

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. "ลักษณะของวรรณคดีไทย." ใน วรรณกรรมไทย, หน้า 162-186.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

เคลลี่ เวงค์. "ความรู้สึกถึงฐานะของตนเองและบทบาทของกวีไทยสมัยเก่า." ใน เยอรมันมองไทย, หน้า 255-265. กรุงเทพมหานคร : ศึกษิตสยาม จำกัด, 2520.

ศีกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. โครงการกระดูกในตู้. พระนคร : โรงพิมพ์ชัยฤทธิ์, 2514.

(พิมพ์แจกเป็นนิทรรศการในงานทำบุญอายุครบห้ารอบ 20 เมษายน 2514).

\_\_\_\_\_ . สี่แผ่นดิน. 2 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2518.

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์, พระราชพงศาวดารรัชกาลที่ 3. 2 เล่ม พระนคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2504.

เจือ สตะเวทิน, "กำเนิดนวนิยายไทยเรื่องแรก." ใน ประวัตินวนิยายไทย, หน้า 20-23.

กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์, 2521.

เจตนา นาควิริยะ. "วัฒนธรรมทางหนังสือ." ใน ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. หน้า

23-35. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์แสง, 2521.

ศัตรूसุมาลัย กobilสิงห์. "พระคำสันสกฤต." ใน คำสันสกฤต, หน้า 94-114.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

เฉลิมศักดิ์ ศิลภาพร. "นักเขียนเมื่อ 40 ปีก่อน." ใน วรรณศิลป์ปริทัศน์, หน้า 283-290.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เฟื่องอักษร, 2518.

ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายไทยในรอบทศวรรษ : ข้อสังเกตบางประการ. กรุงเทพมหานคร :

สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

ทองปลิว ช่มชื่น. "ครอบครัวไทย." ใน โครงสร้างสังคมไทย, หน้า 23-26.

นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

ทัศนะ แล่งนาม. คลื่นลูกเดิม, กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองศิลปการพิมพ์, 2524.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "ความคลี่คลายของวรรณคดีไทย." ใน วิเคราะห์หรัสวรรณคดีไทย, หน้า 97-119. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

\_\_\_\_\_. "หัวใจของวรรณคดีไทย." ใน วรรณคดี, หน้า 55-153. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ผ่องพรรณ มณีรัตน์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

ไพฑูริย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิธจำกัด, 2525.

พิชัย รัตนประทีป. "เล่ห์เหลี่ยมในสมัยคลาสสิก." ใน เล่ห์เหลี่ยมกามารมณ์วิदारของสตรี หน้า 29-49. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนส์โตร์, 2518.

พยอม อิงคตานุวัฒน์. จิตเวชเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำรา-ศิริราช, 2524.

ยศ วีรเสถียร. "ผลประโยชน์จากการประพันธ์ที่พวักนักประพันธ์ได้รับ." ใน การประพันธ์และนักประพันธ์ของไทย. หน้า 419-447. กรุงเทพฯ : แพรวศึกษา, 2506.

ยอดธง หักขวไม้. "จดหมายจากนักเขียน." ใน คนเขียนหนังสือ, หน้า 51-78.

พระนคร : มิตรนราการพิมพ์, 2513.

รัญจวน อินทรกำแหง. "แนวโน้มของนักเขียนไทยปัจจุบัน." ใน วรรณกรรมวิจารณ์เด่นหนึ่ง, หน้า 171-175. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.

วิจิตรพาณิชย์ วัฒนสินธุ์และคนอื่น ๆ. จิตวิทยาปกติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2519.

วิภา กงกะนันทน์. "กลวิธีการประพันธ์." ใน วรรณคดีศึกษา, หน้า 76-119. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

- ศิลปากร, กรม. กฎหมายตราสามดวง. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2521.
- \_\_\_\_\_. ประวัตินักเขียน กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2523.
- ลูฮิว บุญญาภาพ. พระไตรปิฎกสำหรับประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ :  
กรุงเทพฯการพิมพ์, 2522.
- ลูพรณี วราทร. "วิวัฒนาการของการประพันธ์ไทยสู่ยุคนวนิยาย." ใน ประวัติการประพันธ์  
นวนิยายไทย, หน้า 21-57. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.
- ลูชาติ ล่วลัดคีร์. นวนิยายหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คัมภีร์, 2519.
- ลูวรรณ. บทละครเรื่อง พระมเหศวรและอื่น ๆ. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2511.
- ลูทรภู. พระอภัยมณี. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.
- ลูพัตรา ลูภาพ. ปัญหาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา-  
พานิช, 2525.
- โลภา ชูพิบูลชัย. "ลักษณะของสังคม." ใน จิตวิทยาสังคมประยุกต์, หน้า 40-45.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- โลมพัต เทเวศร์ (ลุ่มพัต พลายน้อย). เจ้าฟ้าจุฑามณี. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา,  
2513.
- เล็ถียร สันนิมาร. "คนเขียนหนังสือคือนักฝันที่ยืนอยู่กับความเป็นจริง." ใน คนอ่านหนังสือ,  
หน้า 12-17. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2525.
- เล็ริ วงศ์มณฑาท. "การอภิปรายเรื่องเกย์." ใน ปัญหาชีวิตและสุขภาพ, หน้า 151-213.  
กรุงเทพมหานคร : จตุรัสคอมพิวเตอร์, 2525.
- หยุด แสงอุทัย. กฎหมายอาญาภาคปลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์และการเมือง, 2493.
- หริต เรืองฤทธิ์. "อธิบายเพลงยาวเรื่องหม่อมเปิดสวรรค์." ใน บทละครเรื่อง  
พระมเหศวรและอื่น ๆ. หน้า 56-76. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2511.
- นายแพทย์อุดมศิลป์ ศรีแสงนาม. "โฮโมเซ็กชวล-เลสเบียน." ใน เพศโกลั่ม, หน้า  
231-242. กรุงเทพฯ : ป.สัมพันธ์พาณิชย์, 2525.

นายแพทย์ อาคม สรรุชาติ. "การอภิปรายเรื่องเกย์." ใน ปัญหาชีวิตและสุขภาพ,  
หน้า 151-213. กรุงเทพมหานคร : จตุรัสคอมพิวเตอร์, 2525.

ภาษาอังกฤษ

Judd Marmor, M.D. "Homosexuality and Sexual Orientation Disturbance."  
In Comprehensive Textbook of Psychiatry, pp. 1510-1520.  
Maryland: Waverly Press Inc., 1975.

บทความ

กิตติศักดิ์ ประกติ. "การอภิปรายเรื่องเกย์ VS กฎหมาย." วารสารนิติศาสตร์ 13(2516):  
96-149.

\_\_\_\_\_. "ตำนานรักร่วมเพศ." วารสารนิติศาสตร์ 13(2516) : 85-95.

ขวัญดี รักพงษ์. "ตั้งสมมติฐานหนึ่ง." วารสารภาษาและหนังสือ (เมษายน-กันยายน 2525):  
43-61.

เจือ ละตะเวทิน. "คุณสุวรรณ-ทวีหญิงผู้ริเริ่มกลอนประหลาด." วารสารภาษาและหนังสือ  
17(ธันวาคม 2518) : 22-31.

จุมพต สายสุนทร. "ฐานะทางกฎหมายของผู้รักร่วมเพศ." วารสารนิติศาสตร์ 13(2516):  
60-69.

ณรงค์ศักดิ์ ทะละรักษ์, ดวงมัลย์ เร็กสารานุกและวันชัย ไชยสิทธิ์. "ครอบครัวและการ  
อบรมเลี้ยงดูในวัยเด็กกับปัญหารักร่วมเพศ." วารสารจิตวิทยาคลินิก 8(เมษายน  
2520) : 24-35.

โตโนเลาร์ (เต๋า)(นามแฝง). "เสี้ยววลลู่อดีตกาล." นิตยสารตัวตุนพิเศษ 8 (พฤศจิกายน  
2525) : 32-37.

นัดพบภักธนา อโศกสิน. โลกหนังสือ 1(มีนาคม 2521): 56-69.

ประนอม สโรจน์จน. "รักร่วมเพศ." วารสารธรรมคำลัทร 10 (กันยายน 2524) :  
164-179.

ปาน บุณนาค. "รักร่วมเพศในสังคมไทย." วารสารชีวิตและสุขภาพ 1 (เมษายน 2524) :  
82-87.

ละเขียด ชูประยูร. "การศึกษาทางจิตวิทยาในคนไข้ไฮโปโมเซ็กซ์วลล์." วารสารจิตวิทยา  
คดี 6 (พฤษภาคม 2518) : 1-3.

นายแพทย์ วิจารย์ พานิช. "กะเทยก็เป็นกรรมพันธุ์." นิตยสารหมอชาวบ้าน (พฤศจิกายน  
2524) : 78-81.

แพทย์หญิง วันเพ็ญ บุญประกอบ. "รักร่วมเพศในสังคมไทย." วารสารชีวิตและสุขภาพ  
1 (2524) : 189-193.

วิทยากร เชียงกุล. "วรรณกรรมช่วงก่อน 14 ตุลาคม." วารสารภาษาและหนังสือ  
(เมษายน-กันยายน 2525) : 7-17.

ลู่วัฒน์ วรดิลก. "วรรณกรรมล่องรอยปรีดชนกสิณทร์ ทางเดินจากราชสำนักสู่สามัญชน."  
วารสารนักเขียน 11 (พฤษภาคม 2525) : 13-26.

นายแพทย์ อุดมศิริบี ศรีแสงนาม. "รักร่วมเพศในสังคมไทย." วารสารชีวิตและสุขภาพ  
1 (2524) : 189-193.

#### เอกสารอื่น ๆ

พระคริสต์ธรรมคัมภีร์

การแพทย์, กรม. "สถิติศูนย์สุขภาพจิต ปี 2523-2525."

สันติ ทองประเสริฐ. "วิวัฒนาการของเพื่อนานวยไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2476 ถึง พ.ศ.  
2517." ปริญาพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.

เอมอร นิรัญราช. "ทัศนะทางสังคมในนวนิยายไทยสมัยรัชกาลที่ 7." วิทยานิพนธ์ปริญา  
มหาบัณฑิต แผนกวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2522.

นายแพทย์ อุดมศิลป์ ศรีแสงนาม. "Sexual Deviation." เอกสารการศึกษาประกอบ  
 วิชาจิตเวชศาสตร์ ภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล  
 มหาวิทยาลัยมหิดล.

#### นวนิยาย

- กฤษณา โอค์กลิ่น. ปลั่งสังข์โยบัว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2516.  
 \_\_\_\_\_ . ไม้สัดใบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2518.  
 \_\_\_\_\_ . ประตูที่ปิดตาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2519.  
 \_\_\_\_\_ . รากแก้ว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์.  
 กิรติ ชนา. ทางสายที่สาม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วรรณกรรมเพื่อชีวิต, 2525.  
 กรัง ญ ศัตร. ละม้ายลูกทุ่ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2525.  
 ช่อสัดดา. น้ำตาลไหม้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2524.  
 สักขณ์ โรจนา. รักที่หลุดลอย. พระนคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, 2515.  
 ว. วิมลชัยกุล. เพลงพรหม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาการ, 2522.  
 ศรัฟ้า ลดาวัลย์. เครื่องแบบสีขาว. กรุงเทพมหานคร : เจริญรัตน์การพิมพ์, 2519.  
 ลู่ภาวี เทวกุล. มุนษย์. พระนคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2513.  
 \_\_\_\_\_ . หัวใจที่คงโยลาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์, 2523.  
 โสภภาค ลู่วรรณ. ตะวันลับฟ้า. กรุงเทพมหานคร : บุรินทร์การพิมพ์, 2516.  
 \_\_\_\_\_ . เงาพระจันทร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณสาส์น, 2524.  
 ลู่วรรณ ลู่คนธา. ลูกรัก. พระนคร : บำรุงสาส์น, 2516.  
 \_\_\_\_\_ . สร้อยล่วาท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2517.  
 \_\_\_\_\_ . มายา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะบรรณาการ, 2522.  
 อุษณา เพลิงธรรม. สันตารา. พระนคร : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, 2508.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายนามคนมีชื่อเสียงของโลกที่เป็นโอมิเอกซ์วลและไบเอกซ์วลที่นิตยสารแอดโวเคต ในรัฐแคลิฟอร์เนีย เปิดเผยโดยอ้างว่ารายชื่อเหล่านี้ได้มาจากการสำรวจและการยอมรับตัวเอง

หญิง

1. แชนโฟ (มีชื่อเสียงเมื่อ 600 ปีก่อนคริสต์ศักราช) กวีชาวกรีก
2. คริสติน่า (ค.ศ. 1626-1689) ราชนิประเทศสวีเดน
3. มาดาม เอต ล็ตอย (ค.ศ. 1766-1817) นักประพันธ์ชาวฝรั่งเศส
4. ซาลอต ดัชแมง (ค.ศ. 1816-1876) นักแสดงชาวสหรัฐอเมริกา
5. เจอร์ทรูด ลีตัน (ค.ศ. 1874-1946) นักประพันธ์สหรัฐอเมริกา
6. อลิส บ. ทอกลาส (ค.ศ. 1877-1967) นักประพันธ์ชาวสหรัฐอเมริกา
7. เวอร์จิเนีย วูล์ฟ (ค.ศ. 1882-1941) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
8. วิคทอเรีย แฮ็คคิล เวลท์ (ค.ศ. 1892-1962) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
9. เบสซี ลัมริส (ค.ศ. 1894-1937) นักร้องสหรัฐฯ
10. เคท มิลเลทท์ (เกิด ค.ศ. 1934) นักประพันธ์ชาวสหรัฐอเมริกา
11. เจนนิส บอพลิง (ค.ศ. 1943-1970) นักร้องสหรัฐฯ

ชาย

1. ซิโน (ศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสต์ศักราช) นักปรัชญาชาวกรีก
2. โยโฟคลิส (400 ปี ก่อนคริสต์ศักราช) นักเขียนบทละครกรีก
3. ยูริพิดิส (400 ปี ก่อนคริสต์ศักราช) นักเขียนบทละครกรีก
4. โยเครติส (400 ปีก่อนคริสต์ศักราช) นักปรัชญากรีก



5. อริสโตเติล (300 ปี ก่อนคริสต์ศักราช) นักปรัชญากรีก
6. อเล็กซานเดอร์มหาราช (300 ปี ก่อนคริสต์ศักราช) ผู้นำมาซิโดเนีย
7. ลูเซียน ซีซาร์ (100 ปี ก่อนคริสต์ศักราช) ศักรพรรดิโรมัน
8. ฮาเดรียน (76 ปีก่อนคริสต์ศักราช) ศักรพรรดิโรมัน
9. พระเจ้าชาร์ด ใจสิงห์ (ค.ศ. 1157-1199) กษัตริย์อังกฤษ
10. พระเจ้าชาร์ดที่ 2 (ค.ศ. 1367-1400) กษัตริย์อังกฤษ
11. ชานโดร บอททิเชลลี (ค.ศ. 1444-1510) จิตรกรชาวอิตาลี
12. สโอนาโต ตาวินิ (ค.ศ. 1452-1519) จิตรกรและนักวิทยาศาสตร์อิตาลี
13. ลันตปาปา ลูเลียส ที่ 3 (ค.ศ. 1487-1555) ลันตปาปาอิตาลี
14. เบนเวนูติ เซลลินี (ค.ศ. 1500-1571) ช่างทองอิตาลี
15. ฟรานซิส เบคอน (ค.ศ. 1561-1626) นักปรัชญาและรัฐบุรุษอังกฤษ
16. คริสโตเฟอร์ มาร์โลว์ (ค.ศ. 1564-1593) นักเขียนบทละครชาวอังกฤษ
17. พระเจ้าเจมส์ที่ 1 (ค.ศ. 1566-1674) กษัตริย์อังกฤษ
18. จอห์น มิลตัน (ค.ศ. 1608-1674) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
19. ชอง แบพติสต์ ล็อลลี (ค.ศ. 1632-1687) นักแต่งเพลงชาวฝรั่งเศส
20. พระเจ้าปีเตอร์มหาราช (ค.ศ. 1672-1725) ชาร์แห่งรัสเซีย
21. พระเจ้าเฟรเดอริคมหาราช (ค.ศ. 1712-1786) กษัตริย์ปรัสเซีย
22. พระเจ้ากุสตาฟที่ 3 (ค.ศ. 1746-1792) กษัตริย์สวีเดน
23. อเล็กซานเดอร์ ฟอน ฮัมโบลต์ (ค.ศ. 1769-1859) นักธรรมชาติวิทยาชาวเยอรมัน
24. จอร์จ กอร์ดอน ลอร์ดไบรอน (ค.ศ. 1788-1824) กวีชาวอังกฤษ
25. แอนน์ คริสเตียน แอนดอร์เซน (ค.ศ. 1805-1875) นักประพันธ์ชาวเดนมาร์ก
26. วอล์ฟ วิทแมน (ค.ศ. 1819-1892) กวีชาวสหรัฐอเมริกา
27. โธราทิโอ แอลเกอร์ (ค.ศ. 1832-1899) นักประพันธ์ชาวสหรัฐอเมริกา
28. แฮมมวอล บัตเลอร์ (ค.ศ. 1835-1902) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ

29. แอลเกอร์นอน ลวินเปิร์น (ค.ศ. 1837-1909) กวีชาวอังกฤษ
30. ฟิชเชิลย์ ไฮคอฟสกี (ค.ศ. 1840-1893) นักประพันธ์เพลงชาวรัสเซีย
31. พอล เวอร์เลน (ค.ศ. 1844-1896) กวีชาวฝรั่งเศส
32. อาเธอร์ แรงโบต์ (ค.ศ. 1854-1891) กวีชาวฝรั่งเศส
33. ออลการ์ วิลเด (ค.ศ. 1854-1900) นักเขียนบทละครชาวอังกฤษ
34. เฟรเดอริค รอล์ฟ (บารานคอร์โว ค.ศ. 1860-1913) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
35. อังเดร ฮิต (ค.ศ. 1869-1951) นักประพันธ์ชาวฝรั่งเศส
36. มาร์เซล พรูสต์ (ค.ศ. 1871-1922) นักประพันธ์ชาวฝรั่งเศส
37. ซี.เอ็ม.พอร์ลเตอร์ (ค.ศ. 1879-1970) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
38. จอห์น เมย์นาร์ด คีย์เนส (ค.ศ. 1883-1946) นักเศรษฐศาสตร์ชาวอังกฤษ
39. ฮาโรลด์ นิโคลสัน (ค.ศ. 1886-1968) นักประพันธ์และนักการทูตชาวอังกฤษ
40. เอิร์น รัทเทิม (ค.ศ. 1887-1934) ผู้นำนาซีเยอรมัน
41. ที.ซี.ลิวไรนซ์ (ค.ศ. 1888-1935) นักประพันธ์และทหารของอังกฤษ
42. ชอง ค็องค็อต (ค.ศ. 1889-1963) นักประพันธ์ฝรั่งเศส
43. วอลลอว์ นิฉินส์กี (ค.ศ. 1890-1950) นักวัดเลตซ์ชาวรัสเซีย
44. บิลลี ทิลเดน (ค.ศ. 1893-1953) นักเทนนิสชาวสหรัฐฯ
45. คริสโตเฟอร์ โนเออร์วูด (เกิด ค.ศ. 1904) นักประพันธ์ชาวอังกฤษ
46. ดัก ฮัมมาร์ลีย์โฮลต์ (ค.ศ. 1905-1961) เลขาธิการสหประชาชาติชาวสวีเดน
47. ดับบลิว.เอช.ออดิน (ค.ศ. 1907-1973) กวีชาวอังกฤษ
48. ชอง เจอเนต์ (เกิด ค.ศ. 1910) นักเขียนบทละครชาวฝรั่งเศส
49. เทนเนสซี วิลเลียมส์ (เกิด ค.ศ. 1911) นักเขียนบทละครสหรัฐฯ
50. เมอร์เล มิลเลอร์ (เกิด ค.ศ. 1919) นักประพันธ์ชาวสหรัฐฯ
51. ปีแอร์แพโล พาโลลิณี (ค.ศ. 1922-1975) ผู้กำกับภาพยนตร์ชาวอิตาลี

52. เปรินแคน เบฮาน (ค.ศ. 1923-1954) นักประพันธ์ชาวไอริช
53. มัลคอล์ม บอยด์ (เกิด ค.ศ. 1923) นักธรรมชาติวิทยาชาวสหรัฐอเมริกา
54. แอลเลน กินส์เบิร์ก (เกิด ค.ศ. 1926) กวีชาวสหรัฐอเมริกา
55. เดวิด โบวี (เกิด ค.ศ. 1947) นักร้องชาวอังกฤษ
56. เอลตัน จอห์น (เกิด ค.ศ. 1947) นักร้องชาวอังกฤษ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

ภาพประกอบทั้ง 3 ภาพนี้ เป็นจิตรกรรมฝาผนัง วัดคงคาราม จังหวัดราชบุรี

ภาพที่ 1





ภาพที่ ๓



## ประวัติผู้เขียน

นางสาวอริน พินิจวรารักษ์ เกิดวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2499 ที่จังหวัด  
พิษณุโลก สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เมื่อปีการศึกษา 2520 เดินทางไปศึกษาภาษาอังกฤษที่ประเทศอังกฤษเมื่อปี 2520  
และสำเร็จวิชาเลขานุการณิ จาก Anne Godden Secretarial College เมื่อปี พ.ศ.  
2523 และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในภาคปลายปีการศึกษา 2523



ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย