



ก่อนที่พระยาแม้รายจะทรงสถาปนาอาณาจักรล้านนาไทย ชุมชนในคันดานล้านนาไทย ทั่งอยุธัยเป็นกลุ่ม ๆ กระจายไปตามลุ่มน้ำท่าทาง ๆ ชุมชนเหล่านี้เป็นชุมชนเกษตรกรรมที่สามารถ ควบคุมการใช้น้ำเพื่อการทำนาจนได้ผลผลิตพอเพียงที่จะเลี้ยงชุมชนของตน¹ เจ้าเมืองหรือ ผู้ปกครองมีอำนาจ เค็ขากใน การปกครอง เมืองและบริหารของตน และแนวว่า เมือง เหล่านี้จะคง อยู่บนพื้นฐานของความสัมพันธ์ทาง เครือญาติ กับ ความเด็ก เป็น คลัง พะ "ท่างกันท่างกันอยู่"
แต่ละ เมือง มีความนิรุตติ และอำนาจที่ เท่าเทียมกัน ผู้นั้น จึงมีความ เป็นเอกเทศ และ เป็นอิสระ แก่กัน จนกว่าจะมีผู้นำเมือง ใหญ่ หรือชุมชน ให้เป็นกำลัง เข้มแข็ง และมีความสามารถ เป็นที่ยอมรับ เมือง เหล่านี้ จึงรวมกัน ให้ครองหนึ่ง² แต่จะ เคี่ยวกัน ก็พร้อมจะแยก เป็นอิสระทันทีที่สันติสมัยนั้น และ ผู้นำค่อนมา ไม่มีความสามารถ เท่า

การที่ชุมชน ใน คันดานล้านนา ไทย มี ลักษณะ เช่นนี้ นี้ น่อง มาจาก นัดจัด หมาย ประกาศ ถวาย กัน กล่าว คือ การที่เจ้า เมือง สมัย ก่อน มี หมาย ขยาย เอก แทน และ แก้ ภูมิ ทาง ภายใน ให้ การ พะ ราช หาน ภูมิ ช้าง น้ำ หรือ สังข ให้ อิอร์ สอง กไป ทำ ชัย ภูมิ ที่ เมือง สม เที่ย สร้าง บ้าน เมือง ใหม่ ที่ เรียกว่า การ สร้าง บ้าน แบบ เมือง ใน กรณี เมือง ใน ที่ เกิด ความ อิสระ จา ก เมือง แม่ เจ้า เมือง มี อำนาจ เกม ที่ ใน การ จัด การ ปกครอง ความ สัมพันธ์ ระหว่าง เมือง แม่ และ เมือง ที่ เกิด กัน ใน นี้ มี กะ วะ นี เพียง ชั่ว รัช กาล เกี่ยว และ ยัง นาน ไป ความ สัมพันธ์ กัน เมือง แม่ ก็ ยัง ห่าง กัน จน กล้าย บิน "เจ้า ค่าง ประ เทศ" ไป

การเมืองไทย กว้าง มาก

¹ งานที่ กากูญ พันธุ์, "ท่าน พะ ยา เจื่อง : การ ท่อง ทาง ประวัติศาสตร์", วารสาร มนุษยศาสตร์, 11 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2525), หน้า 122.

² การ รวม กัน เป็น เพียง การ ยอม รับ ใน อำนาจ เท่านั้น เจ้า เมือง แค่ ตัว เมือง ยัง มี อำนาจ เกม ที่ ใน การ ปกครอง ตนเอง เช่น การ ยอม รับ อำนาจ ของ พะ ยา เจื่อง ชั่ว ชีวิ ต อยู่ ใน ราช พุทธ - พุทธ วนิช ที่ 18.

การรับแต่งตั้งคณบดี บุคคลจึงเกิดขึ้นตั้งข้ออ้างที่พระเจ้ามังรายทรงใช้ในการรวมอาณาจักรว่า "ท้าพระยาบูรุษทรงเมืองแก่ไกด์ จึงไม่น่า น่าว่าเพื่อนกัน ซึ่งเป็นมูลเหตุให้บรรดาชาวนาชาวเมืองที่อยู่กันในเมืองสุข"¹ "ควรถูกกระทำมานเมืองพั้น赖以ให้เข้ามาในอาชญา"² ว่าดังนั้นแล้ว "จึงห้ามริพดไปบนเรือเมืองนว ก เมืองเจียงไกร เมืองบึง..."³

ประกอบกับสภาพทางภูมิศาสตร์ของคณบดีสถานนาไทย⁴ เอง เป็นที่ร่วมระหว่างกูเราที่ห่อคัวชาวตามแนวแม่น้ำโควต้าและแม่น้ำปิง วงศ์ และน่านในตอนล่างเลี้ยวห้ามที่ร่วมเหล่านั้น อุบัติสมบูรณ์ นักวิชาการให้แบ่งคณบดีสถานนาไทยออกเป็น ๓ เช่น ในที่ ๑ คือ

¹ หวาน., หนังสือจ้างแปล เลขที่ 28 แพ้ม ๙ พงศาวดารเมืองเงินยางหรือเมืองเชียงแสน, หน้า 20.

² หวาน., หนูพงศาวดาร เลขที่ 001.2/23 พงศาวดารเมืองส่าพุน, หน้า 59.

³ หวาน., หนูพงศาวดาร เลขที่ 001.2/35 มัค ๑๓ คู ๑๒๑, คำนำสถานนาไทย, หน้า 24.

⁴ ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์โครงการรายงานการวิจัย หนังสือและบทความคืบในนี้ พรศักดิ์ วัลลิโภดม, "สมมุติฐานเกี่ยวกับมานเมืองในคณบดีสถานประเทศาไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 20", ใน ราชธานีไทยในพุทธศตวรรษที่ท่านมา (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสมบันธ์, ๒๕๒๕), หน้า 16 - 17.

อีก สาระหนึ่ง โครงการวิจัยพุทธศาสนาวิถีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๑๘-๒๕๑๙, รายงานผลการวิจัยพุทธศาสนาวิถีไทย ปีงบประมาณ ๒๕๑๘-๒๕๑๙, หน้า 10 - 12.

สุเทพ สุนทรเกล้าช, สังคมและวัฒนธรรมสถานนาไทย (เรียบเรียง: สยามการพิมพ์, ๒๕๑๓), หน้า iii vii.

จิตร ภูมิศักดิ์, โครงการแข่งขัน ห้องคิดใหม่ในพระวัดค่าสครุณน้ำเจ้าพระยา (กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๔), หน้า 118 - 119.

1. บริเวณที่ร้านคุ่มแม่น้ำปิง อยู่ระหว่างทิวเขารูนทางกันทะวันออก ทิวเขารูนของซ้ายทางกันทะวันตก ตั้งอยู่ที่ร้านคุ่มแม่น้ำปิง ที่ร้านคุ่มตั้งก่อตัวเป็นพื้นที่คือบ้านเก่าที่กว้างใหญ่ที่สุด
2. บริเวณที่ร้านคุ่มแม่น้ำกอก มีทิวเขารูนทางกันทะวันตก ทิวเขานี้มีน้ำทางกันทะวันตกเฉียงใต้ นอกจากนี้ในที่ร้านคุ่มเองยังมีทิวเข้าเล็ก ๆ ทำให้เกิดที่ร้านคุ่มระหว่างภูเขารือก คล้ายแห่งนั้นเป็นกลุ่มนิองกระจาดออกไปเช่น กลุ่มนิองเรียงราย กลุ่มนิองเรียงแสน และกลุ่มนิองทะเล เย่า บรรดาภูเขาล้อมเมืองท่อง ๆ เหล่านี้มีร่องรอยที่แสดงให้เห็นว่ามีการตั้งถิ่นฐานกันอย่างตั้งต่อ โดยเฉพาะที่อ่าเภอเรียงแสน อ่าเภอปาง และทั้งหัวคิวเรียงราย ปลายแม่น้ำกอก
3. บริเวณที่ร้านคุ่มแม่น้ำยมและน่าน อยู่ทางตะวันออกของทิวเขานี้มีทางให้ขึ้นทิวเขานี้ หลวงพระบาง และทางตะวันตกของทิวเข้าเพชรบูรณ์ เมืองสำคัญคือแพะและน่าน

สภาพทางภูมิศาสตร์ เช่นนี้มีผลทำให้ถิ่นฐานอยู่กันเป็นกลุ่ม ๆ และทิวเข้าเองก็เป็นเสมือนกำแพงธรรมชาติที่กันชุมชนเหล่านั้นออกจากกัน

นอกจากนี้ ลักษณะความเชื่อของแต่ละชุมชนก็เป็นอีกประการที่มีส่วนกำหนดกลั่นแกล้งชุมชนในศิลปะศาสนาไทย เนื่องจากลักษณะภูมิประเทศและความเชื่อในสิ่ง เทพธารนชาติ (เช่นเชื่อว่า ตามไวน้ำ ป่าเข้า ถนนทาง แม่น้ำลำธาร มีภูษิวิญญาณสถิตอยู่ วิญญาณเหล่านี้มีอิทธิพลและสามารถบันดาลให้เกิดความสุขความทุกข์แก่คนในชุมชนนั้น ๆ) เป็นสิ่งที่ชุมชนในศิลปะศาสนาไทย มีก็อ ตั้งนั้นในแต่ละชุมชนแต่ละเมืองจึงมี นิ วิญญาณ หรือสิ่งศักดิ์ที่พำนักอยู่ ทำให้แต่ละเมือง เป็นเอกเทศกันมากขึ้น

นัจัยที่กล่าวมาข้างต้นก็ยังให้การเมืองช่องด้านนา ให้มีลักษณะ เป็นการกราดราษฎร์ แต่เมืองมีอิสรภาพและมีความสมมุติในตัวเอง จึงมีความเป็นเอกเทศกัน ลักษณะการเมืองเช่นนี้ คำเนินเรือย่า แม้กระหั่นหลังจากเวลานี้ พระยาแม้รายไก้ทรงสถาปนาอาณาจักรด้านนาไทยที่มีเรียงใหม่ เป็นศูนย์กลางแล้วก็ตาม แม้ว่าพระองค์จะ เป็นผู้แต่งตั้งเจ้า เมืองแค่นาจสิทธิขาดในการปกครองจะอยู่ที่เจ้า เมืองนั้น ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างศูนย์กลาง กือ กษัตริย์ก็ เมืองค้าง ๆ จะเป็นในลักษณะผู้ให้ความอุปถัมภ์และผู้รับความอุปถัมภ์ ตั้งนั้นความผูกพันแข็งมีเพียงชั่วคราวก็ได้ เกิดบททดสอบดังการเมือง เมือง หนึ่งในอาณาจักรที่มีศูนย์กลาง เที่ยวกันคือการ เกณฑ์กำลังคนมาช่วยเมืองหนึ่งท้องท้องการที่สำคัญสูงที่สุดเท่านั้น

ลักษณะการเมือง เช่นนี้เกิดขึ้นเนื่องจาก อำนาจของศูนย์กลาง เนื้อที่มีแผนในอาณาจักร ไม่ในสมัยรัฐ เมืองท่าฯ โภylephane เมืองที่มีความสำคัญ (ช่องทางปักกอร์ โภylephare ราชวงศ์) จึงเป็นเสมือนเมืองที่รับซึ่งอำนาจจากศูนย์กลางในการปักกอร์คิมแพนในอาณาจักรที่อำนาจของศูนย์กลางไปไม่ถึง ดังนั้นเมือง เหล่านั้นจึงมีอิสระและมีอำนาจในตัวเอง และอำนาจจะหัวขึ้นเมื่อศูนย์กลางขาดเสียราก

นอกจากนี้ปัญหาการสืบราชสมบัติ และนโยบายการเมืองของกษัตริย์ในราชวงศ์มั่นราย เองก็เป็นโอกาสให้ชุมชนในเมือง เชียงใหม่หัวขึ้น รวมทั้งบ้านหมาหมากขึ้น บางครั้งก็ต้อง เชิญ กับการห้ามอย่างจำกัดเมืองในอาณาจักรโภylephane เมืองที่ปักกอร์โภylephare เชือพระวงศ์

สภาพการเมือง เช่นนี้สะท้อนให้เห็นความไม่มีเสียรากเหง้าที่ควรของศูนย์กลาง คือ องค์พระมหากษัตริย์ นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า การรวมเป็นอาณาจักรล้านนา ไทยมันเป็นไปอย่าง หลวม ๆ ทำให้เกิดการห้ามอย่างจำกัดศูนย์กลางขึ้นเสมอ ๆ อำนาจของชุมชนหัวขึ้น ชั่งส่งผล กระทบ ก่อฐานะอย่างจำกัดของกษัตริย์และความมั่นคงของอาณาจักร ด้วยเหตุนี้จึงมีความพยายามที่จะ คุ้มครอง เช้าศูนย์กลาง อย่างไรก็ตาม เราไม่ได้เห็นความ พยายามที่จะแก้ปัญหานี้อยู่เพียงกัน เช่น สมัยพระเจ้าก่อนๆ แค่มาประสนความสำเร็จในสมัยพระเจ้าตูกิโลกราช ผู้มีจัจยภัยมากที่ เป็นปัจจัยในส่วนกระบวนการนี้ให้เกิดการห้ามอย่างเข้มงวด ดังนั้นจึงน่าสนใจที่จะศึกษาถึงกระบวนการ การเมืองที่ทำให้พระเจ้าตูกิโลกราชทรงจัดการปักกอร์ เพื่อคุ้มครอง เช้าศูนย์กลาง ตลอดจนวิธีการและ ขั้นตอนในการก่อขบวนนั้น

จากที่กล่าวข้างต้น วิทยานิพนธ์จึงมุ่งที่จะศึกษาภาวะและเงื่อนไขทางการเมืองการปักกอร์ ของอาณาจักรล้านนา ไทยก่อนสมัยพระเจ้าตูกิโลกราช โภylephane เน้นที่องค์พระมหากษัตริย์ สถาบันชุมชน สถาบันสังคม เป็นสำคัญ เนื่องจากมีจัจย์เหล่านั้นเป็นเงื่อนไขและปัญหาที่นำไปสู่การก่อขบวนหัวขึ้น นั่นคือในเมืองที่ 1 ส่วนใหญ่ที่ 2 จะศึกษาวิธีการและขั้นตอนที่ทรงคำเนินการตลอดจนมีจัจย์ที่เอื้อ - อำนาจไปให้ทรงประสนความสำเร็จ และในเมืองที่ 3 จะวิเคราะห์ผลที่เกิดจากการกระทำนั้น หวังว่า การศึกษาหัวข้อนี้จะช่วยให้เข้าใจลักษณะที่ฐานะทางการเมืองของอาณาจักรล้านนา ไทยยุคหนึ่งนี้ ผลลัพธ์เนื่องมาดึงฐานะและอำนาจของอาณาจักรล้านนา ไทยในยุคต่อมา โภylephane อย่างยิ่งลักษณะ การเมืองการปักกอร์ นอกจากนี้จะช่วยให้เข้าใจวิธีการ ให้มาชื่ออำนาจ และการสร้างเสียราก ทางการเมืองของพระเจ้าตูกิโลกราช ซึ่งเป็นกษัตริย์ที่สำคัญที่สุดแห่งอาณาจักรล้านนา ไทย

ก่อนที่จะกล่าวต่อไป ขออธิบายความหมายของคำว่าเพื่อความเข้าใจร่วมกัน

"การศึกษา" ในที่นี้หมายถึง ความพยายามของผู้ศึกษาในการจัดการปักธง เพื่อ
ลอกจำนำจนหมดและอิทธิพลของบรรดาเจ้าเมือง พระราชนคราช ตลอดจนชุมชน
วิธีการค่าง ๆ ซึ่งการกระทำนั้นมีผลให้ผู้ศึกษารู้สึกว่าดุลยภาพและจัดการปักธงที่ดีมาก
จัดการได้เรียบร้อยและทำให้ฐานะของผู้ศึกษาดีขึ้น ตลอดจนอาจจัดให้มีความมั่นคงในระยะหนึ่ง

"ศูนย์กลาง" หมายถึง เมือง เซี่ยงไฮ้และบริเวณค์พระมหากษัตริย์ ซึ่งมีความหมาย
เดียวกับว่า "รากฐานและรากในเมืองจีน" เนื่องจากสมัยก่อนพระมหากษัตริย์ทรง เป็นศูนย์กลางสูงสุด
ในแผ่นดิน จนเกิดคำว่า "เจ้าแผ่นดินชั้น"

อย่างไรก็ตามการศึกษาเรื่องนี้ขอจำกัดที่เอกสารที่ใช้ส่วนใหญ่เป็นเอกสารในล้านชอง
ทาง เมื่อ ซึ่งยังไม่ถูกเป็นจานวนมากที่สักก้างอยู่ท่ามทั้ง ๆ ที่พยายามอีกเนื่องจากน้ำหนัก เช่น
กันที่ยังไม่ได้แปลและพิมพ์เผยแพร่ ต่อจากนี้ที่ยังไม่ได้เผยแพร่ก็มีอยู่หลายร้อยหลัก ตั้งนั้นในโอกาส
ที่นำไปเมื่อ ข้อมูลค่าง ๆ ให้กับการเผยแพร่แก่ชน การวิเคราะห์ความและสมมุติฐาน บางประ
การอาจเปลี่ยนไปได้ นอกจ้าวข้อจำกัดก็หักห้ามเอกสารแล้ว ความรู้ความสามารถของบุคคลอุดหนุน
เวลาในการเรียนเรียงก็เป็นข้อจำกัดอีกประการที่ทำให้การวิเคราะห์เหตุการณ์และปัญหานางเรื่อง
ไม่ลึกซึ้ง เท่าที่ควร ซึ่งจะต้องรับการแนะนำและปรับปรุงอีกมาก

ในเรื่องวิธีการค้นคว้าและวิจัย บุคคลเขียนให้วิธีการทางประวัติศาสตร์เป็นหลัก โดยอ่าน
เอกสารทั้งชั้นทั้นและชั้นรอง เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเกิดความคิดที่กว้างในเรื่องที่ศึกษาพร้อม
กับก็ตั้งสมมุติฐานเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา ชั้นต่อมามาจึงควรจะสอนวิเคราะห์ข้อมูลและตีความ
ความแนวทางสมมุติฐานที่วางไว้ และจึงนำเสนอในลักษณะการพูดและการฟัง เอกสารที่ใช้ส่วน
ใหญ่เป็นเอกสารในล้านประเกต้านาน พหุวัสดุและกฎหมายทั้งที่ยังไม่ได้พิมพ์เผยแพร่และที่ยังพ
เผยแพร่แล้ว หั้นรวมทั้งจารึกคู่บ นอกจ้าวมียังมีหนังสือค่าง ๆ วิทยานิพนธ์ ตลอดจนบทความจาก
วารสารต่าง ๆ เป็นตน

¹ ครอบ เวลด์, การปักธงและการบริหารของไทยสมัยโบราณ, แปลโดย
ภาณุจัน สมเดยรัตโนดล และบุพเพ ชุมจันทร์ (กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519), หน้า 23.

อักษรย่อที่ปรากฏในเชิงอรรถและบรรณาธิกรน

| | |
|--------|--------------------|
| หว.ญ. | หอวชิรญาณ |
| ชช. | เชียงราย |
| ลพ. | ลำพูน |
| ม.ป.ท. | ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ |



คุณย์วิทยหรัพยการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย