

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความถี่เห็นของเด็กจำนวน 300 คน ต่อหนังสือสำหรับเด็กทั้ง 18 เรื่อง จะนำเสนอเป็น 2 ส่วน ตามกลุ่มอายุของเด็กตามลำดับดังนี้

1. ความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ต่อหนังสือขณะการประกวด 6 เรื่อง (บันเทิงคดี 4 เรื่อง และคำประพันธ์ 2 เรื่อง)
2. ความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ต่อหนังสือขณะการประกวด 12 เรื่อง (บันเทิงคดี 4 เรื่อง สารคดี 4 เรื่อง และคำประพันธ์ 4 เรื่อง)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความถึกของเด็กรวย 9-11 ปี

เด็กแต่ละกลุ่มที่อ่านหนังสือทั้งสองประเภท (บันเทิงคดี และคำประพันธ์) ประกอบด้วยเด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีจำนวน 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน) ยกเว้นเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข ธรรมชาติดีอก+รู (ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นเด็กชาย 8 คน และเด็กหญิง 9 คน) ได้แสดงความถึกเห็นค่าของหนังสือแต่ละเรื่องทีอ่านดังนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
เปลือกหอยกับความสุข	87.0	86.5	84.8	86.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
จ้าวป่า	74.2	69.2	83.8	77.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
หมีใหญ่ผจญภัย	83.0	70.8	78.3	77.4	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ต้นไม้มีเพื่อน	82.0	75.0	89.2	82.1	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่าเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด โดย เปลือกหอยกับความสุข มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (86.1) และเรื่องที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (77.1)

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละด้านปรากฏว่าทั้งสี่เรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านเนื้อหาคือ เปลือกหอยกับความสุข (87.0) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (74.2) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านการใช้ภาษาคือ เปลือกหอยกับความสุข (86.5) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ จ้าวป่า (69.2) ส่วนเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดด้านภาพประกอบคือ ต้นไม้มีเพื่อน (89.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุดคือ หมีใหญ่ผจญภัย (78.3)

ตารางที่ 2-4 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน) ยกเว้นเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข ธรรมชาตีกีอกรู ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ท่อนั่งสีภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดีจำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี. คำบ่งชี้เนื้อหาของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เปลือกหอยกับความ สุข			จำว่า			หมี่ใหญ่ผจญภัย			ต้นไม้ที่เพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	91.7	100.0	95.8	100.0	100.0	100.0
เนื้อเรื่องไม่ยาว เกินไป	100.0	83.3	88.0	85.7	66.7	76.9	91.7	83.3	87.5	30.0	66.7	38.5
ตรงกับความสนใจ	100.0	66.7	76.0	100.0	60.0	69.2	100.0	75.0	87.5	100.0	100.0	100.0
ตรงกับความต้องการ	85.7	72.2	76.0	100.0	60.0	69.2	75.0	50.0	62.5	90.0	100.0	92.3
อ่านแล้วรู้สึกสนใจ	14.3	11.1	12.0	0.0	0.0	0.0	66.7	75.0	70.8	60.0	66.7	61.5
เนื้อเรื่องไม่ยาก หรือง่ายเกินไป	100.0	77.8	84.0	85.7	100.0	92.3	100.0	91.7	95.8	90.0	100.0	92.3
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง และเหมาะสม	100.0	94.4	96.0	71.4	100.0	84.6	66.7	100.0	83.3	70.0	33.3	61.5
ให้ความสนุก เพลิดเพลิน	71.4	66.7	68.0	85.7	33.3	61.5	91.7	91.7	91.7	100.0	100.0	100.0
ให้ความรู้ด้าน ต่างๆ เช่น ชนบ- ธรรมนิยม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันใน สังคม หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	71.4	50.0	61.5	41.7	75.0	58.3	70.0	100.0	76.9
มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	100.0	50.0	64.0	85.7	82.0	82.9	91.7	91.7	91.7	70.0	33.3	61.5
ให้ข้อคิดหรือคติ สอนใจซึ่งสามารถ นำไปปฏิบัติได้	100.0	94.4	96.0	100.0	100.0	100.0	100.0	91.7	95.8	100.0	100.0	100.0
ช่วยให้เข้าใจชีวิต ครอบครัว การคบ- เพื่อน หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	100.0	83.3	92.3	66.7	83.3	75.0	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	89.3	76.4	87.0	82.1	69.6	74.2	82.0	86.1	83.0	81.7	83.3	82.0

จากตารางที่ 2 ต้นไม้มีเพื่อน เปลือกหอยกับความสนุก จ้าวป่าและหมีใหญ่ผจญภัย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง เนื้อเรื่องตรงกับความสนใจ เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ ช่วยให้เข้าใจชีวิต ครอบครั้ว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง เปลือกหอยกับความสนุก จ้าวป่า และ หมีใหญ่ผจญภัย ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปและมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก และ...ไป เปลือกหอยกับความสนุก ต้นไม้มีเพื่อน มีเนื้อหาตรงกับความต้องการ ตลอดจนให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก นอกจากนี้ จ้าวป่า ยังมีเนื้อหาตรงกับความต้องการ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในระดับดีมาก และ หมีใหญ่ผจญภัย ยังเป็นเรื่องที่ทำให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน และให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในระดับดีมาก หมีใหญ่ผจญภัย เพียงเรื่องเดียวที่เด็กอ่านแล้วรู้สึกชั้น ในระดับดีมาก อีกด้วย

เรื่องเปลือกหอยกับความสนุกและจ้าวป่า เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับ ใช้ไม่ได้ หรือ เด็กชอบน้อยที่สุด

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในทุกเรื่อง ในประเด็นต่างๆ ดังนี้

เรื่องเปลือกหอยกับความสนุก ในหัวข้อเนื้อหาให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสนุก ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นในระดับปานกลาง

เรื่องจ้าวป่า ในหัวข้อเนื้อหาตรงกับความสนใจ เด็กชายมีความเห็นในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า เป็นเรื่องที่ตรงกับความสนใจในระดับดี จ้าวป่า มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กชายในระดับดีมาก แต่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กหญิงในระดับดี จ้าวป่า ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่เด็กชายในระดับดีมาก แต่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่เด็กหญิงในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า จ้าวป่า ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า ให้ความรู้ด้านต่างๆ ในระดับปานกลาง

สำหรับเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกันในสองหัวข้อ ดังนี้ เด็กชายมีความเห็นว่า หมีใหญ่ผจญภัย มีเนื้อหาที่ตรงกับความต้องการ

ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาของเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับปานกลาง นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า หนีใหญ่ผจญภัย ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น วัฒนธรรมนิยม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับควรปรับปรุง ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆอยู่ในระดับดีมาก

ต้นไม้มีเพื่อน.. เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในช่วงหัวข้อ

โต๊แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อนมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก เด็กชายมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อนอ่านแล้วรู้สึกขำในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน เป็นเรื่องที่น่าสนใจแล้วรู้สึกขำในระดับดีมาก เด็กชายยังมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อนมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพในช่วงหัวข้อดังกล่าวในระดับใช้ไม่ได้

อย่างไรก็ตามเด็ก(ชายและหญิง)มีความเห็นว่า เลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หนีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก หรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด คือ เลือกหอยกับความสุข (87.0) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุด คือ จ้าวป่า (74.2) แม้ว่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงจะมีความเห็นว่า เลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หนีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับเดียวกัน แต่ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เลือกหอยกับความสุขมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 89.3 เด็กหญิงมีความเห็นว่า เลือกหอยกับความสุขมีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากเช่นเดียวกับเด็กชาย แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ย 76.4 สำหรับเรื่อง จ้าวป่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชายคือ 82.1 และค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิงคือ 69.6 และเรื่อง หนีใหญ่ผจญภัย ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า หนีใหญ่ผจญภัยมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก หนีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชาย 82.0 และค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิง 86.1 ส่วนเรื่อง ต้นไม้มีเพื่อน ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก และมีค่าร้อยละเฉลี่ยจำนวนใกล้เคียงกัน คือ 81.7 และ 83.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 3 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เปลือกหอยกับความสุช			จ้าวป่า			หมีใหญ่หจญก๊อ			ต้นไม้เพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมาย ชัดเจน	100.0	88.9	92.0	71.4	50.0	61.5	91.7	91.7	91.7	60.0	66.7	61.5
มีส่วนวนโวหารที่ เหมาะสมกับวัยและ เนื้อเรื่อง	100.0	66.7	76.0	71.4	83.3	76.9	66.7	75.0	70.8	60.0	100.0	69.2
ทำให้องเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	100.0	88.9	92.0	100.0	100.0	100.0	91.7	83.3	87.5	80.0	100.0	84.6
ใช้ภาษาเหมาะสมกับ เนื้อเรื่องและตัวละคร	100.0	94.4	96.0	100.0	66.7	84.6	66.7	75.0	70.8	100.0	100.0	100.0
ภาษาถิ่นที่ใช้มีความ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	100.0	66.7	76.0	71.4	83.3	76.9	41.7	58.3	50.0	70.0	100.0	77.0
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	71.4	77.7	76.0	57.1	33.3	46.2	41.7	50.0	45.8	50.0	66.7	53.9
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะสมกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	85.7	83.3	84.0	57.1	50.0	53.9	41.7	58.3	50.0	70.0	33.3	61.5
ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	100.0	100.0	100.0	71.4	33.3	53.9	100.0	100.0	100.0	90.0	100.0	92.3
คำร้อยละเฉลี่ย	94.6	83.2	86.5	75.0	62.5	69.2	67.7	74.0	70.8	72.5	83.3	75.0

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 3 จะเห็นว่าทั้ง 4 เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่หจญกัซ และ ต้นไม้มีเพื่อน มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง ใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละคร และทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก และเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข หมีใหญ่หจญกัซ และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังมีภาษาชวนอ่านชวนติดตามในระดับดีมาก นอกจากนั้น เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังใช้ภาษาถิ่นใต้อย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมากอีกด้วย ส่วนเรื่องที่ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมาก คือ เปลือกหอยกับความสุข และ หมีใหญ่หจญกัซ และเรื่องที่มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ และศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก คือ เปลือกหอยกับความสุข

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันด้านการใช้ภาษาในเรื่อง จ้าวป่า หมีใหญ่หจญกัซ และ ต้นไม้มีเพื่อน ในหัวข้อต่าง ๆ ต่อไปนี้ เรื่อง จ้าวป่า โต้แย้ง เด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ใช้ประโยคง่าย ๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับปานกลาง และเด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า ใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้หรือเด็กชอบน้อยที่สุด และเด็กชายมีความเห็นว่า จ้าวป่า มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่อง จ้าวป่า มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี เด็กหญิงมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับปานกลาง

ส่วนเรื่อง หมีใหญ่หจญกัซ หัวข้อย่อยที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกัน โต้แย้ง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัซ มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ และศัพท์ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัซ มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน ในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง หมีใหญ่หจญกัซ มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี แต่มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อย คือ ต้นไม้มีเพื่อน เด็กชายมีความเห็นว่าต้นไม้มีเพื่อนใช้ประโยชน์ได้ง่าย สั้น และมีความหมายชัดเจน และมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง ในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าต้นไม้มีเพื่อนใช้ประโยชน์ได้ง่าย สั้น และมีความหมายชัดเจน และมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่าต้นไม้มีเพื่อนมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องต้นไม้มีเพื่อนมีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับใช้ไม่ไค้หรือเด็กชอบน้อยที่สุด

อย่างไรก็ตามเด็ก(ชายและหญิง)มีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุช จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และต้นไม้มีเพื่อนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ย สูงสุด คือ เปลือกหอยกับความสุช (86.5) เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ย ต่ำสุด คือ จ้าวป่า(69.2) ทั้งสามเรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุช ต้นไม้มีเพื่อน และหมีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ ระดับดีมาก แต่มีตัวร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกัน คือ เรื่องเปลือกหอยกับความสุช มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 94.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 83.2 เรื่องหมีใหญ่ผจญภัยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 67.7 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 74.0 และ ต้นไม้มีเพื่อนมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 72.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 83.3 ส่วนเรื่องจ้าวป่ามีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่าจ้าวป่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 75.0 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 62.5

ตารางที่ 4 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 9-11 ปี คำภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เปลือกหอยกับความสุข			จ้าวป่า			หมีใหญ่ผจญภัย			ต้นไม้ที่เพื่อน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	100.0	94.4	96.0	100.0	83.3	92.3	83.3	91.7	87.5	80.0	100.0	84.6
อธิบายเรื่องได้	100.0	50.0	64.0	48.9	83.3	61.5	83.3	83.3	83.3	70.0	33.3	61.5
ดึงดูดความสนใจ	100.0	83.3	88.0	100.0	100.0	100.0	91.7	58.3	75.0	100.0	100.0	100.0
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	85.7	55.6	64.0	71.4	66.7	69.2	91.7	91.7	91.7	90.0	100.0	92.3
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	100.0	77.8	84.0	71.4	100.0	84.6	91.7	83.3	87.5	100.0	100.0	100.0
ชัดเจน	85.7	100.0	96.0	100.0	100.0	100.0	75.0	75.0	75.0	100.0	100.0	100.0
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	100.0	83.3	92.3	58.3	50.0	54.2	100.0	100.0	100.0
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	85.7	88.9	88.0	57.1	100.0	76.9	75.0	66.7	70.8	70.0	100.0	76.9
มีความแปลกใหม่	100.0	72.2	80.0	71.4	66.7	69.2	83.3	50.0	66.7	100.0	100.0	100.0
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	71.4	94.4	88.0	85.7	100.0	92.3	91.7	91.7	91.7	70.0	100.0	76.9
คำร้อยละเฉลี่ย	92.9	81.7	84.8	80.6	88.7	83.8	82.5	74.2	78.3	88.0	93.3	89.2

จากตารางที่ 4 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน เป็นเรื่องที่มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน ดึงดูดความสนใจ ภาพประกอบมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว มีความชัดเจน ถูกต้องตามความเป็นจริง มีความแปลกใหม่ และจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก

เรื่อง เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า และ ต้นไม้มีเพื่อน มีภาพประกอบที่มีความสวยงามในระดับดีมาก นอกจากนี้เรื่อง จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน ยังมีภาพประกอบมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละ 100.0 เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง ซึ่งมีค่าร้อยละ 50.0 และ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เปลือกหอยกับความสุข มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละ 85.7 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีและมีค่าร้อยละ 55.6

สำหรับเรื่อง จ้าวป่า เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง จ้าวป่า อธิบายเรื่องได้ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 48.9) เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 83.3) นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง จ้าวป่า มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดี (ค่าร้อยละ 57.1) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

ส่วนเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันบางหัวข้อย่อย ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 91.7) เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับดี (ค่าร้อยละ 58.3) เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย มีความแปลกใหม่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 83.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบ

เรื่องนี้มี ความแปลกใหม่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) นอกจากนั้น เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย มีความสวยงามในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มี ความสวยงามในระดับปานกลาง

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน คือ ต้นไม้มีเพื่อน เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ต้นไม้มีเพื่อน อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 70.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องได้ในระดับใช้ได้ (ค่าร้อยละ 33.3)

เด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ เปลือกหอยกับความสุข จ้าวป่า หมีใหญ่ผจญภัย และ ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด คือ ต้นไม้มีเพื่อน (89.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยต่ำสุด คือ หมีใหญ่ผจญภัย (78.3) แม้ว่าทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับเดียวกัน แต่ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 92.9 เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยกับความสุข มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากเช่นเดียวกับเด็กชาย แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ย 81.7 สำหรับเรื่อง จ้าวป่า ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า จ้าวป่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 80.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 88.7 และเรื่อง หมีใหญ่ผจญภัย ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า หมีใหญ่ผจญภัย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก หมีใหญ่ผจญภัย มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 82.5 และมีความคิดเห็นของเด็กหญิง 74.2 ส่วนเรื่อง ต้นไม้มีเพื่อน ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ต้นไม้มีเพื่อน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง จำนวนใกล้เคียงกัน คือ 88.0 และ 93.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กรวย 9 - 11 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ธรรมชาตคือนคร	85.8	88.9	90.8	88.5	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ก ข ชับชาน	80.0	76.2	77.9	78.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 5 จะเห็นว่าทั้งสองเรื่องคือ ธรรมชาตคือนคร และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด โดยธรรมชาตคือนครมีค่าเฉลี่ยทั้งสามด้าน 88.5 และ ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ย 78.0 และทั้งสองเรื่องยังมีคุณภาพตามเกณฑ์ในแต่ละด้านอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดอีกด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6-8 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องธรรมชาติดีทอกรู ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นเด็กชาย 8 คน และเด็กหญิง 9 คน) ต่อหนังสือภาษาไทยประเภทคำประพันธ์ จำนวน 2 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านเนื้อหาของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติคือครู			ก ช ชับชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	83.3	77.8	79.2	100.0	90.9	92.9
ได้รับความเพลิดเพลิน	88.9	100.0	91.7	100.0	90.9	92.9
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	100.0	100.0	100.0	100.0	90.9	92.9
เรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	66.7	83.3	79.2	66.7	81.8	78.6
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	83.3	77.8	79.2	66.7	54.6	57.1
ตรงกับความสนใจ	83.3	83.3	83.3	36.4	72.7	56.6
ตรงกับความต้องการ	100.0	94.4	95.8	36.4	100.0	50.0
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	33.3	66.7	58.3	66.7	54.6	57.1
ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	100.0	88.9	91.7	100.0	100.0	100.0
ให้ความรู้	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	83.9	87.2	85.8	77.3	83.6	77.8

จากตารางที่ 6 เรื่อง ธรรมชาติคือครู และ ก ช ชับชาน เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้ว เข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ให้ความเพลิดเพลิน ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ เนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และให้ความรู้ในระดับดี มาก นอกจากนั้น ธรรมชาติคือครู ยังมีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไป ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับดีมากอีกด้วย

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของเรื่อง ธรรมชาติคือครู และ ก ช ชับชาน ทั้งนี้คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ธรรมชาติคือครู มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

ส่วนเรื่อง ก ช ชับชาน เด็กชายมีความเห็นว่า ก ช ชับชาน มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไป ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไปในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ก ช ชับชาน มีเนื้อเรื่องที่ตรงกับความสนใจและความต้องการในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความคิดเห็นว่า เนื้อหาของ ก ช ชับชาน มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาของเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับปานกลาง

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ช ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาติคือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 85.8 ส่วน ก ช ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 77.8 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ในระดับที่แสดงว่า ธรรมชาติคือครู และ ก ช ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก และทั้งสองเรื่องยังมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงใกล้เคียงกัน

ตารางที่ 7 ค่าร้อยละจำแนกตามเพศและค่าร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านการใช้ภาษาของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติคือครู			ก ข ชับชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง	83.3	77.8	79.2	100.0	72.7	78.6
ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ	100.0	94.4	95.8	100.0	54.6	64.3
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	50.0	100.0	87.5	33.3	90.9	78.6
ศัพท์มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัย หรือระดับชั้นเรียน	100.0	88.9	91.7	66.7	90.9	85.7
สำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	100.0	94.4	95.8	50.0	100.0	71.4
ให้ความสนุกเพลิดเพลิน	50.0	94.4	83.3	100.0	72.7	78.6
ค่าร้อยละเฉลี่ย	80.6	91.7	88.9	75.0	80.3	76.2

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 7 เรื่อง ธรรมชาติดือกรู และ ก ข ชับชาน เป็นเรื่องที่ใช้ภาษา
 ใค้อย่างเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ ศัพท์มีความยาก-ง่ายเหมาะสม
 กับวัยหรือระดับชั้นเรียน ส่วนวณภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม และให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
 ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยด้านการใช้ภาษาของ
ธรรมชาติดือกรู และ ก ข ชับชาน ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน ใช้ภาษาที่
 ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) แต่เด็กหญิงมี
 ความเห็นว่า ก ข ชับชาน ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับปานกลาง
 (ค่าร้อยละ 54.6) เด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีศัพท์ใหม่ที่สนใจในระดับ
 ใช้ไม่ไค้ (ค่าร้อยละ 33.3) ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่สนใจในระดับ
 ดีมาก (ค่าร้อยละ 90.9) นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า ก ข ชับชาน มีส่วนวณภาษาที่
 ชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มี
 ส่วนวณภาษาที่ชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0)

สำหรับ ธรรมชาติดือกรู เด็กชายมีความเห็นว่า ธรรมชาติดือกรู มีศัพท์ใหม่ที่
 สนใจในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่
 สนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) และเด็กหญิงยังมีความเห็นว่า ธรรมชาติดือกรู
 ใช้ภาษาที่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 94.4) แต่เด็กชายมี
 ความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (50.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาติดือกรู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตาม
 เกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาติดือกรู มีค่าร้อยละ
 เฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็ก 88.9 ส่วน ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็น
 ของเด็ก 76.2 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของ
 เด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ใน
 ระดับที่แสดงว่า ธรรมชาติดือกรู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ใน
 ระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อย
 ละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกันไม่มากนัก คือ ธรรมชาติดือกรู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็น
 ของเด็ก

ชาย 80.6 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิง 91.7 ส่วน ก ข ช ับ-
ชานมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชาย ใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของ
 ความถี่เห็นของเด็กหญิง คือ 75.0 และ 80.3 ตามลำดับ

สิ่งที่น่าสังเกตคือ หัวข้อที่ใหม่ที่น่าสนใจ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่าง
 กันเป็นอย่างมากทั้ง 2 เรื่อง คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ทั้งเรื่อง ธรรมชาติคือกฎ และ
 ก ข ช ับชาน มีที่ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง (50.0) และใช้ไม่ได้ (33.3)
 ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า ทั้ง 2 เรื่องมีที่ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (100.0
 และ 90.9)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย
9-11 ปี ด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	ธรรมชาติถือครู			ก ข ชัยชาน		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้า เดียวกัน	100.0	100.0	100.0	100.0	72.7	78.6
อธิบายเรื่องได้	33.3	55.6	50.0	100.0	72.7	78.6
ดึงดูดความสนใจ	100.0	94.4	95.8	66.7	54.6	57.1
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	100.0	83.3	87.5	66.7	81.8	78.6
มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว	100.0	100.0	100.0	100.0	54.6	64.3
ชัดเจน	100.0	94.4	95.8	66.7	72.7	71.4
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	66.7	81.8	78.6
ถูกต้องตามความเป็นจริง	100.0	88.9	91.7	100.0	81.8	85.7
มีความแปลกใหม่	100.0	83.3	87.5	100.0	90.9	92.9
จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	90.9	92.9
คำร้อยละเฉลี่ย	93.3	90.0	90.8	86.7	75.5	77.9

จากตารางที่ 8 จะเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติดือครู และเรื่อง ก ข ชับ-ชาน มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน สวยงาม มีความถูกต้องตามความเป็นจริง มีความแปลกใหม่ และจำนวนภาพประกอบของทั้งสองเรื่องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก ดังนั้นสำหรับเรื่อง ธรรมชาติดือครู นอกจากหัวข้อภาพประกอบอธิบายเรื่องไว้แล้ว ข้ออื่นๆทุกข้ออยู่ในระดับดีมาก ส่วนเรื่อง ก ข ชับชาน มีภาพประกอบดึงดูดความสนใจ มีชีวิตและความเคลื่อนไหวในระดับดี สำหรับข้ออื่นๆอยู่ในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อย่อยของทั้งสองเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติดือครู อธิบายเรื่องได้ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ธรรมชาติดือครู อธิบายเรื่องได้ในระดับดี สำหรับเรื่อง ก ข ชับชาน เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ก ข ชับชาน ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ก ข ชับชาน มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุด คือ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 54.6)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ธรรมชาติดือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ธรรมชาติดือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 90.8 ส่วน ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 77.9 นอกจากนั้นจะเห็นว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายและค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ อยู่ในระดับที่แสดงว่า ธรรมชาติดือครู และ ก ข ชับชาน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่าทั้งสองเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศ ไม่แตกต่างกันมากนัก คือ ก ข ชับชาน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 86.7 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง 75.5 สำหรับเรื่อง ธรรมชาติดือครู มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายจำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง คือ 93.3 และ 90.0 ตามลำดับ

ความถึคเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี

เด็กแต่ละคนที่อ่านหนังสือทั้งสามประเภท (บันเทิงคดี สารคดี และคำประพันธ์) ประกอบด้วยเด็กนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 มีจำนวน 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน) ยกเว้นเรื่องลูกป่า เห็ววักโห้ นิตานภาพพุทธรักษา (ชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ชีวิตโคทะเลไทย และสัควาสุภายิก (ชาย 9 คน และหญิง 8 คน) ซึ่งมีเด็กกลุ่มละ 17 คน ใค้แสดงความคิดเห็นต่อหนังสือแต่ละเรื่องที่อ่านดังนี้



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนังสือประเภทบันเทิงคดี

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 12 - 14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

ชื่อหนังสือ	ค่านเนื้อหา	ค่านการใช้ภาษา	ค่านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ชนวน้อย-กลางทุ่งนา	80.2	75.8	ไม่มีภาพประกอบ	78.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ลูกป่า	72.9	72.5	ไม่มีภาพประกอบ	72.7	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เพื่อนแท้	82.1	66.1	75.7	74.6	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เหยี่ยวชาคัน	67.7	75.0	58.8	67.2	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 9 เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือค่านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ได้แก่ เพื่อนแท้ (74.6) และ เหยี่ยวชาคัน (67.2) ส่วนเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือค่านเนื้อหา และการใช้ภาษา อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดได้แก่ ชนวน้อยกลางทุ่งนา (78.0) และ ลูกป่า (72.7)

เมื่อพิจารณาค่าร้อยละในแต่ละด้านปรากฏว่าเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดได้แก่ เพื่อนแท้ ชนวน้อยกลางทุ่งนา

ถูกป่า และเหี่ยวชากว้น เรื่องที่มีคำร้อยละเอียดสูงสุกค่านนี้ คือ เพื่อนแท้ (82.1) และเรื่องที่มีคำละเอียดค่าสุดคือ เหี่ยวชากว้น เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใช้ภาษา อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุดตามลำดับ ใต้แก่ ขนานนัยกลางทุ่งนา เหี่ยวชากว้น ถูกป่า และเพื่อนแท้ สำหรับเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด คือเพื่อนแท้ (75.7) ในขณะที่เรื่องเหี่ยวชากว้น (58.8) มีคุณภาพค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก

อนึ่งเป็นที่สังเกตว่า แม้ว่าเรื่องขนานนัยกลางทุ่งนา และถูกป่า ไม่มีภาพประกอบ แต่ก็ยังเป็นเรื่องที่เด็กชอบมากที่สุดทั้งสองเรื่อง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10-12 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องลูกป๋า ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน) ค่อนข้างสือภาษาไทยประเภทบันเทิงคดีจำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 10 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี คำนวณเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	ชนวน้อยกลางทุ่งนา			ลูกป่า			เพื่อนแท้			เหยี่ยวชาควน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	100.0	88.9	93.8	66.7	90.9	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	42.9	44.4	43.8	44.4	63.6	55.0	100.0	75.0	85.7	50.0	33.3	37.5
ตรงกับความสนใจ	100.0	100.0	100.0	100.0	81.8	91.8	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
ตรงกับความต้องการ	100.0	100.0	100.0	100.0	63.6	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
อ่านแล้วรู้สึกขื่น	71.4	66.7	68.8	22.2	45.5	35.0	33.3	25.0	28.6	0.0	0.0	0.0
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	85.7	100.0	93.8	66.7	90.9	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	57.1	44.4	50.0	22.2	72.7	50.0	66.7	100.0	85.7	50.0	66.7	62.5
ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน	85.7	88.9	87.5	88.9	81.8	85.0	100.0	75.0	85.7	50.0	50.0	50.0
ให้ความรู้ด้านความรู้ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	77.8	90.9	85.0	33.3	50.0	42.9	50.0	33.3	37.5
มีความถี่ริเริ่มสร้างสรรค์	57.1	55.6	56.3	55.6	81.8	70.0	66.7	75.0	71.4	50.0	50.0	50.0
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	71.4	100.0	87.5	77.8	100.0	90.0	66.7	100.0	85.7	100.0	100.0	100.0
ช่วยให้เข้าใจชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ	100.0	100.0	100.0	88.9	100.0	95.0	100.0	100.0	100.0	100.0	66.7	75.0
คำร้อยละเฉลี่ย	78.6	81.5	80.2	67.6	80.3	74.7	80.6	83.3	82.1	70.8	66.7	67.7

จากตารางที่ 10 เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาคัน เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ ตรงกับความต้องการ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ ช่วยให้เข้าใจชีวิตครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ลูกป่า และ เพื่อนแท้ มีเนื้อหาที่ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา ยังเป็นเรื่องที่อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับดีมากอีกด้วย เรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา และ เพื่อนแท้ ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ชนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก เรื่อง ลูกป่า และ เพื่อนแท้ ยังมีความกตริ: ริมสร้างสรรคใน ระดับดีมาก นอกจากนี้เรื่อง เพื่อนแท้ ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และมีวิธีแกไขปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละต่ำสุด คือ เหยี่ยวชาคัน เพื่อนแท้ และ ลูกป่า ซึ่งได้ค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้ออ่านแล้วรู้สึกชั้น โดยมีค่าร้อยละ 0.0 28.6 และ 35.0 ตามลำดับ

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน ในบางหัวข้อในคานเนื้อหาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ขนานน้อกลางทุ่งนา มีวิธีแกไขปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแกไขปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับการปรับปรุง

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันหัวข้อในคานเนื้อหาเรื่อง ลูกป่า ได้แก่: เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 44.4) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดี (63.6) ลูกป่า มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของเด็กชายในระดับดีมาก (ค่าร้อยละสูงสุดคือ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า ตรงกับความต้องการในระดับดี (ค่าร้อยละ 63.6) เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า มีเนื้อหาที่อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับใช่ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 22.2) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า อ่านแล้วรู้สึกชั้นในระดับปานกลาง (45.5) และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ลูกป่า มีวิธีแกไขปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับใช่ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 22.2) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแกไขปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 72.7)

นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องลูกป่ามีความกตริเริ่มสร้าง-
สรรค์ในระดับดี(ค่าร้อยละ 55.6) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีความกตริ
ริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก(ค่าร้อยละ 81.8)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้านเนื้อหาเรื่องเพื่อนแท้ คือ
เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องเพื่อนแท้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม
ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่น ๆ ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมี
ความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี
วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง

สำหรับเรื่องเหยี่ยวชาค้วน เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้าน
เนื้อหา ทั้งนี้ คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วนมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
และให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม
หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วนมีเนื้อเรื่องไม่ยาว
เกินไป และให้ความรู้ด้านต่างๆในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า
เนื้อหาเรื่องเหยี่ยวชาค้วนมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับปานกลาง แต่เด็ก
หญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ทั้งสี่เรื่องคือ ขนาน้อยกลางทุ่งนา ลูกป่า
เพื่อนแท้ และเหยี่ยวชาค้วนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มี
ค่าร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กสูงสุด คือ เพื่อนแท้(82.1) และเรื่องที่มีค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กต่ำสุด คือ เหยี่ยวชาค้วน(67.7) แม้ว่าทั้งเด็ก
ชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ทั้งสี่เรื่องมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีชว
กัน คือ ทั้งสี่เรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กชายและของเด็กหญิงอยู่ใน
ระดับที่แสดงว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาค่า-
ร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศจะพบว่า เรื่องลูกป่ามีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศแตก-
ต่างกัน กล่าวคือ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กชาย 67.6 และมีค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กหญิง 80.3 สำหรับเรื่องขนาน้อยกลางทุ่งนา เพื่อน
แท้ และเหยี่ยวชาค้วนมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กชายจำนวนใกล้เคียงกับค่า
ร้อยละเฉลี่ยของความกตริเริ่มของเด็กหญิง

ตารางที่ 11 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	ชนาน้อยกลางทุ่งนา			ลูกป่า			เพื่อนแท้			เหยี่ยวชากัน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมาย ชัดเจน	71.4	77.8	75.0	44.4	63.6	55.0	66.7	100.0	85.7	50.0	83.3	75.0
มีสำนวนโวหารที่ เหมาะสมกับวัยและ เนื้อเรื่อง	28.6	77.8	56.3	72.7	22.2	50.0	100.0	75.0	85.7	50.0	66.7	62.5
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	100.0	88.9	93.8	100.0	90.9	95.0	66.7	75.0	71.4	100.0	100.0	100.0
ใช้ภาษาเหมาะสม กับเนื้อเรื่องและ ตัวละคร	100.0	100.0	100.0	66.7	100.0	85.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
ภาษาถิ่นที่ใช้มีความ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	85.7	100.0	93.8	66.7	100.0	85.0	33.3	50.0	42.9	50.0	66.7	62.5
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	14.3	44.4	31.3	100.0	90.9	95.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ให้มีความยาก-ง่าย เหมาะสมกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	71.4	77.8	75.0	33.3	81.8	60.0	33.3	75.0	57.1	100.0	100.0	100.0
ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	85.7	77.8	81.3	33.3	72.7	55.0	66.7	100.0	85.7	100.0	100.0	100.0
คำร้อยละเฉลี่ย	69.6	80.6	75.8	64.6	77.8	72.5	58.3	71.9	66.1	68.8	77.1	75.0

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 11 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ ชนวน้อยกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชาคัน ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพพจน์เกิดจินตนาการ และใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละครในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง ชนวน้อยกลางทุ่งนา เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชาคัน ยังใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก นอกจากนี้ ชนวน้อยกลางทุ่งนา และ เหยี่ยวชาคัน ยังใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก และภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง ชนวน้อยกลางทุ่งนา และ ลูกป่า มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก เพื่อนแท้ ยังมีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก และ ลูกป่า ยังมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ชนวน้อยกลางทุ่งนา มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก และเด็กชายมีความเห็นว่า ชนวน้อยกลางทุ่งนา มีศัพท์ใหม่ที่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับควรปรับปรุง

สำหรับเรื่อง ลูกป่า เด็กชายมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับควรปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่อง ลูกป่า มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัย และเนื้อเรื่องในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ลูกป่า ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นเรียน และใช้ภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก

ส่วนเรื่อง เพื่อนแท้ เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่อง เพื่อนแท้ มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาถิ่นที่ใช้ในเรื่องนี้มีความเหมาะสมกับ

เนื้อเรื่องในระดับปานกลาง และ เด็กชายมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ ไซท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับไซท์ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ไซท์ใน เรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนดีมาก

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อ คือ เหยี่ยวชาค้วน เด็กชายมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วน ไซท์ประโยชน์ง่าย ๆ สั้นและมีความหมาย ชัดเจน มีส่วนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และ ภาษาถิ่นที่ไซท์มีความเหมาะสม กับเนื้อเรื่องในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เหยี่ยวชาค้วน ไซท์ประโยชน์ง่าย ๆ สั้นและมีความหมายชัดเจน มีส่วนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และ ภาษา ถิ่นที่ไซท์มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละต่ำสุด คือ เรื่อง เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชาค้วน ซึ่งมีค่าร้อยละ ต่ำสุดในหัวข้อมีไซท์ใหม่ที่น่าสนใจ โดยมีค่าร้อยละ 0.0

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา ลูกป่า เพื่อนแท้ และ เหยี่ยวชาค้วน มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กสูงสุด คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา (75.8) และ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ เพื่อนแท้ (66.1) ทั้งสอง เรื่อง คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา และ เหยี่ยวชาค้วน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับเดียวกัน คือ ระดับดีมาก แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างกัน คือ ขนานนัยกลางทุ่งนา มีค่าร้อยละ เฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 69.6 ของเด็กหญิง 80.6 เรื่อง เหยี่ยวชาค้วน มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย 68.8 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของ ความคิดเห็นของเด็กหญิง 77.1 ส่วนเรื่อง ลูกป่า และ เพื่อนแท้ มีค่าร้อยละเฉลี่ย ของความคิดเห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิงอยู่ใน ระดับต่างกัน กล่าวคือ เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่อง ลูกป่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.6 แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 77.8 สำหรับเรื่อง เพื่อนแท้ เด็กชายมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 58.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ใน ระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.9)

ตารางที่ 12 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเต็แก้วัย
12-14 ปี ด้านภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทบันเทิงคดี

	เพื่อนแท้			เหยี่ยวชาค้วน		
	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	66.7	50.0	57.1	100.0	66.7	75.0
อธิบายเรื่องได้	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
ดึงดูดความสนใจ	100.0	75.0	85.7	100.0	100.0	100.0
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	100.0	50.0	71.4	50.0	33.3	37.5
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	66.7	100.0	85.7	50.0	83.3	75.0
ชัดเจน	66.7	75.0	71.4	50.0	50.0	50.0
สวยงาม	33.3	100.0	71.4	50.0	66.7	62.5
ถูกต้องตามความเป็นจริง	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
มีความแปลกใหม่	0.0	25.0	14.3	0.0	0.0	0.0
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	50.0	66.7	62.5
คำร้อยละเฉลี่ย	73.3	77.5	75.7	55.0	60.0	58.8

จากตารางที่ 12 จะเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาค้วน ได้รับความสนใจและมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับดีมาก และภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ ยังอธิบายเรื่องได้ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก สำหรับภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน ยังมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดีมาก

ทั้งสองเรื่องคือ เพื่อนแท้และเหยี่ยวชาค้วน มีค่าร้อยละค่าสุดคือ 14.3 และ 0.0 ตามลำดับ ซึ่งเป็นค่าร้อยละค่าสุดในหัวข้อภาพประกอบมีความแปลกใหม่

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในคำภาพประกอบของทั้งสองเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับปานกลาง นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เพื่อนแท้ มีความสวยงามและมีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3 และ 0.0 ตามลำดับ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับดีมาก (100.0) และมีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ (25.0)

ส่วนเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน อธิบายเรื่องได้ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง เหยี่ยวชาค้วน อธิบายเรื่องได้ มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว มีความสวยงาม มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป ในระดับดีมาก และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับใช้ไม่ได้

เด็กมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 75.7 นอกจากนี้เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เพื่อนแท้ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับเดียวกัน โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย และค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง

จำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ 73.3 และ 77.5 ตามลำดับ สำหรับเรื่องเหยี่ยวซา-
ทวน เด็กมีความเห็นว่า เหยี่ยวซาทวนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี
(ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็ก 58.8) และเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า
เหยี่ยวซาทวนมีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของ
ความคิดเห็นของเด็กชาย 55.0 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง
60.0



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
ชีวิตใต้ทะเลไทย	64.7	71.6	91.8	76.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
เปลือกหอยของไทย	58.3	66.7	91.0	72.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
ว่าวไทย	73.3	63.4	54.0	63.6	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก
เที่ยววัดโพธิ์	52.8	69.4	75.5	65.9	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด

จากตารางที่ 13 จะเห็นว่าเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และเที่ยววัดโพธิ์มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านคือ ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด เรื่องที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (76.0) และเรื่องที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ เที่ยววัดโพธิ์ (65.9) ส่วนเรื่องว่าวไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 63.6

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละด้านปรากฏว่าเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด คือ ว่าวไทย เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก ได้แก่ ชีวิตใต้ทะเลไทย และเปลือกหอยของไทย

โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.7 และ 58.3 ตามลำดับ เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลางหรือเด็กชอบปานกลาง คือ เที่ยววัดโพธิ์ (ค่าร้อยละเฉลี่ย 52.8) สำหรับด้านการใช้ภาษามีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เที่ยววัดโพธิ์ และ เปลือกหอยของไทย เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดคือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.6) ส่วนเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก คือ ว่าวไทย (ค่าร้อยละเฉลี่ย 63.4) และ ภาพประกอบมีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดคือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (91.8) ส่วนเรื่อง ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลางหรือเด็กชอบปานกลาง (54.0)



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14-16 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16
 คน (ชาย 8 คน และหญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย และที่อ่าวทโพธิ์
 ที่มีเด็กกลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 9 คน หญิง 8 คน และชาย 8 คนและหญิง 9 คน
 ตามลำดับ) ค่อนข้างสือภาษาไทย ประเภทสารคดี จำนวน 4 เรื่อง ในค้ำเนื้อหา
 การใช้ภาษา และภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เที่ยววัดโพธิ์		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
เข้าใจเรื่องตลอด	77.8	87.5	82.4	100.0	100.0	100.0	100.0	60.0	73.3	50.0	20.0	33.3
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	60.0	86.7	62.5	90.0	77.8
ตรงกับความสนใจ	77.8	75.0	76.5	100.0	100.0	100.0	90.0	60.0	80.0	50.0	30.0	38.9
ตรงกับความต้องการ	66.7	75.0	70.6	100.0	100.0	100.0	70.0	60.0	66.7	60.0	25.0	44.4
ได้รับความเพลิดเพลิน	100.0	100.0	100.0	60.0	100.0	80.0	70.0	60.0	66.7	75.0	50.0	61.1
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป	100.0	87.5	94.1	80.0	100.0	86.7	80.0	100.0	86.7	75.0	80.0	77.8
ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง	88.9	100.0	94.1	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	87.5	100.0	94.4
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	33.3	0.0	17.7	0.0	0.0	0.0	60.0	50.0	53.3	0.0	10.0	5.6
ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ	22.2	37.5	29.4	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0	100.0	87.5	100.0	94.4
มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	66.7	75.0	70.6	20.0	60.0	40.0	100.0	40.0	60.0	50.0	50.0	50.0
ให้ข้อคิดหรือทัศนคติซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้	22.2	0.0	11.8	0.0	20.0	10.0	60.0	50.0	53.3	50.0	30.0	38.9
ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ	33.3	25.0	29.4	0.0	0.0	0.0	60.0	50.0	53.3	0.0	30.0	16.7
การร้อยละเฉลี่ย	65.7	63.5	64.7	55.0	65.0	59.7	82.5	65.8	73.3	54.0	51.3	52.8

จากตารางที่ 14 ทั้งสี่เรื่อง คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป ไม่ยากหรือง่ายเกินไป และให้ความรู้เฉพาะเรื่องในระดับดีมาก สำหรับ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ ว่าวไทย ยังเป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องตรงกับความสนใจและความต้องการ และให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก ชีวิตใต้ทะเลไทย ยังให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมากอีกด้วย ส่วน ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ ยังให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่นขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละต่ำสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย และ เปลือกหอยของไทย ซึ่งได้ค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้อเนื้อหาที่มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม (ค่าร้อยละ 17.7 และ 0.0 ตามลำดับ) เนื้อหาให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ (ค่าร้อยละ 29.4 และ 0.0 ตามลำดับ) เนื้อหาให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ (ค่าร้อยละ 11.8 และ 10.0 ตามลำดับ) และเนื้อหาช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ (ค่าร้อยละ 29.4 และ 0.0 ตามลำดับ ส่วน เที่ยววัดโพธิ์ มีค่าร้อยละต่ำสุดในหัวข้อเนื้อหาที่มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม (ค่าร้อยละ 5.6) และช่วยให้เข้าใจชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ (ค่าร้อยละ 16.7)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในค่านี้อาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ ในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 22.2) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความรู้ด้านต่างๆ ในระดับที่ควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 37.5)

เรื่อง เปลือกหอยของไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลิน ในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง เปลือกหอยของไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี

สำหรับเรื่องว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันมากถึง 9 ใน 12 ข้อ ทั้งนี้ เด็กชายมีความคิดเห็นว่า ว่าวไทย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่องและมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าว่าวไทย เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่องและมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) ในหัวข้อต่อไปนี้เด็กชายมีความเห็นในระดับดีมาก ในขณะที่เด็กหญิงมีความเห็นในระดับดี ใดก็ตาม เนื้อเรื่องตรงกับความสนใจ ตรงกับความต้องการ ให้ความเพลิดเพลิน เด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง ว่าวไทย มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย นี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม ในระดับปานกลาง นอกจากนั้น เด็กชายยังมีความเห็นอีกว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องว่าวไทย ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ และช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆในระดับดี ส่วนเด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ และช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ ในระดับปานกลาง

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในด้าน เนื้อหาหลายประการคือเด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ เป็นเรื่องที่อ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ และให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ในระดับปานกลาง (50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ เป็นเรื่องที่อ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง ตรงกับความสนใจ และให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ในระดับใช้ได้ และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และตรงกับความต้องการในระดับดี (ค่าร้อยละ 62.5) และเด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 90.0) และมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับใช้ได้ นอกจากนั้น เด็กชายยังมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่าเนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับปานกลาง

เรื่องที่ได้ก็มีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก คือ ว้าวไทย ซึ่งมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็ก 73.3 เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า ว้าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็กชาย 82.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็กหญิง 65.8 เรื่องที่ได้ก็มีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี คือ ชีวิตใต้ทะเลไทยและเปลือกหอยของไทย สำหรับชีวิตใต้ทะเลไทย มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็ก 64.7 แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 65.7) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 63.5) ส่วนเรื่องเปลือกหอยของไทย มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็ก 59.7 แต่มีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 55.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 65.0) เรื่องที่ได้ก็มีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับปานกลาง คือ เหี่ยววัดโพธิ์ โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็ก 52.8 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละเพศอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เหี่ยววัดโพธิ์ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็กชาย 54.0 และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงพอใจของเด็กหญิง 51.3)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 ค่าร้อยละจำแนกตามเพศและค่าร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เที่ยววัดโพธิ์		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัย และเนื้อเรื่อง	66.7	87.5	76.5	60.0	100.0	80.0	70.0	60.0	66.7	87.5	90.0	88.9
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	88.9	75.0	82.4	80.0	100.0	90.0	80.0	100.0	86.7	62.5	80.0	72.2
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	44.4	100.0	70.6	60.0	80.0	70.0	50.0	20.0	40.0	62.5	100.0	83.3
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	55.6	75.0	64.7	20.0	80.0	50.0	70.0	60.0	66.7	100.0	80.0	88.9
สำนวนภาษาชวน อ่าน ชวนติดตาม	33.3	50.0	41.2	20.0	80.0	50.0	50.0	80.0	60.0	16.7	80.0	61.1
ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความ หมายชัดเจน	100.0	87.5	94.1	20.0	100.0	60.0	60.0	60.0	60.0	5.6	30.0	22.2
ค่าร้อยละเฉลี่ย	64.8	79.2	71.6	43.3	90.0	66.7	63.3	63.3	63.4	55.8	76.7	69.4

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 15 จะเห็นว่าเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และเที่ยววัดโพธิ์ ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง และที่ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการในระดับดีมาก สำหรับ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และเที่ยววัดโพธิ์ ยังมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดีมาก นอกจากนั้นชีวิตใต้ทะเลไทย ยังใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจนในระดับดีมากอีกด้วย ส่วนว่าวไทย และเที่ยววัดโพธิ์ มีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละรวมต่ำสุด คือ เที่ยววัดโพธิ์ (22.2) ซึ่งเป็นคำร้อยละรวมในหัวข้อใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในค่านี้อาหาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 44.4) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี (ค่าร้อยละ 55.6) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์ในเรื่องนี้มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0) นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทย มีสำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ (33.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีสำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง (50.0)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันบางหัวข้อของเรื่อง เปลือกหอยของไทย ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่องในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 80.0) นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน ใช้สำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 20.0) และมีศัพท์ใหม่ที่นำเสนอในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน ใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน

ใช้จำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม และมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0, 80.0, 80.0 และ 80.0 ตามลำดับ)

สำหรับเรื่องว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันในบางหัวข้อ ดังนี้ เด็กชายมีความเห็นว่า ว่าวไทย ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง และมีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ว่าวไทย ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง และมีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดี และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีส่วนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีส่วนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นต่างจากเด็กหญิงในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ และมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดี (ค่าร้อยละ 62.5) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ (ค่าร้อยละ 80.0) และมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ (ค่าร้อยละ 100.0) ในระดับดีมาก นอกจากนี้เด็กชายยังมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีส่วนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 16.7) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีส่วนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 80.0)

เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เที่ยววัดโพธิ์ และ เปลือกหอยของไทย โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็ก 71.6 69.4 และ 66.7 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของความถี่เห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิงอยู่ในระดับต่างกันทั้งสามเรื่อง คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละ 64.8) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ชีวิตใต้ทะเลไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 79.2) สำหรับ เที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 55.8) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เที่ยววัดโพธิ์ มีคุณภาพ

ตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 76.7) และ เปลือก-
หอยของไทย เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้-
 ภาษาอยู่ในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 43.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า
เปลือกหอยของไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ
 เฉลี่ย 90.0) ส่วนว่าวไทยมีค่าร้อยละของความทักเห็นของเด็ก(63.4) ค่า
 ร้อยละเฉลี่ยของความทักเห็นของเด็กชาย(63.3) และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความทักเห็น
 ของเด็กหญิง(63.3) อยู่ในระดับที่แสดงว่า ว่าวไทยมีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใ้ภาษา
 อยู่ในระดับดี



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเท็กซ็ว 12-14 ปี ด้านภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทสารคดี

	ชีวิตใต้ทะเลไทย			เปลือกหอยของไทย			ว่าวไทย			เที้อวาทิโนอิ		
	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	88.9	75.0	82.4	60.0	100.0	80.0	100.0	60.0	86.7	75.0	90.0	83.3
อธิบายเรื่องได้	88.9	87.5	88.2	100.0	80.0	90.0	70.0	60.0	66.7	25.0	50.0	38.9
ดึงดูดความสนใจ	77.8	100.0	88.2	80.0	100.0	90.0	60.0	40.0	53.3	87.5	60.0	72.2
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	66.7	100.0	82.4	80.0	100.0	90.0	30.0	60.0	40.0	100.0	100.0	100.0
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	100.0	100.0	100.0	80.0	100.0	90.0	20.0	40.0	26.7	37.5	50.0	44.4
ชัดเจน	88.9	100.0	94.1	80.0	100.0	90.0	70.0	20.0	53.3	87.5	90.0	88.9
สวยงาม	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	50.0	0.0	33.3	100.0	90.0	94.4
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	88.9	87.5	88.2	80.0	100.0	90.0	60.0	60.0	60.0	62.5	100.0	83.3
มีความแปลกใหม่	88.9	100.0	94.1	80.0	100.0	90.0	30.0	0.0	20.0	50.0	60.0	55.6
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใหม่หรือบ่อยเกินไป	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	90.0	94.4
คำร้อยละเฉลี่ย	88.9	95.0	91.8	84.0	98.0	91.0	59.0	44.0	54.0	72.5	78.0	75.5

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 16 จะเห็นว่าหิ้งสี่เรื่อง คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย ว่าวไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และมีจำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไปในระดับดีมาก และเรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และ เที่ยววัดโพธิ์ ยังมีภาพประกอบที่ดึงดูดความสนใจ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความชัดเจน สวยงาม และมีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย และ เปลือกหอยของไทย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และมีความแปลกใหม่ในระดับดีมาก ส่วนเรื่อง ว่าวไทย ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมากอีกด้วย

เรื่องที่มีค่าร้อยละรวมต่ำสุด คือ ว่าวไทย (20.0) ซึ่งเป็นค่าร้อยละรวมในหัวข้อภาพประกอบมีความแปลกใหม่

เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันในคำานภาพประกอบของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เปลือกหอยของไทย มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

สำหรับเรื่อง ว่าวไทย เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกันเกือบทุกหัวข้อ (๕ ใน 10 ข้อ) ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกันในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย อธิบายเรื่องได้ในระดับดีมาก เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ อธิบายเรื่องได้ในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย ดึงดูดความสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับปรับปรุง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง ว่าวไทย มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ มีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า

ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับการปรับปรุง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีความชัดเจนในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 70.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 20.0) นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องว่าวไทยมีความสวยงามในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 0.0)

ส่วนเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ เด็กชายมีความเห็นต่างจากเด็กหญิงในบางหัวข้อ ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์อธิบายเรื่องใดในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้อธิบายเรื่องใดในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์ดึงดูดความสนใจในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับการปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหวในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดี (ค่าร้อยละ 62.5) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) และ เด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องเที่ยววัดโพธิ์มีความแปลกใหม่ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับดี

เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย และเที่ยววัดโพธิ์ เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กสูงสุด คือ ชีวิตใต้ทะเลไทย (91.8) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กต่ำสุด คือ ว่าวไทย (54.0) เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชาย และ ความถี่เห็นของเด็กหญิงใกล้เคียงกันและอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องชีวิตใต้ทะเลไทย เปลือกหอยของไทย

และ เทีศวัดโพธิ์ มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก ส่วน ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็ก 54.0 และ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 59.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ว่าวไทย มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 44.0)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนังสือประเภทคำประพันธ์

ตารางที่ 17 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความพึงเห็นของเด็กวัย 12 - 14 ปี ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

ชื่อหนังสือ	ด้านเนื้อหา	ด้านการใช้ภาษา	ด้านภาพประกอบ	ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
นิทานภาพ พุทธรักษา	76.5	72.5	62.5	70.5	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
หญิงดี	78.0	72.2	77.3	75.8	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
สัควา- สุภาษิต	80.2	74.1	76.4	76.9	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด
สาวรุ่น	64.5	66.7	57.8	63.0	มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก

จากตารางที่ 17 เรื่อง สัควาสุภาษิต หญิงดี และ นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้าน คือ ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และภาพประกอบอยู่ในระดับดีมากหรือเด็กชอบมากที่สุด สัควาสุภาษิต มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ 76.9 ส่วนเรื่อง สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ทั้งสามด้านอยู่ในระดับดีหรือเด็กชอบมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 63.0

เมื่อพิจารณาจากค่าร้อยละเฉลี่ยในแต่ละค่านปรากฏว่า เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์
 ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมากหรือดีมากที่สุด ได้แก่ สัปดาห์สาร หญิงดี และ
นิทานภาพพุทธรักษา เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุดค่านเนื้อหา คือ สัปดาห์สาร ซึ่งมี
 ค่าร้อยละเฉลี่ย 80.2 เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านเนื้อหาอยู่ในระดับดีหรือดีมาก
 คือ สาวรุ่น โดยมีค่าร้อยละเฉลี่ย 64.5 สำหรับค่านการใช้ภาษาจะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ
สัปดาห์สาร นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก
 หรือดีมากที่สุด สัปดาห์สาร มีค่าร้อยละเฉลี่ยสูงสุด (74.1) และ สาวรุ่น มีค่าร้อยละ
 เฉลี่ยต่ำสุด (66.7) ในค่านภาพประกอบมีเรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีมากหรือ
 ดีมากที่สุด ได้แก่ หญิงดี (77.3) และ สัปดาห์สาร (76.4) เรื่องที่มีคุณภาพ
 ตามเกณฑ์ค่านภาพประกอบอยู่ในระดับดีหรือดีมาก คือ นิทานภาพพุทธรักษา และ
สาวรุ่น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18-20 จะจำแนกรายละเอียดของความถี่เห็นของเด็กกลุ่มละ 16
 (ชาย 8 คน หญิง 8 คน ยกเว้นเรื่องนิทานภาพพุทธรักษา และสัปดาห์ภาษาที่มีเด็ก
 กลุ่มละ 17 คน เป็นชาย 8 คน และหญิง 9 คน และชาย 9 คน และหญิง 8 คน)
 ค่อนข้างสือภาษาไทยประเภทคำประพันธ์จำนวน 4 เรื่อง ในด้านเนื้อหา การใช้ภาษาและ
 ภาพประกอบ โดยจำแนกตามเพศได้ดังนี้



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความคิดเห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านเนื้อหา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงดี			สีกวาสุภามิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
เข้าใจเรื่องตลอด	88.9	90.9	90.0	100.0	100.0	100.0	91.2	84.6	89.4	60.0	100.0	77.8
ได้รับความเพลิดเพลิน	100.0	90.9	95.0	50.0	100.0	80.0	100.0	92.3	97.9	40.0	75.0	55.6
ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจ ซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติ ได้	77.8	100.0	90.0	66.7	100.0	86.7	100.0	100.0	100.0	80.0	100.0	88.9
เนื้อเรื่องไม่ยากหรือ ง่ายเกินไป	77.8	81.8	80.0	66.7	88.9	80.0	73.5	76.9	74.5	60.0	100.0	77.8
เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป	66.7	90.9	80.0	66.7	55.6	60.0	94.1	92.3	93.6	60.0	100.0	77.8
ตรงกับความสนใจ	44.4	54.6	50.0	33.3	100.0	73.3	64.7	61.5	63.8	40.0	100.0	66.7
ตรงกับความต้องการ	33.3	72.7	55.0	16.7	77.8	53.3	58.8	53.9	57.5	0.0	75.0	33.3
มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้อง และเหมาะสม	55.6	72.7	65.0	100.0	66.7	86.7	85.3	53.9	76.6	60.0	100.0	77.8
ให้ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	66.7	63.6	65.0	66.7	66.7	66.7	47.1	61.5	51.1	60.0	100.0	77.8
ให้ความรู้	100.0	90.9	95.0	100.0	100.0	100.0	97.1	100.0	97.9	80.0	100.0	88.9
คำร้อยละเฉลี่ย	71.1	80.9	76.5	66.7	85.6	78.7	81.2	77.7	80.2	54.0	95.0	64.5

จากตารางที่ 18 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี สัปดาห์สุภาสิต และ สาวรุ่น มีเนื้อหาที่เด็กอ่านแล้วสามารถเข้าใจเรื่องโดยตลอด ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้ มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม และให้ความรู้ในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี และ สัปดาห์สุภาสิต ยังเป็น เรื่องที่ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา สัปดาห์สุภาสิต และ สาวรุ่น ยังมีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง หญิงตี และ สาวรุ่น ยังเป็น เรื่องที่ตรงกับความสนใจในระดับดีมาก นอกจากนั้น นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี และ สาวรุ่น ยังมีเนื้อหาที่ให้ความกตริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมากอีกด้วย

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความสนใจในระดับการปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความสนใจในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีเนื้อหาตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 72.7) และ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหา นิทานภาพพุทธรักษา มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา ให้ความกตริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดีมาก (โดยมีค่าร้อยละ 66.7) ซึ่งเป็นจำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละของความคิดเห็นของเด็กหญิง (ค่าร้อยละ 63.6) และอยู่ในระดับดี

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อด้านเนื้อหาเรื่อง หญิงตี ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง หญิงตี ให้ความเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า หญิงตี มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไปในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เรื่องนี้มีเนื้อเรื่องที่ไม่ยาวเกินไปในระดับดี และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง หญิงตี ตรงกับความสนใจและตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3 และ 16.7 ตามลำดับ) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความสนใจและความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0 และ 77.8 ตามลำดับ)

อีกเรื่องหนึ่งที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อด้านเนื้อหา ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สัปดาห์สุดท้าย มีเนื้อหาตรงกับความต้องการในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับปานกลาง และเด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหา สัปดาห์สุดท้าย มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 85.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้มีวิธีแก้ปัญหาในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 53.9) นอกจากนี้เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สัปดาห์สุดท้าย ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี

ส่วนเรื่อง สาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันหลายหัวข้อในด้านเนื้อหา ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมและให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับดี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น เป็นเรื่องที่เด็กอ่านแล้วเข้าใจตลอดทั้งเรื่อง มีเนื้อเรื่องไม่ยาวหรือง่ายเกินไป มีเนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป และมีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสมในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ให้ความเพลิดเพลินในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ให้ความเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0) และ เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ตรงกับความสนใจในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) นอกจากนี้เด็กชายมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่อง สาวรุ่น ตรงกับความต้องการในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 0.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า เนื้อหาเรื่องนี้ตรงกับความต้องการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่า ทั้งสามเรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สัปดาห์สุดท้าย มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กสูงสุด คือ สัปดาห์สุดท้าย (80.2) และเรื่องที่มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กต่ำสุด คือ นิทานภาพพุทธรักษา (76.5) เมื่อพิจารณา ค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า ทั้งสามเรื่องมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชาย จำนวนใกล้เคียงกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็น

ของเด็กหญิง และอยู่ในระดับเดียวกัน คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า
 นิทานภาพพุทธศาสนา หญิงดี และ สีกวาสุภาวดี มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาจอยู่ในระดับ
 ต่ำมาก ส่วนเรื่อง สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาจอยู่ในระดับดี โดยมีค่าร้อยละ
 เฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กสูงสุด คือ 64.5 และมีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่
 เห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพ
 ตามเกณฑ์ค่านี้อาจอยู่ในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละเฉลี่ย 54.0) แต่เด็กหญิงมี
 ความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านี้อาจอยู่ในระดับต่ำมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย
 95.0)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 คำร้อยละจำแนกตามเพศและคำร้อยละรวมของความถี่เห็นของเด็กวัย 12-14 ปี ด้านการใช้ภาษา
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงตี			สีกวาสุภายิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
ใช้ภาษาเหมาะกับวัย และเนื้อเรื่อง	77.8	72.7	75.0	83.3	77.8	80.0	76.5	84.6	78.7	80.0	100.0	88.9
ทำให้มองเห็นภาพ เกิดจินตนาการ	77.8	72.7	75.0	100.0	88.9	93.3	82.4	84.6	83.0	50.0	100.0	77.8
มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ	33.3	72.7	55.0	33.3	22.2	26.7	38.2	38.5	38.3	20.0	25.0	22.2
ศัพท์มีความยาก-ง่าย เหมาะกับวัยหรือ ระดับชั้นเรียน	66.7	72.7	70.0	83.3	77.8	80.0	52.9	61.5	55.3	60.0	100.0	77.8
สำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม	77.8	72.7	75.0	66.7	88.9	80.0	94.1	92.3	93.6	80.0	75.0	77.8
ให้ความสนุก เพลิดเพลิน	100.0	72.7	85.0	50.0	88.9	73.3	94.1	100.0	95.7	40.0	75.0	55.6
คำร้อยละเฉลี่ย	72.2	72.7	72.5	69.4	74.1	72.2	73.0	77.0	74.1	55.0	79.2	66.7

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 19 จะเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี สัควาสุภามิต และ สาวรุ่น ใช้ภาษาเหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ และมีสำนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตามในระดับดีมาก สำหรับเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สาวรุ่น ยังใช้ศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับดีมาก และ เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สัควาสุภามิต ยังเป็นเรื่องที่ทำให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับดีมาก

เรื่องที่มีค่าร้อยละรวมต่ำสุด คือ เรื่อง หญิงดี (26.7) และ สาวรุ่น (22.2) ซึ่งเป็นค่าร้อยละรวมในหัวข้อมีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อในด้านการใช้ภาษาของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษามีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับใช้ไม่ได้ (ค่าร้อยละ 33.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษามีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 72.7)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน ใน ด้านการใช้ภาษา เรื่อง หญิงดี ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่อง หญิงดี ให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 88.9)

สำหรับเรื่อง สัควาสุภามิต มีบางหัวข้อที่เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นต่างกัน ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สัควาสุภามิต มีศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ศัพท์เรื่องนี้มี ความยาก-ง่ายในระดับดี

ส่วนเรื่อง สาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น ใช้ภาษาที่ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับปานกลาง (ค่าร้อยละ 50.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0) และเด็กชายมีความเห็นว่าศัพท์ในเรื่อง สาวรุ่น มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียนในระดับ

ตี (ค่าร้อยละ 60.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ทศน์เรื่องนี้มีความยาก-ง่ายในระดับ
 ดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0); นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น ใช้ภาษาที่ให้ความ
 สนุกเพลิดเพลินในระดับควรปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า
 ภาษาที่ใช้ในเรื่องนี้ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 75.0)

อย่างไรก็ตามเด็กมีความเห็นว่าทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี
สีกวาสุภามิถ และ สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก เรื่องที่มี
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กสูงสุด คือ สีกวาสุภามิถ (74.1) และเรื่องที่มี
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กต่ำสุด คือ สาวรุ่น (66.7) เมื่อพิจารณาค่าร้อยละ
 เฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า สามเรื่องแรก คือ นิทานภาพพุทธ
รักษา หญิงตี และ สีกวาสุภามิถ มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กชาย และ
 ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิงจำนวนใกล้เคียงกันและอยู่ในระดับเดียวกัน
 คือ เด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา หญิงตี และ สีกวาสุภามิถ
 มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก ส่วน สาวรุ่น มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความ
 ถี่เห็นของเด็กชาย และ ค่าร้อยละเฉลี่ยของความถี่เห็นของเด็กหญิงต่างระดับกัน คือ
 เด็กชายมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี แต่-
 เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ค่านการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 20 ค่าร้อยละจำแนกตามเพศและค่าร้อยละรวมของความถี่เห็นของเท็ทวีย์ 12-14 ปี จำนวนภาพประกอบ
ของหนังสือภาษาไทย ประเภทคำประพันธ์

	นิทานภาพพุทธรักษา			หญิงดี			สีกวาสุภายิต			สาวรุ่น		
	ชาย (8)	หญิง (9)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)	ชาย (9)	หญิง (8)	รวม (17)	ชาย (8)	หญิง (8)	รวม (16)
สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน	77.8	81.8	80.0	83.3	100.0	93.3	79.4	100.0	85.1	60.0	75.0	66.7
อธิบายเรื่องได้	66.7	72.7	70.0	83.3	88.9	86.7	82.4	92.3	85.1	60.0	50.0	55.6
ดึงดูดความสนใจ	88.9	45.5	65.0	66.7	100.0	86.7	91.2	84.6	89.4	60.0	75.0	66.7
มีขนาดเหมาะสมกับวัย	88.9	54.6	70.0	83.3	88.9	86.7	88.2	76.9	85.1	80.0	100.0	88.9
มีชีวิตและมีความ เคลื่อนไหว	44.4	36.4	40.0	33.3	66.7	53.3	50.0	46.2	48.9	20.0	0.0	11.1
ชัดเจน	77.8	63.6	70.0	50.0	77.8	66.7	91.2	84.6	89.4	20.0	25.0	22.2
สวยงาม	77.8	27.3	50.0	33.3	77.8	60.0	73.5	84.6	76.6	20.0	50.0	33.3
ถูกต้องตามความ เป็นจริง	66.7	63.6	65.0	83.3	77.8	80.0	76.5	84.6	78.7	40.0	100.0	66.7
มีความแปลกใหม่	44.4	27.3	35.0	83.3	55.6	66.7	35.3	30.8	34.0	80.0	75.0	77.8
จำนวนภาพประกอบ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป	77.8	81.8	80.0	83.3	100.0	93.3	91.2	92.3	91.5	80.0	100.0	88.9
ค่าร้อยละเฉลี่ย	71.1	55.5	62.5	68.3	83.4	77.3	75.9	77.7	76.4	52.0	65.0	57.8

จากตารางที่ 20 ทั้งสี่เรื่อง คือ นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี สัปดาห์สุภาสิต และ สาวรุ่น มีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน ภาพประกอบดึงดูดความสนใจ มีขนาดเหมาะสมกับวัย มีความถูกต้องตามความเป็นจริง และ จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไปในระดับดีมาก เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา หญิงดี และ สัปดาห์สุภาสิต ยังมีภาพประกอบที่อธิบายเรื่องได้ และมีความชัดเจนในระดับดีมาก

เรื่องที่มีคำร้อยลระรวมค่าสุด คือ สาวรุ่น ซึ่งมีคำร้อยลระรวมค่าสุดในหัวข้อภาพประกอบมีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว (11.1) และ ภาพประกอบมีความชัดเจน (22.2)

เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในบางหัวข้อด้านภาพประกอบของแต่ละเรื่อง ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีภาพประกอบดึงดูดความสนใจ และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้ดึงดูดความสนใจ และมีขนาดเหมาะสมกับวัยในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความชัดเจนในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับดี เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความสวยงามในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความแปลกใหม่ในระดับปรับปรุง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม่ได้ นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา มีความถูกต้องตามความเป็นจริงระดับดีมาก (คำร้อยลระ 66.7) และมีคำร้อยลระจำนวนใกล้เคียงกับคำร้อยลระของความถึกเห็นของเด็กหญิง (63.6) ซึ่งอยู่ในระดับดี

เด็กชายมีความคิดเห็นต่างจากเด็กหญิงในบางหัวข้อของเรื่อง หญิงดี ได้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หญิงดี มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และ มีความสวยงามในระดับใช้ไม่ได้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว และ มีความสวยงามในระดับดีมาก และเด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง หญิงดี มีความชัดเจนในระดับปานกลาง แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความชัดเจนในระดับดีมาก นอกจากนั้นเด็กชายมีความเห็นว่า

ภาพประกอบเรื่อง หญิงตีมีความแปลกใหม่ ในระดับดีมาก แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับดี

สำหรับเรื่อง สีกวาสุภาพิต เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สีกวาสุภาพิต มีความแปลกใหม่ในระดับการปรับปรุง (35.3) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความแปลกใหม่ในระดับใช้ไม้ไค้ (30.8)

ส่วนเรื่อง สาวรุ่น เด็กชายและเด็กหญิงมีความคิดเห็นต่างกันในหัวข้อต่างๆ ในด้านภาพประกอบ ไค้แก่ เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่น มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และ ถึงจุดความสนใจในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอยู่ในหน้าเดียวกัน และ ถึงจุดความสนใจในระดับดีมาก เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่น เนื้อนิยายเรื่องไค้ในระดับดี แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่น เนื้อนิยายเรื่องไค้ในระดับปานกลาง เด็กชายมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่น มีความสวยงามในระดับใช้ไม้ไค้ แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความสวยงามในระดับปานกลาง นอกจากนั้นเด็กชายยังมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่อง สาวรุ่น มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับการปรับปรุง (ค่าร้อยละ 40.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องนี้มีความถูกต้องตามความเป็นจริงในระดับดีมาก (ค่าร้อยละ 100.0)

เรื่องที่เด็กมีความเห็นว่ามีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก คือ หญิงตี (ค่าร้อยละเฉลี่ย 77.3) และ สีกวาสุภาพิต (ค่าร้อยละเฉลี่ย 76.4) เรื่องที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี คือ นิทานภาพพุทธรักษา (ค่าร้อยละเฉลี่ย 62.5) และ สาวรุ่น (ค่าร้อยละเฉลี่ย 57.8) เมื่อพิจารณาค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศปรากฏว่า สีกวาสุภาพิต และ หญิงตี มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กชายอยู่ในระดับเดียวกับค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กหญิง นั่นคือ ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงมีความเห็นว่า สีกวาสุภาพิต และ หญิงตี มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก สำหรับ นิทานภาพพุทธรักษา และ สาวรุ่น มีค่าร้อยละเฉลี่ยของความคิดเห็นของเด็กในแต่ละเพศต่างระดับกัน คือ เด็กชายมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก (ค่าร้อยละเฉลี่ย 71.1) เด็กหญิงมีความเห็นว่า นิทานภาพพุทธรักษา มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดี

(คำร้อยละเฉลี่ย 55.5) ส่วนสาวรุ่นนั้นเด็กชายมีความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องสาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์อยู่ในระดับปานกลาง (คำร้อยละเฉลี่ย 52.0) แต่เด็กหญิงมีความเห็นว่า สาวรุ่น มีคุณภาพตามเกณฑ์ด้านภาพประกอบอยู่ในระดับดีมาก (คำร้อยละเฉลี่ย 65.0)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย