



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บรรณานุกรม



### ภาษาไทย

#### วิทยานิพนธ์

- จันทร์เพ็ญ ไทยประยูร. "การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยใช้ภาพสีและภาพขาวดำ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- จินตนา ยันตรศาสตร์. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- จินตารัตน์ เพ็ชรวงศ์. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนิดของภาพกับรูปแบบการคิดที่มีต่อการจำภาพได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ฉลอง ทับศรี. "การศึกษาการชอบชองนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบทที่มีต่อภาพลักษณะต่าง ๆ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.
- ฉลองชัย สุรวัดบุญรอด. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- เชวงศักดิ์ จันทร์ชมพู. "ผลของสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพและสิ่งเร้าที่เป็นคำต่อการระลึกทันทีของเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525
- นงพงา บุญอักษร. "ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

- ประสงค์ นิมมา. "เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือน และภาพวาดลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." ปรินูญานิพนธ์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.
- พรรคพิทย์ ศิริวรรณบุษย์. จิตวิทยาพัฒนาการ. พระนคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- พีรบุษ ภาสุรภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- รุจิรา กุ่มเจริญ. "ผลของรูปภาพแบบต่าง ๆ ที่มีต่อความคงทนในการเรียนรู้ของเด็ก เรียนซ้ำ." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิชัย ลำไย. "ผลการรับรู้ภาพที่มีคุณภาพและเวลาในการเสนอภาพต่าง ๆ กันของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.
- วุฒิ แครสังข์. "การศึกษา แบบ สี และขนาด ของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้น ประถมศึกษาตอนปลายชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยี การศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2514.
- สมสิทธิ์ จิตรสถาพร. "การศึกษาเปรียบเทียบอัตราของการเรียนรู้โดยใช้ภาพข้อความ ชนิดต่าง ๆ ในภาพโฆษณาต่อต้านยาเสพติดให้โทษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.
- सानิต กายาผาค. "การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่เกิดจากฟิล์มสตริป การ์ตูน และ ฟิล์มสตริป ภาพถ่าย ตามความจริง." ปรินูญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517.

- สุนันท์ จุฬะสร. "การศึกษาความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาโสต  
ทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2508.
- อานาจ มั่นทน. "การศึกษาพัฒนาการสติปัญญาตามทักษะของ พี่อ่าเจห์ ของนักเรียนระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลาย จังหวัดพุมธานี " วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523
- อัจฉรา คำนอุตรา. "การเปรียบเทียบการระลึกได้ทันทีของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3  
และชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในการเรียนร้อยแก้วโดยการใช้ภาพและจินตภาพ."   
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

#### สิ่งพิมพ์อื่น ๆ

- กมลรัตน์ หล้าสุวงษ์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มัทมาภุชราวิทยาลัย,  
2524.
- ชัยพร วิชชาวุธ. ความจำมนุษย์. พระนคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2520.
- นีออน กลิ่นรัตน์. "ความสัมพันธ์ระหว่างความจำระยะสั้นกับเชาว์ปัญญา." ผลงานวิจัย  
ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา. 15-19 ตุลาคม 2522 สำนักงานคณะกรรมการ  
การศึกษาแห่งชาติ 2520-2521 : 85-88.
- ประคอง กรรณสูตร. สติติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.
- อารีย์ สุทธิพันธ์. "ทฤษฎีการสอนศิลปะในโรงเรียน." วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ,  
9 (เมษายน 2512): 19-22.

ภาษาต่างประเทศ



Books

- Adams, J.A. Human memory. New York: Mcgraw Hill Book Co., 1967.
- Brown, James W. and Others. Audio-Visual Instruction for Communication 3 rd., New York, Mc Graw-Hill Book Co., 1965, 621 p.
- Cermak, L. S. Human memory: Research and Theory. New York: The Ronald Press Company, 1972.
- Dale, Edgar. "Still Pictures." In Audio-Visual Methods in Teaching. New York: Holt, Rinchast and Winston, 1962.
- \_\_\_\_\_. What can Audio-Visual Do ?: Audio-Visual Method in Teaching. New York: The Dryden Press, 1957.
- Dwyer, F. M. A Guide for Improving Visualized Instruction. State College Pennsylvania: Learning Services, 1972.
- \_\_\_\_\_. "Adapting Visual Illustration for Effective Learning." In Current Research on Instruction. Englewood Cliffs, N. J. : Prentice-Hall, 1961.
- \_\_\_\_\_. "Strategies for Improving Visual Learning." State College, Pennsylvania: Learning Services, 1978.
- Fleming, M. and Levie, W. H. Instructional Message Design: Principles From Behavioral Sciences. Englewood Cliffs, New Jersey: Education Technology Publications, 1978.

- Gerlarch, Vernon S. and Donald P. Ely. Teaching and Media : A Systematic Approach. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1971, 430.
- Lindsay, P. H. and Norman, D. A. Human Information Processing : An Introduction to Psychology, New York: Academic Press, 1977.
- Loftus, G. R. and Loftus, E. F. Human Memory: The Processing of Information. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1976.
- Lowenfeld, V. & Brittan, W. L. Creative and Mental Growth. (5<sup>th</sup> ed) New York: Macmillan 1970.
- Maier, Henry W. "The Cognitive Theory of Jean Piaget." Three Theories of Child Development, Washington: Harper & Row, Publishers, 1969.
- Palesmo, D. S. and Lipsitt, L. P. Research Reading in Child Psychology, New York: Holt Rinehart and Winston, Inc., 1963.
- Paivio, A. Imagery and Verbal Processes. New York: Holt Rinehart and Winston, 1971.
- Russel, David H. Children's Thinking Boston : Ginn and Company 1956. p 109.
- Simon, H. A. Models of Thought. New Haven, Conecticut: Yale University Press, 1979.
- Stroebe, L., Todd, H., and Zakia, R. Visual Concepts for Photographers. London: Focal Press Limited, 1980.

- Travers, R. M. W. Man's Information System. Scranton, Pennsylvania: Chandler Publishing Company, 1970.
- Vernon, Magdalen D. A Further Study of Visual Perception. London, The Syndics of the Cambridge University Press, 1954. p 289.
- Wadsworth, Barry F. "Piaget's Theory of Cognitive Development." New York: Dariod Mekay Company, Inc., 1972.
- Weingartner, H., Hall, B., Murphy, D., and Weinstein, W. "Imagery, Affective Arousal and Memory Consolidation." Nature (1976): 311-312.
- Wilkinson, G. L. Media in Instruction: 60 Years of Research. Washington, D.C. : Association for Educational Communications and Technology, 1980.
- Wittich, Walter Arne, and Schuller Charles Francis. Audio - Visual Material, Their Nature and Use, New York: Harper and Brother, 1957, 57 p.

#### Articles

- Abrimi Paivio and Crapo Kalman. "Short-Term Sequential Memory of Picture and Words." Psychonomic Science 24 (2) (1972): 50-52.
- Bird, J. E., and Bennett, A. F. "A Development Study of Recognitions of Pictures and Nouns." Journal of Experimental Child Psychology 18 (1, 1974): 117-126.
- Chute, A. G. "Analysis of the Instructional Functions of Color and Monochrome Cueing in Media Presentation." Educational Communication and Technology Journal 27 (4, 1979): 351-264.

- Chute, A.G. "Effect of Color and Monochrome Versions of a Film on Incidental and Task - Relevant Learning." Educational Communication and Technology, Journal 28 (1, 1980): 10-18.
- Cohen, G. "How Are Pictures Registered in Memory ?." Quarterly Journal of Experimental Psychology 25 (4, 1973): 557-564.
- Dwyer, F. M. "An Experiment in Visual Communication." Journal Research Service Teach 6 (1969): 67-75.
- \_\_\_\_\_. "Effect of Visual Stimuli on Varied Learning Objectives." Percept & Motor Skills 27 (1968): 1067-1070
- Franzwa, D. "Influence of Meaningfulness, Picture Detail and Presentation Mode on Visual Retention." AV Communication Review 21 (1973): 209-223.
- French, John E. "Children Preference for Picture of Pictorial Pattern." The Elementary School Journal 53 (October 1952): 90-95.
- Goldstein, A. G. & Chance, J. E. "Recognition of Children's Faces." Child Development 35 (1964): 129-136.
- Goldstein, E. B. "The Perception of Multiple Images." AV Communication Review 23 (1, 1975): 34-68
- Gorman, D. A. "Effects of Varying Pictorial Detail and Presentation Strategy on Concept Formation." AV Communication Review (3, 1973): 337-350.
- Katzmann, N. & Nyenhuis, J. "Color Versus Black and White Effects on Learning, Opinion and Attention." AV Communication Review 20 (1972): 16-29.



Knolwton, James Q. "On the Definition of Picture."

AV Communication Review Summer, 157-158, 1966.

Lamberski, R. J. and Dwyer, F. M. "The Instructional Effect of

Coding (Color and Black and White) on Information

Acquisition and Retrieval." Educational Communications and

Technology Journal 31 (1, 1983): 9-21.

\_\_\_\_\_ . and Roberts, D. M. "Efficiency of Students"

Achievement Using Black and White and Color Coded Learning

and Test Materials" Paper Presented at The Annual Convention

of The Association for Educational Communications and

Technology, New Orleans: Louisiana, March 1979.

Marcy, Donald David. "The Effects of Color and Polarity on Recogni-

tion Memory For projected Positive and Negative Line Stimuli."

Dissertation Abstracts International Vol.42 No.1 July 1981,61-A.

Moore, D. W. and Sasse, E. B. "Effect of Size and Type of Still

Projected Pictures on Immediate Recall of Content."

AV Communication Review (3, 1971): 437-450.

Otto, W. and Askov, E. "The Role of color in Learning and

Instruction." Journal of Special Education 2 (1968):

155-168.

Paivio, A. and Te Linde, J. "Symbolic Comparisons of Objects on

Color Attributes." Journal of Experimental Psychology :

Human Perception and Performance 6 (4, 1980): 652-661.

- Rudnick, M. F. "The Attention-Getting Effects of Color and Monochrome Photographs on Six Grade Students With Differing Perceptual Styles." Unpublished Doctoral Dissertation. Indiana University, 1974.
- Shepard, R. N. "Recognition Memory for words, Sentences, and Pictures." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 6 (1967): 156-163.
- Snodgrass, J. G. and Antone, G. "Parallel Versus Sequential Processing of Picture and Words." Journal of Education Psychology 103 (1974): 139-144.
- \_\_\_\_\_. Volvovitz, R., and Walfish, E.M. "Recognition Memory for Words, Pictures, and Words and Pictures." Psychonomic Science 37 (1972): 345-347.
- Spangenberg, R. "Research on Using Color to Aid Learning." Audio Visual Instruction 21 (4, 1974): 55.
- Standing, L. "Learning 10,000 Pictures." Quarterly Journal of Experimental Psychology 25 (1973): 207-222.
- Standing, L., Conezio, J., and Haber, R. "Perception and memory for Picture : Single Trial Learning of 2,500 Visual Stimuli" Psychonomic Science 19 (1970): 73-74.
- Tennisson, James C. "Duration of Visual Attention as a Function of an Adaptation to Stimulies Complexity." Dissertation Abstracts 29. 3520-13, March, 1986.
- Travers, R. M. W. "Transmission of Information to Human Receivers." The Journal of Education Psychology 2 (1964): 1-5.

- Vernon, Magdalen D. "The Value of Pictorial Illustration."  
British Journal Educational Psychology 1953 : 2-11.
- Vollan, Chayton Julian. "Effect of Black and White Aesthetic and  
Contrived Color on Children Perception of Dynamic Pictures  
Content." Dissertation Abstracts 32 : 4435-A, February , 1972.
- Whipple, Gertrude. "Appraisal of the Interest Appeal of  
Illustration." The Elementary School Journal 53 (1953):  
262-269.
- Wieckowski, T. J. "The Interactive Effects of Color and Cognitive  
Style on A Pictorial Recognition Memory Task." Ph.D.  
Dissertation, School of Education, University of Pittsburgh,  
1979.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบวัดความจำได้

- (ก) ให้นักเรียนกรอกข้อความในช่องว่างให้ครบ ข้อมูลที่ได้จะนำไปใช้เพื่อประโยชน์ในการวิจัยเท่านั้น และจะเก็บเป็นความลับส่วนตัวของนักเรียน ดังนั้นขอให้นักเรียนกรอกข้อความตามความเป็นจริง

ชื่อ.....นามสกุล.....เพศ...  
 เกิดวันที่.....เดือน.....พุทธศักราช.....  
 อาชีพบิดา.....จบการศึกษาระดับ.....  
 อาชีพมารดา.....จบการศึกษาระดับ.....  
 อาชีพผู้ปกครอง.....จบการศึกษาระดับ.....

เมื่อนักเรียนกรอกข้อความในข้อ (ก) เรียบร้อยแล้ว ให้รอกคำสั่งจาก  
 ผู้ทำการวิจัย เพื่อเริ่มทำข้อ (ข) พร้อมกัน

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ข) ให้นักเรียนกาเครื่องหมายถูก (✓) หลังหมายเลขประจำภาพที่นักเรียนเคยเห็น  
บนจอนี้มาก่อน

- |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|
| 1.  | _____ | 26. | _____ |
| 2.  | _____ | 27. | _____ |
| 3.  | _____ | 28. | _____ |
| 4.  | _____ | 29. | _____ |
| 5.  | _____ | 30. | _____ |
| 6.  | _____ | 31. | _____ |
| 7.  | _____ | 32. | _____ |
| 8.  | _____ | 33. | _____ |
| 9.  | _____ | 34. | _____ |
| 10. | _____ | 35. | _____ |
| 11. | _____ | 36. | _____ |
| 12. | _____ | 37. | _____ |
| 13. | _____ | 38. | _____ |
| 14. | _____ | 39. | _____ |
| 15. | _____ | 40. | _____ |
| 16. | _____ | 41. | _____ |
| 17. | _____ | 42. | _____ |
| 18. | _____ | 43. | _____ |
| 19. | _____ | 44. | _____ |
| 20. | _____ | 45. | _____ |
| 21. | _____ | 46. | _____ |
| 22. | _____ | 47. | _____ |
| 23. | _____ | 48. | _____ |
| 24. | _____ | 49. | _____ |
| 25. | _____ | 50. | _____ |

### ประวัติผู้เขียน

นางสาวอาบทิพย์ เจริญรัชต์ เกิดเมื่อวันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2503  
ที่จังหวัดตาก สำเร็จการศึกษาคณะครุศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง จากคณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525 และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2526  
ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งนักวิชาการเผยแพร่ งานแสดงข้อมูลทางประวัติศาสตร์  
ฝ่ายห้องสมุดเฉพาะ สำนักราชเลขาธิการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย