



บทที่ 7

บทสรุปและ เสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง บทบาทของข่าวโทรทัศน์ที่มีต่อการให้สถานภาพนั้น เพื่อวัตถุประสงค์ให้เข้าใจถึงเนื้อหาข่าวโทรทัศน์ที่มีต่อการให้สถานภาพแก่บุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน องค์กรและสถาบันต่าง ๆ ในสังคม ผลการศึกษาวิจัยสามารถสรุปได้ดังนี้

1. เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ ลักษณะเนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ไทย มีลักษณะ เป็นเรื่องราวที่สามารถคาดเดาล่วงหน้าได้ ซึ่งจะเห็นได้ว่า เป็นลักษณะของการวางโครงสร้างไว้ก่อนแล้ว (pre-structure) กล่าวคือ ข่าวพิธีการ และข่าวราชการจะเป็นหัวใจของข่าวโทรทัศน์ เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์จะประกอบไปด้วย กิจกรรมของบุคคลในคณะรัฐบาลเริ่มตั้งแต่นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี ทหาร ในลักษณะที่เป็นการกล่าวถึงภารกิจประจำต่าง ๆ

นอกจากนี้เหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวยังถูกกำหนดมาจากเกณฑ์ คุณค่าของข่าวอย่างอื่น ๆ ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยหลาย ๆ ประการ ในลักษณะนี้ "คุณค่าของข่าวโทรทัศน์ของไทย" จึงขึ้นอยู่กับข้อจำกัดทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ เนื่องจากเป็นที่ทราบกันเป็นอย่างดีว่า โครงสร้างระบบวิทยุโทรทัศน์ของไทยถูกควบคุมจากรัฐบาล เพราะรัฐบาลเป็นเจ้าของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ โดยได้มอบหมายให้หน่วยงานต้นสังกัดต่าง ๆ ควบคุมดูแลการปฏิบัติงานของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ส่วนทางด้านเศรษฐกิจซึ่งมีบทบาทที่เห็นชัดมากขึ้นในปัจจุบัน เนื่องจากการประกอบกิจการสื่อมวลชนนั้น ต้องอาศัยทุนรอนในการดำเนินงานมาก การอาศัยเพียงงบประมาณของทางราชการอย่างเดียวไม่เพียงพอ ต้องอาศัยรายได้จากการโฆษณาซึ่งเป็นรายได้หลัก และจากความเปลี่ยนแปลงของข่าวโทรทัศน์ที่ทำให้ได้รับความนิยมมากขึ้น ทำให้มีโฆษณาเข้ามาในรายการข่าวมากขึ้น ทำให้ปัจจัยด้านเศรษฐกิจจึงเป็นตัวหนึ่งที่จะกำหนดลักษณะ เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ด้วยประการหนึ่ง

ฉะนั้น ลักษณะเนื้อหาที่เห็นในข่าวโทรทัศน์จึงเป็นกิจกรรมและภารกิจของบุคคลในสถาบันการเมืองและการปกครอง โดยที่ลักษณะเนื้อหาและภาพที่ปรากฏมีลักษณะเป็นการสนับสนุนบุคคลที่สะท้อนให้เห็นสถานภาพของบุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน และสถาบันต่าง ๆ ในสังคม

ในระยะหลายปีที่ผ่านมา จะพบว่าบุคคลในหลายวงการได้วิจารณ์ข่าวว่ามีได้เป็นเพียงการรายงานข่าวเฉพาะข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ แต่ผู้รายงานเอาตัวเองเข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้น ข่าวจึงเป็นเนื้อหาของสื่อมวลชนที่ถูกสร้างขึ้นจากทรรศนะของผู้รายงาน ในลักษณะที่เป็นการบอกเล่าเรื่องเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ข่าวโทรทัศน์จึงเป็นการสร้างความเป็นจริงจากสาระที่มีอยู่ ลักษณะเนื้อหาข่าวโทรทัศน์ จึงเป็นการเล่าเรื่องจากการสร้างความเป็นจริงจากสาระที่มีอยู่ ซึ่งมีลักษณะที่ต่อเนื่องกัน และเป็นรูปแบบ (pattern) อย่างเดียวกัน

พฤติกรรมการสื่อสารมวลชนของข่าวโทรทัศน์ จึงเป็นรูปแบบเดียวกันที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรม และภารกิจของนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีและทหาร ซึ่งเป็นธรรมเนียมที่ปฏิบัติต่อ ๆ กันมาตั้งแต่ในอดีต ซึ่งเมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นว่า มีกระบวนการ (communication procedures) ในการทำข่าวที่ยังเหมือนเดิมในโครงสร้างของข่าวโทรทัศน์ (Brenda Dervin and Kathleen, 1986) ซึ่งแม้ว่าข่าวจะเปลี่ยนโครงสร้างจากข่าวภาค 20.00 น. เป็นข่าวภาค 19.30 น. แต่กระบวนการในการทำข่าวยังไม่เปลี่ยน ยังคงวนเวียนอยู่ในเนื้อหาที่เกี่ยวกับกิจกรรมของคณะรัฐบาลทั้งสิ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากการที่ถูกควบคุมจากรัฐบาล เพราะรัฐบาลเป็นเจ้าของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ

จากการสัมภาษณ์หัวหน้าฝ่ายข่าวของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ลักษณะข่าวโทรทัศน์แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

1.1 ข่าวที่ผู้สื่อข่าวไปสืบเสาะค้นหาตัวเอง ซึ่งอาจได้มาจากแหล่งข่าวในหนังสือพิมพ์หรือบรรณาธิการบอกให้ไปทำ หรืออาจเป็นการติดตามของผู้สื่อข่าวเองในความคืบหน้าของสถานการณ์ข่าวประเภทนี้ มักจะให้สถานภาพในรูปแบบที่ได้มาโดยความสามารถ

1.2 ข่าวที่หน่วยงานทั้งราชการและเอกชนแจ้งเข้ามา ซึ่งเรียกว่าข่าวแจก และข่าวฝาก ซึ่งอาจจะ เป็นข่าวที่ไม่อยู่ในความสนใจ แต่ผู้ที่มีอุปการะคุณ หรือผู้ที่มีบุญคุณฝากเข้ามา หรือข่าวของต้นสังกัด หรือมีความ

เกี่ยวข้องกันในทางธุรกิจ ผากมา ชาวประ เภทนี้มักจะ ให้สถานภาพในแบบที่ได้ มาโดยการสืบทอด

ลักษณะการเล่าเรื่องในเนื้อหาข่าวโทรทัศน์ ซึ่งเกิดจากการสร้าง ความจริงจากสาระที่มีอยู่ที่เกี่ยวข้องกับการให้สถานภาพแบ่ง เป็นประ เภทต่าง ๆ ได้ดังนี้

1) ข่าวในราชสำนัก ซึ่งข่าวนี้จะให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยการ สืบทอด

2) ข่าวภารกิจของรัฐบาล อันประกอบด้วย นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี รวมถึงนายทหารชั้นผู้ใหญ่ ซึ่งอาจจะ เป็นข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม รวม เรียกว่า ข่าวราชการ ชาวประ เภทนี้มักจะ ให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยการ สืบทอด คือ เป็นการให้สถานภาพ สืบต่อจากตำแหน่งที่ดำรงอยู่ เช่น เป็น นายกรัฐมนตรี เป็นรัฐมนตรีกระทรวงต่าง ๆ เป็นทหารที่มีตำแหน่งระดับสูงใน กองทัพ

3) ลักษณะ เนื้อหาข่าวโทรทัศน์ที่เรียกว่าข่าวผาก ซึ่งอาจจะมีเนื้อหา ข่าวที่ไม่น่าสนใจ แต่ผู้มีบุญคุณ หรือผู้มีอุปการะคุณ หรือมีความเกี่ยวข้องกันทาง ธุรกิจส่งมา หรือผากมา ซึ่งอาจจะ เป็นได้ทั้งข่าวทุกประ เภท ตั้งแต่บันเทิง สังคม ทั่วไป ชาวประ เภทนี้มักจะ ให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยการสืบทอด

4) เนื้อหาของข่าวที่ผู้สื่อข่าวมาติดตามเหตุการณ์ความคืบหน้าของ สถานการณ์ ซึ่งอาจเป็นทั้งข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ซึ่งอาจจะ เป็นข่าว เกี่ยวกับการกิจของคณะรัฐบาล ในแง่มุมที่น่าสนใจด้านอื่น ๆ จะ เห็นได้ว่า ชาว ประ เภทนี้มักจะ เปลี่ยนการให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยการสืบทอด เป็นการให้ สถานภาพแบบที่ได้มาโดยความสามารถ

5) เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ที่มีลักษณะที่เป็นการรวบรวมความเป็นมา ของประเด็นข่าวที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าสนใจในขณะนั้น เรียกว่า สกู๊ปข่าว โดยอาจเป็นการรวบรวมความเป็นมา ความคืบหน้าของสถานการณ์ โดยไม่ได้ เสนอแนะแนวทางแก้ไข เพียงแต่ชี้ให้เห็นประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้น ชาวประ เภทนี้ อาจจะ ให้สถานภาพและ ไม่ให้สถานภาพก็ได้

เป็นที่น่าสังเกตว่า สาระต่าง ๆ ที่ถูกนำมาสร้างความเป็นจริงเป็น ข่าวขึ้นมานั้น ถูกนำมารวบรวมเป็นเรื่องราวความเป็นมา ชี้ให้เห็นถึงประเด็น ปัญหาที่เกิดขึ้นเท่านั้นไม่สามารถจะนำมาวิจารณ์ได้อย่างลึกซึ้ง เนื่องจากติดขัด อยู่ในแง่ที่สื่อมวลชนประ เภทนี้ต้องตอบสนองค่อนโยบายของรัฐบาล

6) เนื้อหาข่าวโทรทัศน์ในรูปสารคดีเชิงข่าว ซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันไปในแต่ละช่อง ข่าวประเภทนี้เป็นลักษณะพิเศษของข่าวโทรทัศน์ไทยมีลักษณะคล้ายสารคดีที่ไม่ต้องมีความสดใหม่ จัดทำไว้ล่วงหน้าได้ จึงเรียกว่าสารคดีเชิงข่าว ข่าวประเภทนี้ เช่น "คนไทยวันนี้" "ดินแดนข้าม" มักจะให้สถานภาพที่ได้มาโดยความสามารถ

7) เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ที่เสนอผลงานของบุคคลที่มีความสามารถ ชนะการแข่งขันด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านวิชาการ ด้านกีฬา ด้านบันเทิง ข่าวประเภทนี้มักจะให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยความสามารถ

8) เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ประเภทข่าวอาชญากรรม ที่เสนอผลการปฏิบัติงานของตำรวจ ทหาร ข่าวประเภทนี้มักจะให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยความสามารถแก่ตำรวจ หรือทหาร ขณะเดียวกันก็ลดสถานภาพอีกฝ่ายหนึ่ง

9) เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ประเภทข่าวร้องเรียน ร้องทุกข์ ซึ่งเท่าที่สังเกตเห็นข่าวประเภทนี้มีเพียง 2 ช่อง คือ ช่อง 3 เรียกว่า "คุณบอกมา" ช่อง 7 เรียกว่า "ข่าวพัฒนา" ข่าวประเภทนี้มักจะเป็นการกล่าวคำทูล ซึ่งเป็นการลดสถานภาพแก่บุคคล หรือหน่วยงาน

2. การจัดลำดับความสำคัญของข่าวโทรทัศน์ ที่สะท้อนให้เห็นถึงการ จัดลำดับชั้นทางสังคมของบุคคลในข่าวโทรทัศน์ สามารถแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

2.1 ข่าวภาค 19.30 น. จะจัดลำดับความสำคัญของข่าวตาม เหตุการณ์ของข่าวเป็นหลัก โดยเน้นข่าวในสถานการณ์ที่เป็นที่สนใจ และกำลัง อยู่ในความสนใจเป็นหลัก ซึ่งอาจจะเป็นข่าวการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม นอกจากนี้ยังรวมทั้งข่าวภายในประเทศและต่างประเทศด้วย อย่างไรก็ตาม แม้จะจัดลำดับความสำคัญของข่าวตามความสำคัญของเหตุการณ์เป็นหลัก แต่เมื่อ มองภาพรวมทั้งหมดแล้ว ลักษณะการเสนอข่าวก็ยังคงให้ความสำคัญกับบุคคลที่เป็นข่าว และส่วนมากจะเป็นข่าวของบุคคลที่มีสถานภาพระดับสูง ในคณะรัฐบาล

2.2 ข่าวภาค 20.00 น. ซึ่ง กบว. กำหนดให้เป็นข่าวหลักที่ ประกอบด้วยข่าวในราชสำนัก ข่าวภารกิจนายกรัฐมนตรื ข่าวราชการทั่ว ๆ ไป ซึ่งถือเป็นธรรมเนียมของการปฏิบัติต้องเรียงลำดับความสำคัญของข่าวตามความ สำคัญของบุคคลจากสำคัญมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ซึ่งมีความคล้ายคลึงกับการจัด ลำดับชั้นทางสังคมไทย ซึ่งมักจะถือเอาเกียรติยศ หรือฐานะทางสังคม หรือ ตำแหน่ง (status) เป็นหลัก โดยที่ลักษณะการจัดลำดับความสำคัญของข่าว โทรทัศน์นี้คล้ายคลึงกับการจัดลำดับชั้นทางสังคมของไทยตามที่ไพฑูรย์ เครือแก้ว ได้จัดแบ่งลำดับชั้นทางสังคมของไทย ตามรายละเอียดที่ได้กล่าวมาแล้ว

อย่างไรก็ตาม แม้ในหลักการใหญ่ ๆ จะมีความแตกต่างกันในการจัดลำดับความสำคัญของข่าวระหว่างข่าวภาค 19.30 น. และภาค 20.00 น. ในรายละเอียดของแต่ละสถานีโทรทัศน์ ในการจัดลำดับความสำคัญของข่าวก็มีความแตกต่างกันด้วย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับนโยบายของแต่ละสถานีและขึ้นอยู่กับต้นสังกัดของแต่ละสถานีโทรทัศน์ด้วย ตัวอย่างเช่น สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และช่อง 7 จะเน้นข่าวทหาร เนื่องจากต้องสนองนโยบายการจัดตั้งสถานี นั่นคือการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างทหารและประชาชน

ส่วนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ของ อ.ส.ม.ท. ก็จะมีเน้นข่าวของรัฐบาล เนื่องจากเป็นสถานีโทรทัศน์ในสังกัดของสำนักนายกรัฐมนตรี และโดยเฉพาะมักจะเสนอข่าวของรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ส่วนสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 จะเสนอข่าวที่เน้นข่าวราชการ เนื่องจากเป็นสถานีโทรทัศน์ของราชการ ขึ้นกับกรมประชาสัมพันธ์ นอกจากนี้ สถานีโทรทัศน์ของรัฐบาลและเอกชนก็มีความแตกต่างกันด้วย

3. ลักษณะของการให้สถานภาพ แบบที่ได้มาโดยการสืบทอด หมายถึง การที่ข่าวโทรทัศน์ให้สถานภาพแก่บุคคลและองค์กรต่าง ๆ สืบต่อจากการที่บุคคลต่าง ๆ นั้นมีสถานภาพอยู่แล้ว โดยที่บุคคลไม่ต้องมีความสามารถอะไรมาก่อน เพียงแต่ดำรงตำแหน่งนั้น ๆ แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ

3.1 การเสริมสถานภาพที่มีอยู่เพิ่มขึ้น ซึ่งหมายถึง การยกย่องให้เกียรติชื่นชมในฐานะที่เป็นผู้รู้ มีความสามารถที่แตกต่างจากบุคคลอื่น ๆ

ลักษณะการเสริมสถานภาพที่มีอยู่เพิ่มขึ้น มักจะให้แก่ สถาบันพระมหากษัตริย์ นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีต่าง ๆ นายทหารระดับสูง กองทัพ สถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ และดาราในสังกัดและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง

3.2 การคงไว้ซึ่งสถานภาพที่มีอยู่ ซึ่งหมายถึง การกล่าวยืนยันถึง การรับรองถึงสถานภาพที่มีอยู่ตามบทบาทหน้าที่ของบุคคล หน่วยงาน และสถาบันต่าง ๆ

ลักษณะการคงไว้ซึ่งสถานภาพที่มีอยู่นั้นมักจะให้แก่ สถาบันพระมหากษัตริย์ พระสังฆราช นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีต่าง ๆ นายทหารและตำรวจระดับสูง หัวหน้าพรรคการเมือง ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน หน่วยงานองค์กรต่าง ๆ ของรัฐบาล กองทัพบก องค์กรทางเศรษฐกิจของเอกชน

3.3 การลดสถานภาพที่มีอยู่ให้น้อยลง ซึ่งหมายถึง การตำหนิติเตียน ดุฎก การกล่าวถึงความผิด

ลักษณะการลดสถานภาพที่มีอยู่ให้น้อยลงนี้แก่ พระสงฆ์ สถาบัน-
สงฆ์ รัฐบาล สื่อมวลชน ซึ่งลักษณะการลดสถานภาพที่มีอยู่ มีน้อยกว่าการเสริม
สถานภาพที่มีอยู่เพิ่มขึ้น และการคงไว้ซึ่งสถานภาพ ซึ่งเป็นลักษณะของ ไทรทัศน์
ไทยที่มักจะ เสนอข่าวในด้านดีมากกว่าด้านเสีย

การให้สถานภาพทั้ง 3 ลักษณะที่กล่าวมา จะให้สถานภาพแก่
บุคคลที่เป็นข่าวและแก่บุคคลที่กล่าวถึงด้วย หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในเนื้อหา
ของข่าวขึ้นเดียวกัน นอกจากนี้บุคคลที่ถูกนำเสนอในข่าวมักจะมีสถานภาพมาก
กว่า 1 สถานภาพ

จากที่กล่าวมาทั้งหมด จะเห็นได้ว่า บุคคลที่ได้รับการให้สถาน-
ภาพในข่าว ไทรทัศน์ล้วนเป็นบุคคลที่มีสถานภาพระดับสูง หรือเป็นบุคคลในสถาบัน
การเมืองการปกครองแทบทั้งสิ้น ฉะนั้นสถานภาพที่สำคัญที่ปรากฏในข่าว ไทรทัศน์
ก็คือ สถานภาพทางการเมืองการปกครอง และข่าว ไทรทัศน์มักจะให้สถานภาพ
ทางอาชีพแก่บุคคลต่าง ๆ

4. การให้สถานภาพแบบที่ได้มาโดยความสามารถ หมายถึง การที่
ข่าว ไทรทัศน์ให้สถานภาพแก่บุคคล กลุ่มบุคคลที่เป็นข่าวเนื่องจากบุคคลกลุ่มบุคคล
นั้นมีความสามารถเป็นที่ปรากฏแก่สาธารณชน แบ่งออกเป็น 4 ลักษณะ

4.1 การให้สถานภาพใหม่อีกสถานภาพหนึ่ง ซึ่งมีความแตกต่าง
จากสถานภาพเดิมที่มีอยู่ ตัวอย่างการคิดประดิษฐ์ เครื่องมือ อุปกรณ์ แบบใหม่ที่มี
มีประโยชน์จนได้รับรางวัล

4.2 การให้สถานภาพอีกสถานภาพหนึ่งเพิ่มจากสถานภาพเดิมที่มี
อยู่ ตัวอย่างการคิดวิธีการผ่าตัดแบบใหม่ที่เรียกว่า การยึดตรึงอย่างมั่นคง โดย
นายแพทย์ ซึ่งนอกจากเป็นแพทย์ที่เชี่ยวชาญด้านกระดูกแล้ว ยังคิดวิธีการผ่าตัดแบบ
ใหม่ได้อีกด้วย หรือรองนางสาวไทยได้ตำแหน่งมิส activity และได้ตำแหน่ง
รองอันดับ 2 ราชนิพระอาทิตย์เที่ยงคืน นอกเหนือจากเป็นรองนางสาวไทย
อันดับ 3

4.3 การให้สถานภาพ ในลักษณะที่เป็นการคงไว้ซึ่งสถานภาพที่มี
อยู่ ซึ่งหมายถึงการยืนยันถึงความสามารถที่มีอยู่ของบุคคลหรือกลุ่มบุคคล

4.4 การให้สถานภาพในลักษณะที่เป็นการเสริมสถานภาพที่มีอยู่
หรือลดสถานภาพที่มีอยู่หรือทั้ง เสริมสถานภาพที่มีอยู่และลดสถานภาพที่มีอยู่ในข่าว
เดียวกันแก่บุคคลและกลุ่มบุคคล

การให้สถานภาพทั้ง 4 ลักษณะที่กล่าวมา จะให้สถานภาพแก่บุคคล และกลุ่มบุคคล โดยที่จะให้สถานภาพแก่บุคคลที่เป็นชาว บุคคลที่เกี่ยวข้องในชาว หรือบุคคลที่กล่าวถึงด้วย

ข้อจำกัดในการวิจัย

การวิจัยนี้ ค่อนข้างมีข้อจำกัดในแง่ที่ตัดตอนศึกษาเฉพาะเนื้อหาข่าว โทรทศน์ทำให้ไม่ทราบในขั้นตอนของการจัดทำข่าว โดยเฉพาะการทำงานใน กองบรรณาธิการ ซึ่งจะเป็นผู้คัดเลือกข่าว กำหนดว่าข่าวใดควรจัดทำ ซึ่งจะทำให้ทราบอย่างแน่ชัดว่าข่าวใดเป็นข่าวฝาก ข่าวใดเป็นข่าวที่กำหนดให้ไปทำ ฉะนั้น ถ้าศึกษาโดยใช้วิธีการศึกษาโดยการเข้าไปมีส่วนร่วมในการทำข่าวใน กองบรรณาธิการได้ จะสามารถเข้าใจถึงการให้สถานภาพของข่าวโทรทศน์ได้ ดียิ่งขึ้น ซึ่งในความเป็นจริงแล้ววิธีการศึกษาโดยการเข้าไปมีส่วนร่วมในการทำ ข่าวในกองบรรณาธิการมีน้อยคนที่จะสามารถศึกษาด้วยวิธีนี้ได้

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยเรื่องบทบาทของข่าวโทรทศน์ที่มีต่อการให้สถานภาพ นั้น มีข้อที่ควรนำมาพิจารณาและ เสนอแนะดังนี้

1. ในการศึกษาวิจัยนี้ น่าจะมีการพิจารณาวิเคราะห์เปรียบเทียบ เนื้อหาของข่าวโทรทศน์ระหว่างแต่ละสถานีโดยอาจจะจัดแบ่ง เป็นสถานีโทรทศน์ ของรัฐบาล และสถานีโทรทศน์ของเอกชน ซึ่งจะทำให้การวิจัยนี้มีรายละเอียดที่ ลึกซึ้ง เพื่อให้เข้าใจถึงการให้สถานภาพของข่าวโทรทศน์ได้ดียิ่งขึ้น

2. ในการศึกษาการให้สถานภาพของข่าวโทรทศน์นั้น น่าจะศึกษา ความเหมือนกัน และความแตกต่างกันระหว่างการให้สถานภาพของข่าวโทรทศน์ กับหนังสือพิมพ์ ซึ่งก็จะทำให้เข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการให้ สถานภาพได้ดียิ่งขึ้น