

การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็ก
ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร

นายพรชัย เชวงเดช



ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

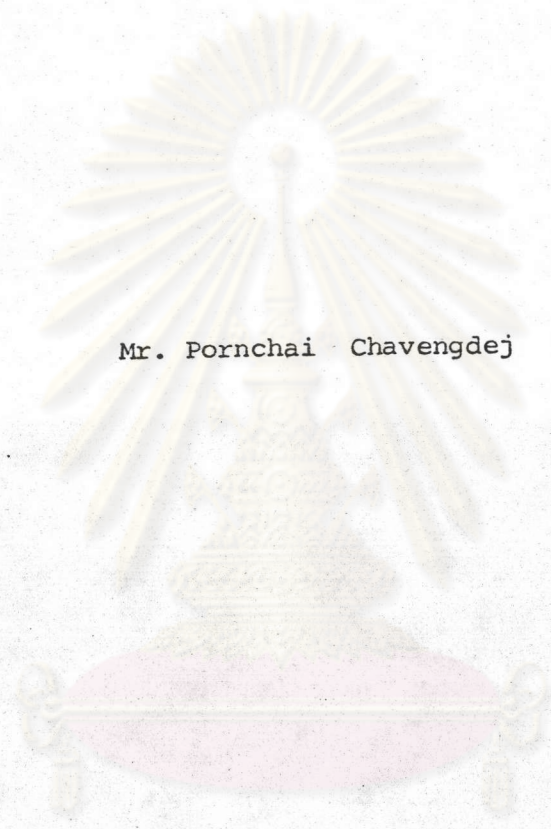
ISBN 974-576-461-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15500

11/11/104

A CONTENT ANALYSIS OF MORALITY ELEMENTS IN
CHILDREN CARTOON SERIES TELEVISED IN BANGKOK METROPOLIS



Mr. Pornchai Chavengdej

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts
Department of Public Relations

Graduate School

Chulalongkorn University

1989

ISBN 974-576-461-2

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์เนื้อหาจําแนกรายกรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็ก
ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร

โดย

นายพรชัย เชาวเกษ


ภาควิชา

การประชาสัมพันธ์

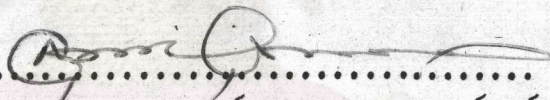
อาจารย์ที่ปรึกษา

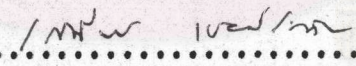
รองศาสตราจารย์ ดร.เสถียร เขยประทับ


บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรชาติ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.เสถียร เขยประทับ)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.อัญชลี ลิ้มสวรรค์)



พิมพ์ต้นฉบับขอลดค่าวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เองแผ่นเดียว

พรชัย เชาวเดช : การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็กที่
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร (A CONTENT ANALYSIS OF
MORALITY ELEMENTS IN CHILDREN CARTOON SERIES TELEVISED IN BANGKOK
METROPOLIS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เสถียร เชยประทีป, 105 หน้า.

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็กที่
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ โดยวิเคราะห์เนื้อหาจริยธรรมด้านความประหยัด ความขยันหมั่นเพียร
ความเมตตากรุณา ความกตัญญูกตเวที ความมีเหตุผล ความสามัคคี และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกที่ปรากฏมากที่สุดในภาพยนตร์การ์ตูน 13 เรื่อง
คือ ความสามัคคี รองลงมาได้แก่ ความมีเหตุผล ความเมตตากรุณา ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความ
ขยันหมั่นเพียร ความกตัญญูกตเวที ความประหยัด ตามลำดับ ส่วนเนื้อหาจริยธรรมด้านลบที่เสนอมากที่สุด
คือ ด้านความเมตตากรุณา รองลงมาได้แก่ ด้านความสามัคคี ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความมีเหตุผล
ความขยันหมั่นเพียร ความกตัญญูกตเวที ความประหยัด ตามลำดับ

การทดสอบความแตกต่างระหว่างจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ โดยใช้ค่า t-test
ปรากฏว่าส่วนใหญ่ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา การประชาสัมพันธ์
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิสิต ทนธ 18/1.1.
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา [ลายมือ]

PORNCHAI CHAVENGDEJ : A CONTENT ANALYSIS OF MORALITY ELEMENTS IN CHILDREN CARTOON SERIES TELEVISED IN BANGKOK METROPOLIS. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. SATIEN CHEYPRATUB, PH.D. 105 PP.

The purpose of this study was to content analyze positive and negative morality elements in children cartoon series televised in Bangkok Metropolis. Specific morality elements analyzed were : economy, diligence, kindness, gratefulness, reasonableness, unity and creativity. The emphasis of the study was to examine if there was any difference in the amount of positive and negative morality elements in these cartoon series.

The results of the study indicated that positive morality elements appeared most often in these cartoon series were unity, reasonableness, kindness, creativity, ciligence, gratefulness, and economy respectively. Negative morality elements appeared most often in these series were kindness, unity, creativity, reasonableness, diligence, gratefulness, and economy respectively.

The results of the t-tests indicated that, by and large, there was no significant difference in the amount of positive and negative morality elemants contained in these cartoon series.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา การประชาสัมพันธ์
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิติ *Inte 18.1.16.*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *Inte 18.1.16.*

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เพราะได้รับความร่วมมือและความช่วยเหลือจากบุคคลหลายฝ่าย ดังนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.เสถียร เขยประทับ ซึ่งได้กรุณารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและได้สละเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็น ในการแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ซึ่งเป็นประธานการสอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ ดร.อัญชลี ลีสวรรค์ ได้กรุณาเป็นกรรมการ อีกทั้งได้ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่าง ๆ เกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ ดร.วิเชียร เกตุสิงห์ ที่ให้ความช่วยเหลือแนะนำและตรวจสอบเกี่ยวกับสถิติ การวิเคราะห์ข้อมูล

พรชัย เชาวเดช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตการวิจัย	7
สมมติฐานในการวิจัย	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	13
3 ระเบียบวิธีวิจัย	24
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	24
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	24
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	26
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	28

บทที่	หน้า
5 สรุปผลการวิจัย การอภิปรายและข้อเสนอแนะ	57
บรรณานุกรม	62
ภาคผนวก	71
ประวัติผู้เขียน	105



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "เสมีร์ฟแชนกล"	27
2 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "สงครามมนุษย์เหล็ก"	28
3 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "บาร์บาศาปา เพื่อนมหัศจรรย์"	29
4 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "ทัชชอยดรักนักกีฬา"	30
5 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "มิกกี้กับโตแนลด์"	31
6 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "ขบวนการพิทักษ์โลก"	32
7 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "หน่วยพิฆาตมาส์ค"	33
8 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "นางพญาพันปี"	34
9 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "ตราก้อนบอลล์"	35
10 แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "โตเรมอน"	36

11	แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "เทพธิดาหน้ากากแดง"	37
12	แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "พี่น้องคิวทาโร"	38
13	แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง "พลังสายฟ้าลาเซเรียน"	39
14	แสดงคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวก จำแนกตาม เรื่อง ของภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมด	40
15	แสดงคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านลบ จำแนกตาม เรื่อง ของภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมด	46
16	แสดงความถี่ของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวก จำแนกตาม เรื่องของ ภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมด	49
17	แสดงความถี่ของ เนื้อหาจริยธรรมด้านลบ จำแนกตาม เรื่องของ ภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมด	51
18	แสดงจำนวนครั้งที่ปรากฏจริยธรรมด้านบวกและด้านลบของ ภาพยนตร์การ์ตูน จำนวน 13 เรื่อง	53
19	แสดงความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์ช่อง 3,5,7 และ 9	54
20	ความถี่และคำร้อยละของ เนื้อหาจริยธรรมด้านบวกและด้านลบ ของภาพยนตร์การ์ตูน	72
21	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	72
22	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่นเพียร	73
23	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากรุณา	73

ตารางที่

หน้า

24	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูทเวที	74
25	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมีเหตุผล	74
26	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	75
27	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดสร้างสรรค์	75
28	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	76
29	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่นเพียร	77
30	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากรุณา	77
31	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านกตัญญูทเวที	78
32	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมีเหตุผล	78
33	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านสามัคคี	79
34	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	79
35	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	80
36	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่นเพียร	81
37	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากรุณา	81
38	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูทเวที	82
39	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมีเหตุผล	82
40	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	83
41	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	83
42	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	84
43	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่นเพียร	85

44	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากฎา	85
45	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูท เวที	86
46	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมี เหตุผล	86
47	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	87
48	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริ เริ่มสร้างสรรค์	87
49	แสดงผลรวมของจริยธรรมด้านบวกและจริยธรรมด้านลบ คิดจากความถี่ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เสนอ	88
50	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	89
51	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่น เพียร	89
52	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากฎา	90
53	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูท เวที	90
54	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมี เหตุผล	91
55	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	91
56	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริ เริ่มสร้างสรรค์	92
57	แสดงผลรวมของจริยธรรมด้านบวกและจริยธรรมด้านลบ คิดจากความถี่ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 เสนอ	92
58	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	93
59	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่น เพียร	93
60	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความ เมตตากฎา	94
61	ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูท เวที	94

ตารางที่	หน้า
62 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมีเหตุผล	95
63 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	95
64 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	96
65 แสดงผลรวมของจริยธรรมด้านบวกและจริยธรรมด้านลบ คิดจากกรณีที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เสนอ	96
66 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความประหยัด	97
67 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความขยันหมั่นเพียร	97
68 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความเมตตากรุณา	98
69 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความกตัญญูทเวทิตี	98
70 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความมีเหตุผล	99
71 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความสามัคคี	99
72 ทดสอบความแตกต่างจริยธรรมด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	100
73 แสดงผลรวมของจริยธรรมด้านบวกและจริยธรรมด้านลบ คิดจากกรณีที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 เสนอ	100

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย