาลัยช่างศิลปะระหว่างปี 2525-2529 | 150 |
| 32 แสดงสัดส่วนการลาออก จำนวนปีที่กำหนดให้ เรียนจนสำเร็จและ จำนวนปีโดยเฉลี่ยที่เรียนจริง จำแนกตามรุ่นที่สำเร็จ | 151 |
| 33 แสดงตัวชนิดราคากู้บริโภค (ปี 2519 = 100) | 152 |
| 34 ค่าเฉลี่ยปัจจัยทางสังคมเศรษฐกิจ จำแนกตามด้วยแปร | 153 |
| 35 รายได้ของผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นทั้งก่อนภาษีและหลังภาษีต่อ คนต่อปี ปี 2521 และ ปี 2530 จำแนกตามอายุ | 154 |
| 36 ส่วนต่างของรายได้ที่ปรับแล้วของผู้สำเร็จจากการนี้มีต่อศิลปศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์กับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นก่อนหักภาษี ต่อคนต่อปี จำแนกตามอายุ | 156 |
| 37 ส่วนต่างของรายได้ที่ปรับแล้วของผู้สำเร็จจากการนี้มีต่อศิลปศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์กับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หลังหักภาษี ต่อคนต่อปี จำแนกตามอายุ | 158 |
| 38 อัตราผลตอบแทนต่อสังคมและต่อมุคคล จำแนกตามระดับการศึกษา งาน วิจัยของ Mark Blaug | 160 |
| 39 อัตราผลตอบแทนภายในของผู้สำเร็จอาชีวะ จำแนกตามแต่ละสถานศึกษา งานวิจัยของ วชรี วิลาสเดชานนท์ | 160 |
| 40 อัตราผลตอบแทนภายในของ การลงทุนทางการศึกษาของวิทยาลัยศิลป์ อุตรดานี งานวิจัยของ มิหนอร์ มุญรักษ์ | 161 |
| 41 อัตราผลตอบแทนการลงทุนทางการศึกษาส่วนบุคคลในวิทยาลัย เอกชน งานวิจัยของ ศนย์ สหศรีนาฎพิ | 161 |

รายการตารางประภณ (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 42 อัตราผลตอบแทน (ค่าเฉลี่ย) ของการฝึกหัดครู งานวิจัยของ พญทีร์ ศิริบรรณพิทักษ์ | 161 |
| 43 อัตราผลตอบแทนส่วนสังคมและส่วนบุคคลของการศึกษาขั้นประถม ^{และอุดมศึกษาในประเทศไทยที่กำลังพัฒนา} งานวิจัยของ G.PSACHAROPoulos | 162 |