



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บรรณานุกรม

## หนังสือ

- กล่อมจิตต์ ปลายเวช. หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526.
- กลสิกรไทย, ธนาการ. ธรรมชาติคือครู. กรุงเทพมหานคร: ธนาการกลสิกรไทย, 2526.
- \_\_\_\_\_. เปลือกหอยกับความสุข. กรุงเทพมหานคร: ธนาการกลสิกรไทย, 2524.
- จินตนา หมู่ผึ้ง. การอบรมคุณแลเด็ก. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)
- จวีวรรณ กินาวงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศึกษานานาชาติ, 2526.
- จวีวรรณ อุทานันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บุรพาสาน, 2527.
- ทวีร์สมิ ธนากรม. พัฒนาการของครอบครัวและเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สมาคมทนายธรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2512.
- นวลศิริ เปาโรหิตย์ และคณะ. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- น้อมฤดี จงพฤษะ และคณะ. พัฒนาการเด็กเล็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. ราชนคร: สำนักพิมพ์ศึกษาสัมพันธ์, 2518.
- บันลือ พฤษะวัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526.
- พยอม อังกตานุวัฒน์. จิตวิทยาพัฒนาการเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล, 2524.

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, สมาคม. รายงานการสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2515.

รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.

วรรณิ ทิริสุนทร. ประวัตินักเขียนและนักวาดภาพหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพริษา, 2527.

วิริยะ ลีวิสิงห์, บรรณาธิการ. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2524.

ศรัณย์ คำวิสุข. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2525.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพริษา, 2518.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. การสำรวจความต้องการด้านการอ่านของนักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2520.

\_\_\_\_\_. กรมวิชาการ. รายงานการสำรวจความสนใจและสนิมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2520.

\_\_\_\_\_. คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 14. งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 30 มีนาคม - 7 เมษายน 2528. กรุงเทพมหานคร: (ม.ป.ท.), 2528.

สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาในห้องเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร, 2521.

สุโท เจริญสุข. จิตวิทยาพัฒนาการเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร, 2520.

สุหัตตรา ชุมเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม:  
ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

### บทความ

จากรุวรรณ นันทพงษ์. "เด็กกับหนังสือ." วารสารทศวรรษศึกษาศาสตร์ 19 (พฤษภาคม  
2518): 49-60.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." ประชาศึกษา 16 (เมษายน  
2508): 528-540.

### เอกสารอื่นๆ

กรรมธิการ นาคอยู่. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 6-9 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย  
ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

กฤษณา แผลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6 ถึง 12 ปี ที่พิมพ์ใน  
ประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2515 ถึง พ.ศ. 2519." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา-  
บัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2524.

ฉลองชัย สุรวัดินบุรณ์. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลง-  
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ฐะปะนีย์ นาคทรพรท. "วิธีการใช้ภาษาในการเขียนร้อยกรองในหนังสือสำหรับเด็ก."  
กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523  
(อักษรสำเนา)

ประทอง กาญจนการุณ. "การเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถม-  
ศึกษาปีที่ 3 และประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดบุรีรัมย์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา-  
บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

- ปัทมา สมพงษ์. "ความถี่เห็นของเต็กนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็กที่ผลิตออกมาในประเทศไทย ในช่วงปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- รัชณี แพรนิมิตร. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 11-14 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- วิญจวน อินทรกำแหง. "หนังสือสำหรับเด็ก." ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการและนิทรรศการการอ่านเพื่อพัฒนาเด็ก, หน้า 6-8. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เรวัต การทจน์. "ภาพประกอบหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ลาวรรณ โฉมเจลา. "ผลดีและผลเสียจากการอ่านการ์ตูนของเด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504.
- วรรณี ศิริสุนทร. "การวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-พ.ศ. 2523." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- จุฑิ แทรสังข์. "การศึกษาแบบ สี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่เต็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2513.

ไวลี่ ชาราห์. "ลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือเด็ก. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523. (อักษำเนา)

สมทรง สิตลาพันธ์. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

สมบูรณ์ พรรณภาพ. "จิตวิทยาการศึกษา." กรุงเทพมหานคร: คณะวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2515 (อักษำเนา)

สุนทร มีพร้อม. "วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

#### สัมภาษณ์

จินตนา ไบกาซูอี. หัวหน้างานส่งเสริมการพัฒนานหนังสือ(งานส่งเสริม 2) ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 30 ตุลาคม 2528.

ประเทศ สุขสฤติย์. นักวิชาการช่างศิลป์ 5 ฝ่ายเลขศิลป์ ศูนย์พัฒนานหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 30 ตุลาคม 2528.

#### Books

Baker, Katherine Read, and Fane, Xenia F. Understanding and Guiding Young Children. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1967.

Bigge, Morris L., and Hunt, Maurice P. Psychological Foundations of Education. New York: Harper & Row Publishers, 1962.

- Brown, James W.; Lewis, Richard B.; and Harclerod, Fred F.  
A-V Instruction Materials and Methods. New York:  
McGraw-Hill Book Co., 1959.
- Marlow, Dorothy R. Textbook of Pediatric Nursing. Philadelphia:  
W. B. Saunders Co., 1973.
- Mussen, Paul H. The Psychological Development of Child.  
Englewood Cliffs, N. J.; Prentice-Hall, 1963.
- Royce, Joseph R. "Psychology in Mid-Twentieth Century." In  
Readings for Introductory Psychology, p. 42. Edited by  
Richard C. Teevan, and Robert C. Birney. New York:  
Harcourt, 1965.
- Russell, David H. Children Learn to Read. 2d ed. New York:  
Ginn Co., 1961.
- Scipien, Gladys M. Comprehensive Pediatric Nursing. New York:  
McGraw-Hill Book Co., 1975.
- Sutherland, Zena, and Arbuthnot, May Hill. Children and Books.  
5th ed. Glenview, Ill.: Scott-Foresman, 1977.
- \_\_\_\_\_. Children and Books. 4th ed. London: Scott-Foresman,  
1972.

Articles

Andria, Emerson. "The Significance of Book Illustrations for Reading Purposes." The School Librarian 26 (June 1978): 112-117.

Anuar, Hedwig. "Children's Information Services in Southeast Asia." The School Librarian 27 (March 1979): 11-13.

Bencetic, Stephen Thomas. "Picture Preferences of Elementary Children." Dissertation Abstracts International 20 (February 1960): 3117A.

Downen, Thomas William. "Personal Reading Interest as Expressed by Children in Grade Three, Four and Five in Selected Florida Public Schools." Dissertation Abstracts 32 (May 1972): 6464A-6465A.

Jafa, Manorama. "Language for Writing for Children." Quoted in "Writers' Workshop on Children Books in Singapore, 18-22 June." Unesco Newsletter 23 (January 1980): 10.

Rudisill, Mabel. "Children's Preferences for Color V.S. Other Qualities in Illustration," The Elementary School Journal, 21 (April 1952): 444-451.

Shulevitz, Uri. "What's a Picture Book?" Wilson Library Bulletin 55 (October 1980) : 99-101.



Other Publications

Good, Carter V., ed. Dictionary of Education. New York:  
McGraw-Hill Book Co., 1945.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถามความถึคเห็นของเด็ก

ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี เพศ.....

โรงเรียน.....ชั้น.....

ชื่อหนังสือที่อ่าน.....

คำสั่ง ให้เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าข้อความที่ตรงกับความถึคเห็นของนักเรียน

ค่านี้อือหาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงถึค

- ..... 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- ..... 2. ตรงกับความสนใจ
- ..... 3. ตรงกับความต้องการ
- ..... 4. อ่านแล้วรู้สึกขี้
- ..... 5. ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ..... 6. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- ..... 7. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- ..... 8. มีความถึคริเริ่มสร้างสรรค์
- ..... 9. มีวิธีแก้ปัญหาคือถูกต้องและเหมาะสม
- ..... 10. ให้อธิถึคหรือถึคสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- ..... 11. ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ
- ..... 12. ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ

ค่านี้อือหาสำหรับหนังสือประเภทสารถึค

- ..... 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- ..... 2. ตรงกับความสนใจ
- ..... 3. ตรงกับความต้องการ
- ..... 4. ได้รับความเพลิดเพลิน

- ..... 5. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- ..... 6. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- ..... 7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ..... 8. มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- ..... 9. ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- ..... 10. ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ
- ..... 11. ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง
- ..... 12. ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ

ค่านี้อาจใช้สำหรับหนังสือประเภทคำประพันธ์

- ..... 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- ..... 2. ตรงกับความสนใจ
- ..... 3. ตรงกับความต้องการ
- ..... 4. ได้รับความเพลิดเพลิน
- ..... 5. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- ..... 6. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- ..... 7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ..... 8. มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- ..... 9. ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- ..... 10. ให้ความรู้

ค่านี้อาจใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี

- ..... 1. ใช้ประโยคต่างๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน
- ..... 2. ใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละคร
- ..... 3. มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- ..... 4. ภาษาถิ่นที่ใช้มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

- ..... 5. กัณฑ์มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- ..... 6. มีกัณฑ์ใหม่ที่น่าสนใจ
- ..... 7. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- ..... 8. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม

#### ก้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี

- ..... 1. ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน
- ..... 2. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- ..... 3. กัณฑ์มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- ..... 4. มีกัณฑ์ใหม่ที่น่าสนใจ
- ..... 5. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- ..... 6. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม

#### ก้านการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทคำประพันธ์

- ..... 1. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- ..... 2. กัณฑ์มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- ..... 3. มีกัณฑ์ใหม่ที่น่าสนใจ
- ..... 4. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- ..... 5. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม
- ..... 6. ให้ความสนุกเพลิดเพลิน

#### ก้านภาพประกอบสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี สารคดี และคำประพันธ์

- ..... 1. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกับ
- ..... 2. อธิบายเรื่องได้
- ..... 3. มีขนาดเหมาะสม
- ..... 4. ถูกต้องตามความเป็นจริง
- ..... 5. มีความแปลกใหม่

- ..... 6. ถึงจุดความสนใจ
- ..... 7. ชัดเจน
- ..... 8. สวยงาม
- ..... 9. มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว
- ..... 10. จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล ประจำปี พ.ศ. 2524 - พ.ศ. 2527

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล ประจำปี พ.ศ. 2524 - พ.ศ. 2527

4. หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวดและได้รับรางวัลเนื่องในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

1.1. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2524

1.1.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

อำนาจ เข้มสหาย. จำปา. ภาพโดย วิน. ที. ที., 2524.

รางวัลชมเชย

1. มลลิกา ศักดิ์พันธ์. ตัวมเต็มเผชิญโลก. ภาพโดย ประสพโชค นวพันธ์วัฒน์. กรุงเทพฯ: สุริยบรรณ, 2524.

2. ปริศนา สกุลงทอง. ปิ่น ปิ่น รดไฟมาแล้ว. ภาพโดย อรุณ วัชรสวัสดิ์. กรุงเทพฯ: คัมภีร์, 2524.

3. วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์. แม่เตเจ้าใหญ่หา. ภาพโดย บุษบง ไทวรินทร์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

1.1.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

จำลอง ผึ้งชลจิตร. ชนาน้อยกลางทุ่งนา. กรุงเทพฯ: คัมภีร์, 2524.

รางวัลชมเชย

1. ท้าบุ อันประเสริฐ. กระท่อมน้อยกลางทุ่ง. ภาพโดย ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 2524.

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



2. ทนง นันทนฤกษ์. เด็กชายชาวเล. ภาพโดย พิษณุ  
ธีระกนก. กรุงเทพฯ: คัมภีร์, 2524.
3. สีฟ้า (นามแฝง). หัวใจดวงน้อย. กรุงเทพฯ:  
ดวงตา, 2524.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

-

รางวัลชมเชย

1. อำนาจ เจริญศิลป์. การ์ตูนวิทยาศาสตร์. ภาพโดย  
สุกรี วัชรธรรม. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,  
2524.
2. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตใต้ทะเลไทย. กรุงเทพฯ:  
แพร่พิทยา, 2524.
3. ชัยวัฒน์ ฤประตกุล. ชีวิตอมตะ. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก,  
2524.

ประเภทกำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

-

รางวัลชมเชย

- ฉะปะนีย์ นาครทรรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. ภาพโดย  
นิรมิตร มงคลรัตน์. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก,  
2524.

1.2. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2525

- 1.2.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

- ขุนศรี กัมภีรปกรณ์. หมิวแห่งผจญภัย. ภาพโดย ประสิทธิ์ อึ้ง.  
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

รางวัลชมเชย

1. ประชุมพร สุวรรณตรา. ดวงอาทิตย์. ภาพโดย  
ภูมิตรา ทรงสัจย์. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,  
2525.
2. อำนวยาญ เข็มสบาย. นกนางแอ่น. ภาพโดย วิน.  
กรุงเทพฯ: ลูกมณีศึกษา, 2525.
3. จ้อย นันทิวชิรินทร์. ภูธรีราหู. ภาพโดย ทอง.  
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

1.2.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

- มาลา คำจันทร์. ลูกป่า. กรุงเทพฯ: ทนวรรณกรรม,  
2525.

รางวัลชมเชย

1. นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. จดหมายถึงลูก. ภาพโดย  
หญิง พรหมมูล. กรุงเทพฯ: เรือนอักษร,  
2525.
2. พนม นันทพฤกษ์. บองหลา. ภาพโดย จีระศักดิ์  
สินรัตน์. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2525.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

1. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. กรุงเทพฯ:  
แพรวทิทยา, 2525. ภาพประกอบ.
2. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. เมืองไทย. ภาพโดย รัชมโชค.  
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2525.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. สวรรษา. สมุดภาพลายไทยชุดสัตว์เทวทูต. ภาพโดย  
ประสงค์ หวงศอกไม้. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น,  
2525.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

กรวดี วรภัทร. หญิงดี. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

1.3. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2526

- 1.3.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

สุเทพ จิตรรัตน์. ต้นไม้มีเพื่อน. ภาพโดย วีระ มถิระคณะพร.  
กรุงเทพฯ: ศึกษาพร, 2526.

รางวัลชมเชย

1. ประทุมพร สุวรรณครา. กระต่ายจอมไว. ภาพโดย  
สมบัติ ถ้ายก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,  
2526.

2. ยศนันท์ (นามแฝง). นายพยัญชนะ. ภาพโดย มนตรี  
แพทย์เพ็ชร. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,  
2526.

1.3.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

ท่านุ อ้นประเสริฐ. เพื่อนแท้. ภาพโดย สมบัติ ถ้ายก.  
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลชมเชย

1. โสภาค สุวรรณ. จดหมายถึงคุณชาย ภาค 3.  
ภาพโดย ทวอลิตี คอมพิวเตอร์กราฟิก.  
กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น, 2526.
2. ส. หุมสุวรรณ. ลูกห่านโตน. ภาพโดย มนต์รี  
แพทย์เพียร. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,  
2526.
3. เจตนาพร (นามแฝง). หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน.  
กรุงเทพฯ: วลี, 2526.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

1. สมบัติ จำปาเงิน. ประวัติมหาวิทยาลัยศรีไทย.  
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2526.
2. ยุพิน อชาศรี. ว่าวไทย. ภาพโดย ธารรัตน์  
สิงหนาท. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น,  
2526.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

- ช่อทิพย์ สิริลักษณ์. สีกวาสุภาษิต เล่ม 1-3. ภาพโดย  
โกสินทร์ ชิตามร. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,  
2526.

1.4. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2527

1.4.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทคำประพันธ์

## รางวัลดีเด่น

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุขันธ์อิน. ก ข ชับชาน.  
ภาพโดย ประคองกุล พงษ์ไพบูลย์. กรุงเทพฯ:  
ก. ไก่, 2527

## รางวัลชมเชย

1. อธิติพล วาทยานนะ. ข้าวเหนียว. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2527. ภาพประกอบ.
  2. ชยศักดิ์ อุดมยหิสุทธิมาศ. หลายมิ่งเมือง. ภาพโดย  
สัณญา ริมวัจระกุล. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
  3. อรุณรัตน์ วิวรรณะเดช. พระอาทิตย์ที่กร้อน.  
ภาพโดย เมืองไทย บุขมาโร. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- 1.4.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

## รางวัลดีเด่น

ศ. พุ่มสุวรรณ. เหยี่ยวชวาควัน. ภาพโดย จารุพงษ์  
จันทร์เพชร. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2527.

## รางวัลชมเชย

1. ประติมา ออกเวหา. เหยี่ยวไปในวันหยุด. ภาพโดย  
กานต์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
2. ศ. พุ่มสุวรรณ. ไม้ก้อมแกระ. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
3. ศราราก. โลกของหนูแหวน. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.  
2527.

ประเภทสารคดี

## รางวัลดีเด่น

สุทธิลักษณ์ อ่ำพันวงษ์. เที่ยววัดโพธิ์. ภาพโดย ปราโมทย์  
เจริญศรี. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2527.

## รางวัลชมเชย

1. กรรชิต มาลัยวงศ์. กอมทิวเตอร์ที่รัก. ภาพโดย ไพร.  
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2527.
2. วินัย วิริยะปานนท์. เครื่องจักสาน. กรุงเทพฯ:  
แพร่พิทยา, 2527.
3. สิงห์โต ปุกนุท. พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย. ภาพโดย  
แอนก นาวิกมูล. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น,  
2527.

ประเภทคำประพันธ์

## รางวัลดีเด่น

## รางวัลชมเชย

กรวดี วรณกร. สาวรุ่น. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2527.

2. ตีพิมพ์หนังสือภาพสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวดและได้รับรางวัลของการ  
ประกวดตีพิมพ์หนังสือภาพสำหรับเด็ก

2.1. รายชื่อตีพิมพ์หนังสือภาพประจำปี พ.ศ. 2524

ตีพิมพ์หนังสือภาพสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

## รางวัลชนะเลิศ

มานิต ประภาษานนท์. เปลือกหอยกับความสุข. ภาพโดย  
สุธีรา สาธิตภัทร. กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต,  
2524.

รางวัลรองชนะเลิศ (ค่าประพันธ์)

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ถูกเสียดินเหนียวให้แม่. ภาพโดย  
เกษมศักดิ์ ตราวุฒรัตน์. กรุงเทพฯ: กราฟิกอาร์ต,  
2524.

รางวัลชมเชย (ประเภทบันเทิงคดี)

1. จงรักษ์ กิริตัน จ้อยเป็อริง. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.),  
2524. ภาพประกอบ.

2. เขมม จันทรชนะ. อยากเห็นโลกเป็นสี่เหลี่ยม.  
กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), 2524.  
ภาพประกอบ.

3. จาตุรงค์ อาจารย์ย์. ลูกม้าเหล็ก. ภาพโดย ใบเงา.  
กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), 2524.

4. เตรีม ชามุพร. กำแพงเด็กอีสาน. กรุงเทพฯ:  
(ม.ป.ท.), 2524. ภาพประกอบ.

5. สมประสิทธิ์ โทธิ์ปัญญาศักดิ์. ความโลก. กรุงเทพฯ:  
(ม.ป.ท.), 2524.

2.2. รายชื่อต้นฉบับหนังสือภาพประจำปี พ.ศ. 2526

2.2.1. ต้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทค่าประพันธ์

รางวัลชนะเลิศ

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ธรรมชาติคือครู. กรุงเทพฯ:  
สวิตา, 2526. ภาพประกอบ.

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลรองชนะเลิศ

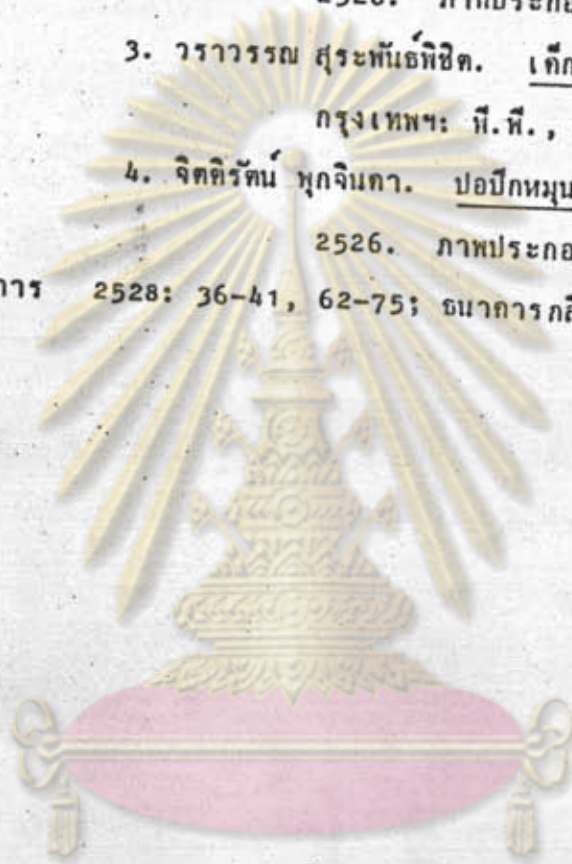
สุกัญญา ชุนสินบุรณะกุล. ลายใส่เพื่อนแก้ว. ภาพโดย  
ประกายเดือน. กรุงเทพฯ: ที. ที., 2526.

ประเภทบันเทิงคดี

## รางวัลชมเชย

1. วิชา พรหมจันทร์. กระจาบโตน. กรุงเทพฯ: ที. ที., 2526. ภาพประกอบ.
2. สมบัติ ถิวชก. หนูนากับนกน้อย. กรุงเทพฯ: ที. ที., 2526. ภาพประกอบ.
3. วรารัตน สุระพันธ์พิชิต. เด็กชายต้นหญ้ากับเมืองซีเมนต์. กรุงเทพฯ: ที.ที., 2526. ภาพประกอบ.
4. จิตติรัตน์ หุกจินดา. ปอบีกหมูน. กรุงเทพฯ: ที.ที., 2526. ภาพประกอบ.

(กระทรวงศึกษาธิการ 2528: 36-41, 62-75; ธนาคารกสิกรไทย 2526: ไม่ปรากฏเลขหน้า)



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ภาคผนวก ก

บรรณนิทัศน์หนังสือสำหรับเด็กที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมายเหตุ เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่องในกรณีที่ไม่มีปรากฏชื่อผู้แต่ง

กรวลี วรภัทร. สาวรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 96 หน้า.  
ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือประเภทคำประพันธ์ที่ไต่ฝักช้อกคิด ข้อเตือนใจแก่บรรดาสาวรุ่นใน  
บ้านต่างๆ ไต่แก่ การดำเนินชีวิต การคบมิตร ความรัก ความไม่ฝืน ความหวัง  
ความผิดหวัง และผู้เขียนไต่ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของหญิงวัยนี้ว่า เป็นวัยที่มีความสวย  
สดงดงาม เป็นวัยที่จะเลือกเส้นทางชีวิตของตนเอง กังนัันวัน เวลาของหญิงสาววัยนี้  
จึงมีค่ามาก นอกจากนั้นหญิงสาววัยนี้จะประสบความสำเร็จในชีวิตไต่หากรู้จักใช้สติปัญญา  
และเหตุผลทำความเข้าใจชีวิต ผู้คน และพยายามทำแต่ความดี



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรวลี วรฉกร. หญิงดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525. 80 หน้า.  
ภาพประกอบ.

เป็นสุภาษิตสอนหญิง ประกอบด้วยกลอนสุภาพ กลอนแปด ภาพย่นานี 11  
กล่าวถึงแนวทางการปฏิบัติตนของหญิงวัยรุ่น วัยสาว วัยรัก และวัยแห่งการต่อสู้  
เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีค่า มีเกียรติ มีความสุข สอดคล้องกับ  
เป้าหมายและค่านิยมของสังคมปัจจุบัน



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำลอง มิ่งชลจิตร. ชนวน้อยกลางทุ่งนา. พิมพ์ครั้งที่ 3. ชุดวรรณกรรมเขาวชน  
ลำดับที่ 22. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นหมาก, 2527. 185 หน้า.

ขงยุทธกับเด็กสามคน คือ เจ่น ชอบ บ่าว ได้ช่วยกันยกขนาน้ำขึ้นที่กลางทุ่งนา  
และใช้เป็นที่พักพิงในช่วงที่ออกไปหาปลา ถึงแม้จะเป็นช่วงเวลาสั้นๆเพียงไม่กี่คืนก็ตาม  
แต่เด็กทั้งสามคนก็ได้เรียนรู้สิ่งต่างๆมากมาย เช่น การไถ่เรียนรู้ซึ่งกันและกัน การ  
ปรับศิวเข้าหากัน การมีน้ำใจหรือความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อบุคคลรอบข้าง วันเวลาแห่ง  
ความสุขดำรงอยู่ได้ไม่นาน เพราะเจ้าของขนาน้ำทั้งสองคนต่างมีหน้าที่ที่ต้องทำ ในที่สุด  
ขนาน้ำก็ถูกเรือ แต่ทว่าขงยุทธก็ได้ให้สัญญาแก่เด็กทั้งสามคนแล้วว่า ในปีหน้าขนาน้ำจะถูกยก  
ขึ้นอีกครั้ง เด็กที่อ่านนวนิยายเรื่องนี้จะได้ทราบถึงลักษณะความเป็นอยู่ของชาวชนบท  
ความยากแค้นและปัญหาต่างๆที่พวกเขาต้องประสบ สิ่งหนึ่งที่ผู้อ่านจะประทับใจมาก นั้น  
คือ ความโอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ที่ชาวชนบทมีต่อกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ช่อทิพย์ สิริลักษณ์. สัควาสุภาสิต. ภาพโดย โกสินทร์ ชิตามร. 3 เล่ม.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 16 หน้า.

หนังสือ สัควาสุภาสิต ชุดนี้เรียงตามลำดับตัวอักษรของสำนวน คำพังเพย และสุภาสิตไทยที่สำคัญและใช้กันอยู่อย่างกว้างขวางในปัจจุบัน โดยเขียนเป็นบทสัควา ประกอบภาพ เป็นการเพิ่มพูนความรู้และช่วยให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย ตลอดจนสามารถนำถ้อยคำสำนวนเหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฐะปะณีญ์ นาคกรทรรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. ภาพโดย นิรมิตร มงคลรัตน์.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2524. 60 หน้า.

เป็นนิทานคำสอนมีทั้งหมด 19 เรื่อง แต่ละเรื่องจะให้คติสอนใจที่เป็น  
ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต เช่น เรื่อง "เพื่อนกิน" "ศิษย์ที่ได้ถ้วยไม้เรียว"  
เป็นเรื่องสั้นๆทุกเรื่อง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ห่าน อันประเสริฐ. เพื่อนแท้. ภาพโดย สมบัติ ถ้ายก. หนังสืออ่านสำหรับเยาวชน  
 ชุดโทรทัศน์ ลำดับที่ 4/95. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
 2526. 118 หน้า.

เป็นนวนิยายสำหรับเด็ก กล่าวถึงความรัก ความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นของ  
 สัตว์ 3 ตัว คือ กระจ่าง ลิง และนกกระต๊ว ซึ่งอาศัยอยู่ด้วยกันในป่าใหญ่ มีความ  
 สามัคคีกลมเกลียวกัน เป็นเพื่อนแท้ที่ขอมสละชีวิตเพื่อช่วยเหลือปกป้องเพื่อนยามที่พบกับ  
 อันตราย สัตว์ทั้งสามอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข แม้จะเผชิญกับภัยจากสัตว์ด้วยกันตาม  
 ธรรมชาติบ้าง แต่ต่อมาสัตว์เหล่านี้กลับต้องเผชิญภัยที่ยิ่งใหญ่และน่ากลัวจากมนุษย์ที่เข้าไป  
 ไปแสวงหาความสุขสำราญในป่าใหญ่แห่งนั้น เพื่อนแท้เป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มุ่ง  
 ให้เด็กเห็นคุณค่าของธรรมชาติ ป่าเขาลำเนาไพร อันเป็นทรัพยากรของชาติที่มีค่ายิ่ง  
 จิงการที่จะได้ช่วยกันสงวนรักษาไว้ และให้เด็กเห็นประโยชน์ตลอดจนซาบซึ้งในคุณค่า  
 ของความรัก ความสามัคคีที่เกิดขึ้นระหว่างมิตร และมุ่งให้เด็กมีความรัก ความเมตตา  
 ต่อสัตว์ทั้งหลาย



ศูนย์วิทยุวิทยุวิทยุ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุขน์ชิน. ก ข ชับชาน. ภาพโดย ประทองกุล พงษ์ไพบูลย์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2527. ไม่ปรากฏเลข หน้า.

ก ข ชับชาน เป็นบทกลอนซึ่งผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นความมั่งคั่งของธรรมชาติ อันได้แก่ ต้นไม้ ใบหญ้า หุ่นา น้ำใส ทำให้ผู้อ่านเกิดความเบิกบานใจและมองเห็นว่า ชีวิตของพวกเราสามารถค้นหาสิ่งที่น่ารื่นรมย์ หรือสิ่งที่ทำให้เกิดความสุขทางใจได้ง่าย หากรู้จักแสวงหา นอกจากบทกลอนที่ไพเราะแล้ว ก ข ชับชาน ยังมีภาพประกอบที่ประสมกลมกลืนไปกับเนื้อเรื่องอย่างคืออีกด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ขุนศรี กัมภีรปกรณ. หมีใหญ่ หจญกัย. ภาพโดย ประสิทธิ์ อั้ง. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525. 38 หน้า.

หมีใหญ่เป็นชื่อของลูกหมาที่เป็นที่รักของเจ้าของและคนทั่วไปมาก หมีใหญ่ต้อง  
เที่ยวไปตามที่ต่างๆกับเจ้าของของมันเสมอ วันหนึ่งหมีใหญ่หลุดจากเจ้าของและต้องหจญ  
กัยที่น่าตื่นเต้น แต่ในที่สุดเจ้าของก็ตามหาหมีใหญ่จนพบ เด็กๆที่ได้อ่านเรื่องนี้จะตื่นเต้น  
กับการหจญกัยของหมีใหญ่



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มานิต ประภาษานนท์. เปลือกหอยกับความสุข. ภาพโดย สุธีรา สาธิตภัทร.  
 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2524. 27 หน้า.

หนูนึกกับสุนัขชื่อหนุงหนิงเป็นเพื่อนเล่นกัน วันหนึ่งหนูนึกกับหนุงหนิงไปเจอเพื่อนๆ กำลังเล่นเปลือกหอย หนูนึกขอเล่นบ้างแต่เพื่อนๆไม่ยอม หนูนึกคิดว่าทุกคนใจดำที่ไม่ให้เล่น ค้อมาเมื่อหนูนึกได้พบเปลือกหอยสวยๆชิ้นหนึ่งและเอาไปอวดเพื่อนๆ เพื่อนทุกคนต่างแย่งกันดูจนเปลือกหอยหล่นแตก หนูนึกโกรธมาก หนุงหนิงจึงพาหนูนึกไปเก็บเปลือกหอยสวยงามมากมาย ในขณะที่แบกถุงเปลือกหอยหนูนึกรู้สึกเมื่อยล้าและคิดว่าการที่มีเปลือกหอยมากมายไม่ใช่จะมีความสุขมากมายด้วย ดังนั้นหนูนึกจึงแจกจ่ายเปลือกหอยให้กับเพื่อนๆที่มาขอ ทุกคนที่ได้เปลือกหอยไปต่างดีใจ หนูนึกเริ่มรู้ว่าการทำให้อื่นมีความสุขนั้นก็มีความสุขอย่างหนึ่งเหมือนกัน และแม้จะไม่มีเปลือกหอยก็มีความสุขเบิกบานใจได้เช่นกัน ผู้เขียนได้ฝากข้อคิดเกี่ยวกับการเป็นผู้ที่มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ด้วยสำนวนภาษาง่ายๆ ประโยคสั้นๆ ภาพประกอบมีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวา



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มาลา คำจันทร์. ถูกป่า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กนกวรรณกรรม,  
2526. 183 หน้า.

ชายกับเมืองคำเป็นเพื่อนรักกัน แต่มีอุปนิสัยแตกต่างกัน เมืองคำไม่ชอบ  
เรียนหนังสือ ส่วนชายนั้นชอบเรียนมากและได้ตั้งความหวังไว้ว่าจะกลับมาเป็นครูของ  
หมู่บ้าน แม้จะมีฐานะยากจนแต่ชายก็พยายามสะสมเงินจนได้เข้าเรียนเช่นเดียวกับ  
เมืองคำซึ่งโดนพ่อบังคับให้เรียน ช่วงที่เรียนนั้นชายประสบปัญหาต่างๆมากมาย แต่ก็มี  
เมืองคำคอยให้ความช่วยเหลือ ในขณะที่เหตุการณ์ต่างๆกำลังดำเนินไปด้วยดี ความ  
หวังของชายก็ดับวูบลงเมื่อพ่อของเขาตกลงไปในห้วยและหลังเตาะ ชายจึงต้องลาออก  
จากโรงเรียนเนื่องจากไม่มีผู้ส่งเสียให้เรียน ถูกป่าได้ให้ความรู้เกี่ยวกับป่า และการ  
ดำเนินชีวิตของชาวเขามนคองสูง



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ยุทิน ธชาติรี. ว่าวไทย. ภาพโดย ตรีรัตน์ สิงหนาท. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526. 36 หน้า.

ให้ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับว่าวไทย ตั้งแต่วิธีทำว่าว การเล่น  
ว่าว การแข่งขันเล่นว่าว ตลอดจนส่วนวนภาษาที่มาจากอิทธิพลของการเล่นว่าว เช่น  
"ว่าวเหลิง" "ว่าวตีกลม" "สุกสายป่าน" "วังรอก" เป็นต้น นอกจากนั้นยังกล่าวถึง  
ว่าวกับวรรณคดีและบทเพลง ว่าวไทยนอกจากจะเหมาะสำหรับเด็กวัย 12 ปีขึ้นไปแล้ว  
ยังเหมาะสำหรับผู้สนใจทั่วไปอีกด้วย ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมกีฬา  
การเล่นว่าวของไทยให้คงอยู่ตลอดไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ธรรมชาติถือครู. กรุงเทพมหานคร: สมาคมพัฒนาการอ่านของ  
เด็ก, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดต้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็ก  
ซึ่งจัดโดยสมาคมพัฒนาการอ่านของเด็ก คว้าการสนับสนุนจากธนาคารกสิกรไทย เนื้อหา  
ของหนังสือกล่าวว่า หากเราสังเกตสิ่งต่างๆที่มีอยู่ในธรรมชาติรอบๆตัวเรา อันได้แก่  
ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดอกไม้ ผีเสื้อ แมลงภู่ ผึ้ง ต้นหญ้า เมฆ ฯลฯ จะพบ  
ว่าสิ่งต่างๆเหล่านี้มีปฏิสัมพันธ์ของกันอย่างขยันขันแข็ง อย่างเสียสละ ธรรมชาติถือครู  
มีภาพประกอบเป็นภาพลายเส้นสีสรรสวยงามมาก และเน้นหนักที่ภาพประกอบมากกว่าคำ  
บรรยาย ซึ่งใช้คำศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับเด็กระดับประถมศึกษา (วัย 6-11 ปี)



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส. ห่มสุวรรณ. เหยี่ยวชากัน. ภาพโดย จารุพงษ์ จันทรเพชร. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 77 หน้า.

เป็นเรื่องของความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นระหว่างเด็กชายคนหนึ่งกับเหยี่ยวที่  
เขานำมารักษามากและเลี้ยงไว้ เหยี่ยวชากันคงมีชีวิตยืนยาวต่อไป หากมันไม่ไป  
โดนถูกไล่ชนพันจู่โจมมากิน แม้ว่าเหยี่ยวจะตายไปแล้วแต่ไอ้หนูยังงอนถึงมันเสมอ และ  
เขาคิดว่ามันคงจากไปอาศัยอยู่ที่อื่น จุกมุ่งหมายของผู้เขียนเพื่อให้เด็กนำข้อคิดที่ได้ไป  
พัฒนาชีวิตให้ดีขึ้นในทางที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. เที่ยววัดโพธิ์. ภาพโดย ปราโมทย์ เจริญตรี. กรุงเทพฯ  
 มหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2527. 47 หน้า.

เป็นหนังสือประเภทสารคดี ให้ความรู้เกี่ยวกับวัดโพธิ์หรือวัดพระเชตุพนวิมล-  
 มังคลาราม ตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ตลอดจนสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ อันได้แก่ จารึกวัด  
 พระเชตุพน พระพุทธไสยาสน์ พระอุโบสถ กำแพงแก้ว พระปราสาท พระวิหารทิศ  
 พระตำหนักवासกรี เป็นต้น ผู้เขียนได้ถ่ายทอดออกมาได้อย่างน่าอ่าน และมีภาพ  
 ประกอบซึ่งเป็นภาพสีที่สวยงาม เที่ยววัดโพธิ์นอกจากจะเหมาะสำหรับนักเเรียนระดับมัธยม  
 ศึกษาตอนต้นแล้ว ยังเหมาะสำหรับบุคคลทั่วไปที่สนใจ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุเทพ จิตรชื่น. ต้นไม้เพื่อน. ภาพโดย วีระ มณีนะทร. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
วรรณกรรมสำหรับเด็ก ลำดับที่ 11. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศึกษาพร,  
2527. 32 หน้า.

เนื้อเรื่องกล่าวถึงป่าไม้ และประโยชน์ของป่าไม้ ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นถึงโทษ  
ของการตัดไม้ทำลายป่า และเน้นให้เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ป่าไม้ โดยใช้  
ภาษาง่ายๆ เหมาะสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (6-11 ปี) นอกจากนี้ยังมีภาพประกอบ  
สีสด สวยงามอีกด้วย หนังสือเรื่องนี้ได้รับรางวัลดีเด่นจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติปี  
พ.ศ. 2527 และได้รับเกียรติบัตรจากชมรมสภาวะแวดล้อมสยามปีพ.ศ. 2527



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตใต้ทะเลไทย. 2 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์แพรววิทยา, (ม.ป.ป.). ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ.

ผู้เขียนได้เสนอเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ทะเล สำหรับทะเล  
ที่พบตามชายฝั่งทะเลไทย ในรูปแบบของสารคดี ให้คำบรรยายด้วยถ้อยคำง่ายๆ พร้อม  
ภาพประกอบที่ชัดเจน สวยงามมาก เหมาะสำหรับเด็กนักเรียนระดับม.1 ขึ้นไป หนังสือ  
เรื่องนี้ได้รับรางวัลชมเชย 2 รางวัลด้วยกัน คือ ประเภทสารคดีจากคณะกรรมการ  
พัฒนาหนังสือ ของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม  
แห่งสหประชาชาติ ประเภทสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น และรางวัลชมเชยประเภท  
หนังสือสำหรับเด็ก จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่ง  
ชาติ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
แพร่พิทยา, 2527. ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ.

ผู้เขียนได้แนะนำให้เขาวชนและผู้สนใจทั่วไปได้รู้จักกับเปลือกหอยชนิดต่างๆ  
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเปลือกหอยในน่านน้ำไทย โดยเสนอเรื่องราวในรูปแบบของสารคดี  
มีภาพประกอบชัดเจนและสวยงามมาก นอกจากนั้นผู้เขียนยังให้ชื่อทางวิทยาศาสตร์เพิ่ม  
เติมจากชื่อสามัญ สามารถใช้เป็นเอกสารอ้างอิงและเป็นพื้นฐานของการค้นคว้าต่อไป  
วัตถุประสงค์ของผู้เขียน นอกจากจะให้ความรู้เรื่องหอยแล้ว ยังต้องการปลูกฝังความ  
เป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อำนาจ เย็นสบาย. จำป๋่า. ภาพโดย วิน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ที ที,  
2524. ไม่ปรากฏเลขหน้า.

หางหวงเป็นหัวหน้าหมาป่าฝูงหนึ่ง ผู้มีทั้งความแข็งแรง ความฉลาด ความกล้าหาญ และความยุติธรรม เพราะวันหนึ่งหมาป่าผู้เฒ่าในฝูงของตนถูกหมาป่าฝูงอื่นรังแกและอ้างสิทธิ์ในที่อยู่ของพวกหางหวง โดยการใช้กำลังแบบอันซหาลเข้าชู่ ทำให้หางหวงต้องใช้กำลังสู้สอนเช่นกัน แต่หลังจากนั้นแล้วหางหวงก็ได้รักษาบาดแผลและให้อาหารแก่ผู้เฒ่า เพื่อเป็นการสร้างมิตร และให้ผู้เฒ่าได้สำนึกผิด เรื่องนี้ให้คติสอนใจ เช่น การไม่ซ้ำเติมผู้เฒ่า การรู้จักให้อภัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวเพ็ญประภา กฤตยานวัช เกิดเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2498 สำเร็จการศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนสตรีศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา เมื่อปีการศึกษา 2520 เคยรับราชการในตำแหน่งอาจารย์สอนวิชาภาษาอังกฤษที่โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา และที่วิทยาลัยเทคนิค-สุราษฎร์ธานี อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในการทำวิทยานิพนธ์ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยหรือค้นคว้าเพื่อทำวิทยานิพนธ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย