

ระบบเสียงภาษาถิ่นยวนสืคว

ในบทนี้จะได้กล่าวถึงหน่วยเสียงพยัญชนะ ทั้งที่เป็นหน่วยเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว หน่วยเสียงพยัญชนะต้น 2 หน่วยเรียงกัน และหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย หน่วยเสียงสระ ทั้งที่เป็นหน่วยเสียงสระเดี่ยว และหน่วยเสียงสระประสม และหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในภาษาถิ่นยวนสืคว โดยลำดับดังนี้

2.1 หน่วยเสียงพยัญชนะ

2.1.1 หน่วยเสียงพยัญชนะต้น

หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาถิ่นยวนสืคว ที่ปรากฏเป็นพยัญชนะต้นมี

21 หน่วย ดังนี้คือ

ตารางที่ 1 แสดงประเภท ที่เกิด และคุณสมบัติของหน่วยเสียงพยัญชนะต้น

ประเภท ของเสียง	ที่เกิด คุณสมบัติ ของเสียง	ริมฝีปาก	ริมฝีปาก	นุ่ม	เพดาน	เพดาน	ช่อง เส้นเสียง
			-ฟัน	เหงือก	แข็ง	อ่อน	
กัก	ไม่ก้อง ไม่มิกลุ่มลม	p-		t-	c-	k-	?-
	ไม่ก้อง มิกลุ่มลม	ph-		th-	ch-	kh-	
	ก้อง		b-		d-		
เสียดแทรก	ไม่ก้อง		f-	s-			h-
นาสิก	ก้อง	m-			n-	ŋ-	
ข้างลิ้น	ก้อง			l-			
กึ่งสระ	ก้อง		ŋ-		j-	(w)	

หน่วยเสียงทั้ง 21 หน่วย ที่ปรากฏในตารางที่ 1 ได้จากคู่เทียบเสียง หรือ  
กลุ่มเทียบเสียงดังนี้คือ

/p/	[paa33]	* ป๋า
/ph/	[phaa33]	ผ๋า
/b/	[baa33]	บ๋า
/t/	[taan33]	ต๋า
/th/	[thaan33]	ถ๋า
/d/	[daan33]	ด๋า
/c/	[cuut35]	จูด
/ch/	[chuut35]	จูด
/k/	[kaa41]	(ข้าว) กล้า, เก้ง
/kh/	[khaa41]	ข๋า
/ʔ/	[ʔaa 4]	ฮ๋า
/f/	[faa33]	ฟ๋า
/s/	[saa33]	ส๋า
/h/	[haa33]	ห๋า
/m/	[maa31]	มา
/n/	[naa31]	นา
/ŋ/	[ŋaa31]	ยา (กริยา)
/ŋ/	[ŋaa31]	งา

\* ดูรายละเอียดหน่วยเสียงสระและหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในหน้า 19 และ  
หน้า 27 ตามลำดับ

/l/	[laa31]	ลา
/w/	[waa31]	วา, กางแขน
/j/	[jaa31]	ยา(นาม)

หน่วยเสียงพยัญชนะทั้ง 21 หน่วย แบ่งได้เป็น 5 ประเภท ตามลักษณะของเสียงคือ

2.1.1.1 หน่วยเสียงกัก มี 11 หน่วย คือ /p- ph- b- t- th- d- c- ch- k- kh- ʔ-/

2.1.1.2 หน่วยเสียงเสียดแทรก มี 3 หน่วย คือ /f- s- h-/

2.1.1.3 หน่วยเสียงนาสิก มี 4 หน่วย คือ /m- n- ŋ- ŋ-/

2.1.1.4 หน่วยเสียงข้างลิ้น มี 1 หน่วย คือ /l-/

2.1.1.5 หน่วยเสียงกึ่งสระ มี 2 หน่วย คือ /w- j-/

#### 2.1.1.1 หน่วยเสียงกัก

2.1.1.1.1 /p-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก เกิดที่

ริมฝีปาก ไม่ก้อง ไม่มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/pi <sup>1</sup> / - [pii15]	ปี
	/pi <sup>4</sup> / - [pii41]	พี
	/pu <sup>5</sup> / - [puua45]	ทวง
	/poŋ <sup>1</sup> / - [poŋ15] ~ [poŋ15]	ปลง

2.1.1.1.2 /ph-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก เกิดที่

ริมฝีปาก ไม่ก้อง มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/ph <sup>1</sup> / - [phəə15]	เปลอ
	/pha <sup>3</sup> / - [phaa33]	ผ่า
	/phɔj <sup>2</sup> / - [phɔɔj31] ~ [phɔj31]	พลอย
	/phat <sup>1</sup> / - [phaat35] ~ [phat35]	พัด

## 2.1.1.1.3 /b-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก เกิดที่

ริมฝีปาก ก้อง

ตัวอย่าง	/be <sup>2</sup> / - [bee31]	แม
	/ba <sup>4</sup> / - [baa41]	บ้า
	/bin <sup>2</sup> / - [biin31] ~ [bin31]	บิน
	/beŋ <sup>3</sup> / - [beeŋ33] ~ [beŋ33]	เบ่ง

## 2.1.1.1.4 /t-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก เกิดที่

ปุ่มเหงือก ไม่ก้อง ไม่มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/te <sup>3</sup> / - [tee33]	แต่
	/to <sup>4</sup> / - [too41]	ท้อ, ต้อ, เท่า
	/ten <sup>2</sup> / - [teen31] ~ [ten31]	แทน
	/tu <sup>5</sup> / - [tuu <sup>?</sup> 55] ~ [tu <sup>?</sup> 55]	พระสงฆ์

## 2.1.1.1.5 /th-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่ปุ่มเหงือก ไม่ก้อง มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/the <sup>2</sup> / - [thee31]	เท
	/thu <sup>1</sup> / - [thuu15]	ดู
	/thiŋ <sup>5</sup> / - [thiŋ45] ~ [thiŋ45]	ทิ้ง
	/tha:j <sup>2</sup> / - [thaa:j31]	ทาย

## 2.1.1.1.6 /d-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่ปุ่มเหงือก ก้อง

ตัวอย่าง	/de <sup>4</sup> / - [dee41]	ดักแด้
	/din <sup>2</sup> / - [diin31] ~ [din31]	ดิน
	/doŋ <sup>3</sup> / - [doon33] ~ [doŋ33]	โด่ง
	/daj <sup>4</sup> / - [daj41]	ได้



## 2.1.1.1.7 /c-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่เพดานแข็ง ไม่ก้อง ไม่มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/ci <sup>5</sup> / - [cii45]	ชี้
	/ca: <sup>3</sup> / - [caa33]	จำ (เช่นจำเอก,จำโท)
	/coŋ <sup>3</sup> / - [coŋ33] ~ [coŋ33]	เหลือไว้
	/cet <sup>5</sup> / - [ceet55] ~ [cet55]	เช็ค

## 2.1.1.1.8 /ch-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่เพดานแข็ง ไม่ก้อง มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/chia <sup>5</sup> / - [chiia45]	เชื้อ
	/cha:j <sup>1</sup> / - [chaaj15]	ฉาย
	/chut <sup>5</sup> / - [chuut55] ~ [chut55]	ชุด
	/chit <sup>5</sup> / - [chiit55] ~ [chit55]	ชิด

## 2.1.1.1.9 /k-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่เพดานอ่อน ไม่ก้อง ไม่มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/ka: <sup>1</sup> / - [kaa15]	กา, ครา
	/ka: <sup>2</sup> / - [kaa31]	คา
	/kon <sup>1</sup> / - [koon15] ~ [kon 15]	โกน,กรน, กด
	/kok <sup>1</sup> / - [kook35] ~ [kok35]	กก

## 2.1.1.1.10 /kh-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่เพดานอ่อน ไม่ก้อง มีกลุ่มลม

ตัวอย่าง	/kha: <sup>1</sup> / - [khaa15]	ชา
	/khwa: <sup>5</sup> / - [khwaa45]	คว่ำ
	/kheŋ <sup>4</sup> / - [kheŋ41] ~ [kheŋ41]	แข็ง
	/khok <sup>5</sup> / - [khook55] ~ [khok55]	ครก

## 2.1.1.1.11 /ʔ-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกัก

เกิดที่ช่องเส้นเสียง ไม่ก้อง

ตัวอย่าง	/ʔa <sup>2</sup> / - [ʔaa31]	อา
	/ʔu <sup>3</sup> / - [ʔuu33]	อู๋
	/ʔeŋ <sup>2</sup> / - [ʔeeŋ31] ~ [ʔeŋ31]	เอง
	/ʔit <sup>1</sup> / - [ʔiit35] ~ [ʔit35]	เทน้อย

## 2.1.1.2 หน่วยเสียงเสียดแทรก

## 2.1.1.2.1 /f-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงเสียดแทรก

เกิดที่ริมฝีปาก-ฟัน ไม่ก้อง

ตัวอย่าง	/fa: <sup>1</sup> / - [faa15]	ฟา
	/fu <sup>2</sup> / - [fuu31]	ฟู
	/fɔŋ <sup>4</sup> / - [fɔɔŋ41] ~ [fɔŋ41]	ริบ
	/fik <sup>1</sup> / - [fiik35] ~ [fik35]	ฟิก

## 2.1.1.2.2 /s-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงเสียดแทรก

เกิดที่ปุ่มเหงือก ไม่ก้อง

ตัวอย่าง	/su <sup>5</sup> / - [suu45]	ซู
	/sia <sup>1</sup> / - [sīia15]	เสีย, เสือ
	/sik <sup>3</sup> / - [siik33] ~ [sik33]	ฉิก
	/sak <sup>5</sup> / - [saak55] ~ [sak55]	ซั๊ก

## 2.1.1.2.3 /h-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงเสียดแทรก

เกิดที่ช่องเส้นเสียง ไม่ก้อง

ตัวอย่าง	/hi <sup>2</sup> / - [hi i31]	ฮี, คค
	/hi <sup>4</sup> / - [hi i41]	ไห้
	/han <sup>1</sup> / - [han15]	เหว
	/het <sup>5</sup> / - [heet55] ~ [het55]	ท่า

2.1.1.3 หน่วยเสียงนาสิก

## 2.1.1.3.1 /m-/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงนาสิก

เกิดที่ริมฝีปาก ก้อง

ตัวอย่าง	/mi <sup>2</sup> / - [miɿ31]	มี
	/ma: <sup>1</sup> / - [maa15]	หมา
	/mɛŋ <sup>2</sup> / - [mɛɛŋ31] ~ [mɛŋ31]	แมลง
	/mum <sup>2</sup> / - [mum31] ~ [mum31]	มูม

## 2.1.1.3.2 /n-/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงนาสิก

เกิดที่ปุ่มเหงือก ก้อง

ตัวอย่าง	/ni <sup>1</sup> / - [niɿ15]	นี่
	/na: <sup>2</sup> / - [naa31]	นา
	/num <sup>3</sup> / - [num33] ~ [num33]	หนุ่ม
	/nɔŋ <sup>5</sup> / - [nɔŋ45] ~ [nɔŋ45]	น้อง

## 2.1.1.3.3 /ŋ-/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงนาสิก

เกิดที่เพดานแข็ง ก้อง

ตัวอย่าง	/ŋɛ <sup>3</sup> / - [ŋɛɛ33]	แห่
	/ŋia <sup>2</sup> / - [ŋiia31]	นาน
	/ŋiŋ <sup>2</sup> / - [ŋiŋ31] ~ [ŋiŋ31]	หญิง
	/ŋa: <sup>4</sup> / - [ŋaan41]	กัว

## 2.1.1.3.4 /ŋ-/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงนาสิก

เกิดที่เพดานอ่อน ก้อง

ตัวอย่าง	/ŋɔ <sup>2</sup> / - [ŋɔɔ31]	งอ
	/ŋia <sup>3</sup> / - [ŋiia33]	เหยื่อ
	/ŋɔŋ <sup>2</sup> / - [ŋɔŋ31] ~ [ŋɔŋ31]	เงิน
	/ŋɔŋ <sup>1</sup> / - [ŋɔŋ15] ~ [ŋɔŋ15]	หงอน

2.1.1.4 หน่วยเสียงข้างสั้น มีเพียงเสียงเดียว คือ /l-/

/l-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงข้างสั้น เกิดที่ปุ่มเหงือก ก้อง

ตัวอย่าง	/li <sup>3</sup> / - [lii33]	หรี
	/la: <sup>2</sup> / - [laa31]	ลา, รา
	/lua <sup>1</sup> / - [luua15]	ฟีน
	/lak <sup>5</sup> / - [laak55] ~ [lak55]	ขโมย

2.1.1.5 หน่วยเสียงกึ่งสระ

## 2.1.1.5.1 /w-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกึ่งสระ

เกิดที่ริมฝีปากและเพดานอ่อน ก้อง

ตัวอย่าง	/wi <sup>2</sup> / - [wii31]	พัด (กริยา)
	/wa: <sup>4</sup> / - [waa41]	ว่า (กริยา)
	/wa:n <sup>3</sup> / - [waan33]	หวาน
	/wat <sup>1</sup> / - [waat35] ~ [wat35]	หวัด (นาม)

## 2.1.1.5.2 /j-/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงกึ่งสระ

เกิดที่เพดานแข็ง ก้อง

ตัวอย่าง	/ji <sup>5</sup> / - [jii45]	ยี่
	/ja: <sup>3</sup> / - [jaa33]	อย่า
	/jiŋ <sup>2</sup> / - [jiŋ31] ~ [jiŋ31]	ยิง
	/jɔt <sup>3</sup> / - [jɔɔt33] ~ [jɔt33]	หยอด

หน่วยเสียงพยัญชนะต้น ในภาษาล้านนา มี 21 เสียง นอกจากจะปรากฏเป็นหน่วยเสียงพยัญชนะเดี่ยวแล้ว ยังสามารถปรากฏเรียงกัน 2 หน่วย หน่วยเสียงแรกเป็นหน่วยเสียงพยัญชนะกัก เกิดที่เพดานอ่อนไม่ก้อง ได้แก่ /k-/ และ /kh-/ หน่วยเสียงที่ 2 เป็นหน่วยเสียงกึ่งสระ เกิดที่ริมฝีปากและเพดานอ่อน ก้อง ได้แก่ /w-/ ดังนี้



	1. /kw-/	
ตัวอย่าง	/kwa: <sup>3</sup> / - [kwa <sup>33</sup> ]	กว่า
	/kwa: <sup>1</sup> / - [kwa <sup>15</sup> ]	กว้าง
	/kwa: <sup>4</sup> / - [kwa <sup>41</sup> ]	กว้าง
	/kwa:t <sup>3</sup> / - [kwa <sup>33</sup> t]	กวาด
	2. /khw-/	
ตัวอย่าง	/khwa: <sup>5</sup> / - [khwa <sup>45</sup> ]	คว่ำ
	/khwan <sup>1</sup> / - [khw <sup>15</sup> n]	ขวัญ
	/khwa:j <sup>3</sup> / - [khwa <sup>33</sup> j]	ไขว้, ไหว้
	/khwa: <sup>4</sup> / - [khwa <sup>41</sup> ]	ขว้าง, ทิ้ง

### 2.1.2 หน่วยเสียงพยัญชนะท้าย

หน่วยเสียงพยัญชนะ 21 หน่วยนี้ ปรากฏเป็นพยัญชนะท้ายได้ 9 หน่วย  
แบ่งได้ 3 ประเภท ตามลักษณะของเสียง คือ

2.1.2.1 หน่วยเสียงกัก มี 4 หน่วย คือ /-p -t -k -ʔ/

2.1.2.2 หน่วยเสียงนาสิก มี 3 หน่วย คือ /-m -n -ŋ/

2.1.2.3 หน่วยเสียงกึ่งสระ มี 2 หน่วย คือ /-w -j/

#### 2.1.2.1 หน่วยเสียงกัก

2.1.2.1.1 /-p/

ตัวอย่าง	/kip <sup>3</sup> / - [kiip <sup>33</sup> ] ~ [kip <sup>33</sup> ]	กลีบ, จีบ (เช่น จีบกระโปรง)
	/nāp <sup>5</sup> / - [naap <sup>55</sup> ] ~ [nāp <sup>55</sup> ]	นับ
	/la:p <sup>4</sup> / - [laap <sup>41</sup> ]	ลาง
	/top <sup>1</sup> / - [toop <sup>35</sup> ] ~ [top <sup>35</sup> ]	ตบ

## 2.1.2.1.2 /-t/

ตัวอย่าง	/mit <sup>5</sup> / - [miit55] ~ [mit55]	มิด
	/but <sup>3</sup> / - [buut33] ~ [but33]	บุด
	/phot <sup>1</sup> / - [phoot35] ~ [phot35]	ผด
	/tuat <sup>4</sup> / - [tuuat41]	ทวด

## 2.1.2.1.3 /-k/

ตัวอย่าง	/fak <sup>5</sup> / - [faak55] ~ [fak55]	ฟัก
	/cok <sup>1</sup> / - [cook35] ~ [cok35]	ล้วง
	/kək <sup>3</sup> / - [kwək33] ~ [kək33]	กรอก, ตรอก
	/khək <sup>4</sup> / - [khwək41] ~ [khək41]	คอก

## 2.1.2.1.4 /-ʔ/

ตัวอย่าง	/biʔ <sup>1</sup> / - [biʔ35] ~ [biʔ35]	บี
	/leʔ <sup>5</sup> / - [leeʔ55] ~ [leʔ55]	เละ
	/tuʔ <sup>5</sup> / - [tuuʔ55] ~ [tuʔ55]	พระสงฆ์
	/thoʔ <sup>1</sup> / - [thoʔ35] ~ [thoʔ35]	เถาะ

## 2.1.2.2 หน่วยเสียงนาสิก

## 2.1.2.2.1 /-m/

ตัวอย่าง	/mem <sup>5</sup> / - [meem45] ~ [mem45]	เม้ม
	/lem <sup>1</sup> / - [leem15] ~ [lem15]	แหลม
	/tha:m <sup>1</sup> / - [thaam15]	ถาย
	/tum <sup>3</sup> / - [tuum33] ~ [tum33]	ตุ้ม



## 2.1.2.2.2 /-ŋ/

ตัวอย่าง	/fa:n <sup>1</sup> / - [faan15]	ฟาน
	/dun <sup>4</sup> / - [duun41] ~ [dun41]	ดุ่น
	/mun <sup>5</sup> / - [muun45] ~ [mun45]	มุด(ใช้เฉพาะกับเด็ก)
	/pon <sup>4</sup> / - [poon45] ~ [pɔn45]	ปล้น

## 2.1.2.2.3 /-ŋ/

ตัวอย่าง	/kɛŋ <sup>1</sup> / - [kɛɛŋ15] ~ [kɛŋ15]	แกง
	/bɨŋ <sup>2</sup> / - [bɨɨŋ31] ~ [bɨŋ31]	บึง
	/tɔŋ <sup>4</sup> / - [tɔɔŋ41] ~ [tɔŋ41]	ต๋อง
	/fuŋ <sup>5</sup> / - [fuunŋ45] ~ [fuŋ45]	ฟุ้ง

## 2.1.2.3 หน่วยเสียงกึ่งสระ

## 2.1.2.3.1 /-w/

ตัวอย่าง	/niw <sup>5</sup> / - [niiw45] ~ [niw45]	นื้อ
	/mɛw <sup>2</sup> / - [mɛɛw31] ~ [mɛw31]	แมว
	/haw <sup>1</sup> / - [haw15]	เทา
	/na:w <sup>2</sup> / - [naaw31]	ยาว

## 2.1.2.3.2 /-j/

ตัวอย่าง	/khəj <sup>1</sup> / - [khəɔj15] ~ [khəj15]	เขย
	/kaj <sup>1</sup> / - [kaj15]	ไกล
	/khuj <sup>5</sup> / - [khuuj45] ~ [khuj45]	คู้ย
	/moj <sup>2</sup> / - [mooj31] ~ [moj31]	มวย

## 2.2 หน่วยเสียงสระ

หน่วยเสียงสระในภาษาล้านช้างมี 2 ประเภท คือ หน่วยเสียงสระเดี่ยว และ หน่วยเสียงสระประสม

2.2.1 หน่วยเสียงสระเดี่ยว มี 10 หน่วยคือ / i e ε ð ə a a: u o ɔ/ สระทุกหน่วย ยกเว้น /a/ และ /a:/ ไม่มีคู่เทียบเสียงสระสั้น-ยาว กล่าวได้ว่าความแตกต่างของเสียงสั้น-ยาว ไม่มีความสำคัญทางภาษาศาสตร์\* ในพยางค์เปิด\*\* สระทั้ง 8 หน่วยคือ / i e ε ð ə u o ɔ/ จะออกเสียงเป็นเสียงยาวเสมอ ส่วนในพยางค์ปิด\*\*\* จะออกเสียงเป็นเสียงยาวหรือเสียงสั้นก็ได้

หน่วยเสียง /a/ ในพยางค์ปิดที่มีพยัญชนะท้ายเป็นเสียงกัก (CVS<sup>T</sup>) จะออกเสียงสั้นหรือเสียงยาวก็ได้ แต่ในพยางค์ปิดที่มีพยัญชนะท้ายเป็นเสียงนาสิกหรือกึ่งสระ (CVN<sup>T</sup>) จะออกเสียงสั้น เสมอ ทำให้เกิดคู่เทียบเสียงกับสระเสียงยาว [a:] ของหน่วยเสียง /a:/ ตารางที่ 2 แสดงระดับ-ตำแหน่งของลิ้น และลักษณะของริมฝีปาก ของหน่วยเสียงสระเดี่ยว

ตำแหน่งของลิ้น ระดับของลิ้น	ลิ้นส่วนหน้า		
	ลิ้นส่วนหน้า	ลิ้นส่วนกลาง (ค่อนข้างหลัง)	ลิ้นส่วนหลัง
ลักษณะของ ริมฝีปาก	ไม่ทื่อ	ไม่ทื่อ	ทื่อ
สูง	i	ɨ	u
กลาง	e	ə	o
ต่ำ	ε	a a:	ɔ

\* คือไม่ทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนแปลง

\*\* พยางค์เปิด คือ พยางค์ที่ไม่มีพยัญชนะท้าย

\*\*\* พยางค์ปิด คือ พยางค์ที่มีพยัญชนะท้าย

หน่วยเสียงสระทั้ง 10 หน่วย ได้จากคู่เทียบเสียง หรือกลุ่มเทียบเสียง ดังนี้คือ

/i/	[piɪŋ <sup>41</sup> ]	บึ้ง
/e/	[peeŋ <sup>41</sup> ]	มดตัวโต
/ɛ/	[pɛɛŋ <sup>41</sup> ]	แม้ง
/ɨ/	[khɨɨn <sup>15</sup> ]	ชิน, ผ่าฟัน
/ə/	[khəəŋ <sup>15</sup> ]	สั้น (แทน กระโปรงสั้น)
/a/	[kan <sup>15</sup> ]	กัน
/a:/	[kaan <sup>15</sup> ]	(สั้น) เจ็บเพราะเป็นแผล
/u/	[kuun <sup>15</sup> ]	(ยี่) กูน
/o/	[koon <sup>15</sup> ]	โกน
/ɔ/	[kwɔn <sup>15</sup> ]	กลอน

### 2.2.1.1 หน่วยเสียงสระหน้า

2.2.1.1.1 /i/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระหน้า

ระดับสูง ไม่ห่อริมฝีปาก

/i/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[i] และ [ii]

ในพยางค์เปิด /i/ จะเป็นเสียงยาว คือ [ii]

ในพยางค์ปิด /i/ จะออกเสียงยาวหรือสั้น

ก็ได้ คือ [ii] ~ [i]

ตัวอย่าง	/ni <sup>1</sup> / - [niɪ15]	หนี
	/si <sup>3</sup> / - [siɪ33]	สี่
	/him <sup>2</sup> / - [hiɪm31] ~ [him31]	ริม
	/liit <sup>4</sup> / - [liiit41] ~ [liit41]	รีด

### 2.2.1.1.2 /e/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระหน้า

ระดับกลาง ไม่ท่อนิมิตปาก

/e/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[e] และ [ee]

ในพยางค์เปิด /e/ จะเป็นเสียงยาว คือ [ee]

ในพยางค์ปิด /e/ จะออกเสียงยาวหรือสั้นก็ได้

คือ [ee] ~ [e]

ตัวอย่าง	/te <sup>2</sup> / - [tee31]	คัน
	/ʔe <sup>4</sup> / - [ʔee41]	แต่งตัว, ตกแต่ง
	/kem <sup>2</sup> / - [keem31] ~ [kem31]	เค็ม
	/cɛp <sup>1</sup> / - [ceɛp35] ~ [cɛp35]	เจ็บ

### 2.2.1.1.3 /ɛ/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระหน้า

ระดับต่ำ ไม่ท่อนิมิตปาก

/ɛ/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[ɛ] และ [ɛɛ]

ในพยางค์เปิด /ɛ/ จะเป็นเสียงยาว คือ [ɛɛ]

ในพยางค์ปิด /ɛ/ จะออกเสียงยาวหรือสั้นก็ได้

คือ [ɛɛ] ~ [ɛ]

ตัวอย่าง	/hɛ <sup>2</sup> / - [hɛɛ31]	ผ้าเนื้อละเอียดใช้พาดบ่า
	/pɛ <sup>3</sup> / - [pɛɛ33]	แห่
	/ŋɛn <sup>5</sup> / - [ŋɛɛn45] ~ [ŋɛn45]	(ก้น)โค้งงอนจนเกินงาม
	/kɛʔ <sup>1</sup> / - [kɛɛʔ35] ~ [kɛʔ35]	แกะ

### 2.2.1.2 หน่วยเสียงสระกลาง

#### 2.2.1.2.1 /ɨ/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระกลาง

ค่อนข้างหลัง ระดับสูง ไม่ท่อนิมิตปาก

/ɨ/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[ɨ] และ [ɨɨ]

ในพยางค์เปิด /ɨ/ จะเป็นเสียงยาว คือ [ɨɨ]

ในพยางค์ปิด /ɨ/ จะออกเสียงยาวหรือ

สั้นก็ได้ คือ [ɨɨ] ~ [ɨ]

ตัวอย่าง	/khɨ <sup>2</sup> / - [khɨɨ31]	คือ, เหมือน
	/ʔɨ <sup>3</sup> / - [ʔɨɨ33]	แจ้ง, เอ่อ
	/fɨn <sup>5</sup> / - [fɨɨn45] ~ [fɨn45]	ฟัน
	/pɨk <sup>1</sup> / - [pɨɨk35] ~ [pɨk35]	บึก

#### 2.2.1.2.2 /ə/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระกลาง

ค่อนข้างหลัง ระดับกลาง ไม่ท่อนิมิตปาก

/ə/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[ə] และ [əə]

ในพยางค์เปิด /ə/ จะเป็นเสียงยาว คือ [əə]

ในพยางค์ปิด /ə/ จะออกเสียงยาวหรือสั้นก็ได้

คือ [əə] ~ [ə]

ตัวอย่าง	/hə <sup>3</sup> / - [həə33]	เห่อ
	/bən <sup>2</sup> / - [bəən31] ~ [bən31]	แจ๋อ
	/mət <sup>1</sup> / - [məət35] ~ [mət35]	หมด
	/lək <sup>5</sup> / - [ləək55] ~ [lək55]	ลือก

### 2.2.1.2.3 /a/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระกลาง

ค่อนข้างหลัง ระดับต่ำ ไม่ทอริมฝีปาก

ในโครงสร้างพยางค์แบบ C(C)VN<sup>T</sup>

ออกเสียงเป็นเสียง [a]

ในโครงสร้างพยางค์แบบ CVS<sup>1,5</sup>

ออกเสียงสั้นหรือยาวก็ได้ คือ [a] ~ [aa]

ตัวอย่าง หน่วยเสียง /a/ ในโครงสร้างแบบ C(C)VN<sup>T</sup>

/khwan<sup>2</sup>/ - [khwan31]

ควัน

/khaw<sup>3</sup>/ - [khaw33]

เข่า

/haj<sup>1</sup>/ - [haj15]

ไห

/haj<sup>4</sup>/ - [haj41]

ไร่, ร่องไห

ตัวอย่าง หน่วยเสียง /a/ ในโครงสร้างแบบ CVS<sup>1,5</sup>

/dat<sup>1</sup>/ - [dat35] ~ [daat35]

ดัด

/mat<sup>5</sup>/ - [mat55] ~ [maat55]

มัด

/kak<sup>1</sup>/ - [kak35] ~ [kaak35]

กัก

/ha<sup>5</sup>/ - [haʔ55] ~ [haaʔ55]

ปลาไร่



## 2.2.1.2.4 /a:/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงสระกลาง

ค่อนข้างหลัง ระดับต่ำ ไม่ห่อริมฝีปาก เสียงยาว

ตัวอย่าง	/pha: <sup>3</sup> / - [phaa33]	ผ่า
	/khwa:n <sup>1</sup> / - [khwaan15]	ขวาน
	/ha:j <sup>5</sup> / - [haaj45]	ร้าย, คี้อ
	/da:t <sup>3</sup> / - [daat33]	ดาต

## 2.2.1.3 หน่วยเสียงสระหลัง

## 2.2.1.3.1 /u/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงสระหลัง

ระดับสูง ห่อริมฝีปาก

/u/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[u] และ [uu]

ในพยางค์เปิด /u/ จะเป็นเสียงยาวคือ [uu]

ในพยางค์ปิด /u/ จะออกเสียงยาว

หรือสั้นก็ได้ คือ [uu] ~ [u]

ตัวอย่าง	/hu <sup>1</sup> / - [huu15]	หู
	/cum <sup>4</sup> / - [cuum41] ~ [cum41]	หุ่ม, ชื่น
	/nup <sup>5</sup> / - [nup55] ~ [nup55]	งอบ
	/ʔut <sup>1</sup> / - [ʔuut35] ~ [ʔut35]	อุต

## 2.2.1.3.2 /o/ ลักษณะเสียง เป็น เสียงสระหลัง

ระดับกลาง ห่อริมฝีปาก

/o/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[o] และ [oo]

ในพยางค์เปิด /o/ จะเป็นเสียงยาว คือ [oo]

ในพยางค์ปิด /o/ จะออกเสียงยาว

หรือสั้นก็ได้ คือ [oo] ~ [o]

ตัวอย่าง /ʔo<sup>2</sup>/ - [ʔoo31]                      ชั้นขนาดกลาง, ชั้นที่ใช้ดวงข้าวสาร  
 /mon<sup>5</sup>/ - [moon45] ~ [mon45]            หลุม  
 /khot<sup>1</sup>/ - [khoot35]~[khot35]            ขด  
 /cot<sup>1</sup>/ - [coot35]~[cot35]                จด

### 2.2.1.3.3 /ɔ/ ลักษณะเสียงเป็นเสียงสระหลัง

ระดับต่ำ ท่อริมฝีปาก

/ɔ/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ

[ɔ] และ [ɔɔ]

ในพยางค์เปิด /ɔ/ จะเป็นเสียงยาว คือ [ɔɔ]

ในพยางค์ปิด /ɔ/ จะออกเสียงยาว

หรือสั้นก็ได้ คือ [ɔɔ] ~ [ɔ]

ตัวอย่าง /cɔ<sup>4</sup>/ - [cɔɔ41]                      ช่อ  
 /ton<sup>3</sup>/ - [toon33]~[ton33]                ชัน  
 /hot<sup>4</sup>/ - [hoot41]~[hot41]                ถึง  
 /kɔ<sup>1</sup>/ - [kɔɔ35]~[kɔ35]                เกาะ

### 2.2.2 หน่วยเสียงสระประสม หรือหน่วยเสียงสระเลื่อน มี 2 หน่วย คือ

/ia/ และ /ua/ ได้จากคู่เทียบเสียง ดังนี้คือ

/ia/ [kiian15]                                  เกรียน

/ua/ [kuuan15]                                กวน

2.2.2.1 /ia/ ลักษณะเสียงเริ่มจากเสียงสระหน้า ระดับสูง

ไม่ทอริมฝีปาก เลื่อนลงไปที่เสียงสระกลาง ระดับต่ำ ไม่ทอริมฝีปาก

ในโครงสร้างพยางค์เปิด และโครงสร้างพยางค์ปิดแบบ

CVVN<sup>T</sup> และ CVVS<sup>3-4</sup>/ia/จะเป็นเสียงยาวคือ [iia]

ในโครงสร้างพยางค์ปิดแบบ CVVS<sup>1,5</sup>/ia/จะออกเสียงยาว

หรือสั้นก็ได้ คือ [iia] ~ [ia]

ตัวอย่าง	/fia <sup>2</sup> / - [fiia31]	คลอเคลีย (แฝงความรู้สึกรำคาญ)
	/hiak <sup>4</sup> / - [hiia41]	เรียก
	/kiaw <sup>5</sup> / - [kiiaw45]	เคี้ยว
	/tia <sup>5</sup> / - [tiia <sup>?</sup> 55] ~ [tia <sup>?</sup> 55]	งอมมาก

2.2.2.2 /ua/ ลักษณะเสียงเริ่มจากเสียงสระหลัง ระดับสูง

ทอริมฝีปาก เลื่อนลงไปที่เสียงสระกลาง ระดับต่ำ ไม่ทอริมฝีปาก

ในโครงสร้างพยางค์เปิด และโครงสร้างพยางค์ปิดแบบ

CVVN<sup>T</sup> และ CVVS<sup>3-4</sup>/ua/จะเป็นเสียงยาว คือ [uua]

ในโครงสร้างพยางค์ปิดแบบ CVVS<sup>1,5</sup>[ua] จะออกเสียงยาว

หรือสั้นก็ได้ คือ [uua] ~ [ua]

ตัวอย่าง	/khua <sup>1</sup> / - [khua15]	สะพาน
	/kuat <sup>3</sup> / - [kuuat33]	กวาด
	/muan <sup>4</sup> / - [muuan41]	สนุก
	/kuak <sup>1</sup> / - [kuuak35] ~ [kuak35]	กวัค



### 2.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์

ในวิทยานิพนธ์นี้ ใช้กล่องทดสอบเสียงวรรณยุกต์ ของวิลเลียม เจ เกิดนีย์ ซึ่ง อีระพันธ์ ล.ทองคำ ได้แปลไว้ใน "คำสำหรับทดสอบเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่น" (อีระพันธ์ ล.ทองคำ 2521: 15) ดังนี้คือ

#### ตารางที่ 3 กล่องทดสอบเสียงวรรณยุกต์

		A	B	C	D-สั้น	D-ยาว
เสียงต้นเมื่อ เกิดการแบ่งแยก วรรณยุกต์	เสียงโฆชะ-เสียดแทรก *s hm ph ฯลฯ	1	5	9	13	17
	อโฆชะ-ลิลิล-กัก *p ฯลฯ	2	6	10	14	18
	ช่องเส้นเสียง * ? ?b ฯลฯ	3	7	11	15	19
	เสียงโฆชะ * b m l z ฯลฯ	4	8	12	16	20
		พยางค์ เป็น			พยางค์ตาย	

คำสำหรับใช้ทดสอบ

แถว A

ช่อง 1

huu

"ฮู"

khaa

"ชา"

hua

"ฮัว"

## ห้อง 2

pīi	"ปี"
taa	"ตา"
kin	"กิน"

## ห้อง 3

bin	"บิน"
dεεŋ	"แดง"
daau	"ดาว"

## ห้อง 4

mɯɯ	"มี"
khwaa i	"ควาย"
naa	"นา"

## แถว B

## ห้อง 5

kha i	"ไข"
phaa	"ผ้า"
khau	"เข้า"

## ห้อง 6

paa	"ป่า"
ka i	"ไก่"
kεε	"แก"

## ช่อง 7

baa	"บ่า"
baau	"บ่าว"
daa	"ดำ"

## ช่อง 8

phii	"พี"
phoo	"พ้อ"
rai	"ไร่"

## แถว C

## ช่อง 9

khau	"ข้าว"
sua	"เสือ"
khaa	"ฆ่า"
khai	"ไข"
haa	"ห้า"

## ช่อง 10

paa	"ป้า" (พี่สาวของพ่อแม่)
klaa	"ข้าวกลั่ว"
tom	"ต้ม"

## ช่อง 11

baa	"บ้า"
baan	"หมู่บ้าน"
?aa	"อ้าปาก"

## ชื่อง 12

nam	"น้ำ"
นวง	"น้อง"
mai	"ไม้"
maa	"ม้า"

## แถว D - สั้น

## ชื่อง 13

mat	"หมัด"
suk	"สุข"
phak	"ผัก"

## ชื่อง 14

kop	"กบ"
táp	"ตบ"
tɛp	"เจ็บ"

## ชื่อง 15

bet	"เบ็ด"
dip	"ดิบ"
ʔok	"อก"

## ชื่อง 16

nok	"นก"
mat	"มัด"
lak	"ลัก"

## แถว D - ยาว

## ช่อง 17

khaat	"ขาด"
ɲwak	"เหงือก"
haap	"ทาบ"

## ช่อง 18

poot	"ปอด"
plik	"ปีก"
took	"ดอก"

## ช่อง 19

deet	"แดด"
ʔaap	"อาบ"
dook	"ดอก"

## ช่อง 20

mit	"มีด"
luuk	"ลูก"
lwat	"เลือด"
nook	"นอก"

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นอกจากใช้คำในตารางทดสอบเสียงวรรณยุกต์ของ วิลเลียม เจ เก็ดนีย์ แล้ว ผู้วิจัยยังได้เพิ่มเติมคำที่ใช้ทดสอบเสียงวรรณยุกต์อีกหลายคำ และได้ผลสรุปดังนี้

ตารางที่ 4 ลักษณะเสียงวรรณยุกต์ในภาษาถิ่นยวนสี่คว

	A	B	C	DS	DL
1	V	┐	∧	Y	┐
2	V	┐	∧	Y	┐
3	h	┐	∧	Y	┐
4	h	∧	┐	┐	∧

จากตารางแสดงเสียงวรรณยุกต์ดังกล่าว สรุปได้ว่าหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในภาษาถิ่นยวนสี่คว มี 5 หน่วย คือ

1. หน่วยเสียงขึ้น  
ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะใช้หมายเลข /1/ แทนหน่วยเสียงขึ้น
2. หน่วยเสียงกลาง-ตก  
ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะใช้หมายเลข /2/ แทนหน่วยเสียงกลาง-ตก
3. หน่วยเสียงกลางระดับ  
ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะใช้หมายเลข /3/ แทนหน่วยเสียงกลางระดับ

## 4. หน่วยเสียงสูง-ตก

ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ จะใช้หมายเลข /4/ แทนหน่วยเสียงสูง-ตก

## 5. หน่วยเสียงสูง

ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ จะใช้หมายเลข /5/ แทนหน่วยเสียงสูง

## /1/ หน่วยเสียงขึ้น

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ /1/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ เสียงต่ำ-ขึ้น [15]

ปรากฏเฉพาะในพยางค์เป็น\* และเสียงกลาง-ขึ้น [35] ปรากฏเฉพาะในพยางค์ตาย\*\*

ก. เสียงต่ำ-ขึ้น [15] คือเสียงวรรณยุกต์ที่มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่

ในระดับต่ำ แล้วค่อย ๆ เปลี่ยนระดับสูงขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงระดับสูงสุด

ตัวอย่าง	/phi <sup>1</sup> / - [phi <sub>i15</sub> ]	ผี
	/fa: <sup>1</sup> / - [faa <sub>i15</sub> ]	ฝา
	/thaj <sup>1</sup> / - [thaj <sub>i15</sub> ]	ไถ
	/khwān <sup>1</sup> / - [khwān <sub>i15</sub> ]	ขวัญ

ข. เสียงกลาง-ขึ้น [35] คือเสียงวรรณยุกต์ที่มีจุดเริ่มต้นของเสียง

อยู่ในระดับกลาง แล้ว เปลี่ยนระดับสูงขึ้น จนถึงระดับสูงสุด.

ตัวอย่าง	/cap <sup>1</sup> / - [caap <sub>35</sub> ] ~ [cāp <sub>35</sub> ]	จับ
	/kat <sup>1</sup> / - [kaat <sub>35</sub> ] ~ [kat <sub>35</sub> ]	กัด
	/tak <sup>1</sup> / - [taak <sub>35</sub> ] ~ [tak <sub>35</sub> ]	ตัด
	/phi? <sup>1</sup> / - [phi <sub>i?35</sub> ] ~ [phi? <sub>35</sub> ]	ผลิ

\* พยางค์เป็น หมายถึง พยางค์ที่มีสระเสียงยาวไม่มีตัวสะกด หรือพยางค์ที่มี

พยัญชนะท้ายเป็น /-m -n -ŋ -w -j/

\*\* พยางค์ตาย หมายถึง พยางค์ที่มีสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาวที่มีพยัญชนะท้ายเป็น

/-p -t -k -ʔ/

## /2/ หน่วยเสียงกลาง-ตก

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ /2/ มีลักษณะเสียงเป็นเสียงกลาง-ตก [31]

จุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ในระดับกลาง แล้วค่อย ๆ ลดระดับตกลงมาถึงระดับต่ำสุด

หน่วยเสียง/2/ จะปรากฏในพยางค์เป็น

ตัวอย่าง	/be <sup>2</sup> / - [bee31]	แบ
	/ka: <sup>2</sup> / - [kaa31]	คา
	/d+iŋ <sup>2</sup> / - [di+iŋ31] ~ [diŋ31]	ดิง
	/tha:j <sup>2</sup> / - [thaa31]	ทาย

## /3/ หน่วยเสียงกลางระดับ

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ /3/ มีลักษณะเสียงเป็นเสียงกลางระดับ [33]

จุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ในระดับกลาง (สูงกว่าจุดเริ่มต้นของเสียงกลาง-ขึ้น [35]

เล็กน้อย) แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นเล็กน้อย ถ้าเป็นพยางค์เป็น ในตอนท้ายพยางค์ ระดับเสียงจะลดลงมาต่ำกว่าจุดเริ่มต้นของเสียงเล็กน้อย ถ้าเป็นพยางค์ตาย ในตอนท้ายพยางค์จะอยู่ระดับเดียวกับจุดเริ่มต้นของเสียง หน่วยเสียง /3/ จะปรากฏทั้งในพยางค์เป็นและพยางค์ตาย

ตัวอย่าง	/pha: <sup>3</sup> / - [phaa33]	ผ่า
	/mu <sup>3</sup> / - [muu33]	หมู
	/cek <sup>3</sup> / - [cee33] ~ [cek33]	แจก
	/tɔp <sup>3</sup> / - [tɔɔp33] ~ [tɔp33]	ตอป

## /4/ หน่วยเสียงสูง-ตก

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ /4/ มีลักษณะเสียงเป็นเสียงสูง-ตก [41]

จุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ในระดับสูง แล้วค่อย ๆ เปลี่ยนระดับตกลงมาเรื่อย ๆ จนถึง

ระดับต่ำสุด หน่วยเสียง /4/ จะปรากฏทั้งในพยางค์เป็น และพยางค์ตาย

ตัวอย่าง	/ni <sup>4</sup> / - [nii41]	นี่,หนี
	/ton <sup>4</sup> / - [toon41] ~ [ton41]	ตัน
	/hut <sup>4</sup> / - [huut41] ~ [hut41]	หุด
	/pok <sup>4</sup> / - [pook41] ~ [pok41]	โยก

/5/ หน่วยเสียงสูง

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ /5/ มีเสียงย่อย 2 เสียง คือ เสียงสูง-ขึ้น

[45] ปรากฏเฉพาะในพยางค์เป็น และเสียงสูงระดับ [55] ปรากฏเฉพาะในพยางค์ตาย

ก. เสียงสูง-ขึ้น [45] คือ เสียงวรรณยุกต์ที่มีจุดเริ่มต้นของเสียง

อยู่ในระดับสูง แล้วค่อย ๆ เลื่อนระดับสูงขึ้นอีก ในตอนท้ายพยางค์ระดับจะตกลงเล็กน้อย

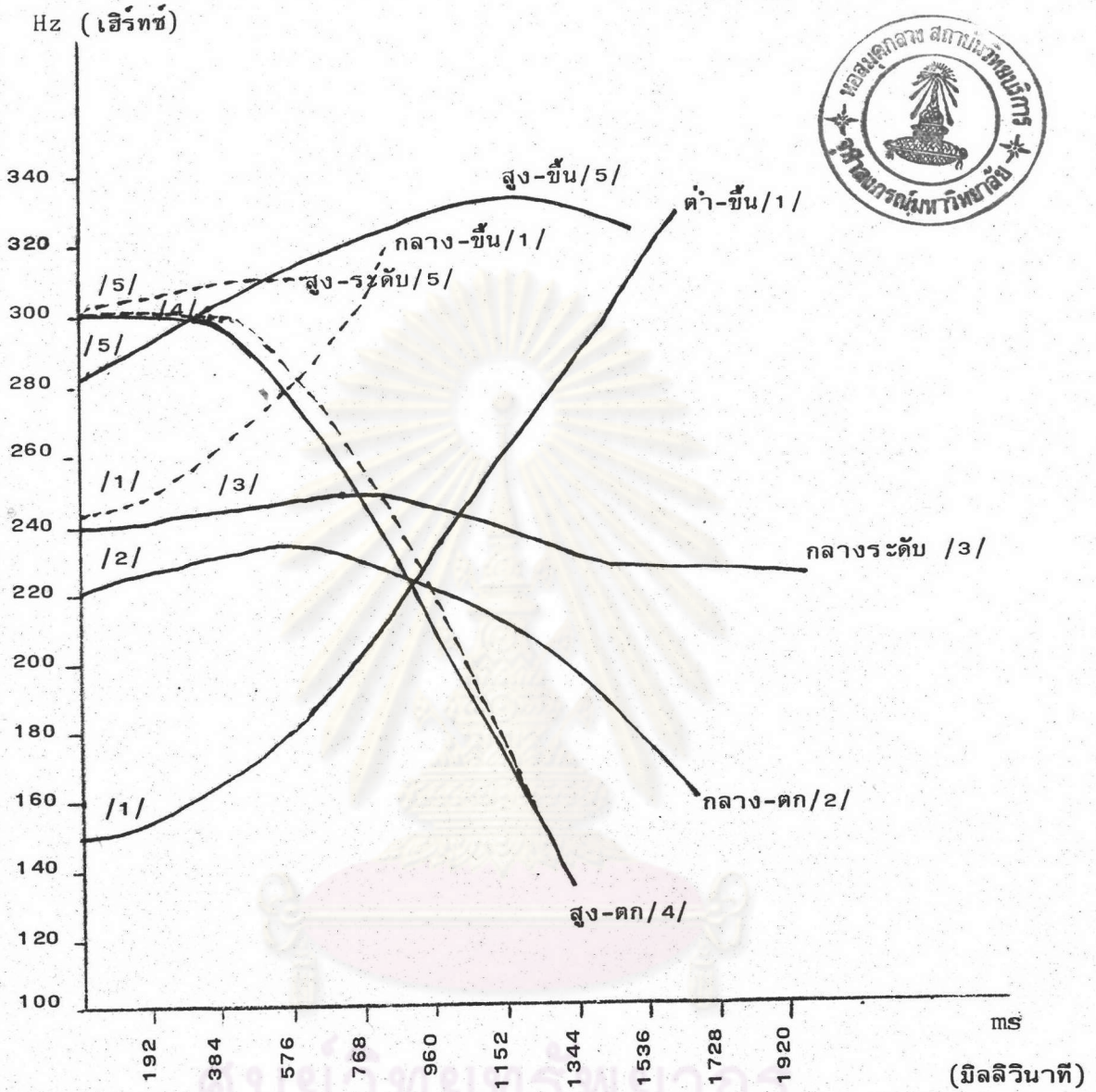
ตัวอย่าง	/tɛ <sup>5</sup> / - [tɛɛ45]	แท้
	/su <sup>5</sup> / - [suu45]	สู้
	/khwa: <sup>5</sup> / - [khwaa45]	คว่า
	/ca:ŋ <sup>5</sup> / - [caan45]	ข้าง

ข. เสียงสูงระดับ [55] คือ เสียงวรรณยุกต์ที่มีจุดเริ่มต้นของเสียง

อยู่ในระดับสูง แล้วจบลงที่ระดับเดียวกัน

ตัวอย่าง	/chit <sup>5</sup> / - [chiit55] ~ [chit55]	ชิด
	/pik <sup>5</sup> / - [piik55] ~ [pik55]	พริก, พลิก, ทันทนา
	/kap <sup>5</sup> / - [kaap55] ~ [kap55]	คับ
	/tia <sup>5</sup> / - [tiaa55] ~ [tia55]	งอมมาก

แผนภูมิที่ 1 แสดงลักษณะของเสียงวรรณยุกต์ในภาษาถิ่นยวนสี่ควาตจากแผ่นภาพคลื่นเสียง



ศูนย์วิจัยการแพทย์  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย