

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องผลการจัดแสดงหนังสือต่อการขอยืมหนังสือในห้องสมุดโรงเรียนจิตรลดา เป็นการศึกษาโดยวิธีการทดลอง เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า การจัดแสดงหนังสือมีผลทำให้การขอยืมหนังสือสูงขึ้น ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-5 จำนวน 342 คน หนังสือที่ใช้ในการทดลองจัดแสดง คือหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนจิตรลดา จำนวน 60 ชื่อเรื่อง หนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ 30 ชื่อเรื่อง และหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความเพลิดเพลิน 30 ชื่อเรื่อง

ผู้วิจัยได้ทดลองจัดแสดงหนังสือ 2 ครั้ง โดยใช้หนังสือครึ่งละ 30 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความเพลิดเพลิน 15 ชื่อเรื่อง และหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ 15 ชื่อเรื่อง การศึกษาสถิติการขอยืมหนังสือของห้องสมุดก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ และการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทดลอง มีรายละเอียดในตารางที่ 8-23 ซึ่งแยกเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 การขอยืมหนังสือที่นำมาจัดแสดงก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 รายละเอียดเสนอในตารางที่ 8-11
- ตอนที่ 2 จำนวนหนังสือที่มีการขอยืมก่อนและหลังการจัดแสดง ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 รายละเอียดเสนอในตารางที่ 12-19
- ตอนที่ 3 ทดสอบสมมติฐาน ผลการจัดแสดงหนังสือต่อการขอยืมหนังสือ รายละเอียดในตารางที่ 20-23

ตอนที่ 1 การขอยืมหนังสือที่นำมาจัดแสดงก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2
 การทดลองจัดแสดงหนังสือในห้องสมุดประถมศึกษา โรงเรียนจิตรลดาใช้หนังสือในการทดลอง
 60 ชื่อเรื่อง แบ่งการจัดแสดงหนังสือออกเป็น 2 ครั้ง ใช้หนังสือในการทดลอง
 ครั้งละ 30 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 15 ชื่อเรื่อง หนังสือเพื่อความรู้
 15 ชื่อเรื่อง สถิติการขอยืมหนังสือที่นำมาจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดง
 มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 7 การขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 : หนังสือ
 เพื่อความเพลิดเพลิน

ตารางที่ 8 การขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 : หนังสือ
 เพื่อความรู้

ตารางที่ 9 การขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 2 : หนังสือ
 เพื่อความเพลิดเพลิน

ตารางที่ 10 การขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 2 : หนังสือ
 เพื่อความรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 การขอยืมหนังสือก่อน/หลัง การจัดแสดงครั้งที่ 1 : หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน ที่จัดแสดงครั้งที่ 1	ผลการขอยืมหนังสือ (ครั้ง)		รวมการขอยืม	ความแตกต่างของ การขอยืมหนังสือก่อน และหลังการจัดแสดง
	ก่อนการจัดแสดง	หลังการจัดแสดง		
1. ต้นไม้เพื่อนรัก	3	4	7	+1
2. คิซย์โง่กับงอนไก	0	2	2	+2
3. ราชาสีห์กับนกหัวขวาน	1	0	1	-1
4. เพื่อนรักเพื่อนแท้	0	1	1	+1
5. สามพี่น้อง	1	4	5	+3
6. ชุดบ่อน้ำในทะเลทราย	0	0	0	0
7. ความโลภของแม่เสือ	0	1	1	+1
8. ผู้ว่านอนสอนง่าย	0	0	0	0
9. กระจ่างในดวงจันทร์	0	3	3	+3
10. สนคนดื้อ	2	4	6	+2
11. ผลไม้ต้องห้าม	0	2	2	+2
12. คนมักขอ	2	1	3	-1
13. ไก่ป่ากับลูกเหี้ยยว	3	6	9	+3
14. ในสระจ้อย	0	3	3	+3
15. คาวี-หลวิไชย	5	7	12	+2
รวม	17	38	55	+21

หมายเหตุ + หมายถึง มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

- หมายถึง มีการขอยืมหนังสือลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

0 หมายถึง ไม่มีการขอยืมหนังสือทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

จากตารางที่ 7 หนังสือสำหรับเด็กเพื่อความเพลิดเพลิน ผลของการขอยืมก่อนและหลังการจัดแสดงครั้งที่ 1 ปรากฏดังนี้ มีการขอยืมหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินที่นำมาจัดแสดง 55 ครั้ง เป็นการขอยืมก่อนการจัดแสดง 17 ครั้ง ขอยืมหลังการจัดแสดง 38 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดง 21 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมสูงสุด คือ คาวี-หลิวไชย (12 ครั้ง) รองลงมาคือ เรื่องไก่อ่ากับลูกเหี้ยยว (9 ครั้ง) หนังสือที่มีการขอยืมเรื่องอื่น ๆ มีการขอยืมตั้งแต่ 1-7 ครั้ง

ก่อนการจัดแสดงหนังสือ หนังสือที่มีการขอยืมมี 7 ชื่อเรื่อง เรียงตามลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ คาวี-หลิวไชย (5 ครั้ง) ต้นไม้เพื่อนรัก และไก่อ่ากับลูกเหี้ยยว (3 ครั้ง) สนคนดื้อและคนมักขอ (2 ครั้ง) ราชสีห์กับนกหัวขวานและสามพี่น้อง (1 ครั้ง) และมีหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลย 8 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ศิษย์โง่กับงอนไถ เพื่อนรักเพื่อนแท้ ขุดบ่อน้ำในทะเลทราย ความโลภของแม่เสือ ผู้ว่านอนสอนง่าย กระจ่ายในดวงจันทร์ ผลไม้ต้องห้ามและในสระจ้อย

หลังการจัดแสดงหนังสือ มีหนังสือ 12 ชื่อเรื่อง มีการขอยืม เรียงลำดับตามความถี่ในการขอยืม จากมากไปน้อย ได้แก่ คาวี-หลิวไชย (7 ครั้ง) ไก่อ่ากับลูกเหี้ยยว (6 ครั้ง) ต้นไม้เพื่อนรัก สามพี่น้อง และสนคนดื้อ (4 ครั้ง) กระจ่ายในดวงจันทร์และในสระจ้อย (3 ครั้ง) ศิษย์โง่กับงอนไถ และผลไม้ต้องห้าม (2 เรื่อง) เพื่อนรักเพื่อนแท้ ความโลภของแม่เสือ และคนมักขอ (1 ครั้ง) และหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลยมี 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ราชสีห์กับนกหัวขวาน ขุดบ่อน้ำในทะเลทราย และผู้ว่านอนสอนง่าย

ความแตกต่างของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง ปรากฏดังนี้

หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นมี 11 ชื่อเรื่อง เรียงตามลำดับความถี่จากมากไปน้อย ได้แก่ สามพี่น้อง กระจ่ายในดวงจันทร์ ไก่อ่ากับลูกเหี้ยยว และในสระจ้อย (เพิ่มขึ้น 3) ศิษย์โง่กับงอนไถ สนคนดื้อ ผลไม้ต้องห้าม และคาวี-หลิวไชย (เพิ่มขึ้น 2) ต้นไม้เพื่อนรัก เพื่อนรักเพื่อนแท้และความโลภของแม่เสือ (เพิ่มขึ้น 1)

หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ มี 2 ชื่อเรื่อง คือ ราชสีห์กับนกหัวขวานและคนมักขอ

หนังสือที่เดิมไม่มีการขอยืม แต่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงมี 6 ชื่อเรื่อง คือ ศิษย์โง่กับงอนไถ (2 ครั้ง) เพื่อนรักเพื่อนแท้ (1 ครั้ง) ความโลภของแม่เสือ (1 ครั้ง) กระจ่ายในดวงจันทร์ (3 ครั้ง) ผลไม้ต้องห้าม (2 ครั้ง) ในสระจ้อย (3 ครั้ง)

หนังสือที่ไม่มีการขอยืมทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงมี 2 ชื่อเรื่อง คือ ชุดบ่อน้ำใน
ทะเลทราย และผู้ว่านอนสอนง่าย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 การขอยืมหนังสือก่อน/หลังการจัดแสดงครั้งที่ 1 : หนังสือเพื่อความรู้

หนังสือเพื่อความรู้ ที่จัดแสดงครั้งที่ 1	ผลการยืมหนังสือ (ครั้ง)		รวมการยืม	ความแตกต่างของ การขอยืมหนังสือก่อน และหลังการจัดแสดง
	ก่อนการจัดแสดง	หลังการจัดแสดง		
1. จังหวัดขอนแก่น	0	0	0	0
2. การสื่อสารในชีวิตประจำวัน	1	0	1	-1
3. ต้นแก้ววิเศษ	5	8	13	+3
4. ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน	1	1	2	0
5. เจ้าแห่งความเร็ว	0	2	2	+2
6. เสียงในชีวิตประจำวัน	1	0	1	-1
7. พระธาตุที่สำคัญ	0	3	3	+3
8. รักสิ่งแวดล้อม	0	0	0	0
9. แว่วเสียงแคน	1	6	7	+5
10. เธอเคยไปไหม	0	2	2	+2
11. เด็ก เด็ก จำ	0	4	4	+4
12. มาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืช กันดีกว่า	1	3	4	+2
13. เจ้าชายของประชาชน	0	0	0	0
14. จังหวัดชัยภูมิ	0	0	0	0
15. ผลงาน	0	3	3	+3
รวม	10	32	42	+22

หมายเหตุ + หมายถึงมีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

- หมายถึง มีการขอยืมหนังสือลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

0 หมายถึง ไม่มีการขอยืมหนังสือทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

จากตารางที่ 8 ผลการขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ก่อนและหลังการจัดแสดง ครั้งที่ 1 ปรากฏดังนี้ มีการขอยืมหนังสือเพื่อความรู้ที่นำมาจัดแสดง 42 ครั้ง เป็นการขอยืมก่อนการจัดแสดง 10 ครั้ง ขอยืมหลังการจัดแสดง 32 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดง 22 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมสูงสุด คือ ตันแก้ววิเศษ (13 ครั้ง) รองลงมา คือ แว่วเสียงแคน (7 ครั้ง) หนังสือที่มีการขอยืมเรื่องอื่น ๆ มีการขอยืมตั้งแต่ 1-4 ครั้ง

ก่อนการจัดแสดงหนังสือ หนังสือที่มีการขอยืมมี 6 ชื่อเรื่อง เรียงตามลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ ตันแก้ววิเศษ (5 ครั้ง) การสื่อสารในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน เสียงในชีวิตประจำวัน แว่วเสียงแคน และมาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืชกันดีกว่า (1 ครั้ง) มีหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลย 9 ชื่อเรื่อง ได้แก่ จังหวัดขอนแก่น เจ้าแห่งความเร็ว พระธาตุที่สำคัญ รักสิ่งแวดล้อม เธอเคยไปไหม เด็ก เด็ก จำ เจ้าชายของประชาชน จังหวัดชัยภูมิและพลังงาน

หลังการจัดแสดงหนังสือ มีหนังสือ 9 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมตามลำดับความถี่ ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ ตันแก้ววิเศษ (8 ครั้ง) แว่วเสียงแคน (6 ครั้ง) เด็ก เด็ก จำ (4 ครั้ง) พระธาตุที่สำคัญ มาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืชกันดีกว่า และพลังงาน (3 ครั้ง) เจ้าแห่งความเร็ว และ เธอเคยไปไหม (2 ครั้ง) ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน (1 ครั้ง) และ หนังสือที่ไม่มีการขอยืมหนังสือเลยมี 6 ชื่อเรื่อง ได้แก่ จังหวัดขอนแก่น การสื่อสารในชีวิตประจำวัน เสียงในชีวิตประจำวัน รักสิ่งแวดล้อม เจ้าชายของประชาชนและจังหวัดชัยภูมิ

ความแตกต่างของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง ปรากฏดังนี้

หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นมี 8 ชื่อเรื่อง ตามลำดับความถี่จากมากไปน้อย ได้แก่ แว่วเสียงแคน (เพิ่มขึ้น 5) เด็ก เด็ก จำ (เพิ่มขึ้น 4) ตันแก้ววิเศษ พระธาตุที่สำคัญและพลังงาน (เพิ่มขึ้น 3) เจ้าแห่งความเร็ว เธอเคยไปไหม และมาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืชกันดีกว่า (เพิ่มขึ้น 2)

หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือมี 2 ชื่อเรื่อง คือ การสื่อสารในชีวิตประจำวัน และเสียงในชีวิตประจำวัน

หนังสือที่เดิมไม่มีการขอยืมแต่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงมี 5 ชื่อเรื่อง คือ เจ้าแห่งความเร็ว (2 ครั้ง) พระธาตุที่สำคัญ (3 ครั้ง) เธอเคยไปไหม (2 ครั้ง) เด็ก เด็ก จำ (4 ครั้ง) และพลังงาน (3 ครั้ง)

หนังสือที่ไม่มีการขอขมิ้มทั้งก่อนและหลังการจัดแสดง มี 4 ชื่อเรื่อง คือ จังหวัด
ขอนแก่น รักสิ่งแวดลอม เจ้าชายของประชาชนและจังหวัดชัยภูมิ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 การขอยืมหนังสือก่อน/หลัง การจัดแสดงครั้งที่ 2 : หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน ที่จัดแสดงครั้งที่ 2	ผลการยืมหนังสือ (ครั้ง)		รวมการยืม	ความแตกต่างของ การยืมหนังสือก่อน และหลังการจัดแสดง
	ก่อนการจัดแสดง	หลังการจัดแสดง		
1. ห้องอันตราย	5	7	12	+2
2. ตึกตาจำ	2	2	4	0
3. โทน	0	2	2	+2
4. ผีเสื้อกับผึ้งน้อย	0	2	2	+2
5. มิตรแท้ (อันดับ 8)	0	4	4	+4
6. แจ้งกับจัมโบ้	4	3	7	-1
7. ภาพวาดของไซห่าน	5	4	9	-1
8. บินไปกับฉัน	2	1	3	-1
9. จีบ จีบมิถัย	3	6	9	+3
10. นกอุกกลลาด	2	2	4	0
11. กากับนกกาหน้า	0	0	0	0
12. นางฟ้ากับความดี	0	0	0	0
13. สีฟ้าอ่อน	0	2	2	+2
14. นิทานอีสป(อันดับ 6)	0	0	0	0
15. ปี่ซิงข้าวน้อย	0	1	1	+1
รวม	23	36	59	+13

หมายเหตุ + หมายถึง มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

- หมายถึง การขอยืมหนังสือลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

0 หมายถึง ไม่มีการขอยืมหนังสือ ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

จากตารางที่ 9 หนังสือสำหรับเด็กเพื่อความเพลิดเพลิน ผลของการขอยืมก่อน และหลังการจัดแสดง ครั้งที่ 2 ปรากฏดังนี้ มีการขอยืมหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินที่นำมาจัดแสดง 59 ครั้ง เป็นการขอยืมก่อนการจัดแสดง 23 ครั้ง ขอยืมหลังการจัดแสดง 36 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดง 13 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมสูงสุด คือ ห่องอันตราย (12 ครั้ง) รองลงมาคือเรื่องภาพวาดของไข่มุก และ จีบ จีบ มิถัย (9 ครั้ง) หนังสือที่มีการขอยืมเรื่องอื่น ๆ มีการขอยืมตั้งแต่ 1-7 ครั้ง

ก่อนการจัดแสดงหนังสือ หนังสือที่มีการขอยืมมี 7 ชื่อเรื่อง ตามลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ ห่องอันตรายและภาพวาดของไข่มุก (5 ครั้ง) แจ้งกับจัมโบ้ (4 เรื่อง) จีบ จีบ มิถัย (3 ครั้ง) ตักตาจำ บินไปกับฉันและนกอุกฉลาต (2 ครั้ง) และมีหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลย 8 ชื่อเรื่อง ได้แก่ โทน ฟีเสือกกับผึ้งน้อย มิตรแท้ (อันดับ 8) กากับนกกาหน้า นางฟ้ากับความดี สี่พี่น้อง นิทานอีสป (อันดับ 6) และปี่ซังข้าวน้อย

หลังการจัดแสดงหนังสือมีหนังสือ 12 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมตามลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ ห่องอันตราย (7 ครั้ง) จีบ จีบ มิถัย (6 ครั้ง) มิตรแท้ (อันดับ 8) และภาพวาดของไข่มุก (4 ครั้ง) แจ้งกับจัมโบ้ (3 ครั้ง) ตักตาจำ โทน ฟีเสือกกับผึ้งน้อย นกอุกฉลาต และสี่พี่น้อง (2 ครั้ง) บินไปกับฉันและปี่ซังข้าวน้อย (1 ครั้ง) และหนังสือที่ไม่มี การขอยืมเลย มี 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ กากับนกกาหน้า นางฟ้ากับความดี และนิทานอีสป (อันดับ 6)

ความแตกต่างของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง ปรากฏดังนี้

หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นมี 7 ชื่อเรื่อง ตามลำดับความถี่จากมากไปน้อย ได้แก่ มิตรแท้ (อันดับ 8) (เพิ่มขึ้น 4) จีบ จีบ มิถัย (เพิ่มขึ้น 3) ห่องอันตราย โทน ฟีเสือกกับผึ้งน้อย และสี่พี่น้อง (เพิ่มขึ้น 2) ปี่ซังข้าวน้อย (เพิ่มขึ้น 1)

หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือมี 3 ชื่อเรื่อง คือ แจ้งกับจัมโบ้ ภาพวาดของไข่มุกและบินไปกับฉัน

หนังสือที่เดิมไม่มีการขอยืม แต่มีการขอยืมเพิ่มจากการจัดแสดงมี 5 ชื่อเรื่อง คือ โทน (2 ครั้ง) ฟีเสือกกับผึ้งน้อย (2 ครั้ง) มิตรแท้ (อันดับ 8) (4 ครั้ง) สี่พี่น้อง (2 ครั้ง) ปี่ซังข้าวน้อย (1 ครั้ง)

หนังสือที่ไม่มีมีการขอยืม ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงมี 3 ชื่อเรื่อง คือ กากับนกกาหน้า นางฟ้ากับความดี และนิทานอีสป (อันดับ 6)

ตารางที่ 10 การขอยืมหนังสือก่อน/หลังการจัดแสดงครั้งที่ 2 : หนังสือเพื่อความรู้

หนังสือเพื่อความรู้ ที่จัดแสดงครั้งที่ 2	ผลการขอยืมหนังสือ (ครั้ง)		รวมการขอยืม	ค่าความแตกต่างของ การขอยืมหนังสือก่อน และหลังการจัดแสดง
	ก่อนการจัดแสดง	หลังการจัดแสดง		
1. จังหวัดสมุทรสงคราม	0	0	0	0
2. โลกและอวกาศ	0	0	0	0
3. การออกกำลังกาย	0	0	0	0
4. แวะไปโรงเรียน	0	1	1	+1
5. เสียงร้องจากป่า	0	0	0	0
6. พฤษภานาถิ	0	1	1	+1
7. สัตว์สมัยโบราณ	0	4	4	+4
8. ตึกตาขาววัง	0	2	2	+2
9. กูเขา	0	1	1	+1
10. ปลา	0	0	0	0
11. นกยูง	0	1	1	+1
12. ตัวไหมของกระพ้อ	1	0	1	-1
13. สัตว์ที่ฉันรู้จัก	2	0	2	-2
14. ยาของคุณย่า	0	3	3	+3
15. ทรัพย์สินที่มีค่าของเรา	1	0	1	-1
รวม	4	13	17	+9

หมายเหตุ + หมายถึง มีการขอยืมหนังสือเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

- หมายถึง มีการขอยืมหนังสือลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

0 หมายถึง ไม่มีการขอยืมหนังสือทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

จากตารางที่ 10 หนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ ผลของการขอยืม ก่อนและหลังการจัดแสดงครั้งที่ 2 ปรากฏดังนี้ มีการขอยืมหนังสือเพื่อความรู้ที่นำมาจัดแสดง 17 ครั้ง เป็นการขอยืมก่อนการจัดแสดง 4 ครั้ง ขอยืมหลังการจัดแสดง 13 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดง 9 ครั้ง หนังสือที่มีการขอยืมสูงสุด คือ สัตว์สมัยโบราณ (4 ครั้ง) รองลงมา คือ เรื่องยาของคุณย่า (3 ครั้ง) หนังสือที่มีการขอยืมเรื่องอื่น ๆ มีการขอยืม 1-2 ครั้ง

ก่อนการจัดแสดงหนังสือ หนังสือที่มีการขอยืมมีเพียง 3 ชื่อเรื่อง เสียงตามลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ สัตว์ที่ฉันรู้จัก (2 ครั้ง) ตัวไหมของกะพ้อ และทรัพย์สินที่มีค่าของเรา (1 ครั้ง) หนังสือส่วนใหญ่ที่ไม่มีการขอยืมเลย 12 ชื่อเรื่อง ได้แก่ จังหวัดสมุทรสงคราม โลกและอวกาศ การออกกำลังกาย แวนไลไปโรงเรียน เสียงร้องจากป่า พฤษาพาที สัตว์สมัยโบราณ ดึกตาขาววัง ภูเขา ปลา นกยูง และยาของคุณย่า

หลังการจัดแสดงหนังสือ มีหนังสือ 7 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเรียงลำดับความถี่ในการขอยืมจากมากไปน้อย ได้แก่ สัตว์สมัยโบราณ (4 ครั้ง) ยาของคุณย่า (3 ครั้ง) ดึกตาขาววัง (2 ครั้ง) แวนไลไปโรงเรียน พฤษาพาที ภูเขาและนกยูง (1 ครั้ง) และหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลย มี 8 ชื่อเรื่อง ได้แก่ จังหวัดสมุทรสงคราม โลกและอวกาศ การออกกำลังกาย เสียงร้องจากป่า ปลา ตัวไหมของกะพ้อ สัตว์ที่ฉันรู้จักและทรัพย์สินที่มีค่าของเรา

ความแตกต่างของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง ปรากฏดังนี้

หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นมี 7 ชื่อเรื่อง ตามลำดับความถี่จากมากไปน้อย ได้แก่ สัตว์สมัยโบราณ (เพิ่มขึ้น 4) ยาของคุณย่า (เพิ่มขึ้น 3) ดึกตาขาววัง (เพิ่มขึ้น 2) แวนไลไปโรงเรียน พฤษาพาที ภูเขาและนกยูง (เพิ่มขึ้น 1)

หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือมี 3 ชื่อเรื่อง คือ ตัวไหมของกะพ้อ สัตว์ที่ฉันรู้จัก และทรัพย์สินที่มีค่าของเรา

หนังสือที่เดิมไม่มีการขอยืมเลย แต่มีการขอยืมเพิ่มจากการจัดแสดงมี 7 เรื่อง คือ แวนไลไปโรงเรียน (1 ครั้ง) พฤษาพาที (1 ครั้ง) สัตว์สมัยโบราณ (4 ครั้ง) ดึกตาขาววัง (2 ครั้ง) ภูเขา (1 ครั้ง) นกยูง (1 ครั้ง) ยาของคุณย่า (3 ครั้ง)

หนังสือที่ไม่มีการขอยืม ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงมี 5 ชื่อเรื่อง คือ จังหวัดสมุทรสงคราม โลกและอวกาศ การออกกำลังกาย เสียงร้องจากป่า และ ปลา

ตอนที่ 2 จำนวนหนังสือที่มีการขอยืมก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2
หนังสือที่ใช้ในการทดลองจัดแสดงมีจำนวน 60 ชื่อเรื่อง แบ่งการทดลองออกเป็น
2 ครั้ง ใช้หนังสือในการทดลองครั้งละ 30 ชื่อเรื่อง จำนวนหนังสือที่มีการขอยืมก่อนและหลัง
การจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 แสดงรายละเอียดในตารางที่ 12-19

ตารางที่ 11 เปรียบเทียบการขอยืมหนังสือทั้งสองประเภท ก่อนและหลังการจัด
แสดงหนังสือทั้งสองครั้ง

ตารางที่ 12 การขอยืมหนังสือหลังการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้ง : หนังสือเพื่อ
ความเพลิดเพลิน

ตารางที่ 13 การขอยืมหนังสือหลังการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้ง : หนังสือเพื่อ
ความรู้

ตารางที่ 14 เปรียบเทียบการขอยืมหนังสือทั้งสองประเภท หลังการจัดแสดงหนังสือ
ทั้งสองครั้ง

ตารางที่ 15 หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

ตารางที่ 16 หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

ตารางที่ 17 หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิมหลังการจัดแสดงหนังสือ

ตารางที่ 18 หนังสือที่ไม่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 เปรียบเทียบการขอยืมหนังสือทั้งสองประเภท ก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ
ทั้งสองครั้ง

หนังสือที่จัดแสดง	จำนวนที่มีการขอยืม (ชื่อเรื่อง)			
	ก่อนการจัดแสดง	ร้อยละ	หลังการจัดแสดง	ร้อยละ
หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน (30 ชื่อเรื่อง)	14	46.67	24	80.00
หนังสือเพื่อความรู้ (30 ชื่อเรื่อง)	9	30.00	16	53.33
รวม	23	38.33	40	66.67

จากตารางที่ 11 หนังสือที่ใช้ในการจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความ
เพลิดเพลิน 30 ชื่อเรื่อง และหนังสือเพื่อความรู้ 30 ชื่อเรื่อง ก่อนการจัดแสดงหนังสือ มีการ
ขอยืมหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 14 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 46.67) หลังการจัดแสดงหนังสือ
มีการขอยืมเพิ่มเป็น 24 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 80.00)

ก่อนการจัดแสดงมีการขอยืมหนังสือเพื่อความรู้ 9 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 30.00) หลัง
การจัดแสดงมีการขอยืมเพิ่มเป็น 16 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 53.33)

โดยหนังสือทั้งสองประเภท มีการขอยืมเพิ่มมากขึ้น คือ ก่อนการจัดแสดงหนังสือ
มีการขอยืม 23 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 38.33) และหลังการจัดแสดง มีการขอยืมเพิ่มขึ้นเป็น 40
ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 66.67)



ตารางที่ 12 การขอยืมหนังสือหลังการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้ง : หนังสือเพื่อความ
เพลิดเพลิน

การขอยืมหนังสือ	การจัดแสดงครั้งที่ 1		การจัดแสดงครั้งที่ 2		รวมทั้งหมด	
	จำนวนชื่อเรื่อง	ร้อยละ	จำนวนชื่อเรื่อง	ร้อยละ	จำนวนชื่อเรื่อง	ร้อยละ
ขอยืมเพิ่มขึ้น	11	73.34	7	46.67	18	60.00
ขอยืมเท่าเดิม	-	-	2	13.33	2	6.66
ขอยืมลดลง	2	13.33	3	20.00	5	16.67
ไม่มีการขอยืม	2	13.33	3	20.00	5	16.67
รวม	15	100	15	100	30	100

จากตารางที่ 12 รวมหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินที่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 จำนวน 30 ชื่อเรื่อง ปรากฏว่าหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินจำนวน 18 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 60.00) มีการขอยืมเพิ่มขึ้น มีการขอยืมลดลงและไม่มีการขอยืม 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) และอีก 2 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 6.66) มีการขอยืมเท่าเดิม ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

การจัดแสดงหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน ครั้งที่ 1 จำนวน 15 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 11 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 73.34) มีการขอยืมลดลง และไม่มีการขอยืม มีจำนวนเท่ากัน คือ 2 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 13.33)

การจัดแสดงหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินครั้งที่ 2 จำนวน 15 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 7 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 46.67) หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิมมี 2 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 13.33) มีการขอยืมลดลงและไม่มีการขอยืม มีจำนวนเท่ากันคือ 3 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 20.00)

ตารางที่ 13 การขอยืมหนังสือหลังการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้ง : หนังสือเพื่อความรู้

การขอยืมหนังสือ	การจัดแสดงครั้งที่ 1		การจัดแสดงครั้งที่ 2		รวมทั้งหมด	
	จำนวนเรื่อง	ร้อยละ	จำนวนเรื่อง	ร้อยละ	จำนวนเรื่อง	ร้อยละ
ขอยืมเพิ่มขึ้น	8	53.33	7	46.67	15	50.00
ขอยืมเท่าเดิม	1	6.67	-	-	1	3.33
ขอยืมลดลง	2	13.33	3	20.00	5	16.67
ไม่มีการขอยืม	4	26.67	5	33.33	9	30.00
รวม	15	100.00	15	100.00	30	100.00

ตารางที่ 13 รวมหนังสือเพื่อความรู้ที่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 จำนวน 30 ชื่อเรื่อง ปรากฏว่าหนังสือเพื่อความรู้จำนวน 15 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 50.00) มีการขอยืมเพิ่มขึ้น มีหนังสือ 1 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 3.33) มีการขอยืมเท่าเดิมนหนังสือ 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) มีการขอยืมลดลงและหนังสือ 9 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 30.00) ไม่มีการขอยืม ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ

การจัดแสดงหนังสือเพื่อความรู้ครั้งที่ 1 จำนวน 15 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 8 ชื่อ (ร้อยละ 53.33) หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิม 1 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 6.67) หนังสือที่มีการขอยืมลดลง 2 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 13.33) หนังสือที่ไม่มีการขอยืม 4 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 26.67)

การจัดแสดงหนังสือเพื่อความรู้ครั้งที่ 2 จำนวน 15 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นมี 7 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 46.67) หนังสือที่มีการขอยืมลดลง 3 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 20.00) หนังสือที่ไม่มีการขอยืม 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 33.33)

ตารางที่ 14 เปรียบเทียบการขอยืมหนังสือทั้ง 2 ประเภท หลังการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้ง

ประเภทหนังสือ	ยืมเพิ่มขึ้น		ยืมลดลง		ยืมเท่าเดิม		ไม่มีการยืม		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. หนังสือเพื่อความ										
ความเพลิดเพลิน	18	60.00	5	16.67	2	6.66	5	16.67	30	100
2. หนังสือเพื่อความรู้	15	50.00	5	16.67	1	3.33	9	30.00	30	100
รวม	33	55.00	10	16.67	3	5.00	14	23.33	60	100

จากตารางที่ 14 เมื่อรวมหนังสือทั้งสองประเภท มีหนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 33 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 55.00) หนังสือที่มีการขอยืมลดลง 10 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิม 3 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 5.00) และหนังสือที่ไม่มีการขอยืมทั้งก่อนและหลังการจัดแสดง 14 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 23.33)

เปรียบเทียบจำนวนหนังสือที่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือทั้ง 2 ครั้ง พบว่า หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 30 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 18 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 60.00) มีการขอยืมลดลง 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) มีการขอยืมเท่าเดิม 2 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 6.67) และมีหนังสืออีก 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) ไม่มีการขอยืม ทั้งก่อนและหลังการจัดแสดง

หนังสือเพื่อความรู้ 30 ชื่อเรื่อง มีการขอยืมเพิ่มขึ้น 15 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 50.00) มีการขอยืมลดลง 5 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 16.67) หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิมมี 1 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 3.33) และหนังสือที่ไม่มีการขอยืมเลยทั้งก่อนและหลังการจัดแสดง 9 ชื่อเรื่อง (ร้อยละ 30.00)

ตารางที่ 15 หนังสือที่มีการขอยืมเพิ่มขึ้นหลังการจัดแสดงหนังสือ

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน	ความถี่ของ การขอยืมเพิ่มขึ้น	หนังสือเพื่อความรู้	ความถี่ของ การขอยืมเพิ่มขึ้น
มิตรแท้ (อันดับ 8)	4	แว่วเสียงแคน	5
กระต่ายในดวงจันทร์	3	เด็ก เด็ก จำ	4
ไก่อุปถัมภ์ลูกเหี้ยว	3	สัตว์สมัยโบราณ	4
จิบ จิบ มีภัย	3	ต้นแก้ววิเศษ	3
ในสระจ้อย	3	พระธาตุที่สำคัญ	3
สามพี่น้อง	3	พลังงาน	3
คาริ - หลวิไชย	2	ยาของคุณย่า	3
โกน	2	เจ้าแห่งความเร็ว	2
ผลไม้ต้องห้าม	2	ตึกตาขาววัง	2
ผีเสื้อกับผึ้งน้อย	2	เธอเคยไปไหม	2
ศิษย์โง่กับงอนไถ	2	มาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืช	
สนคนดี	2	กันดีกว่า	2
สี่พี่น้อง	2	นกยูง	1
ห้องอันตราย	2	พฤษาพาที	1
ความโลภของแม่เสือ	1	ภูเขา	1
ต้นไม้เพื่อนรัก	1	แว่นใสไปโรงเรียน	1
ปี่ซึ่งขำน้อย	1	เพื่อนรักเพื่อนแท้	1
รวม	18 ชื่อเรื่อง		15 ชื่อเรื่อง

จากตารางที่ 15 หนังสือที่ใช้ในการจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีการขออิมเพิ่มขึ้น หลังการจัดแสดงหนังสือมี 33 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 18 ชื่อเรื่อง หนังสือเพื่อความรู้ 15 ชื่อเรื่อง

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 18 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีความถี่ของการขออิมเพิ่มขึ้นสูงสุดคือ มิตรแท้ (อันดับ 8) (4 ครั้ง) รองลงมาคือ เรื่องกระต่ายในดวงจันทร์ ใกล้เคียงกับ ลูกเหี้ยว จีบ จีบ มีภัย ในสระจ้อย สามพี่น้อง (3 ครั้ง) คาวิ-หลวิไชย โทณ ผลไม้ต้องห้าม ผีเสื้อกับผึ้งน้อย ศิษย์โง่กับงอนไถ สคนตื้อ สี่พี่น้อง ห้องอันตราย (2 ครั้ง) และความโลภของแม่เสือ ต้นไม้เพื่อนรัก ปี่ซิงข้าวน้อย เพื่อนรักเพื่อนแท้ (1 ครั้ง)

หนังสือเพื่อความรู้ 15 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีความถี่ของการขออิมเพิ่มขึ้นสูงสุด คือ แว่วเสียงแคน (5 ครั้ง) รองลงมาคือ เรื่อง เด็ก เด็ก จำ สัตว์สมัยโบราณ (4 ครั้ง) ตันแก้ววิเศษ พระธาตุที่สำคัญ ผลงาน ยาชองคุณย่า (3 ครั้ง) เจ้าแห่งความเร็ว ตึกตาขาววัง เธอเคยไปไหม มาสนุกกับการเพาะเมล็ดพืชกันดีกว่า (2 ครั้ง) และ นกยูง พฤษชาพาที ภูเขา แวนไล้ไปโรงเรียน (1 ครั้ง)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือ

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน	ความถี่ในการขอยืม ลดลง	หนังสือเพื่อความรู้	ความถี่ในการขอยืม ลดลง
คนมักขอ	1	สัตว์ที่ฉันรู้จัก	2
แจ๊สกับแจ๊มโบ้	1	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน	1
บินไปกับฉัน	1	ตัวไหมของกะพ้อ	1
ภาพวาดของไข่มุก	1	ทรัพยากรที่มีค่าของเรา	1
ราชสีห์กับนกหัวขวาน	1	เสียงในชีวิตประจำวัน	1
รวม	5 ชื่อเรื่อง	รวม	5 ชื่อเรื่อง

จากตารางที่ 16 หนังสือที่ใช้ในการจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีการขอยืมลดลงหลังการจัดแสดงหนังสือมี 10 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 5 ชื่อเรื่อง หนังสือเพื่อความรู้ 5 ชื่อเรื่อง

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 5 ชื่อเรื่อง โดยมีความถี่ในการขอยืมลดลงเรื่องละ 1 ครั้ง ได้แก่ เรื่อง คนมักขอ แจ๊สกับแจ๊มโบ้ บินไปกับฉัน ภาพวาดของไข่มุก และ ราชสีห์กับนกหัวขวาน

หนังสือเพื่อความรู้ 5 ชื่อเรื่อง มีความถี่ในการขอยืมลดลงดังนี้ สัตว์ที่ฉันรู้จัก (2 ครั้ง) รองลงมาคือ เรื่องสัตว์ที่ฉันรู้จัก การสื่อสารในชีวิตประจำวัน ตัวไหมของกะพ้อ ทรัพยากรที่มีค่าของเรา และ เสียงในชีวิตประจำวัน (1 ครั้ง)

ตารางที่ 17 หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิมหลังการจัดแสดงหนังสือ

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน	ความถี่ในการขอยืม แต่ละครั้ง	หนังสือเพื่อความรู้	ความถี่ในการขอยืม แต่ละครั้ง
ตุ๊กตาจำ	2	ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน	1
นกอุกกลาด	2		
รวม	2 ชื่อเรื่อง	รวม	1 ชื่อเรื่อง

จากตารางที่ 17 หนังสือที่ใช้ในการจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง หนังสือที่มีการขอยืมเท่าเดิมหลังการจัดแสดงหนังสือมี 3 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 2 ชื่อเรื่อง คือ ตุ๊กตาจำ และ นกอุกกลาด เป็นหนังสือเพื่อความรู้ 1 ชื่อเรื่อง คือ ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 หนังสือที่ไม่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือ

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน	หนังสือเพื่อความรู้
กากับนกกาฬน้ำ	การออกกำลังกาย
ชุดบ่อน้ำในทะเลทราย	จังหวัดขอนแก่น
นางฟ้ากับความดี	จังหวัดชัยภูมิ
นิทานอีสป (อันดับ 6)	จังหวัดสมุทรสงคราม
ผู้ว่านอนสอนง่าย	เจ้าชายของประชาชน
	ปลา
	รักสิ่งแวดล้อม
	โลกและอวกาศ
	เสียงร้องจากป่า
รวม 5 ชื่อเรื่อง	รวม 9 ชื่อเรื่อง

จากตารางที่ 18 หนังสือที่ใช้ในการจัดแสดง 60 ชื่อเรื่อง หนังสือที่ไม่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือมี 14 ชื่อเรื่อง เป็นหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 5 ชื่อเรื่อง หนังสือเพื่อความรู้ 9 ชื่อเรื่อง

หนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน 5 ชื่อเรื่อง ที่ไม่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือ คือ กากับนกกาฬน้ำ ชุดบ่อน้ำในทะเลทราย นางฟ้ากับความดี นิทานอีสป (อันดับ 6) และ ผู้ว่านอนสอนง่าย

หนังสือเพื่อความรู้ 9 ชื่อเรื่อง ที่ไม่มีการขอยืมหลังการจัดแสดงหนังสือ คือ การออกกำลังกาย จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดสมุทรสงคราม เจ้าชายของประชาชน ปลา รักสิ่งแวดล้อม โลกและอวกาศ และเสียงร้องจากป่า

ตอนที่ 3 ทดสอบสมมติฐานผลการจัดแสดงหนังสือต่อการขอยืมหนังสือ รายละเอียดใน
ตารางที่ 19-22

ตารางที่ 19 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง
หนังสือ ครั้งที่ 1 : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ตารางที่ 20 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง
หนังสือครั้งที่ 2 : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ตารางที่ 21 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง
หนังสือ : จำแนกตามครั้งที่จัดแสดง

ตารางที่ 22 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดง
หนังสือ ทั้งสองครั้ง : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือ ก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ
ครั้งที่ 1 : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ประเภทหนังสือ	จำนวน หนังสือ	ก่อนการจัดแสดง		หลังการจัดแสดง		t
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
เพื่อความเพลิดเพลิน	15	1.13	1.55	2.53	2.17	3.86**
เพื่อความรู้	15	0.67	1.29	2.13	2.45	3.01**

**P < .01

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความ
เพลิดเพลิน และเพื่อความรู้ ก่อนจัดแสดงและหลังจัดแสดงหนังสือในครั้งที่ 1 มีความแตกต่างกัน
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ(ที่ระดับ .01) กล่าวคือ จากการจัดแสดงหนังสือ ครั้งที่ 1 มีผลทำให้
การขอยืมหนังสือทั้งสองประเภทสูงขึ้นกว่าก่อนจัดแสดง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 20 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือ ก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ
ครั้งที่ 2 : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ประเภทหนังสือ	จำนวน หนังสือ	ก่อนการจัดแสดง		หลังการจัดแสดง		t
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
เพื่อความเพลิดเพลิน	15	1.53	1.92	2.40	2.10	2.16*
เพื่อความรู้	15	0.27	0.59	0.87	1.25	1.50

* $p < .05$

จากตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความ
เพลิดเพลิน ก่อนการจัดแสดงและหลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 2 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัย
สำคัญทางสถิติ (ที่ระดับ .05) ส่วนค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ ก่อนการ
จัดแสดงและหลังการจัดแสดง ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ กล่าวคือ หลังการ
จัดแสดงหนังสือ ครั้งที่ 2 มีผลทำให้การขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความเพลิดเพลิน สูงขึ้น
กว่าก่อนการจัดแสดงหนังสือ ส่วนผลของการขอยืมหนังสือสำหรับเด็กเพื่อความรู้ไม่สูงขึ้นหลัง
การจัดแสดงหนังสือ

ตารางที่ 21 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ :
จำแนกตามครั้งที่จัดแสดง

การจัดแสดงหนังสือ	จำนวน หนังสือ	ก่อนการจัดแสดง		หลังการจัดแสดง		t
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
ครั้งที่ 1	30	0.90	1.42	2.33	2.28	4.81**
ครั้งที่ 2	30	0.90	1.54	1.63	1.87	2.63*
รวมทั้ง 2 ครั้ง	60	0.90	1.47	1.98	2.10	5.22**

*p < .05

**p < .01

จากตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือที่นำมาจัดแสดงทั้งสองประเภท เมื่อเปรียบเทียบระหว่างก่อนการจัดแสดงกับหลังการจัดแสดงหนังสือ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 และการจัดแสดงหนังสือทั้งสองครั้งรวมกัน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ที่ระดับ .01) และสำหรับในการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 2 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ที่ระดับ .05) กล่าวคือ หลังการจัดแสดงหนังสือครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 มีผลทำให้มีการขอยืมหนังสือสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดแสดงหนังสือด้วยความเชื่อมั่น ที่ระดับ .01 และ .05 ตามลำดับ

ตารางที่ 22 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือ ก่อนและหลังการจัดแสดงหนังสือ
ทั้งสองครั้ง : จำแนกตามประเภทหนังสือ

ประเภทหนังสือ	จำนวน หนังสือ	ก่อนการจัดแสดง		หลังการจัดแสดง		t
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
เพื่อความเพลิดเพลิน	30	1.33	1.73	2.47	2.10	4.20 ^{**}
เพื่อความรู้	30	0.47	1.01	1.50	2.01	3.23 ^{**}

^{**}p < .01

จากตารางที่ 22 แสดงให้เห็นว่า ค่าเฉลี่ยของการขอยืมหนังสือเพื่อความเพลิดเพลิน และเพื่อความรู้ก่อนการจัดแสดงและหลังการจัดแสดงทั้งสองครั้ง มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ(ที่ระดับ .01) กล่าวคือ จากการจัดแสดงหนังสือมีผลทำให้การขอยืมหนังสือทั้งสองประเภทสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดแสดงหนังสือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย